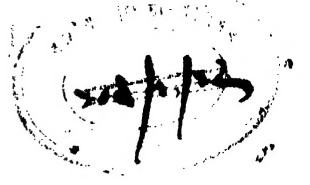




তত্ত্ব-কৌমুদী



ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিজ্ঞান পাক্ষিক পত্রিকা।

১২শ ভাগ।
১ম সংখ্যা।

১লা বৈশাখ শনিবার, ১৮১১ শক, ব্রাহ্ম সম্বৎ ৬০।

বাস্তবিক অগ্রিম মূল্য ২৫.
মফস্বলে ৩.
প্রতি খণ্ডের মূল্য ০.০

জীবন-স্রোত।

জীবন-হরিয়্য কাণ যায় ক্রতগতি,
স্থির থাকি নাহি সে শক্তি।
না জানি যে কোন থানে,
সদা এই স্রোত টানে,
আধারে জন্মিয়া বহে যায় স্রোতস্রুতী;
আধারে লুকায়; কোথা তার পরিণতি?

কাতর আবেশে নদী কোথা জনমিল?
কি উদ্দেশে কোথা প্রবাহিত;
আমাতে উৎপত্তি নয়,
এ আদেশে নাহি বয়,
আমাকে রাখিয়া পাশে, ফেলিয়া চলিল;
সুখ দুঃখ হই মোর ভাসায়ে লইল।

বাহাতে জীবন-স্রোত হয়েচে উৎপত্তি;
তাহাতেই হয় যেন স্থিতি।
জন্মে মেঘ সিদ্ধু জলে,
পড়িয়া ধরার কোলে,
পুন সেই সিদ্ধু-পানে যথা তার গতি;
যাও রে জীবন তথা নিজের বসতি।

সম্পাদকীয় মন্তব্য।

সম্প্রতি মনো-জগৎ-জীবন-স্রোত-হইয়া বহুসংখ্যক
নরনারী হত হইয়াছে। কেবল এক ব্যক্তি কোন রূপে এক
খণ্ড কাঁচ ধরিয়া অতি কষ্টে সমস্ত রজনী জীবিত থাকিয়া
আসিতে আসিতে প্রভাতকালে আর একখানি আহাজার নিকটে
কসিয়া তাহার কাঁচি ধরিল। ধরিয়া অতি ক্রোশে উঠরে
উঠিয়া আসিতেছে; প্রার উপরে উঠিয়াছে, এমন সময় আহা-
জের উপরে হইয়া লোকেরা কোঁচ দেখিবার জন্য কাঁচি
কাঁচি আবার সে অগাধ সিদ্ধু জলে পড়িয়া গেল।
এই যে সমস্ত জীবন, ফেৎকা পাক্ষিকের দ্বারা গঠিত।

কেন বুঝা ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিস? প্রার্থনা করিয়া
কোন ফল নাই। তাহারও ব্যবহার সেইরূপ। যে ব্যক্তি মানবকে
ঈশ্বরের করুণাতে অবিশ্বাসী করিয়া গভীর নিরাশরূপে
তাহাকে ফেলিয়া দেয়, তাহার আর শত্রু আর কে আছে?
আমাদের ছন্দে মানবপ্রকৃতি সময়ে সময়ে জীবন সংগ্রামে
অবসন্ন হইয়া পড়ে। কেহ নিরাশাজনক কথা না বলিলেও
আমাদের মন সময়ে সময়ে আপনা হইতে ঘোর নিরাশার মধ্যে
পড়িয়া যায়। সে সময়ে আশা ও বিশ্বাসের কথা শুনিলে প্রাণে
কঁঠ বল পাওয়া যায়। তখন সেরূপ কথা নে বলে সেই বন্ধু।
তাহা না হইয়া যে নিজের দুঃখভারে নিজে অবসন্ন হইয়া
পড়িতেছে, তাহার গলে আবার অবিশ্বাসের পাষণ্ড বান্ধিয়া
যে তাহাকে নিরাশার গভীর জলে নিক্ষেপ করে সে পরম
শত্রুর কার্য্য করে। হে! সংসার পথের অবসন্ন পথিক, তুমি
আপীসিত হও, প্রভু পরমেশ্বর তোমার নিকটে রহিয়াছেন,
তিনি তোমাকে পরিত্যাগ করিবেন না।

আর কেনই বা পরিত্যাগ করিবেন? তিনি যে আমা-
দিগকে এই অধিকার দিয়াছেন যে আমরা তাঁহাকে জানিতে
পারি ও তাঁহাকে প্রীতি করিতে পারি। ইহাতেই কি প্রমাণ
পাওয়া যায় না যে তিনি আমাদের সর্ব্বাসের স্রষ্টা
সৃষ্টি করিয়াছেন? এই জগৎই ত মানবজীবনের মূলা এত।
আমরা তাঁহার সহবাসে থাকিতে পারি, এই অধিকার যদি আজ
বিলুপ্ত হয়, তাহা হইলে কি আমাদের জীবন পশুদের জীবন
অপেক্ষা অন্ধকারময় হইয়া যায় না? পশুরা বর্তমানের সুখ
দুঃখই ভোগ করে; অতীতের চক্রান্ত স্মরণ করিয়া তাহাদিগকে
অশ্রুপাত করিতে হয় না; ভবিষ্যতের বিপদের আশঙ্কাতে মগ্ন
হইতে হয় না। মানবের বর্তমানের সুখ কত সময়ে উক্ত
উভয় কারণে বিধ্বস্ত হইয়া যায়। ঈশ্বরকে জানিবার ও
প্রীতি করিবার অধিকার যদি আজ বিলুপ্ত হয়, তাহা হইলে
মানবজীবনের সর্ব্বোচ্চ সুখের দ্বার বন্ধ হইল; কিন্তু বর্তমান
জীবনে দুঃখাদি প্রবীণ হইবার দুই দ্বার উন্মুক্ত রহিল।
সুতরাং মানব জীবন পশুপক্ষীর জীবন হইতেও বীন হইয়া
পড়িল। ঈশ্বর তাঁহার সহবাসের জন্য আমাদের সৃষ্টি করি-

যাচেন, এই সত্যটি ভাল করিয়া গ্রহণ করিতে না পারাতে আনন্দের পাশে ক্রটি হয় এবং আনন্দের স্বার্থপরতার সংকীর্ণ ক্ষেত্রে সত্যটি এই জীবনকে আবদ্ধ করিয়া ফেলি। ঈশ্বর আমাদিগকে স্বীয় সন্তোষের রাগিতে চান, ততই এই মৃৎসত্যটি হৃদয়ে দাবণ করিব ততই বৈরাগ্য, আত্ম-সংযম, উজ্জ্বল-নিগ্রহ মানবে পেম, সদলুপ্তানে উৎসাহ, প্রভৃতি ধর্মের লক্ষণ সকল আমাদের চরিত্রে প্রস্ফুটিত হইবে।

কোয়েকার সম্প্রদায়ের প্রতিষ্ঠা কর্তা জর্জ ফক্স তাঁহার নিজ জীবনের দৈনিক লিপিতে এক স্থানে বর্ণিয়াছেন যে তাঁহার বয়ঃক্রম যখন ২০ কি ২১ বৎসর, তখন তাঁহার অন্তরে তুমুল সংগ্রাম বাধিয়া গেল। হৃদয়স্থ রিপুকুলের সহিত সংগ্রামে তিনি ক্লান্ত হইয়া পড়িতে লাগিলেন। একান্ত অন্তরে ঈশ্বরের নিকট বণ ভিক্ষা করিতে লাগিলেন; কিন্তু বার বার প্রলুব্ধ হইয়া প্রার্থনার প্রতিও বেন অবিশ্বাস জন্মিয়া যাইতে লাগিল। হৃদয় নীরস, শুষ্ক ও বিশ্বাসবিহীন হইয়া পড়িল। এইরূপ সংকটের মধ্যে পড়িয়া তিনি সর্ব প্রথমে নানা শ্রেণীর ধর্ম বাজকের নিকট গত্যাত করিতে লাগিলেন। যেখানে যে ধর্মিক লোকের কথা শ্রবণ করেন, তাঁহারই নিকটে গমন করেন তাঁহারই নিকটে হৃদয় দ্বারা উদ্ঘাটন করিয়া আপনাব অবস্থা বর্ণনা করেন। তিনি দেখিলেন নিতান্ত সাধু ও ঈশ্বরপ্রেমিক ব্যক্তিরাও ঠিক তাঁহার মনস্তানের ব্যাপকে ধরিতে পারিলেন না। যিনি যাহা উপায় বলিয়া দিলেন তাহার কোনটাই সুফলপ্রসূ হইল না। অবশেষে তিনি বুঝিতে পারিলেন যে তিনি যে পাপযন্ত্রণার সময় মানবকে আশ্রয় করেন, ইহা ঈশ্বরের ইচ্ছা নয়, সর্বাঙ্গঃকরণে তাঁহারই প্রতি নির্ভর করিতে হইবে। এই সত্যটি অনুভব করিয়া তিনি মানবের নিকট গত্যাত পারিত্যাগ করিলেন এবং নিরঞ্জনবাস, আত্মচিন্তা ও আত্মপ্রাপ্ত প্রার্থনাতে আত্মসমর্পণ কারলেন। ঈশ্বরের চরণ গাঢ়রূপে আশ্রয়ন করিয়া পড়িয়া থাকতে অবশেষে এমন আশ্চর্য আলোক প্রাপ্ত হইলেন, যাহাতে জন্মের মত তাঁহার মন হইতে অবিশ্বাসের অন্ধকার বিদূরিত হইয়া গেল। সকলের জীবনের পক্ষেই এই সত্য অলঙ্ঘনীয়! সাধু ধর্ম্যে শ্রেষ্ঠ হইলেও অপর হৃদয়ের প্রকৃত অভাব বিদিত হইতে পারে না। আবার যদিও বিদিত হয়, তাহা ঠিকরূপে পূরণ করিতে পারে না। পরমেশ্বরকে একমাত্র বন্ধু ও পরম গুরু বলিয়া দাঁড়িতে না পারিলে এবং তাঁহার উপর দৃঢ়ভাবে নির্ভর করিতে না পারিলে, অটল বিশ্বাসের ভূমি প্রাপ্ত হওয়া যায় না। তাঁহার আলোকে যে ভূমি দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাই সত্য ভূমি।

পশ্চিম দেশীয়া একটা ধর্ম পরায়ণা নারীও আপনাব জীবনে এই সাক্ষ্য দিয়া গিয়াছেন। ইহার নাম ম্যাডাম গেয়েঁ। ইনিও বহু দিন পাপ প্রলোভনের মধ্যে পড়িয়া মনের বদ্বয় হতস্তম্ভ করিয়া বেড়াইলেন। অনেক ধর্মযাজক ও সাধু-জনের নিকট আত্ম হুংখ নিবেদন করিলেন। কোন স্থানেই শাস্তি লাভ করিতে পারিলেন না। অবশেষে একজন ধর্মিক

পুরুষ তাঁহাকে বলিলেন,—“তুমি শাস্তির জন্ত বাহিরে অবশেষ করিয়া বেড়াইতেছ বলিয়া তোমার হৃদয়ে শাস্তি হইতেছে না। যিনি শাস্তিদাতা তিনি তোমার হৃদয়ে বাস করিতেছেন—তাঁহাকে হৃদয়ে অবশেষ কর।” এই উপদেশে ম্যাডাম গেয়েঁর অন্তরের চক্ষু যেন খুলিয়া গেল। তিনি আপনাব অন্তরে প্রতিষ্ঠিত হইয়া ঈশ্বরকে অবশেষ করিতে লাগিলেন। যখন আপনাব অন্তরে সেই সত্যজ্যোতি দর্শন করিলেন, তখন যেন নূতন রাজ্য খুলিয়া গেল; তিনি আনন্দে অধীর হইয়া উঠিলেন; তাঁহার হৃদয়ের প্রেম উজ্জ্বলিত হইয়া যাইতে লাগিল। এই উন্নত প্রেমের অবস্থায় তিনি যে সকল কথা কহিয়াছিলেন, তাহার কিয়দংশ নিম্নে উদ্ধৃত করা যাইতেছে। “হে আমার প্রভু! তুমি আমার হৃদয়েই ছিলে এবং অপেক্ষা করিতেছিলে যে আমি তোমারদিকে ফিরিব ও তোমার প্রকাশ দেখিব। হে অনন্ত প্রেমের আধার! তুমি এত নিকটে ছিলে অথচ আমি তোমাকে অবশেষ করিয়া এদিক ওদিক ছুটিয়া বেড়াইতে ছিলাম; এবং তোমার উদ্দেশ্য পাইতে ছিলাম না। আমার স্বপ্নের উৎস আমার অন্তরেই রহিয়াছিল, অথচ আমার জীবন ভার প্রকণ বোদ হইতেছিল। আমি ধনরাশির মধ্যে বসিয়া দারিদ্র্য ভোগ করিতেছিলাম, এবং সুভোজ্য-পূর্ণ পাত্রের নিকটে থাকিয়া ও ক্ষুদ্র মরিতেছিলাম। হে প্রাচীন ও নবীন সৌন্দর্য্যেব থনি! আমি তোমাকে এত বিলম্বে জানিলাম কেন? হায় হায়! তোমাকে যেখানে পাওয়া যায় না, সেই স্থানেই তোমাকে খুঁজিলাম। আর যেখানে তুমি ছিলে, সেখানে তোমাকে খুঁজিলাম না।” ঈশ্বরের উপাসকদিগের মধ্যে অনেকে নিজ জীবনে এই পরিবর্তন অনুভব করিয়া থাকিবেন।

একজন মহিলা একদিন প্রশ্ন করিতেছেন,—এই যে আপনার এতগুলি ব্রাহ্ম বিবাহ দিলেন, বিবাহের পর বিবাহিত দম্পতির ধর্ম্মানুরাগ দ্বিগুণ উদ্দীপ্ত হইয়া উঠিল, একরূপ দেখিতেছেন কি তাঁহাদের যে কিছু ধর্ম্মানুরাগ ছিল তাহাও বেন মন্দীভূত হইল, তাহাই দেখিতেছেন? উত্তর,—ভূঁই চারটি স্থল ভিন্ন উত্তরের ধর্ম্মানুরাগ যে উদ্দীপ্ত হইয়াছে একরূপ বলা যায় না। প্রশ্ন—ইহার কারণ কি? উত্তর—কারণ এই যে আমরা আমাদের বালিকাদের মধ্যে ধর্ম্মানুরাগ উদ্দীপ্ত করিতে পারিতেছি না, সুতরাং তাহারা পরিণয়-পাশে বাহাদের সহিত আবদ্ধ হইতেছে, তাহাদিগকে উত্তীর্ণ পক্ষে সাহায্য না করিয়া স্বার্থপরতার গর্ভেই টাঙ্কিয়া ফেলিতেছে। নারীগণের হৃদয় মধ্যে ধর্ম্মানুপ্রাণিত না হইলে, বিবাহ সম্বন্ধের দ্বারা ধর্ম্ম ভাবের সহায়তা হইবে না। ব্রাহ্ম সমাজে একরূপ পুরুষ অনেক দেখিতে পাওয়া যাইতেছে, বাহাদের অন্তরে নিঃস্বার্থতার অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়াছে; বাহারা ব্রাহ্ম সমাজের সেবার জন্ত স্বার্থনাশ করিতে ইচ্ছুক। কিন্তু আমাদের দৃষ্টির সহিত স্বীকার করিতে হইতেছে যে আমরা নারীগণের মধ্যে এখনও সে অগ্নি ভাল করিয়া জ্বালাইতে পারি নাই। নারীগণ ইহার এই এক উত্তর দিতে পারেন, পুরুষের অন্তরে যদি ধর্ম্মানু

প্রজ্জলিত হয়, তবে তাকে পোষণ ও বর্দ্ধিত করিবার উপ-
যোগী উপায় সকল অবলম্বন করিতে পারেন; তিনি অবাধে
আয়োজিত সাধন ও ব্রাহ্ম সমাজের সেবাতে মন প্রাণ
নিয়োগ করিতে পারেন। নারীর সে স্বাধীনতা কই? নারীর
অন্তরে যদি কোন মহৎ আকাঙ্ক্ষা উদ্ভূত হয়, স্বাধীনতাব
অভাবে, কার্য্য করিবার সুবিধার অভাবে তাহা স্তান হইয়া
যায়। এই ক্ষণ নারী চরিত্র গড়িতেছে না। দায়িত্ব জ্ঞান
ভিন্ন চরিত্র সফল হয় না; স্বাধীনতা ভিন্ন দায়িত্ব জ্ঞান প্রফু-
টিত হয় না। সুতরাং সমাজের বর্তমান অবস্থাতে নারীচরিত্র
গড়িবার সুবিধা নাই। এই কথার মধ্যে গভীর যুক্তি আছে।
কিন্তু ফলে এই দাঁড়াইতেছে যে কারণেই হউক আমরা আজও
নারীগণের মধ্যে ধর্ম্মীয় প্রজ্জলিত করিয়া তুলিতে পারি নাই।
তাহা না করিতে পারিলে ব্রাহ্ম বিবাহের দ্বারা ব্রাহ্মীয় দেশে
ব্যাপ্ত হইবে না।

এক জন হিন্দুধর্ম্মের পুনরুত্থানকারী একদিন কোন ব্রাহ্ম
প্রচারককে জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনারা রাম, কৃষ্ণ, প্রভৃতি
পূরণে বর্ণিত মহাপুরুষদিগকে কি মনে করেন? ব্রাহ্ম-
প্রচারক উত্তর করিলেন;—পূরণে বর্ণিত এই মহাপুরুষগণের
যে ইতিবৃত্ত পাওয়া যায়, তাহা অতুল্যদোষমিশ্রিত, ঠিক
নির্দেশ করিয়া কিছুই থালা যায় না। তঁহাদের অনুরোধে যেন
স্বীকার করাই গেল যে এই নামে কোন কোন মহাত্মা
ছিলেন; তাহা হইলেও তাহারা মহাপুরুষ মাত্র, তাহাদের অধিক
নহেন। মহাপুরুষদিগকে যেন ঘটকের আয় বিবেচনা করা
যায়। ঘটক কতবার বাড়ীতে আসিয়া বরের নানা গুণ বর্ণনা
করে, তদ্বারা কতবার অনুভব দিগুণ বর্দ্ধিত হয় এবং পরিণয়ের
বাসনা প্রবল হয়; কিন্তু পরিণয় যখন হয় তখন বরের সঙ্গেই
হয়, ঘটকের সঙ্গে হয় না। মহাজনগণ পোষাদেকের সহায়,
কিন্তু যোগ তাহাদের সঙ্গে নহে, সেই মহাপুরুষেরই সঙ্গে।
এক এক মহাজনের জীবন যেন এক একটি পরিবেশনের পাত্রের
আয়, তাহাতে করিয়া পরমেশ্বর জগতে প্রেমায় পরিবেশন
করিয়াছেন! জগতের ছই শ্রেণীর লোক দৃষ্ট হইতেছে, এক
শ্রেণীর লোক সেই প্রেমায় সন্তোষ কারিয়া কৃতজ্ঞতা পূর্ণ দৃষ্টিতে
পরিবেষ্টার মুখের দিকে চাহিতেছেন; আর এক শ্রেণীর
লোক, পরিবেষ্টার গুণ তত অনুভব না করিয়া পাত্রের গুণই
বর্ণনা করিতেছেন! প্রথম শ্রেণীর লোকেরা ব্রাহ্ম, দ্বিতীয়
শ্রেণীর লোকেরা মধ্যবর্তীবাদী।

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

ধর্ম্মজীবনের উজ্জলতা সম্পাদন।

বৈশাখের প্রথম দিবস দেশের প্রত্যেক বণিক ও ব্যব-
সায়ীর পক্ষে একটা বিশেষ দিন। সমস্ত চৈত্র মাস পুরাতন
বৎসরের আয় ব্যয়ের হিসাব স্থির করিতে গিয়াছে, বৈশাখের
প্রথম দিন কেহ হুতুত কিম্বা কেহ হুতুত প্রায়। যে ব্যক্তি

আপনার আয় ব্যয়ের গণনা করিয়া আপনারা কতিপয় দোখ-
তেছে—সে এই বৈশাখের প্রথম দিনে গভীর চিন্তায় নিমগ্ন
হইতেছে; কিরূপে ব্যবসায়কে দণ্ডায়মান রাখে, কোথায়
নতুন ধন পায়; ভবিষ্যতে কাজের কি প্রণালী অবলম্বন
করে; যে যে কারণে ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হইয়াছে ভবিষ্যতে তাহা
পরিহার করিবার উপায় কি, ইত্যাদি নানা চিন্তা তাহার হৃদয়কে
আন্দোলিত করিতেছে। ধীর-প্রতিজ্ঞ ব্যক্তিরা এই চিন্তায়
আন্দোলনে পড়িয়া নিবাস হইয়া বাহ্যেতে। কিন্তু দৃঢ়-প্রতিজ্ঞ
মাতৃগো, দৈব্যা-শীল ব্যক্তিগণ অতীতের ভ্রম সংশোধন করিয়া
ভবিষ্যতের পরামর্শ গ্রহণ করিতেছেন।

যাহারা আয়ব্যয়ের গণনাতে আপনাদিগকে লাভবান
বলিয়া দেখিতে পাঠিতেছেন, তাহাদের মুখ আজ আনন্দে
উৎফুল্ল। তাহারা অতীতের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া ভবিষ্যতের
জ্ঞান আশাবিত হইতেছেন। ভাবী কাণে আরও লাভমান
হইবার প্রত্যাশা করিতেছেন। যে সকল প্রণালী অবলম্বন
করাতে লাভ হইয়াছে, তাহার আরও উন্নতি করিবার সংকল্প
করিতেছেন।

যে সকল বণিক আয় ব্যয়ের গণনা করে না—দর্শ্যান্তে
নিজ ব্যবসায়ের অপরূপ বিচার করিয়া দেখে না, কেবল মাত্র
বাহিরের কয় বিক্রয় দেখিয়া সম্বল থাকে, তাহাদের সবগতা
স্বরায় ছন্দস্বলতাকে পরিণত হয়। অনেক চিন্তাবাদী লোকে
মনে করে বাণিজ্যের আয় সহজ কাণ্ড আর কিছু নাই। আমার
হস্তে অর্থ আছে; আমার নিজের অর্থ পরের নহে; যে যে
দ্রব্য লোকে সচরাচর চায় তাহা ক্রয় করিয়া আনিয়া নিজ
দোকানে রাখিব, লোকে ক্রয় করিয়া বাইরা যাইবে, আমার
প্রাপ্য লাভ আমার থাকিবে। তাহারা যদি দেখেন প্রতিদিন
ক্রেতা আসিতেছে বাইতেছে, দ্রব্য আনা হইতেছে বিক্রয়
হইয়া যাইতেছে, আমার আনিতে হইতেছে, তাহাতেই
তাহারা সম্বল হইয়া বিবেচনা করেন যে গড়ের উপর তাহা-
দের লাভ থাকিয়া যাইতেছে। বিশেষ সংকটের সহিত
হিসাব পত্র রাখা তত আবশ্যক বোধ করেন না। তাহাদের
কাহাকেও দিতে হইবে না। এই ভাবিয়া তাহারা হিসাব পত্র
ভাল কারয়া রাখে না। কিছুকাল পরে যখন অচল হইয়া
দাঁড়াইল, তখন দেখা গেল যে মধ্যে মধ্যে দোকান হইতে
টাকা লইয়া গৃহের ব্যয় কারয়া করিয়া এত অর্থ লওয়া হই-
য়াছে যে মূল ধনের অর্দ্ধেকেরও অধিক কমিয়া গিয়াছে,
বাজারে দেনা দাঁড়াইয়াছে, অনেক বিলাত পাড়িয়া গিয়াছে;
এমন আর ব্যবসায় চলিবার উপায় নাই। এই কারণে
বাণিজ্য কার্য্যে সূক্ষ্ম ব্যক্তিগণ প্রতিদিনের আয় ব্যয়ের
গণনা পরিষ্কার রাখিবার জ্ঞান এত ক্রেশ স্বীকার করিয়া থাকেন।
তাহাদের দৈনিক হিসাব পরিষ্কার হইয়া না নিটিলে তাহারা
সুখে নিদ্রা যাইতে পারেন না।

অধ্যাত্ম বিষয়ে ও আনন্দের একপ্রকার আলস্ত ও উদা-
সীনতা আসিয়া পড়ে; যাহাতে আমাদিগকে অনেক সময় আত্ম-
বিস্মৃত করিয়া রাখে। ধর্ম্ম জীবনের নিষ্কিষ্ট সাধনগুলি
এক প্রকার চলিতেছে; দৈনিক উপাসনা রীতিমত চলিয়াছে;

সামাজিক উপাসনাতত্ত্ব যোগ আছে, সমাজের অপরাপর কার্যের সঙ্গেও এক প্রকার যোগ বুঝিয়াছে। বাতিরের কেনা বেচা যেন এক প্রকার চলিয়াছে; কিন্তু গৃহরূপে প্রবিষ্ট হইয়া ক্ষতি লাভ গণনার অভ্যাস নাই; আয় ব্যয়ের দিকে দৃষ্টি নাই। এক্ষণে অল্প ভাবে থাকার ফল এই তরু—কিছু কাল পরে দোষভেদে পাওয়া যায়, মানুষটা অল্পে অল্পে শুকাইয়া তাঁহার পূর্ণ সঞ্চিত ধন্যভাব পর্য্যন্ত হারাইয়া ফেলিয়াছেন; এবং অভ্যাস জালে এমন জড়াইয়া পড়িয়াছেন যে তখন সেই জাল ছিন্ন করিয়া বাহির হওয়াই দুষ্কর।

এ কারণে আধ্যাত্মিক উন্নতিপ্রার্থী বান্ধুমাএরই সময়ে সময়ে সকল কাৰ্য্য হইতে অবসৃত হইয়া গভীররূপে আত্মচিন্তা ও অধ্যাত্মতত্ত্বের আলোচনাতে আত্ম-সমর্পণ করা কর্তব্য। এক্ষণে মনো মনো বিষয় কল্প হইতে বিদায় লইয়া নিজ্ঞন বাস করা যুক্তিসঙ্গত বলিয়া বোধ হয়। আমরা মনো মনো ভিত্তিতে পাই বিশমার্কে, গ্লাডষ্টোন প্রভৃতি ইউরোপীয় রাজন্যমণীগণ, রাজ-কাৰ্য্য হইতে অবসৃত হইয়া কিছুদিনের জন্ত নিজ্ঞনবাস করিয়া থাকেন। যে সময়ে তাঁহারা বহু জনাকীর্ণ নগর সকল পার-তাগ করিয়া কোন জন-সম্মিলন-রহিত নিজ্ঞন গিরিকূঞ্জ, কি গ্রাম মনো গিয়া বাস করিতে থাকেন। তাহাদের আবাস-স্থানের বিষয় নিজ পরিবারের লোক ভিন্ন অণ্ডে জানেন না; সেই সময়ে মনো সংবাদপত্র অথবা চিঠিপত্রাদি তাঁহার নিকট প্রেরণ করিতে নিষেধ থাকে। তাঁহারা নিরুপদ্রবে শান্তির ক্রোড়ে আপনাদিগকে অর্পণ করিয়া বিশ্রাম সুখ ভোগ করিতে থাকেন। এইরূপ নিজ্ঞনবাস দ্বারা দুইটি উদ্দেশ্য সাধিত হয়। প্রথম, বিশ্রামসুখ ভোগ করিয়া তাহাদের পীরশ্রান্ত ও ভার-ক্রান্ত মন শ্লিষ্ট হয়; অবসর দেহ মনের শক্তি সকল পুনরুজ্জীবিত হয়; দ্বিতীয় তাঁহারা এই সময়ের মধ্যে আপনাদের অবলম্বিত রাজনীতির পুঙ্গাবের চিন্তা করিবার অবকাশ পান। কোন কারণে আশাহতরূপ কৃতকাৰ্য্যতা লাভ করিতে পারা বাইতেছে না এবং কি উপায় অবলম্বন করিলেই বা কৃত কাৰ্য্যতা লাভ করিতে পারা যাইতে পারে, এই সকল চিন্তার দ্বারা ভবিষ্যতের কাৰ্য্য নির্ধারণ করেন। রাজনীতিজ্ঞেরা পর্য্যন্ত যে নিজ্ঞনবাস ও আত্ম-চিন্তার প্রয়োজনীয়তা অনুভব করেন—অধ্যাত্ম সাধনাত্মাদিগের পক্ষে যে তাহা অত্যন্ত প্রয়ো-নীয় ততোধিক আর সন্দেহ কি? অনেকের মুখে এই অভিযোগ শ্রুত হওয়া গিয়াছে যে ব্রাহ্ম জীবনে সাধনের গভীরতা এখনও উৎপন্ন হইতেছে না। এই অভিযোগ অমূলক নহে। আমাদের যে ধন্য-জীবনের গভীরতার অভাব তাহাতে সন্দেহ নাই। নিজ্ঞনবাস ও আত্ম-চিন্তার অভাব না থাকাই তাঁহার প্রধান কারণ বলিয়া অনুভব করা যায়। অনেক ব্রাহ্মের জীবনে এই কথা সত্য যে প্রতিদিন উপাসনাকালে তাঁহারা যে দুই এক দণ্ড নিজ্ঞনে বসেন তদ্বিন্ন আর নিজ্ঞনে বসিবার নিয়ম নাই। বিষয় কাম্যে বাহাদিগকে নিতান্ত ব্যস্ত থাকিতে হয়, তাঁহারা প্রতিদিন অধিক সময় নিজ্ঞনে যাপন করিতে না পারেন সপ্তাহের মধ্যে কয়েক ঘণ্টা যদি নিজ্ঞনবাস ও আত্ম-চিন্তার নিয়ম করেন

তাহাতেও অনেক উপকার দর্শিতে পারে। এতদ্ভিন্ন মনো মনো দুই এক দিন করিয়া কাৰ্য্য হইতে অবসৃত হইয়া নিজ্ঞনবাস ও আত্ম-চিন্তাতে যাপনের নিয়ম করা ধন্যজীবনের উজ্জলতা সম্পাদনের বিশেষ অমূল্য বলিয়া বোধ হয়।

আচার্য্যের উপদেশ।

(গত ১৯এ চৈত্র পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী কর্তৃক প্রদত্ত উপদেশের সারাংশ)

কিছু দিন হইল কলিকাতার সন্নিকটে কোন উপনগরে একজন দরিদ্র ব্রাহ্ম বাস করিতেন। তিনি একটি সামান্য স্থানে ছুই খানি গোপপাতার ঘর বাঁধিয়া বাস করিতেন। যে কিছু অল্প উপার্জন করিতেন তাহাতে অতি কষ্টে পরিবারের ব্যয় নিব্বাহ হইত। তাঁহার একটা গুণ এই ছিল যে তিনি নিজে দরিদ্র হইলেও দরিদ্র জনের প্রতি তাঁহার বড় দয়া ছিল। নিজে মনোযোগপূর্ব্বক পড়িয়া চিকিৎসা শাস্ত্র কিঞ্চিৎ শিক্ষা করিয়াছিলেন। তাহার সাহায্যে দীন দরিদ্রদিগের গৃহে বিনা মূল্যে চিকিৎসা করিতেন। কে জানে হাড়ি, কে জানে চণ্ডাল, কে জানে মুটে মজুর যাহারই ঘরে পীড়া হইত সংবাদ পাহবামাএ গিয়া অতি যত্নপূর্ব্বক চিকিৎসা করিতেন। কখন কখনও ভিক্ষা করিয়া তাহাদের পথ্যের বন্দোবস্তও করিতে হইত। অনেক দিন এমন ঘটিত যে রাজি দ্বিপ্রহরের সময় উঠিয়া গিয়া সমস্ত রাতি জাগিয়া কোন গারবের ছেলেকে চিকিৎসা করিতে হইত।

একদিন হঠাৎ সংবাদ আসিল যে আমাদের সেই বন্ধুর গুহর পীড়া। গিয়া দেখি বাড়ী লোকে লোকারণ্য। কত লোকেই দেখিতে আসিয়াছে, কত লোকেই তার চাম কারতেছে! ছুই দণ্ড বসিয়া আছি, দেখি কেহ দুইটি বেদানা, কেহবা খানিকটা মিষ্টি, কেহবা অণ্ড কিছু হস্তে করিয়া আসিতেছে। বসিয়া থাকিতে থাকিতে একজন সুযোগ্য চিকিৎসক আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এইরূপে দেখিলাম সেই সামান্য পণ্ডুর ঘরে থাকিয়াও তাঁহার চিকিৎসা বা শুশ্রূষার কোনও ত্রুটি হইল না; সকলই আত উত্তমরূপে চলিল। ক্রমে পীড়া যখন অত্যন্ত বৃদ্ধি হইল, তখন একদিন আমরা কয়েক জন বন্ধুতে বলাবলি করিতে লাগিলাম যে এখন একবার একজন বড় ইংরাজ ডাক্তার আনিয়া দেখাইতে পারিলে ভাল হইত। কিন্তু ১৬টাকা ভিজিট কোথা হইতে আইসে? আমরা যখন এইরূপ কথামতা কহিতেছি তখন সেখানে একজন দরিদ্র লোক বাসিয়া ছিল। ঐ ব্যক্তি হঠাৎ বলিয়া উঠিল;—নহাশয়! আমার সম্বানের একবার পীড়া হইলে ইনি রাজা দান আমার কুঁড়েঘরে পড়িয়া থাকিয়া চিকিৎসা ও শুশ্রূষা করিয়া তাহাকে বাঁচাইয়াছিলেন। সে উপকার আনি জীবনে ভুলিব না; ইনি ত চাললেন আমি ইহার জন্ত আর কি করিব? যদি অনুমতি করেন ইংরেজ ডাক্তার আনিবার ভিজিট ১৬টা টাকা আনি দি। আমি বলিলাম সে কি তুমি নিজে দরিদ্র, তোমার জন্ত সে দিন আমরা চাঁদা করিয়া টাকা তুলিলাম, তুমি ইংরেজ ডাক্তারের ভিজিট

দিবে, বল কি? সে বলিল যে ঘটনা ক্রমে আমার হাতে কিছু টাকা আসিয়াছে, সেই টাকা এই মহৎ কার্য্যেই লাগুক। আমরা আশ্চর্য্য হইলাম, দেখিলুম একজন ইংরাজ ডাক্তার ও দুইজন বড় দেশী ডাক্তারে চিকিৎসা চলিল—সেবা শুক্রবার কিছুই ক্রী হইল না। যার যে কাজে গেলেন ভাল হয় সেই সে কাজে যায়—রাত্রি জাগরণের জন্ত একজন লোকের প্রয়োজন হইলে দুইজন মজুত ডাক্তার ডাকিবার জন্ত এক জনের প্রয়োজন হইলে দুই জন অগ্রসর। নিঃশব্দে, নির্জিবান্দ, সমুদায় ব্যাপার চলিতে লাগিল। অথচ যে ব্যক্তির জন্ত এত হইল তিনি নিঃশব্দ।

এট হ গেল একজন দরিদ্র ব্রাহ্মের মৃত্যু। এই কলিকাতা সহরে একজন ধনী সম্ভানের ক্রুরূপে মৃত্যু হইয়াছিল তাহা শ্রবণ করুন। তিনি পৈতৃক জামিন্দারীর অধিকারী হইয়া পানাসক্ত ও দুষ্ক্রিয়বিত্ত হইয়া উঠিলেন। পরিবার পরিজন নিজ বাসগ্রামে পাড়িয়া রহিল; তিনি কলিকাতায় আসিয়া বিলাসপরায়ণতা ও ইঞ্জিয়সেবাতে ডুবিয়া পড়িলেন। তাহার পরিবারের অপ্রতুল ছিল না। পত্নী, তিন চারিটি কন্যা, তিন চারিটি পুত্র, দাস দাসী লোক জন ধনী বৈশ্যের থাকা আদ্যাত্মক সেইরূপ। কিছু দিন পরে কলিকাতাতে তিনি পীড়িত হইলেন। বাড়ীতে সংবাদ গেল। পীড়া যখন বাড়িয়া উঠিল, তখন কলার দুই একজন আসিয়া কেহ এক রাত্রি, কেহ এক দিন থাকিয়া গেলেন। বলিলেন—আমাদের ঘর কত! আছে, ছেলে পিলে আছে, আমাদের কি থাকিবার সে আছে। পত্নী ত আনিমোহনই না। হয়ত বিশ্বাস করিলেন না যে গুরুতর পীড়া হইয়াছে। বাবুটি কয়েকজন ভৃত্যের হাতে পাড়িয়া স্বামিতে লাগিলেন। ভৃত্যগুলি ভয়ে ভয়ে কাজ করিত সততঃ প্রভু যখন আর শক্তি দিবার অবস্থা রাখিল না তখন তাহারও কর্তব্য সাধনে শিথিল হইয়া পড়িল। জল জল করিয়া দশ দণ্ডে একটু জল পাওয়া যায় না; অনেক গেলগিয়া গেলগিয়া তাদের ডাক শুনা যায় না। আবার এমনই আশ্চর্য্য ব্যাপার! সময় বুঝিয়া সেই সময়ে সকল চাকর কাজ ছাড়িয়া ঘাইতে লাগিল। এ বেলা এক জনকে আনে ওবেলা সে পালায়। এইরূপে স্ত্রী পুত্র পরিবার কষ্টক পরিত্যক্ত হইয়া বন্ধু বান্ধবহীন অবস্থায় ধর্মীর প্রাণ গেল।

এই যে দুইটি মৃত্যু ঘটনার উল্লেখ করা গেল ইহা সত্য। ইহা হইতে আমরা কি উপদেশ পাই? এক জনের বা মাষ্ট্র না থাকিয়া ও মাষ্ট্র যুটিল কেন? টাকা না থাকিয়া ও টাকার কাজ হইল কেন? আর এক জনের বা সব থাকিয়া ও কিছুতে কাজে কুলায় নাই কেন? ইহা একটা শক্ত প্রশ্ন নহে। সকলেই একটু চিন্তা করিলে ইহার উত্তর দিতে পারেন। সকলেই বলিবেন প্রথমোক্ত স্থলে প্রেমই মনুষ্য জন্মের চালক হইয়া কাজ করাইয়াছিল। দ্বিতীয় ব্যক্তির স্থলে প্রেমের অভাবই সকল অভাবকে উৎপন্ন করিয়াছিল। ইহা বেশ কথা; মনে রাখিবার মত কথা। প্রেম যেখানে বিদ্যমান, সেখানে কিছু নী থাকিয়াও কোন বিষয়ের অভাব

থাকে না—প্রেম যেখানে নাই সেখানে ধন জন থাকিয়াও কাজে কুলায় না।

এখন ব্রাহ্মসমাজের বিষয় সকলে চিন্তা করুন। ইহাও কাজ দেখিলে প্রথম ব্যক্তির কথা মনে পড়ে কিংবা দ্বিতীয় ব্যক্তির কথা মনে পড়ে? এক একটা বিষয় দরিয়া প্রশ্ন করা যাইতেছে। প্রথম—ব্রাহ্মেরা ধনী নছেন জানি, কিন্তু যে কিছু ধন ব্রাহ্মদিগের আছে, তাহার যত অংশ ব্রাহ্মসমাজের কাজে গেলেন ভাল হয়, ও যত অংশ যাওয়া উচিত, তাহা যাইতেছে কি না? প্রত্যেকে আপন আপন বক্ষঃস্থলে হস্ত দিয়া বিবেককে সাক্ষী করিয়া এই প্রশ্নের উত্তর দিবার চেষ্টা করুন।

দ্বিতীয় ব্রাহ্মদিগের যে পারমাণে বুদ্ধি বিদ্যা আছে, তাহা সমুচিতরূপে ব্রাহ্মসমাজে প্রচারে ও ব্রাহ্ম সমাজের উন্নতি করে লাগিতেছে কি না? ব্রাহ্মদিগের মধ্যে লেখক যতজন আছেন তাহাদের কত জনের শক্তি ব্রাহ্মসমাজে প্রচারে ব্যয় হইতেছে?

তৃতীয়, ব্রাহ্মসমাজে প্রচার ও ব্রাহ্ম সমাজের উন্নতির জন্ত যে যে কার্য্যের আয়োজন করা গিয়াছে, সেই সকল কি ভোরের সহিত চলিতেছে অথবা খাটিবার লোকের অভাবে ছন্দা ও মৃদভাবে চলিতেছে?

যদি ইহা হয় যে ব্রাহ্ম সমাজে ধন রহিয়াছে, অথচ ব্রাহ্ম সমাজের কাজে লাগিতেছে না। বুদ্ধি বিদ্যা রহিয়াছে অথচ ব্রাহ্ম সমাজের উন্নতি হইতেছে না। তাহা হইলে কি এই প্রশ্ন হয় না যে ব্রাহ্ম সমাজের প্রতি ব্রাহ্মদিগের প্রেম নাই। যেখানে প্রেম সেইখানেই শৃঙ্খলা, সেইখানেই উন্নতির সহিত কার্য্য হয়। আমরা কতবার দেখিয়াছি যে আমাদের কোন সাধারণের অনুরাগভাজন ও শ্রদ্ধাস্পদ বন্ধুর গৃহে কোন বিবাহ, কি অপর কোন প্রকাব উৎসব উপস্থিত। অনেক লোক থাকিবে। গৃহস্থামীর প্রতি প্রেম থাকিতে দেখি দলে দলে লোক পরিবেশনের জন্ত কোমর বাঁধিয়াছে, যাহার ভাঁড়ারে বসিলে ভাল হয় সে ভাঁড়ারের দ্বার চাপিয়া বসিয়াছে, যে ক্রয় কার্য্যে পারপক্ষ সে বাজাবে ছুটিয়াছে, দশ জনে মিলিয়া তাহার কাজে সুপ্রতুল করিয়া দিতেছে। ব্রাহ্ম সমাজের কাজ একরূপে চলিবে না কেন? সাধারণ বালিয়াছেন নিঃস্বার্থ প্রেম যেখানে বিদ্যমান সেখানে ঈশ্বরের ঐশী শক্তিও বিদ্যমান। ঐশী শক্তির অধীন হইয়া যখন মনুষ্য চলে, তখন ঠিক চলে; তখন যেখানে যাহা বসিলে ভাল হয়, সে সেখানেই বসে; যে কাজে যাহার হাত দিতে ভাল হয়, সে সেই কাজেই হাত দেয়; কোন বিবাদ বিরোধ থাকে না; ঘড়ির কাঁটাও তায় নির্নিশেষে শৃঙ্খলাপ সম্বত কাজগুলি হইয়া যায়। আর যে সমাজের মধ্যে ঐশী শক্তি চাপক নহে; কিন্তু মানবের অহঙ্কার ও দুঃস্বাস্থ্য পথ-প্রদর্শক, যেখানে সবই বিপরীত। সেখানে লোকে বসিতে গেলে একজন অস্ত্রের ঘাড়ে বসে, এক কাজ লইয়া দুইজনে বিবাদ করে; চটক পক্ষ নিস্তার করিয়া অনন্ত আকাশ পার হইতে যায়; পুঁটমাছ তিমির বিক্রম প্রকাশ করিতে যায়; ছুতোর রেঁদা ফেলিয়া কামারের কাঁড়ী ধরে; কামার রেঁদা লইয়া টানাটানি করে। ব্রাহ্মেরা বিবেচনা করুন, তাহার

পূর্বোক্ত দুই ছবির কোনটা দেখিতে চান? এদিকে ত ব্রাহ্মদের বৈষ্ণবের সীমা পরিসীমা নাহি। ব্রাহ্মধর্মকে সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া প্রচার করিবার সময় ত খুব মজবুত। হিন্দু ধর্মের পুনরুত্থান কারীদিগকে গালাগালি দিবার সময়ে ত খুব বিক্রম। কিন্তু জিজ্ঞাসা করি ব্রাহ্মসমাজের প্রতি আমাদের ঠা প্রেমের অবস্থা যদি এই হয়, তবে ঢাক ঢোল বাজাইয়া জগৎকে কাঁপাইলে কণ কি? যে ভিনিসকে আমরা ভালবাসি না, তাকে ভাল বাসিতে বলিলে লোকে ভাল বাসিবে কেন? এই জন্তই ত ব্রাহ্মধর্ম প্রচার হইতেছে না। যে বৎসরে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ জন্মগ্রহণ করিয়াছে, সেই বৎসরেই মুক্তি ফৌজের জন্ম হইয়াছে। জন্মের সময় ইহাদের ৩০ জন প্রচারক ছিল, এখন তিন সহস্রের অধিক হইয়াছে, আর আমরা কোণায় রহিয়াছি। এইরূপে কি ব্রাহ্মধর্ম প্রচার হইবে?

যুগ সংগ্রাম।

১২ই মাঘ ছাত্রসমাজের উৎসব উপলক্ষে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী কর্তৃক প্রদত্ত বক্তৃতা বসিরাংশ।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

যে ব্যক্তি যুগে পণ্ডিত হইবার সম্ভাবনা তাহাকে পণ্ডিত হইতে রক্ষা করা, যে পাণ্ডে পড়িয়াছে তাহাকে পাণ্ড হইতে উদ্ধার করা এই উভয় বিপদ কার্গের জন্ত ইংলণ্ডে নত পোকার চেষ্টা হইতেছে, সুমুভাবে তাহার কয়েকটা বর্ণন করা যাইতে পারে। প্রথমতঃ সে দেশের প্রজাতিতত্ত্বী ব্যক্তিরা দেখিয়াছেন যে আমাদের উচ্ছিন্ন নামের মনে অত্যন্ত পবল। বিশেষতঃ যাহাদের দিন কঠোর পরিশ্রমে গত হয়, যাহাদের গৃহ অপরিচ্ছন্ন, অল্প পরিসর ও অন্ধকারময়, তাহারা আমোদ-প্রসূতি চরিতার্থ করিবার কোন উপায় উপস্থিত হইলে প্রায় সে আকর্ষণ লঙ্ঘন করিতে পারে না। সেখানকার অঁড়ীর দোকানগুলি অতি উৎকৃষ্টরূপে সুসজ্জিত; গ্যাসের আলোক আলোকিত, বসিবার অতি উৎকৃষ্ট আসন যুক্ত। এতদ্ভিন্ন সেখানে প্রায় গীত বাদ্য চলিয়া থাকে। এই কারণে অনেক শ্রমজীবী লোক কর্মস্থান হইতে ফিরিবার সময় তথায় গিয়া প্রসিদ্ধি হয়, এবং সেখানকার আমোদ প্রমোদের লোভে আবদ্ধ হইয়া সুরাজীলে জড়িত হইয়া পড়ে। অনেক সদাশয় পুরুষ ও রমণী আমোদপাশ হইতে শ্রমজীবীদিগকে উদ্ধৃত করিবার জন্ত বন্ধ পরিকর হইয়াছেন, তাহারা আমোদ প্রসূতির চরিতার্থতা ও ধর্মোপদেশ ইতি উভয়কে একত্র করিবার প্রয়াস পাঠিতেছেন। এক এক স্থানে এক একটা বাটা নিয়োগ করিয়া হৃন্দরূপে সাজাইয়া সেখানে মধ্যে মধ্যে গীত বাদ্য প্রভৃতি দিয়া থাকেন; তন্নিমিত্ত সমাগত শ্রমজীবীদিগকে সুলভ মূল্যে উত্তম আহারের বস্তু দিয়া থাকেন। এই সকল আকর্ষণ আকৃষ্ট হইয়া দরিদ্রগণ দলে দলে আসে; তখন তাঁহারা তাহাদিগকে ধর্ম ও নীতি বিষয়ে উপদেশ দিয়া থাকেন। দ্বিতীয়তঃ যে সকল দরিদ্রের ছেলে মেয়ে রক্ষক ও শাসন বিহীন হইয়া রাস্তায় রাস্তায় ঘুরিয়া বেড়ায় ও পাণ্ড শিক্ষা

করে তাহাদিগকে কুড়াইয়া বিদ্যালয়ে রাখিয়া, শিক্ষা দিয়া বড় করিয়া কাজের লোক করিয়া দিবার জন্ত অনেক আশ্রয়-বাটিকা নিশ্চিত হইয়াছে।

তৃতীয়তঃ অনেক গরিবের মেয়ে কর্ম প্রার্থিনী হইয়া লণ্ডনে আসে। তন্নিমিত্ত বহু সংখ্যক যুগ্মী স্ত্রীলোক পুরাতন কাজ হারাইয়া নূতন কর্মের চেষ্টায় বড় বড় সহরে ঘুরিয়া বেড়ায়। বর্ষ বিহীন অবস্থাতে দারিদ্র্যের তাড়নাতে তাহাদের অনেকে পাণ্ডে পণ্ডিত হয় এই কারণে এই শ্রেণীর স্ত্রীলোকদিগের সাহা-যার্থে অনেক সভা করা হইয়াছে। ঐ সভার সভাগণ এই সকল যুগ্মী স্ত্রীলোকের জন্ত সর্বদা কর্মের সন্ধান করিয়া বেড়াইতেছেন ও আসন্ন বিপদ হইতে রক্ষা করিতেছেন।

যাহাদের পাণ্ডে পড়িবার সম্ভাবনা তাহাদিগকে রক্ষা করিবার জন্ত যেমন ব্যগ্রতা, পতিতদিগকে তুলিয়া আনিবার জন্তও তেমনি ব্যগ্রতা। ভদ্র মহিলাদিগের এমন অনেক সভা আছে যাহার সভাগণ রাতি দ্বিপ্রহরের সময় রাস্তায় রাস্তায় কুলটাদিগের মধ্যে ঘুরিয়া বেড়ান ও তাহাদিগকে বিপদ হইতে ফিরাইবার চেষ্টা করেন; কোন পতিতা নারী অসুখাপিতা হইলে তাহাকে আশ্রয়-বাটিকাতে আশ্রয় দেওয়া হয়, যত পূর্বক প্রতিপালন করা হয়, কাহাকেও বা আত্মীয় স্বজনব-হস্তে সমর্পণ করা হয়, কাহাকেও বা কস্ম জুটাইয়া দেওয়া হয়; কেবল না বিবাহিত হয়। এইরূপে পাপীর উদ্ধারের জন্ত ব্যগ্রতা প্রায় সকল শ্রেণীর মধ্যে দৃষ্ট হইতেছে।

তৎপরে দরিদ্রের সচিৎ সমবেদনা। এতীও মহাত্মা দৈশার একটা বিশেষ ভাব। তিনি যখন ধর্ম প্রচার আরম্ভ করিলেন, তখন দরিদ্রদিগকে আশীর্বাদ করিয়া আরম্ভ করিলেন। তৎপরে কথায় কথায়, যেখানে সেখানে দরিদ্রদিগের হইয়া কথা বলিতেন। দরিদ্রদিগকে পীড়ন করে বলিয়া কব-গ্রাহকগণ তাহার নিদাক্ষণ ঘণার পাত্র ছিল। তিনি নানা প্রসঙ্গ সর্বদা দরিদ্রদিগকে নিন্দা করিতেন। দরিদ্রের সহিত সমবেদনার ভাব ইংলণ্ডের সমাজ মধ্যে দিন দিন ব্যাপ্ত হইতেছে। ইউরোপের সর্বত্রই এই ভাব পরিব্যাপ্ত হইয়াছে বলিলে অতুক্তি করা হয় না। এখন সর্বত্রই ধর্মের বিরুদ্ধে দরিদ্রের অভ্যুত্থান দৃষ্ট হইতেছে। ইংলণ্ডে ধর্মপ্রদান দেশ, ধর্মীদের শক্তি সেখানে অত্যন্ত প্রবল, তথাপি সেই ইংলণ্ডেই দরিদ্রদিগের স্বত্ব ও অধিকার স্থাপনের জন্ত প্রবল আন্দোলন দৃষ্ট হইতেছে। এখন এই বিষয়েই জনহিতৈষীদিগের প্রধান দৃষ্টি বসিলে অতুক্তি হয় না। দরিদ্রদিগের জন্ত আমোদশালা সকল নিশ্চিত হইয়াছে; দরিদ্রদিগের জন্ত সুপারিশ ও স্বাস্থ্য-কর গৃহ সকল নিশ্চিত হইতেছে; দরিদ্রদিগের জন্ত বড় বড় উদ্যান ও চিত্রশালিকার দ্বার সকল উন্মুক্ত হইতেছে; যে সে ব্যক্তি সেখানে প্রবেশ ও বিচরণ করিতে পারিতেছে। দরিদ্রগণ বড় বড় সহরে যেক্রপ ছুরবসাতে বাস করে তাহাতে অনেকে হয় ত একটা ভাল কুল দেখিতে পায় না কিম্বা বৎসরের একটা ভাল কুল আশ্বাদন করিতে পারে না। এই জন্ত মধ্যে মধ্যে দরিদ্রদিগের জন্ত পুষ্পপ্রদর্শনী মেলা হইয়া থাকে। তন্নিমিত্ত অনেক সদাশয় ব্যক্তি আপন আপন বাগান হইতে ভাল ভাল

ফুলের চারা দরিদ্রদিগের মধ্যে বিতরণ করিয়া থাকেন।

চতুর্থতঃ সমুদ্রান-প্রবৃত্তি। একজন গণনা করিয়া দেখিয়াছেন যে ইংলণ্ডে পরোপকারার্থে অভাবপক্ষে দশ কোটি টাকা স্বতঃ প্রদত্ত চাঁদার দ্বারা আদায় ও ব্যয় হয়। লণ্ডনে বর্তমান প্রকার পরোপকারার্থে আয়োজন আছে, তাহার সংক্ষিপ্ত বিনয়ন সম্বলিত এক একখানি পুস্তক প্রতি বৎসর মুদ্রিত হয়। বিগত বৎসর যে গ্রন্থখানি মুদ্রিত হইয়াছে, তাহাতে দেখা যায় যে বর্তমান সময়ে এক লণ্ডন সহরেই প্রায় ১০৮৮৮৮ জন প্রাণ আছে যেখানে কোন না কোন প্রকার জনহিতকর কার্যের অমুষ্ঠান হয় এবং ঐ সমুদায় কার্যের ব্যয় স্বতঃ প্রদত্ত দানের দ্বারা চলিয়া থাকে।

এই সকল কারণে বোধ হয় যে ইংলণ্ডে খৃষ্টীয় ধর্মের বিশেষ বিশেষ মত সকল যদিও শিথিল ও পরিত্যক্ত হইতেছে, তথাপি ঈশার চরিত্র ও উপদেশের প্রতি শ্রদ্ধা না কমিয়া বরং বাড়িতেছে। তদীয় জীবনের বিশেষ বিশেষ ভাবগুলি মানবমনে প্রস্ফুটিত হইতেছে। বর্তমান ইংলণ্ডীয় সমাজের ধর্ম ভাবের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে দেখা যায় যে দুইটি ভাব প্রধানরূপে বিকাশ হইতেছে। (১ম) স্বাধীন চিন্তা প্রবৃত্তি (২য়) জগতের ভংগ ভাব হরণের ইচ্ছা। প্রথম প্রবৃত্তির প্রভাবে প্রাচীন কুসংস্কার সকল ভগ্ন হইয়া বাইতেছে; দ্বিতীয় প্রবৃত্তির প্রভাবে জনহিতকর কার্য সকল দিন দিন নব নব বেশে প্রকাশ পাইতেছে।

ইংলণ্ডে যেকোন আন্দোলন দেশে তদপেক্ষা অধিক। সেখানে স্বাধীন চিন্তার স্রোত খবতের বেগে বহিতেছে। ধর্ম বিষয়ে লোকে স্বাধীন ভাবে চিন্তা ও আলোচনা করিতেছে; এবং তাহার ফল স্বরূপ ধর্ম সম্প্রদায় সকল অতি উদার ভাবাপন্ন হইয়া উঠিতেছে। জগতের ভংগ ভাব হরণের ইচ্ছা ও সেখানে অতিশয় প্রবল। সে জন্য বিবিধ প্রকার উপায় অবলম্বিত হইতেছে।

অতএব পশ্চিমদেশে ধর্মজীবনের বর্তমান ভাবের দিকে দৃষ্টি করিলে দুইটি ভাব দৃষ্ট হয়। (১ম) স্বাধীন চিন্তা প্রবৃত্তি (২য়) জগতের ভংগ ভাব হরণের ইচ্ছা। এখন যদি একবার ভারতবর্ষের প্রতি দৃষ্টিপাত করা যায় তাহা হইলে কি দেখা যায়? এখানে যে সংগ্রাম বাধিয়াছে এবং যে সংগ্রাম নগরে নগরে গ্রামে গ্রামে, ঘরে ঘরে প্রসিদ্ধ হইয়াছে ও সর্বত্র আপনায় বস প্রকাশ করিতেছে তাহার অন্তরালে প্রবিষ্ট হইলে কি লক্ষ্য করা যায়? সর্বত্রই বিবেচনা করা যাউক কিরূপ আধ্যাত্মিক অবস্থার মধ্যে এই সংগ্রাম বাধিয়াছে। যে আধ্যাত্মিক অবস্থার মধ্যে এই সংগ্রাম বাধিয়াছে তাহার দুইটি শৈচন্যীয় ভাব দৃষ্টি হয়। (১ম) বিবেকের তীব্রতা, (২য়) জন সমাজের পাপ ত্যাগ ও ভংগ ভাব হরণের প্রবৃত্তির অভাব। গূঢ়রূপে চিন্তা করিয়া দেখিলেই অমুভব করিতে পারা যাইবে যে এই দুইটি ভাবই আমাদের রাজনৈতিক ও ধর্ম সম্বন্ধীয় সকল প্রকার ভ্রমের মূল। ধর্ম সংস্কার কি কোন প্রকার সংস্কারের প্রয়াস দ্বারা পাইয়াছেন তাহারা সকলেই

জানেন, যে দেশের লোকের বিবেকের দুর্বলতা বশতই উচ্ছাদের চেঁচা সকল হয় না। যুক্তি ও শাস্ত্রীয় নীতি প্রভৃতি দ্বারা লোকের ভ্রান্ত বিশ্বাস বিদূরিত হইতেছে, অথচ লোকের লোকে নিজের অভীষ্ট পথে অগ্রসর হইতে পারিতেছে না; তাহাদের অন্তরে এত দগ নাট, বিবেকের এত শক্তি নাই যে, সাহসের সহিত মতের উপরে ও নিজ কর্তব্য জ্ঞানের উপরে প্রতিষ্ঠিত থাকে। পাপের প্রতি জাগ্রত গুণা নাই, পুণ্যের প্রতি জাগ্রত আকাঙ্ক্ষা নাই। একদিকে যেমন বিবেক দুর্বল, অপরদিকে সমাজের ভংগ ভ্রম নিবারণের প্রবৃত্তি নিতান্ত ক্ষীণ। লোকে নানা প্রকার রাজনৈতিক বা সামাজিক অত্যাচার অহরহ সহ্য করিতেছে, অথচ কেহ উচ্চ বাচ্য করে না। নির্যাক হইয়া নিরীহ স্বভাব মেঘদলের জায় সকল সহ্য করিতেছে।

ইহার কারণ কি? এই উভয়বিধ হীনতারই মূলে ঘোর জীবন বিষয়ক নৈরাশ্য দেখিতে পাওয়া যায়। মানবের চেঁচাতে জীবনের দুঃখ সকল দূর হইবার যে কোন উপায় হইতে পারে—এ বিষয়ে সাধারণ প্রজা পুঞ্জের বিশ্বাস নাই। নিরাশা গভীর মর্মে স্থানে বসিয়াছে। এই জীবন বিষয়ক নিরাশার কারণ অনুসন্ধান করিলে হইলে ইহার দুইটি প্রবল কারণ দৃষ্ট হয়। প্রথম কন্য বন্ধনে বিশ্বাস। ভারতবর্ষবাসী হিন্দু মাজেই অদৃষ্টবাদী। তাহারা বিশ্বাস করেন যে মানব পূর্ণ জন্মকৃত শুভাশুভ কর্মের ফল ভোগের নিমিত্তই এ জগতে আছে। যে কর্মশৃঙ্খলে মানব আবদ্ধ হইয়া আছে সে শৃঙ্খলকে অতিক্রম করিবার সাধ্য নাই। কষ্ট ভুগিতেই হইবে, শাস্তি পাইতেই হইবে। যে ক্রোধ মানব পাইতেছে তাহা বিদ্রোহ, অকরাং তাহাকে অতিক্রম করিবার প্রয়াস বৃথা। এই বিশ্বাস মানব মনকে ঘোর নিরাশার মধ্যে নিষ্কম্প করে। পিঞ্জরবদ্ধ বিহঙ্গম যেমন গলাননের বহু প্রয়াস পাইয়া, — ‘আপনার পদদ্বয়, পক্ষপুট ও চক্ষুদ্বয়কে সেই চেঁচাতে আহত করিয়া অবশেষে যেমন জানিতে পারে যে শোচনীয় নিমিত্ত পিঞ্জর হইতে নিষ্কৃতি পাইবার চেষ্টা করা বিড়ম্বনা মাত্র—তখন নিরাশার হস্তে আপনাকে সমর্পণ করে, এবং তাহার সেই উল্লস্কন, ও পক্ষ বা চক্ষু আঘাতে নিরস্ত হইয়া সে শাস্ত ভাব ধারণ করে, সেইরূপ মানবের মনে এই বিশ্বাস যখন বদ্ধমূল হয় যে সে কর্মশৃঙ্খলে আবৃত লৌহের পিঞ্জর বদ্ধ হইয়াছে। মুহূর্ত্তেই নিষ্কৃতি নাই, তখন তাহার উদ্যম বিলোপ প্রাপ্ত হয় এবং সে সকল প্রকার প্রয়াস পরিত্যাগ করে।

কন্য বন্ধনে বিশ্বাসের জায় সামাজিক ও আধ্যাত্মিক পরা-দীনতাকেও মাহুযকে নিরাশ করিয়া ফেলে। প্রবল সামাজিক ও আধ্যাত্মিক শক্তির নিকটে ব্যক্তিগত বিশেষ শক্তি অতি সামান্য; অতি অল্প চেঁচাতেই বিনষ্ট হইতে পারে। এই কারণে যে দেশে প্রবল সামাজিক শক্তি ব্যক্তিগত শক্তিকে পিষিয়া ফেলে, সে দেশে মানব মনের ক্ষুধা থাকে না; এবং মানব চিত্ত ঘোর নিরাশার মধ্যে পতিত হয়। তখন লোকে মনে মনে চিন্তা করিতে থাকে, এতবড় প্রবল শক্তির সহিত সংগ্রাম করিয়া ফল কি? ইহার সহিত কতকগুলি বা সংগ্রাম করিয়া। ভারতের প্রাচীন ধর্ম ভাবও এই নৈরা-

শ্রের ভিত্তির উপরে প্রতিষ্ঠিত ছিল। প্রাচীন শাস্ত্র কারগণ মননব জীবনকে অতি বিষাদের বর্ণে চিত্রিত করিয়াছিলেন। মানব জীবনকে তাঁহারা এক ঘোর বিড়ম্বনা বলিয়া গণনা করিতেন এবং এই জঘন্যধারণ রূপ বিড়ম্বনা হইতে নিষ্কৃতি লাভ করার নাম মুক্তি বলিয়া উপদেশ দিতেন। মানব জীবনকে এইরূপ দৃষ্টিতে দেখাতেই মানবাত্মার স্বাধীনতা ও জগতের ভ্রংশ ভার হরণের ইচ্ছা, এই দুইটা ভাব ভারতীয় ধর্ম জীবনে সুন্দররূপে প্রস্ফুটিত হইতে পারে নাই। কং-পরিবর্তে শাস্ত্রাদিষ্ট ক্রিয়ানুষ্ঠান ও সম্মান এই দুই ফল কলিয়াছিল।

কিন্তু বর্তমান সময়ে এমন ধর্ম দাঁড়াইবে না যাহাতে পূর্কোক্ত দুইটা ভাব না থাকিবে—(১ম) মানবাত্মার স্বাধীনতা ও (২য়) জগতের ভ্রংশ ভার হরণের ইচ্ছা। যে ধর্ম এই দুইটা ভাব বন্ধে ধারণ করিবে তাহাই বর্তমান সময়ে দাঁড়াইতে পারিবে। যাহা আমার মানব চিন্তার হাত পা কাটিয়া দৃষ্টিকে অন্ধ করিয়া অন্ধকারে পুরিতে চাহিবে অথবা মানুষকে মানুষের ভ্রংশের প্রতি উদাসীন করিয়া নিজের ভাবের চরিতার্থতার মধ্যে বন্ধ রাখিতে চাহিবে তাহা নিকৃষ্ট বোধে সত্য জগতের দ্বারা পরিত্যক্ত হইবে।

স্পষ্টই দেখা যাউক যে পশ্চিমদেশীয় ধর্ম সম্প্রদায় সকল এই দুইটা ভাব রক্ষার জন্য ব্যগ্র হইতেছে। আমাদের ব্রাহ্মধর্মের ও এই দুইটা প্রধান ভাব। ব্রাহ্মধর্মই মানবাত্মাকে প্রকৃত স্বাধীনতা দিবে। সাক্ষাৎ ও অব্যবহিত ভাবে ঈশ্বরে প্রীতি অর্পণ করিলে ও তাঁহার পূণ্য জ্যোতি হৃদয়ে ধারণ করিলে মানব অন্তরে যে আধ্যাত্মিক জীবনের উৎপত্তি হয়, তাহাই প্রকৃত স্বাধীনতা। এই স্বাধীনতার আশ্বাদন দিয়া ব্রাহ্মধর্ম মানবকে মুক্ত করিবেন। দ্বিতীয় ব্রাহ্মধর্ম জগতের ভ্রংশ হরণের ইচ্ছাকেও পোষণ করিতেছেন।

এই জন্তই ব্রাহ্মধর্মের জয়ের প্রতি আমাদের এত আশা। বর্তমান সময়ে মানব-হৃদয় অপরিষ্কৃত আকাজক্ষার সহিত যাহা চাহিতেছে, ব্রাহ্মধর্ম তাহাই হৃদয়ে ধারণ করিয়া অবতীর্ণ হইয়াছেন।

প্রবচন-সংগ্রহ ।

কোরাণ ।

পরমেশ্বর তোমাদিগকে কখনও পরিত্যাগ করেন নাই, এবং কখনও গুণা করিবেন না। এই জীবনের অপেক্ষা নিশ্চরই তোমাদের পরকালের অবস্থা অধিকতর মঙ্গলকর হইবে; পরমেশ্বর তোমাদিগকে পুরস্কার দিবেন, যাহা পাটয়া তোমরা সুখী হইবে। তোমরা কি পিতৃমাতৃহীনের মত ছিলে না, এবং সেই অবস্থায় তিনি কি তোমাদের সত্য হন নাই? তোমরা কি কুসংস্কারের রাজ্যে বিচরণ করিতে ছিলে না, এবং তিনি আসিয়া কি তোমাদিগকে সত্যপথে চালিত করেন নাই? তোমরা কি অভাবের মধ্যে ডুবিয়া ছিলে না,

এবং তিনি কি তোমাদিগকে অনেক মূল্যবান বস্তু দেন নাই? তবে পিতৃমাতৃহীনদিগকে পীড়ন করিও না ও কাদালদিগকে তাড়াইয়া দিও না; কিন্তু প্রভুত্ব করণার কথা ঘোষণা কর।

—:—

দায়ুদের সঙ্গীত ।

আমি মেঘ এবং প্রভু আমার পালক; আমার কোনও অভাব নাই।

তিনি আমাকে উর্বর ক্ষেত্রের মধ্যে শয়ন করাষ্টবেন এবং সুশীতল নিঝরিণীর নিকট লইয়া যাইবেন।

তিনি আমার আত্মাকে সজীব করিবেন, এবং তাঁহার নামের মহিমাতে আমাকে পবিত্র পথে লইয়া যাইবেন।

যদিও আমি মৃত্যুর রাজ্যে বিচরণ করি, তথাপি কোনও আশঙ্কা করিব না, কারণ তাঁহার শক্তি আমাকে বিপশ্রুক করিবে।

—:—

কংফুচ ।

শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি কে?

যিনি কথা কহিবার পূর্বে কার্য্য করেন, এবং পরে অকৃত কার্য্য অমুদারে কথা বলেন।

যিনি পৃথিবীর কোনও বস্তুর সপক্ষে বা বিপক্ষে আপনার মনকে চালিত না করিয়া চিরদিন কেবলমাত্র ন্যায়ের অনুসরণ করেন।

শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি ধর্মের বিষয় চিন্তা করবেন। কিন্তু নিকৃষ্ট ব্যক্তি সুখের কথা চিন্তা করে। ন্যায়ের অনুসরণে দিকে শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির দৃষ্টি থাকে, কিন্তু ক্রিকে অস্ত্রের কুপা লাভ করিবে নিকৃষ্ট ব্যক্তি তাহাই মনে করে।

—:—

সত্য নিপাত (বৌদ্ধগ্রন্থ) ।

বাসল (দাস) কে?

যে ব্যক্তি ক্রোধপরায়ণ, পরনিন্দক, অস্ত্রের সঙ্গুণ্ণদেহী, ধর্ম অবমাননাকারী, তাহাকেই বাশল বলিয়া জান।

যে ব্যক্তি সক্ষম হইয়াও দুর্বল বুদ্ধ পিতামাতাকে ভরণ পোষণ করে না, তাহাকে বাশল বলিয়া জান।

যে ব্যক্তি কোনও পাপকার্য্য করিয়া মনে করে যে ইহা কেহ না জানুক এবং যে চম্ববেণী, তাহাকে বাশল বলিয়া জান।

যে ব্যক্তি অজ্ঞ হইয়াও আত্মাভিমানের বশীভূত হইয়া আপনাকে বড় বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে ও অস্ত্রের মুহুর্তে খর্ব্ব করিতে চায়, তাহাকে বাশল বলিয়া জান।

অকপট ভাব ।

প্রাপ্ত।

সহরের কোন কোন পল্লীর মধ্যদিয়া গমন করিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে স্থানে স্থানে পরঃ প্রাণী সকল মলিন পুতি-

গন্ধময় জলে পরিপূর্ণ হইয়া রহিয়াছে। তাহা হইতে একপ অসহনীয় দুর্গন্ধ উল্লীর্ণ হইতে থাকে যে সে স্থানের নিকট দিয়া বাইতে কাহারও প্রবৃত্তি হয় না। সেই পুতিগন্ধের কণাসকল সেই পল্লীর বায়ুর সঙ্গে মিশ্রিত হইয়া তাকে একপ বিষময় করিয়া তুলে যে তাহা সেবন করিয়া তৎস্থানের অমিবাসীগণের স্বাস্থ্য ক্রমে ক্রমে নষ্ট হইয়া যায়। আবার সেই জল-নালায় উপরিভাগ যদি কোন বস্তু দ্বারা এভাবে আবৃত থাকে যে সেই মলিন জলের উপর কোনও প্রকারে সূর্য্যাকিরণ পড়িতে পারে না, তবে সেই জল ক্রমশঃ অধিকতর দুর্গন্ধপূর্ণ ও বিষাক্ত হইয়া যায়। কিন্তু কি আশ্চর্য্যের বিষয়! সূর্য্য-কিরণের সঙ্গে যদি একবার ইহার সংযোগ হয়, তবে তাহার উদ্ভাপে ইহার পুতি-গন্ধ অল্পে অল্পে বিদূরিত হইয়া যায়। তৎপরে সেই মলিন জল বাষ্পাকারে পরিণত হইয়া আকাশে উখিত হয়। তখন সেই বাষ্প মেঘের আকারে পরিবর্তিত হইয়া বৃষ্টিধারারূপে পতিত হইয়া ধরাতল শীতল করে। তখন তাহার নব আকার ও নির্ম্মল ভাব দেখিয়া কেহ কল্পনা ও করিতে পারে না যে ইহা এক সময়ে পয়ঃপ্রণালীর মধ্যে পুতিগন্ধময় আকারে থাকিয়া সকলের পীড়ার কারণ হইয়াছিল। তখন তাহা হইতে জগতের অশেষ কল্যাণ উৎপাদিত হয়। যাহা এক সময় জীবের জীবন নাশের কারণ হইয়াছিল, তাহাই আবার তখন সকলের জীবন ধারণের পক্ষে সুহায়তা করে, সকলের পিপাসা নিব্বারণ করে, সকলের আচারোপযোগী নানা প্রকার শস্ত্য পরিবর্তিত করে। এই পরিবর্তনের কারণ কি? একটু চিন্তা করিলেই বুঝা যায় যে সূর্য্যের উদ্ভাপই এই মলিন জলকে নবজীবন দিয়াছে। এই পয়ঃপ্রণালী যদিও আপনার বক্ষঃস্থলকে সূর্য্যের দিকে প্রসারিত করিয়া না বাধিত,—যদি ইহার উপরিভাগ একপ কোনও আচ্ছাদনে আবৃত থাকিত, যে সূর্য্য কিরণ ইহার উপরে পতিত হইতে না পারে, তবে এই আবর্জ্জনাপূর্ণ জল কখনই এমন নির্ম্মল হইত না। তাহা হইলে ইহা দ্বারা কাহারও উপকার হওয়া দূরে থাকুক, বরং অনেকের স্বাস্থ্য ভঙ্গ হইয়া জীবন বিনষ্ট হইত।

এই ভাবের সদৃশ ভাব ধর্ম্ম জগতের মধ্যেও দেখিতে পাওয়া যায়। জগতের তিতিগায়ে একপ কত সাধু মহাত্মার জীবনের কথা পাওয়া যায়, যাহাদের জীবন প্রথম অবস্থায় ঠিক দুর্গন্ধময় পয়ঃপ্রণালীর জায় ছিল। শত শত পাপ দুর্নীতি, শত মলিনতা অপবিত্রতার ভাব তাহাদের কীটনকে পুতিগন্ধময় করিয়াছিল। তাহাদের জীবনের সেই কদর্য্য ভাব দেখিয়া কোনও ভাঙ লোক তাহাদের সহবাসে আসিতে চান নাই; অধিকন্তু তাহারা যে সকল লোকের দলে মিশ্রিত হইয়াছেন, তাহাদের আবর্জ্জনাময় জীবনের দুর্গন্ধে তাহাদের সকলের আধ্যাত্মিক স্বাস্থ্য নষ্ট হইয়া গিয়াছে, তাহাদের পাপ ও দুর্নীতির ভাব তাহাদের জীবনে সংক্রান্ত হইয়া তাহা বিষাক্ত ও কলুষিত করিয়াছে। কিন্তু কিছুদিন পরেই আবার দেখা গিয়াছে যে তাহাদের জীবনে ঘোর পরিবর্তন আসিয়াছে। সকল পাপ মলিনতা হইতে বিমুক্ত হইয়া পরমেশ্বরের প্রেমে মগ্ন হইয়া তখন তাহাবুই জগতের অশেষ কল্যাণ সাধন

করিয়াছেন। কিন্তু কিরূপে তাহাদের জীবনে এই পরিবর্তনের স্রোত প্রবাহিত হইল? বিশেষরূপে অনুসন্ধান করিয়া দেখিলে বুঝিতে পারা যাইবে যে তাহাদের অকপট সরলভাবই তাহাদিগের জীবনকে একপ উন্নত করিয়াছে। আপনাদের পাপ দুর্গন্ধতা যখন তাহাদের বুঝিতে পারিলেন, এবং সেই সঙ্গে সঙ্গে যখন জানিলেন যে পরমেশ্বরের কৃপা ভিন্ন তাহাদের উদ্ধারের আর আশা নাই, তখন সকল অহঙ্কার ও কপটতা পরিত্যাগ করিয়া বিনীতভাবে, সরলান্তঃকরণে সেই কৃপামঞ্জর শরণাপন্ন হইয়াছেন। নিজের পাপ সকল ঢাকিয়া সাধুতার ভাণ করিতে চেষ্টা করেন নাই। উপরোক্ত পয়ঃপ্রণালীর জায় আপনার হৃদয় উন্মুক্ত করিয়া পাপদুর্গন্ধতা, দোষ অপরাধ সকল পরমেশ্বরের সমক্ষে খুলিয়া ধরিয়াছেন। “এই দেখ প্রভো! আমি কি ঘোর অপরাধী, আমি কত চরাচর পাপাসক্ত! তুমি আমার সকলই জান, তুমি ভিন্ন আমার আর কেহই নাই তোমার কৃপা বাতীত আমার উদ্ধারের পথ নাই। আমি এই আমার মলিন প্রাণমন স্বক্ৰমে তোমারই জন্ত অর্পিয়া দিলাম। তুমি আসিয়া আমাকে পবিত্র কর ও আমার গতি কর; আমি আর কোণায়ও যাইব না।” এই বলিয়া ভগবানের দ্বারে পড়িয়া পড়িয়া তাহারা দিবানিশি কাঁদিয়াছেন। অনাবৃত পয়ঃপ্রণালীর উপরে যেকপ সূর্য্যাকিরণ নিপতিত হয়, সরল প্রার্থনা ও অকপট অনু-ভাপে অবশেষে তাহাদের জীবনের উপর সেইরূপ ব্রহ্মকৃপা বর্ষিত হইয়াছে। সেই ব্রহ্মকৃপার প্রভাবে তাহাদের জীবনের বহু পাপ মলিনতা কোণায় গিয়াছে। তখন তাহাদের হৃদয় পূণ্য পবিত্রতার ভাবে পরিপূর্ণ হইয়াছে; নীচ স্বার্থপরতার ভাণ বিস্তৃত প্রেমে পরিণত হইয়া তখন সেই প্রেমময়কে আশ্রয় করিবার জন্ত তাহার দিকে অগ্রসর হইয়াছে; পরমেশ্বরের সহবাসে সেই প্রেম ঘনীভূত হইয়া ক্রমে তাহা বৃষ্টি-ধারার জায় জগতের উপর নিপতিত হইয়াছে। তখন তাহাদের পবিত্র জীবন, তাহাদের নিঃস্বার্থ প্রেম মানবের কত মঙ্গল-সাধন করিয়াছে; যে জীবনের পুতিগন্ধময় ভাব এক সময়ে জগতের আধ্যাত্মিক স্বাস্থ্য নষ্ট করিয়াছিল, পাপের দুর্গন্ধে মানব সমাজের বায়ুকে বিষাক্ত করিয়াছিল, তাহাই আবার তখন প্রেমের আকারে পরিবর্তিত হইয়া কত লোকের ধর্ম্মজীবন রক্ষা করিয়াছে; কত লোকের প্রাণের গভীর পিপাসাকে পরি-তৃপ্ত করিয়াছে এবং মানবাত্মার খাদ্যের উপযোগী কত শস্য উৎপাদনের সহায়তা করিয়াছে! কেবল মাত্র প্রাণের সরলতা ও নিভেবের ভাব তাহাদের জীবনকে এইরূপ নূতন করিয়া দিয়াছে। তাহারা পরমেশ্বরের সমক্ষে আপনাদের হৃদয় উন্মুক্ত করিয়া যদি সমস্ত পাপমলিনতা না খুলিয়া ধরিতেন এবং তজ্জন্ত গভীর অনুতাপের সহিত যদি তাহার কৃপা না ভিক্ষা করিতেন, তাহা হইলে আবদ্ধ পয়ঃপ্রণালীর উপর যেমন সূর্য্যাকিরণ নিপতিত হয় না, তজ্জপ তাহাদের জীবনের উপরেও ব্রহ্মকৃপা অবতীর্ণ হইত না এবং তাহাদের জীবন ও পরিবর্তিত হইয়া নূতন আকার ধারণ করিত না।

যদি কেহ জিজ্ঞাসা করেন যে আমাদের জীবনের সে

প্রকার পরিবর্তন হইতেছে না কেন ? তাহার উত্তর এই যে আমরা সেইরূপ অকপট ভাবে সেই পরম দেবতাকে আশ্রয় করিতে পারি নাই। যদি প্রাণের গভীর কলঙ্ক রেখা সকল তাহার নিকটে তুলিয়া ধরিয়া ব্যাকুলভাবে, সরল অন্তরে তাঁহার রূপা ভিক্ষা করিতে পারতাম, তাহা হইলে তাঁহার রূপা প্রকাশিত হইয়া আমাদের নবজীবন দান করিত, এবং তখন আমাদের জীবনের প্রেম ও পবিত্রতা দ্বারা জগতের উপকার হইত। যদিপি আমরা পাপসকলকে অন্তরের মধ্যে লুকাইয়া রাখিয়া বাহিরে বৃথা ধর্মের ভাব প্রকাশ করিতে বাই, তাহা হইলে আমরা তা বিনষ্ট হইবই, অধিকন্তু আমাদের জীবনের পুণিকল্পময় ভাব দ্বারা সমাজের আধ্যাত্মিক বায়ু দূষিত হইবে। সরল প্রার্থনা ও অকপট অন্তরতাপই ব্রহ্মরূপা লাভের একমাত্র উপায়। রূপানয়ন করুন আমরা যেন অকপট ভাবে তাঁহাকে অবলম্বন করিতে পারি।

আশ্বাস বাণী ।

ভগবদগীতা নবম অধ্যায়ঃ

যৎ করোষি যদশ্রামি যজ্ঞুঃসোমি দদাসিযং ।
যতপশ্যসি কোহুত্বয় তৎকৃৎস্ব মদর্পণম্ ॥ ২৭
শুভাস্তভ-কটৈরবং মোক্ষাসে কশ্মবন্ধনৈঃ ।
সন্ন্যাস-যোগ-যুক্তায়া বিমুক্তো নানু পৈষ্যসি ॥ ২৮
সমোহং সত্ত্বভূতেষু নমে দ্বৈব্যোস্তিনি প্রিয়ঃ ।
যে ভজন্তি তু মাং ভক্ত্যা নায় তে তেঁষুচাপ্যহং ॥ ২৯
অপিচেৎ সূত্রাচারো ভজতে মানন্যভাক্ ।
সাবুরেণ স মন্তব্যঃ সম্যক্ ব্যাসনিতোহহং ॥ ৩০
ক্ষিপ্ৰং ভবতি ধন্যাত্মা শম্ভুচ্ছাণ্ডং নিগচ্ছতি ।
কৌহুত্বয় প্রতিজানীহি নমে ভক্তঃ প্রণশ্রুতি ॥

ঐকৃৎস্ব বলিতেছেন, — হে অর্জুন যখন তুমি কোনও কার্য কর, যখন আহার কর, যখন দান দ্যান কর, যখন তপশ্চা কর সমুদায় আমাতে অর্পণ কর। তাহা হইলে তুমি শুভাস্তভ ফলরূপ কশ্মবন্ধনে আবদ্ধ হইবে না। তোমার আত্মা প্রকৃত বৈরাগ্য ও লাভ করিবে এবং তুমি আমাকে প্রাপ্ত হইবে। আমি সকল প্রাণিতে সমানভাবে আছি কাহারও প্রতি আমার বিরাগ নাই কাহার প্রতি অমুরাগ নাই; যে কেহ আমাকে ভক্তি পূর্বক ভজনা করে আমি সে জনে থাকি, সেজন আমাতে থাকে। সে যদি ভ্রাচারদিগের মধ্যে অগ্রগণ্য হয় এবং অনন্য গতি হইয়া ত্রৈলোক্যিক ভাবে আমাকে ভজনা করে তাহাকে সাধু বলিয়া জানিতে হইবে; সে আমার ধন্যাত্মা হইয়া অক্ষয় শাস্তিলাভ করে।

হে অর্জুন ! নিশ্চয় জানিও আমার ভক্ত কখনও বিনষ্ট হয় না।

—:—

আইসেয়া (বাইবেল)

ঈশ্বর বলিতেছেন ;—তোমাকে আমি পৃথিবীর প্রান্তভাগ হইতে আনিয়াছি ; জগতের বড়লোকদিগের মধ্য হইতে তোমাকে আহ্বান করিয়াছি এবং তোমাকে বলিতেছি যে

তুমি আমার ভৃত্য। আমি তোমাকে মনোনীত করিয়াছি, তোমাকে পরিত্যাগ করি নাই।

তুমি ভয় পাও না, কারণ আমি তোমার সঙ্গে আছি ; ত্রাসযুক্ত হইও না, কারণ আমি তোমার ঈশ্বর। আমি তোমাকে সশল করিব ; নিশ্চয় বলিতেছি আমি তোমাকে আমার পূণ্যভাবের দক্ষিণ হস্ত দ্বারা তুলিয়া ধরিব।

দেখ বাহারা তোমার প্রতি অতিশয় বিরক্ত, তাহারা অকিঞ্চিৎকর বস্তুর মত হইবে। যাহারা তোমার পথে বিঘ্নকারী হইয়া দণ্ডায়মান হইবে তাহারা বিনষ্ট হইবে।

তুমি আর তাহাদিগকে খুঁজিয়া ও পাইবে না ; সেই তাহারা যাহারা তোমার বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান ছিল, যাহারা আজ তোমার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত, তাহারা অকিঞ্চিৎকর বস্তুর ভায় হইবে,—যাহার মূল্য নাই এমন পদার্থের ভায় হইবে।

কারণ, আমি তোমার প্রভু পরমেশ্বর তোমার দক্ষিণ হস্ত ধরিয়া তুলিব এবং বলিব—ভয় করিও না, আমি তোমাকে রাখিব।

পৌণ্যনিক আখ্যায়িকা ।

ঈশ্বরের মধ্যে এই প্রকার একটা আখ্যায়িকা আছে যে এক সময়ে শতবৎসর বয়স্ক এক বৃদ্ধ এব্রাহিমের একটি উপস্থিত হইয়া বলিল—“আমি তিন দিন কিছুই আহার করি নাই। আমার অত্যন্ত ক্ষুধা হইয়াছে ; অতএব অল্পগ্রহ করিয়া তুমি আমাকে কিছু পাইতে দেও।” এব্রাহিম তৎক্ষণাৎ তাহার সম্মুখে একপাত্র পাদ্যদ্রব্য স্থাপন করিলেন। বৃদ্ধ লাইতে উদ্যত হইলে, তিনি বলিলেন, “বাহার রূপায় তিন দিবসের পর আহার্য্য বস্তু পাইলে, হে বৃদ্ধ ! সেই পরমেশ্বরকে ধন্যবাদ দিয়া ভোজনে প্রবৃত্ত হও।” বৃদ্ধ উত্তর করিল—“পরমেশ্বর আবার কে ? আমি তাহাকে মানি না।” এই কথায় এব্রাহিম ক্রূপিত হইয়া সেই মুহূর্ত্তেই বৃদ্ধকে গৃহ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিলেন। পর ক্ষণেই পরমেশ্বর এব্রাহিমকে ডাকিয়া বলিলেন—“কেন তুমি গৃহ হইতে অতিথিকে ভাড়াইয়া দিলে ?” এব্রাহিম বলিলেন—“সে যে প্রভু তোমাতে বিশ্বাস করে না, কেহ তোমায় অবিশ্বাস করিলে আমি যে তাহা সহ্য করিতে পারি না।” ঈশ্বর তখন বলিলেন—“তাহার এই অপরাধ আমি শত বৎসর ধরিয়া সহ্য করিয়া আসিতেছি, আর তুমি একবারও তাহাকে ক্ষমা করিতে পারিলে না ?” এই আখ্যায়িকার মূলে সত্য না থাকিতে পারে, কিন্তু ইহা হইতে এই উপদেশ পাওয়া যায় যে, ঈশ্বর দিবানিশ আমাদের শত সহস্র অপরাধ ক্ষমা করিতেছেন, আমরা তাঁহার নিকট হইতে ক্ষমা চাই, অথচ তাঁহার ভ্রায় অপরকে ক্ষমা করিতে জানি না। তাঁহার সহিষ্ণুতা ও ক্ষমাশীলতার বিষয় অনুধ্যান করিয়া আমরাও যেন সহিষ্ণু ও ক্ষমাশীল হইতে পারি।

প্রদেশীয় ব্রাহ্মসমাজ।

বরিশাল।

ব্রহ্মরূপাঙ্কণ গত ১৩ই চৈত্র সোমবার, বরিশালে ব্রাহ্ম বালিকাগণের একটি উৎসব হইয়া গিয়াছে। অনধিক বিংশ বৎসর বয়স্কা ব্রাহ্মিকা ও ব্রাহ্ম বালিকারা এই উৎসবে নিমন্ত্রিতা হন। প্রায় ২০টি বালিকা উপস্থিত হইয়াছিলেন, এতদ্ব্যতীত কোন কোন ব্রাহ্মিকা এবং কোন কোন হিন্দু মহিলারাও এই উৎসবে যোগ দান করিয়া উৎসাহিত করিয়াছেন। নিম্নলিখিত প্রণালীতে উৎসব সম্পন্ন হইয়াছে।

১৩ই চৈত্র সোমবার;—প্রাতে উপাসনা। কোন বালিকার রচিত নিম্ন লিখিত গানটি গীত হইয়া কার্যারম্ভ হইল।

“ডেকেছেন প্রিয়তম” সুর।

আজি এ আনন্দ দিনে ডাকিতে আনন্দময়ে,
আসিয়াছি মোরা সবে কত আশা মনে লয়ে।
এস বোন সবে মিলে, ডাকি আজ প্রাণ খুলে,
পাইব তাঁহারে মোরা ডাকিলে ব্যাকুল হয়ে।
এস মন প্রাণ দিয়ে, পূজি সেই প্রেমময়ে,
অসার বাসনা-রাশি দূরেতে ফেলিয়ে।
শুনিয়াছি ভক্তিভরে, ডাকিতে পারিলে তাঁরে,
দেখা দেন নিজ গুণে মলিন হৃদয়ে।
দয়ার-মাগর বিনে, কি কাজ বল জীবনে,
এস তবে ডুব সেই অমৃত-নিময়ে।
তিনি সুখ, তিনি শান্তি, তিনিই পরমগতি,
জীবন সফল করি তাঁহারে লাভিয়ে।
দূরে বাবে পাপ ভঃখ, পাইব অপার সুখ,
এস তবে স্বরা করে ডাকি সেই দয়াময়ে।

কুমারী প্রেমদা দাস উপাসনার কার্য করেন। উপাসনান্তে সংকীৰ্ত্তন হয়, পরে সকলে মিলিয়া পরমানন্দে প্রীতি-ভোজন হইল।

মধ্যাহ্নে অন্ন, খজ, আতুণ, বদির, স্থবির দিগকে কক্ষিৎ দান করিবার কপা ছিল, কিন্তু ২১টি বাতীত উপস্থিত না হওয়াতে অল্পাংশ দিনে দান করা হইয়াছে।

বেলা ১ ঘটিকার পরে উপাসনা শ্রীমতী সরলা বিশ্বাস উপাসনা করেন। পরে “ব্রাহ্মবর্ষ ও ব্রাহ্ম বালিকাদের কর্তব্য” সম্বন্ধে পাঁচটি প্রবন্ধ পাঠ হইল।

• বালিকাদিগের অমুরোধে বাবু মনোরঞ্জন গুহ ও বাবু চণ্ডীচরণ গুহ কিছু কিছু উপদেশ প্রদান করেন। ৪৮ টার পরে সংগ্রহ পাঠ হয়।

সন্ধ্যাপূজা হওয়ার কথাছিল কিন্তু সময়ে কুলাইল না। সন্ধ্যার পর উপাসনা করা হইল, শ্রীযুক্তা সরলাসুন্দরী বিশ্বাস উপাসনার কার্য করেন। উপাসনান্তে অল্প একটি বালিকার রচিত নিম্নলিখিত গানটি গীত হইল।

“ধন্ত ধন্ত ধন্ত আজি” সুর।

• আজি এ উৎসব দিনে এসেছি সকলে।

দয়াময়ী জননী গো লও তব কোলে।

আজি বোন সবে মিলে

ডাকি মা হৃদয় খুলে

প্রসন্ন নয়নে চেয়ে

লহ কোণে তুলে।

অবোধ সম্মান বলে

মন অপরাধ ভূলে

লও গো করুণাময়ী

স্নেহ ময় কোলে।

আমরা হৃর্ষণ আঁত

আঁহি জানি স্তব স্তাব

তোমার আশীষ ভিক্ষা

মাগিমা সকলে।

তোমারে স্বর্গের জেনে

তোমারি করুণা গুণে

(যেন) তোমাতে নির্ভর করি

বিশ্বাসের বলে।

মোহময় সংসারে পড়ে

মাগো তব মঙ্গ ছেড়ে

থাকিনা কখন বেন

তব দয়া তুলে।

হৃর্ষতি কলুষ হর

শুভমতি দান কর

রাখ চির দায়ী কবে

তব পদতলে।

নাহি ভক্তি নাহি জ্ঞান

মোরা মলিন সম্মান

বিভূষিত কর মাগো

প্রেম ভক্তি তুলে।

মা হয়ে মা সঙ্গে রাখ

নিভা মগ্ন হয়ে থাক

তোমারে লইয়ে মোরা

গৃহে বাই চলে।

সকলই ব্রহ্মরূপা লাভ করিয়া আনন্দমনে পুনঃ প্রীতি ভোজনাশ্রে স্বপ্ন গৃহে গমন করিলেন।

ব্রহ্মরূপা কেবল জ্ঞানী বয়স্কদের জন্ত নহে। অবোধ বালিকাও যে সেখানে বঞ্চিত হয় না এই ক্ষুদ্র উৎসবেই তাহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ পাওয়া গেল।

দয়াময় পরমেশ্বর তাঁহার ব্রাহ্ম সমাজের আপামর সাধারণকে একরূপ সদন্তর্যানে নিয়ত উৎসাহিত করেন এই প্রার্থনা।

সংবাদ।

উৎসব :—বিগত ১৭ই ফেব্রুয়ারী রবিবার কোল্লগর ব্রাহ্মসমাজের উৎসব হইয়া গিয়াছে। বাবু কেদারনাথ রায় প্রাতঃকালে উপাসনার কার্য করেন। অপরাহ্নে ধর্ম বিষয়ে

আলোচনা দি হয়। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী আচার্য্যের কার্য্য করেন।

ব্রাহ্ম সম্মিলন—গত ২৪শে ফেব্রুয়ারী রবিবার শিবপুরস্থ রাজকীয় উদ্যানে ব্রাহ্মগণের এক সম্মিলনী হয়। তথায় হাবড়া এবং তন্নিকটবর্তী স্থানের কয়েকটি সমাজ হইতে অনুন ৫০ জন ব্রাহ্ম ও ব্রাহ্মধর্ম সহানুভূতিকারী ব্যক্তি মিলিত হন। বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত প্রাতঃকালে উপাসনার কার্য্য করেন। প্রীতিভোজনান্তে, ক্রমে এই সকল বিভিন্ন সমাজের সভ্যগণের মধ্যে সহানুভূতি ও সম্ভাব স্থাপন করা বাইতে পারে, তৎসম্বন্ধে আলোচনা হয়। নববিধান সমাজের প্রচারক বাবু ত্রৈলোক্যনাথ সান্তাল সংক্ষিপ্ত প্রার্থনা করিলে কার্য্য সমাপ্ত হয়। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী এই বলিয়া প্রস্তাবের উত্থাপন করেন যে মতের বিভিন্নতা সত্ত্বেও ব্রাহ্মগণ একত্র মিলিত হইয়া কার্য্য করিতে পারেন, যদি তাঁহারা এই তিনটি উপদেশের কথা স্মরণ করেন,—“(১) মূল বিষয়ে একতা, (২) সংশয়জনক বিষয়ে স্বাধীনতা, (৩) সকল বিষয়ে উদারতা।” তৎপরে এইরূপ সম্মিলন দ্বারা বিশেষ উপকার পাওয়া যায় সকলে এই মত প্রকাশ করিয়া কার্য্য শেষ করেন।

নূতন ব্রাহ্ম সমাজ—বিলাতের ভয়সী সাহেবের সমাজের সভ্য বেকার নামক এক সাহেব কলিকাতায় বাস করেন। তাঁহার উৎসাহে ও যত্নে গত ১০ই মার্চ রবিবার একটা ব্রাহ্ম সমাজ স্থাপিত হইয়াছে। ঐ দিবস প্রাতঃকালে তাঁহার চক্রবেড়ীয়াস্থ বাড়ীতে ইংরাজীতে উপাসনা হইয়া গিয়াছে। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী আচার্য্যের কার্য্য করেন। ভবিষ্যতে প্রত্যেক রবিবার ঐ সমাজে এইরূপ ইংরাজীতে উপাসনা হইবে।

ব্রাহ্ম-বন্ধু সভা—বিগত ১২ই মার্চ মঙ্গলবার রাতি ৮ ঘটিকার পর ১৩ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীটস্থ ভবনে ব্রাহ্মবন্ধু সভার এক অধিবেশন হইয়াছিল। তদুপলক্ষে পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন “হিন্দু একেশ্বরবাদ ও ব্রাহ্মধর্ম” এই বিষয়ে বক্তৃতা করেন।

জাতকর্ম্ম—বিগত ২০এ ফাল্গুন সোমবার দিনাজপুরের বাবু মনমোহন দের এক পুত্র জন্মিয়াছে। তাঁহার জাতকর্ম্ম উপলক্ষে ২৭এ তারিখে বাবু ভুবনমোহন করের বাড়ীতে উপাসনা হয়। বাবু শশীভূষণ ঘোষাল আচার্য্যের কার্য্য করেন। উপাসনা শেষে শিশুর মাতা একটা প্রার্থনা করিয়াছিলেন।

নামকরণ—গত ৯ই মার্চ শনিবার বাবু মথুরামোহন গঙ্গোপাধ্যায়ের প্রথম পুত্রের নামকরণ সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। বালকের নাম সুধাংশুমোহন রাখা হইয়াছে। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী তদুপলক্ষে আচার্য্যের কার্য্য করেন।

সাম্বৎসরিক শ্রাদ্ধ—গত ১২ই মার্চ মঙ্গলবার আমাদের বন্ধু বাবু কানাইলাল পাটন মহাশয়ের মাতার সাম্বৎসরিক শ্রাদ্ধ উপলক্ষে উপাসনা হয়। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী আচার্য্যের কার্য্য করেন।

বারানসী ব্রাহ্ম সমাজ—আমাদের ব্রাহ্ম বন্ধুগণের নিদিষ্ট আছে যে কাশীর ক্যান্টনমেন্ট ষ্টেশনের ষ্টেশনমাষ্টার শ্রীযুক্ত বাবু মহেন্দ্রনাথ সরকার মহাশয়ের প্রযত্নে কাশী সমাজের উন্নতি হইয়াছিল। বলিতে কি তিনিই তাহার প্রাণ স্বরূপ ছিলেন। এ দেশ হইতে ব্রাহ্মগণ সর্বদা গিয়া তাঁহার ভবনে আতিথ্য স্বগ্রহণ করিতেন, এবং ব্রাহ্মসমাজের সকল প্রকার কার্য্যের সহায়তা করিবার জন্য মহেন্দ্রবাবু সর্বদা মুক্তহস্ত ছিলেন। আমরা জানিয়া দুঃখিত হইলাম যে কিছুদিন হইল মহেন্দ্রবাবু বদলী হইয়া সীতাপুরে গিয়াছেন। তাঁহার অনুপস্থিতিতে কাশী সমাজের বিশেষ ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা। মহেন্দ্রবাবু স্থানান্তরিত হওয়াতে আমাদের যেমন এক দিকে দুঃখ অপরদিকে এক আনন্দের সংবাদ আছে। তাঁহার বদলী হইবার কথা যখন প্রচার হইল, তখন কাশীর আপামর সাধারণ সকলেই দুঃখ করিতে লাগিলেন। কাশী মহারাজ, রাজা শিবপসাদ, প্রভৃতি ব্যক্তিরা ও বহুসংখ্যক সওদাগর অপরাপর ভদ্রলোক রেলওয়ে কোম্পানির নিকটে তাঁহাকে কাশীতে প্রতিষ্ঠিত দেখিবার জন্য আবেদন করিলেন। সকলেই এক বাক্যে আমাদের বন্ধুর অমায়িক ব্যবহার সৌজ্ঞেয় কর্তব্যপ্রিয়তা প্রভৃতির অনেক প্রশংসা করিলেন। এই আবেদনের কোন ফল ফলিয়াছে কি না আমরা জানি না। আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস প্রত্যেক ব্রাহ্মই কর্তব্য পরায়ণ ও সৌন্দর্য্যশালী হইলে এইরূপে সকল শ্রেণীর প্রেম আকর্ষণ করিতে পারেন। আমরা দেখিতে চাই প্রত্যেক ব্রাহ্ম স্বীয় স্বীয় অধিকার মতো নিজে চরিত্রের দ্বারা লোকদিগকে মুগ্ধ করিয়া ব্রাহ্ম সমাজের নামকে গৌরবান্বিত করেন।

কৃতজ্ঞতার সহিত সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের উপা-
সনালয় নির্মাণার্থ নিম্নলিখিত দান প্রাপ্তি
স্বীকার করা যাইতেছে।

(১৮৮৭ মে হইতে ১৮৮৯ মার্চ পর্য্যন্ত)

১৮০৯ শকের ১লা জ্যৈষ্ঠের তত্ত্বকৌমুদীতে প্রকাশিতের

জের ৩৪৫৯৩৮৪ পাই।

বাবু গৌরলাল রায়, কাকিনীয়া	২১
” গগনচন্দ্র ঘোষ ঐ	১১
” ক্ষেত্রমোহন মুখোপাধ্যায়, কলিকাতা	৮৭
” মণিলাল মল্লিক ঐ	২০
” গিরিশচন্দ্র রায় ঐ	৪
” গোপীমোহন ঘোষ, ময়মনসিং	৩০
” ছকড়ি ঘোষ, কলিকাতা	১০
” সদয়চরণ দাস, শীলং	৮৬/৫
” চণ্ডীচরণ সেন, কৃষ্ণনগর	২৪
” শ্রীনাথ দত্ত, ময়ুরভঞ্জ	২০
” কালীনারায়ণ রায়, চাঁচল	১০
” জগদীশচন্দ্র বসু, কলিকাতা	৩৫
” কে, জি, শুশ্র ঐ	৩৫
” শশীভূষণ মুখোপাধ্যায়, ভাগলপুর	১২৫
” কান্তিকচন্দ্র মিত্র, মেদিনীপুর	২০
” রঘুনাথ দাস,	১০
শ্রীযুক্তা ললিতা রায়, কলিকাতা	১৫
একটি দরিদ্র লোক, কোচবিহার	৩

৩৫৪৮৩/৭ পাই

শ্রীশুকচরণ মহলানবিস

সম্পাদক বিজিৎ কণ্ড কমিটী

সাঃ ব্রাঃ সমাজ।

তত্ত্ব-কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা।

১২শ ভাগ।

২য় সংখ্যা।

১৬ই বৈশাখ রবিবার, ১৮১১ শক, ব্রাহ্ম সম্বৎ ৬০।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২৮০
মফস্বলে ৩৯
প্রতি খণ্ডের মূল্য ১০

উক্তি।

কালচক্রে দিন রাত এক দুই করে
ঘুরে গেল; বালকের বালকত্ব গিয়া
মহুশ্য দেখা দিল; বহু দিন ধরে
যে সব উন্নত আশা যতন করিয়া
রেখেছিল, পুতি তাহা মানস-কবরে
আবার জীবন তরি যাই ভুলুসাইয়া
সংসার-সাগরে; কূল মিলিবে কোথায়,
ঘটনার দাস জীব বুঝি বরায়।

প্রত্যুত্তি।

কার বিশ্ব মুচ নর? তোমার গৌরব
সাজে কোথা? যারে তুমি এত ভালবাস
সে জীবন তোমার কি? এই শক্তি সব
ভাঙিছে গড়িছে যারা, যাহাদের ত্রাস
তোমার পরাণে পশি-করিছে নীরব,
তারা কি তোমার? নর দেখ তুমি ভাস
যে শক্তির পারাবারে, সেই শক্তি কার,
ভাঙিছে চূর্ণিছে দর্প সত্তা তোমার।

(উদ্ধৃত)

সম্পাদকীয় মন্তব্য।

আরবদেশীয় একটা চলিত কথাতে বলে,—

যে অজ্ঞ অথচ জানে না যে সে অজ্ঞ;

সে আহাম্রিক; তাহাকে বর্জন কর।

যে অজ্ঞ অথচ জানে যে সে অজ্ঞ,

সে সরল; তাহাকে শিক্ষা দেও।

যে বিজ্ঞ অথচ জানে না যে সে বিজ্ঞ,

সে নিদ্রিত; তাহাকে জাগ্রত কর।

যে বিজ্ঞ এবং জানে সে বিজ্ঞ,

সেই বুদ্ধিমান; তাহার অনুসরণ কর।

এই উক্তির অনুসরণে আমরা বলি:—

যে স্বার্থে মনোযোগী ও পরার্থে বিরোধী,

সে শঠ; তাহাকে বর্জন কর।

যে স্বার্থে মনোযোগী কিন্তু পরার্থে উদাসীন,

সে স্বার্থপর; তাহাকে ক্ষমা কর।

যে স্বার্থে ও পরার্থে উভয়ের প্রতি উদাসীন,

সে সরাসী; তাহাকে উদ্বোধিত কর।

যে স্বার্থে উদাসীন কিন্তু পরার্থে মনোযোগী,

সেই সদাশয়; তাহার অনুসরণ কর।

বিস্তার ও গভীরতা এই দুইটির মধ্যে কোনটি পার্থক্য?
কোন পুরুষের জলরাশি যদি বহু নিস্তীর্ণ হয় কিন্তু তাহার
গভীরতা যদি না থাকে তাহা হইলে এই গ্রীষ্মের দারুণ উত্তাপে
তাহার জল শুষ্ক হইয়া যায়; উত্তপ্ত জলে মৎস্যসকল প্রাণ
তাগ করিতে থাকে; সে জল আর নরনারীর ব্যবহারের উপ-
যুক্ত থাকে না; পিপাসাতুর পাথক দূর হইতে আজিয়া আব
তাহাতে তৃষ্ণা নিবারণ করিতে পারে না। কিন্তু যে সরোবরে
জল গভীর, তাহার উপরিভাগ উত্তপ্ত হইলেও, অভ্যন্তরভাগ
শুণীত থাকে; মৎস্যসকল তাহাতে ক্রীড়া করিতে পাবে,
চতুর্দিকের লোকের তৃষ্ণা নিবারণের উপায় থাকে। যাহার
বিস্তারের সহিত গভীরতা আছে তাহারত কথাই নাই। ধর্ম
সমাজের ধর্মজীবন সম্বন্ধেও এই প্রকার। ধর্মসমাজের
বিস্তার যদি অধিক হয় কিন্তু গভীরতা যদি অল্প হয়, তবে
সংসারের উত্তাপে সে ধর্ম জীবন রক্ষা পায় না; তাহাতে
আধ্যাত্মিক গুণসকল বর্জিত হইতে পারে না এবং তদ্বারা
সংসার পথের ত্রুটি পথিকদিগের তৃষ্ণা নিবারণের সাহায্য হয়
না। বিস্তার অপেক্ষা গভীরতার দিকে অধিক মনোযোগী
হইলে সে জীবনের স্থায়িত্ব সম্বন্ধে সন্ধ্যায় করা হয়।

সুদৃঢ় মণ্ডলী—কোন উপাসক মণ্ডলীর সম্বন্ধে আলো-
চনা করিতে করিতে এক ব্যক্তি অপরকে এই কথা জিজ্ঞাসা
করিলেন—“উহা কি সুদৃঢ় মণ্ডলী”? অপর ব্যক্তি হাঁ বলিয়া
উত্তর করিতে তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন—“উহার সভ্যসংখ্যা
কত?” উত্তর হইল “ছিয়াত্তর জন।” তিনি বলিলেন—
“ছিয়াত্তর জন মাত্র! তবে কি সকলেই ধনী?” উত্তর হইল—

“না সকল সত্যই দরিদ্র।” তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন—“তবে আপনি কিরূপে ইতাকে সুদৃঢ় মণ্ডলী বলিতেছেন?” উত্তর-কর্তা বলিলেন,—“কারণ, সকলেই ব্যাকুল, উৎসাহী, ধর্ম্মাহু-রামী, উপানিশীল, পরম্পরের প্রতি প্রজ্ঞাবৃত্ত ও সন্তোষাপন্ন, এবং সংমিলিতভাবে প্রভু পরমেশ্বরের কার্য্য করিবার জন্ত সচেষ্ট ও অগ্রসর। অতএব সত্য সংখ্যা ৫ বা ১০০ শত জন ১০টক, একরূপ মণ্ডলী নিশ্চয়ই সুদৃঢ়।” আমাদের মণ্ডলীর অবস্থা কিরূপ এই কথা যদি কেহ এখন আমাদের কাছে জিজ্ঞাসা করেন, তবে আমরা তাহার এই প্রকার উত্তর কি দিতে পারি?

মানব ও ঈশ্বরের প্রতি বিশ্বাস—মহম্মদ সন্থকে এই রূপ একটি আখ্যায়িকা আছে যে একদা তিনি এক বৃক্ষতলে মস্তক রাখিয়া নিদ্রা যাঁতেছিলেন। তখন তাঁহার অনুচরগণ কোনও প্রয়োজনে কিছুদূরে গমন করিয়াছিল। অকস্মাৎ তাঁহার নিদ্রাভঙ্গ হইলে চক্ষুন্মীলন করিয়া দেখেন যে মরুভূম বাসী এক আরব তাঁহার পার্শ্বে দণ্ডায়মান রহিয়াছে। সে তর-বারী উদ্ভোজন করিয়া বলিল,—“মহম্মদ, এখন আমার হস্ত হইতে কে তোমাকে রক্ষা করে?” মহম্মদ বিশ্বাসের সহিত বক্ষগস্ত্রীর স্বরে বলিলেন—“ঈশ্বর!” এই কথা শেলবৎ সেই অবিখ্যাসীর প্রাণকে বিদ্ধ করিল। যে কখনও পরমেশ্বরের মানবের রক্ষাকর্তা বলিয়া কল্পনা করে নাই, জীবন্ত বিশ্বাসীর মুখে এই কথা শুনিয়া তাহার হৃদয় ভয়ে কম্পিত হইল। তাড়ি-তের মত এই ভাব মুহূর্ত্ত মধ্যে তাহার সমস্ত শরীরে পরিব্যাপ্ত হইয়া তাহার শিরাসকলকে শিথিল করিয়া ফেলিল এবং নিঃ-শব্দে তাহার হস্ত হইতে তরবার অলিত হইয়া পড়িল। মহম্মদ তাহা তুলিয়া লইয়া তাহাকে সেই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন,—“এখন আমার হস্ত হইতে কে তোমাকে রক্ষা করে?” সে বলিল,—“আর কেহই নাই, আমার জীবন এখন আপনার হাতে। আপনি আমাকে রক্ষা করুন, আমি আপনার শরণা-পন্ন হইলাম। এক জনের নির্ভর ঈশ্বরের উপর, অপরেক নির্ভর মানুষের উপর।

আমাদের নিজ নিজ জীবন সন্থকে আলোচনা করিলেই বুঝিতে পারি যে আমাদের বিশ্বাসের গতি মানুষের দিকে রহিয়াছে, মানুষের উপর যত পরিমাণে নির্ভর করিতেছি, পরমেশ্বরের উপর তত নির্ভর করিতে পারিতেছি না। সচরা-চর দেখিতে পাই যে কাহার সঙ্গে যখন আলাপ হইল, কিছু দিন একত্র মিলিতে মিলিতে অমনি তাহার সঙ্গে ঘনিষ্ঠ পৃথক জন্মিয়া গেল। দুই চারিটা কার্য্যে তাহার ভাল ব্যবহার দেখিয়া অমনি তাহাকে বিশ্বাস করিয়া ফেলিলাম। এইরূপ সাংসারিক কয়েকজন ও কার্য্য বা ব্যাপারের মধ্যে কাহারও বিশ্বস্ত ভাব কিছু দিন দেখিলে তাহার উপর বিশ্বাস স্থাপন না করিয়া পারি না। আবার যাহার নিকট হইতে একটুও ভাল বাসা পাই, যে কাহাকেও আমাদের কোনও উপকার করিতে দেখি, আমাদের হিত সাধনের জন্ত যখনই কাহাকে

একটু সচেষ্ট বলিয়া বুঝিতে পারি, তখন তাহাকে আমাদের পরম বন্ধু, নিতান্ত হিতাকাঙ্ক্ষী মনে না করিয়া পারি না। কিন্তু পরমেশ্বরের সন্থকে আমাদের মনে এই ভাব আছে কি, না? তিনি যে সত্যস্বরূপ সারাংসার তাহা বুঝিলাম, অনন্ত জ্ঞানের দ্বারা তিনি যে সমস্ত জগৎ নিয়মিত করিতেছেন,—বিশ্বসংসার পালন করিতেছেন তাহাও জানিলাম, তাঁহার করুণা যে অজস্রধারে আমাদের উপর বর্ষিত হইয়া আমাদের জীবনকে রক্ষা করিতেছে, আমাদের সুখ শান্তি বাধান করি-তেছে তাহাও অমৃতব করিলাম, কিন্তু আমাদের প্রাণ কই তাঁহাকে দৃঢ়ভাবে আশ্রয় করিতে পারিল, কই সমস্ত হৃদয়মন দিয়া তাঁহাকে ভালবাসিতে পারিতেছি? তাহাও প্রেমের পরিচয় প্রতি মুহূর্ত্তেই পাইতেছি, জীবনধারণের উপযোগী সকল বস্তু তিনি দিতেছেন, আত্মার কল্যাণের জন্ত কত আয়ো-জন করিতেছেন, কিন্তু তবুও তাঁহাকে চির হিতাকাঙ্ক্ষী বন্ধু বলিয়া বিশ্বাস করিতে পারিতেছি না, অনন্ত মঙ্গলের আশা বলিয়া তাঁহার উপর চিরদিনের জন্ত নির্ভর করিতে পারিলাম না। তাই বলি মানুষের উপর নির্ভরের ভাব আমাদের যত, ঈশ্বরের উপর তত নহে। মানুষের নিকট হইতে একটু সামান্য উপকার পাইয়া আমরা তাহার প্রতি কৃতজ্ঞ হই, কিন্তু পরমেশ্বরের এত করুণা উপভোগ করিয়াও আমাদের প্রাণ কৃতজ্ঞতাভারে তাঁহার কাছে অবনত হইতেছে না।

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

ব্রাহ্মসমাজে আগাছা।

এক দিন ঈশা তাঁহার শিষ্যদিগকে নিম্নলিখিত গল্পছলে উপদেশ দিতেছিলেন। এক ব্যক্তি তাহার ক্ষেত্রে শস্তের বীজ বপন করিল। তাহার ভৃত্যগণ নিদ্রিত হইলে পর কোনও শত্রু আসিয়া গোপনে তাহার মধ্যে আগাছার বীজ নিক্ষেপ করিয়া গেল। যখন শস্তের বীজ সকল অঙ্কুরিত হইয়া পরি-বদ্ধিত এবং সুকূলিত হইল, তখন ক্ষেত্রের মধ্যে আগাছা ও উৎপন্ন হইতে দেখা গেল। ভৃত্যগণ আসিয়া ঐ ব্যক্তিকে কহিল “প্রভু, আপনি কি ভাল বীজ বপন করেন নাই? ক্ষেত্রের মধ্যে আগাছা সকল জন্মিয়াছে কেন?” তিনি উত্তর করিলেন,—“নিশ্চয় কোনও শত্রু আসিয়া ইহা রোপণ করি-য়াছে।” ভৃত্যগণ তাহাতে জিজ্ঞাসা করিল,—“আপনি কি ইচ্ছা করেন যে আমরা গিয়া সে সকল নষ্ট করিয়া ফেলিব?” তিনি বলিলেন,—“না; কারণ আগাছা উৎপাটন করিতে গিয়া পাছে তাহার সঙ্গে তোমরা শস্ত সকলও উপাড়িয়া ফেল। শস্তের পূর্ণবিকাশ পর্য্যন্ত উভয়কে বদ্ধিত হইতে দেও। শস্ত পরিপক্ব হইলে আমি কর্তনকারীদিগকে বলিয়া দিব যে তাহারা যেন শস্ত সংগ্রহ করিয়া আমার শস্তাগারে রাখিয়া দেয়, এবং আগাছা সকল একত্রে বন্ধন করিয়া অগ্নিতে নিক্ষেপ করে।”

ঈশা ঈশ্বরের রাজ্যকে এই ক্ষেত্রের সঙ্গে তুলনা করিলেন।

এই কথাও ব্রাহ্মসমাজ সুস্থক্ষে প্রয়োগ করা বাইতে পারে। অনেক লোককে সময়ে সময়ে এই কথা বলিতে শুনা যায় যে ব্রাহ্মসমাজের সকল লোক কেবলমাত্র ঈশ্বরের জন্ত ব্রাহ্মসমাজে আসেন নাই। ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে এমন অনেক লোক দেখিতে পাওয়া যায় যাহারা কোনও প্রকার স্বার্থসাধনের জন্য ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিয়াছেন। জীবনের আধ্যাত্মিক উন্নতি সাধন এবং যথাসাধ্য পরমেশ্বরকে ভাল বাসিতে ও তাঁহার সেবা করিতে চেষ্টা করা তাঁহাদের উদ্দেশ্য ছিল না এবং এখনও নাই। মানবের চক্ষু তাঁহাদের এই কপটতা দেখিতে পায় নাই। কিন্তু তাঁহাদের দ্বারা ব্রাহ্মসমাজের অনেক ক্ষতি হইতেছে, ব্রাহ্মসমাজের উন্নতির পথে তাঁহারা প্রবল বাধাস্বরূপ হইয়া রহিয়াছেন। বিশেষ ভাবে চিন্তা করিয়া দেখিলেই বুঝিতে পারা যায় যে তাঁহাদের এই কথার মূলে অনেক পরিমাণে সত্য আছে। বস্তুতঃ ব্রাহ্মসমাজে এরূপ লোক আছেন যাহারা মুক্তি লাভের ইচ্ছায় এখানে আসেন নাই। ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে পরমেশ্বরের মঙ্গল ইচ্ছা কার্য্য করিতেছে, আমাদের দেশের পরিভ্রাণের জন্ত, সমস্ত জগতের পরিভ্রাণের জন্ত তিনি কৃপা করিয়া এই সত্য ধর্ম প্রকাশিত করিয়াছেন, নিশ্চয় ইহা একদিন সমস্ত জগতের ধর্ম হইবে, অনেক ব্যক্তি এইরূপ বিশ্বাস লইয়া ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করেন নাই; এবং সেই জন্ত তাঁহারা নিশ্চয়ই ইহাকে সেরূপ ভাল বাসিতে, তেমন প্রকার চক্ষে দেখিতে পারিতেছেন না। যাহারা বিধানের মধ্যে রহিয়াছেন, অথচ তাহাকে ঈশ্বরের বিধান বলিয়া বিশ্বাস করিতে এবং যথাশক্তি ভাল বাসিতে পারেন না, তাঁহাদের দ্বারা তাহার কি কার্য্য হয়? বরং ক্ষতি হইতেছে। তাঁহারা আবর্জনা-স্বরূপ হইয়া ব্রাহ্মসমাজের অনেক স্থান অধিকার করিয়া রহিয়াছেন, যাঁরা প্রকৃত ধর্মবিশ্বাসীদিগের দ্বারা অধিকৃত হওয়া উচিত ছিল। পুনশ্চ ব্রাহ্মধর্মের যাহা লক্ষ্য, তাহা সাধন করিবার দিকে পূর্বে তাঁহাদের দৃষ্টি ছিল না, এখনও নাই। সর্বাস্তঃকরণের সহিত পরমেশ্বরকে ভালবাসা, কায়মনোবাক্যে তাঁহার সেবা করা এবং তাঁহার সত্য নিষ্ক জীবনে পালন করিয়া তাহা অস্ত্রের নিকট প্রচার করা প্রভৃতি বিষয়ের জন্ত তাঁহারা কতটুকু চেষ্টা করিতেছেন? কতলোক দেখিতে পাই যাহারা উপাসনা মন্দিরে কখনও উপস্থিত হন না; কত লোক দেখা যায় যাহারা আপন আপন পরিবারবর্গকে উপাসনা-বিহীন করিয়া রাখিয়া অধঃপতনের দিকে অগ্রসর করিয়া দিতেছেন; এবং এরূপও কাঁচাকে কাঁচাকে দেখা যায় যাহারা নিজে দিনান্তে একবারও ঈশ্বরোপাসনা করেন না। স্বার্থভাগ করিবার কথা বলা না, জনহিতকর কার্য্য করিবার কথা বলা না, সত্য প্রচার করিবার কথাও বলা না, —সে সকল অনেক দূরের কথা! কিন্তু দিনান্তে একবার যাহারা নিজে পরমেশ্বরের নামগ্রহণ করেন না এবং পরিবার দিগকে তাহা করিবার পক্ষে সচায়তা করেন না, তাইহাদের ব্রাহ্ম সমাজে থাকা নাম মাত্র? তাঁহারা কি অস্ত্রের অনিষ্ট করিতেছেন না? ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিয়া যাহারা সেই পরমপিতাকে ভাল বাসিতে চেষ্টা করেন না, তাঁহার নাম যাহা-

দের মিষ্ট লাগিল না, ব্রাহ্মসমাজে তাঁহাদের থাকিতে ফল কি? কারণ এখানে না থাকিলে তাঁহাদের কোনও ক্ষতি হইবে না,— হিন্দুসমাজে তাঁহাদের জীবন যেরূপ ছিল, এখন ঠিক সেইরূপ রহিয়াছে এবং তেঁরা ছাড়িলেও থাকিবে। তাহারা না থাকিলে ব্রাহ্মসমাজের কোনও ক্ষতি হইবে না, বরং লাভ হইবে। কারণ তাঁহারা যে স্বার্থপরতার ভাব লইয়া ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করিয়াছেন, যত লোক বা পরিবার তাঁহাদের সংস্পর্শে আসিতেছেন, সেই সকল লোক বা পরিবার মধ্যে সেই ভাব অপ্রা-ধিক পরিমাণে পরিব্যাপ্ত হইয়া যাঠিতেছে। তাঁহাদের জীবনের দ্বারা কাহারও কোন আধ্যাত্মিক কল্যাণ হওয়া দূরে থাকুক, বরং তাঁহাদের সংসারাসক্তি, বিলাসিতা ও স্বার্থপরতা প্রভৃতি নীচভাব সকল অশ্লীলকদিগের নিকট দৃষ্টান্তস্বরূপ হইয়া তাহাদের আধ্যাত্মিক গতি রোধ করিতেছে। ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণযোগ্য কিনা এই বিচার করিবার জন্ত ব্রাহ্মসমাজের দ্বারে দণ্ডায়মান হইয়া যাহারা ইহার গতি পর্য্যবেক্ষণ করিতেছেন, তাঁহারা ক্রমে ক্রমে এই সকল লোকের জীবনে ধর্ম-বিগর্হিত ভাব দেখিতে পাইয়া ব্রাহ্মধর্মের প্রতি বীতশ্রদ্ধ হইয়া দূরে চলিয়া যাঠিতেছেন। যাহারা ব্রাহ্মধর্ম-বিশেষী, তাঁহারাও এই সকল লোকের ব্যক্তিগত জীবনে নানা প্রকার ছিদ্র দেখিতে পাইয়া তাহা সমস্ত ব্রাহ্মসমাজেব উপর আরোপ করিতেছেন এবং জগতের সমক্ষে দাঁড়াইয়া তীব্র কটুক্তির বাণ বর্ষণ করিতেছেন আবার পরমেশ্বরকে লাভ করিবার জন্ত যাহারা চেষ্টা করিতেছেন, তাঁহারা এই শ্রেণীর লোকদিগের সঙ্গে ঘনিষ্ঠভাবে মিলিত হইয়া কার্য্য করিতে পারিতেছেন না। আধ্যাত্মিক যোগে মিলনের প্রকৃত ভিত্তি। তেঁরা ব্যতীত আর কিছুতেই মানবের ভিন্ন ভিন্ন চেষ্টাও হৃদয়ের গতিকে একীভূত করিয়া কোনও বিশেষ লক্ষ্যসাধনে সমর্থ করিতে পারে না। প্রকৃত বিশ্বাসীগণ যে কার্য্যকে ঈশ্বরের আদেশ বলিয়া করিতে অগ্রসর হইলেন, স্বার্থান্বেষী ব্যক্তিগণ চারিদিক বিচার করিয়া তাহাতে স্বার্থের কোনও ব্যতিক্রম হয় দেখিয়া তাহা করিতে বাধা দিলেন। এই কারণে ব্রাহ্মসমাজের কার্য্য স্তচারূপে চলিতেছে না। এইরূপে এই শ্রেণীর ব্যক্তিগণ ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে আগাছা স্বরূপ হইয়া তাহার অনেক ক্ষতি করিতেছেন। নিজেরা অগ্রসর হইতেছেন না, এবং অস্ত্রের পণ আটকাইয়া বসিয়া আছেন।

এখন চিন্তা করিয়া দেখা উচিত যে এই সকল লোকের সঙ্কে ব্রাহ্মসমাজের কী করা কর্তব্য। সহজেই বুঝিতে পারা যায় যে এই সকল লোকদিগের এইরূপ স্বার্থসাধনের জন্ত ব্রাহ্মসমাজ জন্মগ্রহণ করেন নাই; কিন্তু পাপী তাপী ও প্রকৃত মুমুকু ব্যক্তির পরিভ্রাণের জন্ত এবং সমস্ত জগতে সত্য ও পাবিত্রতার রাজ্য স্থাপনের জন্ত ইহার অভ্যুত্থান হইয়াছে। পরমেশ্বরকে ধন্যবাদ যে ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে এমন অনেক সরল বিশ্বাসী ও পরিভ্রাণপ্রার্থী আছেন যাহারা আপনাদের আধ্যাত্মিক কল্যাণের জন্ত এবং ব্রাহ্মসমাজের উন্নতির জন্ত যথাসাধ্য চেষ্টা করিতেছেন। হইতে পারে যে তাঁহাদের কাহার কাহার জীবনে এখনও অনেক দুর্দশতা আছে, কিন্তু

ঈশ্বরের দিকে অগ্রসর হইবার জন্য তাঁহাদের সরল আকাঙ্ক্ষা ও যথাশক্তি চেষ্টা আছে বলিয়া আশা করা যায় যে একদিন তাঁহাদের সে সকল দুর্লভতা দ্বীভূত হইবে—পরমেশ্বরের রূপা অবতীর্ণ হইয়া তাঁহাদিগকে পবিত্র নবজীবন দান করিবে। বিধাতা স্বয়ং এই সকল লোকদিগকে হাতে ধরিয়া ব্রাহ্মসমাজে আনিয়াছেন এবং আপনায় মঙ্গল ছায়ার মধ্যে রক্ষা করিতেছেন। আর উপরোক্ত স্বার্থান্বেষী ব্যক্তিগণ ইহার মধ্যে আগাছার ছায় পরিবর্জিত হইয়াছেন। অতীত সমাজকে অনুদার ও সংকীর্ণতার মধ্যে আবদ্ধ দেখিয়া তাঁহারা তথায় যে সকল স্বার্থাভিলাষ পূর্ণ করিতে পারেন না, ব্রাহ্ম-সমাজের উদারতা বৃত্তিতে পারিয়া সেই সকল উদ্দেশ্য সিদ্ধ করিবার আশায় তাহার আশ্রয় লইয়াছেন। ইহীদের সম্বন্ধে কৰ্তব্য কি? মহাত্মা জৈনা উপরের গল্পোক্তিখিত ক্ষেত্রস্বামীর মুখ দিয়া এত প্রশ্নের সুন্দর উত্তর দিয়াছেন।—“ঐ সকল আগাছা এখন উৎপাটন করিও না; উহা উপাড়িতে গিয়া পাছে উহার সঙ্গে শস্তও নষ্ট হয়। এখন উভয়কে বর্জিত হইতে দেও। শস্য পরিপক্ক হইলে আমি কৰ্ত্তনকারীদিগকে বলিয়া দিব যে তাহারা যেন শস্য সকল সংগ্রহ করিয়া শস্য-গারে রাখিয়া দেয়, এবং আগাছা সকল একত্রে বন্ধন করিয়া অগ্নিতে নিক্ষেপ করে।”

খ্রীষ্টীয়গণ নরকাগ্নিতে বিশ্বাস করেন, অগ্নিতে নিক্ষেপ করার অর্থ তাঁহারা নরকাগ্নি বুঝিয়া থাকেন। নরক নামে যে কোন একটা স্থান আছে, সেখানে প্রদীপ্ত তর্জান সর্বদা জ্বলিতেছে, আমাদের প্রকৃত বিশ্বাস নহে। আমরা অগ্নিতে নিক্ষেপের অর্থ আর এক প্রকারে গ্রহণ করিতে পারি। কোন একটা সমাজের মধ্যে বিশ্বাসী ও অনুরাগী লোকের সংখ্যা যদি অধিক হয় তাহা হইলে তাহাদের জীবন ও কার্য্য হইতে এমন এক পবিত্রতার তেজ, এমন এক বৈরাগ্যের অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইবে যাহাতে পূর্বোক্ত স্বার্থসাধন-তৎপর ব্যক্তিগণের সকল প্রকার নীচ প্রবৃত্তি দৃষ্ট হইয়া যাউক। তন্ময় তাহাদিগকে হৃদয় মন পরিবর্তিত করিয়া ঈশ্বরের শরণাপন্ন হইতে হইবে, না হয় সেই অগ্নির উত্তাপে দূরে গিয়া পড়িতে হইবে।

আমরা যদি নিতান্ত সত্যকও হই, যদি অতি কঠোর পরীক্ষার দ্বারা মানুষকে পরীক্ষা করিয়া গ্রহণ করি, তথাপি তাহা সম্ভব বলিয়া বোধ হয় না, যে সমাজ মধ্যে দুর্লভ বিশ্বাসী, চৈতন্যপূর্ণ ও স্বার্থপরায়ণ লোক প্রাবল্য হইবে না। আর যদিও বা প্রবেশের দ্বারে পরীক্ষার অগ্নি জ্বলিয়া উপযুক্ত ব্যক্তিদিগকেই গ্রহণ করিতে সমর্থ হই, তথাপি এক সময়কার প্রজ্জ্বলিত অনুরাগ যে কালক্রমে শিথিল হইতে পারে তাহা কে বলিল? যে ব্যক্তি আজ অনুরাগাগ্নিতে উজ্জল, কল্যাণ তাহার অগ্নি মন্দীভূত হইতে পারে। তখন ত সে সকল লোক সমাজের মধ্যে আগাছার ছায় হইয়া থাকিতে পারে। মানবীয় সমাজ গঠন করিতে গেলেই সংগ্রাম সঙ্গে অসংমিশ্র থাকিবে; তাহা বলিয়া কি আমরা সমাজ গঠন পরিত্যাগ করিব? কখনই নহে। আমাদের বোধ হয় সংগ্রামের একত্র বাস বিধাতার মঙ্গল বিধির অন্তর্গত। যদি

অসং নিকটে না থাকে সংগ্রাম সহিত সংগ্রাম করিবে? সংগ্রামের সে কিছু শক্তি ও মহত্ত্ব আছে তাহা কিরূপে বিকশিত হইবে? অসংগ্রাম সহিত সংগ্রামেই সংগ্রাম শক্তি প্রকাশ। আমরা প্রতিদিন যে সকল পদার্থ আহাৰ করি তন্মধ্যে অসংগ্রাম ভাগ কত থাকে, যাহা আমাদের দেহ হইতে রূপান্তর ধারণ করিয়া বহির্গত হইয়া যায়। এখন প্রশ্ন হইতে পারে যাহা অসংগ্রাম, যাহার দ্বারা শরীরের কোনও ধাতুর পুষ্টি হইতেছে না, তাহা বিধাতা আমাদের খাদ্যদ্রব্যের মধ্যে রাখিলেন কেন? উত্তর এই, সে সকলের দ্বারা সাক্ষাৎ সম্বন্ধে দেহের পুষ্টি হয় না বটে কিন্তু তাহাদের দ্বারা পুষ্টির পদার্থ সকলের কার্য্য করিবার সাহায্য হয়। সেইরূপ ধর্ম্মভাব বিহীন ব্যক্তিদিগের দ্বারা সমাজের দেহ পুষ্টি হয় না বটে কিন্তু তাহাদের বিদ্যমান তাতে ধর্ম্মভাব সম্পন্ন ব্যক্তিদিগের সংগ্রাম ও শক্তিকে বিকশিত করে। যদি আমাদের জীবনে প্রলোভন না থাকে, বিশ্ব না থাকে, সংগ্রাম না থাকে, যদি সকল লোকগুলিই আমরা বিশ্বাসী, প্রেমিক, সদাশয়, সাধু হই তাহা হইলে ধর্ম্ম সংগ্রাম একেবারে তিরোহিত হইয়া যায় এবং অচিরকালের মধ্যে আমরা অলস ও অকর্ম্মণ্য হইয়া পড়ি।

শস্ত্রের সঙ্গে আগাছা থাকিবেই, তবে দেখিতে হইবে যে শস্ত্র অপেক্ষা আগাছা অধিক না হয় তাহা হইলে আর শস্ত্রের ক্ষেত না থাকিয়া আগাছার ক্ষেত হইয়া যাইবে। দুই দশটা দুর্বল লোক থাকে থাকুক ধর্ম্মাগ্নি যেন সমাজ মধ্যে জাগ্রত থাকে; পবিত্রতার তেজ যেন প্রজ্জ্বলিত থাকে; তাহা হইলে ধর্ম্মজগতের আগাছা শুলিকে হয় সেই তেজ প্রাপ্ত হইতে হইবে না হয় দূরে নিক্ষিপ্ত হইতে হইবে।

প্রবচন-সংগ্রহ।

মহার্পিতাশ্বনঃ সভ্য নিরপেক্ষস্য সর্বতঃ।

—সুখং যন্তু কুতঃ স্যাদ্বিষয়াশ্বনাম্ ॥

অকিঞ্চনস্য দাস্তস্য শাস্তস্য সমচেতসঃ।

ময়া সন্তুষ্টমনসঃ সর্বাঃ সুখময়া দিশঃ ॥

ভাগবত।

তে সভ্য, যিনি কোনও বিষয়ের অপেক্ষা না রাখিয়া আমাদের আত্মা সমর্পণ করিয়াছেন, তিনি যে সুখ উপভোগ করেন বিষয়ীদের সে সুখ কোথায়? যিনি অকিঞ্চন, দাস্ত, সমচেতা ও আমাকে লইয়া সন্তুষ্ট, তাহার সকল দিকই সুখময়।

পূর্ণে মনসি সম্পূর্ণং জগৎ সর্বং সুখদায়কম্।

উপানদগুচপাদস্ত যথা চন্দ্রাবৃত্তে বভূঃ ॥

যোগবশিষ্ঠ।

সেই পূর্ণ পুরুষ দ্বারা মন পরিপূর্ণ হইলে সমস্ত জগৎ সুখদায়ক পরিপূর্ণ হয়। যেমন যে ব্যক্তির চরণ পাঙ্কজবৃত্ত, তাহার নিকটে সকল ভূমিই চন্দ্রাবৃত্ত বোধ হয়।

তবগুণ করা জগৎগুরু জ্যো পাপ করম ন নাই।
সিংহশরণ কং বাইয়ে জ্যো জ্বল গ্রাসে ॥
এক বৃন্দকে কারণ চাতক্ নিত দুঃখ পাবে।
প্রাণ গয়ে সাগর মিলে ফুন কাম না আবে ॥
মৈ নহি প্রভু হৌ নহি কুচ্ছ অহৈ ন মোরা।
আবস লজ্জা রাখ্লে সাধনা উম্ তোরা ॥

—সধন।

যদি পাপ কর্মের নাশই না হয়, তবে হে জগৎগুরো!
তোমার মতিমা কি? যদি জম্বুকেই গ্রাস করে, তবে সিংহের
শরণ কেন লইবে? এক বিন্দু জলের জন্ত চাতক্ নিরন্তর
ক্লেশ পায়; যদি তার প্রাণ বিয়োগ হয়, আর সাগরও মিলে,
তথাচ তাহাতে তাহার কোনও কাষ দেখে না। আমি কিছু
নই, আমারও কিছু নাই; হে প্রভু! তুমিই আছ; এ সময়ে
লজ্জা হইতে রক্ষা কর, সধন তোমারই।

দুর্জয়ানীজিয়াগ্যাছৈর্হি বিশ্বং বনীকৃতম্।
যন্তানি জেতুং শক্ৰোতি স বিশ্ববিজয়ী মতঃ ॥
জাগ্রদন্তর্বহির্বন্ধ পরমানন্দচিন্ময়ং।
অপ্রকাশং ন যোবেত্তি স মূঢ়শঙ্কঃ প্রকৌর্জিতঃ ॥

—সত্তাব

লোক ইজিয়াগ্রামকে দুর্জয় বলে, কেন না উহারই আমি-
দিগের বিশ্বকে অধীন করিয়াছে, যিনি তাহাদিগকে জয়
করিতে পারেন, তিনিই বিশ্ববিজয়ী। অন্তরে ও বাহিরে জাগ্রত
পরমানন্দময় চিন্ময় অপ্রকাশ ব্রহ্মকে যে দেখিতে পায় না,
সেই মূঢ়ই অন্ধ।

আমাদের হৃদয়ের মধ্যে এক দেবতা বাস করেন—তিনি
বিবেক।

কেবলমাত্র আপনার জন্য বাঁচিয়া থাকিতে প্রকৃত জীবন
ধারণ হয় না। যখন কোনও সাধুকার্য্য করিবে, তখন ঈশ্বর
স্বয়ং তোমার সেই সংসাহসের মধ্যে রহিয়াছেন মনে
করিয়া আনন্দিত হও। প্রকৃত উচ্চ প্রশস্ত অস্তরগুণই মান-
বের প্রধান অভাবের রক্ত।

—গ্রীককবি মিনাস্তার।

বর্তমান মুহূর্ত্তকে দেবতা প্রকৃপ মনে কর।

তোমার কর্তব্য কি? অদ্য তোমার সম্মুখে যে কার্য্য
অসম্পাদিত পড়িয়া রহিয়াছে তাহা সুসম্পন্ন করা। পুনশ্চ,
সর্বোত্তম শাসন প্রণালী কি? বাহ্য আমাদিগকে আত্মশাসন
শিক্ষা দেয়।

—গেট।

সত্য বাহাদিগকে স্বাধীন করিয়াছে, তাহারাই প্রকৃত-মাহুষ,
অপর সকলে দাসমাত্র।

—কাউপার।

না জানিয়া বিশ্বাস করা দুর্জলতা। জানিয়াছি এই জন্ত
বিশ্বাস হইতেছে,—এইরূপ বিশ্বাসেই শক্তি।

যখন মানবের ইচ্ছা ঈশ্বরের ইচ্ছার সঙ্গে ঐক্য হয়, তখন
তাহা দুর্জয় শক্তি ধারণ করে।

আইস আমরা পরমেশ্বরকে প্রকৃতির মধ্যে অন্বেষণ করি,
কিন্তু হৃদয়ের বুধো সত্যরূপে পূজা করি, এবং মানব সমাজের
ভিত্তির দিয়া তাহাকে ভালবাসি ও তাহার সেবা করি। ইহাই
চিরস্থায়ী ও নিরপেক্ষ ধর্ম্ম।

—ইলিফস্ লেভি

প্রেমিক ব্যক্তি বালকের সহিত বালক হইয়া খেলিতে পারেন,
যুবকের সহিত যুবা হইয়া উল্লাসে নাতিতে পারেন এবং বৃদ্ধের
সহিত বৃদ্ধ হইয়া গাভীয়া ধারণ করিতে পারেন। জ্ঞানীর
সহবাসে তিনি সুখানুভব করিতে পারেন আবার অজ্ঞানের
নিকট বৈথ্যাবলম্বন করিতে জানেন। সকলের হাসিতে তিনি
হাসিতে পারেন এবং সকলের ক্রন্দনে তিনি কাদিতে ও
পারেন। সকল উৎসবে তিনি মিশিতে পারেন, আবার সকল
হাহাকারে তিনি সহানুভূতি করিতে পারেন। সাধু ব্যক্তির
সদৃশ্য তিনি হৃদয়ের সহিত আদর করেন এবং পানীর চর্ক-
লতাকে মার্জনা করিতে জানেন।

—ইলিফস্ লেভি।

সজুতি।

আত্মত্যাগ।

তিনি মিষ্ট হইলেও, অল্প দ্রব্যের সংযোগ ভিন্ন, অল্পই
আহার করা যায়। লেবু মুখপ্রিয় বটে; কিন্তু স্বতন্ত্রভাবে,
অনাহার্য্য বলিলেও অসম্ভব হয় না। লবণের ত স্বেথাই নাই;
পৃথকরূপে আহার্য্যই নহে। কিন্তু এই বিপরীত রসযুক্ত দ্রব্য-
গুলি, জলে অচিহ্ন হইয়া, যে উপাদেয় পানীয় প্রস্তুত করে,
তাহার আশ্বাদ কত মধুর ও তৃপ্তিকর।

প্রকৃত ধর্ম্মও ঠিক এইরূপ। ইহাতে জ্ঞান, বিশ্বাস, ভক্তি ও
হিতানুষ্ঠান প্রভৃতির সমাবেশ, পূর্ণ মাত্রায় বিরাজ করিতেছে।
এবং আত্মত্যাগই তাহার একমাত্র সাধন। ভগবান করুন!
যেন এ আদর্শ সাক্ষর পূরক, গভীর জ্ঞানী, অটল বিশ্বাসী, পরম
ভক্ত, এবং কঠোর কর্ম্মী প্রভৃতি বিভিন্ন প্রকৃতির লোক, সেই
পবিত্র বস্তুর “একমেবাদ্বিতীয়ং” আত্মত্যাগ পূরক ভারতের
অগণ্য ধর্ম্মপিপাসু নরনারীর পিপাসাসান্তির সুমিষ্ট সরবৎ
হইতে পারি।

নবজীবন।

বলপূরক সূতজ পত্র পল্লবচূত করিতে গিয়া দেখিতে
পাই, শাখা ভগ্ন হইলেও, পত্র কত সময়ে তাহাতেই সংলগ্ন
থাকিয়া যায়। কিন্তু বগম্ব সমাগমে, বৃক্ষের শিরায় শিরায়,
যখন নব রসের সঞ্চার হয়, তখন আপনা হইতেই, সেই হৃৎস্পন্দ
পত্র ব্যরিয়া, সুসৌরভ মুকুল ও নবীন পত্ররাজি তরুর অতুল
শোভা বিকাশ করে; এবং তখনই, অকণ্ঠ বিহঙ্গ রবে, বনজনী
মহোল্লাসে পূর্ণ হয়।

প্রত্যক্ষ বিশ্বাসে পরিণত হইয়া, জ্ঞান যতদিন নূতন বলের সঞ্চার না করে, তত দিন মিজীব বাহ্যমুষ্ঠানে, সুফল লাভ কর্ত, ও অনেক স্থলে অবজ্ঞানীয়। যদি বাস্তবিকই নব-জীবনলাভের বাসনা জন্মিয়া থাকে, তবে কৃত্রিম অভিনয় বর্জ্বন পূরক, যাচাতে প্রাণের শিরায় নব রসের স্রোত প্রবাহিত হয়, সেপক্ষে তাহারই আয়োজন কর। দেখিবে, এ পুরাতন ভাব-নিচয়, আপনা হইতেই দূর হইয়া, পরিমলপূর্ণ প্রীতিকুসুম, ও জীবন্ত অমুষ্ঠান-পত্রে সুশোভিত হইয়া যাববে। এবং তখনই জীবন-বিহঙ্গের ভক্তিপূর্ণ মধুর সঙ্গীতে, জনসমাজ প্রতিধ্বনিত হইবে। এই জগৎই ঈশা উপদেশ দিয়াছেন—“সর্বপ্রাণে ঈশ্বর রাজ্য, ও তাঁহার ধর্ম অবশ্যব কর।”

সমবেদনা ।

বালাকালে এক সমবয়স্ক বালকের সহিত চৈতন্ত এমন প্রগাঢ় ভালবাসা জন্মিয়াছিল যে, দিবাভাগের অধিকাংশ কালই তাহার গৃহে অতিবাহিত হইত। তাহার সহিত এক পায়ে আহার, এবং তাহার পিতা মাতাকে, পিতৃমাতৃ সম্বোধন করিতেন। একদা অপরাধ হেতু, মাতা নিজ পুরকে প্রহার করিয়াছিলেন।

বালকের পিতা গৃহে আসিলে, চৈতন্ত বলিলেন,—“বাবা, মা আমাকে মারিয়াছেন।” গৃহস্থানী লজ্জিত হইয়া, জীকে গণেটে তিরস্কার করিলেন। মাতা, বিস্মিত হইয়া, চৈতন্তকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—“বাবা, আমি নাকি তোমাকে মারিয়াছি?” চৈতন্ত বলিলেন,—“হাঁ মা, মারিয়াছি বৈকি! উহাকে মারিলে কি আমার লাগেনা? এই দেখ আমার পিঠে আঙ্গুলের দাগ পড়িয়াছে!” এ অমূল্য সমবেদনার জীবন্ত দৃষ্টান্তে দম্পতী অবাক!

এ আশ্চর্য্যকর সত্য শুউক আর নাই শুউক, ইহা নিশ্চয় যে, আমাদের একের ক্রোশ, যত দিন সমগ্র মণ্ডলীর প্রাণ আকুল হইয়া না উঠে, তত দিন ভ্রাতৃত্বভাবের কথা, সাহিত্যের ভ্রমণ মাত্র থাকিয়া যাইবে। এ উচ্চ আদর্শের কথা ছাড়িয়া দি। যে সামাজ্য সম্বাবহার, সংসার মধ্যে দেখিতে পাই, এ পবিত্র ভ্রাতৃত্বমণ্ডলীকে কত সময়ে তাহা হইতেও বঞ্চিত করিয়া বাপিয়াছি। কত সময়ে প্রচ্ছন্ন এবং গুপ্ত ঘাতকের দ্বায়, পর-স্পরকে, কুৎসার তীক্ষ্ণ ছুরিকার আঘাতে, কত বিকৃত করিত্তি। মুমূর্ষু অবস্থায়, খ্রীষ্টসম ক্ষমাশীল হইয়া, প্রাণ হস্তার, মঙ্গল কামনা কুৎসার হইলেও, অশ্লীলতার অশ্রুবারিতে, নিজহস্ত-প্রবাহিত, ভ্রাতৃশোণিত দ্রোহ করা যে অনায়াসসাধ্য, তাহাতে আর সংশয় নাই। কিন্তু এটুকুও কি আমরা কত সময় করিয়া থাকি?

ব্রাহ্মসমাজ ।

বিগত ৩১শে চৈত্র শুক্রবার সন্ধ্যাকালে বর্ষশেষ উপলক্ষে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনালয়ে বিশেষ উপাসনা হয়। বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত আচার্য্যের কার্য্য করেন। তৎপরদিন

১লা বৈশাখ শনিবার নববর্ষোপলক্ষে উৎসব হয়। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী প্রাতঃকালীন উপাসনায় আচার্য্যের কার্য্য করেন। অপরাহ্নে সঙ্গীত ও সঙ্কীর্্তন হয়। সন্ধ্যারপর পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী “ধর্ম্মজীবন ও ধর্ম্মসমাজ” সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন। তাহার মূল মর্ম্ম নিয়ে প্রকাশিত হইল—

আমাদের দেশে এমন ধর্ম্মমত সকল আছে যাচাতে বলে যে ধর্ম্মের সঙ্গে সমাজের কোনও সংঘাত নাই। ধর্ম্মসমাজ সত্য বস্তু, ধর্ম্মসমাজ না হইলে তাহা চলে। ব্রাহ্মধর্ম্ম এই উভয়কে এক করিতে চান। খ্রীষ্টীয় ধর্ম্মের মধ্যে রোমান কাথলিক এবং প্রোটেস্ট্যান্ট এই দুই প্রধান শ্রেণী আছে। কাথলিকেরা ধর্ম্মসমাজের এবং প্রোটেস্ট্যান্টেরা ধর্ম্মশাস্ত্রের অপ্রাস্ত্যতা মানেন। বাইবেল প্রচার না করিয়া পোপের অধীন হইয়া চলাই কাথলিকদের মত এবং কেবলমাত্র বাইবেল দ্বারা জীবনকে নিয়মিত করা প্রোটেস্ট্যান্টদের মত। কিন্তু শিক্ষিত ব্যক্তিগণ বলেন যে আগে যেমন ভাবা ও পরে ব্যাকরণ, সেইরূপ আগে ধর্ম্মজীবন, পরে ধর্ম্মশাস্ত্র। ধর্ম্মিকেরা ধর্ম্মজীবন দ্বারা যে বহুদর্শিতা লাভ করিয়াছেন, তাহাই শাস্ত্ররূপে পরিণত হইয়াছে। ধর্ম্মজীবন হইতে ধর্ম্মসমাজ, এবং তাহা হইতে ধর্ম্মশাস্ত্র। অনেক দিন যাহা চলিয়া যার তাহাই শাস্ত্র হয়। ধর্ম্মজীবনের সঙ্গে ধর্ম্মসমাজের সংঘাত,—ঠিক আমের বীজের সঙ্গে তাহার আঁটির যেমন সংঘাত। আঁটি বীজের ঘর স্বরূপ হইয়া তাহাকে রক্ষা করে। তবে তাহা হইতে বৃক্ষ হয়। সেইরূপ মানব ব্যক্তির মধ্যে যে সত্য অবতীর্ণ হয় তাহা রক্ষা করিয়া কত ঈশ্বর সমাজ করেন। ধর্ম্মজীবনের শক্তিই সমাজের শক্তি। ইহা থাকিলে সমাজ আপনি গঠিত হয়, নীতি আপনি বক্ষিত হয়। খ্রীষ্টের শিষ্যেরা অত্যাচারিত ও দেশহাডিত হইয়া যখন গিয়াছেন তখন সমাজ হইয়াছে। কেন হইল? তাহাদের ধর্ম্মজীবন ছিল, তাই হইয়াছে। ধর্ম্মজীবন থাকিলে সব হয়। পুণ্য কৃতি ও পাপে অকৃতি না জন্মিলে যেমন নীতিরক্ষা হয় না, ধর্ম্ম জীবন না থাকিলে সেইরূপ সমাজ ও বক্ষিত হয় না।

এই জগৎ আমরা ব্রাহ্মসমাজে আনিয়াছি। এখানে ধর্ম্ম জীবন ও সমাজ একত্র সম্বন্ধাবদ্ধ। ঈশ্বর স্বয়ং এই সব গড়িয়াছেন। আর কেহ আমাদেরিগকে ডাকে নাই। হইতে পারে কেহ কেহ হয়ত স্বার্থের জগৎ আসিয়াছেন। কিন্তু অনেকেই পাপের জগৎ অমৃতপু ও ঈশ্বরের জগৎ ব্যাকুল হইয়া আসিয়াছেন। স্বর্গা যেমন কড় জগতের জগৎ সকলই করিতেছে, সেইরূপ ঈশ্বর আমাদের জন্য সব করিতেছেন। তাহার জ্যোতিতে মানব উজ্জ্বল। কেন তিনি আমাদের জন্য এই সমাজ গঠন করিয়াছেন? আমাদের ধর্ম্মজীবন গঠনের জন্য ইহার সৃষ্টি। অনেকে কত সময় নিরাশ হন, কিন্তু তাহারা মনে করেন না যে এ সমাজ হইতে বিচ্ছিন্ন হইলে তাহারা মরিয়া যাইবেন। সন্ন্যাসের ধর্ম্ম একা চলে, ব্রাহ্মধর্ম্ম একা চলে না।

ব্রাহ্মধর্ম্মের বিশেষত্ব, যে। ঈশ্বরকে সর্বোচ্চে স্থান দেওয়া। অস্ত্র ধর্ম্ম নামমাত্র সর্বোচ্চে স্থান দেন। তাহারা

ঈশ্বরের সঙ্গে আর কিছু যোগ করেন; খ্রীষ্টীয়েরা বলেন—ঈশ্বর ও খ্রীষ্ট। মুসলমানেরা বলেন—ঈশ্বর ও মহম্মদ। তাঁহারা একা ঈশ্বরকে যথেষ্ট বলিয়া মনে করেন না। আমরা আর কাতাকে আশ্রয় করিতে চাই না। ২য়। বিবেক ও সাধু-ভক্তির সমবায়। সচরাচর লোকে এই উভয়কে পরস্পর বিরোধী বলিয়া মনে করে। যাহারা সাধু মানে তাহারা বিবেককে পরী করিয়া আপনায় ব্যক্তিগত নষ্ট করে, আবার যাহারা বিবেকের অনুসরণ করে তাহারা কেবলমাত্র ব্যক্তিগত আশ্রয় করিয়া জীবনকে শুষ্ক করিয়া ফেলে। বিধাতাকে ধন্যবাদ! ব্রাহ্মগণ বিবেকের আদেশ অনুসারে কার্য্য করিতে গিয়া কত তাগ স্বীকার করিয়াছেন! আমাদের দেশে বিবেকের বড়ই দুর্গতি। বিশ্বাস অনুসারে কার্য্য করা যে দোষ তাহা লোকে বুঝে না। হিন্দু ধর্ম্মের পুনরুত্থানকারীগণ যাহা ঠিক তাহা বুঝিতে পারিয়া কি কায়ে করিতে পারিতেছেন? কিহ্ন ব্রাহ্মগণ সাধু ভক্তিতে অগ্রগণ্য। স্বদেশ ও বিদেশেব সাধুদিগকে এত ভক্তি কে করে? ৩য়। জ্ঞান ও বিশ্বাস। লোকের ধারণা যে জ্ঞান থাকিলে বিশ্বাস হয় না এবং বিশ্বাস অন্মিলেট হইল; জ্ঞানের তত আবশ্যক নাট। ব্রাহ্মসমাজ বলেন—জ্ঞান থাকিলে বিশ্বাস আপনি উৎপন্ন হয় এবং জ্ঞান বাণীত যে বিশ্বাস তাহা অন্ধবিশ্বাস। ৪র্থ। বৈরাগ্য ও নরসেবা। বৈরাগ্যের জন্য মানবসমাজ ছাড়িয়া নির্জনে বাইতে হয় না; কিহ্ন অনাসক্ত ভাবে নরসেবা করাট প্রকৃত বৈরাগ্য। ৫ম। প্রেম ও প্রিয়কার্য্য সাধন। ঈশ্বরের প্রতি প্রেম থাকিলে অগতির হিতকর তাহার প্রিয়কার্য্য সকল না করিয়া কেহ থাকিতে পারে না; আবার অন্তরে যদি ঈশ্বর-প্রেম না থাকে, তবে কেবলমাত্র প্রিয়কার্য্য সাধন করিয়া কোনও ফল নাই। ৬ষ্ঠ। নীতি ও আধ্যাত্মিকতা। ধর্ম্মভাব বর্জিত হইয়া কেবলমাত্র নীতিপালন করিলে জীবন শুষ্ক হইয়া যায় এবং তাহা কঠোর কর্তব্য বলিয়া বোধ হয়। এজন্য তাহার সঙ্গে আধ্যাত্মিকতা থাকা চাই। আবার নীতিবিহীন আধ্যাত্মিক ভাব তাহার কোনও মূল্য নাট।

সংবাদ।

দ্রষ্টব্য;—দ্রষ্টব্যসাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারক মহাশয়-দিগের প্রত্যেকের জন্য যে কার্য্য বিভাগ নির্দিষ্ট হইয়াছে তাহার বাহিরের কোন স্থান হইতে কাতাকেও চাহিতে হইলে, সেট প্রচারককে গোপনে পত্র না লিখিয়া কার্য্যনির্বাহক সভাকে লেখাই ভাল; কারণ কোন প্রচারকের স্বীয় বিভাগের বাহিরের কার্য্যের ভয় কার্য্য নির্বাহক সভার হস্তে। প্রচারক মহাশয়গণ যত্ন ভাবে গোপনে বন্দোবস্ত করেন তেহা প্রার্থনীয় নহে। অতএব আশা করি মুফঃস্বলের বন্ধুগণ এবিষয়টা স্মরণ রাখিবেন।

শ্রদ্ধা;—বিপত ১৫ই চৈত্র বাবু আনন্দমোহন দত্ত মহাশয়ের বাড়ীতে, ফরিদপুর জেলার অন্তর্গত কোটালীপাড়া নিবাসী বাবু অধিকাচরণ সেন মহাশয়ের পিতার আত্মশ্রদ্ধ

ব্রাহ্মধর্ম্মের পদ্ধতিতে সম্পন্ন হইয়াছে। আচার্য্য গিরিশচন্দ্র মজুমদার মহাশয় উপাসনার কার্য্য করেন। তৎপরে বাবু অধিকাচরণ সেন পিতার পারলৌকিক আত্মার জন্য প্রার্থনা করেন।

• সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের জন্মোৎসব।

আগামী ১লা জ্যৈষ্ঠ হইতে ৩রা পর্যান্ত নিম্ন লিখিত প্রণালী অনুসারে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের ১১শ বার্ষিক জন্মোৎসব হইবে। •

১লা জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবার; প্রাতে উপাসনা, সায়ংকালে বক্তৃতা। বক্তা—পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী।

২রা জ্যৈষ্ঠ বুধবার;—প্রাতে উপাসনা, অপরাহ্নে বিবিধ ধর্ম্মগ্রন্থ হইতে পাঠ ও বাখ্যা, এবং সায়ংকালে সঙ্কীর্্তন ও পবে উপাসনা।

৩রা জ্যৈষ্ঠ বৃহস্পতিবার;—সায়ংকালে সিটিকলেজ গৃহে ব্রাহ্মগণ ও ব্রাহ্মসমাজের সহায়ভূতিকাধীগণের এক সম্মিলনী হইবে।

কার্য্যনির্বাহক সভার ১ম ত্রৈমাসিক কার্য্যবিবরণ।

১৮৮৯।

গত ১৫ই ফেব্রুয়ারি অধাক সভার একটি বিশেষ অধিবেশনে বর্তমান বর্ষের কার্য্যনির্বাহক সভা গঠিত হয়। বাবু তেরেশচন্দ্র মৈত্র, ডাঃ প্রসন্নকুমার রায়, বাবু রজনীনাথ রায়, বাবু দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়, বাবু মধুসূদন সেন, বাবু ভীরালাল হালদার, বাবু মধুরামোহন গঙ্গোপাধ্যায়, বাবু নীলরতন সরকার, বাবু চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, বাবু ক্রমকুমার মিত্র, পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী, ও বাবু জগদীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়গণ কার্য্যনির্বাহক সভার সভ্য নিযুক্ত হইয়াছেন। এতদ্বিধ ৫ জন কর্ম্মচারী সমেত ১৭ জন সভ্য প্রথম বৎসরের কার্য্যনির্বাহক সভা গঠিত হইয়াছে। নূতন কার্য্যনির্বাহক সভা গঠিত হইবার পূর্বে, পূর্বে বৎসরের সভাই সমাধা কার্য্য সকল সম্পন্ন করিয়াছেন। বার্ষিক সভার পর পুনঃ নতুন কমিটির তিন বিশেষ এবং নূতন কমিটির চৌটি নিয়মিত এবং ২টি বিশেষ অধিবেশন হইয়াছে।

বৎসরের প্রথমে কার্য্যনির্বাহক সভা উনষষ্টি মার্চোৎসবের আয়োজনে ব্যস্ত ছিলেন। একটি বিশেষ কমিটির হস্তে উৎসবের কার্য্যপ্রণালী নির্দ্ধারণের ভার অর্পিত হয়। সব কমিটির সহিত কার্য্যনির্বাহক সভা একযোগে উৎসবের কার্য্যপ্রণালী নির্দ্ধারণপূর্বক উৎসবের সমস্ত কার্য্য সম্পন্ন করিবার ভার সেই কমিটিই হস্তে অর্পণ করেন। তাহার উৎসবের বায় নির্দ্ধারিতার্থ সংগ্রহ এবং অন্যান্য বিষয়ের সন্ধানস্থা করিয়া উৎসব সুসম্পন্ন করিয়াছেন। উৎসবের যে কার্য্যপ্রণালী নির্দ্ধিষ্ট হইয়াছিল, কোন কোন আনব্যাগ কারণে তাহার কিছু কিছু পরিবর্তনপূর্বক উৎসবের কার্য্য সম্পন্ন হইয়াছে।

উৎসবের কার্য্যপ্রণালী পূর্বে তত্ত্বকৌমুদীতে প্রকাশিত হইয়াছে সুতরাং অনাবশ্যক বোধে এখন অল্প প্রকাশ করা গেল না।

মঙ্গলময় ঈশ্বরের কৃপায় এবারও উৎসব সুন্দররূপে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। নিম্নলিখিত স্থান হইতে ব্রাহ্মবন্ধুগণ আসিয়া উৎসবে যোগ দান করিয়া আনন্দগকে উপকৃত করিয়াছেন।

বোম্বাই, লাহোর, গাজীপুর, মজঃফরপুর, বাঁকুড়া, ধুলিয়ান, নলহাটি, বোলপুর, বড়বেলুন, বর্দ্ধমান, জগন্নি, উলুবেড়িয়া, বাণীবন, কাণি, মেদিনীপুর, দশঘরা, কালনা, আজল, মহিপুর, শ্রীরামপুর, জাহ্নীপাড়া কৃষ্ণনগর, দোগাছিয়া, বাহিরগড়া, চন্দননগর, হুড়া, চক্ৰবেড়, শিবপুর, বগিরহাট,

বারাসত, মজিলপুর, কামারপুর, নলদা, বাগআঁচড়া, বাগের-
চাট, নডাল, খালোড়, বনগাঁ, কুষ্টিয়া, খুলনা, ফরিদপুর
রাজবাড়ী, গোয়ালন্দ, মাণিকদহ, অগস্ত্যপুর, কালীকচ্ছ,
ঢাকা, ময়মনসিংহ, টাঙ্গাইল, বরিশাল, পাবনা, খলিলপুর,
বাজসাহী, বগুড়া, জলপাইগুড়ি, রংপুর, মৈদপুর, দিনাজপুর,
ধুবড়ি, নওগাঁ, সমসপুর, বানেশ্বরপুর, গোয়ালপাড়া এবং
কলিকাতার নিকটবর্তী স্থান সকল ।

কার্য্য নিৰ্ব্বাহক সভার নূতন বর্ষের কার্য্য ভার গ্রহণের
সময় উপাসনালয়ে বিশেষ উপসনা হইয়াছিল ।

নূতন বর্ষে কি প্রণালীতে কার্য্য চলিবে এবং কোন কোন
কার্য্য হস্তে লওয়া যাইবে, কার্য্যনিৰ্ব্বাহক সভার কয়েকটি
অধিবেশনে তাহারই বিশেষ আলোচনা হয় । নিম্নলিখিত
কয়েকটি সবকমিটি গঠনপূর্ব্বক এ বৎসরের কার্য্য সকল সম্পন্ন
করিবার ভার দেওয়া হইয়াছে ।

সাধারণ কার্য্য সাধক (business) কমিটি পুস্তক প্রচার
কমিটি, ব্রহ্ম বিদ্যালয় কমিটি, দাতব্য কমিটি, পেস কমিটি,
মিসনফণ্ড কমিটি, লাইব্রেরি কমিটি, সামাজিক নিয়ম প্রণয়ন-
কারী কমিটি । এতদ্ব্যতীত বৎসরের গঠিত প্রচার কমিটি
এবং সামাজিক কমিটিও তাঁহাদের কার্য্য সম্পন্ন করিবেন ।
নূতন গঠিত কমিটি সকল কার্য্য করিবার জন্ত বেধী সময় প্রাপ্ত
হন নাই বলিয়া, এখনও অনেক কমিটির কার্য্য বিশেষ ভাবে
আরম্ভ হয় নাই ।

গত দুই বৎসরের জায় এ বৎসরও প্রচারক মহাশয়দিগের
কার্য্য ক্ষেত্র নিদ্দিষ্ট করিয়া দেওয়া হইয়াছে । তাঁহারা
আপন আপন নিদ্দিষ্ট ক্ষেত্রে প্রচার করিবেন । এ বৎসর
কার্য্য নিৰ্ব্বাহক সভা প্রচারকগণের নিজের সুবিধা এবং
আবশ্যকানুসারে তাঁহাদিগকে বৎসরের মধ্যে ২ মাস কাল
অবকাশ দানের ব্যবস্থা করিয়াছেন । তাঁহারা আপনাপন
ইচ্ছানুসারে এই দুই মাস যে কোন স্থানে অতিবাহিত করিতে
পারিবেন । স্থির হইয়াছে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী কলিকাতা
এবং ভারতবর্ষের ভিন্ন ভিন্ন অংশে ; বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টো-
পাধ্যায় পশ্চিম বাঙ্গালা ও উড়িষ্যায় ; বাবু নবদ্বীপ চন্দ্র দাস
বেহার ও ছোটনাগপুরে ; পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যাহর পূর্ব্ব
বাঙ্গালা ও আসামে ; বাবু শশিভূষণ বসু উত্তর বাঙ্গালায় ; বাবু
অঘোরনাথ মুখোপাধ্যায় বাগআঁচড়া, যশোহর, খুলনায় ;
এবং প্রচারকার্য্যে প্রবেশার্থী বাবু কালীপ্রসন্ন বসু অধিকাংশ
সময় ঢাকায় থাকিয়া কার্য্য করিবেন ।

নিম্নলিখিত স্থান হইতে প্রচারক পাঠাইবার জন্ত নিমন্ত্রণ
আসিয়াছিল—

চট্টগ্রাম মেদিনীপুর, বর্ধমান, রামপুরহাট, শিলং, বরিশাল,
ময়মনসিংহ, তিনধারিয়া, কোলগর, বরাতনগর, বাঁকুড়া, কৃষ্ণ-
নগর, শিবপুর, হরিনাতি এবং জলপাইগুড়ি ।

প্রচার—নিম্নলিখিতরূপে প্রচারক মহাশয়েরা গত তিন
মাস কার্য্য করিয়াছেন ।

বাবু অঘোরনাথ মুখোপাধ্যায়—বাগআঁচড়া ব্রাহ্ম
সমাজের বার্ষিক উৎসবে উপাসনার আচার্য্যের কার্য্য ও
আলোচনাদি করেন এবং নিম্নলিখিত অস্থানে আচার্য্যের
কার্য্য করিয়াছেন ।

১৪ই ডিসেম্বর—শঙ্করপুরের বাবু প্রহ্লাদচন্দ্র মল্লিকের
দ্বিতীয় সন্তান অর্থাৎ প্রথম পুত্রের নামকরণ ।

২রা জানুয়ারী—শঙ্করপুর নিবাসী পরলোকগত চাঁদ মল্লিক
মহাশয়ের সাধ্বসরিক শ্রাদ্ধ উপলক্ষে উপাসনা ।

৫ই এ —কুলবেড়ীয়ার বাবু সীতানাথ মল্লিক মহা-
শয়ের ৬ মাতা ঠাকুরাণীর সাধ্বসরিক শ্রাদ্ধ
উপলক্ষে উপাসনা ।

১০ই জানুয়ারী —বাগুড়ী নিবাসী বাবু অমৃতলাল মল্লিক
মহাশয়ের ৬ মাতা ঠাকুরাণীর সাধ্বসরিক
শ্রাদ্ধ উপলক্ষে উপাসনা ।

১১ই এ —কুলবেড়ীয়ার শ্রীমতী বসন্ত কুমারী মৈত্রেয়
মাতা ঠাকুরাণীর সাধ্বসরিক শ্রাদ্ধ উপলক্ষে
উপাসনা ।

১২ই এ —বাগআঁচড়ার বাবু কুড়ানচন্দ্র মল্লিকের
দ্বিতীয়া কন্যার জন্মদিন উপলক্ষে উপাসনা ।

৩রা ফেব্রুয়ারি—বাগুড়ীর পরলোকগত ঋষিবর মল্লিক মহা-
শয়ের সাধ্বসরিক শ্রাদ্ধ উপলক্ষে উপাসনা ।

৫ই এ —কুলবেড়ীয়ার বাবু জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র মল্লিকের
পিতামহীর সাধ্বসরিক শ্রাদ্ধ উপলক্ষে
উপাসনা ।

৯ই এ —বাগআঁচড়ার শ্রীমতী ভবসুন্দরী মল্লিকের
৬ পিতা ঠাকুরের সাধ্বসরিক শ্রাদ্ধ উপলক্ষে
উপাসনা ।

১০ই এ —বাগআঁচড়ার মাসিক উৎসব—পূর্ণিমা
সংকীৰ্ত্তন ও উপাসনা, মধ্যাহ্নে কুড়ান চন্দ্র
মল্লিকের প্রথম কন্যার জন্মদিন উপলক্ষে
উপাসনা, অপরাহ্নে ব্রাহ্মিকা সমাজ, মন্দির
সময় ব্রাহ্ম সমাজের উপাসনা ।

১৫ই এ —বাগুড়ীর ৬ মতিলাল মল্লিকের সাধ্বসরিক
শ্রাদ্ধ উপলক্ষে উপাসনা ।

১৬ই এ —শঙ্করপুরের বাবু তারণ মল্লিক মহাশয়ের
৬ পিতা ঠাকুরের সাধ্বসরিক শ্রাদ্ধ উপলক্ষে
উপাসনা ।

১১ই এ —কুলবেড়ীয়ার তিনকড়ি মল্লিকের ৬ পিতা
ঠাকুরের সাধ্বসরিক শ্রাদ্ধ উপলক্ষে উপাসনা ।

২৬ই এ —বাগআঁচড়ার বাবু রাধানাথ মল্লিক মহা-
শয়ের ৬ মাতা ঠাকুরাণীর সাধ্বসরিক শ্রাদ্ধ
উপলক্ষে উপাসনা ।

৬ই মার্চ—কুলবেড়ীয়ার বাবু শ্রীমাচরণ মল্লিকের ৬ মাতা
ঠাকুরাণীর সাধ্বসরিক শ্রাদ্ধ উপলক্ষে উপা-
সনা ।

১২ই এ —বাগুড়ীর বাবু বিনয়ভূষণ এবং কুলবেড়ী-
য়ার বাবু শ্রীমাচরণ মল্লিকের পুত্রের জন্মদিন
উপলক্ষে উপাসনা ।

১৭ই এ —শঙ্করপুরের বাবু অবিমাণচন্দ্র মল্লিকের
৬ পিতামহের সাধ্বসরিক শ্রাদ্ধ উপলক্ষে
উপাসনা ।

২০ই এ —বাগআঁচড়ার বাবু নটবর মল্লিক মহাশয়ের
৬ পিতা ঠাকুরের সাধ্বসরিক শ্রাদ্ধ উপলক্ষে
উপাসনা ।

২২ই এ —বাগআঁচড়ার বাবু গোবর্দ্ধন মল্লিকের
৬ মাতা ঠাকুরাণীর সাধ্বসরিক শ্রাদ্ধ উপলক্ষে
উপাসনা ।

এতদ্ব্যতীত তিনি নিম্নলিখিত রূপে নিয়মিত কার্য্য সকল
সম্পন্ন করিয়াছেন ।

বাগআঁচড়া, শঙ্করপুর, কুলবেড়ীয়া ও বাগুড়ীর ব্রাহ্ম
সমাজে ও ব্রাহ্মিকা সমাজে নিয়মিত উপাসনা, পুস্তক পাঠ ও
ধর্ম্মালাপ । ব্রাহ্ম ধর্ম্মের মত কি বুঝাৎবার জন্ত কিছুদিন হইতে
সেই বিষয়ে আলোচনা । বালক বালিকাগণও সেই সকল মত
যাহাতে বুঝিতে পারে, সেই নিমিত্ত তাহাদিগকেও ব্রাহ্মিকা
সমাজে লইয়া যাওয়া । সমাজের দিন ব্যতীত সপ্তাহে যে
অবশিষ্ট দিন থাকে সেই সেই দিন কোন পরিবারে উপাসনা
এবং প্রত্যহ রাত্রিতে ব্রাহ্ম বালক বালিকাদিগের পাঠাভ্যাস

কার্যে সহায়তা করা । এতদ্ব্যতীত প্রত্যহ প্রায় সমস্ত দিন বিদ্যালয়ের শিক্ষকতা ও অন্যান্য কার্য্য। এবং ব্রাহ্মিকা সমাজগুলিতে ব্রাহ্ম ধর্ম্মের মতসার, ধর্ম্মশিক্ষা ও ব্রাহ্ম ধর্ম্মের অনুষ্ঠান প্রভৃতি পুস্তক যাহাতে পঠিত হয় এবং উপাসনা সাধনে সকলে যাহাতে যত্ন করেন তাহার চেষ্টা । ব্রাহ্ম সমাজের ব্যক্তির ধর্ম্ম প্রচারের কোন চেষ্টা এখনও করিয়া উঠিতে পারেন নাই । ব্রাহ্ম ব্রাহ্মিকা ও বালক বালিকাদিগের মধ্যেই অধিকাংশ সময় কার্য্য করিয়াছেন ।

নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়—২৩এ পৌষ—পাঠে ও সায়াহ্নে রামপুরহাট ব্রাহ্মমন্দিরে উপাসনা ।

৫ই মাঘ—সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ মন্দিরে “প্রকৃত ধর্ম্মজীবন” বিষয়ে প্রকাশ্য বক্তৃতা ।

৬ই মাঘ—সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ মন্দিরে উপাসনা এবং ধ্যান চিন্তের স্থিরতা বিষয়ে উপদেশ ।

• ১০ই মাঘ—সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ মন্দিরে উপাসনা ও আত্ম-সমর্পণ বিষয়ে উপদেশ ।

১৩ই মাঘ—সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ মন্দিরে ‘ধর্ম্মের সামঞ্জস্য’ বিষয়ে প্রকাশ্য বক্তৃতা ।

১৪ই মাঘ—সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ মন্দিরে উপাসনা এবং বৈরাগ্য ও ব্যাকুলতা বিষয়ে উপদেশ ।

২৩এ মাঘ—ত্রিবেণী গ্রামে গৃহপ্রতিষ্ঠা উপলক্ষে উপাসনা ।

২৮এ মাঘ—সিরাজগঞ্জ ব্রাহ্মমন্দিরে উৎসবের উদ্বোধন ; ‘ধর্ম্ম পিপাসা’ বিষয়ে উপদেশ ।

২৯এ মাঘ—অপরাহ্নে সমাজ প্রাঙ্গনে ধর্ম্মের সারতত্ত্ব বিষয়ে প্রকাশ্য বক্তৃতা ।

২রা ফাল্গুন—সমাজমন্দিরে উপাসনার সময় কীর্ত্তন । উক্ত দিবস অপরাহ্নে সমাজ প্রাঙ্গনে, জ্ঞান, ভক্তি, কাম্য বিষয়ে প্রকাশ্য বক্তৃতা ।

৩রা ফাল্গুন—‘অদ্বৈতবাদ’ বিষয়ে আলোচনা । এবং কোন ভদ্র লোকের বাটীতে কীর্ত্তন ।

৪ঠা ফাল্গুন—ধর্ম্ম বিষয়ে আলোচনা ।

৫ই ও ৬ই ফাল্গুন—ধর্ম্ম বিষয়ে আলোচনা ।

৭ই ফাল্গুন—ব্রাহ্মসমাজ মন্দিরে উপাসনা ও উপদেশ ।

৮ই ও ৯ই ফাল্গুন—সঙ্গীত ও আলোচনা ।

১০ই ফাল্গুন—‘আত্মার স্বাধীনতা’ বিষয়ে আলোচনা ।

১২ই ফাল্গুন—সম্পাদকের গৃহ প্রাঙ্গনে শিশু সম্প্রদায় বিষয়ে প্রকাশ্য বক্তৃতা ।

• ১২এ ফাল্গুন—বর্ধমান ব্রাহ্মসমাজে উৎসবের উদ্বোধন ।

২০এ ফাল্গুন—সম্পাদকের ভবনে উপাসনা ও উপদেশ ।

২১এ ফাল্গুন—প্রাতে বর্ধমান ব্রাহ্মসমাজে উপাসনা ও উপদেশ ।

৪টা চৈত্র—রামপুরহাট ব্রাহ্মমন্দিরে উৎসবের উদ্বোধন ।

• ৫ই চৈত্র—উক্ত স্থানে অপরাহ্নে আলোচনা এবং সন্ধ্যার পর উপাসনা ও উপদেশ ।

৬ই চৈত্র—অপরাহ্নে সম্পাদকের গৃহ প্রাঙ্গনে ‘ভক্তি’ বিষয়ে প্রকাশ্য বক্তৃতা ।

৭ই চৈত্র—রামপুরহাট গ্রামে কোন ভদ্র লোকের বাটীতে উপাসনা ।

• ৮ই চৈত্র—প্রাতে নলহাটিতে কোন ভদ্র লোকের বাটীতে পারিবারিক উপাসনা । উক্ত দিবস সন্ধ্যার পর নলহাট ব্রাহ্মসমাজে উপাসনা ও উপদেশ ।

বাবু শ শঙ্করণ বসু—বর্ত্তমান বৎসরের প্রারম্ভ হইতে (অর্থাৎ মাঘে বৎসরের পূর্ণ হইতে) মাঘোৎসব পর্য্যন্ত প্রায় পঞ্চদিন পাঠকালে লোকের বাটী বাটী যাইয়া উষাকীর্ত্তন ও পার্শ্বনাতি করেন । মধ্যে মধ্যে সাংকালে কোন কোন পরিবারে উপাসনাদি করেন । উৎসবের সময় মন্দিরে একদিন উপাসনার আচার্য্যের কার্য্য করেন ও খিদিরপুরে প্রকাশ্য বক্তৃতা করেন ।

তৎপরে জলপাইগুড়ি ব্রাহ্মসমাজের উৎসবে গমনপূর্ব্বক তথাকার উপাসনা কার্য্য নির্ব্বাহ করেন এবং তত্রত্য সমাজ-গৃহে “বুদ্ধদেবের জীবন চাইতে শিক্ষা লাভ” সম্বন্ধে একটি বক্তৃতা করেন ও সাধারণ লোকদিগের জন্ত ছুটি প্রকাশ্য বক্তৃতা করেন ।

বাবু নবদ্বীপচন্দ্র দাস—মাঘোৎসবের সময়ে তাঁহার নির্দিষ্ট কার্য্যস্থল হইতে কলিকাতায় আগমন পূর্ব্বক উৎসবে একদিন আচার্য্যের কার্য্য করেন এবং অন্ত্যস্ত উপারে উৎসব সম্পন্ন হইবার পক্ষে সহায়তা করেন । তৎপরে তাঁহার নির্দিষ্ট কার্য্য ক্ষেত্রে গমনকালে পথে বর্ধমান ব্রাহ্ম সমাজের উৎসবে গমন পূর্ব্বক আলোচনা ও উপাসনা করেন । এখন তিনি বেহারে অবস্থান করিতেছেন । ইহার তথাকার কার্য্য বিবরণ এখনও পাওয়া যায় নাই ।

পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন—মাঘ মাসের প্রথমে পূর্ব্ববাঙ্গালা ব্রাহ্ম সমাজের মাঘোৎসবে বক্তৃতা ও উপাসনা করেন এবং অন্ত্যস্ত প্রকারে উৎসবের কার্য্যের সহায়তা করেন । ইহার বিশেষ কার্য্য বিবরণ পাওয়া যায় নাই ।

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী—বৎসরের প্রথমে কলিকাতায় থাকিয়া মাঘোৎসবের কার্য্যে ব্যাপৃত ছিলেন, তিনি মাঘোৎসবে ৪ঠা মাঘ সাংকালে, ৭ই মাঘ প্রাতঃকালে, এবং ১১ই মাঘ ছই বেলার উপাসনার আচার্য্যের কার্য্য করেন । ‘জীবনের অন্ন’ এবং ‘যুগসংগ্রাম’ বিষয়ে ছইটি বক্তৃতা করেন । তৎপর কলিকাতা অবস্থিতি কালে এখানকার উপাসকমণ্ডলীর আচার্য্যের কার্য্য নিয়মিত রূপে সম্পন্ন করিয়াছেন । কলিকাতার ১১নং ক্যামাক ষ্ট্রীটে একটি উপাসনা সমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে । তাহাতে তিনি নিয়মিত রূপে আচার্য্যের কার্য্য করিতেছেন এই সমাজের কার্য্য ইংরাজিতে সম্পন্ন হইতেছে । তত্ত্বকৌমুদী ও ইণ্ডিয়ান মেসেঞ্জার পত্র-কার সম্পাদকের সাহায্য করিয়াছেন । এতদ্ব্যতীত মেদিনীপুর, বঁকুড়া, কোলগর ও ব্রাহ্ম সমাজের উৎসবে গমন করিয়া বক্তৃতা আলোচনা ও উপদেশ দ্বারা ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রচারের সাহায্য করিয়াছেন । একদিন খিদিরপুরে বাইরা

কোন ভক্তলোকের গৃহে উপদেশ দেন ও প্রার্থনা করেন। ইহারও বিশেষ কার্য্য বিবরণ পাওয়া যায় নাই।

এতদ্বিন্ন বাবু কালীপ্রসন্ন বসু—মাঘোৎসবের সময় কলিকাতার আগমন করেন, এ বৎসর তিনি বিষয় কার্য্য পরিত্যাগ পুস্তক প্রচারার্থ সমস্ত সময় ব্যাপন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। উৎসবের পর চট্টগ্রামে গমন করেন। তথায় বক্তৃতা, আলোচনা ও উপাসনা দ্বারা ব্রাহ্ম ধর্ম্ম প্রচারের সাহায্য করিয়াছেন এবং তথাকার কোন বন্ধুর ঘৃহে একটি শ্রাদ্ধা-ভুজ্ঞানে আচার্য্যের দার্শনিক সম্পাদ করেন। তিনি সম্প্রতি ঢাকার অন্তর্গত তিল্লি শ্রীবাড়ী প্রভৃতি গ্রামে উপাসনা, আলোচনা কীর্ত্তনাদি দ্বারা ব্রাহ্ম ধর্ম্ম প্রচারের সাহায্য করিতেছেন। তিনি কিছুকাল যখন যেখানে যাইবেন এই ভাবে কার্য্য করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন।

শ্রীযুক্ত লছমন-প্রসাদ, বাবু চণ্ডীকিশোর কুশারী, বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত, বাবু কেদারনাথ রায়, বাবু মনোরঞ্জন গুপ্ত, বাবু কালীমোহন দাস এবং বাবু নীলমণি চক্রবর্তী প্রভৃতি মহাশয়গণ প্রচারের সাহায্য করিয়াছেন।

ব্রাহ্মকা সমাজের কার্য্য সুশৃঙ্খলার সহিত চালাইবার জন্য একটি কমিটি গঠিত হইয়াছে। এই সমাজ, যাহাতে বাস্তবিক ব্রাহ্মিকাগণের ধর্ম্ম সাধনের সহায় হয় তাঁহারা তাহার উপায় করিবেন। মাঘোৎসবের সময় উদ্যান-সম্মিলনে ব্রাহ্ম-পরিবার সম্বন্ধে আলোচনা হয়—উৎসবান্তে কয়েক দিন বিশেষ ভাবে পরিবারের মধ্যে ধর্ম্মভাব বৃদ্ধি এবং তাহাতে পরিবারে পরিবারে নিয়মিত রূপে পারিবারিক উপাসনা হইতে পারে তাহার জন্য আলোচনা হইয়াছে।

উপাসকমণ্ডলী—বর্ত্তমান বর্ষের জন্য পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী এবং বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত উপাসক মণ্ডলীর আচাৰ্য্য মনোনীত হইয়াছেন। ইহাদের অনুপস্থিতিতে আবশ্যকমতে বাবু আদিত্যকুমার চট্টোপাধ্যায়, বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র বাবু গীতানাপ দত্ত, বাবু আদিনাপ চট্টোপাধ্যায়, বাবু গুরুচরণ মহলানবিশ, বাবু ক্ষেত্রমোহন মুখোপাধ্যায় এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অন্যান্য প্রচারকগণ আচার্য্যের কাৰ্য্য করিবেন। এই তিন মাসের প্রথমভাগে মাঘোৎসবের জন্য উপাসক মণ্ডলীর স্বতন্ত্র নিয়মিত উপাসনা হয় নাই। অল্প সময়ের উপাসনা নিয়মিতরূপে হইয়া আসিয়াছে। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী, বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত, বাবু গীতানাপ দত্ত উপাসনার আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছেন। এতদ্বিন্ন প্রতি রাববার প্রাতঃকালে উপাসনাগণে বিশেষভাবে উপাসনা হইয়াছে। উপাসক মণ্ডলীর সভ্যগণ মধ্যে মধ্যে বিবিধ অপরাহ্ন ৪। ঘটকার সময় ধর্ম্মশাস্ত্র ও প্রবন্ধ পাঠ এবং আলোচনাদির জন্য সম্মিলিত হইতেছেন।

ছাত্রসমাজ—বর্ত্তমান বর্ষের ছাত্র সমাজের কার্য্য বিগত ২রা ফেব্রুয়ারী তারিখে আরম্ভ হয়।

এই সময় মধ্যে নিম্নলিখিত বিষয়ে বক্তৃতা হইয়াছে।

তারিখ	বক্তা	বিষয়
২রা ফেব্রুয়ারী	পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী	“প্রারম্ভ নৃতক বক্তৃতা।”

২ই ফেব্রুয়ারী	বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র	“ধর্ম্মের গৌরব”
১৬ই এ	পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী	“ইংরাজী শিক্ষা ও বর্ত্তমান সমাজ সঙ্কট।”
২ই মার্চ	বাবু বিপিনচন্দ্র পাল	“ভারতবর্ষীয় বৃহৎ সমস্তা কে ইহার মীমাংসা করিবে?”
১৬ই এ	বাবু দ্বিজদাস দত্ত	“আমাদের আশা ও ভয়”
২৩এ এ	এ	“ভারতবর্ষ এবং ইংল-ণ্ডের ধর্ম্ম।”

গত ২৩এ ফেব্রুয়ারী ছাত্র সমাজের সভ্যদিগের একটি সম্মিলন হইয়াছিল। তাহাতে উপাসনা, আলোচনা ও জনযোগ হইয়াছিল। ছাত্র সমাজের বর্ত্তমান সভ্য সংখ্যা ২১৮।

সঙ্গত সভা—গত উৎসবের পরে ২৪ এ মাঘ সঙ্গতের কাণ্ড পুনরাবরু হইয়াছে। প্রতি মঙ্গলবার সন্ধ্যার পর ব্রাহ্ম-মান্দরে ইহার আধিবেশন হইয়া থাকে। এই ৩ মাসের মধ্যে কার্য্যের কোন বিশৃঙ্খলা ঘটে নাই।

৭টি অধিবেশনের, হুটীতে কয়েকজন যুবকের সন্দেহ ভঞ্জনোপযোগী নানা প্রশ্ন করিতে হইয়াছিল।

অপর :ীতে “ব্রাহ্ম পরিবার মধ্যে নিয়মিত উপাসনা প্রবর্ত্তন” সম্বন্ধে বিশেষরূপ আলোচনা হইয়াছে। কিঞ্চিৎ সুফলও লক্ষিত হইয়াছে। ইহার উপযোগীতা সম্বন্ধে অনেকের সন্দেহ ছিল। তাহা এক প্রকার দূর হইয়া, কোন কোন পারবারে কার্য্যের সূত্রপাত হইয়াছে।

অবশিষ্ট ৩টি অধিবেশনে “অহংকার ধর্ম্ম পথের পরম শত্রু” এবং “জীবনের লক্ষ্য” বিষয়ে বিশদরূপে আলোচনা হইয়াছে।

প্রচার কমিটি—আমরা আত্মাদের সাহিত জানাইতেছি যে বাবু নীলমণি চক্রবর্তী, বাবু চন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় এবং বাবু চণ্ডীকিশোর কুশারী সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকপদে নিযুক্ত হইবার জন্য আবেদন করিয়াছেন। তাহাদের আবেদন এখনও প্রচার কমিটির বিবেচনাধীন আছে। এবৎসর প্রচার কমিটি কলিকাতা ও তাহার নিকটবর্তী স্থানে প্রচার কার্য্যের ব্যবস্থা করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন। ইহার মধ্যে খিদিরপুরে একাদিন সংকীর্তন ও উপদেশ হইয়াছিল। হরিনাভি, শিবপুর কোল্লগর, বরাহনগর এবং কলিকাতার কোন কোন উপাসনা-সমাজের উপাসনার আচার্য্য প্রেরণের বন্দোবস্ত করা হইয়াছে।

পুস্তক প্রচার—এই তিন মাসের মধ্যে “ব্রহ্ম সঙ্গীত” ৫ম সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছে। “পাণ্ডু দৃষ্টান্ত” পুনর্মুদ্রিত হইয়াছে। বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় প্রণীত “ধর্ম্ম-জিজ্ঞাসা” সমাজের ব্যয়ে পুনর্মুদ্রিত হইতেছে। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী

মহাশয় প্রণীত “বক্তৃতাস্তবক” এবং “পুন্নাঙ্গনী” সমাজ হইতে খরিদ করা হইয়াছে।

ব্রাহ্মবিদ্যালয়—বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষার কিছু দিন পূর্বে হইতেই উচ্চতর শ্রেণী (Senior Class) বন্ধ আছে, জুন মাসের পূর্বে ইহার কার্য পুনরারম্ভ হইবে না। মধ্যম শ্রেণী (Junior Class)র কার্য পূর্ববৎ চলিতেছে। নিম্নতর শ্রেণী (Primary Class)র যে সকল ছাত্র ও ছাত্রী পূর্ব বৎসর নিয়মিতরূপে অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে লইয়া একটি নূতন শ্রেণী গঠিত হইয়াছে; এই শ্রেণীতে সম্প্রতি কাতপয় বয়স্কা মহিলা যোগ দিয়াছেন। সম্প্রতি মধ্যম শ্রেণীর ছাত্র সংখ্যা ২৬ নিম্নতর শ্রেণীর প্রথম বিভাগে ১৬ এবং দ্বিতীয় বিভাগে ১০ জন।

ব্রাহ্মবন্ধু সভা—এই সভার একটি মাত্র অধিবেশন হইয়াছে তাহাতে পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন “হিন্দু একেশ্বরবাদ ও ব্রাহ্মধর্ম” বিষয়ে বক্তৃতা করেন এবং সেই বিষয়ে আরও অনেকে আপন আপন অভিমত বক্তৃতা করেন।

রবীবাসরিক নৈতিক বিদ্যালয়—নৈতিবিদ্যালয়ের এ বৎসরের কার্য ফাল্গুন মাস হইতে আরম্ভ হইয়াছে। ইহার বর্তমান ছাত্রছাত্রী সংখ্যা চল্লিশের কিছু অধিক। বালক বালিকাদিগকে বয়সানুসারে চারি শ্রেণীতে বিভক্ত করা হইয়াছে; প্রথম শ্রেণীতে ৭ জন বালক আর বালকবালিকা সম্মেত ২য় শ্রেণীতে ১০ জন, ৩য় শ্রেণীতে ১৩ জন এবং ৪র্থ শ্রেণীতে ১৪ জন। ইহাদের মধ্যে তিন চারিটি হিন্দু বালকও আছে।

এ পূর্বাঙ্ক এট বিদ্যালয়ের অধ্যাপন ও তত্ত্বাবধান কার্য মহিলাদিগের দ্বারাই নিষ্কাচিত হইত। এ বৎসর বিদ্যালয়ের তত্ত্বাবধানের জন্ত একটি নূতন কমিটি গঠিত হইয়াছে; তাহাতে মহিলাগণের সাহায্যার্থ কয়েক জন পুরুষ সভ্য মনোনীত হইয়াছেন, শিক্ষা কার্যেও দুইজন পুরুষ সভ্য সাহায্য করিবেন বলিয়া স্থিরীকৃত হইয়াছে।

কমিটির নিয়মানুসারে গত ৮ই চৈত্র বৃদ্ধার নীতিবিদ্যালয়ের ছাত্রদিগের আমোদ বিনোদার্থ কামটির জনৈক সভার বাজীতে ছায়াবাজী প্রদর্শিত হইয়াছিল। তৎপক্ষে কলিকাতাহু সমুদয় অন্নবয়স্ক ব্রাহ্ম বালকবালিকাদিগের নিমন্ত্রণ হয়। প্রায় ৪০টি বালকবালিকা প্রদর্শন স্থানে উপস্থিত ছিল, তাহাদের অনেকের পিতামাতা এবং অভিভাবকগণ অগ্রগ্রহ করিয়া তথায় উপস্থিত থাকিয়া কমিটির উৎসাহ বন্ধন করিয়াছিলেন। বালকবালিকাদিগকে সঙ্গীত শিক্ষা দেওয়া হইতেছে।

পুস্তকালয় কমিটি—ইহার কার্য সুশৃঙ্খলার সহিত চালাইবার জন্ত একটি কমিটি গঠিত হইয়াছে। কমিটির কোন কার্য বিবরণ পাওয়া যায় নাই।

• **তত্ত্বকৌমুদী** এবং **ইণ্ডিয়ান মেসেঞ্জার**—বাবু আদিত্যকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয় সময়ভাবে তত্ত্বকৌমুদীর সম্পাদকের পদ পরিত্যাগ করিতে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী

মহাশয়ের প্রতি তত্ত্বকৌমুদী সম্পাদনের ভার অর্পিত হইয়াছে। ইণ্ডিয়ান মেসেঞ্জারের পূর্ব সম্পাদক বাবু হেরম্বচন্দ্র মৈত্র মহাশয়ই এ বৎসরের জন্ত সম্পাদক পদে পুননিযুক্ত হইয়াছেন। মেসেঞ্জারের অধিক অবস্থার উন্নতির জন্ত একটি বিশেষ কমিটি গঠিত হইয়াছে। এখনও তাহাদের কার্য বিবরণ পাওয়া যায় নাই।

দাতব্য বিভাগ—এ বৎসরের জন্ত বাবু গুরুচরণ মহলা-নিবাস সম্পাদক এবং বাবু মথুরামোহন গঙ্গোপাধ্যায় ইহার সহকারী সম্পাদক নিযুক্ত হইয়াছেন। এখনও এই কমিটির কার্য বিশেষ ভাবে আরম্ভ হয় নাই।

নূতন সমাজ—ঢাকার অন্তর্গত তিল্লি নামক গ্রামে একটি প্রার্থনা সভা এবং শ্রীযুক্ত বৈষ্ণবসাহেবের যত্নে কলিকাতায় ১০নং ক্যামাক স্ট্রিটে একটি উপাসনা সমাজ স্থাপিত হইয়াছে। এখানে কতিপয় ইংরেজ পুরুষ ও রমণী নিয়মিতরূপে উপাসনার জন্ত উপস্থিত হইতেছেন। এই সমাজের উপাসনাদি ইংরেজিতে সম্পন্ন হইতেছে।

ব্রাহ্মমিশন প্রেস—বাবু হীরাপাল হালদার প্রেস কমিটির সম্পাদক নিযুক্ত হইয়াছেন। এই তিন মাসে ৭৬২১০০র কাজ হইয়াছে। ৭১৬৮০১৫ আদায় হইয়াছে। ১৫০ টাকা ঋণ শোধ হইয়াছে এবং ১৫০ টাকা হাওলাত শোধ হইয়াছে। বর্তমানে ২২৭০ টাকা পাওয়ানা আছে এবং ২৯০০ টাকা ঋণ আছে।

দান প্রাপ্তি—বাবু উমাপদ রায় তাহার পিতার আদ্য প্রাজ্ঞাপনকে তাহার প্রণীত ব্রহ্মচর্যা (ভগিনী ডোরা) ১ম সংস্করণের ৩০০ খণ্ড এবং গ্রন্থসহ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে দান করিয়াছেন। তৎক্ষণ্ণ আমরা তাহাকে কৃতজ্ঞতার সহিত ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি।

আয় ব্যয়ের হিসাব।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ।

আয়-	ব্যয়-
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের	প্রচার ব্যয় ৫৮১/১০
চাঁদা ২৬১	কর্মচারীর বেতন ১৫৩১০
বার্ষিক ১১৫	ডাক মাস্তুল ১২১০
মাসিক ৫২	কমিশন ১০
এককাণীন ৪০	মুদ্রাক্ষর ১০
অন্যান্য উপপক্ষে	প্রচারক প্রভৃতি ২৮৮৫
প্রাপ্ত ১০	পাণ্ডের প্রভৃতি ৩৪৮/০
২৬১১০	দরিদ্র ব্রাহ্ম ছাত্রদিগের
প্রচার ফণ্ড ৪৪৮০	স্বল্পবে বেতন ৭৭১০
বার্ষিক ১৫৩	বিবিধ প্রভৃতি ৩৩৮/১৫
মাসিক ২০০	১১২২৮১৫

• সার্জ মাস পর্যন্ত প্রচারকগণের হস্তি দ্রব্য ১৩৩ এর কর্মচারীর বেতন হিসাবে ৫০০ দেয়া আছে। হাওলাত গচ্ছিত হিসাবেও প্রায় ১০০ সাত পত টাকা দেয়া আছে।

এক কালীন	৩৩	গচ্ছিত শোধ		অকিস হইতে)	১৩৮০	কর্মচারীর বেতন	
আপ্ত চাউলের		হাওলাত শোধ	৩৬	বিজ্ঞাপন হিঃ	২৮০	(ডিসেম্বর আকিস্যারী	
মূল্য	২					কেজারারি)	৩৩
			১২২৯১৫		৩২৮৮১৪	বিবিধ হিঃ	১৩৮/১৫
৪৪৮০	স্থিত		১২৬৮/৫	গচ্ছিত হিঃ	২		
প্রচারক গৃহের ভাড়া	৫৫						২৩২৮/০
নাথের হিঃ	৩৩৮/০	মোট	১৩৫৫৫৮/০	গত ত্রৈমাসিকের	৩২৯৮১০	স্থিত	১৪৪৮৮৮/০
সিটি কলেজ হইতে				স্থিত	১৩৫১৮/১০	মোট	১৬৮১১৮/০
দরিদ্র ব্রাহ্ম ছাত্র-							
দিগের স্কুলের বেতন				মোট	১৬৮১১৮/০		
দানের জন্ম আপ্ত	৭৭৮					ইণ্ডিয়ান মেসেজার।	
কর্মচারীর বেতন							
তত্ত্বকৌমুদী বুক				মূল্য আপ্ত	৩৬৪	কাগজ	৬৭৮
ফণ্ড হইতে আপ্ত	৪৫			বিজ্ঞাপন হিঃ	২৮/১০	ডাকমাণ্ডল	১২০৮/৫
বিবিধ হিঃ	৪৮/১০			নগদ বিক্রয়	৮/১০	কর্মচারীর বেতন	৫৮৮
						মুদ্রাঙ্কণ	৫০
	২২৪৮/১০				৩৭৩৮/০	বিবিধ হিঃ	১৪৮৮/৫
গচ্ছিত হিঃ	২০০			পূর্ব স্থিত	১৭৩৮৮/১৫		৩১১/১০
হাওলাত হিঃ	১১৩৮/১০			মোট	৫৪৭৮/১৫	হাওলাত শোধ	১৫
							৩২৬/১০
	১২৩৮/০					স্থিত	২২১৫
পূর্বস্থিত	১১৭৮০					মোট	৫৪৭৮/১৫
মোট	১৩৫৫৫৮/০						

পুস্তক বিক্রয় ফণ্ড ।

পুস্তকের বাকী মূল্য	অপরের পুস্তক		
আদায়	২৮৮৮/১০	বিক্রয়ের মূল্য	
নগদ বিক্রয়	৪২২৮/৫	শোধ	১৪৩৮/৫
সমাজের	৩৩৮/১০	কমিশন	৪৮/১০
অপরের	১৬৮/১৫	পুস্তকের ডাক-	
		মাণ্ডল	১০৮
	৪২২৮/৫	ডাক মাণ্ডল	৮১৫
কমিশন	৩৫৮/৫	কর্মচারীর বেতন	
পুস্তকের ডাক মাণ্ডল	১৮৮/১০	(ডিসেম্বর, আকিস-	
অন্য হিঃ	৪১	য়ারী, ফেব্রুয়ারী)	২১
		মুদ্রাঙ্কণ	২৭৭৮
	৬৭৭৮/১০	পুস্তক খরিদ	২৩৪৮
গচ্ছিত হিঃ	২২৮/০	পুস্তক বাধাই	৫০
		কাগজ খরিদ	২৮
	৬২২৮/১০	বিবিধ হিঃ	৪১৮
পূর্ব ত্রৈমাসিকের			
স্থিত	২০২০/১৫		৭২২০
		গচ্ছিত শোধ	২৮৮/১০
মোট	২৭২০/১৫		
			৭২৫৮/১০
		স্থিত	১২২৫/৫
			২৭২ ৩০১৫

বকে কৌমুদী ।

মূল্য আপ্ত	২২৩৮/০	ডাক মাণ্ডল	৫৪৮/৫
নগদ বিক্রয়	৪৮/১০	মুদ্রাঙ্কণ হিঃ	৭৪৮
অন্য হিঃ	৮৫	কাগজ খরিদ	৫৬৮
করত কমা (পোষ্ট)		কমিশন	১৮/০

ইণ্ডিয়ান মেসেজারের প্রায় ২৩০০ টাকা দেনা আছে।

মাদ্রাসাবের আর ব্যয়ের বিবরণ ।

মন্দিরে দান সংগ্রহ	৬২৮/১৫	মন্দির সাজান,	
উদ্যান-সম্মিলনের		নিশান প্রস্তুত	
জন্ম দান সংগ্রহ	২৪৮/১০	ও চিক খরিদ	২২৮/১০
চাঁদা সংগ্রহ	৩৬৩৮/১৫	অভ্যাগতগণের থাকি	
বাণ বিক্রয়	৮/১০	বার ঘর ভাড়া ও	
		আহারগৃহ-প্রস্তুত,	
	৫২১৮/১০	আহার-বার, পাথের,	
		বিচানা ভাড়া এবং	
		বিবিধ ব্যয়	৩৩১
		আলোর ব্যয়	২১৮
		মুদ্রাঙ্কণ ও ডাক-	
		মাণ্ডল	১৭৮১০
		সংকীর্ণনের মূলি	
		ও প্লাস	১৮
		উদ্যান-সম্মিলনের	
		ব্যয়	১০২৮/১৫
		বালক বালিকা-	
		দিগের উৎসবে	
		দেওয়া ব্যয়	৫৮/১০
			৫১২/৫
		স্থিত	২/৫

৫২১৮/১০

ট্রিউশেনশন দত্ত ।

সম্পাদক সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজ ।

তত্ত্ব-কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা ।

১২শ ভাগ ।

৩য় সংখ্যা ।

১লা জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবার, ১৮১১ শক, ব্রাহ্ম সম্বৎ ৬০ ।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২৫।

মফস্বলে ৩।

[প্রতি খণ্ডের মূল্য ১।

এবার বুঝেছি ভবে তরেছি তরেছি ।

সংসার জলধি জলে ডুবিয়া রয়েছি,
প্রচণ্ড তরঙ্গাবাত অনেক সয়েছি ;
অকুলেতে কুল নাই, অতলে তলায়ে যাই,
দাঁড়াইছু ভাবি যেথা, আশ্রয় লয়েছি
স্রোতে পড়ে পুন তাহে বঞ্চিত হয়েছি ।

হাবু ডুবু গেয়ে শেষে তোমারে ধরেছি,
তোমারি শক্তি সার অসারে করেছি ;
গুচেছে সকল আশ, প্রাণেতে বেঁড়েছে আশ,
সংশয় তিমির দূরে হরেছি হরেছি,
এবার বুঝেছি ভবে তরেছি তরেছি ।

সম্পাদকীয় মন্তব্য ।



কথোপকথন । প্রথম বন্ধু—বল দেখি মুসলমান
ধর্মের মতের সার কি ?

দ্বিতীয় বন্ধু—মুসলমান ধর্মের মতের সার এই :—

১। একমাত্র নিরাকার পরমেশ্বর মানবের উপাস্ত ।

২। মহম্মদ ঈশ্বর-প্রেরিত বিধান-প্রবর্তক ।

৩। মহম্মদের প্রকাশিত বিধান-শাস্ত্র অর্থাৎ কোরাণ
অব্রাহাম ।

প্রথম বন্ধু—ইহাকে ব্রাহ্মধর্ম বল কিনা ? যদি না বল,
কেন বল না ?

দ্বিতীয় বন্ধু—ছট কারণে বলি না ।

(১ম) ঈশ্বরের সৃষ্টি-বিধান। একজন বিশেষ ব্যক্তিতে
আবদ, ব্রাহ্মধর্ম এমন সংকীর্ণ ও অস্বাভাবিক মত পোষণ
করেন না ।

(২য়) ব্রাহ্মধর্ম কোন শাস্ত্রকে অব্রাহাম জ্ঞান করেন না ।

প্রথম বন্ধু—এখন আর কয়েকটি মূল সত্যের প্রতি দৃষ্টি-
পাত কর ;—

১। একমাত্র নিরাকার ঈশ্বর মানবের উপাস্ত ।

২। কেশবচন্দ্র সেন ঈশ্বর-প্রেরিত বিধান-প্রবর্তক ।

৩। কেশবচন্দ্র সেনের প্রকাশিত বিধান-শাস্ত্র অর্থাৎ
নবসংহিতা প্রভৃতি অব্রাহাম ।

প্রথমোক্ত তিনটি মূল সত্যের সহিত এই তিনটির তুলনা
করিয়া বল এই উভয়ে প্রভেদ কি ?

দ্বিতীয় বন্ধু—প্রভেদ এই মাত্র যে মহম্মদের পরিবর্তে
কেশবচন্দ্র সেনের নাম দেওয়া হইয়াছে ।

প্রথম বন্ধু—এখন বিবেচনা কর শেষোক্ত মত যদি কাহা-
রও হয় তিনি ব্রাহ্ম কিনা ?

দ্বিতীয় বন্ধু—তিনি ঠিক ব্রাহ্ম নহেন ; মুসলমানকে যেমন
মহম্মদীয় ধর্মাবলম্বী বলা যায়, দ্বিতীয় ব্যক্তিকে সেইরূপ
কেশব ধর্মাবলম্বী বলা যাইতে পারে ।

*আমাদের দরবার মতাবলম্বী নববিধানস্থ বন্ধুগণ ইদানীং
যে সকল মত প্রচার করিতেছেন—তাহার মধ্যে তিনটি মত
দেখিয়া আমাদের প্রাণে প্রবল আশঙ্কা জন্মিতেছে যে নব-
বিধান দ্বারা পৃথিবীর অশান্তি ক্ষুদ্র উপধর্মের দ্বারা একটা
উপধর্মের পরিণত হইবে ।

প্রথম, এই একটা মত পরিষ্কৃত হইয়া উঠিতেছে যে পর-
লোকগত কেশবচন্দ্র সেন মহাশয় চিরকাল বিধানের মধ্য-
বিন্দু রূপে বিদ্যমান থাকিবেন । দ্বিতীয়, একটা মত এই
দেখিতেছি, যে বিধান সম্বন্ধে মৃত আচার্য্য বাহা কিছু প্রকাশ
করিয়াছেন, তাহা অবিচারিত ভাবে অবশ্য প্রতিপাল্য ।
তৃতীয়, দলগত বিবেকের নিকট অর্থাৎ দরবারে প্রাপ্ত আদে-
শের নিকট ব্যক্তিগত বিবেককে নত করিতে হইবে । আমরা
বন্ধুগণের মতের সার নির্ণয় করিয়া বাহা লিখিলাম, এবিষয়ে
যদি কাহারও সংশয় উপস্থিত হয়, তাঁহাদের উক্তি হইতে
প্রমাণ প্রয়োগ করা যাইতে পারে । এই মতগুলি নববিধান
মণ্ডলীর সকলের গ্রাহ্য কিনা জানি না । কিন্তু আমরা দিব্য চক্ষে
দেখিতেছি—এই তিনটি মত যদি প্রবল ও সাধারণ্যে গৃহীত
হয় তাহা হইলে তাহার অপরিহার্য্য ফল দুইটি হইবে । প্রথম,
বন্ধুগণ মুখে ঈশা, মুসা, মহম্মদ, চৈতন্ত বাহাই বলুন, ফলে
তাঁহারা অচিরে কেশবচন্দ্র সেন রূপ বৃত্তের মধ্যে আবদ্ধ

হইয়া পড়িবেন। অরণ রাধিবেন, মহম্মদ ও জৈশা, মুবা প্রভৃতি মহাপুরুষদিগকে সমাদর করিতে বলিয়াছিলেন, কিন্তু কালে তাঁহারা শিব্যাগণ মহম্মদীয় ভাব রূপ রূপে আবদ্ধ হইয়াছেন। সেই রূপ নববিধানের মৌখিক উদারতার অর্থ এই হইবে—দৈশা, মুবা, মহম্মদের যে টুকু কেশবচন্দ্র সেনরূপ অস্বস্ত্য মণিতে প্রতিকলিত সেই টুকু, তার অধিক নয়। অর্থাৎ কলুর ঘানির বলদ যেমন সমস্ত দিন চলে, পরিশ্রম করে, অথচ পণ অগ্রসর হয় না, সেই এক ঘানি গৃহের নিকটেই ঘোরে; সেইরূপ তাঁহারা মুখে যৌক্তিক দ্বৈধের পবিত্র পুত্র বলিবেন, চৈতন্যকে প্রেমাবতার বলিবেন, মুবা মহম্মদকে মহাজন বলিবেন, মুখে গতি থাকিবে কিন্তু ফলে তাঁহারা সকলে কেশবচন্দ্র রূপ বৃক্ষের চারি দিকেই ঘুরিবেন। এই স্থানেই উদারতার অন্তর্ধান।

অপর দুইটি মত প্রবল হইলে মানব বিবেকের মুক্তি-দাতা বলিয়া ব্রাহ্মধর্মের যে গৌরব ছিল তাহা বিলুপ্ত হইবে। অত্রান্ত শাস্ত্রের মত যদি প্রবল হয়, এবং দলগত বিবেকের নিকট ব্যক্তিগত বিবেক যদি বলিদান দিতে উপদেশ দেওয়া হয়, ফল এই হইবে, বিবেক নিস্তেজ ও নিদ্রিত হইবে। যে সমাজে বিবেক নিস্তেজ ও নিদ্রিত তাহা পচা পুকুরের জায়, সেখানে দাম ও আবর্জনা স্বায় জন্মিবে। আমাদের মত এই যে ব্যক্তিগত বিবেকের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ শাস্ত্র আর নাই। বন্ধুরা স্থিরচিত্তে চিন্তা করিয়া দেখুন, ব্রাহ্মধর্মের প্রধান গৌরব বলিয়া যাহা তাঁহারা এক সময়ে ঘোষণা করিয়াছেন, তাহা তাঁহারাই লোপ প্রাপ্ত করিতেছেন।

সাধুভক্তি ও বিবেক-পরায়ণতা—এই উভয়ের একটি যখন অপরটিকে বিনাশ করে তখন মানুষের অধোগতি উপস্থিত হয়। সাধুভক্তি যখন এত প্রবল হয় যে বিবেকপরায়ণতা নির্কীর্ণ প্রাপ্ত হইয়া যায়, তখন মানব-মন নানা প্রকার ভ্রম, কুসংস্কার ও আধ্যাত্মিক জড়তার মধ্যে নিপতিত হয়, আবার বিবেক-পরায়ণতা যখন উজ্জ্বল স্বমতপ্রিয়তার আকার ধারণ করে, এবং সেই ঔদ্ধত্যের প্রভাবে সাধুভক্তি বিনষ্ট হইয়া যায়, তখন আর সে প্রকৃতিতে ভক্তি আশ্রিতে পারে না। যে প্রকৃতিতে অহমিকার উয়া অত্যন্ত প্রবল, সে রূপ প্রকৃতি আধ্যাত্মিকতার উপযোগী নহে। যে প্রকৃতিতে সকল দেশের ও সকল কালের সাধু সাধবী নর-নারীর প্রতি প্রগাঢ় শ্রদ্ধাভিত্তি ভাব, অথচ নিজের বিবেক অনুসারে চলবার ভক্ত আগ্রহ, তাহাতে উভয় একত্র মিলিয়াছে। ব্রাহ্মধর্ম আমাদের কাছে এই ভাব শিক্ষা দিতেছেন।

যোগবাশীষ্ঠ গ্রন্থে আছে;—

সামুভূতে: স্মশাস্ত্রস্ত গুরোঃ চৈবৈকবাক্যতা।

আপনার হিতাহিত বোধ, সংশাস্ত্র ও গুরুর অর্থাৎ ভক্তি-ভাজন ব্যক্তির উপদেশ এই তিনকে মিলিত করিয়া কার্য্য করিতে হইবে। যিনি নিজের আলোকের অনুসরণ করিবেন,

তিনি যে অপর দুইটিকে একেবারে অগ্রাহ্য করিবেন তাহা নহে; কিন্তু নিজের বিবেকের সহিত না মিলিলে, শাস্ত্রাদেশ ও গুরুবাক্য কাহারও পক্ষে গ্রহণীয় নয়।

বাক্য ও কার্য্য। জাতীয় স্বাধীনতা সম্বন্ধে আলোচনা করিবার জন্য ইংলণ্ডের কোনও স্থানে এক সময়ে এক মহতী সভা আহূত হইয়াছিল। তথায় একজন ইংরেজ ইংলণ্ডের স্বাধীনতা বিষয়ে বক্তৃতা করিতেছিলেন। “আমরা স্বাধীন জাতি; কোনও বিষয়ে কাহারও অধীন নই—এই ভাবে বলিতে বলিতে উৎসাহিত হইয়া তিনি সগর্বে উঠে: স্বরে বলিয়া উঠিলেন,—“আমি এখন স্বাধীনতার ভূমির উপর দণ্ডায়মান রহিয়াছি।” এই কথা শুনিয়া নিমেষ মধ্যে গৃহের অপর প্রান্ত হইতে এক চর্ম্মকার গাত্রোত্থান করিয়া বলিল—“না তাহা নয়, তুমি এখন একজোড়া পাদুকার উপরে দাঁড়াইয়া রহিয়াছ, যাহার মূল্য তুমি আমাকে দেও নাট।”

এই বৃত্তান্ত হইতে জানা গেল যে এই বক্তা সামান্ত পাদুকার দ্বারা হইতে মুক্ত হইতে না পারিয়াও আপনাকে স্বাধীন বলিয়া অহঙ্কার করিতেছিল। এইরূপ অনেক সময়ে দেখা যায় যে লোকে কথা কহিবার সময় কত উচ্চ উচ্চ কথাই বলে; কিন্তু কথার পশ্চাতে চাহিয়া দেখিলে দেখা যায় সেরূপ জীবন নাই। যে কথা কার্য্যে পরিণত না হইল, তাহার আবার মূল্য কি? পুস্তকে মধ্য কত গভীর উপদেশ আছে, কিন্তু পুস্তক মৃত বলিয়া সে উপদেশ পালন করিতে পারে না। যে ব্যক্তি মুখে বড় কথা বলে অথচ তাহা কার্য্যে পালন করিতে পারে না, সে নিজের মৃত এবং তাহার কথাও মৃত।

উপাসনায় একাগ্রতা—একদা হইজন ইউরোপীয় যুবক এক পাহুনিবাসে আসিয়া উপস্থিত হইল। হইজনেরই ইচ্ছা যে সেই স্থানে বাস করিয়া নিকটবর্তী কোনও বিদ্যালয়ে বিদ্যা শিক্ষা করিবে। এই জন্য পরস্পর অপরিত্ত হইলে ও স্থির করিল যে একটি ঘর ভাড়া লইয়া তাহাতে উভয়ে বাস করিবে। দিবসের অধিকাংশ সময় গৃহ সজ্জা করিতেই অতিবাহিত হইল। এক যুবকের প্রত্যহ উপাসনা করার অভ্যাস ছিল। সমস্ত দিন বিনা উপাসনায় গত হইল দেখিয়া সন্ধ্যার সময় তাহার প্রাণ বড়ই অস্থির হইল। কোনও উপায় না দেখিয়া পরিশেষে অপরের নিকট প্রস্তাব করিল,—“অদ্য হইতে যখন আমরা একত্রে বাস করিব স্থির করিয়াছি, আত্মন তবে পরমেশ্বরের নাম করিয়া এই কার্য্য আরম্ভ করি।” অপর যুবক কখনই উপাসনা করিত না এবং তাহার জ্ঞানের প্রতি ও তাদৃশ বিশ্বাস ছিল না। একজ্ঞ সে বলিল,—“ওসব আমি ভাল বাসি না; এ গৃহে ওরূপ কিছুই হইবে না।” এই কথা শুনিয়া পূর্বোক্ত যুবক কিংকর্তব্য বিমূঢ় হইয়া কিংকর্ণ চিন্তা করিল এবং অবশেষে গৃহের মধ্যস্থলে দণ্ডায়মান হইয়া এক রেখা টানিল এবং বলিল,—“এই গৃহের এক অংশ আমার ও অপর অংশ আপনার। আপনি যে অংশ

ইচ্ছা লউন; অপর অংশে বসিয়া আমি উপাসনা করিব; পরমেশ্বরের নাম গ্রহণ না করিয়া আমি থাকিতে পারি না।” এই কথা শুনিয়া অবিখ্যাসী যুবক লজ্জিত ও নির্বাক হইল। তদবধি প্রথম যুবক নিয়মিত রূপে উপাসনা করিতে লাগিল। তাহার এইরূপ শ্রীতি ও ঈশ্বর-বিশ্বাস দেখিয়া অপর ব্যক্তির মন ক্রমশঃ পরিবর্তিত হইতে লাগিল, তখন সে আর উপাসনার যোগ না দিয়া থাকিতে পারিল না।

উপাসনার প্রতি এই প্রকার নিষ্ঠার ভাব কবে আমাদের জীবনে জন্মিবে? শত সহস্র বাধা সত্ত্বেও কবে আমরা উপাসনাশীলতাকে এইরূপ দৃঢ়ভাবে আশ্রয় করিয়া থাকিতে পারিব? যদি কোন অসুবিধা বা প্রতিকূল অবস্থা ঘটে, তবে মনে করিব যে অদ্য আহার এবং অন্ত্রাশ্রয় শারীরিক আবশ্যকীয় কার্য্য করিতে ত বিরত হই নাই, তবে প্রভুর নাম না লইয়া কিরূপে নিশ্চিন্ত থাকিতে পারি? খাদ্যাদ্রব্য গ্রহণ না করিলে যেমন শরীর রক্ষা হয় না দেখিতেছি, উপাসনা না করিলে আত্মা ও যে রক্ষা হয় না তাহা কবে আমরা সেই ভাবে বুঝিতে পারিব?

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

ভক্তের ভার ঈশ্বর বহন করেন। *

অনন্তাশ্চিন্তয়ন্তো মাং যে জনাঃ পূৰ্ব্যুপাসতে।

ভেষাং নিত্যভিযুক্তানাং যোগক্ষেমং বহাম্যহং ॥

ভগবদ্গীতা ৯ম অধ্যায় ২২ শ্লোক।

অর্থ,—যাহারা অনন্তগতি হইয়া আমাকে চিন্তা করে এবং সেই ভাবে আমার উপাসনা করে, সতত আমার শরণাগত সেই ব্যক্তিদিগের যোগ ক্ষেম আমি বহন করি, অর্থাৎ সকল বিষয় আমি রক্ষা করি ও সকল ভার আমি বহন করি।” বসন্ত-কালে বৃক্ষগুলির শোভা দেখিয়া অনেকবার এই চিন্তা করিয়াছি যে তরুলতাই কি পরমেশ্বরের এত প্রিয়! তাহা-দিগকে সাজাইতে তিনি এত ভাল বাসেন! শীতের প্রারম্ভে বৃক্ষগুলির পাতা ঝরিয়া গিয়া কিরূপ জীর্ণ শীর্ণ ও কদাকার দেখাইতেছিল। কোন কোনটাকে দেখিয়া বোধ হইয়াছিল যে সে গুলি একেবারে মরিয়া গিয়াছে, আর তাহাতে পাতা গড়াইবে না, আর তাহাতে ত্রি ফিরিয়া আসিবে না, আর তাহাদের শাখাতে পাপী বসিবে না, আর ক্লান্ত পথিকগণ তাহাদের ছায়ায় আশ্রয় করিবে না। কিন্তু কি যে বসন্তের সমীরণ তাহাদের শরীরে লাগিল, স্তোথা হইতে কোন রস যে তাহাদের মধ্যে আসিল, এমন যে জীর্ণ শীর্ণ শুষ্ক পত্রবিহীন বৃক্ষ তাহাতে কোমল কোমল কচি কচি পত্র সকল কোথা হইতে দেখা দিল। সেই নব পত্রের কি কোমলতা, কি স্নিগ্ধতা, কি নয়ন মনোহরী সুকোমল হরিষর্প। যত দেখি চক্ষু সেই

শোভাই দেখিতে চাহে; বিধাতার হস্তাক্রিত ছবি, অপরূপ চিত্র, তাহার অমূর্ত্য কে দেখাইতে পারে? এক দিন ঐ একবার একটা বৃক্ষের উপর দৃষ্টি ফেলিয়া ভাবিতেছি,—ভালি, বিধাতা এই বৃক্ষটী এত স্বল্পে রক্ষা করিতেছেন, ইহার পুরাতন পত্র ঝরিয়া গিয়াছিল, আবার ইহাকে নূতন পত্রের মুকুট পরা ইয়াছেন। আমি কি বৃক্ষেরও অধম, তাহার নিকট এই গাছটার যে মূল্য আছে আমার আত্মার কি সে মূল্যও নাই, যে তিনি আমাকে একেবারে শুকাইয়া যাইতে দিবেন। মন কোন প্রকারেই মানিতে চাহিল না যে মানবাত্মার মূল্য তাহার নিকট ঐ বৃক্ষের মূল্য অপেক্ষা কম। বৃক্ষকে পরিত্যাগ করিয়া পক্ষীদিগের বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলাম। তাহাদের প্রতিও বিধাতার কি রূপা। তাহাদের পুরাতন পক্ষগুলি ঝরিয়া গেলে, আবার তাহাদিগকে নূতন পক্ষে আবৃত করা হয়। আমি কি একটা পক্ষী অপেক্ষা অধম যে তিনি আমাকে একেবারে বিনষ্ট হইতে দিবেন? আমার পুরাতন জীর্ণতা দূর করিয়া নূতন জীবন দিবীর ব্যবস্থা কি তাহার জগতে নাই?

এই চিন্তায় গভীররূপে নিবিষ্ট হইয়া অমুভব করা গেল যে তাহার বিশ্ব-রাজ্যের নিয়ম এই দেখিতেছি যে তিনি যাহাকে যে কার্য্যের জন্ত সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই কার্য্য সে যতদিন করিতেছে ও সেই কার্য্যের জন্ত তাহার যতদিন থাকা প্রয়োজন হইতেছে ততদিন তিনি তাহাকে রাখিতেছেন। যখন যাহার আর প্রয়োজন থাকিতেছে না, কিম্বা যাহার দ্বারা আর তাহার কার্য্য হইতেছে না, তখন তাহাকে বিনষ্ট হইতে হইতেছে। পশু পক্ষীর সম্ভান বাৎসর্য্য কেমন প্রবল। একবার আমি একটা কাকের বাসায় কাটি দিয়াছিলাম, সেই কোণে সেই শাবকগুলির মাতা প্রায় ১৫ দিন আমার মস্তকে ঠুকরাইয়াছে। শেষে এমন বিপদ হইয়াছিল যে আমি অনাবৃত মস্তকে ঘরের বাহির হইতে পারিতাম না। যে শাস্ত্র প্রকৃতি গাভী অতি নিরীহস্বভাব, তাহার শিশুকে ধরিতে যাও দেখিবে ঘোর রুদ্রমূর্ত্তি ধারণ করিয়া তোমাকে প্রহার করিতে ধাবিত হইবে। কিন্তু এই স্নেহের তীব্রতা কতদিন? যতদিন শিশুর রক্ষার জন্ত ইহার প্রয়োজন। তাহার পর সেই মাতাই আর সেই ক্ষণের দিকে ফিরিয়া চায় না। এইরূপ যে বস্তুর দ্বারা যতদিন তাহার কার্য্য হইবে ততদিন তাহাকে তিনি রক্ষা করেন, কার্য্য শেষ হইলে বা কার্য্য না করিলে তাহাকে বিনষ্ট হইতে হয়। আমাদের দিগকে হস্ত দিয়াছেন সংসারের কাজ করিবার জন্ত, বস্তু সকলকে গ্রহণ করিবার জন্ত। সেই হস্তকে উদ্ধার বাহু করিয়া রাখ তাহা শুকাইয়া যাইবে, তাহার শক্তি বিনষ্ট হইবে। তিনি যেন বলেন “আমার কাজ যখন করিল না তখন আমি উহাকে রক্ষা করিব না।”

ইহা হইতে আমরা দুটি উপদেশ লইতে পারি। প্রথম উপদেশ, তাহার রাজ্যে অলস ও অকর্ম্মণ্য লোকের স্থান নাই।—শীত হইউক আর বা দিলখেই হউক তাহাকে বিনষ্ট হইতে হইবে। যে তাহার প্রদত্ত শক্তিকে ব্যবহার করিবে না—এক গুণ শক্তিকে দশগুণ করিবার প্রয়াস পাইবে না তাহার শক্তি

* এই বৈশাখ রবিবার সাঃ দাঃ সমাজ সম্বন্ধে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী কর্তৃক প্রদত্ত উপদেশের সারাংশ।

অপছন্দ হইবেই হইবে। বিত্তীয় উপদেশ, তাহার ইচ্ছার অঙ্গ-
গত যে থাকিবে, বাহার দ্বারা ঠিক তাহার ইচ্ছামত কার্য হইবে
তাহার রক্ষার ভার তিনি লইবেন। তাহার রক্ষার অঙ্গ বাহা
কিছু প্রয়োজন সকলি যুটিবে। যদি অর্থের প্রয়োজন হয় সে
পাইবে, যদি শরীরের স্বাস্থ্যের প্রয়োজন হয় তাহার স্বাস্থ্য
থাকিবে, যদি লোকের প্রয়োজন হয় তাহার লোক যুটিবে।
তাহার কিছুর অপ্রতুল হইবে না, কিন্তু তাহাকে সম্পূর্ণরূপে
ঈশ্বরের ইচ্ছার অঙ্গগত হইতে হইবে ও থাকিতে হইবে। বৃক্ষ
যেমন তাঁহারই কার্য সাধন করে ও সেই জন্তই জীবন ধারণ
করে সেইরূপ হইতে হইবে। বৃক্ষের জ্ঞান তাহার অঙ্গগত
থাক, বৃক্ষের জ্ঞান তোমারও রক্ষার ভার তিনি লইবেন। কেবল
আধ্যাত্মিক ভার নহে তোমার দৈহিক ভারও তিনি লইবেন।
এই স্থানে আমাদের অনেকের একটু একটু কঠিন ঠেকে।
ঈশ্বর যে সাধকের দৈহিক ভার বহন করিবেন ইহা তাঁহার
মানিয়া উঠিতে পারেন না। আমরাইত সকল করি। কৃষক
ভূমি কর্ষণ করে, বপন কর্তা বপন করে, কর্তৃক কর্তন করে,
ভারী বহন করে, দোকানী বিক্রয় করে, ভৃত্য আনয়ন করে,
পাচক রন্ধন করে, আমরা আহাৰ করি, সবইত
আমরা করি, ইহার ভিতরে আবার ঈশ্বর কোথায়? ঈশ্বর
তাঁহার ভক্তকে অন্ন বস্ত্র দিবেন বলা এক প্রকার কুসংস্কার।
আমাদের বিশ্বাস যে প্রকার দুর্বল তাহাতে এরূপ চিন্তা হওয়া
বিচিত্র নহে। কিন্তু প্রসঙ্গ এই ব্রহ্মাণ্ডের সর্বত্রই যখন এই নিয়ম
দেখি যে তাঁহার কাজ যে করে তাহার রক্ষার ভার তিনি গ্রহণ
করেন, তবে মানবের পক্ষে সে নিয়মের ব্যতিক্রম ঘটবে কেন?
তাঁহার কার্যকে তিনি রক্ষা করিবেন, সে জন্ত যদি আমার
থাকার প্রয়োজন হয় আমি নিশ্চিত থাকিব। কেমন করিয়া
থাকিব, কি করিয়া সকল অভাব পূর্ণ হইবে, কোন সময়ে কাহার
হাত দিয়া অন্ন বস্ত্র আসিবে, তাহার কিছুই জানি না; কিন্তু
ইহা নিশ্চিত যে তাঁহার কাজের জন্য যদি আমার বাঁচিয়া থাকার
প্রয়োজন হয় আমি বাঁচিয়া থাকিবই; আমার অন্ন বস্ত্র ভূতে
উড়াইয়া আনিবে; কেহ বৃষ্টিতেও পারিবে না কোথা হইতে
আসিল। যখন এ দেহ পতন হইবে, যেরূপেই হউক না কেন,
তখন বৃষ্টিব এ দাসের কার্য সমাধা হইয়াছে আর থাকিবার
প্রয়োজন নাই। ইহা যদি মানিতে না পারা ক্ষয় তাহা হইলে
বিধাতার বিধাতৃত্বে বিশ্বাসই করা হইল না। বৃথা তাঁহাকে
বিধাতা বলা। একটা বৃক্ষের সঙ্গে তাঁহার যতটা সম্বন্ধ, একটা
পাখীর সঙ্গে যতটা সম্বন্ধ, আমার সঙ্গে যদি ততটাও না থাকে
আর কি বৃথা তাঁহাকে বিধাতা বলা। এই বিশ্বাসের ভূমি
একবার অমলম্বব করিতে পারিলে ভবিষ্যতের চিন্তা আর
থাকে না। আমরা যখন ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত হই তখন একজন
চতুর লোক আমাদের বলিয়াছিলেন “তোমরা কি করিতেছ
একবার চিন্তা কর। যদি ইংরাজ গবর্ণমেন্ট উঠিয়া যায় তাহা
হইলে তোমরা যে একটা নূতন সমাজ গড়িতে বাইতেছ
তাঁহার গতি কি হইবে? ইহা একটা নেড়া নেড়ীর দলের
মত থাকিবে। ভারতবর্ষে এক হাজার সম্প্রদায়ের মধ্যে
তোমরা এক হাজার এক সম্প্রদায় রাখিয়া বাইবে। আবার

কেহ কেহ বলিলেন আজ তোমার একা, কালে তোমাদের
পুত্র কন্যা হইবে, তাহাদের বিবাহ দিবার কি হইবে,
যদি তোমরা মারা যাও, তাহারা কোথায় দাঁড়াইবে? যদি
তোমাদের সন্তানগণ এই ভাবাপন্ন না হয় তাহারা পড়াইবে,
বলিবে আমাদের পিতারা কি দুর্দশাই করিয়া গিয়াছেন,
আমাদের আজ দাঁড়াইবার স্থান নাই।” এইরূপ কত
করুণ যে উপস্থিত হইয়াছিল তাহার সংখ্যা নাই। এখনও
বোধ হয় অনেক ব্রাহ্মকে এরূপ অনেক তর্ক শুনিতে
হয়। আমরা যখন অন্তরে ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করি তখন ব্রাহ্ম
পরিবারের সংখ্যা অতি অল্পই ছিল, সমগ্র ভারতবর্ষে ৩০টা
ব্রাহ্মসমাজ ছিল কিনা সন্দেহ, যে দুই চারিজন ব্রাহ্ম দেখিতাম
তাঁহাদের অধিকাংশই দরিদ্র। লোকে বলিত কি দেখিয়া
যাও। ওদের চাল চুলো নাই, মাথা রাখিবার স্থান নাই; দুই
চারিটা ক্ষুদ্র প্রাণী উঠারা কি সমাজের শক্তির সমীপে দণ্ডার-
মান থাকিতে পারিবে? সাংসারিক বুদ্ধিতে এসব তর্ক
কথা। কিন্তু ঈশ্বরের শক্তির পরিচয় বাহারি পায় নাই, তাহা-
দের প্রথর বুদ্ধি যে মূর্থতা মাত্র ঈশ্বর বার বার তাহা প্রতীপন্ন
করিতেছেন। এবারও তাহা করিলেন। ব্রাহ্ম ব্রাহ্মকাগণ!
আমরা যখন অগ্রসর হইয়াছিলাম তখন স্বপ্নেও জানি নাই
যে তোমরা আবার আসিয়া আমাদের চারিদিকে ঘিরিবে, তখন
জানিতাম না ব্রাহ্ম পরিবারের সংখ্যা শত শত হইবে, তখন
জানিতাম না এই কলিকাতা নগরে তিনটা প্রকাণ্ড ব্রাহ্মোপা-
সনার স্থান হইবে, তখন জানিতাম না এত গুলি লোক প্রচার
কার্যে জীবন উৎসর্গ করিবেন। তখন জানিতাম না যে আজ
ভারতবর্ষে ২৩০ এর অধিক ব্রাহ্মসমাজ স্থাপিত হইবে।
স্থিরচিত্তে বিবেচনা করিয়া বল দেখি সে অভাব ঈশ্বর
আপনা হইতে পূরণ করিয়াছেন কিনা? তবু কেন তাঁহার
উপরে বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারিব না? আমরা ভবিষ্যতের
অল্পই দেখিতে পাই সুতরাং তাহার সম্পূর্ণ সুব্যবস্থা করিবার
ভার আমাদের নহে। আমাদের কেবল ঈশ্বরের আদেশ ও
উপদেশের অঙ্গগত হইয়া চলিবার ভার। আমরা অনন্ত গতি
হইয়া তাঁহাকে ভজনা করিব, তাঁহাকে ভিন্ন আর কিছু জানিব
না; সত্য তাঁহারই চরণাশ্রিত থাকিব, যতটুকু শক্তি আছে
তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন করিব; তাহার পর তিনি আছেন।
রাখিতে হয় রাখিবেন মারিতে হয় মারিবেন। তাহার আর
ভাবিবে কি? যে আমাদের ভিন্ন জানে না তাহার সকল ভার
আমি বহন করি।” কি আশার কথা! ব্রাহ্মদিগের পক্ষে এই
সত্য প্রাণে অমুভব করা নিতান্ত প্রয়োজন হইয়াছে।
আমার ভয় হয় আমরা পৃথিবীর জলবৃক্ষের ফল কিছু অধিক
খাইতেছি, ক্ষতি লাভ কিছু বেশি গণনা করিতে শিখিতেছি।
লোকে ব্রাহ্মদিগকে এই বলিয়া নিন্দা করে যে ইহারা যেন
কেমন এক প্রকার স্ট্রিচাড়া লোক, সকলে যেরূপ ভাবে সেরূপ
ভাবে না, ইহাদের সকল কাজে কিছু না কিছু উৎকেন্দ্রতা
দেখিতে পাওয়া যায়। ইহারা অতি অজ্ঞ। এই অজ্ঞ অণুবাদ
কাহারও কাহারও প্রাণে এত লাগে যে তাঁহারা সাংসারিক
ভাবে বিজ্ঞ হইবার অঙ্গ ব্যত। ঐ মরণের পথ। ঐরূপ বিজ্ঞ-

তাতে আমাদের আরোজন নাই। জৈশ্বের হস্তে, সত্যের হস্তে সম্পূর্ণরূপে আত্ম-সমর্পণ করিলে বেকার দাঁড়ায় তাহাই দাঁড়াক। তাহা যদি লোকের কচির অমুরূপ না হয় তাহারা কচি বদলাইয়া লউক, আমরা বদলাইব না। এই বড় দুঃখ হইতেছে জৈশ্বকে বিধাতা বলিয়া গ্রহণ করিতে পারিতেছি না। তাঁহার সহিত প্রত্যেক উপাসকের সাক্ষাৎযোগ হইতেছে না। আমরা মুখে তাঁহার অর্চনা করিতেছি কিন্তু নিজেদের উপরেই নির্ভর করিতেছি। এই গুঢ় ব্যাধিতে আমাদের আত্মাকে গ্রাস করাতেই আমাদের সকল কার্য দুর্বল ভাবে চলিতেছে। ঐশী শক্তি আগিতেছে না; ব্রাহ্ম-চরিত্রের তেজ ফুটিয়া বাহির হইতেছে না; বৈরাগ্য ও আত্মসংযম অধির মত জলিয়া উঠিতেছে না; পতঙ্গ যেমন অনলে আত্ম-সমর্পণ করে সেইরূপ নরনারী স্বার্থ নাশের অগ্নিতে আত্ম সমর্পণ করিবার ইচ্ছা করিতেছে না; বিশ্বাসের শক্তি সাংসারিকতাকে দমন করিতে পারিতেছে না।

যুগ-ভাব ও যুগ-ধর্ম।

(প্রাপ্ত)

স্থূল দৃষ্টিতে ব্রাহ্ম সমাজের আত্মত্বের বিচ্ছেদের দিকে দৃষ্টিপাত করিলে ইহাকে অবনতির কারণ বলিয়া বোধ হয়, তাহাতে কোনও সন্দেহ নাই। কিন্তু স্থূল দৃষ্টির নিকটে এই ভ্রম তিরোহিত হইয়া বৎসর ইহাকে ব্রাহ্ম সমাজের উন্নতির সহায় বলিয়াই স্পষ্ট প্রতীয়মান হয়। সমাজের অতীত ইতিহাসের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলে কি দেখি? এক একটি সত্য আসিয়া দেখা দিতেছে আর এক একটি ঘোর আন্দোলনে সেই সত্যের অকৃত্রিমতা পরীক্ষিত হইয়া ব্রাহ্ম সমাজের জদয়সিংহাসনে তাহা প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। যাহাদের চক্ষু আছে তাহারা একদিকে অসত্য ও কুসংস্কারের প্রতি ব্রাহ্ম সমাজের বিরাগ ও অপর দিকে সত্যের প্রতি অমুরাগ দেখিয়া ব্রাহ্ম সমাজের জীবনী শক্তির পরিচয় পাইতেছে; আর যাহারা অন্ধ তাহারা বাহিরের বিবাদ কলহ দেখিয়া ইহার দুর্বলতা অনুমান করিতেছে।

ব্রাহ্ম সমাজের গৃহ বিচ্ছেদ দেখিয়া নিরাশার যেমন কোন কারণ নাই, তেমনই শিক্ষিত নামধারীদের বর্তমান প্রতিকূলতা দেখিয়া ভীত হইবারও কোন কারণ দেখিতে পাইতেছি না। একরূপ প্রতিকূল অবস্থা ব্রাহ্ম সমাজের পক্ষে ত আর নূতন নয়। রামমোহন রায়ের সময়ে রাজা রাধাকান্ত দেব প্রভৃতির প্রতিকূলতা ও তাহার পরিণাম ইতিহাসে জগন্ত অক্ষরে লিখিত ও ব্রাহ্ম সাধারণের স্মৃতিতে দৃঢ় মুদ্রিত রহিয়াছে; তখনও ব্রাহ্ম সমাজ সদ্যজাত শিশু, দুই একটি লোকের প্রেমাবরণে আচ্ছাদিত। আজ ব্রাহ্ম সমাজ নবযৌবনে পদার্পণ করিয়াছে। শত শত লোকের অকৃত্রিম অমুরাগ ইহার উপর পড়িয়াছে। মানবের প্রম যে বস্তুকে একবার আশ্রয় করে, তাহা যদি অবস্তু ও হয়, তবু তাহাকে নিমূর্ণ করা দুঃসাধ্য হইয়া পড়ে, ব্রাহ্ম সমাজ ত একটি সত্য সন্মত বস্তু। শৈশবে দুই একটি লোকের প্রেমাবরণে আবৃত করিয়া বেহস্ত ইহাকে রক্ষা করিয়াছিল, সে হস্ত কি শত শত হস্তের

প্রেমবর্ষে আচ্ছাদিত রাখিয়াও আজ ইহাকে জীবিত রাখিতে পারিবে না?

চিন্তাশীল ব্যক্তি মাত্রেই স্বীকার করিবেন এ যুগের বিশেষ ভাব (spirit of the age) অস্বাভাবিক বৈষম্যের বিনাশ। ব্রাহ্মধর্মের বিরোধী উৎসানকারী মহাশয়েরা ব্রাহ্মদের সঙ্গে তর্ককালে মুখে ইহা স্বীকার না করুন, কিন্তু কংগ্রেস মত্রে দাঁড়াইয়া শিরোবেষ্টনে নাসিকা স্পর্শ করিয়া কার্যতঃ স্বীকার করিতে বাধ্য হন। তাহা না হইলে বৎসর বৎসর কংগ্রেসের সময় সভাস্থল কাঁপাইয়া আকাশের বায়ু আন্দোলিত করিয়া ইংরাজ ও এদেশীয়ের প্রতি গবর্ণমেন্টের অস্বাভাবিক বৈষম্যাত্মক নীতির বজ্র নির্ঘোষে প্রতিবাদ করিতেন না ও স্বরায় এ বৈষম্যাত্মক নীতির সংস্কারের জন্ত রিজলিউশন করিয়া গবর্ণমেন্টকে অমুরোধ করিতেন না। সত্য মণ্ডাল সূর্য্যের কিরণের স্তায়। যে ব্যক্তি নব সত্যকে আসিতে দিবেনা বলিয়া আপন গৃহে অর্গলবদ্ধ করিয়া থাকে, সত্য তাহার গৃহের ছিদ্র দিয়া গৃহে প্রবিষ্ট হয়। বাহা হউক ইহা সত্য যে লোকে কখনও কাজে কখনও বাক্যে উপরোক্ত বিশেষ ভাবেরই আগমন ঘোষণা করিতেছে, এই যুগভাবের আগমনী গাহিতেছে। ব্রাহ্ম সমাজ এই যুগভাব বক্ষে লইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছেন এবং এই জন্মই ইহা যুগধর্ম। কি রাজ-নীতি কি সমাজ-নীতি কি ধর্ম-নীতি সকল বিভাগেই যুগভাব দিন দিন ফুটিয়া উঠিতেছে। ইহা ব্রহ্মপুত্রের স্তায় ব্রহ্মকুণ্ড হইতে নিঃসৃত হইয়া সাগর সঙ্গমে চলিয়াছে। ক্ষুদ্র প্রাণীর কথাই নাই, ইচ্ছের ঐরাবতের সাধ্য কি ইহার গতিরোধ করে? হিন্দু ধর্মরক্ষিণী, আর্য্যধর্মপ্রচারিণী, আর্য্য সমাজ, নব হিন্দু সামাজ্য এই সব বিভিন্ন নামধারী সমাজ যতই কেন ধনকুবের-গণ পরিপোষিত শিক্ষিত জনগণ কুলকুলায়িত হউক না, যুগভাব চক্রে পড়িয়া অদর্শন হইবে। খুঁজিয়া চিহ্ন পর্য্যন্ত পাওয়া যাইবে না।

এই যুগভাবের চক্রে ব্রাহ্ম সমাজের ক্রমোন্নতির কথা যখন ভাবি, তখন পাণ্ডবদের সশরীরে স্বর্গারোহণের আখ্যায়িকা মনে পড়ে। সহধর্মীসহ পাঁচ ভাই স্বর্গের যাত্রী হইলেন; কিন্তু সশরীর স্বর্গারোহণ এক যুধিষ্ঠির ভিন্ন অপর কাহারও ভাগে ঘটিল না। একে একে দ্রৌপদী ও চারিজন পথকষ্টে অবসর হইয়া মৃত্যু শয্যাশায়ী হইলেন, তাঁহাদের দেহ পঙ্কজ পল্লভে পড়িয়া রহিল। একমাত্র ধর্মরাজ সশরীরে স্বর্গারোহণ করিলেন। এই আখ্যায়িকার সঙ্গে ব্রাহ্ম সমাজের কি আশ্চর্য্য সোসাদৃশ্য। ব্রাহ্ম সমাজ অস্বাভাবিক বৈষম্য দূর করিয়া স্বর্গরাজ্য স্থাপন করিবেন বলিয়া যাত্রা করিলেন। কতক দূর আসিয়া আদি সমাজ দণ্ডায়মান হইলেন, আর চলিতে পারিলেন না। কিন্তু যুগভাব ত থাকিবে না; ব্রাহ্ম সমাজও ইহাকে ছাড়িয়া মণিহারী কণী হইয়া থাকিতে চাহিলেন না, চলিতে লাগিলেন। আর কিছু দূর আসিয়া পথে নববিধান সমাজের অঙ্গ অবশ হইয়া আসিল, চরণ আর চলিল না, নববিধান বলিয়া পড়িলেন। যুগভাব যুগ-

মহাত্মা স্থাপন করিতে চলিয়াছে, বিরাম নাই বিশ্রাম নাই ইহা পশ্চাৎ ফিরিয়াও চাহিল না। আদি সমাজ ইহাকে হারাইয়া বর্তমানের না হইয়া আদির ব্যাপার হইয়া রহিলেন, নব বিধান সমাজ এ ভাব বিহনে নামে নববিধি থাকিয়াও নবযুগের বিধি রহিলেন না। তবে কি ব্রাহ্মসমাজ এ মাণিক হাতে পাইয়াও আত্মদোষ হারাইল? না হারায় নাট। সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজে যুগভাব এখনও বিহার করিতেছে, সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের অক্ষয় কবচ হইয়া রহিয়াছে। যতদিন সাধারণ সমাজ ইহাকে আপন অঙ্গের আবরণ করিয়া রাখিবে, ততদিন ইহার মার নাই। দিক পালগণ দলবদ্ধ হইয়া আসিলেও ইহার কিছুই করিতে পারিবেন না। যুগভাব যুগধর্মকে বহিয়া লইয়া চলিয়াছে। সমভূমি দিয়া চলিতে চলিতে নদী আসিয়া কোন গাঙশৈলে প্রতিহত হইলে ক্রমে জল সঞ্চয় করিয়া যেমন সবেগে সেই গাঙশৈল লঙ্ঘিয়া চলিয়া যায়, তেমনি যুগধর্ম ব্রাহ্ম সমাজ যুগভাব প্রভাবে বল সঞ্চয় করিয়া অবশেষে শিক্ষিত দলের বর্তমান প্রতিকূলতা উল্লঙ্ঘন করিয়া চলিয়া যাইবে।

আমরা এখানেই থামিব তাহা নয়, আরও অগ্রসর হইয়া দেখিব। এই পুনরুত্থানের দিনে উত্থান-স্বজী শিক্ষিত মহাশয়ের পাশ্চাত্য আচার্যের বৈজ্ঞানিক সিদ্ধান্ত সকল নাড়িয়া চাড়িয়া হিন্দুধর্মের প্রধান প্রধান মত হইতে আরম্ভ করিয়া তাহাদের সমাজের অতি নগণ্য আচার ব্যবহারের পর্য্যন্ত সকল বিষয়েরই অবিমিশ্র বৈজ্ঞানিক, মিশ্র বৈজ্ঞানিক মিশ্রামিশ্র বৈজ্ঞানিক নানা প্রকার ব্যাখ্যা করিয়া লইতেছেন। আমরা পাশ্চাত্য আচার্যদের কোনও একটা বৈজ্ঞানিক সিদ্ধান্তের উপযুক্ত প্রয়োগ দ্বারা আমাদের উপনীত সিদ্ধান্তের সত্যতা মাত্র দেখাইতে যাইতেছি। পাশ্চাত্য আচার্যেরা এই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে জীবন সংগ্রামে ক্ষমবানের স্থিতি ও অক্ষমের বিনাশ নিশ্চয়। জীবনসংগ্রামে যাহা জীবনের অভাব দূর করিতে পারিবে না তাহার ক্ষয় ও যাহা পারিবে তাহার স্থিতি নিশ্চয়,—একথা যদি সত্য হয়, তবে এ কথাও সত্য যে এই যুগসংগ্রামে এ যুগের অভাব কি ধর্মনৈতিক, কি সমাজ নৈতিক, কি রাজ নৈতিক সর্বপ্রকারের অস্বাভাবিক বৈষম্য যে সকল সমাজ দূর করিতে পারিবে, তাহাদের পরাজয় ও যে সমাজ পারিবে তাহার জয় এক নিশ্চয়। প্রথমে বলিয়া আসিয়াছি অস্বাভাবিক বৈষম্যের বিনাশ, এই যুগভাব লইয়া ব্রাহ্মসমাজ জন্মগ্রহণ করিয়াছে এবং অক্ষয় কবচ রূপে গাত্র ধারণ করিতেছে। যুগভাব প্রভাবে প্রভাবশালী ব্রাহ্মসমাজ ঈশ্বর ও মামবের, ইংরেজ ও দেশীয়ের, ব্রাহ্মণ ও শূত্রের পুরুষ ও রমণীর অস্বাভাবিক বৈষম্য দূর করিতে যেমন ক্ষমবান্ যেমন উপযোগী অপর কোনও ধর্মসমাজ তেমন ক্ষমবান্ তেমন উপযোগী হওয়া দূরের কথা, আদর্শেই যুগভাব মোচন করিতে চাহে না সূত্ররং ব্রাহ্মসমাজই যুগভাবমোচনে এক মাত্র ক্ষমবান্ সমাজ এবং ইহার জয়ও এক নিশ্চয়।

আমরা দিব্য চক্ষে দেখিতে পাইতেছি ব্রাহ্ম সমাজের ভবিষ্যৎ উজ্জল আলোকমণ্ডিত; দেখিয়া কিরূপে অন্তথা

বিশ্বাস করিব, ভগবৎ রূপায় চক্ষুস্থান হইয়া কিরূপে অন্ধদের কর্তৃক নীত হইব, তাহাদের ভ্রাম ভ্রামাচ্ছন্ন, সন্ধিহান ও নিরাশাগ্রস্ত হইব? ভ্রামাচ্ছন্নরা ভ্রমমুক্ত হউন, সন্ধিহান আত্মারা সংশয় পরিত্যাগ করুন, নিরাশাগ্রস্তেরা আশাবিহীন হউন। ব্রাহ্ম সমাজের জয় হইবেই হইবে, সন্দেহ নাট। এ যুগে স্বর্গরাজ্য স্থাপনার্থ ব্রাহ্মসমাজ বিধাতা কর্তৃক রুত। ব্রাহ্মসমাজ যুগবিধি, বিধির বিধি। যদি রাখে বিধি, মারে কে? .

সমালোচনা।

(প্রাণ্ড)

ব্রহ্মজিজ্ঞাসা, অর্থাৎ ঈশ্বরের অস্তিত্ব ও স্বরূপ বিষয়ক দার্শনিক আলোচনা। শ্রীসীতানাথ দত্ত প্রণীত।

মৃত মহাত্মা কেশবচন্দ্র সেন ব্রহ্ম-বিদ্যাকে আত্মপ্রত্যয়ের উপর প্রতিষ্ঠিত করিয়া যান, কিন্তু তিনি আত্মপ্রত্যয়ের প্রচলিত ব্যাখ্যার অতিরিক্ত কোন সন্তোষ জনক ব্যাখ্যা দিতে পারেন নাই; “ব্রহ্মজিজ্ঞাসা” লেখক দেখাইয়াছেন যে ধর্মজগতের মূল সত্য সকল কেবল ব্রহ্মবিদ্যার নহে, বিদ্যা মাত্রেরই অর্থাৎ জ্ঞানের ভিত্তি এবং উচ্চাঙ্গকে অতিক্রম করিয়া জ্ঞানের উৎপত্তি অসম্ভব। লেখকের সঙ্গে আমাদের এবিষয়ে সম্পূর্ণ এক মত। আমাদের মনে হয় যে হিউমের পর আত্মপ্রত্যয় সম্বন্ধে এই স্থান ভিন্ন অন্য স্থান গ্রহণ করা নিরাপদ নহে। সন্দেহ অতি বিষম শত্রু। যেখানে পরিভ্রাণ ও পরকালের কথা, সেখানে যদি সন্দেহ যুগাকরেও থাকে, তাহা হইলে বিপদ, অতএব ব্রহ্মবিদ্যা অথবা ব্রহ্মবিদ্যার ভিত্তি স্বরূপ আত্মপ্রত্যয়কে সেই স্থানে সন্নিবিষ্ট করা কর্তব্য যেখানে সন্দেহের সম্ভাবনা নাই। স্ববিরোধীতার অভাবই সেই স্থান।

অধ্যাপক বেনও একথা স্বীকার করিয়াছেন। যে সকল সত্য স্বীকার করিবে স্ববিরোধিতা দোষে দুষ্ট হইতে হয় এবং জ্ঞানের সমস্ত ব্যাখ্যা দেওয়া যায় না, সেই সকল সত্য-বীজ হইতে ব্রহ্মবিদ্যা তরুর উৎপত্তি দেখাইয়া ব্রহ্মবিদ্যাকে সীতানাথ বাবু কেশব বাবু অপেক্ষা উচ্চতর ও নিশ্চয়তর স্থানে স্থাপন করিতে চেষ্টা করিয়াছেন এবং কৃতক পরিমাণে কৃতকার্য হইয়াছেন, ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে।

কেশব বাবুর জীবনের পূর্বভাগে তাহার যে সকল গ্রন্থ প্রচারিত হয়, তাহা পাঠ করিলে বোধ হয় যে তিনি প্রকৃতিবাদে পক্ষপাতী ছিলেন। “ব্রহ্মজিজ্ঞাসা” লেখক দেখাইয়াছেন যে প্রকৃতিবাদের উপর ব্রহ্মবিদ্যা স্থাপন করিতে গেলে স্ববিরোধিতা দোষে দুষ্ট এবং অজ্ঞেয়তাবাদ ও জড়ের অনাদিভে উপনীত হইতে হয়। এবিষয়েও আমাদের লেখকের সঙ্গে একমত। আমাদের বিশ্বাস, যে বার্কলির পর প্রকৃতিবাদের উপর জ্ঞানতত্ত্ব প্রতিষ্ঠিত করিতে চেষ্টা করা বাতুলতা মাত্র। হাবার্ট স্পেন্সারের মত গণ্ডিতও ইহাতে কৃতকার্য হন নাই। পুস্তকের ৫৮ হইতে ৬৮ পৃষ্ঠা পর্য্যন্ত প্রকৃতিবাদের বিরুদ্ধে যে সকল যুক্তি দেখান হইয়াছে পাঠকদিগকে আমরা তাহা

বিশেষরূপে পাঠ করিতে অস্বীকার করি। পাঠ করিলে দেখিতে পাইবেন যে, প্রকৃতিবাদী পদে পদে স্ববিরোধিতা জালে বিজড়িত হইয়া পড়েন। অমৃতবের উৎপত্তির কারণের জন্য প্রকৃতিবাদী একটি জড়বস্তু কল্পনা করেন, অথচ বলেন উহা অজ্ঞেয়। এখন প্রশ্ন এই, যদি উহা অজ্ঞেয় তবে উহাকে অমৃতবের কারণ বলিয়া কিরূপে জানি? যখন উহাকে জানিতেছি, তখন উহা জ্ঞেয় বস্তু; অথচ প্রকৃতিবাদী উহাকে অজ্ঞেয় বলিয়া প্রচার করেন। হাবট স্পেন্সার স্বীকার করেন যে এক মহাশক্তি জগতের কারণ রূপে বর্তমান, অথচ বলেন যে উহা অজ্ঞেয়। ইহাতে সহজেই এই প্রশ্ন উঠে, যে যদি সেই কারণ অজ্ঞেয়, তবে তাহাকে কারণরূপে, শক্তিরূপে কিরূপে জানিলে? যখন শক্তি বলিতেছি তখন অন্ততঃ সেই কারণের শক্তি স্বপ্ন জাত হইয়াছে। আর একটি কথা, যখন এই অমৃতবাদের যথেষ্ট কারণ আত্মা, তখন দ্বিতীয় কারণ কল্পনা করার প্রয়োজনাভাব। বাস্তবিক পরীক্ষা করিয়া দেখিলে অজ্ঞেয়তাবাদ অতি অসার বস্তু বলিয়া প্রতিপন্ন হইবে, সন্দেহ নাই।

গ্রন্থের প্রথম দুই অধ্যায়ই বিশেষ মূল্যবান। উহাতে আলোচ্য বিষয়গুলি পুস্তকের আকার বিবেচনায় বিস্তৃতভাবে আলোচিত হইয়াছে। এই দুই অধ্যায়ে লেখক নিম্ন লিখিত সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন “আমরা দেখাইয়াছি যে ঘটনা-প্রবাহ অনাদি অনন্ত, এবং এই অনাদি অনন্ত ঘটনা-প্রবাহ এক অনাদি অনন্ত অদ্বিতীয় জ্ঞানকে অবলম্বন করিয়া সংঘটিত হয়। এই অদ্বিতীয় জ্ঞানই তাহার সংযোগকারিণী শক্তিতে এই অনাদি অনন্ত ঘটনা-প্রবাহকে এক অচ্ছেদ্য শৃঙ্খলে আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছেন; এবং ঘটনা অস্থায়ী প্রবাহশীল হইলেও সমুদায় ঘটনার জ্ঞান নিত্যজ্ঞানের বিষয়ীভূত হইয়া নিত্যজ্ঞানের সহিত একীভূত হইয়া স্থায়ীরূপে বর্তমান রহিয়াছে। আরও দেখাইয়াছি যে এই নিত্য জাগ্রত সর্বজ্ঞ পুরুষের জ্ঞান আমাদের ব্যক্তিগত জীবনে আংশিক ভাবে প্রবাহিত হইয়াই আমাদের জীবন সংঘটিত হয়। পরমাত্মাই জীবাত্মার প্রাণ-স্বরূপ, জীবনাধার।”

ইহা অপেক্ষা অধিকতর সন্তোষজনক ব্যাখ্যা যদি কেহ দিতে পারেন তাহা হইলে তাহার নিকট আমরা বিশেষরূপে বাধিত হইব। ব্রাহ্মসমাজে তত্ত্ববিদ্যার ইতিহাসে ইহা অপেক্ষা তৃপ্তিকর ব্যাখ্যা দেখিয়াছি বলিয়া বোধ হয় না। অপরিবর্তনীয় পরমেশ্বর কিরূপে এই পরিবর্তন-প্রবাহ আপনার মধ্যে উৎপন্ন করেন, এবং কিরূপেই বা পূর্ণ পরমেশ্বর অপূর্ণরূপে জীবের প্রাণে প্রকাশিত হন, উল্লিখিত ব্যাখ্যা তাহার মর্মভেদ করিতে পারে না। কিন্তু অন্ত্যন্ত ব্যাখ্যা অপেক্ষা উক্ত ব্যাখ্যা যখন জ্ঞানতত্ত্বের সকল প্রশ্নের শ্রেষ্ঠতর মৌমাংসায় আমাদের গন্ধ লইয়া যায়, তখন উহাই অবলম্বন করা যে যুক্তিযুক্ত ইহা বোধ হয় কেহই অস্বীকার করিতে সাহসী হইবেন না।

এখন পাঠক দেখুন, যে এই ব্যাখ্যার সহিত আমাদের সাধনের কত নিকট সম্পর্ক। যে ব্যাখ্যা আমাদের সাধনের নিকটবর্তী করে, যে ব্যাখ্যা ব্রহ্মের স্বরূপ সকলের নিগূঢ় তত্ত্ব

আমাদের প্রাণে দৃঢ়রূপে মুদ্রিত করে সেই ব্যাখ্যাই আমাদের যত্ন করিবার বস্তু। আমরা ঈশ্বরকে প্রাণস্বরূপ বলি, ‘ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসা’ পাঠে আমরা দেখিতে পাই যে প্রাণস্বরূপ কণ্ঠের কথা নহে, উহার প্রত্যেক বর্ণ জলন্ত ও জীবন্ত সত্য। আমরা ব্রহ্মের আশ্রিত, আমরা ঘুমাইলে চৈতন্যরূপিণী বিশ্বজননী জাগিয়া থাকিয়া আমাদের চৈতন্য রক্ষা করেন, আমরা তাহারই ক্ষুদ্র প্রকাশ, আমরা পিতার পুত্র, ‘ব্রহ্মজিজ্ঞাসা’ এই সকল কথা বেশ সুন্দর রূপে বুঝাইয়া দিয়াছেন।

আমাদের মতে এই পুস্তকের জন্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ সীতানাথ বাবুর নিকট বিশেষ ধন্য। যত দিন বাইবে, ততই ব্রহ্মবিদ্যার আদর বাড়িবে, এবং ব্রহ্মবিদ্যার আদরের সঙ্গে সঙ্গে ‘ব্রহ্মজিজ্ঞাসা’রও আদর বৃদ্ধি হইবে। এই পুস্তক প্রত্যেক ব্রাহ্ম হস্তে দেখিলে আনন্দ সুখী হইবে। আশা করি লেখক ‘ব্রহ্মজিজ্ঞাসা’ ভবিষ্যতে বর্ধিত কণ্ঠে প্রকাশ করিতে সমর্থ হইবেন।

প্রদেশীয় ব্রাহ্মসমাজ।

খাসিয়া পর্বতে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার।

অনেক দিন হইতে এই পাহাড়ে জ্ঞান ও ধর্ম ভূষণ উদ্দীপিত হইয়াছে। এই পূর্বতবাসী পুরুষ ও রমণীগণ দিন দিন শিক্ষা লাভ করিয়া উন্নত হইতেছেন। ইহাদের শিক্ষার জন্য নানা স্থানে বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। মধ্য শিক্ষার জন্য খ্রীষ্টিয় পাঠ্যগণ গ্রামে গ্রামে ভ্রমণালয় প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। বহুকাল ধরিয়া ইহারা ডিম ভাজিতেছে, বহুকাল ধরিয়া খ্রীষ্টের পূজা করিতেছে তথাপি ইহাদের ধর্মভূষণ পরিতৃপ্ত হইতেছে না। ইহাদের মধ্যে শিক্ষিত ও চিন্তাশীল ব্যক্তিগণ আর খ্রীষ্টকে ঈশ্বর বলিয়া বিশ্বাস করিতে পারিতেছে না।

ইহাদের মধ্যে নানা প্রকার কুসংস্কার ও দুর্নীতি আছে সত্য। ইহারা ডিম ভাজিয়া কুকুটাদির উদর পরীক্ষা করিয়া শুভাশুভ নির্ণয় করে সত্য। সত্য ইহারা রোগ শোক প্রেরণ কারী দুষ্ট অপদেবতাদিগকে শোণিত প্রভৃতি দ্বারা পরিতৃপ্ত করে। কিন্তু খাসিয়াগণ নিরীশ্বর নহে। ইহাদের পূর্ব পুরুষগণ আদিম কাল হইতে বিশ্বাস করিয়া আসিয়াছে “উবুই বা লাও” এক ঈশ্বর সৃষ্টিকর্তা। শিক্ষিত ও চিন্তাশীল খাসিয়া ঐ সকল কুসংস্কার পরিত্যাগ করিতেছেন। এবং প্রবর্তিত ত্রিঈশ্বাদের সামঞ্জস্য করিয়া উঠিতে পারিতেছেন না তাই আত্মাহের সহিত জিজ্ঞাসা করিতেছেন ব্রাহ্মধর্ম কি? বলিতেছেন এক ঈশ্বর সৃষ্টিকর্তা আমরা জানি। এমন ধর্ম কি নাই যাহা আমাদেরকে বিশুদ্ধ প্রাণাণীতে সেই এক প্রভু পূজা করিতে শিক্ষা দেয়? সেই পবিত্র ধর্ম কি আমরা গ্রহণ করিতে পারি না? যাহার অনন্ত শক্তি ইহাদের মনে এই চিন্তাস্রোত প্রবাহিত করিয়াছিল, যাহার অদৃশ্য হস্ত ইহাদের গন্ধে ভাবি উন্নতির পথে টানিয়া লইল তাহার মহিমা গৌরবাবিহীন হউক, তাহার নাম জয়যুক্ত হউক।

তাঁহার করুণায় আজি তিন বৎসরের অধিক হইল মোখার ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। গৃহ ছিল না তাঁহারই করুণায় মর্হর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের অর্থে ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে বৎসরের এই সমাজের কার্য্য অতি উৎসাহের সহিত চলিয়া ছিল অবশেষে নূতন উদ্যম নূতন উৎসাহ চলিয়া গেল। লোকের বলিল আর বুঝি মোখার ব্রাহ্মসমাজ টেকে না। এই রূপে ব্রাহ্মগণ অর্দ্ধমৃত অর্দ্ধ জীবিতাবস্থায় সেই জীবন্ত জাগ্রত মহানুপ্রভুর কার্য্য চালাইতে লাগিলেন। এই রূপ মৃত ভাব আর কত দিন থাকে? মানুষ কি আর চিরকাল মৃত থাকিতে পারে? শুভকণ্ঠে উৎসব আসিল সকলে প্রাণে প্রাণে মিশিলেন। মৃত প্রাণ সঞ্জীবিত হইল। সকলেই মনে করিলেন, “তোমারি জগতে প্রেম বিলাইব, তোমারি কার্য্য বা সাধিব।” ইতি মধ্যে শেলা, চেরাপুঞ্জি প্রভৃতি স্থান হইতে ব্রাহ্মধর্ম্মের মূল সভ্য সমুদায় খাসিয়া ভাষায় লিপিবদ্ধ করতঃ মুদ্রিত করিয়া এই পর্কতের স্থানে স্থানে প্রেরিত হইয়াছিল। বোধ হয় ইহা দ্বারা তাহাদের জানিবার আকাঙ্ক্ষা আরও বর্দ্ধিত করিয়াছে। দেশীয় খ্রীষ্টিয়ানগণ ব্রাহ্মধর্ম্মের কথা লইয়া আলোচনা করিতেছেন। খ্রীষ্টিয়ধর্ম্মগ্রহণোদ্যত খাসিয়াগণ সন্ধিস্থলে দণ্ডায়মান হইয়া ভাবিতেছেন কোন্ পথে যাই। খাসিয়াধর্ম্মাবলম্বী কি যাহারা কোন ধর্ম্মাবলম্বীই নহেন তাঁহারা ভাবিতেছেন ইহার কোনটী অবলম্বনীয়। ইহাদের মধ্যে এক চিন্তা স্রোত প্রবাহিত হইয়াছে। এমন সুসময়ে কে জড় ভাব অবলম্বন করিয়া থাকিতে পারে? কোন ব্রহ্মোপাসকের মনে আনন্দ ও উৎসাহের উদয় না হয়? তাই ব্রাহ্মবন্ধুগণ আর স্থির থাকিতে পারিলেন না। শিলংগু ব্রাহ্ম সাধারণ এবং ব্রাহ্মসমাজের শুভানুধ্যায়ীগণ ও শিলং ব্রাহ্মসমাজ একত্রিত হইয়া মোখার ব্রাহ্মসমাজের জন্য একটি কার্য্যকারী সভা (Working Committee) গঠন করিলেন। এই সভা মোখার ব্রাহ্মসমাজের কার্য্য নির্বাহ করিবেন ও এই পর্কতে ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রচারের জন্য যথাসাধ্য কার্য্য করিবেন। কার্য্য সুশৃঙ্খলার জন্য এই সভা পাঁচটি বিভাগে বিভক্ত হইয়াছে। বথা—

১। পুস্তক প্রকাশ কমিটি (publication Committee) ইহারা খাসিয়া ভাষায় পুস্তক পত্রিকা প্রভৃতি প্রণয়ন করিবেন, অস্ত্রের প্রণীত পুস্তকাদি এই কমিটি কর্তৃক প্রস্তুতশের উপযুক্ত কি না বিচার করিবেন। এবং পুস্তক পত্রিকা প্রভৃতি প্রকাশ জন্ত অর্থ সংগ্রহ কি অস্ত্রাশ্রয় বিহিত উপায় অবলম্বন করিবেন। ইহার সভ্য সংখ্যা ৯ জন। সম্পাদক বাবু তারিণীচরণ নন্দী ও বাবু বজেন্দ্রনাথ সেন।

২। উপাসক মণ্ডলী সভা (Congregation Committee) ইহারা মোখার ব্রাহ্মসমাজে কিরূপ উপাসনা হইবে, কে কোন দিবস উপাসনা করিবেন, উপাসক মণ্ডলীর সভ্য সংখ্যা বাহাতে বৃদ্ধি হয় তাহা ও বাহাতে কোন প্রকার অসুবিধা কি গোপলযোগ না হয় তাহার চেষ্টা করিবেন। সভ্য সংখ্যা ৯ জন। সম্পাদক বাবু রাজচন্দ্র চৌধুরী ও বাবু বৈকুণ্ঠনাথ দাস।

৩। প্রচার সভা (Preaching and visitation Commit-

tee)। ইহারা নিকটস্থ গ্রাম সমূহে এবং ব্রহ্মোপাসকে এই পর্কত-স্থিত অস্ত্রাশ্রয় দূরবর্তী স্থানে প্রচারার্থ গমন করিবেন অথবা লোক নিযুক্ত করিয়া দিবেন। সভ্য সংখ্যা ৬ জন। সম্পাদক বাবু গিরীশচন্দ্র দাস ও বাবু রাজকুমার নন্দী।

৪। লিপি সভা অর্থাৎ পত্র লেখা সভা (Correspondence Committee) যাহারা ধর্ম্ম সম্বন্ধে জানিতে ইচ্ছা করেন, তাহাদের নিকট ইহারা চিঠি পত্র লিখিবেন। লোকদিগের ধর্ম্ম মত জিজ্ঞাসা করিবেন। এবং যাবতীয় চিঠি পত্রাদি ইহারা লিখিবেন। সভ্য সংখ্যা ৬ জন। সম্পাদক বাবু যবনলমণ (খাসিয়া পত্র লেখক) বাবু শরৎচন্দ্র চক্রবর্তী (বাঙ্গালা পত্র লেখক) বাবু গিরীশচন্দ্র দাস (ইংরেজী পত্র লেখক)।

৫। রবিবাসরীয় বিদ্যালয় সভা (Sunday Class Committee)। ইহারা প্রতি রবিবারে মোখার ব্রাহ্মসমাজ গৃহে ধর্ম্ম ও নীতি শিক্ষা দিবেন এবং ধর্ম্ম সম্বন্ধে আলোচনা করিবেন। সভ্য সংখ্যা ৪ জন। সম্পাদক বাবু শিবনাথ দত্ত ও বাবু মথুরানাথ নন্দী। এই পাঁচটি বিভাগ লইয়া মোখার ব্রাহ্মসমাজের Working Committee গঠিত হইয়াছে। ইহার সম্পাদক বাবু বজেন্দ্রনাথ সেন ও বাবু তারিণীচরণ নন্দী।

শুধু বড় বড় নাম দিয়া সভা গঠন করিলেই তো হয় না, কাজ করা চাই। সেই জন্ত Working Committee (কার্য্যকারী সভা) স্থির করিলেন Good Friday উপলক্ষে তিন দিন ছুটি, সেই সময় চেরাপুঞ্জি যাইতে হইবে। শিলং হইতে চেরাপুঞ্জি ৩৩ মাইল, তিন দিনের মধ্যে এই রাস্তা হাটিয়া যাওয়া আশা এবং সেখানে কাজ করা সহজ কথা নয়। তথাপি ইহারা যাইতে কুণ্ঠিত হইলেন না। খাসিয়া ও বাঙ্গালীতে ২০ জন লোকের যাওয়া স্থির হইল। এই শুভ অনুষ্ঠান উপলক্ষে ১৭ই এপ্রিল বুধবার সন্ধ্যার পর মোখার ব্রাহ্মসমাজ গৃহে উপাসনা হইয়াছিল। বাবু শিবনাথ দত্ত ইহাদের দায়িত্ব ও কর্তব্য সম্বন্ধে উপদেশ দিয়াছিলেন এবং বাবু সর্দানন্দ দাস সেই দিন উপাসনার কার্য্য করিয়াছিলেন। হাত পূর্বেই কয়েক জন খাসিয়াবন্ধু চেরাপুঞ্জিতে উপাসনাদি করিবার ও এখান হইতে যাহারা যাইবেন তাঁহাদের থাকিবার স্থান নির্ণয় করিবার জন্ত চলিয়া গেলেন। বুধস্পাতবার শিলং ব্রাহ্মসমাজ গৃহে সকলে একত্রিত হইয়া প্রার্থনা করিলেন এবং মঙ্গলময় পরমেশ্বরের শুভাশীর্ষাদ ভিক্ষা করিয়া চেরাপুঞ্জি অভিযুখে যাত্রা করিলেন। তখন সন্ধ্যা হইয়াছে। অন্ধকার রজনী সমাগত প্রায়। এমন সময় এতগুলো লোক উৎসাহে মাতিয়া চলিয়া যাইতেছেন। সকল বন চারিদিকে সৌ সৌ করিতেছে। কোথায় ও বা নিবারণী স্বর স্বর করিয়া বহিতেছে কোথায় ও বা জলপ্রপাতসমূহ গভীর গর্জনে শিলা খণ্ডে পতিত হইতেছে। অন্ধকার বই আর কিছুই দেখা যাইতেছে না। কাকু পক্ষী সুমিষ্ট স্বরে কা—কু, কা—কু বলিয়া গান করিতেছে, আর তাঁহাদের প্রাণে কি এক আনন্দ দ্বারা চালিয়া দিতেছে, কি এক চিন্তার উৎস প্রবাহিত করিয়া দিতেছে। তাঁহারা অন্ধকার ভেদ করিয়া এক সরাই গৃহে উপস্থিত হইলেন। আহা! করিতে রাজি সাড়ে এগারটা হইল।

সম্মুখে আরও অনেক রাস্তা রহিয়াছে, রাজিতে না চলিলে আর গন্তব্য স্থানে সময়ে পৌঁছিতে পারা যাইবে না। এইক্ষণেই চলিতে হইবে। কিন্তু মুটেগণ পুজিতে (গ্রামে) চলিয়া গিয়াছে; কে ইহাদিগকে থবর দেয়? পুজি সরাই গৃহ হইতে প্রায় দুই মাইল দূরে। পৰ্ব্বতের উপর পৰ্ব্বত, তাহার উপর পৰ্ব্বত। ইহার অপর পার্শ্বে এক গহবরের নিকট পুজি। চারিদিক বন জঙ্গলে পরিপূর্ণ, স্থপাকারে বৃহৎ বৃহৎ প্রস্তর খণ্ড সকল পৰ্ব্বত পার্শ্বে পড়িয়া রহিয়াছে। অপ্রশস্ত রাস্তা একটা গভীর ধার দিয়া কখন বা উচ্চদিকে কখন বা নিম্নদিকে চলিয়া গিয়াছে। এক পা সরিলেই আর নিস্তার নাই। দুইজন লোক এক খাসিয়া পথ প্রদর্শক সহ গ্রাম হইতে তাহাদিগকে লইয়া রাজি দেড়টার সময় সরাই গৃহে উপস্থিত হইলেন। খাসিয়া রমণী আসিবার সময় তাহার মুস্থপ্ত শিশু সন্তানকে এই গভীর রজনীতে ডাকিয়া বলিয়াছিল “সন্তান সন্তান আমি চেরাপুজি যাইতেছি। তোমার জন্য কি আনিব। তুই আমার ধন, আমার সহস্র, আমার লক্ষ আমার কোটীধন তুই, তোর জন্য কি আনিব।” আচ্চা এই-রূপ মাতৃ-স্নেহ দেখিয়া জগজ্জননীর স্নেহ কে ভুলিতে পারে? রাজি দুটো বাজিয়া ২০ মিনিট হটল, সকলেই রওনা হইবার জন্য ব্যস্ত হইলেন। জিনিষ পত্র বান্ধা আরম্ভ হইল। দেখিতে দেখিতে রাজি তিনটা বাজিয়া গেল। ভঃপের পর সূর্য, বোগের পর আরোগা, অন্ধকারের পর জ্যোৎস্না কাছের না ভাল লাগে? শুভ চক্রালোক পৰ্ব্বতের শিখরে শিখরে কি এক অপূর্ণ শোভা ধারণ করিল। সেই গভীর নিস্তব্ধতার মধ্যে জ্যোৎস্নালোক ভেদ করিয়া তিন বার উচ্চারিত হইল,—ব্রহ্মরূপাহি কেবলম্, ব্রহ্মরূপাহি কেবলম্, ব্রহ্মরূপাহি কেবলম্। সেই গভীর শব্দ তিন বার পৰ্ব্বতের শৃঙ্গে শৃঙ্গে, গহবরের কোটরে কোটরে, অরণ্য-গীর মধ্যে মধ্যে প্রতিধ্বনিত হইল। তাঁহারা যাত্রা করিলেন। দেখিতে দেখিতে রাজি প্রভাত হইল। সুস্নিগ্ধ প্রভাত বায়ু বহিতে লাগিল। কেহ বা অনিদ্রায় কাতর, কাহারও আর পা চলে না। কিন্তু গন্তব্য স্থানে যাতেই হইবে। ধীরে ধীরে চলিয়া সেই দিন সাড়ে চারিটার সময় তাঁহারা চেরাপুজিতে পৌঁছিলেন। রাস্তা হইতে কয়েক জন তাঁহাদিগকে পুজিতে অভ্যর্থনা করিয়া লইয়া গিয়াছিলেন। বাবু হীরামণি রায় প্রভৃতি কয়েক জন বন্ধু তাঁহাদের থাকিবার ও উপাসনাদি করিবার জন্ত দুই খানা ঘরের বন্দোবস্ত করিয়া রাখিয়াছিলেন। শিলং হইতেই শেলাস্ত বন্ধুদিগকে সংবাদ দেওয়া হইয়াছিল। তাঁহারা ও সেই সময় খাসিয়া উপস্থিত হইলেন, সকলের আনন্দের সীমা রহিল না। তাঁহাদের উৎসাহ ও অমুরাগ দেখিয়া প্রাণে আশার সঞ্চার হয়, এক জন বাড়ীতে পিড়িত আখীরকে ফেলিয়া এই ১৪১৫ মাইল দূরে আসিয়াছিলেন।

কণকাল বিজ্ঞাপনের পর সকলে উপাসনা গৃহে উপস্থিত হইলেন। গৃহ লোকে পরিপূর্ণ হইল। বাবু যবসলমন সেই দিন উপাসনার কার্য করেন ও তৎপরে “ব্রাহ্মধর্মের ভিত্তি কি” বিষয়ে এক স্মরণ বক্তৃতা পাঠ করেন। তৎপরে বাবু গিরীশ

চন্দ্র দাস তাঁহাদের আগমনের কারণ সংক্ষেপে বুঝাইয়া দেন এবং চেরাপুজি বন্ধুগণ যে তাঁহাদিগকে সাদরে গ্রহণ করিয়াছেন তজ্জন্ত ধন্যবাদ প্রদান করেন। সেই সন্টার পরদিনের কার্য্য প্রণালী বিজ্ঞাপিত হইলে রাজি ১১টার সময় সভা ভঙ্গ হয়।

পরদিন প্রভাতে সকলে উপাসনা গৃহে উপস্থিত হইলে বেলা ৭।৭টাকার সময় উপাসনা আরম্ভ হয়। বাবু তারিণী চরণ নন্দী উপাসনা করেন এবং ব্রাহ্মধর্মের মূল সত্য সমুদায় ব্যাখ্যা করেন। তৎপরে সমাগত বন্ধুদিগের সহিত কিছুকাল ধর্ম্মালাপের পর প্রায় ১১টার সময় সভা ভঙ্গ হয়। অতঃপর শেলাস্ত বন্ধুগণ পুনরায় বাসায় আগমন করিলে তাঁহাদের সতিত তথায় ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপন ও ধর্ম্ম বিষয়ক অনেক আলাপ হয়। ১২টার পর পুনর্বার আলোচনা সভার কার্য্য আরম্ভ হয়। পৌত্তলিকতা, খ্রীষ্টের ঈশ্বরত্ব, অবতারবাদ, বিবেক, আত্মা এবং খ্রীষ্টধর্ম্ম, হিন্দুধর্ম্ম ও ব্রাহ্মধর্ম্ম সংক্রান্ত অনেক জটিল বিবয়ের আলোচনা ও মীমাংসা হয়। সমাগত লোকদিগের মধ্যে চেরাপুজির ভাবি রাজা ও ব্রাহ্ম ধর্ম্মাহুরাগী কয়েক জন খাসিয়া বন্ধু ছিলেন। চারিটার পর এট সভা ভঙ্গ হইয়াছিল। রাজি ৬টার সময় পুনরায় সকলে সভাগৃহে আগমন করিলেন। সভাগৃহ পুনরায় লোকে পরিপূর্ণ হইল। কিছু কাল সঙ্গীত ও সংকীর্তনের পর রাজি ৭।৭টার সময় উপাসনা আরম্ভ হয়। বাবু রাধন সিং উপাসনার কার্য্য করেন; তৎপরে বাবু তারিণীচরণ নন্দী “ব্রাহ্মধর্ম্ম ও ব্রাহ্মোপাসনা সম্বন্ধে এক বক্তৃতা পাঠ করেন এবং বাবু রাধন সিং “আমরা কখন ব্রাহ্ম ধর্ম্ম গ্রহণ করি” এই সম্বন্ধে এক স্মরণগ্রাহী বক্তৃতা দেন।

উপাসনান্তে বাবু ব্রজেননাথ চেরাপুজি বন্ধুদিগের আগ্রহ ও উৎসাহ এবং তাঁহারা যে শিলঙ্গস্থ বন্ধুদিগকে সাদরে গ্রহণ করিয়াছেন তজ্জন্ত ধন্যবাদ প্রদান করেন। তৎপরে বাবু গিরীশ চন্দ্র দাস সভাকে অতি স্নেহের সহিত জানান যে বাবু কৃষ্ণধন রায়, বাবু জয়কিশোর, বাবু কুসিং ও বাবু জন রবার্ট ব্রাহ্ম ধর্ম্মের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন, তাঁহারা গেলাপুজিতে যাইয়া ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপন করিবেন, তথায় তাঁহাদের সহিত আরও ১৪ জন লোক যোগ দিবেন। এবং মোসমাইস্থিত বাবু সিমিয়ন দুই মাস পরে ব্রাহ্মসমাজে যোগ দিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন, এই দুই মাস কাল তিনি ব্রাহ্মধর্ম্ম সম্বন্ধে গ্রন্থাদি পাঠ করিবেন। ইহাদের সকলেই অনেক দিন হইতে একেশ্বরবাদট প্রকৃষ্ট ধর্ম্ম বলিয়া স্বীকিয়াছিলেন এবং ব্রাহ্মধর্ম্ম গ্রহণেচ্ছু ছিলেন। মোসমাই স্থিত সিমিয়ন গত দুই মাস যাবৎ নিজ গ্রামে একেশ্বরবাদ প্রচার করিতেছেন। বাবু শিবচরণ রায় উপরোক্ত দুই বন্ধুর ব্রাক্যের সারাংশ খাসিয়া ভাষায় সকলকে বুঝাইয়া দেন।

এই রূপে রাজি ১১টার পর সভা ভঙ্গ হইল। খাসিয়া বন্ধুদিগের সহিত আলাপ ও আহারাদি করিতে রাজি ৩টা বাজিয়া গেল। পর দিন প্রত্যুষে সকলে পৃথিবীর মধ্যে সর্ব্ব প্রধান বৃষ্টিস্থান চেরাপুজি ছাড়িয়া চলিলেন এবং রাজি নয়টার সময় শিলং ব্রাহ্মসমাজ গৃহে উপস্থিত হইলেন তথায় বন্ধুগণ

তাহাদের অপেক্ষা করিতেছেন। সর্বসিদ্ধিলাভা পরমেশ্বরকে
শ্রুতগুরু ধন্যবাদ দিয়া সকলে স্ব স্ব গৃহে চলিয়া গেলেন।

এক উদ্দেশ্যে এক কার্যের জন্ত এত গুলি লোকের মিলন
কি আশাশ্রয় নহে? ইহাদের এক প্রাণত্যাগ কষ্টসহিষ্ণুতা ও
উৎসাহ দেখিয়া কি মৃত প্রাণেও আশার সঞ্চার হয় না? ভগ্ন-
বান ইহাদের মঙ্গল করুন।

ব্রাহ্মবন্ধুগণ! এখন আপনাদের সাহায্য ভিন্ন এ কাজ চলিবে
কি রূপে? আপাততঃ ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাস, ব্রাহ্মোপাসনা
প্রণালী ও ব্রাহ্মধর্মনীতি বিষয়ক তিন খানা পুস্তক খাসিয়া
ভাষায় প্রকাশ করা নিত্য প্রয়োজন। খাসিয়া ভাষায় এই
সকল পুস্তক লিখিত হইয়াছে। অর্থাভাবে কি এই সকল
মুদ্রিত হইবে না? মোখার ব্রাহ্মসমাজ গৃহ জীর্ণ হইয়াছে।
অর্থাভাবে মেরামত না হইলে এই বর্ষাতে হয়ত ইহা ভূমিসাৎ
হইবে। এমন সময় কি আপনারা নিশ্চিত থাকিবেন? এই
সকল সং কার্যে আপনাদের সাহায্য একান্ত প্রার্থনীয়। অধিক
লেখা নিশ্চয়োজন।

প্রেরিত পত্র।

০০০

(পত্রপ্রেরকের মতামতের জন্ত সম্পাদক দায়ী নহেন)

ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাস।

ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাস সম্বন্ধে গত ১৬ই পৌষের তত্ত্ব-
কৌমুদীতে আমি একটি প্রবন্ধ লিখিয়াছিলাম। গত ১লা
ও ১৬ই চৈত্রের উক্ত পত্রিকাতে শ্রীযুক্ত বাবু কুঞ্জবিহারী সেন
তাহার উত্তর দিয়াছেন। বোধ হয় অল্প দিন মাত্র হইবে, ব্রাহ্ম
সমাজের সঙ্গে তাহার আত্মীয়তা হইয়া থাকিবে এবং সেই
কহুই তিনি ব্রাহ্মদিগকে অন্ধ বিশ্বাসী বলাতে বিরক্তি প্রকাশ
করিয়াছেন; কেন না তিনি হয় তো এখনও ব্রাহ্মদিগের
ভিতরের সকল সংবাদ জানেন না। আজ ৩২ বৎসর ব্রাহ্ম
সমাজের সহিত সশ্রব রাখিয়া আমি ইহাই জানিয়াছি যে
অল্পাংশ ধর্মমতাবলম্বীরা যেরূপ, ব্রাহ্মরাও সেইরূপ অন্ধ
বিশ্বাসী; আমি ইহাও বুঝিয়াছি যে, ঈশ্বরপরায়ণ ভক্ত হইতে
হইলে অন্ধবিশ্বাসী হইতেই হইবে। অন্ধ বিশ্বাস হইতে যিনি
গত মুক্ত হইয়াছেন, ঈশ্বর ভক্তি হইতে তিনি তত দূর
হইয়াছেন—ইহা কৃতর্কের কথা নহে, প্রত্যক্ষের বিষয়। অত-
এব ব্রাহ্মদিগকে অন্ধ বিশ্বাসী বলাতে মহাভারত অনুরূপ হয়
নাই, ব্রাহ্মদিগের গৌরবেরও থরক হয় নাই। অন্ধ বিশ্বাসী
কথাটা কুঞ্জ বাবুর সহ হয় নাই, কিন্তু আমার পত্রের প্রতিবাদ
করিতে গিয়া তিনি কেবল যে ব্রাহ্মধর্মের ২১টি মূল সত্যে
আবাস্ত করিয়াছেন এমন নহে কিন্তু তিনি নিজেই আগাগোড়া
অন্ধ বিশ্বাসের পরিচয় দিয়াছেন। সে সকল কথা এখন
পাকুক। কুঞ্জ বাবু একস্থলে লিখিয়াছেন, “এই সামান্য
চিঠিতে উক্ত গুরুতর বিষয় গুলির ব্যাখ্যা বিষয়করূপে করা
অসম্ভব সুতরাং তাহা সংক্ষেপে লিখিত হইল।” কেবল কুঞ্জ
বাবুর মুখে নহে, কিন্তু অনেক প্রবন্ধ লেখক ও গ্রন্থকর্তাদিগের
মুখেই একথা শুনিতে পাওয়া যায়। আমি জিজ্ঞাসা করি

উক্ত গুরুতর বিষয় সম্বন্ধে বৃহৎ পত্র, বৃহৎ প্রবন্ধ অথবা বৃহৎ
পুস্তক লিখিতে তাহাদিগকে মাথার দিয়া দিয়া কে বারণ
করিয়াছে? আজ কাল ধর্মতত্ত্ব সম্বন্ধে চতুর্দিকেই সন্দেহ
জাগ বিস্তারিত হইয়া ধর্ম ভগ্ন হইয়া অনিষ্ট সাধন করি-
তেছে। তাহাদের যদি ক্ষমতা থাকে তবে বৃহৎ পুস্তকাদি
লিখিয়া তাহারা সর্বসাধারণের সেই সন্দেহ দূর করিতে
অগ্রসর না হন কেন? কাজে কিছুই পারিব না, অণুচ নিজে
ক্ষমতা স্বীকারও করিব না, মধ্য হইতে ক্ষুদ্র পত্র, ক্ষুদ্র
পুস্তকের দোহাই দিয়া সম্মান রক্ষার চেষ্টা করিব—এ বড়
অভয়া ও অসম্মত কথা! সে যাহা হউক, এখন আসল
বিষয় সম্বন্ধে ২১টি কথা বলা আবশ্যক হইতেছে।

(১) মন ও আত্মা। কুঞ্জ বাবু এ উভয়কে এক বলিয়াও
আমাদের নিকটে বৃত্তি গুলিকে মন ও উৎকৃষ্ট বৃত্তিগুলিকে
আত্মা বলিয়াছেন। আত্মার একরূপ নাম বিভাগে কাতারও
তত আপত্তি না থাকিলেও তত্ত্ববোধিনীর প্রস্তাবলেখক^১ যে
বলিয়াছেন শরীরের ধ্বংশে মনেরও ধ্বংশ হইয়া থাকে—
একথাতে নিশ্চয়ই অনেকের আপত্তি আছে। আমিও এই
কথারই প্রতিবাদ করিয়াছিলাম; কিন্তু কুঞ্জ বাবু এবিষয়ে
একেবারে নীরব হইয়াছেন। শরীর ধ্বংশের সঙ্গে সঙ্গে
মনেরও ধ্বংশ হয় যাহারা বলেন, তাহাদের যুক্তি এই যে,
এই সংসারটী কুপ্রবৃত্তি সকলের লীলা খেলার ভূমি, শরীরের
পরিচালনা দ্বারা কানরা এই সংসারে কুপ্রবৃত্তি সকলের পরি-
চালনা করিতে সক্ষম হই সুতরাং শরীরের ধ্বংশে কুপ্রবৃত্তির
অর্থাৎ তাহাদের আধার মনেরও ধ্বংশ হইয়া থাকে। একথা
ঠিক নহে। শরীর ধ্বংশে যদি কুপ্রবৃত্তির ধ্বংশ হয় তবে
কুপ্রবৃত্তি সকলেরও ধ্বংশ হয় বলিতে হইবে। আমরা
শরীর অবলম্বন করিয়া যেমন নিকটে প্রবৃত্তি সকল পরিচালনা
করি, সেইরূপ সেই শরীর অবলম্বন করিয়াই আমরা আমাদের
উৎকৃষ্ট বৃত্তি সকল পরিচালন করিতে সক্ষম হই। শরীর
শূন্য নিকটে বৃত্তি সকলের কার্য্য যেরূপ, শরীর শূন্য উৎকৃষ্ট
বৃত্তি সকলের কার্য্যও সেইরূপ, কেহ কখনও দেখে নাই, শুনে
নাই। এসম্বন্ধে যিনি যাহা বলেন তাহা জ্ঞানমূলক নহে
সত্যমূলক নহে, তাহা কেবল কবির কল্পনার কথা, অন্ধ
বিশ্বাসের কথা। মৃত্যুর পরে আত্মার অস্তিত্ব স্বীকার করিলে
তাহা যে কোন এক স্থানে অবস্থিতি করে তাহাতে কেহই
অবিশ্বাস করিতে পারেন না। সুতরাং দুই চারি শত আত্মা
—বিশেষতঃ বাঙ্গালী আত্মা সকল একত্রে থাকিবে অণুচ
কুপ্রবৃত্তির পরিচালনা অর্থাৎ পরস্পর বিবাদ বিসংবাদ, ঘেঁষ
হিংসা করিবে না ইহা একেবারেই অসম্ভব কথা! অসত্য
কথা!!

(২) পশুদিগের আত্মা আছে কি না? আর মনুষ্যের
পূনর্জন্ম আছে কি না? কুঞ্জ বাবু পশুদিগের আত্মা আছে
স্বীকার করিয়াও বলিয়াছেন যে, তাহাদের ধর্ম প্রবৃত্তি থাকে
না থাকা, তাহাদের উন্নতি আছে কি নাই এবিষয়ের মীমাংসা
না হইলেও মনুষ্যের ধর্ম সাধনের কোনও প্রকার ব্যাঘাত
হইতে পারে না। কিন্তু উক্ত বিষয়ের মীমাংসার উপর মনু-

যোর পুনর্জন্ম হওয়ার মীমাংসা যে অনেক পরিমাণে নির্ভর করিতেছে, তাহা বোধ হয় কুঞ্জবাবু প্রাণিধান করিয়া দেখেন নাই। তিনি যখন পশুদিগের আত্মার অস্তিত্ব ও তাহার ক্রমশঃ উন্নতি স্বীকার করিয়াছেন, তখন ক্রম বিকাশের নিয়মানুসারে তাহারা যে কর্মক্ষেত্রে ক্রমে ক্রমে মনুষ্য জন্ম এবং পুনর্বার কর্ম দ্বায়ে মনুষ্যত্ব হইতে বিচ্যুত হইয়া ক্রমে পশু জন্ম গ্রহণ করে তাহা স্বীকার করিতেই হইবে। স্মৃষ্টি ক্রমশঃ উন্নতি হওয়া ব্রাহ্মধর্মের একটা মূল্যবান সত্য। মনুষ্য আত্মা অনন্ত উন্নতির পথে ক্রমশঃই অগ্রসর হইবে, আর পশু আত্মা জন্ম ও মৃত্যু হইয়াই একেবারে রসাতলে যাইবে, নিত্যন্ত অন্ধ না হইলে, নির্বোধ না হইলে কেহ একথা মুখে আনিতে পারেন না। তুমি আমি সকলেই এক সময়ে পশু ছিলাম এবং পশু হইতে ক্রমে মনুষ্য হইয়াছি। গোঁড়ামি ত্যাগ করিয়া, অন্ধ বিশ্বাস ত্যাগ করিয়া একটু চিন্তা করিয়া দেখিলে সকলকেই একথা স্বীকার করিতে হইবে। কুঞ্জবাবু লিখিয়াছেন আত্মার পুনর্জন্ম হওয়া অসম্ভব কেন না হিন্দু দর্শনকারগণ তাহা স্বীকার করেন না। হিন্দু দর্শনকার স্বীকার করেন না—অতএব প্রমাণ হইল যে মনুষ্যের পুনর্জন্ম নাই!! এই উনবিংশ শতাব্দীতে তিনি একথা বলিতে পারেন, ব্রাহ্মদিগকে অন্ধবিশ্বাসী বলাতে তাঁহার বিরুদ্ধ হওয়া উচিত নহে। সে যাহা হউক আমি জিজ্ঞাসা করি, হিন্দুদর্শনকারগণ সত্যসত্যই কি মনুষ্যের পুনর্জন্ম স্বীকার করেন নাই? সত্যসত্যই কি হিন্দু শাস্ত্রে মনুষ্যের পুনর্জন্মের কোন কথার উল্লেখ নাই? আমি বলিতেছি হিন্দু দর্শনকারগণ তাহা স্বীকার করিতেন এবং আমার একথা প্রমাণের জন্য আমি হিন্দু শাস্ত্র হইতে শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি:—যথা, “অনেক জন্মভজনাং স্ব বিচারং চিকীর্ষতি। বিচারেণ বিনষ্টায়াং মায়ায়াং সিধ্যতে স্বয়ম্॥” (পঞ্চদশী) “সাদৃশ্য অনেক জন্ম পর্য্যন্ত উপাসনা করিয়া আত্মতত্ত্ব বিচারে রত হন। আত্মতত্ত্ব বিচার দ্বারা মোহ নষ্ট হইলে দেখে মনুষ্যাদি উপাধি বিনষ্ট হয়। তখন তিনি নিত্য শুদ্ধ রূপে অবস্থিতি করেন।” “সংস্কার-সাক্ষাৎ-করণাৎ পূর্বজাতি জ্ঞানম্।” (পাতঞ্জলদর্শন) “সংযম দ্বারা যখন চিত্তগত ধর্মাদি প্রত্যক্ষ হইতে হয় তখন পূর্বজন্ম বৃত্তান্ত অবগত হইতে পারা যায়।” “নিমিষং নিমিষাঙ্কং বা, সমাধিস-গচ্ছতি, শত জন্মার্জিতং পাপং তৎক্ষণাদেব নশ্বতি- জ্ঞান সঙ্কলনৌ তত্ত্ব।” “যিনি নিমেষ বা নিমেষাঙ্ক কালও প্রমাদগুরু হন তাঁহার শত জন্মার্জিত পাপরাশি তৎক্ষণাৎ বিলুপ্ত হয়।” আর অধিক উদ্ধৃত করিবার প্রয়োজন নাই। আমার কথা, হিন্দু শাস্ত্র সিদ্ধির বুলি বিশেষ ইচ্ছাতে বাঁচা খুঁজিবে তাহাই পাওয়া যাইবে। কুঞ্জবাবু এক স্থলে বলিয়াছেন যে, হিন্দু ও ব্রাহ্মের ইহা এক মত যে, আত্মা একাধিক বার জন্মগ্রহণ করেন, তবে হিন্দুরা আত্মার পুনঃ পুনঃ দেহ ধারণ স্বীকার করেন, ব্রাহ্মেরা তাহা স্বীকার করেন না। কিন্তু হিন্দুরা যে আত্মার পুনঃ পুনঃ জন্ম গ্রহণ স্বীকার করেন তাহা আমি উপরে প্রদর্শন করিলাম। এক্ষণে আত্মার পুনঃ পুনঃ দেহ ধারণ সম্বন্ধে কিছু

বলিতে ইচ্ছা করি। আমি আমার পূর্ব পত্রে কি অর্থে পুনর্জন্ম কথা ব্যবহার করিয়াছি কুঞ্জবাবু একথা আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াও তিনি নিজে উহার যে কি অর্থ করেন তাঁহার কিছু মাত্র উল্লেখ করেন নাই। যাহা পূর্বে কিছু ছিল না, পরে হইল ইহাকেই যদি তিনি জন্ম বলেন, তবে তিনি ইহা জানিবেন যে, কেবল শরীরের নহে, আত্মারও পুনঃ পুনঃ কেন—একবারও জন্ম হয় না। মৃত্যুর পরে শরীরের পরমাণু সকল যেমন পরমাণু পুঞ্জ মিশিয়া যায়, আবার কতক পরমাণু সেই পরমাণু পুঞ্জ হইতে পৃথক হইয়া নূতন শরীর ধারণ করে, সেইরূপ মৃত্যুর পরে আমাদের আত্মা অর্থাৎ জ্ঞান সেই অনন্ত জ্ঞান ব্রহ্মে মিশিয়া যায় এবং আবার সময় বিশেষে একটু কণামাত্র জ্ঞান সেই অনন্ত জ্ঞান হইতে (কুঞ্জবাবুর কথানুসারেই বলিতেছি) পৃথক হইয়া আমাদের আত্মা নাম গ্রহণ করিয়া থাকে। এখানে যেমন শরীরের, সেইরূপ আত্মারও একবারও জন্ম হয় না প্রমাণিত হইতেছে। বাস্তবিক কথা, কি হিন্দু, কি মুসলমান, কি খ্রীষ্টীয়ান সকল দেশে ও সকল কালে আবালবৃদ্ধবনিতা সকলেই আত্মার এক দেহ ত্যাগ করিয়া অন্ত দেহ গ্রহণ করাকেই পুনর্জন্ম বলে। ব্রাহ্মেরা একরূপ পুনর্জন্ম স্বীকার করেন না, কিন্তু তাঁহাদের নিজের কথার কোন প্রমাণও দিতে পারেন না, তাই আমরা আমাদের পূর্ব পত্রে এ বিষয়ের উল্লেখ করিয়াছিলাম। কুঞ্জবাবু তাঁহার পত্রে “আত্মাই জ্ঞান” “জ্ঞানই আত্মা” এই প্রকারে তিনি অনেকবার জ্ঞানের উল্লেখ করিয়াছেন। জ্ঞানই আত্মা কি না সে সম্বন্ধে আমরা কোন কথা বলিব না কিন্তু তিনি চুইখানি পুস্তকের দোহাট দিয়াছেন, তাহাতে এমন বিশেষ্য কি সে আছে তাহা তো বুঝিতে পাবিলাম না। “আমি বলিতেছি ইহা বৃক্ষ, অতএব তোমাকে বিশ্বাস করিতে হইবে ইহা সত্যই বৃক্ষ।” উক্ত পুস্তক দ্বয়ে ইহার অধিক আর কিছু আছে কি? সে যাহা হউক, জ্ঞানই যদি আত্মা হয়, তবে জ্ঞানের উন্নতি অনুরতি, বুদ্ধি ও লয় পাওয়ার সঙ্গে সঙ্গে আত্মারও উন্নতি অনুরতি, বুদ্ধি ও লয় হইরা থাকে ইহা স্বীকার করিতে হইবে কি না? বড় জ্ঞানীর আত্মা বড়, অল্প জ্ঞানীর আত্মা ছোট বলিয়া জানিতে হইবে কি না? প্রত্যক্ষ দেখা যাইতেছে জ্ঞানের সকল অবস্থা সমান নহে। গর্ভস্থানো যখন ভ্রূণ শরীর অবস্থিতি করে তখন জ্ঞানের অর্থাৎ আত্মার কোন চিহ্ন মাত্র পরিণাকিত হয় না; শিশু ভূমিষ্ট হইলে আত্মার চিহ্ন অল্প পরিমাণে দেখিতে পাওয়া যায়, বয়স বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে জ্ঞানেরও অর্থাৎ আত্মারও বৃদ্ধি হইতে থাকে, আবার মৃত্যুর ২১ মিনিট পূর্বে আত্মা আছে বা আত্মার লয় পাইয়াছে তাহা প্রায় ঠিক করিতে পারা যায় না। একরূপ অবস্থায় শরীরের ধ্বংসে বা রূপান্তরে আত্মাও লোপ প্রাপ্ত হইবে কি না? এক কথার উত্তর আমাকে কে দিবে? “শরীর গিঞ্জর হইতে মুক্ত হইয়া আত্মা বিজুক্ত হইবে—একজন করিবে, ঈশ্বরের ধর্ম পথে ক্রমশঃ অগ্রসর হইবে।” ইহা লোক কথা ইহা কেবল অন্ধ বিশ্বাসেরই কথা; বিজুক্ত বল দেখি মুক্তির কথা নহে। আমিও একরূপ অন্ধ বিশ্বাস

আমার ইহাও বিশ্বাস, আমার জ্ঞান অজ্ঞান ব্রাহ্মেরাও এইরূপ অন্ধ বিশ্বাসই করিয়া থাকেন। ‘আমাদের পুনর্জন্ম নাই যদি থাকিত, তবে আমাদের পূর্ব জন্মের পাপ পুণ্যের কথা স্মরণ থাকিত ব্রাহ্মেরা এই যে এক কথা বলেন, কুঞ্জ বাবু একথা কে মূল্যবান মনে করেন না অথচ তিনি নিজেই বলিয়াছেন ‘আমি’ এই জ্ঞান ব্যতীত যখন আমার অস্তিত্ব সম্ভবে না, বর্তমান দেহ পাইবার পূর্বে ‘আমি ছিলাম’ এই জ্ঞানই যখন আমার নাই তখন পূর্বজন্মবাদীদের যুক্তি কি করিয়া সার-বান বলিতে পারি?” আমি জিজ্ঞাসা করি ‘শিশু ভূমিষ্ঠ হইবা মাত্র, বা মৃত্যুর অব্যবহিত পূর্বে, বা ক্রণ শরীর মধ্যে আত্মা অবস্থিত করে কি না? যদি করে, তবে তখন আমাদের আত্ম জ্ঞান থাকে না, তখন (আমি পূর্বেও বলিয়াছি এখনও বলি-তেছি) মৃত্যুরূপ ভয়ানক পরিবর্তনের অবস্থায় আমরা একে-বারে যে পূর্ব জন্মের কথা ভুলিয়া যাইব, আত্মজ্ঞান হইতে বঞ্চিত হইব তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি? কুঞ্জ বাবু আমার একথায় কোন উত্তর দেন নাই কেন? কোন বিষয়ের মীমাংসা করিবার সময়ে নিজের সুবিধা মত কথাটির আলোচনা করিব অথচ অজ্ঞাত গুরুতর বিষয়গুলি চাপিয়া রাখিতে চেষ্টা করিব—ইহা ঠিক নহে। পূর্বজন্মবাদীদের যে সকল যুক্তি আছে আমরা বিশেষ করিয়া এবারেও তাহার উল্লেখ করিলাম না; যাহারা পূর্বজন্ম নাই বলেন আমরা কেবল এবারে তাঁহাদের যুক্তিরই অসারতা প্রদর্শন করিতে চেষ্টা করিলাম। এবিষয়ে যাহার যাহা ব্যক্তব্য আছে এই তত্ত্বকৌমুদীতে তাহা প্রকাশ করেন ইহা একান্ত প্রার্থনীয়।

(৩) ঈশ্বরের সর্বস্বত্বতাও মহুষ্যের স্বাধীনতার সমন্বয় করিতে গিয়া কুঞ্জ বাবু অনেক কথাই লিখিয়াছেন কিন্তু তাহার একটাও কাজের কথা বলিয়া বোধ হয় না। “এই প্রশ্ন মীমাংসা করিতে না পারিয়া কেহ বা জীব ব্রহ্ম এক ভাবিয়া ঘোর অদ্বৈতবাদী হইয়া পাপ পুণ্য অস্বীকার করিয়াছেন” কুঞ্জ বাবু একথা বলিয়াও, মুখে দ্বৈতবাদী হইয়াও তিনি যাহা লিখিয়া-ছেন তাহাতে তিনি নিজেই অসাবধানে অদ্বৈতবাদ সমর্থন করিয়াছেন। সে সকল অবাস্তব কথার এখানে কোন বিশেষ উল্লেখ করার তত প্রয়োজন দেখিতেছি না। প্রস্তাবিতবিষয় সম্বন্ধে কুঞ্জ বাবু লিখিয়াছেন যে, “জীব তাঁহারই (ঈশ্বরের) কর্তৃত্বে চলিতে চলিতে কেবল এক একবার এদিক ওদিক মুখ ফেরাইতে চেষ্টা করে—ইহাই তাহার স্বাধীনতা। এদিক ওদিক-মুখ ফেরাইতে ঈশ্বরের ইচ্ছার বিরুদ্ধে কার্য্য করিতে—এক কথায়, পাপ কাজ করিতে জীবের যে চেষ্টা—ইহাই তাহার স্বাধীনতা! ও হরি! এতদিন পরে তবুও ইহাই শিক্ষা করিতে হইবে যে, পাপ কাজ করিবার জন্যই আমরা স্বাধীনতা পাইয়াছি? পাপ কার্য্যের জন্যই বা চেষ্টাকেই কি আমাদের স্বাধীনতা চিহ্নিত হইবে? আসল কথা এই, কেবল পাপ কার্য্য করি-অসম্ভব হইবে আমরা স্বাধীনতা পাইয়াছি তাঁহা নহে, বাবুর মুখে পাপের স্বাধীনতা বলে না—স্বাধীনতা অর্থে ব—মুখেই একথা বার। আমি আমার নিজের অধীন হইলেই

‘আমি স্বাধীন। আমি কে? না, জ্ঞান প্রীতি, ইচ্ছা। কেবল জ্ঞান, বা কেবল শ্রদ্ধা ভক্তি, বা কেবল ইচ্ছা অনুসারে কার্য্য করাকে স্বাধীনতা বলে না, কিন্তু জ্ঞান প্রীতি ইচ্ছা—এই তিনের সহযোগে, এই তিনের মতে যে কার্য্য করা হয় তাহাকেই আমাদের স্বাধীন কার্য্য বলা যাইতে পারে। যেখানে আমার স্বাধীনতা, সেখানে আমার কর্তৃত্ব বর্তমান থাকিবেই থাকিবে। কিন্তু যে কার্য্য আজ আমি করিব, কোটা কোটা বৎসর পূর্বের ঈশ্বরের যখন তাহা জানিয়া রাখিয়াছেন সুতরাং এক রকম যখন তাহা ঠিক করাই রাখিয়াছে, তখন আমি স্বাধীনভাবে কার্য্য কি প্রকারে করিতে পারি? আমার নিজের জ্ঞান প্রীতি ইচ্ছার অভিমতে আমি কার্য্য করিতে সক্ষম, একথা কি প্রকারে বলিতে পারি? কোন কার্য্য করি-বার সময়ে আমরা যে আমাদের কর্তৃত্ব অনুভব করি না এমন নহে, আমরা তাহা অনুভব করি কিন্তু রজুতে সর্প ভ্রমের জায় হয়, তাহা আমাদের ভ্রম, না হয় ঈশ্বরে সর্বস্বত্ব নষ্ট হইয়াই বলিতে হইবে। কিন্তু আমরা অন্ন বিশ্বাসী, আমরা আমাদের স্বাধীনতা ও ঈশ্বরের সর্বস্বত্বতা উভয়ই স্বীকার ও বিশ্বাস না করিয়া থাকিতে পারি না। এই সকল কারণেই আমরা পূর্বে বলিয়াছিলাম যে, অজ্ঞাত ধর্ম্মমতাবলম্বীদের জ্ঞান ব্রাহ্মেরাও অন্ধ বিশ্বাসী এবং তাঁহাদের মধ্যে উপযুক্ত উপদেষ্টা ও উপযুক্ত প্রচারক নাই বলিয়াই ক্রমে ব্রাহ্ম সমাজের অধগতি হইতেছে। তাহের কথা বলিব কি, ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রচারক মহাশয়েরা কতকগুলি অন্ধ মত লইয়া ধর্ম্ম প্রচার করিয়া থাকেন—তাঁহারা যে সকল ধর্ম্মমতকে সত্য বলিয়া বিশ্বাস করেন তাহা তাঁহারা অল্প কথাকে ভাল করিয়া বুঝাইয়া দিতে পারেন না, এবং তাঁহাদের সমাজ মধ্যে এমন কোনও গ্রন্থ নাই যাহা পাঠ করিয়া তাঁহাদের ধর্ম্মমত সকল ভাল করিয়া বুঝিতে পারা যায়। এই সকল কারণেই আমরা অত্যন্ত ক্ষোভ ও দুঃখ প্রকাশ করিয়া পত্র লিখিয়াছিলাম, ব্রাহ্মদিগকে গালি দেওয়া বা অপদস্থ করা আমাদের উদ্দেশ্য নহে।

কানপুর

২৭শে এপ্রেল ১৮৮৯।

শ্রীভগবতীচরণ দে।

সংবাদ।

ফ্রীপাশ প্রদান ;—আমরা আনন্দের সহিত প্রকাশ করিতেছি যে পূর্ব বাঙ্গালা রেলওয়ের ম্যানেজার তাঁহার কর্তৃত্বাধীন সমস্ত রেলপথে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারক-দিগকে বিনা ভাড়ায় ভ্রমণ করিবার জন্ত দুইখানি পাস প্রদান করিয়াছেন। তজ্জন্ত কার্য্য নিরীহক সভা তাঁহাকে অন্তরের সহিত ধন্যবাদ দিয়াছেন।

দ্রষ্টব্য ;—সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক কার্য্য বিবরণ প্রকাশিত হইয়াছে। অর্দ্ধ আনা মূল্যের ষোল পাঠাইলে নফঃ-স্বল্পত মেম্বরগণ এক এক খণ্ড পাইতে পারেন।

তত্ত্ব কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা ।

১২শ ভাগ ।

৪র্থ সংখ্যা ।

১৬ই জ্যৈষ্ঠ বুধবার, ১৮১১ শক, ব্রাহ্ম সম্বৎ ৬০ ।

{ বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২৫০
মফস্বলে ৩৯
প্রতি খণ্ডের মূল্য ১০

জীবন ও মরণ ।

জোনাকির আলো আকাশের গায়
জলে মিটি মিটি, পুনঃ নিভে যায় ;
এই মৃত্যু, এই জীবন-সঞ্চার ;
এই ক্ষীণ আলো, অমনি আঁধার ।

ঠিক এই মত জীবন আমারি,
অন্ধ আলো তায়, অন্ধ অন্ধকার ;
এই জলে উঠি, এই নিভে যাউ ;
এই ক্ষণে আছি, পর ক্ষণে নাই ।

তোমার আলোক যবে প্রাণে ধরি,
তবে বেঁচে থাকি, নতুবা যে মরি ;
কতবার মরি তোমারে ছাড়িয়া,
তব স্পর্শে পুনঃ উঠি যে বাঁচিয়া !

না ররে আঁধার, না রবে মরণ,
পাব নিত্যজ্যোতি,—অমর জীবন ;
কবে সেই ভাবে জীবন আমার
করিবে হে নাথ ! বল অধিকার ?

সম্পাদিকীয় মন্তব্য ।

বৃক্ষ-বাটিকা ;—একটা বড় উদ্যান করিতে গেলে একটা ক্ষুদ্র বৃক্ষ-বাটিকা করিতে হয়। এই বৃক্ষ-বাটিকাতে শিশু বৃক্ষদিগকে রাখিয়া প্রতিপালন করা হয়। সেখানে একদিকে যেমন শিশু-বৃক্ষ সকলকে বাহিরের উপদ্রব হইতে রক্ষা করা হয়, অপর দিকে যে উত্তাপ সহ্য করিতে পারে না, তাহাকে ছায়াতে রাখা হয় ; যে শীত সহিতে পারে না, তাহাকে ঠুংঘেরে রাখা হয় ; বাহার মূল সর্বদা সরস রাখা আবশ্যক তাহার মূল সর্বদা সিঁড়ি রাখা হয়। এইরূপে বৃক্ষগুলি যখন বর্দ্ধিত, দলবল ও পরিপক্ব হয়, তখন তাহাদিগকে লইয়া বাহিরের

উদ্যানে প্রশস্ত ক্ষেত্রে রোপণ করা হয়। বর্তমান সময়ে দেখিতেছি এই ভাবেই সভ্য সমাজের সকল প্রকার সংস্কার চলিয়াছে। ইংলণ্ডে হইতে ব্যবসায় সম্বন্ধীয় এক চোটিয়া প্রথা যখন তুলিবার প্রয়োজন হইল, সুপ্রসিদ্ধ কবডেন ব্রাইট প্রভৃতি দেশহিতৈষী ব্যক্তিগণ একটা ক্ষুদ্র দল বাঁধিলেন, সেই দলটির মধ্যে নূতন সভ্যগুলি বর্দ্ধিত ও পরিপুষ্ট হইতে লাগিল। তাঁহারা নিরন্তর তাহার প্রচারে ব্যস্ত রহিলেন। ক্রমে ঐ সত্যের বল যখন বৃদ্ধি হইল, তখন তাহা প্রশস্ত ক্ষেত্রে পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়িল এবং অবশেষে রাজবিধিকে পরিবর্তিত করিয়া ফেলিল। এইরূপ ইংলণ্ডে হইতে দাসত্ব প্রথা তুলিয়া দেওয়া আবশ্যক বোধ হইল, কয়েকজন সদাশয় ব্যক্তি প্রথমে মানবের ভ্রাতৃত্ব রূপ মহাসত্য হৃদয়ে ভাল করিয়া ধারণ করিলেন ; তাঁহারা সেই ক্ষুদ্র দলটির মধ্যে অতি যত্নে নব সভ্যগুলিকে পোষণ করিতে লাগিলেন ; সত্যের বল বিক্রম যখন বর্দ্ধিত হইল, তখন তাহা বিস্তীর্ণ ক্ষেত্রে পরিব্যাপ্ত হইল এবং অবশেষে রাজবিধিকে পর্যায় পরিবর্তিত করিয়া ফেলিল। সুরাপান নিবারণী সভার কার্যও এইরূপ। প্রথমে দুই চারিজন লোক দলবদ্ধ হইলেন, তাঁহাদের উদ্যোগ ও চেষ্টাতে সভ্যগুলি দিন দিন উজ্জল ও প্রবল হইতে লাগিল। অবশেষে তাহা বহু বিস্তীর্ণ ক্ষেত্রে ছড়াইয়া পড়িয়াছে। পূর্বোক্ত সভ্যটি স্মরণ রাখিলে ঠোঁট আমরা বুঝিতে পারিব যে ব্রাহ্ম সমাজ ভারত ক্ষেত্রে বৃক্ষ-বাটিকার আয়। যে সকল সত্য উত্তর কালে ভারত সমাজকে নবজীবন দিবে ও নবভাবে গঠন করিবে আমরা সেই সকল সত্যকে ব্রাহ্মসমাজ মধ্যে পোষণ করিল, এই মহৎ কার্যে বিধাতা ইহাকে নিযুক্ত করিয়াছেন। আবার এক একটা ব্রাহ্ম পরিবার এক একটা ক্ষুদ্র বৃক্ষ-বাটিকার আয় ; ব্রাহ্মসমাজ মধ্যে যে সকল সত্য প্রতিষ্ঠিত করিতে হইবে, তাহার প্রতিষ্ঠা সর্বাগ্রে পরিবার মধ্যে করিতে হইবে। দেখ ব্রাহ্মদিগের পারিবারিক জীবনের উপর কত দূর নির্ভর করে!

যেখানে শক্তি সেই খানেই দায়িত্ব ;—একজন লোক নদীর জলে ডুবিয়া মরিতেছে, কূল দিয়া দুইজন লোক যায়, একজন সাঁতার জানে, অপর জন জানে না। বল দেখি

তাহাকে বাঁচাইবার চেষ্টা করা সম্বন্ধে দারিদ্র্য কাহার অধিক? যে সম্ভরণ জানে তাহার; কারণ তাহার বাঁচাইবার শক্তি আছে। একজন ব্রাহ্ম যদি ব্রাহ্মসমাজ সম্বন্ধে কোন কাজ করিতে গিয়া বিফল মনোরথ হন, তিনি এই বলিয়া আপনাকে সান্ত্বনা দিতে পারেন, আমিও ভাল ভাবেই কার্য্য করিতে গিয়াছিলাম, লোকের আনার কার্য্যে বাধা দিল, আমি কি করি, আমি ইচ্ছা সঙ্গেও কাজ করিয়া উঠিতে পারিলাম না। কিন্তু, পরিবার সম্বন্ধে ত একরূপ কথা বলিবার যো নাহি। মানুষ মনে করিলে আপনার পরিবারকে যেমন ইচ্ছা তেমন করিয়া গড়িতে পারে; আপনার শিশু সন্তানদিগকে যেমন ইচ্ছা শিক্ষা দিতে পারে; সেখানে তাহাকে বাধা দিবার কেহ নাহি। সেখানে আপনার ইচ্ছামত কাজ করিবার শক্তি আছে এবং বাধা দিবার কেহ নাহি সুতরাং সেখানে আমাদের দায়িত্ব অধিক। এই দায়িত্ব জ্ঞান আমাদের অন্তরে এখনও পরিষ্কৃত হয় নাহি; সেই জন্য আমরা এই গুরুতর কার্য্যের প্রতি উদাসীন রহিয়াছি।

কোপন স্বভাবের ন্যায় পারিবারিক স্থথের শত্রু আর নাই;—চিষ্টাশীল ব্যক্তির বলিয়াছেন যে অত্যাচারী ও প্রজাপীড়ক রাজার রাজ্যে বাস ও সমর্প গৃহে বাস—তুই সমান। সমর্প গৃহে বাস করিয়া এক দণ্ডের জন্ত মনে শান্তি থাকে না; নিশ্চয় মনে নিদ্রা যাওয়া যায় না, কখন দংশন করে। নিশ্চয় উদ্বেগের মধ্যে বাস করার জায় যন্ত্রণা আর নাহি। কখন দংশন করে, কখন দংশন করে, এই ভয়েই আত্মির থাকিতে হয়। প্রজাপীড়ক রাজার রাজ্যেও সেইরূপ। কাহারও শান্ত থাকে না, কখন কাহার প্রতি অত্যাচার হয়, এই উদ্বেগে কাল কাটাইতে হয়। কিন্তু গৃহস্থামী যদি কোপন-স্বভাব ও অত্যাচারী হয়, তবে সে গৃহের সমুদয় পরিজনকে পক্ষে সে গৃহে বাস, সমর্প গৃহে বাস, বা প্রজাপীড়ক রাজার রাজ্যে বাস অপেক্ষাও ভয়ানক। রাজা প্রজাপীড়ক হইলে চিত্তে সন্তত একটা উদ্বেগ থাকে বটে, কিন্তু দিনের মধ্যে এমন অনেক সময় পাওয়া যায়, যখন মানুষ নিজ পরিবার পরিজনকে, আত্মীয় বন্ধুর সহবাসস্থলে তাহা ভুলিয়া থাকে; কিন্তু কোপন স্বভাব ও অত্যাচারী ব্যক্তির অধীনে ভ্রাস করিলে দিন রাত্রির মধ্যে শান্তি থাকে না। একরূপ পুরুষের সংসর্গে অনেক রমণীর জীবন বিবসন্ন হইয়া রহিয়াছে। যদি আমরা কোন ব্রাহ্ম পরিবারে একরূপ অবস্থা দেখি তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ মনে হয় যে ব্রাহ্মধর্ম্য সেখানে নাহি। ঈশ্বর রূপায় বাহার হৃদয় পরিবর্তিত হইয়াছে সে কখনই অত্যাচারী হইতে পারে না। পরিবার পরিজন সকলে তাঁহার অস্বিষ্ট ছায়াতে বাস করে। ব্রাহ্মধর্ম্য গার্হস্থ্য জীবনকে পবিত্র চক্ষে দেখেন, সুতরাং ব্রাহ্মধর্ম্য যদি পরিবারে অশু ও শাস্তি আনয়ন করিতে না পারেন, তবে তাহা ব্রাহ্মধর্ম্য নহে।

ব্রাহ্ম গৃহে নারীর আদর—মহু বলিয়াছেন :—

যত্র নারীশ্রম পূজ্যন্তে রমন্তে তত্র দেবতাঃ ।

যত্রৈতান্ধ ন পূজ্যন্তে সর্বাণ্ডাকলাঃ ক্রিয়াঃ ॥

অর্থ—নারীগণ যে গৃহে সমাদর পায়, দেবতা সে গৃহের প্রতি প্রসন্ন হন, আর যে গৃহে নারীগণ সমাদৃত হয় না সেখানকার সকল কার্য্য বিফল। ইহার যে কত গভীর অর্থ তাহা অনেক অল্পকব করিতে পারেন না। সামাজিক নীতির ভিত্তি পারিবারিক নীতি; পারিবারিক নীতির ভিত্তি নারীর প্রতি সমাদর। “ইচ্ছা অত্যন্ত সত্য কথা, “যে গৃহে নারীর সমাদর ঈশ্বর সে গৃহের প্রতি প্রসন্ন।” ব্রাহ্ম পরিবার সকলকে এই দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিতে হইবে। ব্রাহ্ম পরিবার সকল এমন হওয়া চাই যে তাহা দেখিয়া দেশের নারীকূলের মনে এই আশা জন্মিবে যে ব্রাহ্মধর্ম্য ভারত ললনাদিগের সর্বাঙ্গীন মুক্তির জন্ত আসিয়াছে। যদি কোন ব্যক্তিকে একরূপ দেখিতে পাওয়া যে, সে আপনাকে ব্রাহ্ম বলিয়া পরিচিত করে অথচ স্বীয় পরিবারস্থ রমণীদিগের প্রতি অত্যাচার করে, কিম্বা ভবিষ্যৎ শাস্তির প্রতি দৃষ্টি রাখে না, তবে সে ব্যক্তি ব্রাহ্ম পরিচ্ছদধারী প্রবঞ্চক। সে ধর্ম্মসাধনের জন্ত যাহা কিছু করে সকলই বৃথা। ঈশ্বর তাহার প্রার্থনা গ্রহণ করেন না।

ধর্ম্ম সমাজ সংগঠন—ইংলণ্ডের মুক্তিক্ষোভের সেনাপতি জেনেরল বুথ তাঁহার ষষ্টিতম জন্মদিন উপলক্ষে বক্তৃতা করিবার সময় একটা পক্ষের কথা বলিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন, মধু-মক্ষিকারা যে মধুচক্র নিম্মাণ করে তাহাতে তুই শ্রেণীর মক্ষিকা থাকে। কতকগুলি শ্রমিক মক্ষিকা, তাহারা মধু আহরণ করে, চক্র নিম্মাণ করে ও নিরন্তর শ্রমে নিযুক্ত থাকে; আর কতকগুলি মক্ষিকা অলস, তাহাদিগকে ইংরাজীতে “ড্রোণ” বলে। ইহারা কিছুই করে না কেবল বলিয়া অপরের সঞ্চিত মধু আহরণ করে। সেইরূপ সকল বয়সসমাজে “শ্রমিক” ও “অলস” তুই শ্রেণীর লোকই আছে। যাহারা শ্রমিক, যাহারা মধু সংগ্রহ করিতেছে, তাহাদেরই নেতা হওয়া উচিত কিন্তু তাহারা নেতা না হইয়া নেতৃত্ব ভার অলসদিগের উপরে যখন পড়ে তখন আর কাজ হয় না। তুই জন লোকের মনে একটা নূতন ভাব আসিল, তাহারা কার্য্য করিতে উৎসাহী হইলেন, কিন্তু এক কমিটি আছে, তাহাকে ধর্ম্মভাবাবিহীন লোক অনেক তাঁহারা সে ভাব গ্রহণ করিতে সমর্থ হইলেন না; সেই তুই জনের কার্য্যের সহায় হইলেন না; সাধু-ভাবটা অন্তরে মিলাইয়া গেল। জেনেরল বুথ বলিয়াছেন—“অপর ধর্ম্ম সমাজের সহিত আমাদের মুক্তিক্ষোভের এই প্রেতভৈরব আমাদের দলে অলস মক্ষিকারা নেতা না হইয়া শ্রমিকগণই নেতা হয় ও অলসদিগকে শিক্ষা দিয়া হয় সমুন্নত করা হয়। অলসকার ভাঙ্গিয়া দেখিলে এ কথার মধ্যে এই টুকু উপদেশ দৃষ্ট হয় যে, যে ধর্ম্মসমাজে ধর্ম্মভাব-সম্পন্ন ব্যক্তিগণ নেতা না হইয়া, ধর্ম্মভাববিহীন ব্যক্তিগণ নেতা হয়, সে সমাজে ধর্ম্মভাব বর্জিত হইতে পারে না; তাহার কার্য্যও সূচাচরুপে চলে না।

নিরাশ।—কয়েক বৎসর গত হইল এক বণিক ব্যবসারে কতিপয় হইয়া সমস্ত মূলধন হারাইয়া ফেলেন। চতুর্থ ভায়ে অবসর হইয়া একদিন তিনি পরিবারবর্গের সমক্ষে বলিতেছিলেন—“আমি নষ্ট হইয়াছি, আমার স্বর্গস্থ হারাইয়াছি।” তাঁহার পত্নী এই কথা শুনিয়া বলিলেন—“না স্বর্গস্থ নহে, এই যে আমি রহিয়াছি।” তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র বলিল—“আমিও যে রহিয়াছি।” অমনি তাঁহার কনিষ্ঠা কন্যা দৌড়িয়া আসিয়া তাঁহার গলা জড়াইয়া বলিল—“আমিও আছি; কই বাবা আমাকে ত তুমি হারাও নাহি।” তখন তাঁহার পত্নী পুনর্বার বলিলেন—“তোমার শরীর সুস্থ আছে, এবং তোমার বাহ্যে কার্য্য করিবার উপযুক্ত বলও আছে।” জ্যেষ্ঠ পুত্র বলিল—“এবং আমিও তোমাকে সাহায্য করিতে পারি।” “বাবা, ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিবার জন্ত তোমার পদধর আছে, এবং সকল বস্তু দেখিবার জন্ত দুই উজ্জল চক্ষুও রহিয়াছে”—তাঁহার কনিষ্ঠ কন্যা এই কথা বলিয়া উঠিল। তখন তাঁহার মাতা বলিলেন—“মানব-হৃদয়ে ঈশ্বর যে আশা দিয়াছেন, তাহাও তোমার রহিয়াছে।” তাঁহার পত্নী আবার বলিয়া উঠিলেন—“আবার ভাবিয়া দেখ সেই করুণাময় দেবতাও তোমার অন্তরেই রহিয়াছেন।” এই সকল কথা শুনিয়া সেই বণিকের প্রাণ বিগলিত হইল। তিনি অশ্রুপূর্ণ নয়নে বলিলেন,—“পরমেশ্বর আমাকে ক্ষমা করুন, আমি স্বর্গস্থ হারাই নাই; আমার যাহা আছে তাহার তুলনায় আমি যাহা হারাইয়াছি, তাহা অতি সামান্য।” এই বলিয়া তিনি হৃদয়ে শান্তিলাভ করিলেন এবং ঈশ্বরের করুণার বিষয় স্মরণ করিয়া এবং তাঁহার উপর নির্ভর করিয়া সকল চিন্তা বিস্মৃত হইলেন। বিশ্বাসও স্বাধীন বলে যে বণী নিরাশা তাহার জন্ত নহে

নিশ্চিন্ত ভাব—সংসারে এক শ্রেণীর লোক আছে যাহারা আপন আপন অবস্থার উন্নতির জন্ত অবিশ্রাম চেষ্টা করিতে চান না। সঞ্চয়ের দিকে তাহাদের তাদৃশ দৃষ্টি নাই। অলঙ্ঘ্য বাদ কিছু অর্থ হাতে পাইল, তবে উপার্জনের চেষ্টায় বিরত হইয়া কিছুদিন নিশ্চিন্ত হইয়া বসিয়া রহিল। দেখিতে দেখিতে অল্প দিনের মধ্যে তাহা নিঃশেষ হইয়া গেল, তখন তাহাদের চেতনা হইল। তখন আর দিন চলে না দেখিয়া উৎসাহের সহিত আবার অর্থার্জনের চেষ্টা করিতে লাগিল। আবার কিছু দিনের চেষ্টার পর যদি কিছু লাভ করিতে পারিল, অমনি সকল উদ্যমে শিথিল হইয়া নিশ্চিন্ত ভাব ধারণ করিল। এইরূপে হাতে কিছু পাইলেই কতবার তাহার তাহাতে সন্তুষ্ট হইয়া নিশ্চেষ্ট হইয়া পড়ে, এবং কতবার নিজের দোষ দেখিয়া ব্যথিত হয়। তাহাদের জীবনে এইরূপ নিশ্চিন্ত ভাব থাকিতে এবং সঞ্চয়ের দিকে তাদৃশ দৃষ্টি না থাকিতে তাহাদিগকে পুনঃ পুনঃ অভাবের মধ্যে পড়িতে হয় এবং তাহাদের অবস্থার কখনই উন্নতি হয় না।

আধ্যাত্মিক জীবনেও আমরা অনেক সময় এই নিশ্চিন্ত

ভাব দেখিতে পাই। আজ জীবন বড় শুষ্ক হইয়াছে, লবণ শূন্য বলিয়া বোধ হইতেছে, দিন যেন আর চলে না। এই সময়ে এই আধ্যাত্মিক দ্রব্য দূর করিবার জন্ত কত চেষ্টা করিতে লাগিলাম, চারিদিকে দৃষ্টি রাখিয়া পাপ মলিনতা পরিহার এবং সাধন ভজনের দ্বারা প্রাণে প্রেম ও পবিত্রতার বল লাভ করিবার জন্ত কত যত্ন করিলাম। পরমেশ্বরের করুণায় কিয়ৎ পরিমাণে চেষ্টা সফল হইল, প্রাণে একটু সরসতা পাইলাম, প্রেম ও পবিত্রতার আকাজকা একটু জাগ্রত হইল, উপাসনায় মিষ্ট বোধ হইতে লাগিল,—আর অমনি সেই সঙ্গে সঙ্গে পরিতৃপ্তির ভাব আসিয়া দেখা দিল, মনে করিলাম অনেক হইয়াছে, আর ভাবনা কি; আর পাপ প্রবৃত্তি নিকটে আসিতে পারিবে না, আর কিছুতেই পবিত্র পথ হইতে বিচ্যুত করিতে পারিবে না, আর জীবনে শুষ্ক ভাব আসিবে না। এই ভাবের সঙ্গে সাধন ভজনে শিথিলতা জন্মিল, ধর্ম জীবন গঠনের জন্য যত চেষ্টা ও উদ্যম, তাহাতে উদাসীন হইয়া নিশ্চিন্ত ভাব ধারণ করিলাম। দেখিতে দেখিতে দুই এক দিনের মধ্যে সেই সরস পবিত্র ভাবটুকু কোথায় অন্তর্হিত হইয়া গেল। পূর্বপেক্ষা অধিক শুষ্ক কঠোর, মলিন অপবিত্র ভাবের মধ্যে জীবন ডুবিয়া গেল,—আবার পূর্বের মত ভ্রান্ত্যে করিতে লাগিলাম। এইরূপে আমরা অল্পতে পরিতৃপ্ত হইয়া সাধন ভজনে শিথিল হইয়া পড়ি বলিয়া আমাদের আধ্যাত্মিক দীনতা দূরীভূত হইতেছে না, আমরা ধর্ম-রাজ্যের নিরাপদ স্থানে গিয়া পৌঁছিতে পারিতেছি না, ধর্ম-জীবনে এমন বস্তু লাভ করিতে পারিতেছি না, যাহা পাইলে আর হারাতে হয় না। ঈশ্বর কখন আমরা যেন ধর্ম জীবনে কখনও নিশ্চিন্ত ভাব অবলম্বন না করি, চিরদিন যেন অদম্য উৎসাহের সহিত সাধন ভজনের পথে অগ্রসর হই, রূপণ যেমন অল্প ধন পাইয়া সন্তুষ্ট না হইয়া ক্রমাগত ধনসঞ্চয়ের চেষ্টা করে, আমরাও সেইরূপ অল্প প্রেম, পবিত্রতা ও সরস ভাব পাইয়া নিশ্চিন্ত না হইয়া ক্রমাগত এই সকল ভাব সঞ্চয়ের জন্ত যেন চেষ্টা করিতে পারি।

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

সম্প্রদায় ও সাম্প্রদায়িকতা।

• রামমোহন রায় আদি ব্রাহ্মসমাজের যে টুটুডী লিখিয়া গিয়াছেন, তাহার প্রাতি দৃষ্টিপাত করিলে, স্পষ্টই প্রতীতি হয় যে একটা স্বতন্ত্র ধর্মসমাজ গঠন করা তাঁহার লক্ষ্যস্থলে ছিল নী। তাহা বোধ হয় তিনি এই প্রকার মনে করিয়াছিলেন, যে একেশ্বরবাদ যখন সকল ধর্মের সার, তাহার পোষক বাক্য যখন হিন্দুর বেদে, খ্রীষ্টীয়ের বাইবেলে ও মুসলমানের কোরাণে পাওয়া যায়, তখন একেশ্বরের উপাসনার্থ যদি একটা মন্দির প্রতিষ্ঠিত হয়, তাহা হইলে সকল সম্প্রদায়ের লোক সমভাবে আসিয়া সেখানে ঈশ্বরের অর্চনা করিতে পারিবেন। ব্রহ্মপূজাকে অবলম্বন করিয়া যে একটা স্বতন্ত্র সমাজ গঠিত হইবে

তাহা তিনি অমুদ্রব করিতে পারেন নাই। কিন্তু তাঁহার সেই ভাব ও ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থা এই উভয়ে কত প্রভেদ ! এখনও ব্রাহ্মসমাজের দ্বার সকল প্রবীণ, সকল সম্প্রদায়ের জ্ঞান উন্মুক্ত আছে, কাহারও সেখানে প্রবেশের নিষেধ নাই; কিন্তু এখন ব্রাহ্মসমাজ বলিলে আর সেই মন্দিরকে বুঝান না; তাহার পশ্চাতে একটি সম্প্রদায় গঠিত হইয়াছে ও দিন দিন হইতেছে, যাহারা ব্রাহ্মধর্মকে আপনাদের পারিবারিক ও সামাজিক জীবনের ভিত্তি করিয়াছেন।

আমরা চিরদিন বলিয়া আসিতেছি ব্রাহ্মধর্ম সাম্প্রদায়িক ধর্ম নহে, ইহা সকল ধর্মের সার, ইহা সার্বভৌমিক ধর্ম। কিন্তু আমরা মুখে যতই কেন উদারতার কথা বলি না, কলে আমরা একটি সম্প্রদায়ে বদ্ধ হইয়া পড়িতেছি। কতকগুলি অনিবার্য কারণে এইরূপ ঘটনা হইতেছে। অনেকে এই বলিয়া ব্রাহ্মদিগের প্রতি দোষারোপ করিতেছেন, যে তাঁহারা ইচ্ছাপূর্বক হিন্দুসমাজ হইতে স্বতন্ত্র হইয়া দাঁড়াইতেছেন, তাহারা হিন্দুদিগকে ঘৃণার চক্ষে দেখিয়া থাকেন, হিন্দু সমাজের রীতি নীতিকে ঘৃণা করিয়া থাকেন সুতরাং দূরে দাঁড়াইতে ইচ্ছা করিতেছেন ও দূরে দাঁড়াইতেছেন। ব্রাহ্মদিগের মধ্যে কেহ এই ভাবে ব্রাহ্মসমাজের সহিত যোগ দিয়াছেন কিনা জানি না; কিন্তু অধিকাংশের পক্ষে একথা কখনই সত্য নহে। তাঁহাদের পক্ষে এই কথাই সত্য যে তাঁহারা বিবেকের অনুরোধে স্বীয় স্বীয় বিশ্বাস অনুসারে কার্য্য করিবার প্রয়াস পাইয়াছেন, অননি তাঁহাদের আত্মীয় স্বজন বিরোধী হইয়া প্রথমে তাঁহাদিগকে শাসন ও পরে বন্ধন করিয়াছেন। এই বিরোধের ভাব হইতেই ব্রাহ্মগণ এক ঘননিবিষ্ট দলে আবদ্ধ হইতেছেন। আমরা দেখিতেছি সম্প্রদায় বদ্ধ হওয়া ব্রাহ্মদিগের বর্তমান অবস্থাতে অপরিহার্য্য। ধর্মের অমুগত হইতে হইলে তাঁহাদিগকে বিশ্বাসানুসারে কার্য্য করিতেই হইবে; বিশ্বাসানুসারে কার্য্য করিতে গেলেই দেশের লোকের সহিত বিরোধ উৎপন্ন হইবে; বিরোধ উৎপন্ন হইলে আত্ম-রক্ষার্থ তাঁহাদিগকে দলবদ্ধ হইতে হইবে। অতএব আমরা প্রার্থনীয় মনে করি আর না করি ব্রাহ্মসমাজ একটি সম্প্রদায়ে আবদ্ধ হইবে। খ্রীষ্টীয় সমাজ, মহম্মদীয় সমাজ প্রভৃতি সমুদায় সমাজই এই প্রণালীতে গঠিত হইয়াছে। প্রত্যেকেই কিছু কিছু নূতন কথা বলিবার প্রয়াস পাইয়াছেন; তাহার অপরিহার্য্য দল স্বরূপ প্রাচীন ভাবাপন্ন ব্যক্তিগণের সহিত বিরোধ উৎপন্ন হইয়াছে, সেই বিরোধে নবভাবাপন্ন ব্যক্তিদিগকে একত্র ঘননিবিষ্ট করিয়াছে। এই রূপেই সকলের সম্মত।

সম্প্রদায় বদ্ধ হওয়াতে বিশেষ দুঃখের কারণ কিছু নীতি, বরং ইহাতে সত্যের রক্ষা সম্বন্ধে বিশেষ উপকার হয়। বীজ যেমন কোষের মধ্যে নিহিত থাকে, এবং সেই কোষ যেমন তাহাকে রক্ষা করে, সেইরূপ ব্রাহ্মধর্ম রূপ সত্য-বীজকে রক্ষা ও পোষণ করিবার জন্য অগদীশ্বর ব্রাহ্মসমাজকে কোষস্বরূপ নির্মাণ করিয়াছেন। যে সকল সত্য কালে পমগ্র দেশে পরিব্যাপ্ত হইবে, তাহা অগ্রে এই সংকীর্ণ সীমার মধ্যে সাধন

করিয়া দেখিতে হইবে। এই ভাবে ব্রাহ্মসমাজের একটি মহৎ উদ্দেশ্য দেখিতে পাওয়া যায়।

কিন্তু সম্প্রদায়বদ্ধ হওয়া দৃশ্যীয় না হইলেও সাম্প্রদায়িকতা যে নিশ্চিন্ত তাহাকে সন্দেহ নাই। স্বীয় সম্প্রদায়ের প্রতি প্রেম যখন অপরের প্রতি ঘৃণা বা বিদ্বেষ আকার ধারণ করে তখনই তাহা সাম্প্রদায়িকতা নামে অভিহিত হয়। ব্রাহ্ম মাত্রেই সং ও বিশ্বাসের যোগা ও অব্রাহ্ম মাত্রেই ঘৃণিত এই ভাব সাম্প্রদায়িকতা। সাম্প্রদায়িকতার উজ্জল দৃষ্টান্ত মুসলমান ধর্মের ইতিবৃত্তে প্রাপ্ত হওয়া যায়—এমন সাম্প্রদায়িকতা-দূষিত ধর্ম পৃথিবীতে আর প্রচার হইয়াছে কিনা সন্দেহ। মহম্মদ জে তাঁহার ধর্মবিরোধীদিগকে হত্যা করিবার অনুমতি দিয়াছিলেন তাহা এই ভাবে যে যে ব্যক্তি সত্য ধর্ম গ্রহণ করিল না, যে বিশ্বাসী দলভুক্ত হইল না, তাহার জীবনের মূল্য নাট, তাহা রাখিলেও যাচা, বিনষ্ট করিলেও তাহা। যাহাদের অন্তরে সাম্প্রদায়িকতার বিষ প্রবিষ্ট হইয়াছে তাঁহাদেরও অল্পাধিক পরিমাণে এই ভাব।

ইতিমধ্যে অনেকে এই বলিয়া দুঃখ করিতেছেন যে ব্রাহ্মদিগের অন্তরেও এই ভাব প্রবিষ্ট হইতেছে। ব্রাহ্মেরা ব্রাহ্ম সমাজ বাতীত অল্প কোন সমাজের লোককে হৃদয় খুলিয়া শ্রদ্ধা করিতে পারেন না। তাঁহারা বলেন ব্রাহ্মগণ দিন দিন আপনাদের মধ্যেই আবদ্ধ হইয়া পড়িতেছেন; কাছাকাছি বসিয়া পরস্পরের মুখ পরস্পরে দেখিতেছেন; পরস্পরের গুণাবলী সমালোচনা করিতেছেন; পরস্পরকে দেখিয়া মুগ্ধ হইতেছেন। তাঁহাদের গভীর বাহিরে আর কাহারও কোন গুণ আছে কিনা সে দিকে দৃষ্টি নাই; অন্তের গুণ গ্রহণের শক্তি নাই। হিন্দু শব্দটা তাঁহাদের নিকট একটা ঘৃণা সূচক শব্দ হইয়া উঠিয়াছে ইত্যাদি। ব্রাহ্মগণ সাধারণ্যে কতদূর এই অভিযোগের পাত্র তাহা আমরা বলিতে পারি না। আমাদের বোধ হয় যদি একরূপ ভাব কোনও ব্রাহ্মের মনে থাকে তবে তাঁহাদের সংখ্যা অতি অল্প হইবে।

যাহা হউক যাহারা আমাদের দৃষ্টি এদিকে আকর্ষণ করিতেছেন তাঁহারা আমাদের প্রকৃত বন্ধুর কার্য্য করিতেছেন। রঙ্গভূমিতে যাহারা অভিনয় করিতেছে তাহারা যেমন বুদ্ধিতে পারে না যে দর্শকগণের চক্ষে তাহাদের কথাবার্তা ও গতিবিধি কিরূপ দেখাওঁতেছে, সেইরূপ ব্রাহ্মসমাজরূপ রঙ্গভূমিতে নট-স্বরূপ হইয়া যাহারা কার্য্য করিতেছেন তাঁহারাও বুঝিতে পারেন না তাহাদের কাজ কর্ম কিরূপ দেখাইতেছে। সুতরাং অল্প লোকে যদি মধ্যে মধ্যে আমাদের অবস্থা আমাদের অন্তরে প্রকাশ করাইয়া দেন, তাহাতে আমাদের কল্যাণ ভিন্ন অকল্যাণ নাই, এবং তাঁহাদের প্রতি আমাদের কৃতজ্ঞ হওয়াই কর্তব্য। সাম্প্রদায়িকতারূপ যে ব্যাধি তাহা উন্মাদরোগের জ্ঞান, যে উন্মাদরোগগ্রস্ত হয় সে বুঝিতে পারে না যে তাহার বিচার শক্তির ব্যতিক্রম হইয়াছে; সে মনে করে কেন আমিও বেশ সংসারের কাজ কর্ম করিতেছি; ঠিক কথায় বলিতেছি, ঠিক ভাবেই কার্য্য করিতেছি, আমার বুদ্ধির ব্যতিক্রম কোন থাকে? সাম্প্রদায়িকতাগ্রস্ত ব্যক্তিও বিবেচনা করে, আমিও উদার

ভাবে সকলকে প্রীতি করিতেছি কাহারও প্রতি আমার বিবেচনা নাই; লোকে আমাকে সংকীর্ণ বলে কেন? এই জন্তই এই রোগটী অতি দুশ্চিকিৎসা।

সাম্প্রদায়িকতা অহঙ্কারের জায় আধ্যাত্মিক জীবনের গৃহ শত্রু। অহঙ্কার যেক্রমে অতি ক্ষুদ্রভাবে অন্তরে নিহিত থাকিয়া প্রকৃত ধর্ম্যভাবে জানিতে দেয় না। সাম্প্রদায়িকতা ও সেইক্রমে অল্পে অল্পে হৃদয়কে কলুষিত করিয়া মানবের আধ্যাত্মিক জীবনের শোভা নষ্ট করে। অনেক সময়ে দেখিতে পাওয়া যায়, যে মফঃস্বলে যে সকল ব্রাহ্ম বাস করেন, তাঁহা-দিগের অপেক্ষা সহরের ব্রাহ্মদিগের সাম্প্রদায়িকতার ভাব অধিক হয়, কারণ মফঃস্বলে লোকে অপর সম্প্রদায়ের লোক-দিগের মধ্যে বাস করে; সুতরাং তাহাদের সহায় হয়; নানা কারণে সকলের সচিত আত্মীয়তা হুত্রে আবদ্ধ হয়। সুতরাং অপর জীবনে যে কিছু সদৃশ বা মহত্ব আছে, তাহা দেখিতে পায়; মনে সংকীর্ণ ভাব জন্মিতে পারে না। সহরের ভাব অন্য প্রকার, প্রকাশ্য সহবে প্রতিবেদীদিগের সচিত লোকের আলাপ পরিচয় হয় না। নিজে টুকু হইয়া আত্মীয়তা না করিলে কাহারও সচিত আত্মীয়তা জন্মে না। বিশেষ এখানে সকলেই নিরন্তর কার্য্যে বাস্তব, লোকের সচিত আত্মীয়তা করিবার অবসর সম্ভব ও নাট। সুতরাং এখানে যদি মানুষের আলাপ পরিচয় ও আত্মীয়তা করিবার একটু সময় হয়, তাহা ক্ষমতাবান লোকের সঙ্গেই করিয়া থাকে। লোকে বাড়ী হইতে বাহির হইলেই স্বীয় কাবাপন্ন লোকের বাড়ীতে যায়; মিশিতে হইলে তাহাদের সঙ্গেই মিশে। এইক্রমে ক্রমে ক্রমে লোকের প্রীতি এক সংকীর্ণ ক্ষেত্রের মধ্যে আবদ্ধ হইয়া পড়ে। অল্পে অল্পে সাম্প্রদায়িকতার ব্যাধিতে মানুষকে গ্রাস করে।

যে কারণেই সাম্প্রদায়িকতার উৎপত্তি হউক না, বিশেষ আত্মদৃষ্টি, চিন্তাশীলতা ও প্রার্থনা পরায়ণতা ব্যতীত লোকে এই ব্যাধিকে অতিক্রম করিতে পারে না।

হিন্দু এবং ব্রাহ্মসমাজে বিবেক।

- (প্রারম্ভ)

আমাদের দেশে বিবেকের বড়ই দুর্গতি। যাহা সত্য বলিয়া বুঝা যায়, তাহা কার্য্যে পালন না করিলে যে অপরাধ হয় একথা আমাদের দেশের অনেকেই বুঝেন না। পরমেশ্বর মানবকে সত্যাসত্য বিচার করিবার শক্তি দিয়াছেন। এই শক্তির উপযুক্ত ব্যবহার করিয়া সে যাহা সত্য বলিয়া বুঝিবে তাহার অনুসরণ করিবে, এবং যাহা অসত্য বলিয়া বিবেচনা করিবে তাহা পরিবর্জন করিবে। এইক্রমে কার্য্য করিয়া সে ক্রমশঃ নিজ পাপ ও দুর্গতি হইতে বিমুক্ত হইবে এবং তাহার জীবন পবিত্র হইয়া অনন্ত উন্নতির পথে অগ্রসর হইবে। আবার ব্যক্তিগত জীবনের এই উন্নতির দ্বারা সমগ্র মানব সমাজ উন্নত হইতে উন্নততর অবস্থা লাভ করিয়া ঈশ্বরের সত্যকে প্রবল করিবে,—ইহাই ত তাঁহার অভিপ্রায়। সত্যেই

তিনি, সত্যই তাঁহার স্বরূপ। এজন্য যে সত্য পালন করে, সে তাঁহাকেই আশ্রয় করে; সুতরাং তাহাকে তিনি রক্ষা করেন, সত্যপালনে তাহাকে তিনি সহায়তা করেন। আর জানিয়া শুনিয়া যে তাঁহার সত্যকে পরিত্যাগ করে, সে তাঁহাকেই অবমাননা করে; সুতরাং সেই সত্যের অবমাননাকারী আপনাপনি নষ্ট হয়, তাঁহার সত্য কখনই তাহাকেই বর্জিত হইতে দেয় না। কিন্তু অনেকে একথা বুঝিবারে বুঝেন না; তাই আমাদের নরনারীগণ এত ভীণ ও নির্বীণ হইয়াছে। কিসে তাহাদিগকে সবেল করিবে, আপন আপন পায়ের উপর ভর দিয়া দাঁড়াইবার শক্তি দিবে? সত্য ভিন্ন আর কিছুতেই ত মানবজীবনকে পরিপুষ্ট ও পরিবর্জিত করিতে পারে না। একমাত্র সত্যই মানবাত্মার অন্ন জল। অনাহারে মানুষ কত দিন বাচে? তাই আমাদের দেশের নরনারী সকল নিস্তেজ ও দুশ্বল।

যাহারা অজ্ঞানান্ধ এবং সত্য ভাঙ্গরূপে বুঝে না তাহা-দিগকে তত দোষ দিই না; কিন্তু যাহারা জ্ঞানালোক প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং সত্যাসত্য বিচার করিবার শক্তি তাহাদের পরিপুষ্ট হইয়াছে, তাহাদের দায়িত্ব কত অধিক! যদি তাঁহা-দিগকে সত্যপালনে শিথিল দেখি তবে প্রাণে বড়ই বেদনা পাই। কত কৃতবিদ্যা সুশিক্ষিত ব্যক্তি দেখিতে পাই পৌত্তলিকতাকে অসার বলিয়া যাহারা বুঝিতে পারিয়াছেন, তাহার প্রতি যাহাদের অন্তরের বিশ্বাস চিরদিনের মত চলিয়া গিয়াছে, একমাত্র নিরাকার সত্যস্বরূপ ঈশ্বর যে মানবের উপাশ্রয় তাহা তাঁহাদের হৃদয়ঙ্গম হইয়াছে। কিন্তু তাঁহারা যাহা বুঝিয়াছেন কার্য্যে তাহা কি করিতে পারিতেছেন? না, কার্য্যে করা দূরে থাকুক, পরনিন্দা এবং সমাজের কুকূটীর ভয়ে সে কথা তাঁহারা মুখ ফুটিয়াও কাহার কাছে বলিতে পারিতেছেন না। কেহ বা সমাজের প্রিয় হইবার জন্ত আবার পৌত্তলিকতার আধ্যাত্মিক ব্যাখ্যা করিতেছেন। ইহা অপেক্ষা বিবেকের দুর্গতি আর কি হইতে পারে? দেশে কত চিন্তাশীল ব্যক্তি আছেন যাহারা জাতিভেদ প্রথার অপ-কারিতা বিলক্ষণ বুঝিতে পারিয়াছেন, ইহাই যে ভারতের মধ্যে গৃহবিচ্ছেদ ঘটাইয়াছে, ইহাই তাহার দুর্জয় সমবেত শক্তিকে ভিন্নবচ্ছিন্ন করিয়া অবশেষে তাহার চরণে হুছেদ্য পরাধীনতার শৃঙ্খল পরাইয়াছে তাহা তাঁহারা দিবাচক্ষে দেখিতে পাইতেছেন,—তাঁহারা হয়ত অনেক সময় উদারতা দেখাইয়া লোকচক্ষুর অন্তরালে ভিন্ন ভিন্ন জাতির লোকদিগের সঙ্গে একত্রে বসিয়া আহারাদি করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহারা কি এই কুপ্রথা পরিত্যাগ করিতে পারিয়াছেন? পরিত্যাগ করা দূরে থাকুক, তাঁহারা গোপনে যে অন্য জাতির সঙ্গে একত্রে আহারাদি করিয়াছেন একথা খুলিয়া বলিবার শক্তি তাঁহাদের নাই। সমাজ তাঁহাদের হস্তপদ কঠিন বন্ধনে আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে, তাঁহাদের নড়িবার চড়িবার শক্তি নাই। সমাজ তাঁহাদিগকে ফিরাইতেছে ঘুরাইতেছে, উঠাইতেছে বসাইতেছে; তবু তাঁহারা সমাজের চরণে মস্তক অবনত করিয়া নির্ভীকের মত পড়িয়া আছেন। ইহা অপেক্ষা বিবে-

কের দুর্গতি আর কি হইতে পারে? পিঞ্জরাবদ্ধ বিহঙ্গিনীর
কায় রমণীগণ পুরুষের খেলার বস্তু,—বিলাসিতার সামগ্রী
হইয়া জন্মগ্রহণ করে নাট; বালবিধবাগণ অবিপ্রাক্ত নেত্রা-
সারে ধরাতল সিক্ত করিবার জন্য, দুনা'ত্তর ভারে সমাজ কল-
ঙ্কিত করিবার জন্য মানবদেহ ধারণ করে নাট,—একধা
এদেশের শিক্ষিত মণ্ডলীর অনেকেই বৃকিতে পারিয়াছেন,
ইহার বিষয় চিন্তা করিয়া তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ তরত
নির্জর্জনে অশ্রুপাতও করিয়াছেন। কিন্তু হায়! তাঁহাদের
কয়জন কার্য্যতঃ ইহার প্রতিবিধানের কোনও চেষ্টা করিয়া-
ছেন? তাঁহাদের যে কিছুটা শক্তি নাই। শাস্ত্র এবং সমাজ
তাঁহাদিগকে নিজীব করিয়া রাখিয়াছে। তাঁহারা আপনাদের
হস্তপদ আপনারা বাঁধিয়া সমাজের দ্বারে হত্যা দিয়া পড়িয়া
রাহিয়াছেন। তাঁহারা ঈশ্বর অপেক্ষা মানব সমাজকে অধিক
ভয় করিতেছেন। আপনাব আপনার ব্যক্তিত্ব সমাজের
নিকট বলিদান দিয়াছেন। ইহা অপেক্ষা বিবেকের দুর্গতি
আর অধিক কি হইতে পারে? যে জাতির বিবেকের অবস্থা
এইরূপ শোচনীয়, তাহার পুনরুত্থান কিরূপে আশা করা
যাইতে পারে?

কিন্তু জগতের বিদাতা যিনি, তিনি আমাদের ভুলেন
নাট। আমরা যদি আপনাদের বিনাশের জন্য আপন হস্তে
বিষের পাত্র তুলিয়া মুখে ঢালাতে যাই, সেই করুণাময় পিতা
কি তাহা দেখিয়া নিশ্চিন্ত থাকিতে পারেন? আমরা ত
মরিতেই চাই, কিন্তু তিনি মরিতে দিবেন না। তাই শুভক্ষণে
তাঁহার করুণা ব্রাহ্মসমাজরূপে ভারতভূমে অবতীর্ণ হইল।
গরাধীনা রমণীগণের চরিত্র দূর করিবার জন্য, বালবিধবাগণের
অশ্রুজল মুছাইবার জন্য, ব্রাহ্মণ পদদলিত,—শাস্ত্রশাসনে নিপে-
ষিত শূদ্রদিগের স্বক্ক হইতে সমাজশাসনের দুস্কৃত ভার নামা-
ইয়া দিবার জন্য ও তাহাদের অন্তরে আত্মমর্যাদার ভাব জাগ্রত
করিয়া দিবার জন্য এই ব্রাহ্মসমাজের হস্ত প্রসারিত হইল।
তাহা দেখিয়া কত নিরাশ নরনারীর প্রাণে আশা ও আনন্দের
সঞ্চার হইতে লাগিল। বিদাতা আপনি আসিয়া মধুর স্বরে
ব্রাহ্মদিগের হৃদয়ের মধ্যে বলিলেন—“বিবেকের অনুসরণ
কর, বাহা সত্য বলিয়া বুঝিবে তাহা পালন কর, আমি তোমা-
দিগকে রক্ষা করিব।” সে বাণী শুনিয়া কতু নিজিত প্রাণ
জাগ্রত হইল,—স্বার্থহুতের আশায় জলাঞ্জলি দিয়া, জননীর
অশ্রুজলের প্রতি উদাসীন হইয়া, আত্মীয়বান্ধবের স্নেহের
বন্ধন ভিন্ন করিয়া এবং শত সহস্র অভাব ও নির্যাতনকে
অগ্রাহ্য করিয়া কত নরনারী আসিয়া তাঁহার অভয় চরণে
মস্তক রাখিল। যে দিন হইতে ব্রাহ্মসমাজ এই ভাবে অগ্রসর
হইয়াছেন, যে দিন হইতে ব্রাহ্মব্রাহ্মকাগণ সত্যপালনের
জ্ঞান,—বিবেকের অনুসরণ করিবার জন্য একটা ক্ষুদ্র স্বার্থও
ত্যাগ করিতে শিখিয়াছেন, সে দিন হইতে আশা হইয়াছে
যে ভারতের এ দুর্গতি দূর হইবে, দেশের সর্বত্র এক সত্য-
স্বরূপের পূজা প্রতিষ্ঠিত হইবে এবং সমস্ত মাদ্যবসমাজের
মধ্যে প্রাতঃস্বের ভাব প্রতিষ্ঠিত হইবে।

ভারতবর্ষ ব্রাহ্মসমাজের নিকট হইতে ইহাই আশা করি-

তেছেন। কিন্তু ব্রাহ্মসমাজ এই মহত্বদেয় সাধনের জন্য কি
ভাবে কার্য্য করিতেছেন তাহা একবার বিচার করিয়া দেখা
কর্তব্য। বিশেষভাবে চিন্তা করিয়া দেখিলে দেখা যায় যে
পৌত্তলিকতা চিরদিনের মত ব্রাহ্মদিগের নিকট হইতে বিদায়
গ্রহণ করিয়াছে। নারীদিগকে উপযুক্ত অধিকার দিবার
জ্ঞানও ব্রাহ্মসমাজে যথেষ্ট চেষ্টা হইতেছে। কিন্তু যে ভীষণ
কুসংস্কার বহুকাল হইতে ভারতের অস্তিম্ভ্রার সঙ্গে মিশিয়া
গাছে, সেই দেশোচ্ছিন্নকারী জাতিভেদ প্রথা অদ্যাপি সমূলে
উৎপাটিত হয় নাট। প্রভাতের আলোকের প্রকাশে রজনীর
অন্ধকার সন্ধান অনাবৃত ও প্রশস্ত স্থান সকল পরিত্যাগ করিয়া
নিবিড় বন ও সংকীর্ণ পর্বতকন্দর আশ্রয় করে, সেইরূপ দিব্য
জ্ঞানালোকের সঙ্গে সঙ্গে এই কুসংস্কারের অন্ধকার উদার
প্রকৃতি ও সরলবিশ্বাসী ব্রাহ্মগণের হৃদয় পরিত্যাগ করিয়া
ভীক ও দুর্দলচেতা ব্যক্তিগণের অন্তরে গিয়া আশ্রয় লই-
য়াছে। ইহারা সকল দিক বিচার করিয়া, চারি দায়ের ল্পণ
উন্মুক্ত রাখিয়া দম্ম-সাদন করিতে চেষ্টা করিতেছেন। কি
কানি ব্রাহ্মসমাজ যদি স্থায়ী না হয়, পূর্ক হইতে সাবধান
হওয়া ভাল, ইহাই ইহাদের মনের ভাব। স্বার্থকে ইহারা
বড়ই ভালবাসেন, তাই অন্ধকারকে পুথিয়া রাখিতে চাহিতে-
ছেন, পরমেশ্বরকে জীবনের বিদাতা না করিয়া আপনাই
বিদাতা হইতে যাইতেছেন।

একটু বিশেষভাবে আলোচনা করিয়া দেখিলে এই বিষয়
পরিষ্কাররূপে বুঝিতে পারা যাইবে। জাতিভেদ প্রথার তিনটি
স্থল বিভাগ আছে,—প্রথম পদমর্যাদাগত জাতিভেদ, দ্বিতীয়
আদান প্রদানগত জাতিভেদ এবং তৃতীয় আচারাদি সম্বন্ধে
জাতিভেদ। পদমর্যাদাগত জাতিভেদ জগতের প্রায় সর্বত্রই
অল্পাধিক পরিমাণে দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু ব্রাহ্মসমাজে
মধ্যে ইহার প্রস্রয় দেওয়া অতি অশ্রায় কার্য্য। পরম প্রভু
পরমেশ্বর সকলের পিতা এবং বিদাতা; তিনি নিঃসংশয়ে
সকল নরনারীদিগকে আপনার স্নেহের ছায়ায় রাখিয়া পবিত্র
ত্রাণ দিবেন—যে ধর্ম-মণ্ডলীর লোকে ইহা বিশ্বাস করেন,
তাঁহাদের জীবনে এরূপ ভাব ও আচরণ অবিস্বাসেরই পরিচয়
দেয়। অনেক স্থানে ধনী, পণ্ডিত এবং উচ্চপদস্থ ব্যক্তির যত
আদর দেখা যায়, দরিদ্র ও অল্পশিক্ষিত ব্যক্তির তাহার এক-
দশমাংশও দেখা যায় না। কত সময় শুনা যায় যে কোনও
সম্মিলনের স্থান হইতে ফিরিয়া আসিয়া কত লোক আক্ষেপ
করিতেছেন যে আমরা গরীব ও মূর্খ বলিয়া আমাদের দিকে
কেহ চাহিল না, কেহ আমাদের সঙ্গে আলাপাদি করিল না।
এরূপ ব্যাপার যদি ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে দেখা যায় তবে তৎকারী
ইহাই প্রমাণিত হয় যে ব্রাহ্মগণ মানুষকে ঈশ্বরের পুত্র বলিয়া
প্রজ্ঞা করে না, কিন্তু ধন ও গৌরবের আধার বলিয়াই সন্মান
করে, আধ্যাত্মিকতা অপেক্ষা সাংসারিকতাকে উচ্চতর স্থান
দিতে চায়। অবশ্য গুণের অনাদর করিতে বলিতেছি না,
কিন্তু সাবধান! সে জন্য ঈশ্বরের দীন সন্মানগণ খেন উপেক্ষিত
না হন। আধ্যাত্মিক গুণ ও মহত্বের বিশেষ আদর করিতে
হইবে। কিন্তু যদি সাংসারিক মহত্বের আদর ব্রাহ্মসমাজের

মধ্যে বর্জিত হয়, তবে অগতের দীনজ্যোতির আর কোথায় আসিয়া দাঁড়াইবে? অতএব এবিষয়ে আমাদের বিশেষ রূপ সতর্ক হইয়া চলিতে হইবে।

আদান প্রদান গত জাতিভেদ পৃথিবীর অনেক স্থলেই দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু ভারতবর্ষের মধ্যে ইহা যেরূপ ভাবে বর্তমান, অল্প কৃত্যপি প্রায় সেরূপ ভাবে দেখা যায় না। অল্প দেশে ইহা কুলগত, কিন্তু এখানে ইহা কুল ও বর্ণগত। অল্প দেশে বিভিন্ন কুলস্থ লোকদিগের মধ্যে আদান প্রদান করিলে, কেবল মাত্র কুলমর্যাদার ভানি হয়, কিন্তু কাহাকে কখনও সমাজবহিস্কৃত হইতে হয় না। আর এ দেশে কেহ যদি বিভিন্ন বর্ণের লোকের সহিত আদান প্রদান করে তবে তাহাকে চিরদিনের মত আপনার সমাজ হইতে নির্বাসিত করা হয়। এই কঠিন পাশ ছিল কবিবার জ্ঞানব্রাহ্ম সমাজ চেষ্টা করিতেছেন; কিন্তু ভায়! অনেক ব্রাহ্মের মধ্যে এই আদান প্রদানগত জাতিভেদ অদ্যাপি বর্তমান রহিয়াছে। সেই জন্যই ব্রাহ্ম সমাজের মধ্যে অসবর্ণ বিবাহের সংখ্যা এত অল্প দেখা যাইতেছে। জাতিভেদের নড় বিনোদী যাহারা এবং তাহা উঠাইয়া দিবার জন্য যাহারা যথেষ্ট চেষ্টা করেন, কার্যকালে তাহারাও পশ্চাৎপদ হইতেছেন, বিবাহের সময় তাহারা চেষ্টা করিয়া সর্ববর্ণের মধ্যেই বিবাহ করিতেছেন সুতরাং তাহাদের চেষ্টা দ্বারা কোনও ফল উৎপন্ন হইতেছে না। কেবলমাত্র মুখের কথাই কি হয়, যদি সে কথার পশ্চাতে কার্য না থাকে? ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করিবার জন্য তাহারা দ্বারে আসিয়া যাহারা দাণ্ডায়মান রহিয়াছেন, তাহাদের মধ্যে অনেকেই ব্রাহ্মদিগের এই ভাব দেখিয়া অতিশয় চিন্তিত হইয়াছেন। তাহারা মনে করিতেছেন,—“আমরা ত হিন্দুদের চক্ষে নিকৃষ্ট জাতি; ব্রাহ্মদিগের মধ্যে যখন আদান প্রদান সম্বন্ধে উচ্চ নীচ জাতি গণনা করা হয়, তখন এখানে আমাদের পুত্র কন্যাদিগের বিবাহ হওয়া ত বড় কঠিন ব্যাপার।” এই ভাবিয়া তাহারা আর অগ্রসর হইতে পারিতেছেন না। অনেক সময় সর্ব পাত্র বা পাত্রী অনুসন্ধান করিয়া না পাওয়াতে বড়ই অসুবিধা ঘটিতেছে। পিতামাতার মনে এই ভাব থাকাতো ক্রমশঃ তাহা পুত্র কন্যাগণের মধ্যে ও পরিবারে হইয়া পড়িতেছে। এইরূপে যে যুবক যুবতীগণ ব্রাহ্মসমাজের দাবী আশাশূন্য তাহাদের মধ্যে জাতিভেদের অঙ্কুর থাকিয়া যাতেছে। ব্রাহ্ম বিবাহের যে আদর্শ,—অর্থ্যৎ পুরুষ ও রমণীগণ পবিত্র প্রেম প্রভাবে পরস্পরের প্রতি অমূল্য রক্ত হইয়া পরমেশ্বরের সেবার জন্য বিবাহবন্ধনে আবদ্ধ হইবেন, সে আদর্শের পথে দূরতীক্রমণীয় বাধা স্থাপন করা হইয়াছে। পিতামাতাগণ কেবল “সর্ব সর্ব” খুঁজিতেছেন, সুতরাং পুত্র কন্যাগণের স্বাধীনতা কোথায়? এই কারণেই হইতে এক স্থলে অভিভাবকেরা পাত্র বা পাত্রীকে আপন মনোনীত ব্যক্তিকে বিবাহ করিতে দেন নাই। তাহার কারণ এইরূপ অবসর বিবাহ দিলে হিন্দুসমাজস্থ আত্মীয়গণের নিকট ঘৃণিত হইবেন। এরূপ চিন্তা করিয়া কার্য করা অতি আক্ষেপের কথা। ব্রাহ্মসমাজের লোক এরূপ ভাবে স্বার্থের পূজা

করে দেখিলে হৃদয়ে বড় ক্রেশ হইবে। যাহারা হিন্দুসমাজ ত্যাগ করিবার সময় শত শত স্বার্থক পদদলিত করিয়াছে, আজ তাহারা এত হীনবীৰ্য্য কেন? এত দেখ আমরা পোত্তলিকতা মানি না, এত দেখ আমরা জাতিভেদ মানি না, তাই উৎসাহিত্যাগ করিতেছি,—এই বলিয়া যাহারা একদিন সকলের নিকট আপনাদের বিশ্বাসের পরিচয় দিয়াছে, আজ কেন তাহারা,—“এই দেখ আমরা জাতিভেদ মানি না, তাই পুত্র কন্যাগণের অসবর্ণ বিবাহ দিতেছি,” এত বলিয়া অগতের সমক্ষে আপনাদের বিশ্বাসের পরিচয় দিয়া সদ্‌ষ্টান্ত স্থাপন করিতে না পারেন? অতএব এ বিষয়েও আমাদের বিশেষ সাবধান হইয়া কার্য করিতে হইবে। ভারতের উন্নতির যে ভবিষ্যৎ আশা তাহা ব্রাহ্মসমাজের উপর স্থাপিত।

আহারাদি সম্বন্ধে জাতিভেদ ভারতবর্ষ বাতীত আর কোথাও এরূপ ভাবে বর্তমান নাই। এই ভাবে ভারতের ভিন্ন ভিন্ন জাতির মধ্যে তীব্র ঘৃণা ও অপ্রেমের ভাব পরিবর্তিত করিয়াছে। প্রেমের সহিত সকলে একত্র মিলিত হইয়া কার্য করিলে যেরূপ একটা বিশেষ শক্তি পাওয়া যায়, তাহাকে বিকসিত হইতে দিতেছে না। সুতরাং এরূপ ভাব যে ব্রাহ্মদিগের কাহারও মধ্যে দেখিতে পাইব এরূপ আশা কেহই কখনও করেন না। কিন্তু অতি দুঃখের সহিত বলিতে হইতেছে যে এরূপ ভাবও দুই চারিজন ব্রাহ্মের মধ্যে দেখিতে পাইতেছি। কি কারণে বলিতে পারি না তাহারা হিন্দুসমাজের নিকট বর্ণ ব্রাহ্মের সঙ্গেও বাড়াইতে আহারাদি করিতে প্রস্তুত নহেন। আদান প্রদানগত জাতিভেদ ক্রমশঃ উঠিয়া যাইবে এরূপ আশা করা যায়; কিন্তু আহারাদি সম্বন্ধীয় এই জাতিভেদ ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে দেখিলে সে আশা করিতে আর ইচ্ছা হয় না। যাহারা এই ভাবের প্রস্রাব দিতেছেন, তাহারা যে কোনও কুসংস্কারের বশবর্তী হইয়া এরূপ করিতেছেন, তাহা মনে হয় না। হয়ত মানমর্যাদা সম্বন্ধে অনিষ্ট আশঙ্কা করিয়া তাহারা এরূপ করিতেছেন। কিন্তু এই আচরণের দ্বারা তাহারা ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ অনিষ্ট করিতেছেন। প্রথমতঃ তাহারা আপনাদের বিবেকের বিরুদ্ধে কার্য করিতেছেন, দ্বিতীয়তঃ তাহারা নবগত ব্রাহ্মদিগের নিকট ব্রাহ্ম জীবনের অতি নিকৃষ্ট আদর্শ প্রকাশ করিতেছেন, এবং তৃতীয়তঃ হিন্দুসমাজের নিকট বর্ণ হইতে যাহারা ব্রাহ্ম হইয়াছেন, তাহাদের অকলঙ্ক জ্ঞাপনে, তাহা দিতেছেন। কোনও সাধারণ নিম্নস্তরেরে ত্রায় চাপিয়া বসিয়া এই শেষোক্ত ব্রাহ্মগণও তাহাদের পরিবারবর্গের মনে এই সন্দেহ উপস্থিত হয় সে ব্রাহ্ম আমাদের নীচজাতি বলিয়া সকলে অবজ্ঞার চক্ষে দেখিতেছেন। একবার অন্তরে সন্দেহের উদয় হইলে আর প্রাণে শান্তি থাকে না। আর কত বলিষ্ট প্রবন্ধ অতিশয় দীর্ঘ হইয়াছে। এই ভাব ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ ক্ষতি করিতেছে। ইহার প্রতিবিধানের জন্য আমাদের শিখ চেষ্টা করা কর্তব্য।

• জৈশ্বের চেষ্টা সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের মধ্যে বিশেষভাবে কার্য করিতেছে। ইহার ভিত্তি দিয়া তাহার সত্যসকল তিনি ভারত ক্ষেত্রে ছড়াইয়া দিতেছেন। এই কারণে তিনি আমা-

দের সকলকে ডাকিয়াছেন, এবং বলিয়াছেন বিবেকের অমুগত হইয়া কার্য্য কর। আমরা যদি তাঁহার ইচ্ছামুসারে বিবেকের আদেশমত কার্য্য করি, তবে তিনি আমাদের দ্বারা তাঁহার কার্য্য করাইয়া লইবেন, এবং আমরা তাঁহার সেবা করিয়া ধন্ত হইব। আর আমরা যদি সংকীর্ণ ভাবের মধ্যে আপনাদিগকে ডুবাঁইয়া রাখিত চাই কিম্বা স্বার্থভাবের দ্বারা পরিচালিত হইয়া নিজের ইচ্ছামত কার্য্য করিতে যাই, তবে তিনি আমাদের হাতে যে ভার দিয়াছেন তাহা কাড়িয়া লইবেন এবং আমাদের যথেষ্টাচারের শক্তিকে খর্ব্ব করিয়া দিবেন। সংকীর্ণতা ও স্বার্থপরতাকে প্রশ্রয় দিতে গিয়া অশ্রান্ত সমাজ বেক্রপ নিপুত্র হইয়া পড়িয়াছে, সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজও সেইরূপ হইয়া পড়িবে। কিন্তু আমাদের দ্বারা কিছু না হইলেও ঈশ্বরের ইচ্ছা অল্প কোনও আধারের ভিতর দিয়া কার্য্য করিয়া আপনাকে জয়যুক্ত করিবে। বিবেকের উপর সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজ স্থাপিত হইয়াছে, বিবেকের আদেশেই ইহার অন্তর্গত ব্রাহ্মগণ সম্মিলিত হইয়াছেন। ঈশ্বর করুন বিবেকের আদেশে আমরা এখনও যেন অগ্রসর হইতে পারি। আর কোনও দিকে চাহিব না, স্বার্থ বা মানমর্য্যাদার দিকে দৃষ্টিপাত করিব না; কিন্তু যাহা ঈশ্বরের ইচ্ছা ও তাঁহার সত্য বলিয়া বুঝিব তাহা পালনের জন্য সর্ব্বস্ব পণ করিব। তাহা হইলে তিনি আমাদের বল দিবেন, তাহা হইলে তিনি আমাদের রক্ষা করিবেন,—তাঁহার ব্রাহ্মধর্ম্ম জয়যুক্ত হইবে।

আচার্য্যের উপদেশ ।

(১৬ই বৈশাখ রবিবার পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী কর্তৃক প্রদত্ত)

“অক্রোধেন জয়েৎ ক্রোধ অসাধুঃ সাধুনা জয়েৎ।”

জয়েৎ কদর্য্যং দানেন জয়েৎ সত্যেন চানুতং ॥”

অর্থ,—অক্রোধের দ্বারা ক্রোধকে জয় করিবেক, সাধুতার দ্বারা অসাধুতাকে জয় করিবে, দানের দ্বারা কপণকে জয় করিবেক এবং সত্যের দ্বারা মিথ্যাকে জয় করিবেক।

বর্তমান সময়ে ব্রাহ্ম সমাজের বিদ্যেবীর সংখ্যা অনেক। কয়েক বৎসর হইতে এই সংখ্যা অত্যন্ত বৃদ্ধি হইয়াছে। প্রথমতঃ যাহারা প্রাচীন পৌত্তলিক ধর্মে নিষ্ঠাবান, চিরদিন সেই বিশ্বাসে বদ্ধিত হইয়াছেন, তাঁহারা স্বভাবতঃই ব্রাহ্মসমাজের বিদ্যেবী, কারণ তাঁহাদের মনে ব্রাহ্মধর্ম্মের বিদ্যমানতা ও জাতিভেদ বিলুপ্ত হইলে ধর্ম্ম থাকিবে, ইহা উপস্থিত হইলে এ, লোকের ঐহিক পারত্রিক সকল প্রকার অকল্যাণ হইবে। এই যাহাদের বিশ্বাস তাঁহারা কি প্রকারে ব্রাহ্মসমাজকে গ্রীতির চক্ষে দেখিবেন? তাঁহারা সর্ব্বদাই অনুভব করিতেছেন যে, ব্রাহ্মধর্ম্ম পৌত্তলিকতা ও জাতিভেদের মূলে কুঠরাঘাত করিতেছে। যাহাদিগকে তাঁহারা ধর্ম্মের উচ্ছেদকারী বলিয়া মনে করেন, তাহাদিগকে ঘৃণার চক্ষে দেখাইত স্বাভাবিক। আজ যদি এক দল একপন নাস্তিক অভ্যর্থিত হয়, যাহারা বলে ঈশ্বর নাই, পরকাল নাই, ধর্ম্মাধর্ম্ম নাই, মার কাট, শোটো খাও, যথেষ্টাচার কর, তবে ব্রাহ্মেরা তাহাদিগকে কি চক্ষে দেখিবেন?

যেন? অবশ্য গ্রীতির চক্ষে নয়। তবে নিষ্ঠাবান হিন্দু যদি সেই প্রকার সংস্কারের বশবর্তী হইয়া ব্রাহ্মকে ঘৃণা করেন, তাহাতে আশ্চর্য্যান্বিত হইবার কিছু নাই।

তৎপরে আর একদল লোক ব্রাহ্মসমাজের বিদ্যেবী হইয়া দাঁড়াইয়াছেন, তাঁহাদের নাম পুনরুত্থানকারী। তাঁহারা মুখে বলেন হিন্দুধর্ম্মের পুনরুত্থান করা ইহাঁদের অভিপ্রেত কিন্তু ফলে দেখিতে পাঠ ব্রাহ্মবিদ্যেবী প্রধানরূপে ইহাঁদের চালক। প্রথম দলের নিষ্ঠা ও ভক্তির ভাব ইহাঁদের নাই। নূতন শিক্ষার জল ইহাঁদের পেটে পড়িয়াছে, বিজ্ঞানের ও স্বাধীন চিন্তার ভাব ইহাঁদের মনে অবিস্মার আনিয়া দিয়াছে, কিন্তু কোন কোন আকস্মিক কারণে (ব্রাহ্মবিদ্যেবী তাঁহার মধ্যে একটা প্রধান কারণ), ইহাঁরা হিন্দু ধর্ম্মের পুনরুত্থানের ভার লইয়াছেন। এই এক মহা বিভ্রম; নিষ্ঠাবিহীন লোকের দ্বারা ধর্ম্মের পুনরুত্থান ইতিহাসে আর কখনও শুনা যায় নাই। যাহা হউক এই পুনরুত্থানকারীগণও ব্রাহ্মসমাজের বিদ্যেবীর দলে নাম লিখাইয়াছেন। এই দলের লোকের ব্রাহ্ম বিদ্যেবীর কারণ কি, অনেক চিন্তা করিয়া দেখিয়াছি; একটা কারণ এত বোধ হয় ইহাঁরা জ্ঞান দ্বারা যে পথ অবলম্বনীয় বলিয়া অনুভব করেন অথচ সে পথে চলিবার সাহস নাই, সেই পথে ব্রাহ্মেরা অগ্রসর, এজন্য ইহাঁদের বিবেক ইহাঁদিগকে লজ্জা দেয়, সুতরাং ইহাঁরা ব্রাহ্মদিগের প্রতি দীর্ঘা পরতন্ত্র হইয়া কোনরূপে যুক্তিকে নিঙড়াইয়া, বিজ্ঞানকে পিষিয়া, ইতিহাসকে টিপিয়া, আপনাদের অবলম্বিত পথের অমূল্য যুক্তি উদ্ধার করিতেছেন এবং অপর দিকে সত্য: পরতঃ গোপনে ও প্রকাশে ব্রাহ্মদিগের প্রতি কটুক্তি বর্ষণ ও ব্রাহ্মসমাজের কুংসা রটনা করিতেছেন।

তৃতীয় বিদ্যেবী দল—সমাজসংস্কারবিরোধী ব্যক্তিগণ। ব্রাহ্মগণ জাতিভেদ ভাঙ্গিয়া অসবর্ণ বিবাহ দিতেছেন ও অবরোধ প্রণার কঠোর শাসন হইতে নারীদিগকে উদ্ধৃত্ত করিবার প্রয়াস পাইতেছেন, ইহাতে এক শ্রেণীর লোকের মনে গুরুতর আশঙ্কা উপস্থিত হইতেছে, যে এইরূপে কাজ চলিলে ভারত সমাজ উৎসন্ন হইয়া যাইবে। বিশেষ রমণীর স্বাধীনতা। বড় বড় শিক্ষিত ব্যক্তিদিগেরও এ সম্বন্ধে প্রবল কুসংস্কার দৃষ্ট হয়। তাঁহাদেরও বিশ্বাস যে নারীর অবরোধ না থাকিলে সমাজ উৎসন্ন যায়। এই বদ্ধমূল সংস্কার থাকিতে ব্রাহ্মদিগের প্রতি, বিশেষ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের ব্রাহ্মদিগের প্রতি ইহাঁদের বিদ্যেবী বৃদ্ধি জন্মিতেছে। ইহাঁরা বলেন আরও ত ব্রাহ্ম আছে, আদি ব্রাহ্মসমাজের ব্রাহ্ম, নববিধানের ব্রাহ্ম কেমন ভদ্র লোক, মেয়েগুলোকে শাসন রাখে, আর এই সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের ব্রাহ্মেরা মেয়েগুলোকে স্বাধীনতা দিয়া দেশ উৎসন্ন দিবার পথ খুলিতেছে। সুতরাং আমাদের কি তাঁহারা গ্রীতির চক্ষে দেখিতে পারিতেছেন না। এঘলে দেশের শিক্ষিত ব্যক্তিদিগের অধিকাংশ আছেন।

চতুর্থতঃ—আর এক দল বিদ্যেবী আছে, পাশাপাশি, ইঞ্জির পরতন্ত্রতা প্রভৃতিতে যাহারা লিপ্ত, তাহারাও ব্রাহ্মসমাজকে তাহাদের শত্রু বলিয়া মনে করে। কেহ একটু সুরাপান

করিল, কেহ একটু রঙ্গভূমিতে গেল, কেহ একটু কুরুচি সম্পন্ন গ্রন্থ প্রকাশ করিল অমনি তাহাদের কাগজে তাহাদের ক্রকুটি দেখা গেল। সুতরাং এই সকল লোক মনে করে, এত বড় জাতি, আমরা একটু আমোদ আহ্লাদ করিল, এই হিংস্রকে ব্রাহ্মগুলো তাহাতে এত গোল করে কেন? এই শ্রেণীর লোকে ব্রাহ্মদিগকে গিউরিতান বা কুচিগ্রস্ত লোক বলিয়া বিক্রপ করে। ইহারাও ব্রাহ্মদিগের প্রতি বিদ্বেষ ভাবাপন্ন।

এইরূপে দেখা যায় এক শিশু ব্রাহ্মসমাজ, তাহার শত শত বিদ্রোহী চারিদিকে উঠিয়াছে। ইহাদের মধ্যে সংলোক বাঁহারা, তাহার ভদ্রলোকের আয় তর্কযুদ্ধে প্রতিবাদপরায়ণ হইতেছেন, কিন্তু নিকটচৈতা ব্যক্তিগণ করিত কুৎসা ঘটনার আয় নিকট ও সাধুজনবিনিমিত্ত উপায় সকল অবলম্বন করিতেছেন।

এক্ষণে প্রশ্ন এই, ব্রাহ্মেরা এই সকল দলের প্রতি কিরূপ ব্যবহার করিবেন? তাহারা কি রাস্তায় দাঁড়াইয়া প্রত্যেক বিপক্ষের সহিত উত্তর প্রত্যুত্তরে কালাতিপাত করিবেন, অথবা মান্নর মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া আপনাদের ইষ্টদেবতার অর্চনাতে নিবিষ্ট হইবেন? সময়ে সময়ে এই সহরের রাজপথে দাঙ্গা হাঙ্গামা উপস্থিত হয়, দুইজন লোকে মারামারি করিতেছে, দেখিতে দেখিতে দুই চারিজন করিয়া লোক জমিয়া গেল। কেহ কেহ মধ্যস্থ হইয়া বিবাদ মিটাইয়া দিতেছে,—বাদী প্রতিবাদীর সহিত বকাবকি করিতেছে, দোষী ব্যক্তির দোষ সাব্যস্ত করিবার জন্য তর্ক বিতর্ক করিতেছে, এইরূপ ঘণ্টার পর ঘণ্টা রাস্তার উপরেই মোকদ্দমা চলিতেছে, ইতিমধ্যে একজন লোক দ্রুতবেগে আসিল, সে একবার ভিড়ের মধ্যে ডুকি মারিল, বিষয়টার ভাব একটু সংগ্রহ করিয়া গেল, আবার দ্রুতবেগে চলিয়া গেল। যে ব্যক্তি দ্রুতবেগে আসিল ও দ্রুতবেগে গেল এবং যে দুই ঘণ্টা দাঁড়াইয়া মধ্যস্থতা করিতেছে, এই দুইজনে প্রভেদ কি? প্রভেদ এই যে যে মধ্যস্থতা করিতেছে তাহার করিবার কিছুই নাই, দ্রুতগামী ব্যক্তির করিবার কিছু আছে। যাহার করিবার কিছু নাই সে পথের কলহে কালবিলম্ব করিতে পারে, যাহার করিবার কিছু আছে, তাহার বৃথা কলহে কালবিলম্ব খাটে না। ব্রাহ্মদিগের কি কিছু করিবার নাই যে তাহারা পথে দাঁড়াইয়া প্রত্যেক বিপক্ষের সহিত বৃথা কলহ করিবে? ব্রাহ্মসমাজ যতগুলি কাজে হাত দিয়াছেন, সকল জুলিই গুরুতর। দেশমধ্যে সত্যস্বরূপের পূজা প্রতিষ্ঠিত করা, একটা নব ধর্মসমাজ গঠন করা, নরনারীগণের আধ্যাত্মিক উন্নতির সহায়তা করা। ইহার এক একটা কাজ এত গুরুতর যে দেশে যে অল্প সংখ্যক ব্রাহ্ম আছেন, তাহারা সকলে দিনরাত্রি এই সকল কার্যে নিযুক্ত থাকিলেও যথেষ্ট হয় না। ইহাদের অবসর কই, যে বৃথা কলহে রাস্তায় দাঁড়াইয়া কালাতিপাত করেন?

• দ্বিতীয় একটা কথা এই যে আমরা যে সকল সত্য প্রচার করিতেছি বা যে সকল কাজে হাত দিয়াছি তাহা ত কোন লোকের অজুরাগের লোভে নয়, জৈশ্বাদেশে; তবে লোকের বিরাগ দেখিয়া ক্ষুব্ধ বা বিদ্বেষপরায়ণ হইব কেন?

আমরা প্রভু পরমেশ্বরের সেবা করিতেছি, মহা কোলাহলের মধ্যে তাঁহারই সেবা করিব। লোকে বিরোধী হইলেও তাহার সেবার আনন্দ হইতে আমাদেরিগকে কে বাঞ্ছিত করিতে পারে? বরং লোকের ঘেঁষাভাষা দেখিয়া যদি আমরা বিদ্বেষ পরায়ণ হই তাহা হইলে সেই সেবা হইতে ভ্রষ্ট হইব। ডাক্তারেরা যদি রোগীর কষ্টক্লিষ্ট প্রতি কর্ণপাত করে ও তাহার ক্রোধ দেখিয়া ক্ষুব্ধ হয় তবে তাহার কষ্টবাসাধন করা হয় না, তাহা অবশ্যচিকিৎসা চলে না। বিদ্বেষবুদ্ধির দ্বারা সদয়কে চঞ্চল হইতে দিলে কষ্টবোধের পথকে হারাইয়া ফেলিতে হয়। এই জন্তই উক্ত হইয়াছে, অক্রোধের দ্বারা ক্রোধকে জয় করিতে হইবে। বিদ্বেষের গতি খরগোসের গতির আয়, প্রেমের গতি কচ্ছপের গতির আয়। অগচ্ছপের নিকটে খরগোসকে অবশেষে পরাজিত হইতে হয়। যাহারা বিদ্বেষ বশতঃ কোলাহল করিয়া বেড়াইতেছে, তাহারা কতদিন কোলাহল করিবে? আমরা জৈশ্বপ্রপেদে জাগিয়া রহিলাম, কাজ করিতে থাকিলাম, তাহারা যখন ঘুমাইবে, তখন আমরা তাহাদিগকে ফেলিয়া যাইব।

যেকোন মানুষকে হাতেও মারা যায়, আবার ভাতেও মারা যায়, কিন্তু হাতে মারা অপেক্ষা ভাতে মারা শক্ত মারা। সেইরূপ মানুষের কণার জবাব দুই প্রকারে দেওয়া যায়, এক বাক্যে আর কার্যে। তন্মধ্যে কার্যে যে জবাব দেওয়া যায়, তাহাট শক্ত জবাব। দ্বিতীয় শতাব্দীতে ইংলণ্ডে ও আমেরিকার মধ্যে যখন সংগ্রাম বাদিবার উপক্রম হইল, তখন ইংলণ্ডের লোকেরা অহঙ্কার করিয়া বলিতে লাগিলেন, ইংলণ্ডের সচিত্ত বিরোধ করিলে আমেরিকার চলিবে না। আমেরিকগণ বাক্যবায় না করিয়া ইংলণ্ডীয় বস্ত্রের আমদানী বন্ধ করিয়া দিল এবং নিজেরা বস্ত্র প্রস্তুত করিতে লাগিল। ইংলণ্ডের যে কোটি কোটি টাকার কাপড় বিক্রয় হইত, তাহার পথ বন্ধ হইল, কেমন জবাব! বৃথা বাক্যবায় অপেক্ষা এ উত্তর কি ভাল নয়? ব্রাহ্মদিগকেও সকল বিপক্ষের কটুক্লিষ্ট উত্তর এই প্রকারে দিতে হইবে। যে সকল কার্যে হস্ত দিয়াছি দ্বিগুণ উৎসাহের সহিত সে সকল কার্য করিয়া যাইব। জৈশ্বের শ্রবণ, মনন, নিদিধ্যাসনে গাঢ়রূপে নিযুক্ত হইব। এইরূপে সাধন ভজনের গুণে, বিশ্বাস ও নিষ্ঠার গুণে আধ্যাত্মিক শক্তি যতই জন্মিবে, ততই ভারত সমাজের বক্ষে বিশ্রমণ পাথরের আয় চাপিয়া বসিবে। এই ব্রাহ্মসমাজকে তোলে সাধা কার।

• ক্রোধের পরিবর্তে ক্রোধ, অসাধুতার পরিবর্তে অসাধুতা যদি আমরা দিতে অগ্রসর হই, তাহাতে এই প্রশ্ন হইবে যে, আমাদের দৃষ্টি জৈশ্বের উপরে নয়; আমরা তাহার আদেশ ও উপদেশ অনুসারে চলিতেছি না। লোকের আমাদের প্রতি বিদ্বেষ ভাব থাকিতে পারে কিন্তু কাহারও প্রতি আমাদের বিদ্বেষ ভাব থাকিবে না। মহাভারতে এরূপ কথিত আছে যে ব্যাধরূপী শিবের সহিত অর্জুনের যখন যুদ্ধ হয়, তখন অর্জুন যতই শাপিত অস্ত্র সকল সেই ব্যাধের শরীরে নিক্ষেপ করেন, ততই অস্ত্র সকল সেই পাষাণময় দেহে লাগিয়া, দূরে নিক্ষিপ্ত

হয়, এবং ব্যাধরূপী শিব অটুহাত্ত করিতে থাকেন। অর্জুন ক্রোধে অস্থির, ব্যাধের ক্রোধ নাই। ক্রোধ হইবে কেন? দেহে অস্ত্র বিধিলে ত লাগিবে ও ক্রোধের সঞ্চার হইবে, সকল অস্ত্রই বিফল হইতেছে, তখন আর ক্রোধ হইবে কিরূপে? সে ব্যাধ জানিতেন অর্জুন যতই অস্ত্র নিক্ষেপ করুন না কেন অবশেষে তাঁহার নিজেরই জয়, সেই জন্ত তিনি অর্জুনের ক্রোধকে হাসিয়া উড়াইতে ছিলেন। ব্রাহ্মগণও সেইরূপ বিপক্ষগণের ক্রোধের মধ্যে অক্লান্ত থাকিয়া তাঁহাদের বাণ সকলকে হাসিয়া উড়াইতেছেন। এখানে নিশ্চিত জানা আছে অবশেষে ব্রাহ্মগণেরই জয় হইবে।

আর এক কারণে অক্রোধের দ্বারা ক্রোধকে জয় করিতে হইবে, সাধুতার দ্বারা অসাধুতাকে জয় করিতে হইবে। আমরা যখন ঈশ্বরের সেবক, তখন আমাদের সাধুতা অপরের সাধুতা নিরপেক্ষ হইবে। অপরে ভদ্র ব্যবহার করিলে তবে আমরা ভদ্র ব্যবহার করিব, নতুবা করিব না, এরূপ নহে। ভদ্র অতদ্র সকলের প্রতি আমাদের আচরণ ভদ্র হইবে, কারণ আমাদের প্রভু পরমেশ্বরের আদেশ এই আমরা সর্বদা সাধুতা-তেই প্রতিষ্ঠিত থাকিব। আমি সোজা পথও চিনি বাঁকা পথও চিনি, এমন কথা ব্রাহ্ম বলিবেন না, তাঁহার একই পথ সে সোজা পথ। যে ব্যক্তি সোজা পথ ভিন্ন জানে না, সোজা পথে ভিন্ন চলে না, সহস্র বাধা পাইলেও, সহস্র প্রলোভন দেখাইলেও যে সোজা পথ হইতে একচুল' দূরে পদ বাড়াইতে পারে না—সেই ব্যক্তিই হৃদয় ঈশ্বরকে দিয়াছে, সেই জীবনই ব্রাহ্মসমাজের বল এইরূপ জীবনের শক্তিই অমর শক্তি। ঈশ্বর করুন এরূপ একান্ত ভাবে যেন আমরা তাহার অনুসরণ করিতে পারি।

প্রদেশীয় ব্রাহ্মসমাজ।

নিম্নলিখিত প্রণালীতে কাকিনীয়া ব্রাহ্মসমাজ ও ছাত্র-সমাজের উৎসব সম্পন্ন হইয়াছে।

ব্রাহ্মসমাজের চতুর্থ সান্নিধ্যের উৎসব।

১৯এ বৈশাখ বুধবার রাত্রি ৭ ঘটিকার সময় উদ্বোধন, আচার্য্য পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন।

২০এ বৈশাখ বৃহস্পতিবার প্রাতে ৬ টার সময় উপাসনা, আচার্য্য পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন; মধ্যাহ্নে উপাসনা, আচার্য্য মুন্সী জালালউদ্দীন; অপরাহ্ন ৫ই ঘটিকার সময় নগর সঙ্কীর্্তন ও রাত্রি ৭ই টার সময় উপাসনা, আচার্য্য প্রচারক শশিভূষণ বসু।

২১এ বৈশাখ শুক্রবার প্রাতে ৭ ঘটিকার সময় উপাসনা, আচার্য্য বাবু গৌরলাল রায়; অপরাহ্ন ৬ টার সময় প্রকাশ্য বক্তৃতা, বিষয় “জীবন কাহাকে বলে”—বক্তা প্রচারক শশিভূষণ বসু; রাত্রি ৮ টার সময় সঙ্কীর্্তন।

২২এ বৈশাখ শনিবার প্রাতে ৭ টার সময় উপাসনা, আচার্য্য প্রচারক শশিভূষণ বসু; অপরাহ্ন ৩ টার সময় আলোচনা।

২৩এ বৈশাখ রবিবার প্রাতে ৭ টার সময় নিম্নলিখিত উপাসনা,

আচার্য্য প্রচারক শশিভূষণ বসু; অপরাহ্ন ৬ টার সময় প্রকাশ্য বক্তৃতা, বিষয় “ঈশ্বরের মহিমা”, বক্তা রাজা মহিমারঞ্জন রায় চৌধুরী।

ছাত্রসমাজের তৃতীয় বার্ষিক উৎসব।

১৭ই বৈশাখ সোমবার রাত্রি ৭ টার সময় উদ্বোধন, আচার্য্য বাবু গৌরলাল রায়।

১৮ই বৈশাখ মঙ্গলবার প্রাতে উপাসনা, আচার্য্য বাবু গৌরলাল রায়; রাত্রি ৮ ঘটিকার সময় উপাসনা, আচার্য্য রাজা মহিমারঞ্জন রায় চৌধুরী।

ছাত্রসমাজের গৃহ প্রতিষ্ঠা।

২৪এ বৈশাখ সোমবার প্রাতে রামকুমারের পাঠ গৃহে ছাত্র সমাজের কল্যাণের জন্ত শশী বাবু প্রার্থনা করেন। অপরাহ্ন ৬ ঘটিকার সময় সঙ্কীর্্তন ও রাত্রি ৭ই টার সময় ছাত্রসমাজ-গৃহপ্রতিষ্ঠা, আচার্য্য পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন।

২৫এ বৈশাখ মঙ্গলবার প্রাতে উপাসনা, আচার্য্য বাবু কামিনীকুমার ঘোষ।

২৬এ বৈশাখ বুধবার রাত্রি ৮ই টার সময় উপাসনা, আচার্য্য প্রচারক শশিভূষণ বসু।

অনুষ্ঠান পত্র।

ও তৎসং।

অদ্য ব্রাহ্মদি ৬০, বঙ্গাব্দ ১২৯৬। ২৪এ বৈশাখ, ইংরাজী ৬ই মে ১৮৮৯ সোমবার সায়াংকালে শব্দ সুরোবরের উত্তরস্থ নব-গঠিত গৃহ ছাত্রদিগের উপাসনার জন্ত আমি সর্ব সমক্ষে উৎসর্গ করিলাম, এই গৃহ ছাত্রসমাজ নামে অভিহিত হইবে।

এই গৃহে কেবল একমাত্র সত্য স্রূপ নিরাকার পরব্রহ্মের উপাসনা ও তদ্বিষয়ক জ্ঞানালোচনা হইবে। এখানে কোন রূপ দেবদেবীর উপাসনা হইবে না। সর্ব ধর্মাবলম্বী লোক আসিয়া এখানে উপাসনায় যোগ দিতে পারিবেন। কিন্তু নিরাকার পরব্রহ্মের উপাসনা ভিন্ন কেহ এখানে দেবদেবীর কার্য্য করিতে পারিবেন না।

এই গৃহে কাকিনীয়া ব্রাহ্মসমাজের কমিটির তত্ত্বাবধানে থাকিবে, উক্ত কমিটির অধিকাংশের মত ভিন্ন এখানে কোন কার্য্য হইতে পারিবে না।

আমি কি আমার উত্তরাধিকারী এই গৃহে অস্ত্র কোন কার্য্যের জন্ত প্রদান করিতে পারিব না। ইহার সম্পূর্ণ সত্ত্ব কাকিনীয়া ব্রাহ্মসমাজের থাকিবে।

শ্রীমহিমারঞ্জন রায় চৌধুরী

রাজা কাকিনীয়া।

সাক্ষী

শ্রীমহেশ্বররঞ্জন রায় চৌধুরী

শ্রীকালীকুমার গুপ্ত

শ্রীগৌরলাল রায়

শ্রীকামিনীকুমার ঘোষ

লেখক শ্রীহৃদয়বাবু মজুমদার

সম্পাদক শ্রীযোগেশ চন্দ্র চক্রবর্তী

শ্রীতারকনাথ মৈত্রেয়

ব্রাহ্মসমাজ

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের একাদশ জন্মোৎসব।

নিম্নলিখিত প্রণালী অনুসারে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের একাদশ জন্মোৎসব সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে।

১লা জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবার—প্রাতঃকালে উপাসনা। বাবু সীতানাথ দত্ত আচার্য্যের কার্য্য করেন। সন্ধ্যার পরে “বিশ্বাসী এবং অন্ন বিশ্বাসী” এই বিষয়ে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী এক বক্তৃতা করেন। তাহার স্থূল মর্ম্ম পরে প্রকাশিত হইবে।

২রা জ্যৈষ্ঠ বুধবার—এই দিন সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের জন্ম দিন। প্রাতে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী উপাসনার কার্য্য করেন। অপরাহ্নে বাবু সীতানাথ দত্ত এমার্সন প্রণীত গ্রন্থ হইতে এবং পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী সংস্কৃত গ্রন্থ হইতে পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। তৎপরে সঙ্গীত ও সঙ্কীৰ্ত্তন হয়। সন্ধ্যার পরে উপাসনা হয়। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী আচার্য্যের কার্য্য করেন। উপাসনান্তে দুইজন যুবকের ব্রাহ্মধর্ম্মে দীক্ষিত হইবার কথা ছিল। কিন্তু কোন কারণে একজন সোদন উপস্থিত হইতে পারেন নাই। অপর যুবক দীক্ষিত হইলেন; তাহার নাম নন্দরচাঁদ বৈরাগী।

৩রা জ্যৈষ্ঠ বৃহস্পতিবার—রাত্রি আট ঘটিকার পর সিটিকলেজ ভবনে ব্রাহ্ম ও ব্রাহ্মকাগণের একটা সম্মেলন সভা হয়। প্রার্থনার পর পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণের জীবনের দায়িত্ব সম্বন্ধে কয়েকটা কথা বলেন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ সভার ১ম ত্রৈমাসিক অধিবেশনের কার্য্য বিবরণ।

গত ৩০এ চৈত্র বৃহস্পতিবার রাত্রি ৭ ঘটিকার সময় সিটিকলেজ গৃহে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ সভার প্রথম ত্রৈমাসিক অধিবেশন হয়।

নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ তথায় উপস্থিত ছিলেন,—পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী (সভাপতি), বাবু ফণীন্দ্রমোহন বসু, বাবু আদিনাথ চট্টোপাধ্যায়, বাবু হরকিশোর বিশ্বাস, বাবু জয়কৃষ্ণ মিত্র, বাবু মধুসূদন সেন, বাবু ধারকানাথ গাঙ্গোপাধ্যায়, বাবু কেদারনাথ রায়, বাবু কৈলাসচন্দ্র ঘোষ, বাবু সাতকড়ি দেব, বাবু হীরলাল হালদার, বাবু শশীভূষণ বসু (সহকারী সম্পাদক), বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত, বাবু বঙ্কবিহারী বসু, বাবু গুরুচরণ মহলানবিস, ডাক্তার যোগেন্দ্রনাথ মিত্র, বাবু শ্রীশচন্দ্র দে, বাবু বিপিনচন্দ্র পাল, বাবু মথুরামোহন গাঙ্গোপাধ্যায়, বাবু চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, বাবু হেরম্বচন্দ্র মৈত্র, এবং বাবু অচ্যুতচরণ চক্রবর্তী।

গত অধিবেশনের কার্য্য বিবরণ পঠিত ও গৃহীত হইল।

• স্থিরীকৃত হইল যে কার্য্য নির্বাহক সভার প্রথম ত্রৈমাসিক যে কার্য্য বিবরণ মুদ্রিত হইয়া সভ্যগণের মধ্যে বিতরিত হইয়াছে, তাহা পঠিত হইয়াছে বলিয়া গণ্য হউক।

বাবু অচ্যুতচরণ চক্রবর্তী প্রস্তাব করিলেন এবং বাবু কৈলাসচন্দ্র

সেন পোষকতা করিলেন যে, কার্য্য নির্বাহক সভার প্রথম ত্রৈমাসিক কার্য্য বিবরণ ও আয় ব্যয়ের হিসাব গৃহীত হউক।

ময়মনসিংহর বাবু কৃষ্ণদরাল রায়, কলিকাতার বাবু শশীভূষণ সেন, লাহোরের শ্রীযুক্ত লছমন প্রসাদ এবং কৃষ্ণনগরের বাবু স্বর্গ্যকুমার দেব পত্র সকল পঠিত হইল।

এই সময় পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী সভাপতির আসন পরিভ্রমণ করায় বাবু চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রস্তাবে ও বাবু বিপিনচন্দ্র পালের পোষকতায় বাবু মধুসূদন সেন সভাপতি হইলেন।

বাবু অচ্যুতচরণ চক্রবর্তীর প্রস্তাবের সংশোধন করিয়া বাবু বিপিনচন্দ্র পাল প্রস্তাব করিলেন এবং বাবু হীরলাল হালদার পোষকতা করিলেন যে কার্য্য নির্বাহক সভার বিনা অভিমতে প্রচারকগণ আপন আপন নির্দিষ্ট কার্য্যক্ষেত্রের বাহিরে যে সকল কার্য্য করিয়াছেন তাহার বিবরণ কার্য্য নির্বাহক সভার প্রথম ত্রৈমাসিক কার্য্য বিবরণ হইতে পরিত্যক্ত হউক।

কিয়ৎক্ষণ বাদান্তবাদের পর বাবু হীরলাল হালদার প্রস্তাব করিলেন ও বাবু হরকিশোর বিশ্বাস পোষকতা করিলেন যে সেদিনকার অধিবেশন স্থগিত রাখা হউক।

জনৈক সভ্য তখন সভাতে আপনার কিছু বক্তব্য প্রকাশ করিতে যাঁহাতে ছিলেন, এজন্ত সভাপতি বলিলেন যে সভা স্থগিত করিবার প্রস্তাব তখন করা যাইতে পারে না।

কিয়ৎক্ষণ বাদান্তবাদের পর স্থির করা হইল যে ৭ই বৈশাখ শুক্রবার পর্য্যন্ত এই অধিবেশন স্থগিত থাকুক।

গত ৭ই বৈশাখ শুক্রবার রাত্রি ৮ ঘটিকার সময় সিটিকলেজ গৃহে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ সভার স্থগিত অধিবেশন হয়।

উপস্থিত;—বাবু গুরুচরণ মহলানবিস (সভাপতি), বাবু হীরলাল হালদার, বাবু আদিনাথ চট্টোপাধ্যায়, বাবু বিপিনচন্দ্র পাল, বাবু চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, বাবু মথুরামোহন গাঙ্গোপাধ্যায়, বাবু হরকিশোর বিশ্বাস, বাবু হেরম্বচন্দ্র মৈত্র, বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র এবং বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত।

বাবু অচ্যুতচরণ চক্রবর্তীর প্রস্তাবের সংশোধন করিয়া বাবু বিপিনচন্দ্র পাল যে প্রস্তাব করেন, তাহা অধিকাংশের মতে গৃহীত হইল।

বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত এত বলিয়া ইহার প্রতিবাদ করিলেন যে এক্ষণ সংশোধন তাঁহার মতে নিয়ম বিরুদ্ধ।

বাবু বিপিনচন্দ্র পাল সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদককে নিম্নলিখিত প্রশ্ন সকল জিজ্ঞাসা করিলেন;—বাগজাঁচড়ায় বাবু অঘোর নাথ মুখোপাধ্যায়ের অধীনে যে বিদ্যালয় আছে, তাহাতে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ হইতে কোনও অর্থ সাহায্য দেওয়া হয় কি না, তাহা ইহার সঙ্গে কোনও প্রকারে সম্বন্ধে আকঙ্ক কি না, তাহা স্থাপন সম্বন্ধে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে কিছু করিতে হইয়াছিল কি না, অঘোর বাবু এই বিদ্যালয় সম্বন্ধে কোনও কার্য্য বিবরণ কার্য্যনির্বাহক সভাকে দিয়াছিলেন কি না এবং কার্য্যনির্বাহক সভা এক্ষণ কোনও কার্য্য-বিবরণ তাঁহার নিকট চাহিয়া ছিলেন কি না।

সহকারী সম্পাদক বাবু আদিনাথ চট্টোপাধ্যায় উত্তর করিলেন যে, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ হইতে বাগআঁচড়া বিদ্যালয়ে কোনও আর্থিক সাহায্য দেওয়া হয় না, অথবা বাবু তথা-কার প্রচার কার্যের সঙ্গে এই বিদ্যালয়ের সম্বন্ধ আছে, কার্য্য নির্বাহক সভা অথবা বাবুর প্রচার কার্যের অংশস্বরূপ বাগআঁচড়ায় একটি বিদ্যালয় স্থাপন সম্বন্ধে অভিমত প্রকাশ করেন। গত তিন মাসের মধ্যে এই বিদ্যালয়ের কার্য্য সম্বন্ধে কোনও বিস্তৃত বিবরণ কার্য্য নির্বাহক সভা প্রাপ্ত হইয়া নাই। এবং কার্য্য নির্বাহক সভা এই বিদ্যালয়ের অবস্থা সম্বন্ধে কোন বিবরণও চাহিয়া পাঠান নাই।

বাবু বিপিনচন্দ্র পালের এই সকল প্রশ্ন এবং তাহার উত্তর কার্য্য বিবরণের সঙ্গে প্রকাশিত হইবে কি না এই প্রশ্ন উপস্থাপিত হইলে সভার মত গৃহীত হইল, এবং অধিকাংশ ব্যক্তির মত দ্বারা স্থিরীকৃত হইল যে এই সকল প্রশ্ন কার্য্য বিবরণের সঙ্গে প্রকাশিত হইবে।

বাবু মথুরামোহন গাঙ্গোপাধ্যায় প্রস্তাব করিলেন এবং বাবু চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় সমর্থন করিলেন যে কার্য্যনির্বাহক সভার প্রথম ত্রৈমাসিক কার্য্য বিবরণ সংশোধিত হইয়া যেরূপ হইল তাহা গৃহীত হউক। প্রস্তাব গৃহীত হইল।

বাবু হীরালাল হালদার প্রস্তাব করিলেন এবং বাবু মথুরামোহন গাঙ্গোপাধ্যায় সমর্থন করিলেন যে, যে সকল পত্র এই সভায় পঠিত হইল, তাহার বিচার এবং মীমাংসার ক্ষমতা কার্য্য নির্বাহক সভাতে অর্পিত হউক। প্রস্তাব গৃহীত হইল।

নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য মনোনীত হইলেন;—

বাবু কেদারনাথ কুলভীর প্রস্তাবে এবং বাবু হেরষচন্দ্র মৈত্রের পোষকতায় বাবু রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়; বাবু চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রস্তাবে এবং বাবু বিপিনচন্দ্র পালের পোষকতায় বাবু রামব্রহ্ম সান্তাল; বাবু হরমোহন বোষালের প্রস্তাবে এবং বাবু আদিনাথ চট্টোপাধ্যায়ের পোষকতায় বাবু অনঙ্গমোহন বোষ।

বাবু চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রস্তাব করিলেন এবং বাবু হেরষচন্দ্র মৈত্র পোষকতা করিলেন যে, কার্য্য নির্বাহক সভা যে বাবু বিপিনচন্দ্র পাল, বাবু মথুরদন সেন এবং বাবু মথুরামোহন গাঙ্গোপাধ্যায়কে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের আয় ব্যয়ের হিসাবের পরীক্ষক নিযুক্ত করিয়াছেন, তাহা অনুমোদিত হউক। প্রস্তাব গৃহীত হইল।

সংবাদ ।

নামকরণ;—গত ১৫ই বৈশাখ শনিবার বাবু শরৎচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রথম পুত্রের নামকরণ কার্য্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। তত্ক্ষণাত্ বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত আচার্য্যের কার্য্য করেন। বালকের নাম আশাকুমার রাখা হইয়াছে।

মাসিক উৎসব;—গত ২৬শে চৈত্র রবিবার বাগআঁচড়া ব্রাহ্মসমাজের মাসিক উৎসব হইয়া গিয়াছে। তত্ক্ষণ

পক্ষে শ্রীমতী ক্ষীরদাসুন্দরী ব্রাহ্মদম্পত্যে দীক্ষিত হন। শ্রীতি ভোজনের পর স্থানীয় ব্রাহ্মিক সমাজের এক অধিবেশন হয়।

শ্রাদ্ধ;—গত ২২ এ বৈশাখ শনিবার প্রাতঃকাল আট ঘটিকার সময় বেথুন স্কুলের শিক্ষক বাবু কালীপ্রসন্ন দাসের পিতার শ্রাদ্ধ আদ্য কার্য্য সম্পন্ন হইয়াছে। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী আচার্য্যের কার্য্য করেন। কালীপ্রসন্ন বাবু তত্ক্ষণাত্ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচার ফণ্ডে ৫ টাকা দান করেন। তত্ক্ষণ তিনি আমাদের কৃতজ্ঞতার পাত্র।

ভবানীপুরে বক্তৃতা;—বিগত ২৭এ এপ্রেল শনিবার রাত্রি ৭।০ ঘটিকার সময় পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী ভবানীপুরের সাউথ স্কয়ার্শন স্কুল গৃহে “ভারতের ভবিষ্যৎ” বিষয়ে একটি বক্তৃতা করেন। বক্তৃতাস্থলে অনেক লোক উপস্থিত ছিলেন। আমাদের ভবানীপুরস্থ বন্ধুগণের আয়োজনেই এই বক্তৃতা হয়।

দশদরায় প্রচার;—গত ১৭ই বৈশাখ সোমবার পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী এবং কতিপয় বন্ধু তারকেশ্বরের নিকট-বর্তী দশদরা গ্রামে বাবু উমাপদ রায়ের বাড়ীতে গমন করেন। পরদিন প্রাতে তাহার বাড়ীতে উপাসনা হয়। সন্ধ্যাকালে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী প্রকাশ্য সভায় “সাকার ও নিরাকার উপাসনা” সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন। তৎপর দিন সেই স্থানে শাস্ত্র ভর্তিতে শ্রোকের ব্যাখ্যা করা হয়। পরে “সাকার ও নিরাকার উপাসনা” সম্বন্ধে বিচার হয়। উপস্থিত ভট্টাচার্য্যগণ নিরাকার উপাসনাকে প্রকৃত উপাসনা বলিয়া স্বীকার করিয়াও সাকার উপাসনার আবশ্যকতা আছে বলিয়া বুঝাইতে চাহেন। কিন্তু তত্ক্ষণ, যুক্তি এবং শাস্ত্রপমাণ দ্বারা নিকটবর্তন। তথাপি আপনাদিগকে পরাস্ত বলিয়া স্বীকার করেন নাই।

খাসিয়াদিগের মধ্যে প্রচার;—সিলঙ্গের ব্রাহ্ম বন্ধুগণ খাসিয়া জাতির মধ্যে ব্রাহ্মদম্পত্য প্রচারের চেষ্টা করিতেছেন। কিছুদিন হইল খাসিয়া ভাষায় ব্রহ্মসম্প্রদায় প্রকাশিত হইয়াছে। ক্ষুদ্র পত্রিকার আকারে ব্রাহ্মদম্পত্যের মত সকল খাসিয়া ভাষায় প্রকাশ করিয়া তাহারা বিতরণ করিতেছেন। তাহা দ্বারা সিলঙ্গ ও চিরাপুঞ্জীর অনেক খাসিয়াগণের দৃষ্টি আকৃষ্ট হইয়াছে। চিরাপুঞ্জীর খাসিয়াগণের বিশেষ আহ্বানে সিলঙ্গস্থ বন্ধুগণ গত শুভদ্রাবিড়ের বন্ধ উপলক্ষে তথায় গমন করিয়া ব্রাহ্মদম্পত্য প্রচার করেন। ইহা দ্বারা অনেক খাসিয়া ভক্তলোক ব্রাহ্মদম্পত্যের দিকে আকৃষ্ট হইয়াছেন।

বাবু কালীপ্রসন্ন বসু;—খোঁলানাড়িয়া নামক স্থানে কিছু দিন হইল একটি লাভ সামগ্ৰী সভা স্থাপিত হইয়াছে। তথায় প্রতিদিন নিয়মিতরূপে উপাসনাদি হইয়া থাকে। বাবু কালীপ্রসন্ন বসু ছুই রবিবার তথায় উপাসনা করেন। একদিন “ভারতের ইতিহাস দ্বারা আমরা ঈশ্বরের ইচ্ছার বিষয় কি বুঝিতে পারি” এই সম্বন্ধে আলোচনা হয় এবং অল্প দিন “উচ্চতর জীবন” সম্বন্ধে বক্তৃতা হয়।

সম্ভ্রত সভা;—কিছুদিন হইল সম্ভ্রত সভায় “কি কি বিষয় দেখিয়া কোনও ব্যক্তিকে ব্রাহ্ম বলিয়া গ্রহণ করা যাইতে পারে” এই সম্বন্ধে আলোচনা হয়। অনেক বাদানুবাদের পর সকলে এই মীমাংসায় উপনীত হন;—প্রথম, যিনি আপনার হৃদয়ের মধ্যে ও জীবনের প্রতিকার্য্যে ঈশ্বরকে সর্বোচ্চ স্থান দিতে প্রস্তুত; দ্বিতীয়, ব্রাহ্মসমাজকে যিনি ঈশ্বরের বিধান বলিয়া বিশ্বাস করিতে ও ভালবাসিতে প্রস্তুত। এক্রপ না করিয়াও কেহ ভাল লোক হইতে পারেন; কিন্তু তাহাকে ব্রাহ্ম বলা যাইতে পারে না।

তত্ত্ব কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা

১২শ ভাগ।

৫ম সংখ্যা।

১লা আষাঢ় শুক্রবার, ১৮১১ শক, জ্যৈষ্ঠ মাস ৭ ও ৮।

বার্ষিক অগ্রিম মূল্য ২০
মকস্বেল ৩
প্রতি খণ্ডের মূল্য ০.০

প্রার্থনা।

এ ভগ্ন হৃদয় ভার—কে মুচাবে আঁব—
তুমি নিনে, দীনবন্ধু এত দয়া কার ?
পাপীর গুদর্শা হেরি এসে রূপাকরে
বসিবেন যদি নাহি দগধ অশ্বরে—
ঢালিয়ে শান্তির জল—নিবারি অনল,
তুযিবেন দিয়ে সুধা প্রেম-পরিমল ?

দারুণ সংসার যবে কেনে নিরাশায়,
সংশয়-তিমির ঘোর আঁধারে ডুবায়;
স্বর্গভীষ অন্ধকার—দিগন্ত প্রসার !
নিরপি কম্পিত প্রাণ—কবে হাহাকার !
তখন সে অসহায় অবস্থায় মোরে,
গমারিয়ে প্রেম বাহু—মেহময় কোড়ে—
তুলিবেন,—কেবা ছেন দয়ার নিদান ?
ধন্য দেব দয়া তব মঙ্গল বিদান।

পরম ব্রহ্ম! ধন্য তোমার প্রেম! তোমার প্রেমের তুলনা
নাই! কে বলে মানব প্রেম তোমারই প্রেমের প্রতিচ্ছবি?
কে বলে জনক জননীর প্রেম তোমারই প্রেমের ছবি? মানব
হৃদয় রূপ ও গুণের পক্ষপাতী, মানব প্রেম উর্দ্ধগামী। যে
ফুলে মধু নাই মানব হৃদয় সে ফুলে বসে না। যে ফুলে
মোরভ নাই মানব তাহা প আদব করিতে পারে না। জনক
জননীর অকুরিম প্রেম সকল সম্বন্ধকে সমান ভাবে আলিঙ্গন
করে না। কিন্তু তোমার প্রেমের প্রকৃতি স্বতন্ত্র। তোমার
প্রেম নিম্নগামী। রূপে গুণে অরূপম হইয়াও তুমি নিগূর্ণ
এবং বিরূপকে অধ্বংস করিয়া পেড়াও। যে পাপাচারী,
মানব সমাজে চান হয় না, যাহার জর্গতি দেখিয়া সৃজন
হৃদয়ও দূরে সরিয়া পড়ে, যাহার শরীরের জর্গকে প্রেমিক
হৃদয়ও দূরে প্রক্লিপ্ত হয়, সেই পাপাচারীও তোমার প্রেম-
মৃত হইতে বঞ্চিত হয় না। যে তোমাকে জানে না, যে

তোমাকে বঞ্চিত ও অস্বীকার করে, যে ইন্দ্রিয় মগ্নে মগ্ন
হইয়া মুহুর্তে মুহুর্তে তোমার মঙ্গলময় বিধি উল্লঙ্ঘন করে,
প্রেমে বিগলিত হ'য়ে তুমি সদা তাহারই মঙ্গল সাধন করি-
তেছ। যাদু ও অযাদু, পাপী ও পুণ্যাত্মা, গাওঁত ও মুখা,
ধনী ও দরিদ্র সকলে সমান পরিমাণে তোমার প্রেমামৃত পান
করিতেছে। আমরা মানব, পাপের সম্ভাবনা লইয়াই আমা-
দের জন্ম; তাই পাপীর সংসর্গ আমাদের ভয়াবহ। পাছে
পাপের সংক্রমণ আমাদের মধ্যে প্রবেশ করিয়া প্রাণ বিনাশের
কারণ হয়, এই ভয়ে অনিচ্ছা সত্ত্বেও আমরা পাপীর সহবাস
পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হই। কিন্তু তোমার সে ভয় নাই।
তোমার প্রকৃতি শুদ্ধ এবং পবিত্র। অহনিশি কণ্ব ব্যক্তিদেব
সহবাস করিতেছ, অথচ পাপের সংক্রমণ তোমাকে স্পর্শ
করিতেও পারিতেছে না। জল যেমন অগ্নিকে নিকর্ষণ করে
কিন্তু তদ্বারা ভস্মীভূত হয় না। সেইরূপ তোমার শুদ্ধ কাঙ্ক্ষি
পাপের সংস্পর্শে কলুষিত হয় না, কিন্তু পাপকেই বিনষ্ট করিয়া
থাকে। হে প্রেমময় পবিত্রাত্মা! সূত্রমূর্ত্ত তুমি আমাদের
জীবনে তোমার অতুল প্রেমের ও পবিত্রতাব সাক্ষ্য প্রদান
করিতেছ। দেখিয়াছি পাণায়িতে ছট ফট করিয়া একবার
তোমার পবিত্র নাম স্মরণ করিতেই প্রাণ শীতল হইয়া গিয়াছে।
আমাদের মত পাপীর্ষ যখন তোমার সহবাস সূত্রে বঞ্চিত
হইতেছে না; তখন তোমার প্রেম যে নিম্নগামী এই সাক্ষ্য
আর বহু দূরে অপ্বেষণ করিতে হয় না। প্রভো! ধন্য ধন্য
তুমি? কেন আমাদের পাপ রসনা কেবল তোমারই প্রেমের
ও পবিত্রতার গান করে না। কেন এ রসনা অকিঞ্চনকর
বিষয়, ক্ষণস্থায়ী মান, সম্ভ্রম, জগতের মরণশীল ঘটনারাজির
মহিমা কীর্তনেই ব্যতিব্যস্ত হইতেছে। কেন কোটিকর্ষ এক-
তানে তোমার গুণকীর্তনে জগৎকে জ্বলিত করিতেছে না।
হে জর্জনীর সহায়! আমাদের বল দাও! আমাদের বিকৃত
হৃদয়কে প্রকৃতিভর কর। আমাদের রসনাকে উত্তেজিত কর,
পাণে উৎসাহ এবং উদ্যম দাও। কেবল তোমারই প্রেমের,
কেবল তোমারই পবিত্রতাব গুণ কীর্তন করতে করিতে
তোমার মত হইয়া যাই। আমাদের হৃদয় উদার হউক, আমা-
দের প্রেম তোমারই মত নিম্নগামী হউক। কেবল ভাট ভগ্নী

বোধে নরনারীর চরণ সেবা করিতে প্রস্তুত হই। গুণের দিকে চাহিব না, রূপের জন্ত ব্যাকুল হইব না। কেবল তোমার সম্বন্ধেই, ক্ষুদ্র শক্তি দ্বারা সকলের সেবাসে নিরুত থাকিব।

সম্পাদকীয় মন্তব্য

ঈশ্বর দেশ কালের অতীত—অজ্ঞ প্রতীমা পূজক, স্রষ্টা পুরুষের সম্বন্ধে স্থানাদার কল্পনা করিবেন বিচিত্র নহে। তাঁহাদের বিশ্বাস স্বর্গ ও নরক নামক দুই স্থান আছে। বিধাতা পুরুষ স্বর্গধামে হীরক পাচিত মহামূল্য আসনে আসীন থাকিয়া জীবের ধর্ম্মাধর্ম্মের ফল প্রদান করিতেছেন। কখন বা ব্যাকুলিত চিত্ত ভক্তের কাতরোক্তি শ্রবণে অধীর হইয়া সিংহাসন পরিত্যাগ করেন এবং গোদামিনী বেগে মর্ত্যধামে অবতরণ করিয়া ভক্তের বাজ্ঞা পূর্ণ করিয়া থাকেন। একমাত্র ঈশ্বরের উপাসক মহম্মদের শিষ্যগণও পৌত্তলিক আরবের এই মাকার ভাব অতিক্রম করিয়া উঠিতে পারেন নাই। মহম্মদ স্বয়ং ঈশ্বরের বাসস্থান ভিত্তের (স্বর্গের) মনোরম ছবি উপাসক মণ্ডলীদিগের নিকট ধরিয়াছিলেন। অবতারবাদী খ্রীষ্ট সম্প্রদায় নিরাকার ঈশ্বরের উপাসক বলিয়া গৃহীত হইলেও তাঁহারা ঈশ্বরকে স্থানাতীত মনে করিতে পারেন না। নিরাকার ব্রহ্মোপাসকদিগের কেহ কেহ বংশ পরম্পরাগত এই পৌত্তলিক ভাব চির নিরাসিত করিতে সমর্থ হন নাই। ঈশ্বর বিষয় কথোপকথন কাণে ইহার বিশেষ প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। কোন কোন ব্রাহ্ম প্রাণ করিয়া থাকেন, ঈশ্বর এই স্থানে আছেন কিনা? ঈশ্বর সপত্র আছেন কিনা? ঈশ্বর সর্বব্যাপী কিনা? ঈশ্বর কোথায় আছেন? এই প্রশ্ন গুলি বিশেষ পরীক্ষা করিয়া দেখিলে চিন্তাশীল পাঠক মাত্রই বুঝিতে পারিবেন যে ইহার প্রত্যেক প্রশ্নই “ঈশ্বর স্থানাদিকরণে” বিদ্যমান আছেন বলিয়া নির্দেশ করিতেছে। যাহাদের জীবনের আশিক সময় দেশ-প্রতিষ্ঠিত রূপ রস গন্ধ স্বাদ স্পর্শাশ্রয় পদার্থের সহিত সম্বন্ধ, তাঁহারা সহজে দেশাতীত সত্ত্বার উপলব্ধি করিতে পারিবেন না, ইহা বড় আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। স্থূল দৃষ্টিতে দেশকেই সকল সত্ত্বার আধার বলিয়া বোধ হয়। এজন্যই হয়ত বেদে ঈশ্বরকে দ্র্যঃ শব্দে আখ্যাত করিয়াছেন। বাস্তবিক অস্তিত্ব বিহীন বহির্দৃষ্টি শীল ব্যক্তির নিকট আকাশই সর্বসত্ত্বার নিদান বলিয়া অনুভূত হইয়া থাকে। কিন্তু সূক্ষ্ম দৃষ্টিতে দেখিলে দেশকে আপেক্ষিক বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। দেশজ্ঞান জীব চৈতন্ত্যেরই অন্তর্ভূত; জীব চৈতন্ত্যকে ছাড়িয়া আকাশের সত্ত্বা নাই। সুতরাং আকাশও জীব চৈতন্ত্যের অপেক্ষা করিতেছে। আকাশ যে চৈতন্ত্যের আশ্রয় করিয়া আছে সে জীব চৈতন্ত্য আকাশের অতীত বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। সুতরাং জীব চৈতন্ত্য সম্বন্ধেই উল্লিখিতরূপ প্রশ্ন করা যুক্তি বিরুদ্ধ বলিয়া বিবেচিত হয়। শুদ্ধ চৈতন্ত্য সম্বন্ধে ত কথাই নাই।

কেহ কেহ বলিতে পারেন ভাষার অপূর্ণতা অন্য ওরূপ প্রশ্ন করা হইয়া থাকে। যে ভাষা ভাবকে ব্যক্ত করিতে পারে না, সে ভাষা প্রয়োগের প্রয়োজনীয়তা কি? বরং এরূপ প্রয়োগে সত্য উপলব্ধির ব্যাঘাত হইয়া থাকে। ভাষা যদি অপূর্ণ হয়, তবে উহা পরিত্যাগ করিয়া সত্য উপলব্ধি করিতে চেষ্টা করাই জ্ঞানিগণের কর্তব্য। অথবা সম্ভবপর হইলে ভাষার অপূর্ণতা দূর করিয়া লওয়াই উচিত। ব্রহ্মোপাসকগণ এদেশে নিরাকার পরম ব্রহ্মের উপাসনা প্রতিষ্ঠিত করিতে চাহিতেছেন; সুতরাং ভাষা সম্বন্ধে সাবধান না হইলে ক্রমে ক্রমে পূর্বতন ভাবগুলি সত্যের পূর্ণতা বিলুপ্ত করিবে। এবং অচিরেই পবিত্র শুদ্ধ সত্য অসত্যের সম্মুখে মগ্নি বশ ধারণ করিবে।

ঈশ্বরই সকল ধনের অধিকারী—অতি পুরাকালে এক রাজা ছিলেন। একদা মহারাজ চর পাঠাইয়া প্রজা-দিগকে স্বপ্নে আহ্বান করিয়া আনিগেন। রাজাজ্ঞার বশবর্তী হইয়া প্রজাবৃন্দ দলে দলে রাজ বাড়ীতে আসিয়া উপনীত হইল। মহারাজ সভানুগে পাত্র মিত্র পরিবেষ্টিত হইয়া রাজকার্য্যে প্রবৃত্ত হইলেন। সপ্ত প্রথমে প্রজামণ্ডলকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, “আজি তোমাদের সহিত নূতন বন্দোবস্ত হইবে। আমি কাহাকেও চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত দিব না। ভবিষ্যতে প্রয়োজন হইলে আমি ইচ্ছামত প্রত্যেক প্রজাকেই অধিকার চ্যুত করিতে পারিব। তোমরা ইহা শ্রবণ রাখিয়া স্ব স্ব অধিকারে বাস করিবে।” মহারাজ এইরূপ বন্দোবস্ত করিয়া সকলকে বিদায় দিলেন। প্রজাগণ মহারাজের আদেশ শিরোধার্য্য করিয়া বিদায় গ্রহণ করিল, এবং স্ব স্ব গৃহে প্রত্যাবর্তন করিয়া রাজদত্ত সম্পত্তি সন্তোষ করিতে আরম্ভ করিল। দিনের পর দিন চলিয়া যাইতে লাগিল এদিকে প্রজাপুঞ্জের প্রত্যেকেই স্ব স্ব প্রবাহে অঙ্গ চালিয়া দিয়া মোহে অভিভূত হইল। পূর্ণ স্মৃতি আস্তে আস্তে বিদায় গ্রহণ করিল এবং প্রত্যেকেই আপনাকে মহারাজ প্রদত্ত ভূসম্পত্তির একমাত্র স্বত্বাধিকারী মনে করিতে লাগিল। বৎসরের পর বৎসর কালচক্রে ঘূর্ণায়মান হইতেছে, তথাপি রাজ ভৃত্য আসিতোছে না। একদিন রাজচর অকস্মাৎ রাজ্যদেশ ধারণ করিয়া জনপদে উগাহিত হইল। বিস্ময়ের বশবর্তী প্রজাপুঞ্জ কারণ অনুমান করিতে অসমর্থ হইয়া, রাজভৃত্যের সমুচিত সম্মান করিল না। প্রত্যুত তাহাকে যথেষ্ট অপমানিত করিতে লাগিল। রাজভৃত্য প্রজাদিগের এইরূপ অভাবনীয় দুর্ব্যবহারে মগ্ন ব্যথিত হইয়া রাজগৃহে প্রত্যাবর্তন করিল। মহারাজ ও প্রজাদিগের ধুটতার কথা শ্রবণ করিয়া একদল সৈন্য সহ সেনাপতিকে তথায় প্রেরণ করিলেন। গমর সজ্জা দেখিয়া অহঙ্কৃত প্রজাবৃন্দের অন্তরায় কল্পিত হইয়া উঠিল। তখন প্রাণ রক্ষার জন্ত ব্যাকুল হইয়া পলায়ন করিতে চেষ্টা দেখিল। কিন্তু দুর্জয় রাজ শক্তির হস্ত হইতে কোন ক্রমেই মুক্তি লাভ করিতে পারিল না। তারপর অশ্রু মোচন করিতে করিতে রাজ সরিধানে উপস্থিত হইল। মহারাজ তাঁহাদিগের স্মৃতি জাগ্রত করিবার অভিলাষে তাহাদিগকে যথেষ্ট তিরস্কার

করিতে লাগিলেন। কিন্তু কিছুতেই মোহাচ্ছাদিত প্রজাগণের চৈতন্যোদয় হইল না। ক্ষুদ্র চিত্তে তাহারা গোপনে মহারাজকে অভিসম্পাত করতে লাগিল।

উল্লিখিত আখ্যায়িকাটা পাঠ করিয়া আশ্ব জীবনের দিকে লক্ষ পড়িল। এই বিশাল বিশ্বরাজ্যের অধিপতি আমাদিগের প্রত্যেককে আহ্বান করিয়া বহু সম্পত্তি প্রদান করিতেছেন। মাতা, পিতা, ভ্রাতা, ভগিনী, স্ত্রী, পুত্র, কন্যা, অর্থ মান সম্ভব সকলই তাঁহার প্রদত্ত। প্রদানকালে বলিতেছেন “দেখিও, মা-ব-ধান! কখনও স্নেহে উন্নত হইয়া আশ্ব বিম্বৃত হইও না। যাহা লাভ করিলে তাহা তোমার চিরস্থায়ী সম্পত্তি নহে। যখন ইচ্ছা ও প্রয়োজন হইবে, তখনই ইহা পুনর্গ্রহণ করিবা।” সময় স্রোত প্রবাহিত হইতে লাগিল, আমরাও মোহে মুগ্ধ হইলাম। পিতৃ-দত্ত ধন সমস্তোপে উন্নত হইয়া পিতাকে বিম্বৃত হইলাম। অবশেষে মহারাজ একটা ছইটী করিয়া অপিকার কাড়িয়া লইতে লাগিলেন, তবুও চেতনা হইতেছে না। হৃৎপিণ্ড ও বিষ হইয়া পড়িতেছি। হায় কবে এ ভ্রম দূর হইবে। কবে পূর্ণ স্মৃতি অগ্নিবৎ জলিয়া উঠিবে! কবে অনিত্যে নিত্য ভ্রম ঘুচিয়া যাইবে! পিতঃ! আশীর্বাদ কর। তোমাকেই সর্বদা প্রভু মনে করিয়া জীবন চালাইতে আরম্ভ করি।

মানব প্রেমের ইন্দ্র প্রেম;—লোকে উচ্চতম হইতে নিম্নতম রাজ কক্ষচারীকে সম্মান প্রদর্শন করে। কারণ তাহারা ইহাদিগকে সাধারণ লোকের মত জ্ঞান করে না; কিন্তু ইহাদের মধ্য দিয়া রাজ্যকেই দেখে। রাজশক্তি ইহাদের ভিতর দিয়া কার্য্য করিতেছে, রাজ্যবিন্ধি সকল ইহাদের দ্বারা প্রবর্তিত হইতেছে, স্মরণ্য ইহারা রাজার প্রতিনিধি স্বরূপ। এই জন্তই ইহাদিগকে সম্মান করিলে রাজ্যকেই সম্মান করা হয় এবং ইহাদিগকে অসম্মান করিলে রাজ্যকে অসম্মান করা হয়। ইহাদিগকে সাধারণ লোকের মত মনে করিলে কখনই লোকে একরূপ ব্যবহার করিত না। সেইরূপ মানুষ যদি ঈশ্বর হইতে সম্পূর্ণ সতত্ত্ব হইত, তাহা হইলে সে অবজ্ঞার পাত্র হইতে পারিত। যখন দেখি যে মানুষের মধ্যে ঈশ্বরের শক্তি, ঈশ্বরের ইচ্ছা কার্য্য করিতেছে, তখন আর তাহাকে তুচ্ছ করিতে পারি না। মানুষের মধ্যে যাহা কিছু মহত্ত্ব, তাহা তাঁহারই। মানুষের যে জ্ঞান তাহা তাঁহার অনন্ত জ্ঞানালোকের ক্ষুদ্র একটা কিরণ, মানুষের যে প্রেম তাহা তাঁহার অনন্ত প্রেমসাগরের ক্ষুদ্র একটা তরঙ্গ, মানুষের যে পবিত্রতা তাহা তাঁহার অসীম পবিত্রতার অতি ক্ষীণ অভাস মাত্র। মানুষ তাঁহার মহৎ ভাব সকলের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র আদার। একজ্ঞ যে মানুষকে ভালবাসে সে তাঁহাকেই ভালবাসে,* যে মানুষের সেবা করে, সে তাঁহারই য়েবা করে এবং যে মানুষকে ঘৃণা করে সে তাঁহারই অবমাননা করে, যে মানুষকে বেদনা দেয় সে তাঁহাকেই আঘাত করে। মানুষের অন্তরালে তিনি চিরদিন রহিয়াছেন।

অনন্ত আকাজক্ষার পরিতৃপ্তি;—বাতির আলোক কখনই পৃথিবীকে দিবসের মত আলোকিত করিতে পারে না। বাতির আলোকের ব্যাপ্তি অল্প, এজন্য তাহা অল্প পরিসর স্থানকেই আলোকিত করিতে পারে। পৃথিবী বহু বিস্তৃত, এজন্য তাহাকে আলোকিত করিতে হইলে সূর্যের জ্বালা কেনিও বৃহৎ আলোকময় পদার্থ চাই। নতুবা তাহার অন্ধকার ঘুচিবে না। সেইরূপ সংসারের ক্ষুদ্র বস্ত্র লইয়া মানবের অন্তরের আকাজক্ষা পূর্ণ হয় না। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিষয় সকল প্রাণের ক্রমিক বাসনাকে তৃপ্ত করিতে পারে, ক্রিয়াক্ষণের জন্ত স্মৃতি দিতে পারে। মানব-হৃদয় কিন্তু অনন্ত বস্তুকে চায়, অনন্তের দিকে তাহার স্বভাবতঃই গতি, অনন্তের জন্ত তাহা গতিত। এজন্য অনন্তকে না পাইলে তাহার এ আকাজক্ষা মিটিবে না। অনন্ত আকাজক্ষা দূর করিবার জন্ত অনন্ত বস্তুই আবশ্যক। ক্ষুদ্র শিশু যখন মা মা বলিয়া ক্রন্দন করে, তখন যদি অপর কোনও স্ত্রীলোক মায়েব মত সাজিয়া তাহাকে মাধুনা করিতে যায়, শিশু তাহার মুখের দিকে চাহিয়া মা নয় জানিয়া মুখ ফিরাইয়া লইবে। সেইরূপ অনন্তের জন্ত পিপাসিত যে প্রাণ, তাহার সেই পিপাসা দূর করিবার জন্ত যদি মাংসারিক কোন স্মৃতির বস্ত্র তাহার সম্মুখে দরা যায়, তবে সে প্রাণ সে দিকে চাহিয়া তাহা তাহার আকাজক্ষার বস্ত্র নয় জানিয়া তৎক্ষণাৎ সে দিক হইতে মুখ ফিরাইয়া লইবে।

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

ঈশী শক্তি

প্রাচীনকালের ঋষিরা ঈশ্বরের শক্তিকে দক্ষদাক্ষ বিনিঃসৃত অনলের সহিত তুলনা করিয়াছেন। অনল যখন দাক্ষ অর্থাৎ কাষ্ঠের সহিত থাকে তখনই তাহার দীপ্তি এবং উত্তাপ প্রকাশ পায়। কাষ্ঠ না থাকিলে অনলও থাকে না, আপনাপনি নির্বাণ হইয়া যায়। যখন কোন গ্রামের মধ্যে ঘরে আগুণ লাগে, যতক্ষণ নিকটে পুড়িবার উপযুক্ত দ্রব্য থাকে, ততক্ষণ সে আগুনের গতিরোধ করাই কঠিন। বায়ু পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া অগ্নি এক চাল হইতে আর এক চালে লাফাইয়া যাইতে থাকে; অবশেষে যখন পুড়িবার মত কিছু না থাকে কোন বাগানের বা বনের পাশে আসিয়া উপস্থিত হয় তখন আপনাপনি নিবিয়া যায়। আগুণকে কাষ্ঠরূপ আহাৰ যোগাইয়া বাঁচাইয়া রাখিতে হয়। পূর্বকালে একশ্রেণীর ব্রাহ্মণ থাকিতেন তাঁহাদিগকে আহিতাগ্নি কহিত; তাহারা শৈশবকালে আগুণ জালিতেন, কাষ্ঠ যোগাইয়া তাহাকে নির্বাণ হইতে দিতেন না। এখন পারমীকদিগের মধ্যে অগ্নির পূজা প্রচলিত এবং তাহারাও তাঁহীদের উপাসনা মন্দিরস্থ অগ্নিকে নির্বাণ হইতে দেন না।

* সাঃ জঃ সমাজের উপাসনা মন্দিরে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী কর্তৃক প্রদত্ত উপদেশের সারাংশ।

আগ্নিকে জীবিত রাখিবার পক্ষে যেমন কাঠের প্রয়োজন, ঐশী শক্তিকে মানবদ্বন্দ্বয়ে প্রয়োগিত রাখিবার জন্ত তেমনি কিসের আবশ্যক! আমরা সর্বদা দেখিতে পাই, ঐশী শক্তি যত অদয়কে অধিকার করে, তাহার সকল ক্ষরয়ে চিরদিন প্রদীপ্ত থাকে না। তাহার উদ্ভাপ কালে জুড়াইয়া যায় তখন মানুষ বাহিরে বেড়ায়, কাজ করে, ধর্ম সাধন করে কিন্তু ভিতরের উদ্ভাপ টুকু আর থাকে না। উহার কারণ কি? ইহা যেন ঠিক প্রণয়ের গতির ভ্রাম। অনেক সময়ে যুবক যুবতীদ্বয়কে প্রণয়ে পড়িতে শুনা যায়; প্রেমের আগুণ হঠাৎ দপ্ কারয়া জলিয়া উঠিল; আপাদ মস্তক সেই অগ্নিতে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল; সমুদয় চিন্তা, সমুদয় ভাব, সমুদয় কামন, সেই অগ্নির উদ্ভাপে স্তব্ধ হইয়া উঠিল। তখনকার আগ্রহ, ব্যাকুলতা, নিঃস্বার্থতা দেখে কে? সে সময়কার ভাব দেখিলে বোধ হয় সেই যুবক সেই রমণীর জন্ত জলে ডুবিতে পারে, আগুনে পুড়িতে পারে; মৃত্যুর দিয়া সমুদ্র পার হইতে পারে। কিন্তু কোন কারণে সেই প্রণয় পরিণয়ে পরিণত হইল না; শুকজনের প্রতিবন্ধকতা বা অথ কোন কারণে বিবাহ সম্বন্ধ ভাঙ্গিয়া গেল। তখন সেই যুবক ক্ষিপ্ত হয়, কি বিষপান করে, কি দেশান্তরী হয়, তাহার স্থির নাই। কিন্তু অপেক্ষা কব, কালের চক্র প্রণয়ও মানে না, বিচ্ছেদ অথবা বিরহও গণনা করে না। কাপচক্ষে সময় অতীত হইয়া গেল ছুই চারি বৎসর নিঃশব্দে জলস্রোতের ভ্রাম বহিয়া গেল, নবীন প্রণয় পুতান হইল। দেখি আর সে যুবা সে রমণীর নাম করে না, আর সে উদ্ভাপ নাই, আর সে ব্যগ্রতা নাই; আর আত্মসমর্পণ নাই। লোকে বলিল ইহাব ভাল-বাসা জুড়াইয়া গিয়াছে। ঈশ্বরের সম্বন্ধে আনন্দের যে ভাল-বাসা তাহাও কি এই প্রকার জুড়াইয়া যায়? দেখি অনেক স্থলে বাস্তবিক জুড়াইয়া যায়। ধর্মজীবনের প্রথমে যে ব্যাকুলতা বৈরাগ্যা, আত্ম সমর্পণ ছিল, তাহা আর থাকে না।

মানবীয় ভালবাসার স্থলে প্রণয় পরিণয়ে পরিণত না হইলে যেমন ভালবাসার শক্তি হয় না, ঈশ্বর সম্বন্ধেও সেইরূপ প্রণয় পরিণয়ে পারণত হওয়া চাই।

ঐশী শক্তি বন্ধন অদয়কে অধিকার করে তখন অদয়কে গাপ বর্জন ও সাধুগণ অর্জনের দিকে প্রেরণ করিতে থাকে। যেমন প্রেরণা আসে অননি যদি তচ্ছরসারে চলা যায়, তাহা হইলে সেই প্রেরণা জীবনে আরও প্রবল হইতে থাকে, এবং ঐশী শক্তির প্রভাবও সেই সঙ্গে বাড়িতে থাকে। ক্রমে সমগ্র জীবন ঐশী শক্তির অধীন হইয়া পড়ে এবং সেই শক্তি দক্ষ হ্রাক বিনিঃসৃত অনলবের ভ্রাম দীপ্তি প্রাপ্ত হইতে থাকে।

অপরদিকে ঐশীশক্তির প্রেরণা যদি অবহেলা করা যায়; সংসারের ক্রটি গুণনা দ্বারা মহৎভাবেকে বদ্বি ম্লান করা যায়; ঈশ্বরের প্রেরণা অপেক্ষা মানবের পরামর্শকে যদি শ্রেষ্ঠ স্থলে দেওয়া যায়; ঈশ্বর অপেক্ষা মানবের উপর যদি অধিক নির্ভর করা যায়, তাহা হইলে তাহার শাস্তি এই হয় যে, সে প্রেরণা আর থাকে না এবং কাষ্ঠাভাবে অগ্নি যেমন নিরুপাণ প্রাপ্ত হয়, ঐশী শক্তিও তদ্রূপ জুড়াইয়া যায়।

মানব উপাসনা কালে ও আত্মার উচ্চ অবস্থাতে যে সকল

পবিত্র ও মহৎভাব প্রাপ্ত হয় নিম্ন জীবনকে যদি সেই ভাবের অনুসারে বাসিতে চেষ্টা না করে, মুখে যে সত্য প্রচার করে, ও হৃদয়ে যে সত্য অনুভব করে জীবনের কোনও বিভাগকে যদি তাহার বিরোধী থাকিতে দেয় তাহা হইলে, ভ্রাম বিশ্বাসের উদ্ভাপ চণিয়া যায়; তখন সেই সত্য প্রচার করা তাহার পক্ষে তোতা পাখীর কথা কহার ভ্রাম হইয়া পড়ে। এই কারণে ছুইটি বিষয়ে সকলকে মনোযোগী হইতে হইবে। একদিকে যেমন ঐশীশক্তির প্রেরণা লাভ করিবার জন্ত উৎসুক থাকিতে হইবে, অপরদিকে কাজে তাহার অনুগত হইবার জন্য প্রয়াস পাঠিতে হইবে। কি ব্যক্তিগত জীবনে, কি পরিবারিক জীবনে, কি ধর্মসমাজের কার্যে সপত্রই ঐশী শক্তির প্রেরণার অধীন থাকিতে হইবে।

একদা আমি একটা সমাজের উৎসবে গিয়াছিলাম, সেখানে এক জন লোক আমাকে বলিলেন, তিনি ওজন সরকার; তিনি যখন জিনিয় পত্রের ওজন লইতে বান তখন বাহারা ওজন দেয় তাহাদিগের নিকট দস্তুরি লইয়া থাকেন, তাহা উচিত কি না? আমি জিজ্ঞাসা করিলাম, দস্তুরির অর্থ এই কিনা যে, তাহারা এই জন্ত আপনার সন্তোষ সাধন করে যে আপনি ঠিক নমুনার মত জিনিয় মিলাইয়া লইবার জন্ত পীড়া-পীড়না করেন? তিনি বলিলেন হাঁ তাহা বই কি। তখন আমি বললাম তবেই আপনি আপনার প্রভুকে প্রবন্ধনা করিতেছেন। একাক্ষে আপনার পাপ হইতেছে। তিনি বলিলেন “এখন আমার কর্তব্য কি”? আমি বলিলাম দস্তুরি না লওয়া। তিনি বলিলেন “পরিবার চণিবে কি রূপে”? উত্তর—“তাহা আমি জানি না, অথ কোন বৈধ উপায় অবলম্বন করুন। আমি এই মাত্র বলিতে পারি আপনার সমগ্র পরিবার গণে পড়িয়া মরিলেও এরূপে অর্থ উপার্জন আপনার বিদেহ নয়। আমি দেখিলাম তিনি মৌনী ও ম্লান হইয়া গেলেন। ভাবে বোধ হইল এত সাহস তাহার হইবে না। উঠিয়া আসিবার সময় বাহিরে আসিয়া সেখানকার ব্রাহ্মদিগকে বলিলাম, অমুক ব্যক্তি আপনাদের মদো থাকিবেন না। সকলে কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন—কারণ বলিলাম না। পরে এক বৎসরের মধ্যে তিনি ব্রাহ্মসমাজ পরিত্যাগ করিলেন। এখন তিনি বিষমীর পক্ষে বেশ আছেন, বিলক্ষণ উপার্জন করিতেছেন, শরীরটা বেশ আরামে আছে, টাকা কড়ি, ধন দৌলত, বাড়ী ঘর, জী পুত্র পরিবার, দাস দাসী, সব রহিয়াছে। কিন্তু ব্রহ্মশক্তি বাহা এক সময়ে একটু জাগিয়াছিল তাহা মরিয়া গিয়াছে। ঈশ্বরের নামে আর রুচি নাই—ধর্মের প্রসঙ্গ আর ভাল লাগে না—এখন তিনি নিরুপদ্রবে সংসার রাজ্যে ঘর বাধিয়া বাস করিতেছেন।

এতরূপ আরও অনেক দৃষ্টান্ত দেখা গিয়াছে। একবার একটা যুবক আসিয়া আমাদের সঙ্গে মিশিল। ছেলেটা যেন আগুনের খাপ্রা, সকল বিষয়ে উৎসাহ স্বার্থনাশে অগ্রসর, পরি-
এমেন্টে কাতর নয়, উপাসনাতে রুচি, সদহৃষ্ঠানে অনুরাগ, সকল লক্ষণই স্বন্দর। আমরা গোপনে বলাবলি করিতে লাগিলাম, ঈশ্বরকৃপায় এই একটা ছেলে আসিয়া পড়িয়াছে, ব্রাহ্মসমাজ

ইহার নিকট হইতে অনেক লাভ করিবে। আমরা সকল বিষয়ে তাহার কাজের সহায়তা করিতে লাগিলাম। কিন্তু হায়! কার মরণ যে কোথায় লুকাইয়া থাকে বলা যায় না। একবার সে বাড়ীতে গেল, শুনিলাম সে তাহার হিন্দু আত্মীয় স্বজনের অনুরোধে প্রায়শ্চিত্ত করিয়া পৌত্তলিক মতে বিবাহ করিয়াছে। সে যে ঈশ্বরের নাম করিয়াছিল এবং তাহার উপাসকদিগের সহিত মিশিয়াছিল, সেই পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিয়াছে! সেই যে নরকনেশে বিবাহ হইল, সে যুবকটিকে আমরা জন্মের মত হারাইলাম। ব্রহ্মশক্তি অপমানিত হইয়া তাহাকে পরিত্যাগ করিলেন! আর সে আমাদের নিকট মুখ দেখাইল না। এইরূপে এই পঁচিশ বৎসরে কত লোকের ভালবাসা যে জুড়াইয়া গেল এবং কতলোক যে ধর্ম্মরাজ্য পরিত্যাগ করিল তাহা বলা যায় না। ব্রহ্মাণি এমন জিনিষ নয় যে তাহার প্রতিকূলাচরণ করিয়াও তাহাকে রক্ষা করা যায়। ব্যক্তিগত জীবনে যেমন এই কথা সত্য, ধর্ম্মসমাজের কার্য্য প্রণালী সম্বন্ধেও ইহা সেইরূপ সত্য। কোন ধর্ম্মসমাজ যদি মুখে বলেন, আমাদের নির্ভর ঈশ্বরের উপরে, কিন্তু কার্য্য দেখা যায় তাহাদের নির্ভর মানুষের উপরে রহিয়াছে, তাহা হইলে ত্বরায় তাহাদের মধ্য হইতে ব্রহ্মাণি নির্ধারণ প্রাপ্ত হইয়া যায়। যে সকল উচ্চ উচ্চ সত্য আমরা প্রচার করিব, যদি নিজেরা সরলান্তঃকরণে তদনুসারে কার্য্য করিবার চেষ্টা না করি তবে সে ধর্ম্মসমাজ দ্বারা আর সবই প্রচার হইবে, কেবল ধর্ম্মজীবন গঠন হইবে না; দেশ মধ্যে ব্রহ্মাণি জলিবে না।

আমরা যতই ব্রহ্মশক্তির প্রেরণার বশবর্তী হইব ততই আমাদের জীবনে ব্রহ্মশক্তি পরিষ্কৃত হইবে। যে আমাদের কার্য্য দেখিবে বা সে বিষয়ে চিন্তা করিবে তাহারও হৃদয় অগ্নিময় হইবে। এই একটি কথা আমাদের সর্বদা মনে রাখিতে হইবে। আমরা মুখে যতই প্রচার করি না কেন, আমাদের কার্য্যের অনুধ্যানে যদি অপরের হৃদয় অগ্নিময় না হয়, যদি ঈশ্বর-বিশ্বাস অন্তরে উদ্দীপ্ত না হয়, যদি পবিত্র আকাঙ্ক্ষা প্রজ্জ্বলিত না হয়, যদি স্বার্থনাশ প্রবৃত্তি প্রবল না হয়, তবে বুঝিতে হইবে আমাদের দ্বারা কোন কাজ হইতেছে না। দীপাবলীর দিন বালকেরা আগে একটি প্রদীপ জালিয়া তৎপরে সেই প্রদীপ হইতে শত শত প্রদীপ জালিয়া থাকে; প্রকৃত ধর্ম্মপ্রচারও সেই প্রকারে হয়। ধর্ম্মের বাহিরের সাধন প্রচার করা ও অবলম্বন করা অতি সহজ ব্যাপার। বিনা ব্যয়ে, বিনা আয়াসে, বিনা হৃদয় পরিবর্তনে লোকে তাহা গ্রহণ করিতে পারে। সেইরূপ ধর্ম্মের মত প্রচার ও কঠিন কথা নয়; বুদ্ধিমান আচার্য্য হইলে বিশদরূপে বুঝাইয়া তাহা লোকের হৃদয়ঙ্গম করিয়া দিতে পারেন। সর্বাপেক্ষা কঠিন, লোকের মস্তরে ব্রহ্মাণি উদ্দীপ্ত করা; নিদ্রিত অন্তঃতাপকে জাগ্রত করা; গাধুতার আকাঙ্ক্ষাকে অগ্নিশিখার জ্বালায় অভ্যাদিত করা; ঈশ্বর-লালসাকে প্রবল করা। এই জিনিষটা আগে দেও, মৃত্যু ও অমৃত্যু পরে আসিবে। এই জিনিষটা দিতে অসমর্থ হও, এবং মৃত ও অমৃত্যু মনুষ্যকে পরিপক্ক কর, সে সমাজ আধ্যাত্মিক ভাবে মৃত ব্যক্তির সমাজ হইবে। তাহা জলপার্শ্বে

রোপিত বৃক্ষের জ্বালায় দিনে দিনে বর্দ্ধমান এবং শোভাশালী হইবে না, কিন্তু মরুপার্শ্বরোপিত বৃক্ষের জ্বালা জীবন্ত হইয়া থাকিবে।

ব্রাহ্মধর্ম্মের প্রচার। (উদ্ধৃত)

আমাদের কোন কোন ব্রাহ্ম-স্রাভার এইরূপ মত যে, অন্ধ শতাব্দীর অধিক কাল এদেশে ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রবর্তিত হইয়া উহা যতদূর প্রচারিত হইয়াছে তাহা বড় আশাশ্রিত নহে। তাহাদের সংস্কার যে ব্রাহ্মধর্ম্ম যতদূর প্রচারিত হওয়া উচিত ছিল তাহা হয় নাই এবং উহা দ্বারা দেশের লোকের কুসংস্কার যতদূর দূরীকৃত হইবার ভরসা ছিল তাহা হয় নাই। আমাদের বিশ্বাস ও সংস্কার স্বতন্ত্র।

ব্রাহ্মধর্ম্ম অতি উচ্চ ধর্ম্ম। পৃথিবীতে অত্যাশ্রিত যে সকল ধর্ম্ম প্রচলিত দেখা যায় আধ্যাত্মিকতা সম্বন্ধে তাহা হইতে ব্রাহ্ম ধর্ম্মের উচ্চতা এত অধিক যে অত্যাশ্রিত ধর্ম্মাবলম্বীগণ অনায়াসে ও সহজে ব্রাহ্মধর্ম্মের মত ও বিশ্বাস সকল জন্মে ধারণ করিতে পারিবে এরূপ আশা করা যায় না। মানব মন যে মৃত ও বিশ্বাসে চিরান্ত, বা বহুকাল হইতে অভ্যস্ত, তাহা উন্নত ও সংস্কৃত করা সময়-সাপেক্ষ, এবং উহা যত অধিক পরিমাণে উন্নত ও সংস্কৃত করিতে যাওয়া যায় তত অধিক সময়ের আবশ্যক হয়, ইহা একটি পরম সত্য। একটি জাতির প্রাণে কোন একটি নূতন ভাব সঞ্চার করিয়া দেওয়া ছু দিনের কার্য্য নহে, তাহা শত শত বৎসরের চেষ্টা-সাধ্য। ধর্ম্ম, ধর্ম্মনীতি, বা রাজনীতি, যে কোন বিষয়েরই হউক একটি নূতন উন্নত মত বা একটি নূতন উচ্চতর আদর্শ একটি জাতির মানসিক প্রকৃতিতে বদ্ধমূল করা যে কালসাপেক্ষ, পৃথিবীর ইতিহাস হইতে তাহার বিশেষ প্রমাণ পাওয়া যায়। সাকারবাদী হিন্দুকে, নিরাকারবাদী করা, পৌত্তলিক হিন্দুকে ব্রহ্মোপাসক করা, লৌকিক আচারের ক্রীতদাসবৎ অনুবর্ত্তি জাতিকে বিবেকবাণীর সেবক করা, পঞ্চাশ বা একশত বৎসরের কার্য্য নহে। সহস্র সহস্র বৎসর সাকারোপাসনা করিয়া, পুত্তলিকা পূজা করিয়া, এবং বিবেক বাণীর পরিবর্তে আচার ব্যবহারের সেবা করিয়া, যে জাতির মানসিক প্রকৃতি গঠিত হইয়াছে, সে জাতি যাহাতে নিরাকার ব্রহ্মের পূজা করিতে পারে এবং বিবেকবাণীরই সেবা করিতে পারে এমন করিয়া তাহার প্রকৃতি উন্নত ও সংস্কৃত করা কি কখন অল্প সময় ও অল্প আয়াস সাধ্য হইতে পারে? হিন্দু জাতির বর্তমান ধর্ম্ম ও নৈতিক অবস্থা যাহা, এবং ব্রাহ্মসমাজ উহাকে যে উচ্চ আদর্শানুযায়ী করিতে চাহেন, এই দুইয়ের মধ্যে তুলনা করিলে এতদূর প্রভেদ দেখিতে পাওয়া যায় যে গঠন-বৈধি বৎসরে ব্রাহ্মসমাজ যাহা করিয়াছে তাহা আলোচনা করিয়া আমরা নৈরাশ্রকে কখনই হৃদয়ে স্থান দিতে পারি না।

ব্রাহ্মের বা ব্রাহ্মসমাজের সংখ্যা কত বৃদ্ধি হইতেছে তাহা যাহারা ব্রাহ্মধর্ম্মের কার্য্যের পরিমাণ দ্বারা সিদ্ধান্ত করেন তাহারা ভ্রমশূন্য। অসাক্ষাৎ ভাবে দেশের উপর ব্রাহ্মধর্ম্মের প্রভাব যেরূপ বিস্তৃত হইতেছে তাহার প্রতি অন্ধ হওয়া উচিত হয়

না। এই যে আজ কাল বহুদেশে নগরে নগরে গ্রামে গ্রামে হরিসভা দেখা যায়, ব্রাহ্মধর্মই ঐগুলির জন্মদাতা। এই সকল সভা সাধারণবাদী নহে, পৌত্তলিকও নহে। ব্রাহ্মধর্মের প্রদান ভাব যে একেশ্বরোপাসনা তাহাই এই সভাগুলির প্রাণ। যে সকল লোক ব্রাহ্ম হইয়া হিন্দুসমাজচ্যুত হইবার ভয় কবেন, কিন্তু সাকারবাদের ও পুত্তলিক পূজার ভ্রমায়কতা জদয়ঙ্গম করিয়াছেন তাঁহারা এই সভার সভ্য হইলেন। ইহাদিগের অনেকে কার্য্য ও মতে সম্ভতিরক্ষা করিতে সমর্থ হইলেন না বটে, তথাপি হরিসভার সভাগণ সাধারণ হিন্দু সম্প্রদায় হইতে উন্নত ও ব্রাহ্মসমাজের অধিকতর নিকটবর্তী তথা অস্বীকার করা যায় না। পরলোকগত দয়ানন্দ স্বরস্বতী প্রতিষ্ঠিত আর্য্য-সমাজ ও ব্রাহ্মসমাজের সন্তান। যখন ব্রাহ্মধর্ম উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে প্রচলিত হইতে আরম্ভ হয় এবং ঐ অঞ্চলীয় অনেকে ঐ ধর্ম গ্রহণ করিতে আরম্ভ করেন, তখন দয়ানন্দ স্বরস্বতী ঐ ধর্মমতের সভ্যতা উপলব্ধি করেন এবং ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিতে গেলে হিন্দু সমাজচ্যুত হইতে হয় দেখিয়া তিনি ব্রাহ্মধর্মের প্রদান মত যে একেশ্বরোপাসনা তাহাই আর্য্যধর্ম নাম দিয়া প্রচার করিতে আরম্ভ করেন। আর্য্যধর্ম ব্রাহ্মধর্মবিরোধী কোন কোন মত আছে বটে, কিন্তু উহার ভিত্তিভূমি একেশ্বরবাদ। এই আর্য্যধর্ম পঞ্জাব ও উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে এক্ষণে খুব প্রচলিত হইতেছে। হরিসভার দ্বারা আর্য্য সমাজ ও ব্রাহ্মধর্মের ফল। আবার আজকাল মাল্জাজ প্রদেশে দেওয়ান বাহাদুর রঘুনাথ রাও হিন্দু শাস্ত্র হইতে সার সংগ্রহ করিয়া “সংস্কৃত হিন্দু ধর্ম” নাম দিয়া যে ধর্মমত প্রচার করিতে আরম্ভ করিয়াছেন তাহার সহিত ব্রাহ্মধর্মের বিশেষ ঐক্য আছে এবং তাহাও ব্রাহ্মধর্মের ফল। ব্রাহ্মধর্ম মাল্জাজে প্রচারিত হইতে আরম্ভ হইবার পরে তথায় “সংস্কৃত হিন্দুধর্মের” অভ্যুদয় হইয়াছে। এখানেও সমাজচ্যুত হইবার ভয়ে শিক্ষিত লোকে ব্রাহ্ম না হইয়া দেওয়ান রঘুনাথ রাওর প্রবর্তিত ধর্ম গ্রহণ করিতেছে। আমাদিগের বিশ্বাস যে হরিসভা, পঞ্জাব ও উত্তর পশ্চিমাঞ্চলের আর্য্যসভা ও মাল্জাজের সংস্কৃত হিন্দু সভার সভাগণ ক্রমে ব্রাহ্মধর্মের ব্রাহ্ম নাম গ্রহণ করিতে অগ্রসর হইবেন। এই সকল সভাগুলি যেন হিন্দুদিগকে ব্রাহ্মসমাজের উপযোগী করিবার জন্তই জন্মগ্রহণ করিয়াছে। যেমন কোন কোন ধর্মের মত এই যে অনাদি পুরুষ পরব্রহ্মের নিকট উপাস্ত হইতে গেলে কোন মধ্যবর্তী মহাপুরুষের সাহায্য আবশ্যক, তেমনি আমরা দেখিতেছি যে ব্রাহ্মসমাজে আসিতে গেলে অনেকের পক্ষে উপরোক্ত সংস্কৃত হিন্দু সমাজের কোনটির মধ্য দিয়া আসা আবশ্যক। ভরসা হয় ঐগুলি ক্রমে অনেকের পক্ষে এইরূপ মধ্যবর্তী সভার কার্য্য করিবে।

ব্রাহ্মধর্ম যে ক্রমে প্রচারিত হইতেছে না তাহার প্রধান কারণ এই যে প্রচলিত ধর্ম সকল অপেক্ষা ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাস এত উন্নত ও সংস্কৃত যে মানব প্রকৃতির নিয়মামুসারে উহা অল্পকাল মধ্যে বহু সংখ্যক লোক কর্তৃক গৃহীত হইতে পারে না। ব্রাহ্মধর্ম যেরূপ উচ্চ ধর্ম এবং প্রচলিত অস্তিত্ব ধর্মের অপেক্ষা উহা যেরূপ শ্রেষ্ঠ তাহাতে বৎসরে

বৎসরে উহা সহস্র সহস্র লোক গ্রহণ করিবে দেশের বর্তমান শিক্ষার অবস্থায় এরূপ আশা আমরা করিতে পারি না। খ্রীষ্টীয়ান মিসনারিদিগের দ্বারা দ্বিভাষ্যপ্রদীপ্ত স্থানে যাইয়া দুই মাসের মধ্যে এক লক্ষ লোককে আমাদিগের উচ্চ ধর্ম দীক্ষিত করা আমরা স্থগা করি। ব্রাহ্মধর্মের প্রচার কার্য্যের উন্নতি ধীর অথচ স্থির হইবে ইহাই আমরা আশারূপে আশা করিতে পারি।

উপসংহারে বলা নিতান্ত আবশ্যক যে ব্রাহ্মধর্মের উচ্চ ও সংস্কৃত মত অপেক্ষা ব্রাহ্ম জীবনে প্রদর্শিত ব্রাহ্ম ধর্মামুখ্যায়ী পবিত্রতা ও মহত্ব ব্রাহ্মধর্ম প্রচার কার্য্যের অধিকতর সহায়তা করিবে :—তত্ত্ববোধিনী।

প্রদেশীয় ব্রাহ্মসমাজ ।

জাঙ্গীপাড়া কৃষ্ণনগর ।

(হুগলী)

গত ৫ই জ্যৈষ্ঠ প্রজ্জয় বাবু নীলমণি চক্রবর্তী মহাশয়, এখানকার বাবু রতিকান্ত সিংহ রায় মহাশয় প্রভৃতি দ্বারা বিশেষ ভাবে নিমন্ত্রিত হইয়া আসেন। রতি বাবুর পুত্র, এককড়ি বাবু ব্রাহ্ম ধর্ম দীক্ষিত হইবার কারণ দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হওয়াতে, তাঁহাদের বাটিতে ও আত্মীয়দিগের মধ্যে আন্দোলন ও কান্না কাটি পড়িয়া যায়; সকলকে সান্ত্বনা দিবার কারণ নীলমণি বাবুকে উঠুঁরা এখানে আহ্বান করেন। তিনি এখানে চারিদিন থাকিয়া যেরূপ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া গিয়াছেন তাহার বিবরণ প্রদত্ত হইল।

৫ই জ্যৈষ্ঠ শনিবার—রাত্রে মাধবপুরে রতি বাবুর বাটিতে অনেক গুলি ব্রাহ্মধর্মামুখ্যায়ী সহিত উপাসনা ও সংকীর্তন। উপদেশ “সকল অবস্থার মধ্যে ঈশ্বরের উপর নির্ভর।”

৬ই জ্যৈষ্ঠ রবিবার—প্রাতে স্নানান্তে নির্জ্জন বাগানে উপাসনা। রাত্রে রতি বাবুর বৈঠকখানায় উপাসনা। উপদেশ “সংসারে থাকিয়া ধর্ম সাধন।”

৭ই জ্যৈষ্ঠ সোমবার—প্রাতে বাহিরগড়ার বাবুদের পূজার দালানে পারিবারিক উপাসনা। উপদেশ “পরমেশ্বরকে আশ্রয় করিয়া থাক, ধর্মজীবন আপনাপনি গঠিত হইবে।” মধ্যাহ্নে “সত্যধর্ম প্রচারিণী সভা”র সভাদিগের মধ্যে ধর্মজীবন গঠন সম্বন্ধে আলোচনা। রাত্রে সামাজিক উপাসনা, সংকীর্তন; উপদেশ “বিপদ আসিলে মানব জীবনে সদগুণ ও ঈশ্বরের প্রেমের পরিচয় পাওয়া যায়।” পরে কতকগুলি প্রতিজ্ঞায় (যেমন—নিয়মিত দৈনিক উপাসনা করিব ইত্যাদি) সমাজের সভাদিগের স্বাক্ষর করা।

৮ই জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবার—প্রাতে পারিবারিক উপাসনা, উপদেশ “বিশ্বাস এবং প্রেম ব্যতীত বাহিরের আড়ম্বর অনুষ্ঠানের কোন মূল্য নাই।” রাত্রে, মাধবপুরে রতি বাবুর বাটিতে উপাসনা; উপদেশ “সংসারের সহিত আমাদিগের অল্প দিনের সম্বন্ধ, কিন্তু ঈশ্বরের সহিত অনন্ত কালের সম্বন্ধ।”

এই কয়েক দিনের প্রতিবারের উপাসনায় জীলোকেরা অতি আগ্রহের সহিত যোগ দিয়াছিলেন। তাঁহাদের বড় শ্রদ্ধা ও ভক্তি। পুরুষদের অপেক্ষা যেন তাঁহাদের ভগবানের নামে বেশী টান। এই কয় দিনের উপাসনা, সংকীৰ্ত্তন, উপদেশ প্রভৃতি বড় মধুর ও হৃদয়গ্রাহী হইয়াছিল। নর, নারী, বৃদ্ধ ও যুবা সকলেই সন্তুষ্ট হইয়াছেন। কাহারও প্রতিকূল ভাব বড় দেখা গেল না। সকলেরই হৃদয় বিশেষ ভাবে আকৃষ্ট হইয়াছিল ও সকলেই মোহিত হইয়া গিয়াছেন। এখানে এখন অমূল্য বাতাস বহিয়াছে, কাজ করিতে পারিলে বড় সফল ফলিবার আশা। হুই একটি পবিবারে দৈনিক নিয়মিত পারিবারিক উপাসনা প্রার্থনাদি হইতেছে। ‘মা’র জয় হউক।

বৃহস্পতি দিন নীলমণি বাবু “হুই হিন্দুধর্মপ্রচারিণী সভা”র সম্পাদক বাবু বিপিন বিহারী ঘোষাল (হিন্দুধর্ম জ্ঞানকাণ্ড ও কাম্যকাণ্ড প্রভৃতি সঙ্কলয়িতা) মহাশয়ের বাটী হইয়া যান। তাঁহার সহিত ৩৪ ঘণ্টাকাল আমাদের দেশের ধর্ম ও সমাজ সংস্কার নানা রূপ আলোচনা হয়। বিপিন বাবু স্বীকার করেন যে, ব্রাহ্মসমাজ যে ভাবে কার্য্য করিতেছেন তাহাই ঠিক। তিনি হিন্দুশাস্ত্রের প্রমাণ দ্বারা যে ভাবে একেশ্বর বাদ প্রচার করিতেছেন তাহাতে তেমন ফল হইতেছে না। তবে আর কিছু দিন অপেক্ষা করিবেন। ‘সত্যের জয় হউক’।

সৈয়দপুর হইতে জটনৈক বন্ধু নিগিয়াছেন :—

গত ৩০শে বৈশাখ রবিবার বরিশাল ব্রাহ্মসমাজের প্রচারক প্রকাশ্যদ বাবু মনোরঞ্জন গুহ ও আরও দুইটি ভ্রাতৃলোক প্রচারার্থ মহেশ্বরপাশা গ্রামে আগমন করেন। রবিবারে রাত্রিতে বাবু কৈলাসনাথ মজুমদার মহাশয়ের ভবনে, “ব্রাহ্মধর্ম কি” এতৎ সম্বন্ধে মনোরঞ্জন বাবু অতি সুন্দর হৃদয়গ্রাহী বক্তৃতা প্রদান করেন। পৌত্তলিকতা ও জাতিভেদের দূষনীয়তা উত্তমরূপে ব্যাখ্যাত হয়। বক্তৃতাতে অনেক গুলি ভ্রাতৃমহিলা উপস্থিত ছিলেন। সোমবার প্রত্যুষে নিম্নলিখিত গীতটি লোকের দ্বারে দ্বারে কীৰ্ত্তন করিয়া পরে বাবু রামলাল মজুমদার মহাশয়ের ভবনে উপাসনা হয়।

গীত :—“ব্রহ্মনাম বদনেতে বল অবিরাম,

ব্রহ্মানন্দে মেতে সবে কর নাম গান।

চেয়ে দেখ বিশ্বজন ব্রহ্মনাম গাইল,

পশু পক্ষী তরলতা ব্রহ্মানন্দে মাতিল।

নরনারী সবে তবে কৌন প্রাণে ভুলে রবে,

বদন ভরিবে বল জয় প্রাণারাম।

(জয় প্রাণারাম, জয় প্রাণারাম, বল জয় প্রাণারাম,

বল জয় জয় প্রাণারাম)

সারানিশি যার কোলে নিরাপদে ছিলে,

যাহার রূপায় পুনঃ নয়ন মেলিলে,

আগে তারে প্রণমিয়ে ভক্তি পুষ্পঞ্জলি দিবে,

আনন্দে মাতিয়ে বল জয় প্রাণারাম।

(জয় প্রাণারাম, জয় প্রাণারাম, বল জয় প্রাণারাম,

বল জয় জয় প্রাণারাম)

বৈকালে দৌলতপুর ছাত্র সভার সভ্যদিগের দ্বারা অমূল্য বক্তৃতা হইয়া, তাঁহাদিগকে চরিত্রোন্নতি-বিধায়ক নানাবিধ উপদেশ প্রদান করেন। রাত্রিতে পুনরায় বাবু রামলাল মজুমদার মহাশয়ের ভবনে উপাসনা ও উপদেশ প্রদত্ত হয়। কয়েকটি ভ্রাতৃমহিলা উপাসনার সময় উপস্থিত ছিলেন। মঙ্গলবার সকালে বাবু রামলাল মজুমদার মহাশয়ের ভবনে উপাসনা হয়। বৈকালে গ্রামস্থ বালকদিগের অমুরোপে বালিকা-বিদ্যালয় গৃহে অতি সুন্দর উপদেশ পূর্ণ একটি বক্তৃতা করেন। রাত্রিতে বাবু জয়চরণ পাণ মহাশয়ের বাটীতে বক্তৃতার কথা ছিল, কিন্তু বৃষ্টির জন্ত হয় নাই। বৃহস্পতি মনোরঞ্জন বাবু খুলনাতে ব্রাহ্মসমাজ সম্বন্ধীয় বিশেষ কার্য্যের জন্ত চলিয়া যান। আবার পুনরায় গ্রামে প্রত্যাগমন করেন। রাত্রিতে বাবু জয়চরণ পাণ মহাশয়ের বাটীতে বক্তৃতা দেন। ভগবানের রূপায় উপাসনা, উপদেশ ও বক্তৃতা ইত্যাদি অত্যন্ত মনোরম হইয়াছিল। গ্রামের আবালবৃদ্ধ বনিতার মধ্যে একটি আন্দোলনের স্রোত উঠিয়াছে।

অত্যন্ত আশ্চর্য্যের বিষয় গ্রামের একদল অল্প বয়স্ক বালক, যাহারা ছনীতির স্রোতে গা ঢালিয়া দিয়া অবনতির পথে অগ্রসর হইতেছিল, মনোরঞ্জন বাবুর উপাসনা, উপদেশ ও বক্তৃতার দ্বারা তাহাদিগের সকলেরই মনের গতি ফিরিয়া গিয়াছে। বিশেষতঃ দুটি বালকের বিশেষ পরিবর্তন দেখা যাইতেছে। অত্যন্ত দুঃখের এবং আশ্চর্য্যের বিষয় এই যখন গ্রামের এই সকল বালকেরা ছনীতির স্রোতে ভাসিতে ছিল, তখন ইহাদিগের অভিভাবকে কেমন প্রকার শাসন কিম্বা উপদেশ দ্বারা সংগে চালাইতে চেষ্টা করেন নাই, কিন্তু এখন যেমন তাহাদিগের মধ্যে দিকে—ঈশ্বরের দিকে—চরিত্রোন্নতির দিকে দৃষ্টি পড়িয়াছে, তেমনি অভিভাবকেরা তাহাদিগের প্রতি কঠোর ব্যবহার করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। পূর্বে যখন বালকেরা কুকার্য্যের জন্ত একত্র মিলিত, তখন অভিভাবকেরা শাসন করিতেন না, কিন্তু এখন তাহারা ধর্ম্মালোচনার জন্য, চরিত্রোন্নতির জন্য মিশিতে গেলে পিতা মাতা হইতে বাধা প্রাপ্ত হইতেছে। হায়! কবে এই সকল লোকের চক্ষু কুটিবে!

বাবু মেঘনাদ মজুমদার পূর্বে মৃত্তিকা নিম্নিত শিবপূজা করিতেন, কিন্তু তিনি যে মুহূর্ত্ত হইতে বুদ্ধিতে পারিয়াছেন সে, পৌত্তলিকতা অনন্ত ঈশ্বরের পূজা নহে, সেই মুহূর্ত্ত হইতেই মৃত্তিকার শিবকে বিদায় দিয়া অনন্ত মঙ্গলের প্রাপ্তি বিনি তাঁহার পূজায় মনোনিবেশ করিয়াছেন। গালাগালি তাঁহার ঈশ্বরের ভূষণ হইয়াছে। ভগবানের নিকট প্রার্থনা তিনি তাঁহার দুর্বল সন্তানের অন্তঃকরণে বলের সঞ্চার করুন, যাহাতে তাঁহার সন্তান সকল প্রকার অপমান বাতনা সহ করিয়া তাঁহার নাম মহীয়ানু করিতে পারেন।

যাহারা প্রকাশ্যে জাতিভেদ পরিত্যাগ করিয়াছেন নানা প্রকার কুৎসা করিয়া তাহাদিগকে অপদস্থ করিবার জন্য হিন্দু সমাজের অগ্রদূতগণ বিশেষ চেষ্টা করিতেছেন; এবং তাঁহাদের আত্মীয়দিগকে নানা প্রকার ভয় দেখাইয়া বাহাতে তাঁহাদের

দমন হয়, একরূপ চেষ্টা করিতেছেন, কিন্তু আশুপ কাপড়ে বাধিয়া রাখে কাহার সাধ্য? পূর্বোক্ত দৌলতপুর ছাত্র সভার ছাত্রা বালকদিগের সর্বপ্রকার উন্নতির যথেষ্ট সাহায্য হইতেছিল কিন্তু এই আন্দোলনের পর হইতে বুদ্ধেরা সভার উপর খড়্গ-হস্ত হইয়াছেন। তাঁহাদিগের বিশ্বাস বালকদিগকে ব্রাহ্ম করিবার জন্য এই সভা হইয়াছে। কিন্তু বাস্তবিক এই সভাতে কোন প্রকার ধর্মের আলোচনা হয় না। বিশেষতঃ যে সকল বালকের মনের গতি পরিবর্তিত হইয়াছে তাঁহারা কেহই এ সভার সভ্য ছিলেন না। যাহাতে এই সভাতে বালকেরা যাইতে না পারে বিশেষ ভাবে একরূপ চেষ্টা হইতেছে। কিন্তু ভগবানের রূপায় এ সকল চেষ্টা বার্থ হইয়া যাইবে। ভগবান আমাদের বল বিধান করুন। তাঁহার সত্য জয়মুক্ত হউক।

প্রেরিত পত্র ।

ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাস সম্বন্ধে শ্রীযুক্ত বাবু ভগবতীচরণ দেব ১লা জ্যৈষ্ঠের তত্ত্বকোমুদীতে পুনরায় যে পত্র বাহির হইয়াছে সে সম্বন্ধে আমার কিছু বলা আবশ্যক বিবেচনায় এই চিঠিখানি লিখিত হইল।

(১) মন ও আত্মা—মন ও আত্মা সম্বন্ধে আমার আর বিশেষ কিছু বলিবার নাই। মন ও আত্মা প্রকৃত পক্ষে একই বস্তু, তাহা ভগবতী বাবুও স্বীকার করিয়াছেন। কেবল বুদ্ধি-বার সুবিধার জন্য পৃথক পৃথক নামকরণ করা হইয়াছে। কিন্তু শরীরের ধ্বংসের সঙ্গে সঙ্গে মনের অর্থাৎ নিকৃষ্ট প্রবৃত্তির আধাররূপ আত্মার যে অংশ কল্পনা করা হইয়াছে তাহার ধ্বংস হয় কি না তাহা পরিষ্কাররূপে বুঝিতে পারি না। তবে এই মাত্র বলিতে পারি যে আত্মা যতই জ্ঞানে, প্রেমে উন্নতি লাভ করিতে থাকে ততই যে তাহার নিকৃষ্ট প্রবৃত্তি অর্থাৎ কাম, ক্রোধ, লোভ প্রভৃতি ক্রমে ক্রমে হ্রাস হইতে থাকে তাহার আর সন্দেহ নাই। ইহা প্রত্যেক ধর্মামুরাগী চিন্তাশীল ব্যক্তি নিজ নিজ জীবন পরীক্ষা করিয়া সাক্ষ্য দিয়াছেন ও দিতেছেন।

(২) আমার ১লা চৈত্রের চিঠিতে আমি বলিয়াছিলাম যে “যখন তাহাদের (ইতর প্রাণীদিগের) মধ্যে আত্মার একাংশ অর্থাৎ মন দৃষ্ট হইতেছে তখন অপরাংশ অর্থাৎ ধর্ম প্রবৃত্তি অপরিষ্কৃতভাবে রহিয়াছে তাহাতে আর সন্দেহ নাই। ক্রম বিকাশের নিয়মানুসারে ক্রমে ক্রমে উন্নতি হইতেছে ও হইবে।” এই কথাতে মানবাত্মার পূর্বজন্মেরও কোন প্রমাণ হয় না অথবা তাহাদের (ইতর প্রাণীদের) উন্নতিও স্বীকার করা হয় না। মানব আত্মা দেহ ত্যাগের পর যেমন উন্নত হইতে উন্নততর স্থানে যাইবে, ইতর প্রাণীদিগের আত্মারাও তেমন উন্নত হইতে উন্নততর স্থানে যাইতে পারে। ফলতঃ তাহাদের আত্মা যে মানব আত্মাতে পরিণত হইবে তাহার কোন প্রমাণ নাই। দুঃখের বিষয় ভগবতী বাবু এই লইয়া কত কি কল্পনা করিয়াছেন ও যথেষ্ট গালাগালি দিয়াছেন। যাক, সে সমস্ত কথাই কোন উত্তর দিতে ইচ্ছা করি না। পুনর্জন্ম সম্বন্ধে আমি বলিয়াছিলাম

“দ্বিতীয়, আত্মা সম্বন্ধে পুনর্জন্ম, ইহা অসম্ভব; কারণ হিন্দু ধর্ম-কর্তাগণ আত্মার পুনর্জন্ম স্বীকার করেন না। তাঁহারা বলেন আত্মার একবার জন্ম হয়, তাহার সৃষ্টি হ্রস্বত্ব ফল ভোগের জন্য সংসারে পুনঃপুনঃ দেহ ধারণ করে, স্তবরাং জন্ম একবারের বেশী কেহ স্বীকার করেন না।” এ কথা বলিবার কারণ এই যে হিন্দুগণই প্রধানতঃ পুনর্জন্ম স্বীকার করেন, তাঁহারা কি অর্থে স্বীকার করেন তাহাই দেখাইবার জন্য এরূপ লিখিয়াছিলাম। আত্মা যে একবারের বেশী জন্মায় না ও তাহার সৃষ্টি হ্রস্বত্ব ফল ভোগের জন্য পুনঃপুনঃ দেহ ধারণ করে—ইহার প্রমাণ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা প্রভৃতি প্রধান প্রধান গ্রন্থ অধ্যয়ন করিলেই ভগবতী বাবু দেখিতে পারিবেন। তিনি হিন্দু দার্শনিক-গণের “আত্মার পুনঃপুনঃ জন্ম” এই মতের প্রমাণ স্বরূপ যে সকল শ্লোক উদ্ধৃত করিয়াছেন সে সকল শ্লোকের অর্থ তিনি বোধ হয় প্রাণিধান করিয়া দেখেন নাই। সে সকল শ্লোকের অর্থ এই যে এক আত্মার পুনঃপুনঃ দেহ ধারণ। তাহা না হইলে পুনর্জন্ম কথাই ব্যবহার হইতে পারে না। পুনর্জন্ম কাহার? আত্মার। সেই আত্মা যদি পৃথক পৃথক হইলে তবে তাহার পুনর্জন্ম কি করিয়া সম্ভবে? পুনর্জন্ম বলিলে এক বস্তুরই বার বার জন্ম বুঝায়। এ সম্বন্ধে আর বেশী বলিবার প্রয়োজন নাই, আশা করি ভগবতী বাবু এখন ইহা স্পষ্ট বুঝিতে পারিবেন। ব্রাহ্মদের পুনর্জন্ম স্বীকার না করার কারণ এই যে পুনর্জন্মের কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না। আমি কি সূত্র অবলম্বন করিয়া পূর্বজন্ম স্বীকার করিব? পূর্বজন্ম স্বীকার করিলে পূর্বজন্মের সহিত ইহজন্মের অবশ্য এমন একটা যোগ সূত্র থাকিবে তাহা দ্বারা বলিতে পারিব যে আমি পূর্বে ছিলাম। বলা বাহুল্য যে ইহার এমন কোনও যোগ সূত্র দেখা যাইতেছে না। যদি পূর্বজন্মের সহিত ইহজন্মের কোন যোগ সূত্র না থাকিল তাহা হইলে পূর্বজন্ম কথা বলা কেবল কল্পনা মাত্র। পূর্বজন্ম অর্থাৎ একই আত্মার বার বার জন্ম আছে অথচ তাহার একত্বের কোনও প্রমাণ নাই—ইহা যুক্তি সম্মত কথা না কল্পনার কথা, ইহার কোন জ্ঞান গত প্রমাণ না পাওয়াতে যাহারা ইহাতে বিশ্বাস করেন না, তাঁহারা অন্ধ বিশ্বাসী, না—অজ্ঞানের উপর নির্ভর করিয়া যাহারা বিশ্বাস করেন, তাঁহারা অন্ধ বিশ্বাসী, তাহা ভগবতী বাবু নিজেই বিবেচনা করিবেন। পূর্বজন্মের পাপ পুণ্য ইত্যাদি স্বরণ না থাকিতে পারে কিন্তু “আমি ছিলাম” এই জ্ঞান অর্থাৎ আত্মবোধ (self-consciousness) না থাকিলে “আমার পূর্বজন্ম” একথা বলাই সম্ভবে না। ব্রাহ্মদের সাধারণ যুক্তির সহিত এই যুক্তির যে কত তফাৎ তাহা একটু বিশেষ ভাবে তলাইয়া দেখিলেই বুঝা যাইবে। ভগবতী বাবু জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, “শিশু ভূমিষ্ঠ হইবা মাত্র, বা মৃত্যুর অব্যবহিত পূর্বে, বা জ্ঞান শরীর মধ্যে আত্মা অবস্থিতি করে কি না?” ইহার উত্তরে এই বলা যায় যে মাতৃ গর্ভে জ্ঞান দেহে কোন সময় আত্মা জ্ঞানের সহিত মিলিত হয়, তাহা আমি জানি না, কিন্তু শিশু ভূমিষ্ঠ হইবার পূর্বে হইতেই তাহাতে আত্মা অজ্ঞাবস্থায় থাকে, তখন তাহার (আত্মার) বিকাশ না হওয়ায় তৎসাময়িক কোন বিষয় স্বরণ হয় না।

বলা বাহুল্য যে একবার জ্ঞানের বিকাশ হইলে তাহা আর নির্মাণ হয় না, তাহা ক্রমে ক্রমে উন্নত হইতে থাকে। ভগবতী বাবু কি লক্ষণ দেখিয়া মূর্তার অব্যবহিত পূর্বে আয়জ্ঞান থাকে না বলেন তাহা কিছুই গেণেন নাই। মূর্তার পূর্বে আয়্যা যখন দেহ ত্যাগের জন্ত উন্মুগ্ন হয়, তখন দেহেতে জ্ঞানের কার্য্য বরং না হওয়াই সম্ভব। আমরা মৃত্যোন্মুগ্ন, ব্যক্তির দেহ দেখিয়া ভাবি যে তাহার আয়জ্ঞান নাই কিন্তু বাস্তবিক সেক্ষণে ভাবা আমাদের ভ্রম। কারণ তখন আয়্যা দেহ হইতে আপন যোগ ক্রমে ক্রমে শিথিল করিতে থাকে তখন শরীরের নানা প্রকার বিকার উপস্থিত হয় এবং যতই আয়্যার যোগ শিথিল হয় ততই শরীরের অবস্থা খারাপ (যাহাকে আমরা অজ্ঞান বা ভীম-রথী বলি) হয়; পরে সম্পূর্ণরূপে আয়্যা শরীর ত্যাগ করিলে একবারে মৃত্যু হয়। সুতরাং মূর্তার অব্যবহিত পূর্বে যে আয়জ্ঞান থাকে না তাহা নহে। সাধারণ লোকের দেহ ও আয়্যাকে এক বলিয়া ভাবে বলিয়া এইরূপ বোধ হয়। পুনর্জন্ম সম্বন্ধে হিন্দুদিগের যুক্তি বলবান বলিয়া ভগবতী বাবু লিখিয়াছেন, অতএব এখন তাহাকে এই অল্পরোধ করি যে যদি পুনর্জন্ম সম্বন্ধে তিনি কোন বলবৎ যুক্তি দেখাইয়া তাহা প্রমাণ করিতে পারেন তাহা হইলে কখন নচেৎ একরূপ কল্পনার কথা লইয়া বুঝা বাক্যবিশ্তার কোনও প্রয়োজন নাই। বলা বাহুল্য যে পূর্বজন্মের জ্ঞানগত কোন প্রমাণ না থাকায় আমরা বিশ্বাস করি নাই। কিন্তু যাহারা পূর্বজন্ম আছে বলেন, যুক্তিশাস্ত্রের নিয়মানুসারে তাহার প্রমাণ তাহাদেরই করা উচিত।

(৩) ঈশ্বরের সর্বাঙ্গতা ও সমুদায় স্বাধীনতা সমন্বয় করিতে গিয়া আমি মুখে দ্বৈতবাদী হইয়া অবৈতবাদ সমর্থন করিয়াছি বলিয়া যে ভগবতী বাবু লিখিয়াছেন, তাহা তাহার বুদ্ধিবার ভুল হইয়াছে। আমি দ্বৈতবাদও সমর্থন করি নাট আর অবৈতবাদও সমর্থন করি নাই। আমার বিবেচনায় এই দুই বাদের কোন বাদই সত্য নহে। আমি অবৈতের মধ্যে দ্বৈত (Unity in duality) অর্থাৎ দ্বৈতাবৈতবাদ স্বীকার করি এবং তাহাই বলিয়াছি। আমরা সূত্রাচারে যে অর্থে স্বাধীনতা শব্দ ব্যবহার করি বাস্তবিক আমরা যে অর্থে স্বাধীন নাই। চছা আমি আমার ১৬ট চৈতন্য চিহ্নে লিখিয়াছি এবং এইরূপ ভ্রমের কারণ কি তাহাও দেখাইয়াছি, সুতরাং এফণে তাহার পুনরুক্তির কোন প্রয়োজন নাই। “জীব তাঁহারই (ঈশ্বরের) বস্তুর চণিতে চলিতে কেবল এক একবার এদিক ওদিক মুখ ফিরাইতে চেষ্টা করে ইহাই তাহার স্বাধীনতা।” ইহার অর্থ যে কেবল পাণি কার্য্য করে তাহা নহে, পরন্তু পাণ ও পুণা এই উভয় কার্য্য করাই ইহার অর্থ। ঈশ্বর আমাকে সৃষ্টি করিয়া তাঁহার যে সমস্ত অখণ্ডনীয় নিয়মের অধীন করিয়া উন্নতির পথে ছাড়িয়া দিয়াছেন আমি সেই সমস্ত অখণ্ডনীয় নিয়মের অধীন হইয়াই চলিতেছি,—ইহাই তাঁহার কর্তৃত্ব। আমি সেই অখণ্ডনীয় নিয়মের অধীনে থাকিলেও এমন কতকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নিয়ম আছে, যাহা আমি ইচ্ছা করিলে প্রতিপালন করিতে পারি ও ইচ্ছা করিলে কিছু সময়ের * জন্ত ভাঙ্গিতেও

পারি;—ইহাই স্বাধীনতা, এবং এই অর্থেই “এদিক ওদিক মুখ ফেরান” বাক্য ব্যবহার করিয়াছিলাম। বলা বাহুল্য যে, সে সমস্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নিয়ম রক্ষা ও ভঙ্গ করার জন্ত কলাফল অর্থাৎ প্রতিপালনরূপ পুণ্যের পুরস্কার ও ভঙ্গরূপ পাপের দণ্ড আমাকে নিশ্চয়ই ভোগ করিতে হয়। তাহাতে জীবের স্বাধীনতা অথবা ঈশ্বরের সর্বাঙ্গতার কোন বিরোধ নাই। আমাদিগকে ই সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নিয়ম রক্ষা ও ভঙ্গের ক্ষমতা দিয়া, তাহা কোথায় রক্ষা ও কোথায় ভঙ্গ হইবে এবং তাহার জন্ত আমাদিগকে কি কলভোগ করিতে হইবে, তাহা তিনি অনাদি কাল হইতেই সমস্ত জানিতেছেন। এখন হয়ত ভগবতী বাবু বলিতে পারেন যে, তিনি যখন আমাদের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নিয়ম গুলি কোথায় ভাঙ্গিব ও কোথায় রক্ষা করিব তাহা জানিয়া শুনিয়া এই ক্ষমতা দিয়াছেন, তখন আমাদের স্বাধীনতা কোথায়? ইহার উত্তরে এই বলা যায় যে, তিনি যেমন এক দিকে ই সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নিয়ম রক্ষা ও ভঙ্গ করিবার ক্ষমতা দিয়াছেন সেখানকার অপর দিকে আমাদিগকে সদসদ বিবেচনা শাস্তিও দিয়াছেন। আমরা সেই বিবেচনা শাস্তি দ্বারা নিয়ম গুলি বুঝিয়া তদনুসারে চলিব ইহাই তাহার অভিপ্রায়, সুতরাং আমরা ইচ্ছা করিলে তাহা রক্ষা ও ইচ্ছা করিলে তাহা কিছু সময়ের জন্ত ভঙ্গ করিতে পারি। বলা বাহুল্য যে, তিনি এই নিয়মেই জীবকে সৃষ্টি করিয়া উন্নতির পথে অগ্রসর করিতেছেন।

ভগবতী বাবু ঈশ্বরের চিহ্নের এক স্থানে লিখিয়াছেন “ঈশ্বর পরায়ণ ভক্ত হইতে হইলে অন্ধ বিশ্বাসী হইতেই হইবে।” ইহা নিতান্ত অসার কথা। কাবণ ঈশ্বর পরায়ণ হইতে হইলে ঈশ্বরকে না জানিয়া “ঈশ্বর পরায়ণ” এই কথাই বলা যাউতে পারেন না। না জানিয়া বিশ্বাস করাকে অন্ধ অন্ধ বিশ্বাস বলিব, কিন্তু আমি এমন অনেক ভক্ত লোককে জানি যাহারা কোন বিষয় না জানিয়া কখনও বিশ্বাস করেন না। তবে ভগবতী বাবু তাহাদিগকে ভক্ত না বলিতে পারেন। আমি আমার চিহ্নে এমন কোন বিষয় লিখি নাট যাহা প্রাক্ষণ্যের মূল সত্যের বিবাদী এবং এমন কথা বলি নাট যাহা জ্ঞান জ্ঞানগত বিশ্বাস না করি। তবে ভগবতী বাবু সে সকল কথা বুঝিতে ভুল করিয়া থাকিবেন। “কাজে কিছুই পারিব না, অথচ নিজের অক্ষমতা স্বীকারও করিব না।” যদি কথা যে ভগবতী বাবু লিখিয়াছেন তাহা সত্য নহে। সম্বন্ধে আমি সম্মান লাভের কোন চেষ্টা করি নাই, কেবল সত্যানুরোধে তাঁহার চিহ্নের উত্তর দিতে চেষ্টা করিয়াছিলাম।

ভঙ্গ করিতে পারি না, কিছু সময়ের জন্ত ভঙ্গ করিলেও পুনরায় আমাকে অখণ্ড হইয়া সেই নিয়মের অধীনে আসিতে হইবে।

* এখানে জানি ও করাকে এক বলিয়া কেহ যেন ভ্রম না করেন। আমার সম্বন্ধেই অন্ধ দোষ আছে তাহা আমি জানি কিন্তু তা বলিয়া তাহা আমি করি না তাহা আমার সম্মান করিতেছে। সুতরাং জানি ও কর এক নহে।

কিছু সময়ের জন্ত বলিবার কারণ এই যে আমি একবারে সে নিয়ম

জ্ঞান ও আত্মা একই বস্তু ইহার, পরিষ্কার মীমাংসা দেখি-
বার জন্য তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার দর্শন সংহিতা নামক প্রবন্ধ
সমূহের ও বাবু সীতানাথ দত্ত দ্বারা “ব্রহ্মজিজ্ঞাসা” নামক পুস্ত-
কের উল্লেখ করিয়াছিলেন। তাহার উত্তরে ভগবতী বাবু
লিখিয়াছেন যে, “তিনি ছপানি পুস্তকের দোহাই দিয়াছেন,
তাহাতে এমন বিশেষ কি যে আছে তাহা তো বুঝিতে পারি-
লাম না। ‘আমি বলিতেছি ইহা বুদ্ধ, অতএব তোমাকে
বিশ্বাস করিতে হইবে ইহা সত্যই বুদ্ধ।’ উক্ত পুস্তকদ্বয়ে
হঠাৎ অধিক আর কিছু আছে কি?” এ সম্বন্ধে আমার প্রথম
কথা এই যে, ভগবতী বাবু বোধ হয় ঐ ছপানি পুস্তকের অন্ততঃ
একখানি পুস্তক (ইহা ভগবতী বাবুর কথাধূসারে বলিতেছি)
আদৌ পড়েন নাই। তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কোন পুস্তক বিশেষ
নহে। বিশেষ উহার দর্শন সংহিতা নামক প্রবন্ধ গুলি কোন
একখানিতে আবদ্ধ নহে; ১৮০৮ শকের বৈশাখ হইতে
অবসৃত করিয়া ১৮১০ শকের আশ্বিন পর্যন্ত ক্রমান্বয়ে (মাসে
নামে কয়েক সংখ্যাতে বাহির হয় নাই) বাহির হইয়াছে।
সুতরাং ভগবতী বাবুর লেখানুসারে তিনি ‘ইহা পড়িয়াছেন
বলিয়া বোধ হয় না, পড়িয়া থাকিলে কখনই “ছইখানি পুস্তক”
বলিয়া লিখিতেন না। দ্বিতীয় কথা “জ্ঞানের অলঙ্ঘনীয়
নিয়মের অধীন হইয়া যদি কেহ বুদ্ধের স্বরূপ, প্রকার ইত্যাদি
সম্বন্ধসকল, জ্ঞানক্রিয়া দ্বারা বাস্তবিক রূপ দেখাইয়া বলেন
—তাহা হইলে কি বলিতে হইবে যে, না, —ইহা বুদ্ধ নহে?”
অন্য একপক্ষের তর্কপ্রিয় লোকেরা এই হইয়া তর্ক করিতে
পারেন, কিন্তু সত্যানুসরণকারী ব্যক্তি ইহা বুদ্ধ বাণীয়া নিশ্চয়ই
স্বীকার করিবেন।

পারশ্বে আমার বক্তব্য যে সত্যানুসন্ধান করাই আমার
উদ্দেশ্য, যে আলোচনায় সত্যানুসন্ধানের ভাব নাই তাহা ঠইয়া
বুঝা গাণ্ডগোল করিতে ইচ্ছা হয় না। কিন্তু হৃৎকের সহিত
বলিতে হইতেছে এই আলোচনাতে সত্যানুসন্ধানের ভাব
নাই বলিয়া আমার সন্দেহ হয়। অতএব ভবিষ্যতে এই প্রকার
আলোচনা হইলে তাহাতে যোগ দিতে বিরত থাকিব।

নিবেদক

শ্রীকৃষ্ণবিহারী সেন।

মহাশয়,

আপনি গত ১৬ই পৌষের তত্ত্বকৌমুদীতে লিখিয়াছেন :—
“অনেক দিন পূর্বে যে সকল কথার মীমাংসা হইয়া গিয়াছে,
আমরা দেখিতে পাই যে, সমাজে মধ্যে মধ্যে সেই সব কথা
উষ্ণীয়া তুমুল আন্দোলন উপস্থিত হয়। জাতিভেদ ব্রাহ্মধর্মের
মূল সত্য কিনা, সপ্রাতি এই বিষয়ে কিঞ্চিৎ আলোচনা হই-
তেছে। এবিষয়ের আলোচনা আবশ্যক, যুক্তি তর্ক করিয়া
এটা আবার বুঝাইতে হইবে, ইহা আমাদের ধারণা ছিল না।”
তৎপরে আপনি এই বলিয়া উক্ত প্রস্তাবের উপসংহার করিয়া-
ছেন যে, “যিনি ঈশ্বরকে মানিতে প্রস্তুত কিন্তু জাতি নির্দি-
শেষে ঈশ্বরের পূজকে গ্রহণ করিতে প্রস্তুত নহেন, তিনি কি

রূপে আপনাকে ব্রাহ্ম বলিয়া জগতের নিকট পরিচিত করি-
বেন?” আপনি যে ভাবে এই প্রস্তাবটা উপস্থিত করিয়াছেন
তাহা দেখিয়া বোধ হয় যে, দেশের লোকে যে ভাবে জাতিভেদ
স্বীকার করেন, ব্রাহ্মসমাজে কতকগুলি লোক ঠিক সেই ভাবে
জাতি ভেদের পক্ষ সমর্থন করিতেছেন। তাহারি “মানবের
ভ্রাতৃত্ব” স্বীকার করিতে, “ঈশ্বরের পূজের প্রাতি প্রেম”
করিতে প্রস্তুত নহেন। আত্মমতের প্রতিপক্ষদিগের মতকে
এই ভাবে উপস্থিত করা সম্ভব কিনা তাহা একবার স্থির
ভাবে চিন্তা করিয়া দেখিতে আপনাকে অনুরোধ করি।
ব্রাহ্মসমাজ এই দুর্গতির অবস্থায় আসিয়াছে, আমি তাহার
কোন লক্ষণই দেখিতে পাইতেছি না; বরং গত কালের
তুলনায় বর্তমান সময়কে আমি অনেক পরিমাণে উন্নত বলিয়া
মনে করি, ভবিষ্যৎ আমার সম্মুখে বিশেষ আশাপ্রদ। আদি
ব্রাহ্মসমাজের পত্তন হইতেই ব্রাহ্মসমাজ জাতিভেদে বিশ্বাস
পরিত্যাগ করিয়াছেন। কিন্তু নিজ সংস্কার জাতি ভেদের
প্রতিকূল হইলেও বহুদিন পর্যন্ত ব্রাহ্মের কার্য ও বিশ্বাস
একরূপ হয় নাই। কার্যে ব্রাহ্মেরা অনেক দিন জাতিভেদ
পরিত্যাগ করতে পারেন নাই। প্রথমে আহার ব্যবহারে
জাতিভেদ পরিত্যাগ করা হয়। ক্রমে ক্রমে আদান প্রদানেও
জাতিভেদ পরিত্যাগ করা হইতেছে। ব্রাহ্মেরা এপথে ক্রমেই
অগ্রসর হইতেছেন। সুতরাং এসময়ে আপনার পক্ষে নিরা-
শার ধ্বনি উত্থাপ্ত করা কতদূর সম্ভব তাহা আমি বুঝিতে
পারিতেছি না। কিন্তু আপনার কাতর ধ্বনির কারণ
সম্ভবতঃ কতক অন্তর্ভূত করিয়াছি।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সংশোধিত নিয়মাবলীর ৩য় নিয়মে
সভ্য হওয়ার যোগ্যতা সম্বন্ধে লিখিত হইয়াছে, “ব্রাহ্মধর্ম্মানু-
সারে সমুদয় গার্হস্থ্য অনুষ্ঠান করিতে প্রস্তুত হওয়া আবশ্যক,”
কেহ কেহ এই কথার পূর্বে “পৌত্তলিকতা ও জাতিভেদ পরি-
ত্যাগ” এই কথাগুলি যোগ করিতে চাহেন। এই উপলক্ষে
কিঞ্চিৎ আলোচনা উপস্থিত হইয়াছে। কিন্তু সেই আলো-
চনায় জাতিভেদের পক্ষ কেহ সমর্থন করিতেছে, ইহা মনে
করা সুসঙ্গত নহে। ভাবিতে কষ্ট হয় যে, আমরা যে সকল
গুরুতর বিষয়ের আলোচনা করিতে প্রস্তুত হই, তাহার যে
ভিন্ন ভিন্ন দিক আছে তাহা আমরা অনেক সময়ে স্মরণ রাখি
না এবং নিজ মতের কোন অংশে প্রতিকূল কথা উপস্থিত
হইলেই আমরা উত্তেজিত ও বিরক্ত হইয়া থাকি। আলোচ্য
বিষয়ে এই ভাবটা অত্যন্ত প্রবল দেখা গিয়াছে। এক পক্ষ
এই বিষয়ে অপরাদী, অপর পক্ষ নহেন, এই কথা বলা আমায়
অভিপ্রেত নহে। উভয় পক্ষেরই এসম্বন্ধে দোষ আছে এবং
সে দোষ হইতে আমি নিজকেও মুক্ত মনে করিতেছি না।
কিন্তু কথায় যে একদেশদর্শিতা ও উদ্বেজনা প্রকাশ পায়,
লেখায় তাহার অন্তরাত্ম কতক পরিমাণে ষটিতে পারে এই মনে
করিয়াই আপনাকে এই পত্র খানি লিখিতেছি।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যদিগের মধ্যে এখনও এমন
কতকগুলি লোক আছেন, যাহারা সংস্কারে পৌত্তলিকতা ও
জাতিভেদের বিরোধী হইলেও পৌত্তলিক ব্যবহার ও জাতি

ভেদের শৃঙ্খল হইতে কার্য্য কালে মুক্ত হইতে পারেন নাই। এই শ্রেণীর লোকদিগকে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ এতদিন অনানুষ্ঠানিক ব্রাহ্ম বলিয়া অভিহিত করিয়া আসিয়াছেন। সংশোধিত নিয়মাবলী গৃহীত হইলে, এই সকল লোক আর সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য ও ব্রাহ্ম বলিয়া পরিগণিত হইতে পারিবেন না। তাঁহারা সহযোগী বলিয়া আখ্যাত হইবেন। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যদি এই চেষ্টায় কৃতকার্য্য হন,—আমি আশা করি, কৃতকার্য্য হইবেন, তাহা হইলেই আমি মনে করিব, জৈন্যের বিশেষ রূপায় আমরা এ চেষ্টায় সফলতা লাভ করিয়াছি। ব্রাহ্মপন্থীসাবে অনুষ্ঠান করিতে অগ্রসর না হইয়া কেহ ব্রাহ্ম বলিয়া গণ্য হইতে পারিবেন না, আমরা যদি আপাততঃ ইহা করিয়া উঠিতে পারি, আমি যথেষ্ট লাভ মনে করিব। কিন্তু ব্রাহ্মদিগের মধ্যে এমন কতকগুলি বন্ধু আছেন, যাহারা মনে করেন, ইহাই যথেষ্ট নহে। তাঁহারা “জাতিভেদ ও পৌত্তলিকতা পরিত্যাগ” এই কথা গুলি তৃতীয় নিয়মে সন্নিবিষ্ট করিতে চাহেন। কিন্তু এই কথা গুলি সন্নিবেশ করিবার বিশেষ আবশ্যিকতা কি, তাহা অনেকে বুঝিতে পারিতেছেন না, এবং যাহারা বুঝিতে অসমর্থ আমি তাঁহাদিগের মধ্যে একজন। বাবুজী প্রদেয় ব্রাহ্ম বাবু কেদারনাথ কুলভি মহাশয় এই পস্তাবনার একাংশ সম্বন্ধে যাহা বলিয়াছেন, তৎপ্রতি ব্রাহ্মদিগের দৃষ্টি আকর্ষণ করা উচিত বোধ হইতেছে। কুলভি মহাশয় বলিয়াছেন, ব্রাহ্ম হইলে এবং ব্রাহ্ম অনুষ্ঠান করিলেও কেহ পৌত্তলিকতার সংস্রব রাখিতে পারেন একথা তিনি বিশ্বাস করেন না। আমিও তাহা বিশ্বাস করি না। সুতরাং “পৌত্তলিকতা পরিত্যাগ” একপার সংযোজন করা কেবল অনাবশ্যক বোধ করি না; বিশেষ আপত্তিজনক মনে করি; কেননা ইহার দ্বারা ব্রাহ্মসমাজ ও ব্রাহ্মের চরিত্রের উপর অশ্রাব্য কলঙ্ক নিক্ষেপ করা হইবে; ব্রাহ্ম অনুষ্ঠানের অগৌরব করা হইবে। যাহারা এই কথা দুইটি সংযোজনার অশ্রাব্যতা তাঁহাদিগের কেহই আমার মতে কুলভি মহাশয়ের কথার উত্তর দিতে সমর্থ হন নাই। ব্রাহ্ম অনুষ্ঠানই পৌত্তলিকতার বিরোধী সূত্রীং ব্রাহ্ম অনুষ্ঠান করিয়া লোকে কি রূপে পৌত্তলিকতা পরিত্যাগ না করিয়া থাকিতে পারেন, তাহা আমার বোধের অগম্য। যাহারা পূর্বে এই সংযোজনার সমর্থক ছিলেন, তাঁহাদিগের কেহ কেহ ইহার নিস্প্রয়োজনীয়তা অনুভব করিয়াছেন। ইহার অনাবশ্যকতা যত সহজে বুঝা যায় আমি স্বীকার করিতেছি যে, “জাতি ভেদ পরিত্যাগ” এই কথা সংযোজনার অনাবশ্যকতা প্রতীতি হওয়া তত সহজ নহে। কিন্তু এট শৈথিল্য কথা সংযোজনার যাহারা সপক্ষ, তাঁহারা আশ্রয়িত সমর্থন কালে যে সকল যুক্তি প্রদান করিয়াছেন, তাহাব কোথাও ইহা প্রদর্শন করেন নাই যে, ব্রাহ্মপন্থীসাবে সর্বপ্রকার গার্হস্থ্য অনুষ্ঠান করিয়াও জাতিচ্যুত হন নাই ব্রাহ্ম সমাজে এমন লোক আছেন। বরং যখন ইহা পরিষ্কাররূপে দেখা যাইতেছে যে, ব্রাহ্মপন্থীসাবে অনুষ্ঠানাদি করিলে জাতিচ্যুত হইতে হয়, তখন অনুষ্ঠানেই যে জাতি ভেদ পরিত্যাগ করা হইতেছে, তাহা বলা নিস্প্রয়োজন। কিন্তু প্রস্তাব কর্তা-

দিগের উদ্দেশ্য ইহা নহে। তাঁহারা যাহা বলিয়াছেন, তাহার দ্বারা অসম্বন্ধরূপে ইহাই প্রতিপন্ন হয় যে, তাঁহারা “জাতি ভেদ পরিত্যাগের” এই অর্থ করিতে চাহেন যে, জাতি বর্ণ নির্বিশেষে পরস্পর পরস্পরের সহিত একত্রে পান ভোজন করিবেন এবং বিবাহাদি স্ত্রে সম্মিলিত হইবেন। ইহা বিশেষ প্রার্থনীয় পদার্থ হইতে পারে, কিন্তু আপাততঃ ইহা সম্ভাবিত কার্য্যের সীমার মধ্যে রাখিয়াছে কি না, তাহাই চিন্তা করা উচিত। আপনি নিজে লিখিয়াছেন, “জ্ঞান অর্থাৎ বিষয়ে ভেদভেদ থাকিবেই থাকিবে।” আপনার যাহা কিছু আপত্তি তাহা এদেশের “জঘন্য বর্ণ ভেদ” সম্বন্ধে। পরোক্ষত “পাশি-বেই থাকিবে,” ইহার অর্থ যদি চিরকাল থাকিবে, এই হয়, তবে আমি বলিব, আপনার এমতের সহিত আমার কিছু মাত্র সহানুভূতি নাই। আমার ভবিষ্যৎ আশার গথ ইহা অপেক্ষা অনেক উজ্জ্বল। আমার দাবী এই, মনুষ্য সমাজক্রমে উন্নতির পথে যত অগ্রসর হইবে, যতদূর যতদূর এখন যত জ্ঞানব বিবেদ রহিয়াছে, ক্রমে তাহা তত দূর হইয়া আসিবে। তখন আর জ্ঞান জ্ঞানিত আভিজাত্য বিদ্যমান থাকিবে না। এ আশা করিয়া গথের অনেক দূরবর্তী স্থানে আপাততঃ থাকিলেও ক্রমেই নিকট হইয়া আসিতেছে এবং সেই পথে আমরা গের যত ও শক্তি পরিচালিত হওয়া উচিত। আপাততঃ এ পার্থক্য দূর হইবে, আমিও তাহা মনে করি না।

এখন আমি দেখাইতে চেষ্টা করিব যে, আপনার সহিত আপনার পাশ্চাত্যগণের মতের বড় বিভেদ নাই। বরং বিবাহভেদ আশা সম্বন্ধে তাঁহারা আপনার অপেক্ষা অগ্রসর। আপনি বোধ হয় একথা স্বীকার করিতে প্রস্তুত হইবেন না যে, যে কালগেই হউক জাতিগত হীনতা, মানসিক, আধ্যাত্মিক ও সামাজিক অনেক প্রকার হীনতার কারণ হইয়াছে। আপনি এ দেশের যে, জঘন্য বর্ণ ভেদের বিরোধী তাহার প্রথমোক্তপত্তি যে জ্ঞান-বিবেদ জ্ঞানিত তাহা বোধ হয় আপনার আদিত নাই। তবে পরিতাপের বিষয় এই যে, কালক্রমে ইহা পুরুষাত্মক আকার ধারণ করিয়াছে। কিন্তু এ দোষ যে কেবল এদেশেই প্রবেশ করিয়াছে তাহা নহে, ইংলণ্ড প্রভৃতি স্থানেও এই পুরুষাত্মকতা বিলক্ষণ বিদ্যমান। তথাকার অভিজাত কুলের সকল কিম্বা অধিকাংশ ব্যক্তিই যে জ্ঞান মধ্যে উন্নত তাহা নহে, তথাপি তাহাদিগের মধ্যেও কুলগরিমা যথেষ্ট বিদ্যমান রহিয়াছে; তাহারাও হীনজাত পায়ে কথা দান করিতে কিম্বা হীন কুল হইতে কল্যাণ করিতে অসম্মত। সেখানেও বহু বংশে পুরুষাত্মকতার গৌরব বিলক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায় এবং উচ্চ বংশের লোকে নীচ বংশের সহিত বিবাহ স্ত্রে সম্মিলিত হইতে অনিচ্ছা প্রকাশ করিয়া থাকেন। এমন কি গুণবান্ দক্ষশীল ব্যক্তিও অনেক সময়ে নীচ জাত বাল্য প্রত্যাখ্যাত হইয়া থাকেন। ইহার কারণ কি? ইহার মূলে কতক পরিমাণে একটা নিগূঢ় ভাব নিহিত রহিয়াছে। প্রত্যেক দেশেই সামাজিকতার ভিন্ন ভিন্ন স্তর বিদ্যমান রহিয়াছে, এবং এক স্তরের প্রকৃতি অল্প স্তরের প্রকৃতি হইতে এমন ভাবে অনেকটা স্বতন্ত্র যে, উচ্চের এক স্তর হইতে বর্দি নিম্নের তিন

চারি স্তর অতিক্রম করিয়া তৎপরবর্তী স্তরে দৃষ্টিপাত করা যায়, তাহা হইলে এই উভয় স্তরের লোকে এক সমাজাতীয় মনুষ্য বলিয়া অনুভব করা কঠিন হইবে। নীচ সংসর্গে অল্প সমাজের নীচতা লাভ হইতে পারে, এ আশঙ্কা কেবল এদেশের লোকে করেন না, অস্ত্রান্ত্র দেশেও এ আশঙ্কা প্রচুর পরিমাণে বিদ্যমান আছে এবং তদনুসারে তথাকার লোকে নীচ সংসর্গে কেবল আদান প্রদানে নয়, পান ভোজনে পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিয়া থাকেন। বিচার না করিয়া যে, যথেষ্ট ভাবে সকল জাতির সহিত সম্মিলিত হওয়া উচিত নহে, আপনার কোন কোন কথায়ই তাহা প্রতিপন্ন হইতেছে; কেন না আপনিও সকল প্রকার হীন জাত পাত্রেই কত দান ব্যবস্থা করিতেছেন না, কেবল “গুণবান ধর্ম্মশীল” ব্যক্তিকে কত দান না করায় প্রতিবাদ করিতেছেন, এখন ভাবিয়া দেখা উচিত যে, গুণ ও ধর্ম্মের কিছু একটা নির্দিষ্ট পরিমাণ নাই। একের নিকট বাহা আকাঙ্ক্ষণীয় গুণ ও ধর্ম্ম হইতে পারে, অন্যের নিকট তাহা সমুচিত বলিয়া গণ্য না হওয়া অসম্ভব নহে। সুতরাং এক ব্যক্তি অপর ব্যক্তিকে আশ্রয় কন্যা দানে কেন অসম্মত হইলেন, ইহা বিচার করার ভার যদি সমাজ গ্রহণ করেন, তাহা হইলে সফল অপেক্ষা কুফল অধিক ফলিবার সম্ভাবনা। ইহার দ্বারা ব্যক্তিগত স্বাধীনতার উপর হস্তক্ষেপ হইতে পারে। কে কাহাকে বিবাহ করিবেন, না করিবেন, তাহা প্রত্যেক প্রাপ্ত বয়স্ক স্ত্রী পুরুষের নিজ নিজ বিচার্য্য বিষয়। সমাজ এ বিষয়ে কেবল মাত্র পরামর্শ দিতে পারেন, কোন রূপ অলঙ্ঘনীয় বিধান প্রচলিত করিতে পারেন না। আমি যতদূর বুদ্ধিতে পারিষাছি তাহাতে বোধ হইতেছে যে, “জাতি ভেদ পরিত্যাগ” কথা সংযোজনা এক্ষণে বিধানের সপক্ষতা করিবার উদ্দেশ্যেই প্রস্তাবিত হইয়াছে।

কাহাকে বিবাহ করিব কেবল সে সম্বন্ধে নহে, আমি কাহার সহিত আহার ব্যবহার করিব তাহা নির্ণয় করাও আমারই নিজের কার্য্য, সমাজ সে সম্বন্ধে আমাকে কোন অংশে সঙ্গত ভাবে বাধ্য করিতে পারিবেন না। ইহার দ্বারা মানবের ভ্রাতৃত্ব বিশ্বস্ত হওয়া হয় না, আশ্রয় রক্ষণ করা হয়। যে ব্যক্তি মানুষের জন্মগত সীমাকে অতিক্রম করিতে উন্নত হইতে প্রতী-বন্ধকতা উপস্থিত করে, নির্দিষ্ট সীমার মধ্যে মানুষের শক্তি আবদ্ধ রাখিতে চাহে, সেই ব্যক্তিই মানবের ভ্রাতৃত্ব স্বীকার করে এবং জাতিভেদ পোষণ করে। নতুবা যে ব্যক্তি অপর মানুষকে উন্নতির পথে অগম্য হইতে আপনার হস্ত নিজ শক্তির অনুরূপ ভাবে প্রসারণ করিয়া দেন, অথবা তাহার উন্নতির প্রতিবন্ধকতা উপস্থিত না করেন, তিনি যদি এই অপর ব্যক্তির সহিত কোন কারণে আহার ব্যবহার করিতে অসম্মত হন, কিংবা বিবাহাদি ক্রিয়া না করেন তাহা হইলেই তিনি জাতি ভেদ রক্ষা করিলেন, আমি একথা বলিতে সন্মত নাই। আমি পূর্বেই বলিয়াছি যে প্রত্যেক ব্যক্তি নিজ স্বার্থ রক্ষা করিতে বাধ্য; কেহ যদি মনে করেন যে আমি অমুক ব্যক্তির সহিত সর্ব্ব প্রকার সামাজিকতা স্ত্রে আবদ্ধ হইলে আমার নিজ দেশের ক্ষতি করিব, তাহা হইলে তাহার পক্ষে সেক্ষণে সম্মতন দৃশ্যীয় হইবে সন্দেহ নাই। আমরা সকলেই উন্নত হই, ইহাই প্রত্যেক ব্রাহ্মের আকাঙ্ক্ষা হওয়া উচিত। নতুবা সকলে অগ্রসর হইতে না পারিলে, সকলেই এক নিম্নস্তরে যাওয়া

সম্মত ভাবে সম্মিলিত হইব, এক্ষণে চেষ্টা হওয়া উচিত নহে; তাহার দ্বারা ব্রাহ্ম সমাজের অনিষ্ট ব্যতীত ইষ্ট হইবে না। মানুষ যে অনেক পরিমাণে নিজ পিতৃ মাতৃ কুলের গুণ দোষের অধিকারী হইয়া জন্ম গ্রহণ করে, তাহা বোধ হয় কেহই স্বীকার করিবেন না। শারীরিক অবস্থা সম্বন্ধে যে ইহা ঘটয়া থাকে, তাহা প্রায় কাহারও অবদিত নাই। মানসিক শক্তি সম্বন্ধেও যে ইহা ঘটয়া থাকে গ্যান্টন তাঁহার “বংশাত্মক প্রভিভা” নামক গ্রন্থে তাহা পরিষ্কাররূপে প্রদর্শন করিয়াছেন। আমি অবশ্যই একথা বলিতেছি না যে, মানুষ আপনার জন্মগত অবস্থাকে কোন ক্রমে অতিক্রম করিতে পারে না। শারীরিক ব্যাধি লোকে সমুচিত চেষ্টা করিয়া যেমন অনেক সময়ে অতিক্রম করিতে পারে, মানসিক ব্যাধিও সেইরূপে অতিক্রম করিতে সমর্থ হয়। কিন্তু শারীরিক ব্যাধিগস্ত ব্যক্তির সম্মতন সেই ব্যাধি হইতে সম্পূর্ণ মুক্ত থাকিলেও কেহ যদি ভবিষ্যৎ আশঙ্কা করিয়া তাহাকে আশ্রয় কত দানে অসম্মত হন, তবে যেমন সেই অসম্মত পিতার প্রতি লোকে অসম্মত প্রকাশ করিতে কি তাঁহাকে উক্ত পাত্রে নিজ কত দান করিতে বাধ্য করিতে পারেন না, মানসিক রোগগস্ত ব্যক্তির সম্মতন স্ত্রী মানস হইলেও কেহ যদি আশঙ্কা করিয়া তাঁহাকে নিজ কত দানে অসম্মত হন, তবে সে সম্বন্ধে কাহারও হস্তক্ষেপ উচিত হইতে পারে না।

এ সম্বন্ধে আর একটা কথা বিশেষ বিবেচনা করিবার আবশ্যকতা আছে। পৃথাদির বংশ সমুন্নত করিবার জন্ত যে সকল সাবধানতার প্রয়োজন দৃষ্ট হয়, অসাবধানতা বশতঃ তাহাতে যে সকল অনিষ্ট ঘটিয়াছে, মানুষ সমাজের উন্নতি পক্ষেও সেই সকল সাবধানতা অবলম্বিত না হইলে উন্নতির পরিবর্তে অবনতি ঘটতে পারে। আমার পত্র দীর্ঘ হইয়া পড়িয়াছে, সুতরাং অদ্য এ সম্বন্ধে অধিক কথা বলা সম্ভব নহে। আমি কেবল এই কথাই বলিতে চাচ্ছি যে, কোন ব্যক্তি যদি নিজ বর্ণ অতিক্রম করিয়া অন্য বর্ণের সহিত বিবাহাদি ক্রিয়া স্ত্রে আবদ্ধ হইতে না চাহেন এবং সেক্ষণে করিবার যদি তাহার উপযুক্ত কারণও বিদ্যমান না থাকে, তাহা যদি কেবল মাত্র দুর্ব্বলতা মূলকই হয়, তথাপি তাঁহাকে এই অপরাধে সমাজ বহির্ভূত করা উচিত নহে; সম্মতনের দ্বারা তাহার দুর্ব্বলতাকে বিদূরিত করিতে চেষ্টা করা উচিত। দুর্ব্বলের সাহায্যের জন্ত সবলের হস্ত প্রসারিত হওয়া কল্প্য। আমি যখন শত শত বিষয়ে আশ্রয় দুর্ব্বলতা স্মরণ করি, তখন অল্প দুর্ব্বলের প্রতি—যাঁহাদিগের দুর্ব্বলতা আমার অপেক্ষা অনেকাংশে অল্প তাঁহাদিগের প্রতি আমার সমানভূতি না জন্মিয়া পারে না। আমি নিজে দুর্ব্বল হইয়া সবলতার গর্ব্ব ক্রুরূপে করিব, যাঁহারা আমার ভ্রাতৃ সমুন্নত করিয়া তীরবর্তী হইতে চাহিতেছেন, তাঁহাদিগকে ক্রুরূপে সাগর গর্ভে ডুবাইয়া দিব। তাঁহারা অল্প দোষের সহিত সমুচিত সম্ভাব প্রদর্শন করিতে পারিতেছেন না, বলিয়া কি আমি তাঁহাদিগের প্রতি অসম্মত প্রদর্শন করিতে অধিকারী? যাঁহারা আপনার মতের অনুকূলে অভিমত স্থাপন করিতে পারেন নাই, তাঁহাদিগের অনেকেই এভাবে পারচালিত হইয়াছিলেন। এই অপরাধ যদি তাঁহাদিগকে আপনি “ব্রাহ্ম বলিয়া জগতের নিকট পরি-চিত” হইবার পক্ষে অনঙ্গকারী মনে করেন, সে অধিকার অবশ্যই আপনার আছে। কিন্তু আমার ধারণা এই, এক দিনে কখন কোন দেশ বা সমাজ সভ্যতার উচ্চ শিখরে আরো-হণ করিবার অধিকারী হয় না। কেবল মাত্র নিয়মের দ্বারা কোন দেশে ধর্ম্ম, পবিত্রতা ও সভ্যতা প্রতিষ্ঠিত হয় নাই। অগ্রে লোকের অভিমত সংগঠনে যত্ন করা কর্তব্য।

নিবেদক।

শ্রীহারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়।

তত্ত্ব কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাশ্চিক পত্রিকা ।

১২শ ভাগ ।

৬ষ্ঠ সংখ্যা ।

১৬ই আষাঢ় শনিবার, ১৮১১ শক, ব্রাহ্ম সম্বৎ ৬০ ।

বার্ষিক অগ্রিম মূল্য ২০০
মকস্বে ৩০
প্রতি খণ্ডের মূল্য ৮০

সংশয়-বিকার ।

পবিত্রতা সিংহাসনে তুমি প্রতিষ্ঠিত ;
অপবিত্র চিত্র যোর পাপেতে জড়িত ;
অপবিত্র চক্ষে চাই, তোনা না দেখিতে পাই,
মনেহে আকুল মন হয় আন্দোলিত ;
শোন কিনা শোন কথা, হই সংশয়িত ।
প্রবৃত্তি-হতাশে পড়ে ছবয় অঙ্গার,
অনির্ব্বল প্রেম তাহে না হয় সঞ্চার ;
নীরন হৃদয়ে ডাকি, অকপায় পড়ে থাকি,
মোহের আঁধারে চিত্তে সংশয়-বিকার ;
প্রেমসিদ্ধ তুমি কিনা ভাবি বারংবার ।
দেও শক্তি শক্তিশালী প্রবৃত্তি দলনে,
দেও জ্যোতিঃ জ্যোতির্ময় এ অন্ধ নয়নে ;
সংশয় কুয়াসা ঘোর, যে আলোকে বাক নোর,
দেখি আমি পূণ্যময়ে হৃদয়-আসনে ;
দেখিয়া কৃতার্থ হই প্রেম আবাদনে ।

সম্পাদকীয় মন্তব্য

যেখানে প্রেম সেইখানেই গুণ কীৰ্ত্তন ।—

সংসারে দেখিতে পাই যে ব্যাহকে ভালবাসে, সে তাহার গুণ শত মুখে বলিতে ইচ্ছা করিয়া থাকে । পিতৃভক্ত মন্তান, মেহময় জনকের গুণ বর্ণনা করিতে কখনও ক্লান্ত হয় না ; জননী-অনুরক্তা বালিকা মায়ের মহিমা কীৰ্ত্তন করিয়াই পরম আনন্দ অনুভব করে ; পতিব্রতা রমণী পতির গুণ বর্ণনা করিয়া রসনার সার্থকতা অনুভব করেন ; মেহময়ী মহোদরী প্রাণপ্রাণতম সহোদরের সং কীৰ্ত্তি প্রচার করিয়া সুখী হইয়া থাকেন । বাস্তবিক প্রেমিকের চক্ষে প্রেমের বস্তুর দোষ ও গুণ বলিয়া প্রতীয়মান হয় । প্রেমিক যখন প্রেমের দূরবীক্ষণ যোগে প্রেমের বস্তু প্রত্যক্ষ করিতে থাকেন, তখন তাহার চরিত্রের অতি নিম্প্রভ নফত্রটি উজ্জ্বল আলোকে জ্বলিতে থাকে । প্রেমিক দেখিয়া আনন্দে বিহ্বল হন ; এবং প্রেমের দূরবীক্ষণ অপরের চক্ষে সংযোজন করিয়া সেই আনন্দের

অধিকারী করিবার জন্ত ব্যস্ত হন । পৃথিবীর প্রেমিক গাণ মিত বস্তুর গুণ গানে যদি এতদূর ব্যস্ত হন তবে আমরা কেন অলস থাকিব । আমরা কি সেই প্রেমময়, মন্তান-বংশল পরম পিতার পূজা কল্পা নই । আমরা তাঁহার মন্তান বলিয়া পরিচয় দিতেছি, কিন্তু এই কি আমাদের প্রেমের পরিচয় ! আমাদের পিতা রূপে গুণে অরূপন । পৃথিবীর শ্রেষ্ঠতম রূপবান, গুণবান পবিত্র-চরিত্র সাধু সাক্ষীও তাঁহার সম্মুখে নিম্প্রভ হইয়া যান । পরমোদয়ে যেমন নক্ষত্রাজীর হীনালোক অদৃশ্য হইয়া পড়ে ; সেইরূপ পরম পিতার অগস্ত জ্যোতির আভাষ পড়িয়া সকলই নিম্প্রভ হইয়া যায় । একরূপ পিতার মহিমা কীৰ্ত্তন, গুণ প্রচারে যদি আমাদের হৃদয় রসনা নিয়োজিত না হইল, তাহা হইলে কেন্ মূখে পিতার মন্তান বলিয়া পরিচয় দিব ? প্রচার কাম্য কেবল নিদিষ্ট সংখ্যক বিশেষরূপে মনোনীত কতিপয় ব্যক্তির কার্য্য নহে ? পরম ব্রহ্মের প্রত্যেক প্রেমিক পূজা কল্পা তাঁহার গুণ বর্ণনা না করিয়া থাকিতে পারেন না ।

সহিষ্ণুতা ও সাধন ।—একজন পণ্ডিত গ্রীষ্মকালে এক নাঠের উপর দিয়া গমন করিতেছিলেন । যতই সূর্য্যের তাপ বাড়িতে লাগিল ততই পণ্ডিত শ্রান্ত হইতে লাগিলেন । গলে মধ্যাহ্ন সূর্য্যের তীক্ষ্ণ তেজ সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া উল্লস প্রায় হইলেন । কোণায় গেলে শান্তি পাইবেন, তাপ দগ্ধ শরীর শীতল করিবেন তাহারই জন্ত ব্যস্ত হইলেন । চতুর্দিকে দেখিতে লাগিলেন, কিন্তু কোণায়ও শান্তিস্থল দেখিতে পাইলেন না । অবশেষে মধ্যাহ্নাবধি আশাকে সহচরী করিয়া সাহসের সহিত পথ চলিতে লাগিলেন । কিছুদূর অগ্রসর হইয়া অদূরে এক বিশাল বট বৃক্ষ দেখিতে পাইলেন, অমনি আনন্দিত চিত্তে তাহার দিকে চলিতে আরম্ভ করিলেন । কিছুকাল পরে সেই বটবৃক্ষ তলে আসিয়া উপনীত হইলেন । দাঁখলেন আরও দুইচার জন পণ্ডিত তথায় বসিয়া বিশ্রাম লাভ করিতেছে । তাহাদের দৃষ্টান্তে নবাগত পণ্ডিতও বৃক্ষতলে ছায়েশুরি উপবেশন করিলেন । কিন্তু কিছুতেই শান্তিলাভ করিতে পারিতে ছেন না । ভ্রমণকালে যে তেজোরাশি তাঁহার শরীর ন্যো প্রবেশ করিয়াছিল তাহাই তাঁহাকে অসহ্য যাতনা প্রদান

করিতেছিল। বহুক্ষণ চলিয়া গেল, তাঁহার উত্তপ্ত শরীর শীতল হইতেছে না। তিনি আর দৈর্ঘ্য রাখিতে পারিলেন না। নূট বৃক্ষ তলে বসাতে ফল নাই পিবেচনা করিয়া আবার পথ চলিতে লাগিলেন। অজ্ঞাত পথিকগণ অবাক হইয়া পথিকের এইরূপ ব্যবহার অলৌকিক করিতে লাগিল। ঠিক এই প্রকার সংসার ক্ষেত্রে বিচরণ করিতে করিতে আমাদের অনেককেই শাস্ত হইয়া শাস্তি লাভের আশায় শাস্তিময়ের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাকি। কিন্তু শরীরের উত্তাপ বিকীর্ণ হইতে যে কাল বিলম্বের প্রয়োজন আমাদের অনেককেই ততক্ষণ দৈর্ঘ্য থাকে না। পুনর্বার শাস্তিময়ের সংসর্গ পরিত্যাগ করিয়া সংসারকে অব্যবহা করি। এ আমাদের বিষয় ভ্রান্তি। যখন আমরা পরম ত্রেকের শীতল ছায়ায় উপবেশন করিতে যাইয়া দেখি যে মন স্থির হইতেছে না, প্রাণ সেই প্রাণেশ্বরের সংসর্গে অধীর হইয়া পড়িতেছে, তখন ইহাই মনে করা উচিত যে বিষয়ের উদ্ভাপই আমাদেরিগকে কষ্ট দিতেছে। যিনি শাস্তিময় তাঁহার সহবাস কখনও অশাস্তি আনয়ন করিতে পারে না। এইরূপ চিন্তা করিয়া দৈর্ঘ্য অবলম্বন করিলে অবশেষে চিত্ত-চাকলা বিদূরিত হইয়া যায়। যাহারা উপাসনার উপর দোষারোপ করিয়া পুনর্বার সংসারের আশ্রয় ভিক্ষা করেন। বিষয়ের ক্রোড়ে ছুটিয়া যান, তাঁহারা উল্লিখিত পথিকের মত।

সার্থপর ধর্মসামান্য।—অতি প্রাচীনতম কাল হইতে মানুষ আপনার সুখ দুঃখ ইষ্টে দেবতাকে জানাইয়াছে। বেদের মধ্যে একরূপ প্রার্থনা দেখা যায়—“আমাদিগকে গর দেও ভিক্ষা পান করি”—“দান দেও শুভে দি,” এই সকল প্রার্থনার মধ্যে একদিকে কেমন শিশুর সরলতা নিহিত রহিয়াছে। ভারতীয় আর্য সমাজের আদিম অবস্থায়, যখন অনাহার-ক্লেশ ও দারিদ্র্য দুঃখে লোক রান হইয়া থাকিত, তখন এইরূপ সরল প্রার্থনাই স্বাভাবিক ভাবে ব্যক্ত করিতেছে। কিন্তু একরূপ প্রার্থনার আর একদিক আছে—ইষ্ট দেবতার শরণাগর হই কেন? কারণ তাঁহার দ্বারা কিছু ইষ্ট সিদ্ধির সম্ভাবনা আছে; কারণ তিনি দুঃখ নিবারণ করিতে পারেন ও সুখ দিতে পারেন। একরূপ ডাকার সঙ্গে প্রেমের কোন সম্বন্ধ না থাকিতও পারে। সহরে একজন ডাক্তার আছেন। অসং লোক বলিয়া সকলেই তাঁহাকে ঘৃণা করে; অসং জীবনের জন্ত সকলেই তাঁহার নিন্দা করে, কিন্তু তথাপি বর্জীতে কঠিন রোগ উপস্থিত হইলে তাঁহাকে লোকে ডাকিয়া থাকে। জিজ্ঞাসা করিলে বলে কি করি,—প্রাণের দায়ে ডাকিতে হয়। সে ডাক্তারের সত্বিত যেমন প্রেমের সম্বন্ধ নাই,—সেইরূপ ভয় বা স্বার্থের প্ররোচনাতে মানুষ যে ইষ্ট দেবতাকে ডাকে তাঁহার সঙ্গেও প্রেমের সম্বন্ধ না থাকিতে পারে।

উপাসনার পূর্ব এবং পর।—উপাসক উপাসনার পূর্বে কখনও কোন হাল্কা বা অসার বিষয় লইয়া কথোপকথন করিবেন না। যখন উপাসনার গৃহ হইতে বহির্গত হইবেন, তখন হইতে উপাসনার প্রারম্ভ পর্যন্ত সেই সব বিষয়ের কথাবর্তা

বলিবেন যাহাতে চিত্ত ঈশ্বরের সহবাসের জন্ত লালায়িত হয় এবং উপাসনা শেষেও কখনও তেমন বিষয় লইয়া কথোপকথন করিবেন না, যাহাতে উপাসনার গাভীরী বা যাহা কিছু প্রাণে পাইয়াছেন তাহা নষ্ট হইয়া যায়। অনেক উপাসক এইরূপে উপাসনার পূর্বে এবং পর সময় ব্যবহার করিতে না জানিয়া সামাজিক উপাসনার কি নির্জন উপাসনার ফল হারাষ্টয়া শুক হইয়া পড়েন; অবশেষে সাধন বিরোধী হন। উপাসকগণের এবিষয়ে খুব দৃষ্টি থাকা প্রয়োজন।

আচার্যের উপদেশ।—উপদেশ দিতে হয় দিগাম, বা শুনিতে হয় শুনিলাম, একরূপ ভাবের উপদেশ দেওয়া বা শুনাও কোন ফল নাই। অবশ্য যিনি দেন তিনি প্রাণের ব্যাকুলতায় এবং নিজ কর্তব্য বোধেই দেন, তবে সকল সময় তেমন প্রাণ-স্পর্শী উপদেশ না হইতে পারে। কিন্তু উপাসক বা শ্রোতাগণ বিশেষ মনোযোগী হইয়া না শুনিলে সবই বিফল, তৎপর শুনিলেই হইবে না, যাহাতে জীবনে সেই সব সত্য প্রতিপালিত হয়, যাগতে সেইসব সাধনে জীবন গঠিত হয়, তাহা করা প্রয়োজন, উপাসকগণের বা শ্রোতাদের এবিষয়ে যেমন দৃষ্টি থাকা প্রয়োজন, আচার্য বা উপদেষ্টা শুধু উপদেশ দিয়া নিবৃত্ত হইবেন না, তাঁহারও তৎসাধনে সহায়তা করা আবশ্যক। এবিষয় উভয় পক্ষের বিশেষ দৃষ্টি না থাকতেই এমন সব সুন্দর সুন্দর উপদেশ যেন মাঠে মারা যাইতেছে, অনেক বিষয় আলোচনা অপেক্ষা এবিষয় পুনঃ পুনঃ আলোচনা করা ভাল এবং সেই বিষয় জীবনে কতদূর সাধিত হইল, সে বিষয় বিশেষরূপে দেখা আবশ্যক, যতদিন এইরূপ চেষ্টা না হইবে, ততদিন অনেক ভাল কথা উপদেশের স্থলেই থাকিয়া যাইবে, আচার্য ও উপাসক বা শ্রোতাগণের এবিষয় দৃষ্টি আকৃষ্ট হউক।

সামাজিক উপাসনার ব্যবস্থা।—যদি নেতার অধীন হওয়া কোন স্থানে আবশ্যক হয়, তাহা সংগীতের স্থলে। তানপুত্রাণী আগে বাঁধিয়া তবে তাহার সঙ্গে আর সমুদায় বজ্রকে বাঁধিতে হয়, তবেই সুস্বর উৎপন্ন হয়। সংগীতের পক্ষেও সেইরূপ; যিনি গান ধরবেন অপর সকলকে তাঁহার অনুগত হইয়া চলিতে হইবে। নতুবা সুস্বর থাকিবে না। যে গায়ক মণ্ডলীতে সকলেই স্ব স্ব প্রধান, সকলেই নেতা হইবার জন্ত ব্যগ্র, কেহই নেতৃত্ব স্বীকার করিতে প্রস্তুত নয়, সেখানে গানের আতি ছরপছা বটে। আমরা অনেক ব্রাহ্ম সমাজে এইরূপ হৃদয় দেখিয়াছি। ব্রাহ্মমাজেই ছুটি কাজ করিতে পারেন;—প্রথম, ব্রাহ্মমাজেই বজ্রতা করিতে পারেন, দ্বিতীয় ব্রাহ্মমাজেই গান করিতে পারেন। কিন্তু ব্রাহ্মমাজেই স্ব স্ব প্রধান গায়ক হওয়াতে উপাসনা কালে বড় গোলযোগ ঘটয়া থাকে। আমরা ব্রাহ্মদিগকে একটা পরামর্শ দিতেছি,—তাঁহারা একটা নিয়ম অবলম্বন করিয়া চলিবেন। যে ব্যক্তির গাহিবার শক্তি আছে, এবং লোকে যাহার গান শুনিতে ভালবাসে, একরূপ ব্যক্তি গান ধরিলে তাঁহারা তাঁহাকে ছাড়াইয়া

অন্তঃভাবে চলিবার চেষ্টা করিবেন না, তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে চলিবেন। বাঁহারা বাদক তাঁহারাও এই কথা মনে রাখিবেন, যে গানের সঙ্গে যাইবার জন্তই বাদ্য—বাদ্য যদি গানকে চাপা দেয়, তবে তাহা নিয়ম-বিরুদ্ধ হয়।

নিত্যসাদন—উপাসনা কাহাকে বলে ব্রাহ্ম মাঝেই জানেন, পরমেশ্বরের প্রতি সন্তোষজনক এবং তাঁহার প্রিয় কার্য্য সাধন, নিত্য ঈশ্বরের আরাধনা, ধ্যান এবং প্রার্থনা বেকন প্রয়োজন সেইরূপ নিত্য জ্ঞান অর্জন এবং পরোপকার সাধন আবশ্যিক। প্রীতির অঙ্গ সকলও যেমন পূর্ণভাবে সাধন না করিলে আত্মার বিকাশ হয় না, সেইরূপ প্রিয় কার্য্য সাধন না করিলেও আত্মার পূর্ণ বিকাশ হয় না, যিনি শুধু আরাধনা করেন অপর ছুটি করেন না তাঁহার আত্মার বিকাশ হওয়া যেমন অসম্ভব সেইরূপ যিনি দানাদি করেন কিন্তু জ্ঞান অর্জন করেন না তাঁহার আত্মারও বিকাশ অসম্ভব। সাদক নিত্য জীকনে এই সব পূর্ণরূপে সাধন করিবেন। পূর্ণ সাধনের অভাবেই এমন সাধন প্রণালী পাইয়াও সাদক কৃতার্থ হইতে পারিতেছেন না। তাই সাধন প্রণালী সম্বন্ধে নানা কথা অনিতে পাওয়া যায়।

ভজনালয়—যদিও এমন কুসংস্কার কাহারও নাই যে ভজনালয় ব্যতীত ঈশ্বর আর কোথাও নাই বা আর কোথাও তাঁহার উপাসনা হইতে পারে না; কিন্তু তবুও এ স্থানের বিশেষ মর্যাদা আছে; এ স্থানের বিশেষ উপকারিতা আছে। ভজনালয় কখন আমোদ প্রমোদের স্থান করিবেন না; যেখানে সংসারের বাজে কথা, সেখানে বাজে বিষয় আলোচনা বা পাঠ করিবেন না; অনেক লোক ভজনা করিতে যাইয়াও বাজে আলাপ ছাড়িতে পারেন না বা বাজে কথা ভুলিতে পারেন না। বাঁহারা একরূপ করেন তাঁহারা যে শুধু নিজেদেরই অনিষ্ট করেন তাহা নহে অপরেরও অনিষ্ট করেন। এস্থান সেই জন্ত বাহাতে প্রাণেশ্বরকে বিশেষরূপে প্রাণে অনুভব করিবেন, এস্থান সেই ভাবেই উদ্দীপিত করিবে যাহাতে পরমেশ্বরকে পাইবার জন্ত লাগ ব্যাকুল হয়; বাজে আলাপে বাজে কথায় সে ভাবকে নষ্ট করা উচিত নয়, উপাসকগণের এবিষয়ে পূর্ব সাবধান হওয়া উচিত।

আচার্য্য ও উপাসকগণ—তাঁহাদের মধ্যে যে সম্বন্ধ তাহা অতি পবিত্র, যদিও গুরু মানি না মধ্যবর্তী মানি না কিন্তু যখন সামাজিক উপাসনায় বাস তখন আচার্য্যের প্রতি গভীর শ্রদ্ধা থাকা প্রয়োজন; তাঁহার কথার প্রতি আস্থা এবং সম্মান প্রদর্শন প্রয়োজন; তিনি যে সরল বিশ্বাসে প্রাণের অনুভবের কথা বলিতেছেন ইহা বিশ্বাস করা প্রয়োজন নতুবা এমন পবিত্র সম্বন্ধও অতি হীন হইয়া যায় এবং সামাজিক উপাসনা বিফল হইয়া যায়, আচার্য্য উপাসকগণের সাহায্য করিবেন এবং উপাসকগণও আচার্য্যকে সহায়তা করিবেন

কিন্তু প্রত্যেকেই সেই প্রাণ স্বরূপের সঙ্গে প্রাণের সাক্ষাৎ যোগে উপাসনা করিবেন।

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

ব্রাহ্মসমাজের দায়িত্বভার।

এখন আমাদের কাছে দুইটি বিষয় ভাবিতে হইতেছে। প্রথম ক্রমপে দেশমধ্যে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার হয়—দ্বিতীয় বাঁহারা ব্রাহ্ম-সমাজ মধ্যে আশ্রয় প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহাদের মানসিক ও আধ্যাত্মিক উন্নতির পক্ষে উপায় বিধান করা যায়। বিবেচনা করিতে গেলে প্রথম লক্ষ্যটি স্মরণ হওয়া দ্বিতীয়টির সুব্যবস্থার উপরে অনেক পরিমাণে নির্ভর করে। কারণ বাঁহাদিগকে ক্রোড়ে পাইয়াছি, বাঁহারা সকল দিক পুচ্ছাইয়া আমাদের সঙ্গে ভাসিয়াছে, তাহাদের উন্নতির যদি সূচ্যায় না হয়, তাঁহারা ও তাঁহাদের বংশধর বাক্তিগণ কালক্রমে ব্রাহ্মধর্ম হইতে যদি বিচ্যুত হইতে পাকে, তাহাদের আচরণে যদি ব্রাহ্মধর্ম ও ব্রাহ্মসমাজ কলঙ্কিত হইতে পাকে, তাহা হইলে বাহিরের প্রচার ও কালে বন্ধ হইয়া যাইবে। যদি মানুষ আনিবার জন্ত একটা দ্বার খুলিয়া রাখি, কিন্তু ঘরের লোককে বাহির করিবার জন্ত দশটা দ্বার খুলিয়া রাখি, তাহা হইলে প্রচারের ফল কিরূপ হয় সকলেই অনুভব করিতে পারেন।

এই কারণে ব্রাহ্মসমাজ ভুক্ত নরনারী বালক বালিকার মানসিক ও আধ্যাত্মিক উন্নতির প্রতি দৃষ্টি রাখা নিত্য প্রয়োজন। এট দৃষ্টি রাখিতে হইলে কত প্রকার উপায় অবলম্বিত হওয়া উচিত ও হইতে পারে তাহার সমিস্তব আলোচনা করা বর্তমান প্রবন্ধের উদ্দেশ্য নহে। সম্ভ্রান্তি যে কয়েকটি বিষয়ের সুব্যবস্থার অভাবে ব্রাহ্মগণের বিশেষ ক্লেশ হইতেছে, এবং যে বিষয়ে দ্বন্দ্ব কেন না কোন প্রকার উপায় অবলম্বিত হওয়া কর্তব্য, তাহারই উল্লেখ করা যাইতেছে।

প্রথম,—মফসলে যে সকল ব্রাহ্ম-পরিবার বাস করিতেছেন। তাঁহাদের ঘরে ছেলে মেয়ে দিন দিন বড় হইতেছে। তাঁহারা যেখানে আছেন সেখানে বালকদিগের পাড়বার মত বিদ্যালয় বরং এক প্রকার পাওয়া যায়, কিন্তু বালিকাদিগের সুশিক্ষার উপযুক্ত বিদ্যালয় দৃষ্ট হয় না। মফসলে যে সকল বালিকা-বিদ্যালয় আছে তাহাদের অবস্থা অতি হীন। ব্রাহ্মেরা কন্যা-দিগকে বেক্রম লেখাপড়া শিখাইতে চান, বেক্রম লেখা গড়া শিক্ষা দিবার উপায় নাই। বিশেষ ব্রাহ্মেরা কন্যা-দিগকে অধিক বয়স পর্যন্ত অবিবাহিত রাখেন। দেশের বেক্রম অবস্থা তাহাতে মফসলের বালিকা-বিদ্যালয়ে বড় বড় মেয়ে পাঠান যায় না। চারিদিকের কুসংস্কারাপন্ন ও প্রতিকূল ভাবাপন্ন লোকের মধ্যে এক শর ব্রাহ্ম গৃহস্থ বড় বড় অবিবাহিত মেয়ে লইয়া বাস করেন; সুতরাং চারিদিকের কুশিক্ষা হইতে তাহা-দিগকে দূরে রাখিবার জন্ত সর্বদা চিন্তিত ও সশঙ্কিত থাকিতে হয়। এই সকল কারণে সকল ব্রাহ্ম পিতা মাতাই বয়ঃপ্রাপ্ত বালক বালিকা-দিগকে কলিকাতাতে গেরণ করিবার ইচ্ছা

করেন। কিন্তু সহবে এরূপ বাগক বালিকাদিগের থাকিবার স্থান নাই। এক বেথুন স্কুল, সেখানে গবর্ণমেন্ট অনেক অল্প-গ্রাহ কুরিয়া মেয়েদের থাকিবার ব্যয় মাসে ১১ টাকা মাত্র করিয়াছেন। প্রত্যেক মেয়েতে তাঁহাদের যে খুয় হয়, ১১ টাকাত্তে তাহার অতি অল্পই সাহায্য হয়। সেখানে মেয়েদের থাকিবার যেরূপ সুব্যবস্থা ও যাহাদের প্রতি কর্তৃত্ব তার আছে, তাহার যেরূপ সুযোগ্য লোক, তাহাতে এই অল্প ব্যয়ের জন্ত গবর্ণমেন্টের প্রতি আনাদের কৃতজ্ঞ হওয়া কর্তব্য যে সকল ব্রাহ্মের অর্থ সম্ভূতি আছে তাঁহাদিগকে এখানে কন্যা-দিগকে রাখিতে আমরা অনুরোধ করি। কিন্তু সাধারণতঃ ব্রাহ্মদিগের অর্থ সম্ভূতি অতি অল্প। এক একটি কন্যার প্রতি মাসিক ১১ টাকা ব্যয় করিতে অনেকে অসমর্থ। অথচ বয়ঃপ্রাপ্ত ব্রাহ্ম বালিকার সংখ্যা দিন দিন বৃদ্ধি হইতেছে। ব্রাহ্ম সমাজের কার্যভার যাহাদের প্রতি অর্পিত আছে তাঁহাদের ইহা একটি গুরুতর চিন্তার বিষয়। কলিকাতাতে যদি কল্যাণ-দিগকে রাখিতে হয় তবে বেথুন স্কুলে পড়িবার বন্দোবস্ত করাই কর্তব্য; কারণ সেখানে অতি উপযুক্ত ব্যক্তিদিগের দ্বারাই শিক্ষা দেওয়া হইয়া থাকে। কলিকাতাতে বাঙ্গালির মেয়েদের শিক্ষার উপযোগী উৎকৃষ্টতর বিদ্যালয় আর দৃষ্ট হয় না। কলিকাতাতে থাকিয়া ব্রাহ্মদের কল্যাণ বেথুন স্কুলে পাঠ করিতে পারে অথচ ব্যয় অল্প হয় এরূপ কোন বন্দোবস্ত করা সম্ভব কি না? মনে কর কোন সচরিত্র ও ধর্মপরায়ণ ব্রাহ্ম বা ব্রাহ্মিকার তত্ত্বাব-ধানে যদি এমন একটি বাড়ী রাখা যায় সেখানে ব্রাহ্মদের কল্যাণ আসিয়া থাকিবে; সেখানে তাঁহাদের ধর্ম শিক্ষা ও উপাসনাদির বন্দোবস্ত থাকিবে; গার্হস্থ্য কার্যাদি ও শিল্প প্রভৃতিও শিক্ষা দেওয়া হইবে; তাহার দিব্যভাগে বেথুন স্কুলে গিয়া পড়িয়া আসিবে। লেখা গড়ার জন্ত স্কুল—ধর্ম ও নীতি শিক্ষার ভার আমাদের প্রতি। এরূপ একটি বোর্ডিং খুলিলে অনেক বালিকা ঘোটে তাহাতে সন্দেহ নাই। কেবল ভাবিবার বিষয় দুইটি আছে—প্রথম, তার লইবার উপযুক্ত লোক কোথায় পাওয়া যায়; দ্বিতীয় এরূপ একটি বিদ্যালয় রাখিতে যে ব্যয় হইবে তত ব্যয় সক্ষম দিতে পারিবেন কি না? আমরা বেশ চিন্তা করিয়া দেখিয়াছি, স্কুলের বেতন ২ টাকা বার দিয়া ও প্রত্যেক মেয়ে পিছু ৮৯ টাকা পড়ে। সেই ১১ টাকা। ত্রীষ্টীয় সমাজের লোকেরা চাঁদা করিয়া টাকা তুলিয়া দরিদ্র ত্রীষ্টানদিগের মেয়েদিগকে পড়াইয়া থাকেন। ব্রাহ্মদিগের মধ্যে সেরূপ সাহায্য করিবার লোক কই। অথচ এবিষয়ে একটা কিছু করা নিতান্ত প্রয়োজন হইয়া উঠিয়াছে।

কেবল ব্রাহ্মদের কল্যাণের বিষয় ভাবিলেও চলিবে না। ব্রাহ্ম বাগকদিগেরও থাকিবার একটা স্থান করা কর্তব্য। কলিকাতাতে অনেক ছাত্রদের বাসা আছে—সেখানে ভাড়াগণ আপনাপনি সকল বন্দোবস্ত করিয়া থাকে। তাঁহাদের উপরে কেহ থাকে না; সময়সুবিধার মধ্যে সঙ্গী বাস করে; শাসন করিবার কেহ থাকে না। এইরূপ অসংযত অবস্থাতে থাকিতে অনেক বাগকের চরিত্রে বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হয়। ব্রাহ্ম বাগকদিগকে এরূপ অবস্থাতে না রাখিয়া কোন উপযুক্ত চরিত্রবান

ব্রাহ্মের তত্ত্বাবধানে একটি বোর্ডিং হওয়া কর্তব্য। সেখানে ব্রাহ্ম বাগকদিগকে রীতিমত ধর্ম শিক্ষা দেওয়া হইবে ও তাহাদের চরিত্র ও আচরণের প্রতি দৃষ্টি রাখা হইবে। এবারে অনেক গুলি মফসলবাশি ব্রাহ্মের পুত্র প্রবেশিকা পরীক্ষাতে উত্তীর্ণ হইয়াছে; তাহাদের অভিভাবকগণ তাহাদের থাকিবার স্থান করিবার নিমিত্ত ব্যস্ত হইয়া বেড়াইতেছেন। উপযুক্ত স্থানভাবে রাখিতে পারিতেছেন না। বৎসর বৎসর এষ্ট অভাব আরও প্রবল রূপে অনুভূত হইবে। ব্রাহ্মসমাজের কার্যভার যাহাদের প্রতি আছে তাহার যদি ইহার একটা উপায় না করেন, ব্রাহ্ম বাগক গুলি কালে তাঁহাদের হাত ছাড়া হইয়া বাইবে।

এই দুইটি বিষয়ে কোন উপায় করা যায় কি না ভ্রাণ চিন্তা করা প্রয়োজন হইয়াছে। ব্রাহ্মদিগের মধ্যে যাহাদের অবস্থা ভাল, যাহাদিগকে বিদ্যাত্মক অর্থসম্ভূতি দিয়াছেন, তাঁহাদের এই সকল বিষয়ে সাহায্য করা উচিত। যদি তাঁহারা পরস্পরের ভার বহন না করেন, তাহা হইলে ঈশ্বরের নিকট অপরাধী হইবেন এবং তাঁহাদের দৃষ্টান্তে ব্রাহ্ম-ধর্ম প্রচার বন্ধ হইবে।

অভিসন্ধির বিশুদ্ধতা।

একজন সাধু পুত্র বলিয়াছেন, সরলতা ও অভিসন্ধির বিশুদ্ধতা এই উভয় গুণের উপরে ভর করিয়া মানবাত্মা ঈশ্বরের চরণাকাশে উঠিয়া থাকে। অভিসন্ধির বিশুদ্ধতা যথাক্রমে ঈশ্বর প্রেমিক সাধকেরা বলিয়াছেন—সর্ব কাৰ্য্যে নিজের গৌরব অন্বেষণ না করিয়া ঈশ্বরের গৌরব অন্বেষণ করার নামই অভিসন্ধির বিশুদ্ধতা। সাধক মাত্রেই জানেন, ধর্ম জীবনের সকল প্রকার কঠিন সাধনের মধ্যে অভিসন্ধির বিশুদ্ধতা সাধন সর্বাপেক্ষা কঠিন। স্বার্থ-প্রবৃত্তি বা সুখাশা বা মনোলালসা বা অথ কোন প্রকার নিকৃষ্ট বাসনা অনেক সময় এমন প্রচুর ভাবে আমাদের হৃদয়ে নিহিত হইয়া থাকে, যে আমরা নিতান্ত সতর্ক থাকিয়াও অনেক সময়ে তাহা লক্ষ্য করিতে পারি না। যখন আমরা মনে করিতেছি যে আমরা বিশুদ্ধ সাধু ভাবেই কার্য্য করিতেছি—তখন হয়ত গুঢ়রূপে কোন একটি মলিন ভাব তাহার মধ্যে প্রচ্ছন্ন রহিয়াছে। আবার অনেক সময় এরূপ হয় যে কার্য্যারম্ভ করিবার সময়, অতি সহঃ ও উদার ভাবেই কার্য্যারম্ভ করা গিয়াছে, কিন্তু কার্য্য করিতে করিতে তন্মধ্যে যশঃস্পৃহা বা সুখাসক্তি কিম্বা অথ কোন ভাব অলক্ষিত ভাবে প্রবিষ্ট হইয়া গিয়াছে।

অভিসন্ধির বিশুদ্ধতা বিষয়ে আমাদের একজন শ্রদ্ধেয় বন্ধু একবার একটি সুন্দর দৃষ্টান্ত দিয়াছিলেন। মহীরাবণ রাম লক্ষণকে চুরি করিবার চেষ্টায় ঘুরিতেছে। শিবির মধ্যে উভয় ভ্রাতা নিদ্রিত; দ্বারে স্বয়ং পবন-নন্দন দ্বার-পাল। বিভীষণ সকল প্রকার রাক্ষসী মায়ায় গূঢ় তত্ত্ব জানিতেন। তিনি মহীরাবণের ছুরতিসন্ধি বুঝিতে পারিয়াছিলেন। তিনি হুকুমে সাবধান করিয়া বলিয়া গেলেন,—“কাহাকেও আজ রাতে দ্বার ছাড়িবে না, এমন কি স্বয়ং রাণী কৌশল্যা যদি

উপস্থিত হন, তাঁহাকেও দ্বার ছাড়িবে না। বিভীষণ চলিয়া গেলেন কিয়ৎকণ পরেই মহীরাবণ নানাক্রম ধরিয়া দ্বারে আসিতে লাগিল। হনু কিছুতেই দ্বার ছাড়িল না। অবশেষে চতুর রাক্ষস স্বয়ং বিভীষণের মুষ্টি ধারণ করিয়া উপস্থিত হইল। এইবার হনুর বুদ্ধিতে আর কুলাইল না। হনু দ্বার ছাড়িয়া দিল। মানবের ভাগ্যে ও এইরূপ অবস্থা সময়ে সময়ে ঘটে। যে বিবেকের আদেশ ক্রমে মানব জাগ্রত থাকে এবং সকল প্রকার অসাধু ভাবকে হৃদয়ে প্রবৃষ্ট হইতে দেয় না—কোন কোন সময়ে অনাধীন ভাবে সেই বিবেকের আকার ধারণ করিয়া আসিয়া উপস্থিত হয় এবং হৃদয়ে অব্যবধি প্রবিষ্ট হয়। আমরা একটু সতর্কতার সহিত নিজ নিজ কার্য পরিদর্শন করিলেই দেখিতে পাইব যে অনেক সময়ে একটা সামান্য হীনভাব বিবেকের আকার ধারণ করিয়া হৃদয়ে রাজত্ব করিতেছে।

ইহার দৃষ্টান্ত দেখিবার জন্ত অধিক দূরে যাওয়ার প্রয়োজন নাই। দলাদলির বিষয় চিন্তা করিলেই ইহার উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত প্রাপ্ত হওয়া যায়। দলাদলির বশবর্তী হইয়া এক দল অপর দলকে এত নির্ধাতন করিয়াছে, এত বিদ্বেষ করিয়াছে, যাহা স্মরণ করিলে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। এই বিদ্বেষের বশবর্তী হইয়া মানুষ অপর মানুষকে এত প্রকার যন্ত্রণা দিয়াছে, যে কোন দম্ভ বা তত্ত্ব বা নর-হত্যাকারী, তত নির্দয়তা অল্পেও দেখে নাই। খ্রীষ্ট ধর্মের ইতিহাসে দেখা যায়, ধর্ম্মান্বিতানবন্ধন এক দল লোক অপর দলকে ধরিয়া তপ্ত তৈলের কটাহে ভাজিয়াছে; গায়ের মাংস সাঁড়ানি দিয়া ছিঁড়িয়া ছিঁড়িয়া মারিয়াছে; বোলতা ভীমরূপ দ্বারা দংশন করাইয়া মারিয়াছে; দুই দিন তিন দিন ধরিয়া অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকল খণ্ড খণ্ড করিয়া কটয়া হত্যা করিয়াছে; তপ্ত অঙ্গারের কটাহে পেটে বসাইয়া দিয়া উদর দগ্ধ করিয়া মারিয়াছে; অসহ্য রমণীদিগকে দ্রুত দানব সমান পুরুষদিগের হস্তে দিয়া ধর্ম্ম নষ্ট করাইয়াছে। এই সকল অত্যাচার যাহারা করিয়াছে তাহারা কি সকলেই অসৎ লোক ছিল? তাহা নহে। তাহাদের অনেককেই ধর্ম্মান্বিতগণী ও বিশ্বাসী লোক ছিলেন। তাঁহারা ধর্ম্ম বুদ্ধিতেই কাজ করিয়াছিলেন; হৃদয়ের অতি দূষিত ভাবকে তাঁহারা বিবেকান্বিত মনে করিয়াছিলেন; মানুষের রক্ত পাত করিয়া ঈশ্বরের প্রিয় কার্য করিলাম বলিয়া আনন্দ করিয়াছিলেন। তাঁহাদের ধর্ম্মবুদ্ধির সহিত বিদ্বেষবুদ্ধি প্রচ্ছন্ন ভাবে মিশ্রিত হইয়া যে কার্য করিয়াছিল তাহা তাঁহারা ধরিতে পারেন নাই।

অতএব সংসারে অভিসন্ধির বিশুদ্ধতা রক্ষা করিয়া কাজ করা বড় কঠিন। অগচ্ছ অভিসন্ধির বিশুদ্ধতা ভিন্ন প্রকৃত ঈশ্বর-প্রেম অন্তরে জাগে না; তদ্বিন্ন ধর্ম্ম সাধনের সফল ফলে না। কিন্তু এখন এই প্রশ্ন হইতে পারে যে আমার অভিসন্ধি বিশুদ্ধ কি না কিরূপে বুঝিব? এবিষয়ে একজন সাধু পুরুষ দুইটি উপায় নির্দেশ করিয়াছেন :—

প্রথম, তুমি যদি দেখ তোমা অপেক্ষা অপর কোন ব্যক্তি অগ্রসর হইতেছেন, সকলের শ্রদ্ধা ও ভক্তিভাজন হইতেছেন, লোকে তোমা অপেক্ষা তাঁহার দ্বারা অধিক উপকৃত হইতেছে, ইহা দেখিলে তোমার আনন্দের উদয় না হইয়া

যদি ঈর্ষ্যার উদয় হয়, তাঁহার প্রশংসা যদি তোমার ভাল লাগে না; তাঁহার কোন প্রকার দোষের কথা শুনিলে যদি তোমার আনন্দ হয়; তাহা হইলে নিশ্চয় বুঝিবে তুমি ধর্ম্ম সাধন বিষয়ে ঈর্ষ্যের বা ধর্ম্মের গৌরব অন্বেষণ করিতেছ না। নির্ভেদ গৌরব অন্বেষণ করিতেছ।

দ্বিতীয়, যদি দেখ তোমার মন ধর্ম্মার্থে সকল প্রকার কার্য করিতে প্রস্তুত নয়; আপনার পদের মত কার্য দেখিয়া হইতেছে না বলিয়া বিরক্ত, তাহা হইলে বুঝিবে তুমি বিশুদ্ধ ঈশী শক্তির দ্বারা প্রেরিত হইতেছ না; তোমার কার্যের মধ্যে পার্থক্য কল্পিত ভাব আছে।

এই দুইটি সঙ্কেত অতি উৎকৃষ্ট। এই দুইটির দ্বারা আপনাদিগকে বিচার করিয়াই দেখা যায়, যে আনন্দের কার্যের মধ্যে কত কল্পিত ভাব রহিয়াছে। সেই জন্তই আনন্দের কার্যে তাদৃশ ফল ফলিতেছে না। আনন্দের প্রচাবে ও চেষ্টাতে ব্রহ্মাণ্ড ভাল করিয়া জাগিতেছে না। ঈশ্বর করুন আমরা বিশুদ্ধ অন্তরে যেন তাঁহার সেবা করিতে পারি।

বিধান প্রবর্তন ও বিধান সংস্থাপন।

(প্রাপ্ত)

ধর্ম্মবিধান সকলের ইতিহাস পর্যালোচনা করিলে দেখিতে পাওয়া যায়, বিধানের প্রথম আত্মদায় বা প্রবর্তনে যে সকল লোক বিধানের নিশান হস্তে করিয়া আসিয়াছেন, আর বিধানের প্রভাব কালে বা সংস্থাপন সময়ে যাহারা বিধানের নিশান বহন করিয়াছেন, তাঁহারা ঠিক এক প্রকারের লোক নছেন। উভয়ের লক্ষণে সমতাও আছে, আবার বৈষম্য ও আছে। বুদ্ধ, ঈশা, মহম্মদ ও চৈতন্য ইহারা সকলেই এক একটা ধর্ম্ম-বিধানের নিশান হস্তে করিয়া জগতে আসিয়াছেন। ইহাদের একটা বিশেষ লক্ষণ এই, যে ইহারা গভীর বিশ্বাসী। ইহারা যে সকল সত্য প্রচার করিয়াছেন, ইহাদিগকে সেই সত্য সম্বন্ধে অবিশ্বাস প্রকাশ করিতে কেহ কখনও ভ্রমেন নাই। বিশ্বাস অসিদ্ধিগ্রাসি ব্রাহ্মণদের অগ্রিম জায় ইহাদের অন্তরে অবিরাম জ্বলিয়াছে।

আর একটা লক্ষণ এই, যে ইহাদের বিশ্বাস গভীর তত্ত্ববিদ্যা আলোচনার ফল নহে, সহজ দৃষ্টির ফল। ইহাদের দৃষ্টি স্বভাবতঃই এমন উজ্জ্বল ছিল যে সেই উজ্জ্বল দৃষ্টিতে সত্য সহজেই প্রকাশিত হইয়াছে। বুদ্ধ ও চৈতন্য যদিও পণ্ডিত ছিলেন, তথাপি তাঁহাদের বিশ্বাস গভীর তত্ত্ববিদ্যা আলোচনার ফল বলিয়া বোধ হয় না। কথিত আছে বুদ্ধ তাঁহার জ্ঞানী গুরুদিগের নিকট অধ্যয়ন করিয়া তাঁহার লক্ষ্য সিদ্ধির কিছুই হইল না দেখিয়া স্বয়ং সাধনে প্রবৃত্ত হন। সকলেই জানেন চৈতন্য যতদিন জ্ঞান পক্ষপাতী ছিলেন, ততদিন তাঁহার ভক্তি লাভ হয় নাই। আর ভক্তিলাভ হইলে চৈতন্য জ্ঞানের বড়ই বিরোধী হইয়া উঠিয়াছিলেন। ইহারা সহজ দৃষ্টিতে সত্যকে উজ্জ্বল ভাবে দেখিয়াছেন ও তাহাতে বিশ্বাস স্থাপন করিয়াছেন। কিন্তু সহজ দৃষ্টিতে সত্য দেখিয়াছেন এই কথার অর্থ

এই নয় যে ইহারা চিন্তাশীল ও ধ্যানপরায়ণ ছিলেন না, সত্য তাহাদের নিকট ভাসিয়া আসিয়াছিল; একপার অর্থ এই যে ইহারা তত্ত্ববিদ্যা সমুদ্র মন্ধান করিয়া সত্যরত্ন উদ্ধার করেন নাই। ইহারা আপন আপন ধর্ম জীবন গঠনে যেমন তত্ত্ববিদ্যার সাহায্য গ্রহণ করেন নাই, সেইরূপ ধর্ম প্রচার বিষয়েও তত্ত্ববিদ্যার সহায়তা গ্রহণ করেন নাই। যদি বা ইহাদের কেহ কখনও গ্রহণ করিয়াছেন, তাহা অনিচ্ছার সহিত বাধ্য হইয়া করিয়াছেন। ইহাদের বিশ্বাস লাভের ও বিশ্বাস প্রচারের প্রণালী পর্যালোচনা করিলে দেখা যায়, ইহারা সহজদৃষ্টিতে সত্যলাভ ও সহজ দ্বায়ে আধ্যাতিকার সাহায্যে সত্য প্রচারের চেষ্টা পাঠিয়াছেন। মহর্ষি ঈশা ঈশ্বর বিদ্যাতা এই সত্যের ব্যাখ্যা করিতে গিয়া গগনবিহারী বিহঙ্গমদেয় দিকে অঙ্গুলি নির্দেশ করিয়া শ্রোতাঙ্গিকে বলিয়াছেন,—দেখ ইহারা বপন করে না, কর্তন করে না তবু কেমন সুন্দর পালকে আচ্ছাদিত। তোমরা সর্বাঙ্গে সর্গরাজ্য অবলম্বন কর, কলাকার জজ্ঞ ভাবিও না, তোমাদের কিছুই অভাব হইবে না। বুদ্ধের আধ্যাতিকালিও এইরূপ সরল।

ইহাদের অপর একটি লক্ষণ এই যে পুণ্যের প্রতি ইহাদের যেমন অলস অস্বাভাবিক ভেমনি পানীর প্রতি অগাদ প্রেম। ইহারা পানীকে পায়ত্তী কপটি বলিয়া ভৎসনা করিয়াছেন, দেহ বা বেজঘাত করিয়াছেন; কিন্তু পানী যখন আঘাত করিয়াছে, তখন প্রতিঘাত করেন নাই। যে মহাত্মা বিধানাশ্রিতদিগের রক্ষণ ও লোকের বিধান গ্রহণের অন্তরায়দিগের দমনের জন্ত আপনাকে ধর্ম-বুদ্ধি-প্রণোদিত মনে করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, তাঁহাকেও কেহ কখনও স্বহস্তে অস্ত্র ব্যবহার করিতে দেখে নাই। কথিত আছে একদা কয়েকজন বিধানবৈরী তাঁহাকে একাকী পাঠিয়া এমন ওকতর প্রহার করে যে তাহাতে তাঁহার এক চক্ষু নষ্ট ও এক দশ ভগ্ন হইয়া যায়, তথাপি তিনি তাহাদের গাত্র স্পর্শ করেন নাই। ক্রুশবিক্ত ঈশার মৃত্যুকালে আততায়ীদের ক্রম প্রার্থনা ও গুরু আঘাতে রক্তাক্ত কলেবর নিত্যানন্দের মাথাটির নিকট প্রেমভিঙ্গা ইহাদের অগাদ প্রেমের পরিচায়ক।

বিধানের প্রভাব কালে বা সংস্থাপনে বাহারা ইহার পতাকা বহন করিয়াছেন তাঁহারাও ঐকান্তিক পুন্যাহারাগী অগাদ প্রেমিক ও গভীর বিশ্বাসী। কিন্তু পূর্বোক্ত মহাত্মাদের বিশ্বাস লাভের ও প্রচারের প্রণালীর সঙ্গে শেখোক্তদিগের প্রণালীর বিশেষ পার্থক্য দেখিতে পাওয়া যায়। শেখোক্তেরা তত্ত্ববিদ্যা সমুদ্র মন্ধান করিয়া সত্যরত্ন উদ্ধার করিয়াছেন, অস্ত্র অস্ত্র বিচার দ্বারা সত্যের অকাটা অনতিক্রমনীয়তা উগলজি করিয়া তাহাতে বিশ্বাস স্থাপন করিয়াছেন; এবং প্রচারকালেও এই পাণ্ডিত্য পূর্ণ প্রণালী অবলম্বন করিয়াছেন। পূর্বোক্ত মহাত্মারা বলিয়াছেন সত্যে বিশ্বাস কর, শেখোক্ত মহাজনেরা বলিয়াছেন, যদি আমার প্রচারিত সত্যে বিশ্বাস স্থাপন করিতে না পার, যদি ইহার অকৃত্রিমতায় সন্দেহ হয়, আমার সঙ্গে অকপট ভাবে পরমার্থতত্ত্বের বিচারে প্রবৃত্ত হও, দিব্যজ্ঞানের উদয় হইবে, বিশ্বাস না করিয়া থাকিতে পারিবে না।

দোয়াতে কলম ডুবাইতে যাওয়া নিজে ডুবিয়া যাউবে যেমন ভয় কর না, তেমনি মন সন্দেহ-গোস্তাদ জলে ডুবিয়া ঈশ্বরকে হারাটয়া ফেলিবে এভয় রাখিও না। ঈশ্বর প্রাণে রচিয়াছেন। তত্ত্বজ্ঞানালোকে সন্দেহ কোয়াসা কাটিয়া গেলেই সহজ কিরণে প্রকাশিত হইয়া পড়িবেন।

এখন সচক্ষেই এই প্রশ্ন উঠে বিধানের প্রবর্তনে যে বিদ্যাতা বিধানের সংস্থাপনেও সেই বিদ্যাতা সমানভাবে বহুমান; একটি বিদ্যাতা কেন একই বিধানের বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন প্রকারের লোক প্রেরণ করেন—বিভিন্ন সময়ে কেন বিভিন্ন নীতিতে কাজ করেন? ইহা আপাততঃ কিছু রহস্যময় বলিয়া বোধ হয়। কিন্তু একটু ভিতরে প্রবেশ করিয়া দেখিলে এই নীতি-বৈচিত্র্য বিদ্যাতার আশ্চর্য্য নৈপুণ্য ও অপার প্রেম দেখিয়া অবাক হইতে হয়। এক একটি বিধান প্রবর্তন এক একটি বহুদিনের স্বপীকৃত পাপ অপ্রেম ও অসত্যের উপর পুণ্য প্রেম ও সত্যের আক্রমণ। মানুষ যেমন সমরনীতিতে কোন দেশ অধিকার করে, বিদ্যাতা তেমনি প্রবর্তনী নীতিতে বিধান প্রবর্তিত করেন। এই প্রবর্তনী নীতি দেবসমর নীতি বই আর কিছু নয়। এ সমর নীতি অতি অদ্ভুত। ইহা শত্রুর প্রাণ লইতে না বলিয়া শত্রুর জন্ত প্রাণ দিতে বলে এবং প্রাণ দিয়া জয়লাভ করে। বিশ্বাসীর রক্ত পাতের সঙ্গে সঙ্গে রক্তবীজের ছায় বিশ্বাসীব সংখ্যা বাড়িতে থাকে। বিশ্বাসের অগ্নিতে ঘৃতাছতির ছায় আপনাদের জীবন আহুতি দিয়া বিধানাগ্নি প্রজ্জ্বলিত রাখেন। বিধানের প্রবর্তন কালে বিদ্যাতা তাঁহার বিশ্বাসী সন্তানদিগের দ্বারা একরূপ আত্ম-বিসর্জনের ব্যাপার প্রদর্শন করেন এই জন্য যে অগ্রেমিক অবিশ্বাসী বিশ্বাস ও প্রেমের মহত্ত্ব দেখিয়া আকৃষ্ট হইবে। তখন লোক অবিশ্বাস ও পাপে মজিয়া এতদূর পতিত হইয়াছে যে সত্য লাভের রুচি ও সত্যান্বেষণের অবসর তাহাদের নাই। সত্যলাভের রুচি ও সত্যান্বেষণের অবসর থাকিলে তত্ত্ববিদ্যার আলোচনা করিয়া সত্যলাভ করিবে। পানীর এ দূরবস্তার নিকটে বিদ্যাতা বিদ্যাত্ত্ব শক্তি কি হার মানিবে? তাঁহার অপার প্রেম কি পোষিত হইবে? তাহা ত হইবার নয়। এখানে তিনি তাহার সত্য জানে ও অপার প্রেমে একরূপ নীতিতে কাজ করেন পানী অবিশ্বাসী অরুচি সহ্যেও পুণ্য ও বিশ্বাসের দিকে আকৃষ্ট হয়। পানী ভ্রমে ও সত্য লাভের কথা ভাবে না, কিন্তু বিদ্যাতা সাধুজীবনে সত্যের সাহায্য প্রকাশ করিয়া তাহার চক্ষুর সম্মুখে এমন ভাবে দারণ করেন যে সত্যের সাহায্য দেখিয়া সে মস্তমুগ্ধ সর্পের ন্যায় তাঁহার চরণে লুটাইয়া পড়ে। ইহাই ভগবানের প্রবর্তনী নীতি। ভগবানের এই নীতিতে যুগে যুগে কত হাজার হাজার জগাই মাধাই প্রাণ পাইতেছে।

বিধানের সংস্থাপনকালে বিদ্যাতা যে সাধুজীবনে সত্যের সাহায্য দেখাইয়া পানীকে আকর্ষণ করিতে বিরত হন তাহা নয়, তবে এ সময়ে এমন এক শ্রেণীর মহাজনের অভ্যুদয় করেন যাঁহারা, আপনাদের জীবনে প্রকাশিত সত্যের সাহায্যে পানীকে আকর্ষণ করেন। ইহা ব্যতীত আপনাদের দিব্যজ্ঞান সাহায্যে অবিশ্বাসী ও সন্দেহাত্মাদিগের ভ্রম প্রদর্শন করিয়া

তাহাদের বিগণগামী চিন্তাকে মূখ্যে আনয়ন করেন ও আপন প্রচারিত সত্যের অগুণীয়াতা প্রমাণ করিয়া তাহাদের অন্তরে বিশ্বাস উৎপাদন করেন। ভগবান এই প্রণালীতে কাজ করিতে গিয়া প্রবর্তিত সত্যকে তত্ত্বজ্ঞানের সুদৃঢ় ভূমির উপর সংস্থাপিত করেন বলিয়া ইহা তাঁহার সংস্থাপন নীতি। সকল বিদ্যানেই এই ছই নীতি অবলম্বিত হইয়া আসিয়াছে। উপনিষদের অধিরা মরণ ভাবে সত্য প্রকাশ করিয়াছিলেন বেদান্তের অধিরা তাহা সংস্থাপন করিয়াছেন। মহাবীজেশ্বর পণ্ডিত শিষ্যেরা তাঁহার প্রচারিত সত্যের মধ্যে দার্শনিক স্তুর প্লেটোর মতের সম্মিলন পূর্ণক গভীর পাণ্ডিত্যপূর্ণ করিয়া সংস্থাপন করিয়াছেন। রূপসনাতন প্রভৃতি বৈষ্ণব জ্ঞানীরা গভীর পাণ্ডিত্য সচকারে চৈতন্যের প্রচারিত সত্য সকল সংস্থাপন করিয়া গিয়াছেন। মানবের ভ্রম প্রবণতা প্রযুক্ত অনেক সময় সত্যের সঙ্গে অসত্য, সত্যের সঙ্গে অসত্য প্রভৃতি সংস্থাপিত হইয়াছে। এই সব ভুল ভ্রান্তি ছাড়িয়া দিলে দেখিতে পাওয়া যায় সকল বিদ্যানেই এমন এক সময় আসিয়াছে যখন প্রবর্তিত সত্য সংস্থাপিত হইয়াছে। এক্ষণে এ যুগের ধর্মবিধান। সময়ের চিহ্ন দেখিয়া বোধ হইতেছে যে ইহারও স্থাপনের সময় আসিয়াছে। বর্তমান বিধান বিরোধী-গণ যে দর্শন বিজ্ঞানের সাহায্যে ব্রাহ্মধর্মের মূল সত্য সকলকে অসত্য বলিয়া প্রমাণ করিবার জন্য প্রয়াস পাইতেছে, চিন্তার চক্ষে ইহা অর্থ হীন নয়। বিরোধীদের বাগবিতণ্ডার ঝড় কর্ণের উপর দিয়া প্রবাহিত হইয়া গেলে শুনিতে পাওয়া যায় এক গভীরস্বর দূর হৃদয়ে বাজিতেছে—এক্ষণে, তোমরা ব্রাহ্মধর্মের ভিত্তি আপনারা ভাল করিয়া বুঝ ও বুঝাইতে চেষ্টা কর। আবার ব্রাহ্মসনাজের দিকে কর্ণপাত করিলে শুনিতে পাওয়া যায় সেই কণ্ঠধ্বনিই অতি নিকটে ব্রাহ্মজিজ্ঞাসুদিগের প্রবল তত্ত্বজ্ঞানাকাঙ্ক্ষার মধ্য দিয়া অতি স্পষ্টভাবে বাজিতেছে ব্রাহ্মগণ প্রবর্তিত সত্যের সুদৃঢ় জ্ঞান-গুত ভিত্তি অন্বেষণ করিয়া লাভ কর। যাহারা বিশেষভাবে বিধান প্রচারের ভার লইয়াছেন তাহারা কি বিধাতার এ ডাক শুনিতে পাইতেছেন? বিধাতার এ অভিপ্রায় বুঝিতে পারিতেছেন? প্রভুর কাজ করিতে গিয়া নিজের অভিপ্রায় মত কাজ করিলে প্রভুর কাজ করা হইল না, প্রভুর অভিপ্রায় বুঝিয়া কাজ করা চাই। বিধাতার অভিপ্রায়েরই উপর বিধানের প্রভাব নির্ভর করিতেছে। আমাদের মধ্যে প্রবল প্রতিভাশালী লোকের অভাব বলিয়া আমাদের নিরাশ হইবার কোন কারণ নাই। যুক্রাজ্যের স্বাধীনতা প্রবর্তনের সময়ই বীর ওয়াসিংটনের ছায় বীর মণ্ডলীর প্রয়োজন ছিল, বর্তমানে নয়। লোকের জন্য আমাদের ভাবিতে হইবে না। আমাদের যাহা কর্তব্য তাহা এই যে আমরা তাঁহার নীতি অনুসারে চলিব, তাঁহার অভিপ্রায় বুঝিয়া কাজ করিব; তাঁহারই ডাক শুনিয়া চলিব। যে যায় যাক, যে থাকে থাক, শুনে চলি তাঁহারই ডাক।

ব্রাহ্মধর্ম প্রচার ।

বঙ্গ ১০ই আষাঢ় রাববার সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ সম্মিলিত শব্দনাথ শাস্ত্রী কর্তৃক প্রদত্ত উপদেশের সারাংশ ।

ইংলণ্ড বাসিনী একজন শ্রদ্ধা মহিলা ক্রীষ্টিয়ান স্ট্রীকার পূর্ণক ৫০। ৬০ বৎসরের পূর্ণকর এদেশে মুদ্রিত পত্রিকা গাজ সকল সংগ্রহ করিয়া তাহাতে সত্যদিগের সহমরণের যে বিবরণ আছে তাহা সংগ্রহ করিতেছেন। তিনি একদিন আমার নিকট একটি বিবরণ পাঠ করিলেন এবং বলিলেন যে সেইটা পড়িবার সময় তাঁহার চক্ষে জল পড়িয়াছিল। সেটা এই; প্রায় ৭০ বৎসর পূর্ণক উত্তর পশ্চিমের কানপুরের নিকটে একটি রমণী সচমুগা হয়। তখন এই নিয়ম হইয়াছিল যে কেহ সহমরণে প্রাণত্যাগ করিলে চিত্তার সঙ্গে বাদিয়া দিতে পারিলে না, কিংবা কোন প্রকারে বল প্রয়োগ করিতে পারিলে না। তদনুসারে উক্ত সহমরণ স্থলে গবর্ণমেন্টের তরফের লোক উপস্থিত ছিল, পাছে কেহ বল প্রয়োগ করে। সুদীর্ঘতর বয়স্ক ২০। ২৫ এর মধ্যে। সংসারের কোন দুঃখ নাই। লোক নানা প্রকার বুঝাইতে লাগিল। লোকের প্ররোচনা আশ্রয় স্বজনের ক্রন্দন, রাজকর্মচারিদিগের পরামর্শ এই সকলে যুবতীর মন ক্ষণকালের জন্য সংশয়-ভাবাপন্ন হইল; ক্ষণকাল জীবনের মায়া মনকে অধিকার করিল। কিন্তু তৎপরে ক্ষণেই যুবতী ছুট কর মুড়িয়া বলিতে লাগিল, “হে রাম! হে রাম আমাকে এই সময়ে বল দেও, হে জানকি, হে সানিহি, হে প্রাচীনকালের সত্যগণ আমাকে এসময়ে রক্ষা কর।” এই বলিয়া নিমেষের মধ্যে বল লাভ করিয়া সেই যুবতী প্রথম অন্তরে চিত্তে আরোহণ করিল।

এই বিবরণটা পড়িয়া উক্ত ইংরাজ মহিলা আমাকে বলিলেন,—একুপ আয় হত্যা অতি গোচনীয় বিষয় সন্দেহ নাই, কিন্তু যে দেশের নারীগণ একুপ ধর্মনিষ্ঠা ও মানসিক বলের দৃষ্টান্ত দেখাইয়াছে সে দেশের বিষয়ে তোমরা নিরাশ হইও না। কিছু পরে তাহার নিবট হইতে উঠিয়া আসিলাম, কিন্তু “সে দেশের বিষয় নিরাশ হইও না,” এই কথাটা আমার মনে দৃষ্টিতে লাগিল। তৎপরে অনেকবার এবিষয়ে চিন্তা করিয়াছি। ব্রাহ্মসমাজ চি ভারতের ধর্মভাবকে বিনাশ করিবার প্রয়াস পাইতেছেন? কখনই না। ভারতের ধর্মচিন্তা ও ধর্মভাব যে প্রাণলী দিয়া প্রবাহিত রহিয়াছে, সে প্রাণলী হইতে সেই স্রোতকে পরিবর্তিত করিয়া উৎকৃষ্টতর প্রণালীতে প্রবাহিত করাই ইহার উদ্দেশ্য। ইহা ঠিক যেন কোন নদীর স্রোত ফিরাইবার চেষ্টা। এক ধার দিয়া একটা খাল খনন করিয়া আর একটি নদীর সঙ্গে যোগ করিয়া দেওয়া গেল; অমনি জলরাশি সেই কাটা খাল দিয়া টানিতে আরম্ভ করিল; জলের টানে ছই পাড় ভাঙিয়া খালের পরিসর দিন দিন বাড়িতে লাগিল; এবং অল্পকালের মধ্যে কাটা খালটা এক প্রকাণ্ড নদী হইয়া পুরাতন নদীটা চড়া পড়িয়া গেল। ব্রাহ্মসমাজ যেন সেই প্রকার কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। ভারতে এখনও ধর্মভাব আছে। ধর্মভাবের প্রথম লক্ষণ যে সাধুভক্তি তাহা যথেষ্ট

আছে ; বরং তাহা কিছু অতিরিক্ত মাত্রায় থাকতে লোকের স্বাধীন চিন্তার পথ রোধ হইয়াছে । দ্বিতীয় লক্ষণ বৈরাগ্য । তাহাও এখনও বিদ্যমান আছে । তৃতীয় লক্ষণ জীবে দয়া তাহাও এখনও অন্তর্ভুক্ত হয় নাই । আমাদের পক্ষে ইহা একটা গুরুতর প্রশ্ন, কিরূপে আমরা এই ধর্মভাবকে বিনষ্ট না করিয়া বিস্তৃত জ্ঞান-সম্মত পথে নিয়োজিত করিব, ব্রাহ্ম সমাজ যদি দেশের লোকের ধর্মভাবকে অধিকার করিতে না পারে তবে সে উঠে সিদ্ধ হইবে না ।

কিন্তু দেশের ধর্মভাবকে অধিকার করিতে হইলে ব্রাহ্ম সমাজে তিনটা গুণ বিদ্যমান থাকা চাই । প্রথম আধ্যাত্মিকতা বা সাধন-তৎপরতা । ব্রাহ্মসমাজ ধর্মসমাজ, মতাস্বরূপ ক্ষেত্রকে হৃদয়ের ও জীবনের সর্বোচ্চ স্থান দেওয়া ইহাদের লক্ষ্য এই ধারণাটা লোকের মনে দৃঢ়রূপে মুদ্রিত হওয়া চাই । একপ ব্রাহ্ম থাকিতে পারেন যাহারা অপর সকল সম্প্রদায়ের মতের দোষ কীর্তন করিতে ব্যস্ত ; তাঁহাদের ধারণা সর্বপ্রকার ব্রাহ্ম মতের প্রতিবাদ করিবার জন্তই ব্রাহ্মসমাজের জন্ম । বাস্তবিক ব্রাহ্মসমাজের প্রধান লক্ষ্য তাহা নহে । কোন কোন লোকের সমাজ-সংস্কারে অতিশয় উৎসাহ, তাঁহারা মনে করেন সমাজ-সংস্কার করাই ব্রাহ্মসমাজের প্রধান লক্ষ্য ; তাহা ও নহে । মানবকে সত্য স্বরূপের চরণে উপনীত করিয়া নব জীবন প্রাপ্ত করা ইহার লক্ষ্য । মতগত বিশুদ্ধতা ও সমাজ-সংস্কার এই উৎস হইতে উৎসারিত হইতেছে । দেশের লোকের মনে এই ধারণা জন্মিয়া দিতে হইবে, যে ব্রাহ্মগণ পবিত্রস্বরূপ পরমেশ্বরের হৃদয়ের ও জীবনের সর্বশ্রেষ্ঠ সিংহাসন-দিবার জন্ত ব্যস্ত ; সে জন্ত তাহারা সকল ক্লেশ বহন করিতে প্রস্তুত । ব্রাহ্মসমাজের এক-নিষ্ঠার ভাব লোকের মনে দৃঢ়রূপে মুদ্রিত না হইলে ইহার আধ্যাত্মিক শক্তি লোকের মনকে অধিকার করিতে পারিবে না ।

দ্বিতীয় গুণ—নীতিগত পবিত্রতা । ব্রাহ্মসমাজের প্রতি লোকের বিবর্তন ভাব জন্মিবার যত কেন কারণ থাকুক না, আত্ম-সংযম ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ বলে ব্রাহ্মগণ যদি বলী হন, তাহা হইলে, তাঁহাদের প্রভাব আপনাআপনি বিস্তৃত হইবে । তাঁহাদের মত ও অমুষ্ঠানের প্রতি সহস্র আগন্তি সম্মুখ লোকে তাঁহাদিগকে শ্রদ্ধা না দিয়া থাকিতে পারিবে না । লোকে বলিবে, লোকগুলো বেয়াড়া বটে, মত শত কেমন বিদকুটে, যার তার খায়, জাত মানে না ; কিন্তু লোকগুলো ভাল লোক, অত্যায়ে ছন্দাংশ থাকে না ; অসাধুতাকে ঘৃণা ও সাধুগকে আদর করে ।” নীতিগত পবিত্রতা যার আছে, মানব হৃদয়ের শ্রদ্ধাকে সে আপনার হস্তে বন্দিয়া রাখিয়াছে । সুনীতির খ্যাতি যদি একবার বিস্তৃত হয়, তাহা হইলে ব্রাহ্মসমাজের শক্তিও বিলুপ্ত হইবে ।

তৃতীয় গুণ—নর-প্রীতি । লোকে যদি দেখে ব্রাহ্মসমাজ সকল শ্রেণীর লোককে ঘৃণা করিয়া এক পাশে দাঁড়াইয়া আছে, লোকগুলো আত্ম-তৃপ্ত ও আপনাদিগকেই বড় বলিয়া জানে, চারিদিকে যে এত বিষয়ের আন্দোলন হইতেছে, এত সং-কার্যের অমুষ্ঠান হইতেছে তাহার কিছুকই সহিত ব্রাহ্মদের হৃদয়ের যোগ নাই ; ইহারা লোকের ইহকালের সুখ দুঃখের

প্রতি উদাসীন হইয়া কেবল পরকালের চিন্তাতে রত আছে । ইহারা লোকের সুখ দুঃখ হইতে দূরে দাঁড়াইয়াছে, তাহারাও আমাদের হইতে দূরে দাঁড়াইবে । ব্রাহ্মসমাজের প্রতি লোকের প্রীতি দৃষ্টি আর থাকিবে না । আমার বোধ হয় ইতিমধ্যেই যেন কতকটা এইরূপ ভাব দেখা যাইতেছে ।

পূর্বোক্ত বিবিধ গুণ বর্তমান থাকিলে ব্রাহ্মসমাজের শক্তি বর্ধিত হইবে, এবং ব্রাহ্মধর্ম দেশমধ্যে আপনাআপনি প্রচারিত হইবে ।

কংফুচের বচনাবলী ।

সাধু ।

যিনি পূর্ণ সাধুতা লাভে ইচ্ছুক, তিনি আহাৰ বিষয়ে রস-নার ভৃগু অন্বেষণ করেন না ; গৃহে ভোগ সুখের আয়োজন অন্বেষণ করেন না ; যে কোন কার্য করেন সমুদয় হৃদয় মনোর সহিত করেন ; যাহা কিছু বলেন সত্যকর্তার সহিত বলেন ; তিনি নিজের ভ্রম সংশোধন মানসে জ্ঞানী ও নীতিমান লোক-দিগেরই সহবাস অন্বেষণ করেন, এইরূপ ব্যক্তিরই বাস্তবিক জ্ঞান স্পৃহা আছে ।

কি কঙ (একজন কংফুচের শিষ্য) জিজ্ঞাসা করিলেন— প্রকৃত সাধুর লক্ষণ কি ?

গুরু (কংফুচ) উত্তর করিলেন ;—তিনি মুখে বলিবার পূর্বে কাজে করেন, এবং কাজে যাহা করেন পরে মুখে তাহা বলেন ।

গুরু বলিলেন—প্রকৃত সাধু যিনি তিনি উদার চেতা, তাঁহাতে দলাদলির ভাব নাই ; ক্ষুদ্রচেতা ব্যক্তি দলাদলিতে ব্যস্ত, তাহাতে উদারতা নাই ।

প্রকৃত সাধু ব্যক্তি যদি সাধুতার নিয়ম পরিত্যাগ করেন তবে তিনি আর কি প্রকারে সাধু নামের যোগ্য হইবেন ?

সাধু ব্যক্তি একবার আহাৰ করিতে যে সময়টুকু লাগে সে সময়টুকুর জন্তও সাধুতার নিয়ম লঙ্ঘন করেন না ; নিত্যস্থ ব্যস্ততার মধ্যেও সে নিয়মকে তিনি রক্ষা করেন ; বিপদের মধ্যে তিনি সেই নিয়ম রক্ষা করেন ।

গুরু বলিলেন :—প্রকৃত সাধু ব্যক্তি জগতে বাস করেন বটে কিন্তু তিনি কোন বস্তুতে অতিশয় আসক্ত বা অতিশয় বিরক্ত নহেন, যাহা সং ও যাহা কুর্ভাব্য তিনি তাহার অহুসরণ করেন ।

প্রকৃত সাধু ব্যক্তি চিন্তা করেন কিরূপে সাধুতা রক্ষা হইবে, ক্ষুদ্রচেতা ব্যক্তি চিন্তা করে কিরূপে সুখ মিলিবে । সাধু ব্যক্তি কাজ করিবার সময় ভাবেন নীতির নিয়ম থাকিল কি না ? ক্ষুদ্র চেতা ভাবে ইহাতে লোকানুরাগ পাওয়া যাইবে কি না ?

গুরু বলিলেন—প্রকৃত সাধু ব্যক্তির চিন্ত কেবল সাধুতার উপায় চিন্তা করে, ক্ষুদ্র চেতার মন কেবল লাভেরই উপায় চিন্তা করে ।

গুরু বলিলেন—প্রকৃত সাধু ব্যক্তি কথাকে মনোগতি কিন্তু কার্যে মতেজ ।

গুরু বলিলেন—তাহার শিষ্য ঋচাজের সাধুর চারি গুণ ছিল :—(১ম) তাহার ব্যবহারে বিনয় ছিল ; (২) পরের সহিত আচরণে শ্রদ্ধা ছিল ; (৩) প্রজাকুলের ভরণে দয়া ছিল, এবং (৪) শাসন কার্যে স্তায় ছিল।

গুরু বলিলেন—প্রকৃত সাধু ব্যক্তি দরিদ্রের দারিদ্র্য দূর করেন শুনিয়াছি, ধনীর ধন বৃদ্ধি করেন শুনি নাই।

গুরু বলিলেন :—যেখানে হৃদয় মনের সারবান গুণ আছে কিন্তু সৌজ্ঞেয় শিক্ষা নাই—সেখানে ভ্রামীশীতা আছে :—যেখানে সৌজ্ঞেয় শিক্ষা আছে সারবান গুণ নাই সেখানে বাবুগিরি আছে—যেখানে সারবান গুণ ও আছে সৌজ্ঞেয় শিক্ষা ও আছে, সেখানেই প্রকৃত সাধুতা আছে।—ক্রমশঃ

সংবাদ ।

শ্রদ্ধেয় পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন মহাশয় প্রচার কার্য্য হইতে কিছুদিনের জন্ত অবসর লইয়া আপাততঃ হিমালয় শৃঙ্গে তিনধেরিয়া নামক স্থানে বাস করিতেছেন। শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় তাহার বাস গ্রাম বাঁশবেড়িয়া সমাজের উৎসব উপলক্ষে তথায় গমন করিয়া এখনও সেখানে আছেন ; শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত নবদীপচন্দ্র দাস সম্প্রতি বনগাঁ সমাজের উৎসব উপলক্ষে তথায় গমন করিয়াছিলেন ; শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত শশি ভূষণ বসু উত্তর বঙ্গের সমাজ সকলে কার্য্য করিতেছেন ; শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত বাবু অঘোরনাথ মুখোপাধ্যায় অদ্যাপি বাগআঁচড়াতে থাকিয়া কাজ করিতেছেন ; পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী কলিকাতাতেই আছেন।

কিছুদিন হইল সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের কার্য্যনির্বাহক সভা ডায়মণ্ডহারবার সবডিভিজানের দুর্ভিক্ষ বিষয়ে অনুসন্ধানার্থ পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রীকে ভার দিয়া কয়েকজন সহকারী সঙ্গে প্রেরণ করেন। তাহারা উক্ত সবডিভিজানের কুলপী থানার অন্তর্গত ঘাটেশ্বর গ্রামে গিয়া সেই গ্রামকে মধ্যবিন্দু স্বরূপ করিয়া পরিদর্শন করিতে আরম্ভ করেন। এক সপ্তাহের মধ্যে তাহারা ৩১ থানি গ্রাম পরিদর্শন করিয়া দেখিতে পান যে শতকরা প্রায় ৮ কি ১০ জন লোকের এক দিন ইহঁতেছে ত এক দিন হইতেছে না এইরূপ অবস্থা। ইহাদের অধিকাংশই মজুর অন্ন সংখ্যক বেওয়া বিধবা, ইত্যাদি। তাহারা এই শ্রেণীর লোকের সাহায্যার্থে ধান দিয়া চুউল করান, ও পাট দিয়া দড়ি কাটাইবার পরামর্শ করিতেছিলেন, ইতিমধ্যে স্রবর্ষা আরম্ভ হওয়াতে চারিদিকে চাষ আরম্ভ হইয়াছে ; আমাদের কাজ করিবার লোক আর পাওয়া যায় না ; সুতরাং তাহারা সেখানে থাকা অনাবশ্যক বোধে কলিকাতায় ফিরিয়া আসিয়াছেন। সকলে এইরূপ অনুমান করেন দুই মাস পরে লোকের আবার কিছু অরকষ্ট হইবার সম্ভাবনা।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্য্য-নির্বাহক সভা কিছুদিন হইল শ্রীযুক্ত বাবু নীলমনি চক্রবর্তীকে খাসি পর্য্যন্তে ধর্ম্ম প্রচারার্থ প্রেরণ করিয়াছেন। নীলমনি বাবু শিলং পাহাড়ে পৌঁছিয়াছেন এবং উৎসাহের সহিত কার্য্য করিতেছেন। শিলংএর

সম্মিলিত মোখার পাহাড়ে খাসিদের জন্ত যে সমাজ আছে তাহাতে তিনি ইংরাজীতে উপাসনা ও বক্তৃতা করিয়া থাকেন। তাহার গমনে খাসিগণ পরম আনন্দিত হইয়া সাহিত্য হইয়াছেন। দুই জন খাসি যুবক তাহার সহিত যোগ দিয়া বিশেষ ভাবে কার্য্য করিতেছেন। নীলমনি বাবু খাসি ভাষা শিখিতে আরম্ভ করিয়াছেন এবং আশা করেন শীঘ্রই তাহা অদিগত করিতে পারিবেন। পরমেশ্বর আমাদের জ্ঞাতার কার্য্যের সহায় হউন।

উলুবেড়িয়ার ব্রাহ্ম সম্মিলনী সভার উৎসব বিবরণ আমরা তথাকার কোন বন্ধুর নিকট হইতে এইরূপ প্রাপ্ত হইয়াছি। “বিগত ১লা জুন হইতে ৩রা জুন পর্য্যন্ত উলুবেড়িয়ার মহাকুমারস্থিত ব্রাহ্ম সম্মিলনী সভার সাংবৎসরিক উৎসব বিধানের রূপায় নিম্নলিখিত প্রণালী অনুসারে উলুবেড়িয়াতে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। তথায় মহাকুমারস্থিত অমরাগড়ি, রসপুর, বানিবন, শ্রামপুর, সমসপুর ও বাটুলের ব্রাহ্ম ও ব্রাহ্মধর্ম্ম সহানুভূতিকারী এবং স্থানীয় মুন্সেফ উকিল ও অজ্ঞাত ব্যক্তিগণ মিলিত হন। নববিধান ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রচারক বাবু ত্রৈলোক্যনাথ সান্যাল দুই দিন উপাসনার কার্য্য করেন। ১লা প্রাতে উপাসনা, সন্ধ্যাকালে উৎসবের উদ্বোধন। ২রা প্রাতে উপাসনা তৎপরে ধর্ম্ম-লোচনা এবং সম্মিলনীর গত বৎসরের রিপোর্ট পাঠান্তে কিরূপে পরস্পরের মধ্যে সম্ভাব স্থাপন করা যাইতে পারে তৎসম্বন্ধে কথোপকথন। অপরাহ্নে বক্তৃতা ও নগরকীর্ত্তন, বজ্রাঘ্র, মাঠে, ঘাটে, বক্তৃতা হয়। বক্তা কাঁথি স্কুলের শিক্ষক বাবু শশিভূষণ চক্রবর্তী, গ্রামবাসীর ও সম্মিলনীর সম্পাদক বাবু প্রিয়নাথ মল্লিক এবং অমরাগড়ি নববিধান ব্রাহ্মসমাজের উপাচার্য্য বাবু ফকিরদাস রায়। অদ্য উৎসাহের সহিত সংকীর্ত্তন বাহির হইয়াছিল। প্রায় ৩০০ শত লোক সংকীর্ত্তনের সঙ্গে সঙ্গে ঘুরিয়াছিল। বক্তৃত্বয়ের বক্তৃতা অত্যন্ত সদয় গাহী হইয়াছিল।”

এ প্রক্টর বিবার রাজসাহীর অন্তর্গত নওগাঁ এন্টেন্স হেডমাষ্টার বাবু হীরালাল রায় মহাশয়ের প্রথম পুত্রের নামকরণ সম্পন্ন হইয়াছে। বাবু বনমালী বসু মহাশয় এই অনুষ্ঠানে উপাসনা করেন। এই অনুষ্ঠানে স্থানীয় অনেক ভদ্র লোক উপস্থিত ছিলেন। বালকের নাম সত্যানন্দ রায় রাখা হইয়াছে। আমরা কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করিতেছি। এই অনুষ্ঠান উপলক্ষে হীরালাল বাবু সাধারণ ব্রাহ্মসমাজে ২১ দান করিয়াছেন।

নামকরণ—গত ১৩ই জুন বৃহস্পতিবার বাবু হরকুমার রায় চৌধুরির প্রথম পুত্রের নামকরণ কার্য্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। তদুপলক্ষে বাবু নবদীপচন্দ্র দাস আচার্য্যের কার্য্য করেন। বালকের নাম দেবকুমার রাখা হইয়াছে। আমাদের বন্ধু তদুপলক্ষে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচার ফণ্ডে ৫৮ টাকা দান করেন। তজ্জন্য তিনি আমাদের কৃতজ্ঞতার পরিচয় দান করেন।

নামকরণ—গত ৭ই জুন শুক্রবার বাবু গোপালচন্দ্র মল্লিকের প্রথম পুত্রের নামকরণ কার্য্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। তদুপলক্ষে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী আচার্য্যের কার্য্য করেন।

বালকের নাম ধীরেন্দ্র রাখা হইয়াছে। গোপাল বাবু তদুপলক্ষে প্রচার কণ্ডে ৫ টাকা দান করেন। তজ্জন্য তিনি আমাদের কৃতজ্ঞতার পাত্র ।

বড়বাজার স্তম্ভাটী বারয়ারী কণ্ড হইতে সীমারণ ব্রাহ্ম সমাজের দাতব্য বিভাগে এককালীন ৫০ টাকা দান প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। এ জন্ত আমরা উদ্যোগীদিগকে ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি।

জলন্ধরের সেনসন জঙ্গ মহাশয় আমাদের মতাদি আমাদের প্রেরিত পুস্তকাদিতে অবগত হইয়া আমাদের মতের সহিত সম্পূর্ণ সহানুভূতি প্রকাশ করিয়াছেন। বলা বাহুল্য ইনি একজন ইংরেজ।

শ্রদ্ধেয় কালীপ্রসন্ন বসু মহাশয় লিখিয়াছেন,—শ্রীবাড়ীতে “ঈশ্বর পিতা মানুষ ভাই” এই বিষয় অবলম্বন করিয়া সরল ভাষায় একটা বক্তৃতা হইয়াছে; এতদুপলক্ষে প্রার্থনা ও সঙ্গীত হইয়াছিল। শ্রমজীবী লোকও কয়েকটি উপস্থিত ছিল।

দিনাজপুর হইতে একজন ব্রাহ্ম বন্ধু লিখিয়াছেন—

মহাশয়! শ্রদ্ধেয় প্রচারক শ্রীযুক্ত বাবু শশীভূষণ বসু মহাশয় বিগত ২৭এ জ্যৈষ্ঠ দিনাজপুরে আসিয়া যে যে কার্য করিয়াছেন তাহা নিয়ে বিবৃত হইল ইতি।

২৭এ জ্যৈষ্ঠ রবিবার—ব্রাহ্ম মন্দিরে উপাসনা।

সোম, মঙ্গল, বৃহস্পতি এবং শুক্রবারে—শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত বাবু পার্শ্বতীনাথ সেন মহাশয়ের বাড়ীতে পারিবারিক উপাসনা।

৩০এ জ্যৈষ্ঠ বুধবার—ব্রাহ্ম মন্দিরে সন্ধ্যার পরে “সমাজের উন্নতি ও অবনতি” সম্বন্ধে বক্তৃতা।

২রা আষাঢ় শনিবার—সন্ধ্যার পরে ব্রাহ্ম মন্দিরে “কোন পথ অবলম্বন করি” সম্বন্ধে বক্তৃতা।

৩রা আষাঢ় রবিবার—সন্ধ্যার পরে ব্রাহ্ম মন্দিরে উপাসনা এবং “প্রচার” সম্বন্ধে উপদেশ।

এই স্থানে মকস্বণের ব্রাহ্ম বন্ধুদিগকে একটা কথা হইবে আবশ্যক বোধ হইতেছে। আমাদের প্রচারকগণ যেখানে যেখানে থাকেন যাইবেন, সে থানকার কেহ একজন বিশেষ ভার লইয়া তাঁহার কার্যের বিবরণ আমাদের নিকট প্রেরণ করিবেন। কিন্তু “অমুক দিন উপাসনা,” “অমুক দিন বক্তৃতা” কেবল এইরূপ উল্লেখ মাত্র না করিয়া উপাসনা ও বক্তৃতাতির এক একটু ভাব ও লোকে কি ভাবে তাঁহাদের কথা গ্রহণ করিতেছে, তাহার এক একটু বিবরণ দিলে ভাল হয়। নতুবা অমুক দিন উপাসনা, অমুক দিন বক্তৃতা, এইমাত্র জানিলে কাহার ও কোন লাভ নাই।

প্রেরিত পত্র ।

(পত্র প্রেরকদিগের মতামতের জন্ত সম্পাদক দায়ী নহেন)

মান্যবর শ্রীযুক্ত তত্ত্বকৌমুদী সম্পাদক মহাশয়,
সমীপেষু—

সম্পাদক মহাশয় গত সংখ্যক তত্ত্ব কৌমুদীতে আমাদের বিজ্ঞ ও বহুদর্শী বন্ধু বাবু দ্বারকানাথ গাঙ্গুলী মহাশয় পৌত্তলি

কৃত্যএবং জাতি ভেদ সম্বন্ধে এক সুদীর্ঘ পত্র লিখিয়াছেন। দ্বারি বাবু জাতিভেদ সম্বন্ধে বলিতে যাইয়া যাহা বলিয়াছেন প্রথমতঃ তদ্বিষয়ে দুই এক কথা বলিব।

দ্বারিক বাবু সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সংশোধিত নিয়মাবলীর তৃতীয় নিয়মে “জাতিভেদ ও পৌত্তলিকতা পরিত্যাগ” সংযোজনের বিরুদ্ধে আপত্তি উত্থাপন করিতেছেন। প্রস্তাবনা কারীগণ ব্রাহ্মসমাজ মধ্যে জাতিভেদ প্রণীর অন্তর্ভুক্ত প্রত্যক্ষ করিয়াই উল্লিখিত প্রস্তাবনা করিয়াছেন। কিন্তু দ্বারিক বাবু বলিতেছেন যে এই প্রস্তাব গৃহীত হইলে কতিপয় দুর্বল ব্রাহ্ম বন্ধুর প্রতি অশ্রায় করা হইবে। তিনি এইরূপ সামাজিক উৎপীড়ন দৃশ্যীয় মনে করেন। কোন ও ব্যক্তিকে অবগণ্য কষ্টে ফেলিয়া অপরাধী হওয়া প্রস্তাবনা কারীদের কাহারও উদ্দেশ্য নহে। তবে কিনা তিনি যে “আত্মরক্ষণ” মৌলিক সত্য অবলম্বনে সমাজের এক স্তরকে অপর স্তর হইতে স্বতন্ত্র থাকিতে ব্যবস্থা দিয়াছেন, সেই মূল স্তর অবলম্বন করিয়াই প্রস্তাবনা কারীগণ উল্লিখিত প্রস্তাব আনয়ন করিয়াছেন। দুর্বলকে তুলিয়া লওয়া অভিপ্রেত; কিন্তু বাহাদিগকে শৈশবকালীন দুর্বলতার সহিত অবিরত সংগ্রামে করিতে হইতেছে, বাহারা অতি কষ্টে গন্তব্য পথে অগ্রসর হইতে চেষ্টা করিতেছেন, তাঁহারা আত্মরক্ষা করিয়া বতদূর সম্ভব অপরের সহায়তা করিবেন। দ্বারিক বাবুও আত্মরক্ষা ব্রাহ্মদিগকে অনাত্মরক্ষা ব্রাহ্মদিগের হইতে স্বতন্ত্রীকরণের সমর্থন করিয়া এইরূপ ব্যবহারের উচিত্য স্বীকার করিতেছেন।

দ্বারিক বাবু জাতিভেদ রক্ষণকারী ব্রাহ্ম বন্ধুদিগকে কেবল দুর্বল বলিয়া নিরস্ত হন নাই। তিনি তাঁহাদের জাতিভেদ রক্ষণের হেতু নির্দেশ করিতে যাইয়া প্রকারান্তরে উহার পৃষ্ঠপোষণ করিয়াছেন। তিনি একস্থলে বলিয়াছেন “কে কাহাকে বিবাহ করিবেন, না করিবেন তাহা প্রত্যেক প্রাপ্ত বয়স্ক জী পুরুষের নিজ বিচার্য্য মত, সমাজ এ বিষয়ে কেবল পরামর্শ দিতে পারেন, কোন অলঙ্ঘনীয় বিধান প্রচলিত করিতে পারেন না।” “আত্মরক্ষার সহিত আহার ব্যবহার করিব তাহা নির্ণয় করা ও আমার নিজের কার্য্য। সমাজ সে সম্বন্ধে আমাকে কোন অংশে সঙ্গত ভাবে বাধ্য করিতে পারেন না।” এই বিষয়ের অবতারণা করিয়া দ্বারিক বাবু “ব্যক্তিগত স্বাধীনতা” ভাষাসে সমাজ শাসন প্রাপ্ত উত্থাপন করিয়াছেন। প্রস্তাবনা কারীগণ সমাজ শাসন দ্বারা ব্যক্তিগত স্বাধীনতা বিলুপ্ত করিতে অভিপ্রায় করেন না। কে কাহাকে বিবাহ করিবে, কে কাহার সহিত থাকিবে, তাহা নির্ধারণ করিবার জন্ত তাঁহারা কোন বিধির প্রস্তাব করিতেছেন না। তবে কিনা অপর সমাজের দৃশ্যীয় ভাব যাহাতে ব্রাহ্ম সমাজকে অপবিজ্ঞ না করে, সমাজ তজ্জন্য বিধি প্রণয়ন করিতে বাধ্য। ব্রাহ্ম সমাজ যে উদ্দেশ্য সাধনের জন্ত জন্ম গ্রহণ করিয়াছিল কিঞ্চিদধিক অর্দ্ধশতাব্দী চলিয়া গেল, আজি ও তাহা সাধনের পথে কত অন্তরায় উপস্থিত হইতেছে। হিন্দুসমাজের সহিত সংশ্লিষ্ট বলিয়া, হিন্দু সমাজের অঙ্গ হইতে বিনিঃসৃত বলিয়া, আজি ও অনেক দৃশ্যীয়

হিন্দুরীতি নীতি, হিন্দু আচার ব্যবহার ব্রাহ্ম সমাজকে কল-
কিত করিতেছে। ব্রাহ্মসমাজ যদি এখন উৎসাহ এবং উদ্যমের
সহিত এই সকল দূরে নিক্ষিপ্ত না করেন, তাহা হইলে কালের
গতিতে যখন শিথিলতা আগমন করিবে, তখন এই সমস্ত বর্জ-
নীয় আবর্জনা রাশি স্তরাবলীতে পরিণত হইয়া ব্রাহ্মসমাজের
দেহ কাষ্ঠি কলুষিত করিয়া তুলিবে। হিন্দু সমাজে জাতিভেদ
যে আকারে বর্তমান, ব্রাহ্মসমাজে ও কথঞ্চিৎ পরিমাণে তাহাই
পাকিয়া যাইতেছে, ইহা কি ব্রাহ্মসমাজের পক্ষে প্রাধিকার বিষয় ?
এই মুহূর্ত্তে কি সমবেত চেষ্টা দ্বারা ইহা দূর করা অভিপ্রেত নয় ?
কেহ কেহ বলিতে পারেন ইহা দূর করা অভিপ্রেত কিন্তু সময়
এখনও আসে নাই। আমরা জিজ্ঞাসা করি কোন বুদ্ধিমান
লোক রোগগ্রস্ত হইয়া চিকিৎসার জন্ত সময় অপেক্ষা করিয়া
থাকে ? যদি রোগ বলিয়া ধারণা হইয়া থাকে তাহা হইলে
কালবিলম্ব বিধেয় নয় ! এই জন্তই বিধি প্রণয়নের প্রয়োজন।
• যদি ব্যক্তিগত স্বাধীনতা ধর্ম করিবার জন্ত নয়। সমাজের
দূষিত নীতি অপসারিত করিবার জন্ত ? ইহাতে যদি কেহ
তাহার স্বাধীনতা বিনষ্ট হইল বলিয়া আশঙ্কা করেন ; তিনি ভ্রম
করিবেন।

হিন্দু সমাজের জাতিভেদ প্রথা দ্বারিক বাবুর চোখে তত
দুর্ঘণীয় নয় বলিয়া অনুমিত হয়। কারণ তিনি লিখিয়াছেন
“মহুয্য যে অনেক পরিমাণে নিজ পিতৃ মাতৃ কুলের গুণ
দোষের অধিকারী হইয়া জন্ম গ্রহণ করে, তাহা বোণ হয়
কেহই অস্বীকার করিবেন না। শারীরিক অবস্থা সম্বন্ধে যে
টগা ঘটয়া থাকে তাহা প্রায় কাহারও অবদিত নাষ্ট, মানসিক
শক্তি সম্বন্ধে ও যে টগা ঘটয়া থাকে গ্যান্টন তাহার বংশায়
ক্রমিক প্রতিভা নামক গ্রন্থে তাহা পরিষ্কার রূপে প্রদর্শন করি-
য়াছেন। • • • পশাদির বংশ সমুন্নত করিবার জন্ত যে সকল
সাধনাত্মক প্রয়োজন দৃষ্ট হয় অসাধনাত্মক বশতঃ তাহাতে
যে সকল অনিষ্ট ঘটিয়াছে মহুয্য সমাজের উন্নতি পক্ষেও সেই
সকল সাধনাত্মক অবলম্বিত না হইলে উন্নতির পরিবর্তে
অবনতি ঘটিতে পারে” দ্বারিকবাবু উত্তরাধিকারী সূত্রে প্রাপ্ত
গুণাবলীর বিষয়ে যাহা বলিয়াছেন, তাহার সমালোচনা এই
স্থানে সম্ভবপর নহে। যাহা হউক দ্বারিকবাবুই আবার
বলিয়াছেন “জন্মগত অবস্থা অতিক্রম সম্ভব” হিন্দু সমাজ এই
“জন্মগত হীনতা দূর করিতে, সুযোগ প্রদান করুক আর নাই
করুক, কিন্তু ব্রাহ্মসমাজ এই বিষয়ে স্বেচ্ছা ভাব অবলম্বন করিয়া
চলিয়াছেন। যে জাতীয় লোকই হউক না কেন জাতীয় ভাব
পরিচয় করিয়া ব্রাহ্মসমাজের সজীবনী মস্ত্রে দীক্ষিত না হইলে,
তিনি সমাজভুক্ত হইতে অধিকারী নহেন। জন্মগত বৈষম্য
তিরোহিত করিয়া সাধুতা ও জ্ঞানের ভূষণে নর নারীকে সজ্জিত
করিবার জন্তই ব্রাহ্মসমাজের জন্ম। সাম্প্রতিক ব্রাহ্ম সমাজের
• পবিত্র বায়ু সেবনে অনেক নীচ কুলোদ্ভব বহু জাতীয় নীচতা
পরিচয় করিয়া পবিত্র হইয়া গিয়াছেন। তাহাদের জীবনের
দৃষ্টান্ত সম্মুখে রাখিয়া ব্রাহ্ম সমাজের কোন সভ্য কি আর কুল
গৌরব করিতে পারেন ? যে কুলেই জন্ম গ্রহণ করুক না
কেন ব্রাহ্ম ধর্মের পরশ মণি স্পর্শে কাচও কাঞ্চন হইয়া যাই-

তেছে। তবে কোন যুক্তিতে হিন্দু সমাজের জাতিভেদ ব্রাহ্ম
সমাজে পোষিত হইবে ? তবে কোন কারণে এক ব্রাহ্ম
অপরের সহিত আহার ব্যবহারে কুণ্ঠিত হইবেন ? এবং
কোন কারণে অবর্ত্তমানে কেবল মাত্র কুলের দোষ প্রদানে
আদান প্রদানে সঙ্কুচিত হইবেন ? যাহাকে ব্রাহ্ম বলিয়া গ্রহণ
করিয়াছি তাহাকে নীচ কুলোদ্ভব বলিয়া তুচ্ছ করা উচিত
নহে। ব্রাহ্মই ব্রাহ্মসমাজের পিতা এবং প্রভু। পিতার এক
পরিবারের সভ্য হইয়াও যদি আবার ভাই ভাই ঠাই ঠাই হয়
তাহা হইলে এ পরিবার গঠন করিবার কি প্রয়োজনীয়তা ছিল ?
ভাই ভাই ঠাই ঠাই হওয়াতে ভারতবর্ষের অধঃপতন হইয়াছে,
হিন্দু সমাজ কলঙ্কের রুড়ী মাথায় করিয়া বিনাশের দিকে অগ্র-
সর হইতেছে। ব্রাহ্ম সমাজ ইহা প্রত্যক্ষ করিয়াও কি চেতন
হইবে না ? আবার কি জাতিভেদরূপ বিষাক্ত মুছা-অস্ত্র
আহ্বান করিবে ? তুমি বলিতেছ আত্ম রক্ষা করিতে তুমি
বাধ্য ? আমাকে ছাড়িয়া তোমার আত্ম কোণায় ? ব্রাহ্ম
সমাজ অপর সমাজের মত স্তরাবলীতে বিভক্ত নহে। ব্রাহ্ম
সমাজই এক মাত্র স্তর। তবে এই স্তর ভুক্ত লোক কোন স্তরের
লোক হইতে আত্ম রক্ষা করিবেন ? যে মুহূর্ত্তে ব্রাহ্ম সমাজ
স্তরে স্তরে বিভক্ত হইবে সে মুহূর্ত্তেই তাহাকে আর ব্রাহ্ম সমাজ
বলিব না। সে মুহূর্ত্তে ব্রাহ্মসমাজের দুঃপ রজনীর আবির্ভাব
হইবে। দ্বারিক বাবুও ব্রাহ্ম সমাজকে একই স্তরে পরিণত
দেখিতে ইচ্ছা করেন, যদিও ইচ্ছা পরিপূরণের জন্ত তিনি
দূরবর্ত্তী ভবিষ্যতের দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতেছেন।

দ্বারিক বাবু লিখিয়াছেন “মানসিক রোগ গ্রস্ত ব্যক্তির
সম্মান স্তম্ভ মানস হইলেও কেহ যদি আশঙ্কা করিয়া তাহাকে
নিজ কণ্ঠা দানে অসম্মত হন” মানসিক রোগ গ্রস্ত শব্দ হয়ত
তিনি মূর্খ অর্থে ব্যবহার করিয়া থাকিবেন। মূর্খ পিতার
সম্মান জ্ঞানী হইলে ভবিষ্যতে আবার পিতৃধারা কিরূপে
পাইলে তাহা বুঝিলাম না। শরীর সম্বন্ধে আশঙ্কা সম্ভব
পর হইলে মন সম্বন্ধে আশঙ্কা হইতে পারে না। সুস্থ শরীর
ভবিষ্যতে রুগ্ন হইতে পারে। কিন্তু প্রকৃতি অলস না হইলে
সুস্থ মন অসুস্থ হইতে পারে না। ব্রাহ্ম সমাজেও জ্ঞানী জ্ঞানী
লোকেও যদি কুল মর্যাদা অব্যবহা করায়, তাহা হইলে আর
আক্ষেপ রাখিবার স্থান নাই। আশা করি দ্বারিক বাবু এই
সকল বিষয় বিশেষ বিশেষ করিয়া দেখিবেন।

শ্রীচণ্ডীকিশোর কুশারি।

তত্ত্বকৌমুদীর মূল্য প্রাপ্তি স্বীকার

(জুন, জুলাই, আগষ্ট ১৮৮৮)

পূর্ব প্রকাশিতের পর।

সম্পাদক ব্রাহ্মসমাজ, চক্রবেড়
বাবু দ্বারকনাথ চক্রবর্ত্তী, পার্শ্বতীপুর
• প্যারীলাল ঘোষ, সদ্য পুষ্করিণী
• দ্বারকানন্দ গাঙ্গোপাধ্যায়, কলিকাতা
• অক্ষয়কুমার রায় ঐ

„ লালবিহারী পাল, চন্দ্রপুর	১৮	„ যুগলাপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়,	৬৮
শ্রীমতী রাজবালা রায়, হরিনাডি.	৩৮	„ গোলোকচন্দ্র সেন, এলাহাবাদ	১০৮
বাবু যোগেন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্তী, কালিনিয়া	৩৮	„ বঙ্গচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, আগরতলা	১০৮
শ্রীমতী চঞ্চলা ঘোষ, কলিকাতা	৩৯	„ হরনাথ সাহা, কলিকাতা	১০৮
বাবু মনোমোহন বিশ্বাস ঐ	১১৮	মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ঐ	২১০
„ শরচ্চন্দ্র রায়, সম্পাদক রসপুর ব্রাহ্মসমাজ	১৮	বাবু দেবেন্দ্রনাথ পাল ঐ	২১০
„ শশিভূষণ রায়, পিৎনা	২৮/১০	„ রজনীকান্ত নিয়োগী ঐ	১৮
„ তিনকড়ি মুখোপাধ্যায়, কলিকাতা	২৮	„ রাজকুমার দত্ত, জৈনসার	২৮
„ কালীশঙ্কর, স্কুল	১৮	„ প্রসন্নকুমার বসু, ভাওয়ালপুর	৩৮
„ রাধাগোবিন্দ প্রামাণিক, রাণাবাট	৩৮	„ জহিরলাল পাইন, কলিকাতা	১০
„ হরিদাস মল্লিক, খাগড়া	৩৮	„ উমেশচন্দ্র সুর ঐ	২১০
„ শরচ্চন্দ্র দাস, জালালপুর	৩৮	শ্রীমতী গিরিবালা বিশ্বাস, কলিকাতা	২১০
„ বরদানাথ হালদার, লক্ষ্মীপুর	১৪৮	বাবু কেদারনাথ রায় ঐ	১৮
„ তারিণীচরণ দত্ত, ধুবড়ি	৩৮	„ ভগবতীচরণ হালদার মল্লিক, পেডাম	৩৮
„ বিপিনবিহারী রায়, মনিকদহ	৩৮	„ রমানাথ চৌধুরী, গড়বেতা	৩৮
„ হরনাথ বসু, করটিয়া ব্রাহ্মসমাজ	১১০	„ সীতানাথ বকসী ঐ	৩৮
„ শারদাপ্রসাদ দত্ত, চন্দননগর	২৮	„ চন্দ্রকান্ত দত্ত, মেদিনীপুর	২৮
সম্পাদক ব্রাহ্মসমাজ, ফরিদপুর	৫৮	„ তারকচন্দ্র ঘোষ, ঐ	২১০
বাবু দীনবন্ধু মিত্র, নারায়ণগঞ্জ	৩৮	„ সুরেন্দ্রনাথ গুপ্ত, ভাগলপুর	২৮
„ কমলাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়, কলিকাতা	২১০	„ কানাইলাল সাহা, তিল্লি	৩৮
„ বটকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় ঐ	১৮	„ শরচ্চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, কলিকাতা	২৮
„ নন্দলাল মিত্র ঐ	১৮	„ শ্রীশচন্দ্র দত্ত, হুগলি	৪৮
সম্পাদক ভরাকর ব্রাহ্মসমাজ	১১০	শ্রীমতী মহারানী স্বর্ণময়ী, কাশীমবাজার	৬৮
বাবু দুর্গাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়, জিরাট	৩৮	বাবু বেণীমাধব পাল, কলিকাতা	২১০
„ রাধানাথ রায়, শিলিগুড়ি	৩৮	„ দ্বারকানাথ শেঠ ঐ	২১০
„ ভোলানাথ সরকার, মানভূম	২১০	„ হরিরহর চক্রবর্তী ঐ	২১০
„ মোহিনীমোহন রায়, কলিকাতা	১০	„ শশিভূষণ বিশ্বাস ঐ	২১০
„ অষ্টৈতচরণ মল্লিক ঐ	১৮	„ দ্বারকানাথ সেন, ধুবড়ি	৩৮
„ রামলাল সাহা, পাবনা	২১০	ময়ানেজার মজুমদার কোম্পানি	১৮
„ রামেন্দ্রলাল বাগছি, ভররা	১১০	বাবু মন্থনাথ দাস, পিরোজপুর	৬৮
„ গোবিন্দচন্দ্র বসু, কলিকাতা	১০	„ গোবিন্দচন্দ্র মিত্র, সায়েড়াগ্রাম	৩৮
„ মহেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ঐ	১৮	„ কালীকৃষ্ণ দত্ত, কলিকাতা	১০
„ উমেশচন্দ্র ঘোষ, ঐ	২১০	„ হরিনারায়ণ দাঁ ঐ	১০
„ গোবিন্দচন্দ্র রক্ষিত, গয়া	৩৮	„ রামপোল মজুমদার, রণবাগপুর	৬৮
„ রাসবিহারী সেন, বরিশাল	১৮	„ আনন্দমোহন বসু, কলিকাতা	২১০
„ উপেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, কলিকাতা	১১০	„ গোপালচন্দ্র মল্লিক ঐ	২১০
„ উমেশচন্দ্র মিত্র, তুর্কলিয়া	৫৮	„ তারাপ্রসাদ দাস, কাজা	১৮
„ আশুতোষ মিত্র, কলিকাতা	২১০	„ দ্বারকানাথ গুপ্ত, বরিশাল	৩৮
„ অতুলচন্দ্র দত্ত ঐ	১৮	সম্পাদক ব্রাহ্মসমাজ রামপুরহাট	১৮
„ ব্রজেন্দ্রনাথ ঠাকুর, শিলং	১৮	বাবু রামচরণ পাল, রাঁচি	৩৮
„ যোগেন্দ্রনাথ মিত্র, কলিকাতা	২৮	„ শ্যামাপ্রসন্ন রায়, হাজারিবাগ	৩০/০
„ রজনীকান্ত সরকার, খলিলপুর	৩৮	„ ভুবনমোহন ঘোষ, কলিকাতা	৫৮
„ অর্ধাথবজ্জ রায়, কালিনিয়া	৩৮	„ ফেলুচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ইটোয়া	৫৮
„ রাধারমণ সিংহ, কলিকাতা	৬১০	„ গোবিন্দচন্দ্র মজুমদার, কলিকাতা	১৮
„ দ্বারকানাথ ঘোষ, ক্ষেতুপাড়া	৩৬০	„ হরিচরণ সেন, দ্বারভাঙ্গা	৩৮
„ অভয়চরণ দাস, মনমুখ	৩৮		

ক্রমঃ

তত্ত্ব-কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা

১২শ ভাগ।

৭ম সংখ্যা।

১লা শ্রাবণ মঙ্গলবার, ১৮১১ শক, ব্রাহ্ম সংস্র ৬৩।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২৯।

মফস্বলে ৩।

প্রতি খণ্ডের মূল্য ১।

এ নীরবে ভূমি কও কথা।

হৃদয় একাকী মোর, নির্জন আঁধার ঘোর,
সাড়া শব্দ কাহারো না পাই;
কিছু ভাল নাহি লাগে, প্রাণেতে নিরাশা জাগে,
কি যে চাহি কাহারে সুদাই;
জনপূর্ণ এ নগর পরিজন পূর্ণ ঘর
সব শূন্য, পশে না পরাণে;
রহিয়াছে গ্রন্থ রাশি, পড়িতে না ভাল বাসি,
নহে শব্দ সান্বনা বিদানে;
অস্তরে একা বেড়াই, কাহারো না দেখা পাই
সাবু ভক্ত কেহ নাহি তথা;
নির্জনে সজন করি প্রকাশ হও হে হরি
এ নীরবে ভূমি কও কথা।

সম্পাদকীয় মন্তব্য।

—

ভাই ভাই ঠাই ঠাই—এক স্থানে দুই ভাই বাস করিতেন, তাঁহারা উভয়ে একান্ত মনে লক্ষ্মীর উপাসনা করিতেন। তাঁহাদের পূজাতে প্রীত হইয়া একদিন লক্ষ্মী উভয়কে সম্বোধন করিয়া বলিলেন—“বৎসগণ তোমাদের নিষ্ঠা দেখিয়া আমি সাতশয় প্রীত হইয়াছি; তোমরা আমার নিকট বর প্রার্থনা কর। আর তোমাদিগকে আমার তুষ্টির নিমিত্ত আরাধনা করিতে হইবে না। তোমরা কি ভোগ সুখ প্রার্থনা কর তাহা বল।” উভয় ভ্রাতা বলিলেন—“জননি! বর প্রার্থনা রূপ গুরুতর কার্য্য আমরা সহজে করিতে পারি না। আমাদের পূজার দিনের সময় দিন, আমরা ইহার মধ্যে চিন্তা করিয়া আপনাকে বলিবা।” দুই দিনের পর উভয় ভ্রাতাতে পরামর্শ করিয়া আসিয়া বলিল—“দেবি আমরা আপনার নিকট ভোগৈশ্বর্য্য প্রার্থনা করি না, এই বর প্রদান করুন যে আমরা উভয় ভ্রাতাতে আজীবন সন্তানের সহিত একত্র বাস করি, কখনও যেন আমাদের মধ্যে বিচ্ছেদ ঘটনা না হয়।” লক্ষ্মী বলিলেন—“বৎসগণ আর যে বর প্রার্থনা কর দিতে পারি

ঐতি হবে না; তোমাদের গৃহ-বিবাদ আমার নির্গমনের পথ, সে পথ আমি বন্ধ করিতে পারি না।” এই গল্প যাহারা রচনা করিয়াছেন, তাঁহাদের অভিপ্রায় এই গৃহ বিবাদেই লক্ষ্মী ছাড়িয়া যায়। সকল দেশের সকল জাতির অভিজ্ঞতার ফল এই; মহাভারত ও রামায়ণের মহোপদেশ এই; গৃহবিবাদে রাবণ নষ্ট, কুরু পাণ্ডবের বিবাদে কুরুকুল নষ্ট; গৃহ বিবাদে যত্নকুল নষ্ট। গৃহবিবাদ জাতির মধ্যে অতি প্রাচীন কাল হইতে একটা প্রবাদবাক্য চলিয়া আসিতেছে তাহা এই—যে গৃহের ভিতরে বিবাদ তাহা দণ্ডায়মান হইতে পারে না। এমত একটা খ্রীষ্টীয় সংবাদ পত্র লিখিয়াছেন—“শয়তান যখন দেখিল যে যীশু অভূদিত হইয়া তাহার রাজ্য বিনষ্ট করিয়া ঈশ্বরের রাজ্য স্থাপন করিতেছেন তখন সে কৌশল করিয়া যীশুর শিষ্যদের মধ্যেই বিবাদ বাঁধাইয়া দিল, এবং খ্রীষ্টধর্ম প্রচারের পথে মহা বিঘ্ন উপস্থিত করিল। এ সকল উক্তির তাৎপর্য্য একই। আমরা দিগ্ভ্রমে কেহ যদি জিজ্ঞাসা করেন যে বর্তমান সময়ে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের পথে প্রধান বিঘ্ন কি কি। আমরা বলি দুইটি—প্রথম ব্রাহ্মদিগের মধ্যে গৃহবিচ্ছেদ অর্থাৎ প্রেম ও আত্মীয়তার অভাব—দ্বিতীয় ব্রাহ্মদিগের মধ্যে যাহারা অগ্রগীষরূপ হইয়াছিলেন ও সাধারণের দৃষ্টিকে আকর্ষণ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের অনেকে আপনাদের অবলম্বিত মত ও প্রণালীতে সূত্রের থাকিতে পারিলেন না। ইহা দেখিয়া লোকে ব্রাহ্মধর্মকে অসার ভাবিতেছে, ও ব্রাহ্মদিগের উপরে আশা স্থাপন করিতে পারিতেছে নী।

মতভেদ ও বিদ্বেষ।—লোকের সচরাচর ধারণা আছে যে লুথার যখন রোমান ক্যাথলিক ধর্মের প্রতিবাদ করিয়া ধর্মোন্মোহন উপস্থিত করেন, তখন ক্যাথলিকগণ প্রোটেষ্ট্যান্টদিগকে ঘোরতর রূপে নির্বাসন করিয়াছিল; জলস্ত চিতায় শরীর দগ্ধ করিয়াছিল, ও বিবিধ প্রকার যন্ত্রণা দিয়া হত্যা করিয়াছিল। প্রোটেষ্ট্যান্টগণ যাহারা মানবের স্বাধীনতার অজ্ঞাত সংগ্রাম করিয়াছিলেন, যাহারা বিবেকের মহত্ত্ব ও পুণ্ডিততা ঘোষণা করিয়াছিলেন; তাঁহারা ও যে মতভেদের অজ্ঞাত মাহুকে হত্যা করিয়াছিলেন, ইহা অনেকে

জ্ঞানেন না এবং হয়ত সম্ভব বলিয়া বিবেচনা করেন না। অণ্ড-
একুপ ঘটনা ঘটয়াছিল। লুথারের ধর্মবিপ্লবের ইতিহাস
যাহারা পাঠ করিয়াছেন, তাঁহারা সর্বলোকে জানেন, যে সে সময়ে
যে কয়েকজন অসামান্য প্রতিভাশালী নেতা অভূতখিত হইয়া-
ছিলেন তন্মধ্যে ক্যালভিন একজন। ক্যালভিন যখন জেনিভা
নগরে সন্যাসগণ্য ব্যক্তিরূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন, তখন
সাবিটস্ নামক একজন চিন্তাশীল লেখক দেখা দিলেন। তিনিও
সংস্কার-পক্ষীয় লোক, তিনিও পোপের দোষাত্মক প্রতিবাদ
করিলেন; তিনিও রোমান ক্যাথলিক মতের ভ্রম প্রদর্শন
করিতে ক্রটি করিলেন না। কিন্তু অপরাধের মধ্যে তিনি
লুথার ও ক্যালভিন অপেক্ষা আরও একটু অগ্রসর হইয়া-
ছিলেন। তিনি খ্রীষ্টবাদের দোষ ঘোষণা করিয়া লিখিলেন
যে মানবের একমাত্র মুক্তিদাতা আছেন, তিনি পরমেশ্বর; যীশু
মানব ও পথ-প্রদর্শক মাত্র। ক্যালভিন সংস্কার অনন্ত নরকের
মত প্রচার করিয়াছিলেন তাহারও তিনি প্রতিবাদ করিলেন।
এই অপরাধে তাঁহাকে ১৫৫৩ খ্রীষ্টাব্দে ধৃত করা হইল, এবং
ক্যালভিনের আদেশ ক্রমে তাঁহাকে শৃঙ্খল দ্বারা খুঁটিতে বাঁধিয়া
কাঁচা কাঠের অগ্নির দ্বারা ধীরে ধীরে দগ্ধ করা হইল এবং
তিনি যে সকল গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন তাহাও তাঁহার
উরুতে বাঁধিয়া দিয়া দগ্ধ করা হইল।

প্রাচীন কালে লোকের এতদূর সংস্কারতা ছিল, হৃদয় এত
কঠোর ছিল, যে মত ভেদের জন্য মানুষ মানুষকে চোর
ডাকাতের সাজা দিত। মহম্মদের কাফের বিনাশ ও ইহার আর
এক প্রমাণ। কিন্তু প্রশ্ন এই আমরা এই সংস্কারতার হস্ত
হইতে সম্পূর্ণ নিস্তার পাইয়াছি কি না? ক্যালভিনের ন্যায়
জীবন মৃত্যুর উপর ক্ষমতা পাইলে আমরা বিরুদ্ধ মতাবলম্বী
দিগকে দগ্ধ করিতাম কি না? ততদূর বোধহয় করিতাম না;
কিন্তু যাহার মত ভ্রান্ত সে অসৎ ও বিবেকের পাত্র, এ ভাব
হইতে আমরা এখনও উদ্ধার লাভ করিতে পারি নাই। অধিক
দৃষ্টান্তের প্রয়োজন নাই; আমাদের নববিধানী বঙ্গগণ এই
কথা প্রচার করিয়া থাকেন, যে নববিধানের উদারতা সর্বগ্রাসী
ইহা উদার প্রেমবাহতে হিন্দু মুসলমান, খ্রীষ্টান সকলকে
আলিঙ্গন করিবে। এমন উদার ভাবাপন্ন যাহারা, শুনিতে
পাই সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের ব্রাহ্মদলের প্রতি বিদ্বেষ তাঁহাদের
মনে অত্যন্ত প্রবল। তাঁহাদের যে প্রেমবাহ প্রসংসার আবে-
ষ্টন করিতে যাইতেছে, তাহা কলিকাতার ২১১ নং কর্ণওয়ালিস
স্ট্রীটের নিকট আসিয়াই সংকুচিত হইয়া যাইতেছে। একুপ
কেন? নববিধানীর অপরাপর লক্ষণের মধ্যে সাধারণ ব্রাহ্ম-
সমাজের প্রতি বিদ্বেষ একটা প্রধান লক্ষণ। যদি শুনি কোন
যুবক নববিধানে অনুরক্ত হইতেছে, তখন জিজ্ঞাসা করি সাধারণ
ব্রাহ্মসমাজের প্রতি বিদ্বেষী হইয়াছে কি না? যদি শুনি
এখনও হয় নাই, তবে বলি পুরা নববিধানী এখনও হয় নাই।
সকলে চিন্তা করিয়া দেখুন একুপ বিদ্বেষের ফল চারিদিকের
লোকের মনে কি প্রকার হইতেছে।

কিঞ্চিৎ আত্ম-চিন্তা—সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যখন প্রতি-
ষ্ঠিত হয়, তখন ইহার উদ্যোগ-কর্তাগণ দুইটি বিষয়ে প্রধান
রূপে আশা করিয়াছিলেন; প্রথম নিয়মতন্ত্র প্রণালীর একটা
গুণ এই, ইহা পরস্পর বিচ্ছিন্ন শক্তি সকলকে একত্র সম্মিলিত
করে; দশখানি হাত একত্র করিয়া কার্যে নিযুক্ত করে;
তদ্বারা বিধাতার শুভ অভিপ্রায় সুসম্পন্ন হয়; সাধারণ ব্রাহ্ম-
সমাজ নিয়মতন্ত্র প্রণালী প্রবর্তিত করিয়া দশখানি হাতকে
একত্র করিয়া ব্রাহ্মসমাজের সেবাতে নিযুক্ত করিবেন। দ্বিতীয়
আশা এই ছিল, যে ব্রাহ্মসমাজ সকল পরস্পর বিচ্ছিন্ন হইয়া
পড়িয়া আছে; সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ তাঁহাদের মধ্যে ঐক্য
বন্ধন স্থাপন করিবেন। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণ চিন্তা
করুন উক্ত উভয় উদ্দেশ্য কতদূর সিদ্ধ করিতে পারিয়াছেন।
তাঁহাদের মধ্যে যাহাকে বিধাতা যে কিছু শক্তি দিয়াছেন,
তাহা ব্রাহ্মসমাজের কার্যে লাগিতেছে কি না? দশখানি হাত
ঠিক একত্র হইতেছে কি না? বাহিরের লোকের ধারণা সাধা-
রণ ব্রাহ্মসমাজ দশজনে মিলিয়া কাজ করিবার সুন্দর দৃষ্টান্ত
দেখাইয়াছেন। কিন্তু আমরা দেখিতেছি এই বিষয়েই আমা-
দের বিশেষ ক্রটি রহিয়াছে। প্রেম ও আত্মীয়তার অভাবে
সভ্যগণ বেশ করিয়া মিলিয়া কাজ করিতে পারিতেছেন না;
ব্রাহ্মসমাজের মহা লক্ষ্যের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া দীর্ঘা, অক্ষমা,
ক্ষমতা-প্রিয়তা প্রভৃতি মানবীয় ক্ষুদ্র ভাব সকলকে দমন
করিয়া একতাবলম্বন করিতে পারিতেছেন না। প্রথম লক্ষ্য
সিদ্ধি বিষয়ে যেরূপ তাঁহারা সম্পূর্ণ কৃতকার্য হইতে পারেন
নাই; দ্বিতীয় লক্ষ্যটি বিষয়েও সেইরূপ অকৃত-কার্যতা দৃষ্ট
হয়। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ আজিও দেশের নানা স্থানে বিক্ষিপ্ত
সমাজ সকলকে একতাসূত্রে বদ্ধ করিতে পারেন নাই। এবি-
ষয়ে যে বিশেষ চেষ্টা করা হইয়াছে তাহাও বোধ্য হয় না।
অতএব সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ গঠনের দুইটি মূল উদ্দেশ্য অদ্যাপি
সিদ্ধ হয় নাই। সভ্যগণ কেন এবিষয়ে কৃতকার্য হইতে
পারিতেছেন না? কেন পরস্পরের মধ্যে প্রেম ও আত্মীয়তা
স্থাপন করিতে সমর্থ হইতেছেন না? কেন একতাসূত্রে সকলকে
বাঁধিতে পারিতেছেন না? ইহা গভীর আলোচনার বিষয়।
আমাদের বিশ্বাস প্রার্থনাকে সহায় করিয়া এই চিন্তায়
নিযুক্ত হইলেই তাঁহারা ইহার উপায় আবিষ্কার করিতে
পারিবেন।

পারিবারিক শিক্ষা—আমরা এক গৃহস্থের কথা জানি
তাঁহারা পল্লীগ্রামে বাস করিতেন। বাড়ীর বালক বালিকা-
দিগের প্রতি তাঁহাদের বিশেষ দৃষ্টি ছিল। তাহাদিগকে সুশিক্ষা
দিবার জন্য তাঁহারা বিশেষ প্রয়াস পাইতেন। গৃহের মধ্যে
যে প্রকার শিক্ষা দেওয়া আবশ্যিক তাহা দিতে ক্রটি করিতেন
না। বাহিরে তাহারা নানা প্রকার সঙ্গে মিশিত, কত
অভদ্র ভাষা কর্ণে শুনিত, অপর বালক বালিকাকে হয়ত
কর্তৃ অভদ্র আচরণ করিতে দেখিত, কিন্তু গৃহে শিশুগণ যে
শিক্ষা পাইত তাহার এমন গুণ ছিল, যে তাহাদিগকে একটা
দিনের অন্তর একটা অভদ্র শব্দ ব্যবহার করিতে শুনা যায়

নাই কিবা একটি অভ্র ব্যবহার করিতে দেখা যায় নাই।
পাড়ার বালক বালিকাদিগের সঙ্গে একেবারে বারগ
করা সম্ভব ছিল না, কিন্তু তাহাদের শিক্ষার গুণে তাহারা
অভ্র বালক বালিকাদিগকে অসং বগিয়া জানিত ও তাহাদের
অভ্র ব্যবহার শিক্ষা করিত না। এই গৃহস্থের গৃহ হইতে
একটি শিক্ষা লাভ করা যাইতে পারে। আমরা যত কেন
সাবধান হই না, সম্ভানদিগকে যে একেবারে কুসংসর্গ হইতে
দূরে রাখিতে পারিব একরূপ আশা করা যায় না। বয়োবৃদ্ধি
সহকারে তাহারা সৎ ও অসৎ উভয়ই প্রত্যক্ষ করিবে। এইরূপ
ধরিয়া রাখা কর্তব্য। তবে গৃহের মধ্যে এমন শিক্ষা দিতে
হইবে, তাহাদিগকে নীতির নিয়মে এমন সুদৃঢ়রূপে প্রতিষ্ঠিত
করিতে হইবে, যাহাতে জীবন পথে তাহারা সতত সংকে
আলিঙ্গন করিবে ও অসংকে বর্জন করিবে। শিক্ষার অর্থ
এ নয়, যে সম্ভানগণ ভাল ভিন্ন মন্দ কখনও জানিবে না,
গুনিবে না, বা দেখিবে না। মানব সমাজই ভাল মন্দ মিশ্রিত;
সবকে অন্বেষণ না করিলে তাহা কোথা হইতে আসিয়া
তাহাদের জীবন পথের মধ্যে পড়িবে। যে ব্যক্তি ভালটি ভিন্ন
মন্দটি কখনও দেখে নাই, যে একরূপ ভাবে শিক্ষিত, মন্দের সহিত
সংগ্রাম উপস্থিত হইলে তাহার বিপদ, তাহার পরাভূত হইবার
অধিক সম্ভাবনা। যে মন্দের সাক্ষাতে ভালকে আলিঙ্গন
করিতে শিখিয়াছে, পরীক্ষা দিয়াছে ও উত্তীর্ণ হইয়াছে,
সেই নিরাপদ। সেই নিরাপদ অবস্থা প্রাপ্ত করা শিক্ষার
উদ্দেশ্য।

স্বর্গরাজ্যে প্রবেশের যোগ্যতা—ধনী মানী লোকে-
রাই রাজ দরবারে প্রবেশের অধিকারী। দারিদ্র্য যাহার নিত্য
সহচর, অন্নাভাবে যাহার শরীর জীর্ণ শীর্ণ; ছিন্ন মালন বস্ত্রই
যাহার একমাত্র পরিধেয়; সংসারে যাহার আদর নাই, পদ-
মর্যাদা নাই, সে ব্যক্তি রাজ দরবারে প্রবেশ করিতে পারে
না। একরূপ নিরক্ষর মূর্থ চাষা, পণ্ডিত মণ্ডলীর সংসর্গের
অধিকারী নহে। কলঙ্কিত-চরিত্র অসাদু, সাধু সজ্জনদিগের
সহবাসে বঞ্চিত হইয়া থাকে। দুর্বল শীর্ণকায় ভীকৃ কাপুরুষ,
দৃঢ়কায় বলিষ্ঠ বীরপুরুষদিগের সমাজে প্রবেশ করিতে অস-
মর্থ হয়। কিন্তু স্বর্গরাজ্যে প্রবেশ জ্ঞান ইহার কিছুই প্রয়োজন
হয় না। যিনি স্বোপার্জিত গুণে ভূষিত হইয়া স্বর্গরাজ্য
প্রবেশার্থী হন, তিনি প্রবেশাধিকারে বঞ্চিত হইয়া থাকেন।
এই রাজ্যে প্রবেশ করিতে হইলে চন্দ্রপার্জিত ও ধন সম্পদের
গৌরব করিলে চলিবে না। দীন দরিদ্র বেশে দ্বারে উপস্থিত
হইতে হইবে। ব্রহ্মরূপার গ্রহণী সপ্নদাই দ্বারে দণ্ডায়মান
তিথারী মাত্রেয়ই হস্ত ধারণ করিয়া পূর মধ্যে প্রবেশ করাই-
তেছে। অহঙ্কারী সাধনাত্মিনী সাধুতার বাহ্যিক বেশভূষাধারী
প্রবেশার্থীদের কেহই প্রবেশ করিতে সমর্থ হইতেছে না।
স্বকচিত্তে প্রত্যাবর্তন করিতে হইতেছে। আমরা বাস্তবিকই
ঐশ্বর্য্যের তিথারীর বেশে সেই মহারাজার দ্বারে উপনীত হইক।
কৃপা গ্রহণী অবশ্যই আমাদের হস্ত ধারণ করিয়া লইয়া যাইবে।

গৃহই লক্ষ্য—অমাবস্তা রজনী; ঘোর ঘনঘটার
গগনমণ্ডল আচ্ছাদিত। প্রকৃতি গভীর অন্ধকারে ডুবিয়া
রহিয়াছে। নিকটের বস্তুও দৃষ্টিগোচর হয় না। এমন সময়
একজন পথিক, গৃহাভিমুখে পথ চলিতেছে। গৃহই তাহার
লক্ষ্য, স্মরণ্য প্রকৃতির ভয়ঙ্কর দৃশ্য ও তাকে ভীত করিতে
পারিতেছে না। সে নির্ভীক চিত্তে পথ চলিতেছে। দুর্বল
চিত্ত পথিকেরা আকাশের সাজ সজ্জা দেখিয়া আর অগ্রসর
হইল না। পথ পার্শ্ববর্তী গৃহস্থদের বাড়ীতে যাইয়া
আশ্রয় ভিক্ষা করিল। কিন্তু নিশীথ সময়ে জাগ্রত হইয়া
দেখিল যাহাদের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে, তাহারা সকলেই
দম্ভ। আশ্রিতগণের প্রাণ হরণ জন্ত অস্ত্র শস্ত্র শাণিত করি-
তেছে। তখন আতঙ্কে তাহাদের মন কম্পিত হইল। প্রাণ
রক্ষা করিবার জন্ত উর্দ্ধ্বাসে দৌড়িতে লাগিল। প্রকৃতির
করাল মূর্তি এখন আর তাহাদিগকে ভীত করিতে পারিল না।
দম্ভাগণও তাহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইল। কেহ কেহ
প্রাণে প্রাণে রক্ষা পাইল; অবশিষ্ট দম্ভাদিগের হস্তে পড়িয়া মৃত-
বৎ হইয়া পড়িল। যখন অল্প বিদ্যাসী পথিকগণ দম্ভাদের
হস্তে একরূপ বিড়ম্বিত হইয়াছিল, তখন বিদ্যাসী পথিক গৃহে
আসিয়া পরমানন্দে বিশ্রাম সুখ ভোগ করিতেছিল। যাহারা
সেই অনন্ত ধামের যাত্রী তাহাদেরও একরূপ ঘটয়া থাকে।
বড় যাত্রী পথের দুর্গমতা প্রত্যক্ষ করিয়া নিকটবর্তী বিষয়
এবং ভোগ বিলাসের গৃহে আশ্রয় লইয়া থাকে। কিন্তু নিশীথ
রাত্রে জাগ্রত হইয়া দেখে আশ্রয়দাতাগণ দম্ভাবেশে তাহাদের
প্রাণ হরণে উদ্যত হইয়াছে। দেখিয়া কেহ কেহ প্রাণ পণে
দৌড়িতে থাকে। কিন্তু দম্ভাদের হস্ত হইতে নিষ্কৃতি লাভ
করিতে পারে না। আমরা কখনও পথের দুর্গমতা প্রত্যক্ষ
করিয়া নিরস্ত হইব না। গৃহীর গৃহই লক্ষ্য থাকিবে। আশ্রয়
ধামে পৌঁছিতে না পারিলে শাস্তি নাই। পথ যত দুর্গমই
হউক না কেন, এক মাত্র আশ্রয়স্থান ব্রহ্মকে লক্ষ্য করিয়া
নির্ভীক চিত্তে পথ চলিব। বিষয় এবং ইন্দ্রিয়সক্তিকে বলিহ
তোমরা আমার আশ্রয়স্থান নও। তোমরা দম্ভ। তোমরা
আমাকে মুগ্ধ করিতে পারিবে না।

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

ধর্ম্ম-কোষ।

বীজ যখন ভূমিতে নিক্ষিপ্ত হয় তখন তাহা অচিরকালেক
মধ্যে চতুঃপার্শ্বস্থ ক্ষিত্তিস্থ জলময়্যাম এই পঞ্চভূত হইতে
সামগ্রী সকল আহরণ করিয়া আপনাপনি একটি মৃদয় কোষ
নির্ম্মাণ করে। উক্ত কোষের মধ্যে সেই ক্ষুদ্র বীজ বাস
করিতে থাকে। কোষের মধ্যে আবদ্ধ থাকতে, কোন প্রকার
আদিদৈবিক বা আদিভৌতিক উৎপাত নিবন্ধন বিদ্যুৎ হইতে
পারে না।

মানব সমাজে যেক্রমে মানবের ধর্ম্মভাব রক্ষিত হইয়া থাকে
তাহার প্রাণীও যেন কতকটা এই প্রকার। মানবায়

যখন ঈশ্বরের জন্ত উন্মুখ হয়, এবং মুক্তির জন্ত পিপাসু হয়, তখন মানব অন্তরে ঈশ্বর আপনাকে প্রকাশ করেন। সেই প্রকাশের জ্যোতিতে মানব অনেকে পরমার্থতত্ত্ব দেখিতে পায়; ও তাহার হৃদয়ের গভীর ও পবিত্র ভাব সকল ক্ষুধা প্রাপ্ত হইতে থাকে। ইহাই মানবায়ার আধ্যাত্মিক জীবন। এই জীবন যখন মানব প্রাপ্ত হয় তখন যদি তাহাকে রক্ষা করিবার জন্ত উপায় অবলম্বন না করে, তাহা হইলে, সংসারের উত্তপ্ত বায়ুতে ও অপর্যাপ্ত সামাজিক উপদ্রবে সে জীবন বিনষ্ট হইয়া যায়। ধর্মজীবনের সঙ্গে সঙ্গেই তাহার রক্ষার উপায়ের চিন্তা ও মানব মনে উদ্ভিত হয়। এই রক্ষা প্রযুক্তি যেন পক্ষীর বাসা নির্মাণের ভায়, বা মার্জারীর শিশুর জন্ত লুক্কায়িত স্থান অবলম্বনের ভায় স্বাভাবিক বলিয়া বোধ হয়। গুটি পোকা যেকোন আপনার দেহ হইতে আপনার দেহকোষ নির্মাণ করে, মানবও সেই প্রকার আপনার আত্মা হইতে ধর্ম সমাজ, উপাসনা-মন্দির, অমুঠান পদ্ধতি প্রভৃতি সৃষ্টি করিয়াছে। উভয়ের মধ্যেই বিধাতার হস্ত আছে !

যে সকল উপায় দ্বারা মানব-সমাজের ধর্ম-ভাব রক্ষিত হইয়াছে, এবং কালের গতিতে বিনষ্ট না হইয়া বংশ পরম্পরা ক্রমে নামিয়া আসিতেছে, সেই সকল উপায়কে আমরা ধর্ম-কোষ নাম দিয়াছি। নিম্নে কতকগুলি ধর্ম-কোষের উল্লেখ করা যাইতেছে :—

সামাজিক ও পারিবারিক উপাসনা প্রণালী ও অমুঠান প্রভৃতি প্রথম ধর্ম-কোষ। এতদ্বারা পরিবার ও জনসমাজ মধ্যে ধর্ম-ভাবকে রক্ষা করিয়াছে; মানবের আধ্যাত্মিক আকাঙ্ক্ষার একটি প্রণালী খুলিয়া রাখিয়াছে। সামাজিক ও পারিবারিক ধর্ম-সাধনের নিয়ম যদি শিথিল হইতে দেওয়া যায়, তাহা হইলে জন সমাজের ধর্মভাব ভ্রাস্ত্র মান হইয়া যাইবে। প্রাচীন হিন্দুদিগের মধ্যে যার মাসে তের পার্বণ, যাত্রা মহোৎসব প্রভৃতি হয়, তদ্বারা সাধারণ প্রজাবর্গের ধর্ম ভাবকে পরিপোষণ করে; অণৌকিক বিষয় ব্যাপারের অতিরিক্ত মানবের আকাঙ্ক্ষার বস্তু যে কিছু আছে, এই ভাবটা জাগ্রত রাখে। এইরূপ প্রতি গৃহস্থের গৃহে যে কোন নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়া কলাপ হয় তদ্বারাও ধর্মভাবকে পোষণ করে, পারমার্থিক বিষয়ের দিকে লোকের দৃষ্টিকে আকৃষ্ট রাখে। আমরা পৌত্তলিকতাতে বিশ্বাস করি না বলিয়া কি সমাজ ও পরিবার মধ্যে ধর্মভাব পোষণ করিবার কোন উপায় রাখিব না? অনেক ব্রাহ্মকে সামাজিক উপাসনা ও পারিবারিক উপাসনার প্রতি উদাসীন দেখিতে পাওয়া যায়। তাহার একবার চিন্তা করেন না যে তাঁহাদের গৃহে সন্তানগণ বতই বর্জিত হইবে, ততই কেবল লৌকিক বিষয় ব্যাপারের বাহলাই দেখিবে, আধ্যাত্মিক বিষয়ের দিকে তাঁহাদের দৃষ্টি আর আকৃষ্ট হইবে না।

ধর্মশাস্ত্র—দ্বিতীয় ধর্ম-কোষ। লোকে, মানব প্রণীত গ্রন্থ সকলকে ভ্রূৎ প্রমাদ শূন্য জ্ঞান করিয়া তাহাদের অগ্রে আপনাদের স্বাধীন চিন্তাকে বলিদান দিয়াছে, ইহা শোচনীয় বিষয় সন্দেহ নাই। কিন্তু এই গ্রন্থপুঞ্জর মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া দেখিতে হইবে। কত শত শত গ্রন্থ ত রচিত হইয়াছে, ও কালে বিলুপ্ত

হইয়াছে। ধর্ম গ্রন্থ গুলিই কেন এত সমাদরের পাত্র হইয়া রহিয়াছে? ইহাতে কি এই প্রকাশ পায় না, যে মানব-মন স্বভাবতঃ আধ্যাত্মিকতার অমুকুল? অর্থাৎ ধর্মভাব মানব অন্তরের স্বাভাবিক ভাব। এই স্বাভাবিক ধর্মভাব বিকৃত হইয়াই গ্রন্থ পুঞ্জর রীতি উৎপন্ন করিয়াছে। কিন্তু ইহাও সত্য যে এই গ্রন্থগুলি এক একটি ধর্ম-কোষ স্বরূপ হইয়া ধর্ম-ভাবকে পোষণ ও বর্দ্ধন করিয়াছে। ধর্ম গ্রন্থ সকলকে মানুষ যে এত সমাদর করে তাহা ভয় হইয়া যাউক আমরা কি ইহা প্রার্থনীয় মনে করি? অর্থাৎ বেদ, কোরাণ বা বাইবেল, এবং সার ওয়ালটার স্কটের নভেল, লোকে এই উভয়ের মধ্যে প্রভেদ না করুক, আমরা কি তাহা চাই? কখনই না। ধর্ম গ্রন্থ সকলের প্রতি গভীর সমাদরের ভাব যদি বিলুপ্ত হয়, তাহাতে এই প্রমাণ হইবে, যে ধর্মভাব ও আধ্যাত্মিকতা মানব অন্তর হইতে বিলুপ্ত হইতেছে। আমরা অজান্তে গ্রন্থ মানি না বলিয়া কি আমাদের ধর্ম ভাব পোষণের উপযোগী কোন গ্রন্থ থাকিবে না? ধর্মগ্রন্থ পাঠের রীতি কি আমরা তুলিয়া দিব? আমরা রোগে শোকে সাহসনা পাইতে পারি, ভয় বিপদে বল লাভ করিতে পারি, উপাসনা কালে ধর্মভাবকে উদ্দীপ্ত করিতে পারি, এমন সকল গ্রন্থ ব্রাহ্মদিগের জন্ত সংকলিত হওয়া কর্তব্য, তাঁহাকে ব্রাহ্মেরা ধর্ম জীবনের সহায়রূপে অবলম্বন করিবেন।

তৃতীয় ধর্ম-কোষ সাধুদের স্মৃতি। এই স্মৃতি দুই প্রকারে জাগ্রত রাখা হয়, প্রথম তাঁহাদের জীবন চরিত ও উক্তি সকলের আলোচনা দ্বারা, দ্বিতীয় তাঁহাদের আস্থানাদিতে তীর্থ যাত্রাদির দ্বারা। এক এক জন মহাজন যেখানে জন্মিয়াছিলেন, যেখানে যেখানে কীর্তি স্থাপন করিয়াছিলেন সে সকল স্থানে তীর্থ যাত্রা করিবার রীতি আছে। কালক্রমে এই তীর্থ-যাত্রা এক প্রকার অন্ধ ক্রিয়াতে পরিণত হইয়াছে। কিন্তু সাধুদের প্রতি এই সম্মান প্রদর্শনে মানব হৃদয়ের স্বাভাবিক ধর্ম-প্রিয়তারই পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। গ্রন্থ পুঞ্জর ভায় সাধুভক্তি ও এদেশে বিকৃত আকার ধারণ করিয়াছে। কিন্তু আমরা কি চাই যে সাধুভক্তি একেবারে বিনষ্ট হউক? অর্থাৎ যীশু ও লার্ডবাইরন, এই উভয়ের মধ্যে লোকে প্রভেদ না করুক ইহা কি প্রার্থনীয় মনে করি? কখনই না। বরং যদি সাধুভক্তি বিলুপ্ত হইতেছে দেখিতে পাই, তাহা হইলে ভাবিব তাহাদের অন্তরের ধর্মভাব ও মান হইতেছে। আমরা সাধু-ভক্তিকে অন্ধ রাখিব না, কিন্তু জ্ঞানালোক উন্নত করিব, রক্ষা করিব। বর্ষে বর্ষে হাজার হাজার লোক পৃথিবীর নানা দেশ হইতে সেক্সপীরের গোর দেখিতে যায়, সেও এক প্রকার তীর্থযাত্রা। এ তীর্থ যাত্রাতে দেখ কি? গুলীর গুণাবলী স্মরণে ত গুণভাগেরই উদয় হইবার সম্ভাবনা।

এখন প্রশ্ন এই, ব্রাহ্মসমাজ কি প্রকারে এ দেশের ধর্মভাব ও আধ্যাত্মিকতাকে পোষণ করিবেন; কেবল মাত্র ভজন ক্রিয়া দ্বারা নহে। পুরাতন ধর্ম-কোষগুলি ভাঙ্গিয়া ফেলিয়া তৎস্থানে যদি উৎকৃষ্টতর ও বিশুদ্ধতর ধর্ম-কোষ নির্মাণ না করিতে পারেন, তাহা হইলে ধর্মভাব কালে শিথিল হইয়া পড়িবে, আধ্যাত্মিকতা

স্থিততা বিলুপ্ত হইয়া যাইবে, এবং পরমার্থ-তত্ত্বের লালসা লোকের অন্তরে থাকিবে না। তাহা হইলে ব্রাহ্মসমাজ ধর্মসমাজ বলিয়া লোকের শ্রদ্ধা ও প্রীতি অধিকার করিতে পারিবে না।

ভারত-নারী ও ব্রাহ্মসমাজ ।

যীশুর জীবন বৃত্তান্ত পাঠ করিলে দেখিতে পাওয়া যায় তিনি যেখানেই গাঠিতেন সেখানেই নারীগণ তাঁহার জ্ঞান দ্বাব উন্মুক্ত করিতেন; তাঁহার শুদ্ধা করিতেন, ও মনোযোগ পূর্বক তাঁহার কথা শ্রবণ করিতেন। কতকগুলি স্ত্রীলোককে তিনি রোগমুক্ত করিয়াছিলেন, তাহারা তাঁহার উপদেশে এতদূর মুগ্ধ হইয়াছিল যে, তাঁহার তাঁহার ১২ জন শিষ্যের সঙ্গে সর্বত্র ঘুরিয়া বেড়াইত। ঐ রমণীদিগের মধ্যে মেরী নামী এক রমণী ছিল—সে উত্তিমত্তে মেরী মাদগলিন নামে খ্যাত হইয়াছে। ঐ রমণী প্রথমে কুলটা ছিল; সহরের সকল লোকে তাহাকে অস্পৃশ্য জানিয়া দূর করিত। যীশুর প্রতি ঐ রমণীর এত গভীর প্রেম জন্মিয়াছিল যে, সে আপনার পাপ পথ পরিভ্রাণ করিয়া নবজীবন লাভ করিয়াছিল। সে সভার মধ্যে আসিয়া যীশুর চরণালিন্সন করিয়া তাঁহার চরণ দৌত করিত ও আপনার আলুলায়িত কেশপাশ দ্বারা চরণ মুচাইয়া দিত। তাহাতে শিষ্যদিগের মধ্যে কেহ কেহ বিরক্তি প্রকাশ করিতেন কিন্তু যীশু তাহার ব্যাকুল হৃদয়ে দীপা দিতে নিষেধ করিতেন। এতদ্বিষয় জেরুশালম নগরের পরিদানে কোন গ্রামে লাজারস নামে এক ব্যক্তি বাস করিত। তাঁহার মেরী ও মার্থা নামে দুই ভগিনী ছিল। ঐ দুই ভগিনীর বিশেষতঃ মেরীর যীশুর প্রতি অতিশয় প্রেম ছিল। যীশু জেরুশালম যাত্রা কালে প্রায় তাহাদের পাটতে বাস করিতেন। ঐ দুই ভগিনীকে যীশু এত ভাল বাসিতেন যে মেরী লাভশোকে কাঁদিতোঁতে দেখিয়া যীশু কাঁদিয়া ফেলিলেন।

খ্রীষ্ট ধর্মের প্রচার কালে যেরূপ, যীশু বহু কালেও সেইরূপ নারীগণের প্রেমের বিশেষ পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। ধর্ম্মাঙ্ক যিহুদীগণ যখন তত্যা করিবার মানসে যীশুকে প্রত্যাখ্যাত করিতে প্রয়াস পাটতে লাগিল, তখন যীশু শিষ্য দলের মধ্যে অধিকাংশই তাঁহাকে পরিত্যক্ত করিয়া গেল। দ্বাদশজন শিষ্য মাত্র শেষ দিনে তাঁহার সঙ্গে রহিল। যীশু তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন—“তোমরাও কি আমাকে ছাড়িয়া যাটবে।” যে রাত্রি যীশু প্রত্যাখ্যাত হইলেন সে রাত্রি সে দ্বাদশজনও তাঁহার সহচর হইতে সাহসী হইল না। পিটার তাঁহার শিষ্যদিগের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ ছিলেন, তিনি গোপনে সঙ্গে গেলেন বটে কিন্তু প্রাণভয়ে মিথ্যা কথা কহিয়া তাঁহার শিষ্যত্ব অস্বীকার করিলেন। এইরূপ ঘোরতর সামাজিক নির্গতনের সময়েও যীশুর ক্রুশ কাঠের নিকট আমরা কয়েকটা নারী মূর্তি দেখিতে পাই; এবং বাইবেলে এ প্রকার বর্ণিত হইয়াছে যে যীশু কবর হইতে তৃতীয় দিবসে উঠিয়া প্রথমে মেরীকেই দেখা দিলেন। যীশুর মৃত্যুর পর তাঁহার ১২ জন শিষ্য জেরুশালম নগরের

এক দ্বিতল গৃহে পড়িয়া ক্রন্দন ও প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। ইহাদের মধ্যেও অনেক স্ত্রীলোক ছিলেন।

এইরূপে আমরা দেখিতে পাই, খ্রীষ্ট ধর্মের প্রথম প্রচার হইতেই ইহা ব্রাহ্মীক সকল নারী হৃদয়ে স্থান প্রাপ্ত হইয়াছিল। খ্রীষ্ট ধর্ম যে জগতে জয় লাভ করিয়াছে, নারী হৃদয়ের প্রেম তাহার একটি প্রধান কারণ তাহাতে সন্দেহ নাই। যে ধর্ম নারী হৃদয়ে স্থান প্রাপ্ত হয় না তাহা জনসমাজে প্রবর্তিত হইতে পারে না।

ব্রাহ্মসমাজকে ভারত নারীর সৌভাগ্য বনি বলিলে হয়। ব্রাহ্মসমাজ এদেশে যত মহা কল্যাণ সাধন করিবার জ্ঞান জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন তন্মধ্যে ভারতনারীর বন্ধন মুক্তি একটি প্রধান। এই বন্ধন মুক্তি দুই প্রকারে হইবে—প্রথমে ব্রাহ্মসমাজ তাঁহাদিগকে অজ্ঞতা ও কুসংস্কার বন্ধন হইতে মুক্ত করিবেন; দ্বিতীয়, ইহা তাঁহাদিগকে সামাজিক দাসত্ব পাশ হইতে মুক্ত করিবেন। এই লক্ষ্যের অনুসরণ করিয়া ব্রাহ্মগণ দেশ মধ্যে স্ত্রীশিক্ষা বিস্তারে উদ্যোগী; বালা বিবাহের বিরোধী; বালবিবাহদিগের বিবাহের অনুকূল; ও নারীর স্বাধীনতার পক্ষপাতী। ভারত নারীদিগের মধ্যে যাহারা কিঞ্চিৎ শিক্ষার আলোক প্রাপ্ত হইতেছেন, যাহাদের চক্ষু কণ ফুটিতেছে, তাহারা ব্রাহ্মসমাজের এই লক্ষ্য অনুভব করিতে পারিতেছেন, এবং ব্রাহ্মসমাজের প্রতি তাঁহাদের অনুরাগ স্বতঃই আকৃষ্ট হইতেছে। আমরা নারীগণের মধ্যে ব্রাহ্মধর্মকে বিশেষরূপে প্রচার করিবার জন্য কোন উপায় অবলম্বন করিতেছি না; তথাপি নারীগণ দলে দলে আমাদের উপাসনাদিতে আকৃষ্ট হইতেছেন। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনা মন্দিরে সময়ে সময়ে এত নারীর সমাগম হয় যে মহিলাদিগের আসনে স্থান লম্বাবেশ হয় না। মাঘোৎসবের সময় মন্দিরের প্রায় অর্দ্ধেক স্থান মহিলাদিগের জ্ঞান বিক্রিয়া দেওয়া হয় তথাপি অনেকে স্থানান্তরে বসিতে পান না, কাহাকে কাহাকেও বা ফিরিয়া যাইতে হয়। এ সকল অতি শুভ চিহ্ন তাহাতে সন্দেহ নাই। ইহাতে এই প্রমাণ হয় যে ব্রাহ্মসমাজের বিপক্ষগণ যাহাই বলুন ইহার মূল সমাজ মধ্যে প্রবর্তিত হইতেছে।

বর্তমান সময়ে এক শ্রেণীর হিন্দুবর্মণীর ব্রাহ্মসমাজের দিকে বিশেষ আকর্ষণ দৃষ্ট হইয়াছে। ইহারা হিন্দুবিদ্যা বিগত ২০ বৎসরের মধ্যে বহু সংখ্যক হিন্দুবিদ্যা ব্রাহ্মসমাজে স্থানপ্রাপ্ত হইয়াছেন। তাঁহাদের ব্রাহ্ম আত্মীয়গণ প্রথমে উদ্যোগী হইয়া তাঁহাদিগকে আনিয়াছিলেন। তৎপরে ব্রাহ্মবন্ধুগণ স্বীয় স্বীয় গৃহে তাঁহাদিগকে স্থান দিয়া কিছু কিছু শিক্ষা দিয়াছেন। তাঁহাদের মধ্যে অনেকের পুনর্বাসন বিবাহ হইয়া তাঁহারা সম্মানগণ পরিবেষ্টিত হইয়া সুখে সংসার করিতেছেন। এই সংবাদ যতদূর যাটতেছে ততদূর হিন্দুবিদ্বাদিগের মনে এই আকাঙ্ক্ষার উদয় হইতেছে, একরূপে তাঁহারা ব্রাহ্মসমাজের আশ্রয় লাভ করিবেন ও ঐ প্রকার জ্ঞান ধর্ম লাভ করিয়া স্বতঃ স্বাধীনভাবে বাস করিবেন। একরূপ আকাঙ্ক্ষা অতি স্বাভাবিক ও নিন্দনীয় নহে। এই সকল বিদ্বাদ সর্বদাই ব্রাহ্মদিগকে পত্রাদি লিখিতেছেন ও আশ্রয়

ভিক্ষা করিতেছেন। অথচ তাঁহাদিগকে আনিয়া রাখা যায় একরূপ কোন আশ্রয়-বাটিকা (এসাইলম্) নাই; শিক্ষা দেওয়া যায় একরূপ কোন বিদ্যালয় নাই; বিশেষ ভাবে ব্রাহ্মধর্ম শিক্ষা দেওয়া যায় একরূপ কোন বন্দোবস্ত নাই। একজন বিধবা যখন আসেন, তখন সতরাচর তাঁকে কোন ব্রাহ্মগৃহস্থের গৃহে রাখা হয়। একরূপ গৃহস্থও ব্রাহ্মদের মধ্যে অধিক নাই। তাঁহারা হিন্দুসমাজে থাকিলে পরের গলগ্রহ হইয়া থাকিতেন, এখানে আসিয়াও পরের গলগ্রহ হইয়া থাকিতে হয়। বিশেষের মধ্যে এই সেখানে যাঁহাদের গলগ্রহ হইয়া থাকিতেন, তাঁহারা স্বসম্পর্কীয় লোক ও তাঁহাদের সঙ্গে রক্তের সম্বন্ধ; অর্থাৎ তাঁহারা নিত্যান্ত বিরক্ত হইলেও ঠেলিতে পারেন না; স্থান দিতেই হয়। কিন্তু ব্রাহ্মসমাজে আসিয়া যাঁহাদের গৃহে থাকেন, তাঁহারা একেবারেই নিঃসম্পর্কীয় লোক, কোন প্রকার দোষ বা ক্রটি দেখিলে, বা অথচ কোনরূপে পারিবারিক অশান্তি উপস্থিত হইলে আর তাঁহারা শেষে গৃহে স্থান দিতে চান না। যাঁহারা উদ্যোগী হইয়া বিধবাকে আনিয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে স্বন্ধে করিয়া আশ্রয় স্থানের অধোদণে দ্বারে দ্বারে ঘুরিতে হয়। যে বিধবা এক ব্রাহ্ম গৃহস্থের গৃহ হইতে তাড়িত হইল, অপরেরা আর তাহার জন্ত দ্বার খুলিতে চায় না। সুতরাং মহাসংকট উপস্থিত হয়। একরূপ অবস্থাতে এক একজন বিধবাকে এত গাতনী পাইতে হয় যে তখন জীবন তার বলিয়া বোধ হয়। এক দিকে ত এই ক্লেশ আবার অপর দিকে আর এক বিপদ। হিন্দু বিধবাগণ চর্চাৎ ব্রাহ্মসমাজে আসিয়াই এক সম্পূর্ণ নূন জগতে পড়িয়া যান। ব্রাহ্মদিগের মধ্যে আসিয়া দেখিতে পান নারীগণ অনেক পরিমাণে স্বাধীনতা সূত্র সম্ভোগ করিতেছেন। স্বাধীনভাবে চলা ফিরা তাঁহাদের কখনও অভ্যাস নাই। সে অবস্থাতে কিরূপে আপনাকে রক্ষা করিয়া চলিতে হয় তাঁহারা জানেন না; সুতরাং অনেক বিধবা চলিতে না জানাতে লোকের বিরাগ ভাজন হইয়া পড়েন এবং কোন কোন স্থানে বিপদে পড়িয়া যান। প্রথমে উদ্যোগী হইয়া যাঁহারা আনেন, শেষে আর তাঁহাদিগের দেখা পাওয়া যায় না, কলঙ্কের ডালি সমগ্র সমাজকেই বহিতে হয়। এই সকল চিন্তা করিয়া ব্রাহ্মদিগের মধ্যে চিন্তাশীল ব্যক্তিগণ এই মতে উপনীত হইয়াছেন—“যে যতদিন আশ্রয় গত বিধবাদিগের শিক্ষা ও উন্নতির কোন সভ্যপায় না করা যায় যতদিন কোন আশ্রয়-বাটিকা না খোলা যায়, ততদিন আর কোন হিন্দু বিধবাকে আসিবার জন্ত উৎসাহ দেওয়া কর্তব্য নহে। তাহাতে তাঁহাদিগকে স্মৃণী না করিয়া অস্মৃণী করা হয়।

দ্বিতীয় কথা এই বিধবাদিগের বিবাহ ঘটনার জন্য ত ব্রাহ্মসমাজের জন্ম হয় নাই। মুক্তি পিপাসু নরনারীকে জৈবের সরিধানে উপনীত করিবার জন্তই ইহার জন্ম। অতএব আনন্দের কাহাকেও গ্রহণ করিবার সময় এই মাত্র দেখিব যে সে মুক্তি-পিপাসু কিনা? বিচারে আমাদের ভ্রম থাকিতে পারে কিন্তু এদিকে আমাদের তীক্ষ্ণ দৃষ্টি থাকা কর্তব্য। যদি ব্রাহ্মগণ মুক্তি পিপাসার প্রতি দৃষ্টি না রাখিয়া বিবাহার্থিনী বিধবাদিগকে স্থান দিতে উৎসাহ প্রকাশ করেন তাহাতে লোকের মনে এই

সংস্কার জন্মাবে যে ধর্ম সাধনের জন্ত তাঁহাদের সমাজ নহে।

অতএব একদিকে ভারতীয় নারীগণের যেমন ব্রাহ্মসমাজের দিকে আকর্ষণ হইতেছে অপরদিকে তাঁহাদের সম্বন্ধে ব্রাহ্মসমাজের দায়িত্বভার বর্দ্ধিত হইতেছে। ব্রাহ্মসমাজকে তাঁহাদের সম্মুখে প্রকৃত ধর্ম জীবনকেই ধরিতে হইবে।

হিন্দু বিধবাদিগের আত্মধ্বনির প্রতি ব্রাহ্মগণ কি বধির হইবেন? কখনই না। হিন্দুবিধবাগণ যাচাতে জ্ঞান ও ধর্ম শিক্ষা লাভ করিতে পারেন, যাচাতে স্বাধীন বৃত্তি লাভে সমর্থ হন; যাচাতে আপন আপন জীবনকে সুখী করিতে পারেন, সে বিষয়ে ব্রাহ্মগণ স্বতঃ পরতঃ সাহায্য করিবেন। সে সম্বন্ধে নিয়ম এই—“শিক্ষার্থিনী বিধবাদিগকে বরাহনগরের শশিপদ বন্দোপাধ্যায় মহাশয়ের বোডিং স্কুল বা রমাবাটীর শারদাসদনের জায় স্থানে প্রেরণ কর; বিবাহার্থিনী বিধবাদিগকে তত্বদেশে স্থাপিত আশ্রয়বাটিকাতে প্রেরণ কর; দীক্ষার্থিনী বিধবাকে ব্রাহ্মসমাজে স্থান দিয়া ধর্ম শিক্ষার উপায় বিধান কর, শিক্ষার্থিনীদিগকে আশা দিয়া ব্রাহ্মসমাজে আনা অত্যাচারণ ব্রাহ্মেরা তাঁহাদের শিক্ষার্থ কোন বিদ্যালয় করেন নাই; বিবাহার্থিনীদিগকে ও আশা দিয়া আনা অত্যাচার; কারণ সে আশা কেহই দিতে পারে না। বিশেষ সে জন্ত ব্রাহ্মসমাজ নহে। দীক্ষার্থিনীদিগকেই আমরা আশ্রয় দিতে পারি। আমাদের অমুরোধ ব্রাহ্ম বন্ধুগণ এবিষয়ে বিশেষরূপ চিন্তা করিয়া দেখেন।

ব্রাহ্মসমাজ।

বিগত ১৬ই আষাঢ় বরিশাল নগরে একটি ব্রাহ্ম বিবাহ হইয়া গিয়াছে। বরের নাম বাবু বরদাপ্রসন্ন রায়, নিবাস লাথুটিয়া বরিশাল, বয়স ২৮ বৎসর, কস্তার নাম শ্রীমতী ইন্দুনিভা সরকার। খ্রীষ্টধর্ম প্রচারক রেভারেন্ড শ্রীযুক্ত জন সরকারের কন্যা। বয়স ২৫ বৎসর। কস্তা প্রথমে খ্রীষ্টধর্মে বিশ্বাসী ছিলেন, কালক্রমে ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করেন। বাবু মনোরঞ্জন গুহ আচার্য্যের কাণ্ড করেন। এই বিবাহে খ্রীষ্টধর্ম প্রচারকগণ বাধা দিতে অনেক চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহাদের চেষ্টা বিফল হইয়াছে। বিবাহ ১৮৭২ সনের ৩ আইন জুলাইয়ের রেজিষ্টারী হইয়াছে। আমরা এই নব দম্পতীর কল্যাণ প্রার্থনা করি।

বিগত ২৩এ আষাঢ়, চব্বিশ পরগণার অন্তর্গত মজিলপুর গ্রামে আর একটি ব্রাহ্ম বিবাহ হইয়া গিয়াছে। বরের নাম বাবু হরকুমার গুহ, নিবাস বজ্রযোগিনী, বিক্রমপুর, বয়স প্রায় ৩০ বৎসর, ইনি বিপত্তিক। পাত্রীর নাম শ্রীমতী হেমন্তবালা দত্ত, মজিলপুর নিবাসী বাবু কালীনাথ দত্ত মহাশয়ের কন্যা, বয়স প্রায় ২০ বৎসর। বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ও বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয়গণ আচার্য্যের কার্য্য নিরীক্ষা করেন।

বাঁঘজাঁচড়া হইতে বাবু অঘোরনাথ মুখোপাধ্যায় লিখিয়াছেন, যে, গত ১০ই জুন ১৮৮২, ২৮এ জ্যৈষ্ঠ সোমবার বাঁঘজাঁচড়ার বাবু রতিকান্ত মল্লিক মহাশয়ের কন্যা কুমারী নবকুমারীর পরলোক হয়। তাহার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া হইতে কিছু

দিন প্রতি সপ্তাহে ২। ৩ দিন করিয়া তাঁহার গৃহে উপাসনা করিয়াছেন। শবদাহ করিতে যাউবার সময় পথে ও আশানে সংকীৰ্ত্তন হইয়াছিল। এইরূপ করিতে পরলোক-গতার পিতা মাতার শোকাবেগ অনেক পরিমাণে হ্রাস অথবা ভগবানের নামে পরিবৰ্ত্তিত হইয়াছিল বলিয়া বোধ করিয়াছেন।

কুলবাড়িয়ার বাবু বৈকুণ্ঠনাথ মল্লিক মহাশয়ের পত্নী অন্নদায়িনী মাল্লিকের প্রসবার্থ কলিকাতায় যাইবার কালীন পথিমধ্যে যাদবপুর ষ্টেশনে প্রসব কষ্টে মৃত্যু হইয়াছে। শবদাহ উপলক্ষে উপাসনা করেন। গত ৮ই জুলাই তারিখে তাঁহার শ্রাদ্ধোপলক্ষে দুই বেলা উপাসনা হইয়াছে।

গত ৩রা জুলাই ১৮৮৯ বাঘাচাঁড়ার বাবু রাধানাথ মল্লিক মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র পরলোকগমন করিয়াছে। তাহার শ্রাদ্ধোপলক্ষে উপাসনা করিয়াছেন।

প্রদেশীয় ব্রাহ্মসমাজ

টান্ধাইল।

কলিকাতা হইতে শ্রদ্ধাম্পদ বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র, বাবু রজনীকান্ত নিয়োগী ও বাবু প্রসন্নকুমার বসু মহাশয়গণ ও ময়মন সিংহ হইতে বাবু গুরুগোবিন্দ চক্রবর্তী মহাশয় ও গয়া স্কুলের হেড মাস্টার বাবু গোবিন্দচন্দ্র গুহ মহাশয় ও তাঁহার তিনটি কনিষ্ঠ ভ্রাতা, বাবু হরিদাস গুহ, বাবু রজনীকান্ত গুহ ও বাবু রমণীকান্ত গুহ এই উৎসব উপলক্ষে এখানে আগমন করেন ও উৎসবের কয়েক দিন থাকিয়া কার্য্য সম্পন্ন করেন। ইহা ভিন্নবড় বাঁশালায়া হইতে বাবু চন্দ্রনাথ বাগচি করিয়া ব্রাহ্মসমাজ হইতে বাবু হরনাথ ঘোষ ভাতকুড়া হইতে বাবু কেদার নাথ ঘোষ স্কুল ডিঃ ইনস্পেক্টর বাবু তারকবন্ধু চক্রবর্তী প্রভৃতি মহাশয়গণ উৎসবে যোগদান করিয়াছিলেন।

নিম্নলিখিত প্রণালীতে উৎসবের কার্য্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে।

২০এ জ্যৈষ্ঠ রবিবার পূর্ণাহ্নে উদ্বোধন—বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র মহাশয় উপাসনার কার্য্য করেন। উপাসনান্তে কিছুকাল মত্ততার সহিত সংকীৰ্ত্তন হয়। অপরাহ্নে ৪৯ ঘটিকার সময় অত্রস্থ স্কুল গৃহে যোগতত্ত্ব বিষয়ে বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র মহাশয় একটি সুদীর্ঘ বক্তৃতা করেন। বক্তৃতার মর্ম্ম এই—প্রাচীন ভারতে নানাপ্রকার যোগ প্রণালী প্রচলিত ছিল, কাল ক্রমে এই সব অনেক পরিমাণে বিলুপ্ত হইয়াছে। এখন যোগ মাগিয়া অনেকের নিকটেই অপরিচিত। প্রাণায়াম প্রভৃতি প্রক্রিয়া দ্বারা লোকে যে অলৌকিক ক্রিয়া সকল দেখাইতে পারে তাহা মিথ্যা নয়। কিন্তু এই সকল অলৌকিক ক্রিয়া বুদ্ধিক শারীরিক ক্রিয়ার ফল মাত্র। এই সকল ক্রিয়া যোগ মাগিয়ার প্রকৃত পরিচায়ক নহে। প্রাণায়াম প্রভৃতি যোগ প্রণালী মন স্থির করার এক প্রকার উপায় মাত্র। কিন্তু পরমাশ্রয় সহিত জীবাত্মার গাঢ় যোগই প্রকৃত যোগ, এবং

ইহাই মনুষ্য জীবনের উচ্চগুণ্য। যে সকল দেশে বা যে সকল স্থানে ভারতবর্ষীয় যোগ প্রণালী প্রচলিত নাই, সে সকল স্থানেও কেহবা বাহ্যিক প্রক্রিয়াতে, কেহবা অন্তর্জ্ঞানের বিশেষ বিশেষ ভাব নিচয়ে ঈশ্বরের অমেষ্য শক্তি উপলব্ধি করিয়া তদবলম্বনে ধ্যান সাগরে নিমগ্ন হইয়াছেন। এবং এই ধ্যান যোগে আধ্যাত্মিক রাজ্যে পহুঁছিয়া পরমাশ্রয় সহিত জীবাত্মার গভীর যোগ সাধনে কৃতকায্য হইয়াছেন। যে কোন উপায় অবলম্বনে হউক পরমাশ্রয় সহিত জীবাত্মার যোগই প্রকৃত যোগ। মানুষ যখন এই যোগ বলে বলীয়ান হয়, তখন তাঁহার শক্তি মনুষ্য শক্তির সাধারণ সীমা অতিক্রম করিয়া এক অপূর্ব আকার দারণ করে। তখন সে ধর্ম্ম প্রবর্ত্তক হইলে শত শত লোকের জুড়ুটি অগ্রাহ্য করিয়া অমিত তেজে বহুযুগের কুসংস্কারের দুর্গ উল্লঙ্ঘন করতঃ সত্যের জয় পতাকা সংস্থাপন করিতে সমর্থ হয়। দেশের উদ্ধার কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিলে সে এক অমানুষিক শক্তি বলে রাশি রাশি লোক আপনাদের পক্ষে আকর্ষণ করিতে পারে। খৃষ্ট, গৌরান্দ্র, গুরুগোবিন্দ প্রভৃতি মহাত্মাগণের জীবন উল্লেখ করিয়া বক্তা ইহা বিশদরূপে বুঝাইয়া দেন এবং নিরাকার পরব্রহ্মের ধ্যান যে অতি স্বাভাবিক এবং ইহাই প্রকৃত ধ্যান, সাকার ধ্যান ধ্যানই নহে ইহা বক্তার দ্বাখ্য বিশেষরূপে উপলব্ধি হয়। সাকার বাদী (যাঁহাদিগের সংখ্যাই অধিক ছিল) ও নিরাকার বাদী উভয় শ্রেণীর লোকই প্রথম হইতে শেষ পর্য্যন্ত বক্তৃতাটি অতি মনোযোগের সহিত শুনিয়া ভিত্তেন এবং আমাদিগের বিশ্বাস উভয় শ্রেণীই বিশেষরূপে উপকৃত হইয়াছেন।

বক্তৃতা শেষ হইলে সংকীৰ্ত্তন করিতে কুরিতে স্থানীয় মুসলমান কর্ম্মীদার বাবু মহম্মদ আলী খাঁ সাহেব প্রদত্ত গৃহ-ভিক্ষণে যাত্রা করা হয়। অর্থাৎ এই নব গৃহ প্রবেশের দিন। গৃহের সম্মুখে আসিয়া কিছুকাল প্রমত্ততার সহিত সংকীৰ্ত্তন হইলে ঠিক সন্ধ্যার সময় একটি প্রার্থনা দ্বারা দয়াময় ঈশ্বরের কৃপাকরী হইয়া গৃহে প্রবেশ করা হয়। তৎপর বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র মহাশয় নবগৃহ প্রতিষ্ঠা সূচক ঘোষণা পত্র পাঠ করেন। পরে উপাসনা হয়। বাবু গুরুগোবিন্দ চক্রবর্তী মহাশয় উপাসনার কার্য্য করেন। উপাসনার সময়ে স্থানীয় অনেকে যোগ দিয়াছিলেন এবং সন্তপ্রকার সাম্প্রদায়িক ভাব ভুলিয়া প্রথম হইতে শেষ পর্য্যন্ত উপাসনার কার্য্যে যোগ রক্ষা করিয়াছিলেন।

২১এ জ্যৈষ্ঠ সোমবার—অর্থাৎ ৬৯ ঘটিকার সময় স্থানীয় উপালক মণ্ডলী ভূক্ত শ্রীযুক্ত দুর্গানাথ মজুমদার মহাশয়ের বাসায় পারিবারিক উপাসনা হয়। শ্রীযুক্ত রজনীকান্ত নিয়োগী মহাশয় উপাসনার কার্য্য করেন। উপাসনান্তে “ঈশ্বরের প্রীতি করা মানুষের স্বাভাবিক ভাব” এই বিষয়ে উপদেশ দেন। অপরাহ্নে ৫৭ ঘটিকার সময় নগর কীৰ্ত্তনের কথা ছিল কিন্তু বৃষ্টির জোলেযোগে কীৰ্ত্তন বাহির হইতে পারে নাই। সন্ধ্যার পর সমাজ গৃহে উপাসনা হয়। শ্রীযুক্ত কৃষ্ণকুমার মিত্র মহাশয় উপাসনার কার্য্য করেন। উপাসনান্তে বাইবেল ও

অল্প দুই একপানা ধর্মগ্রন্থ হঠাতে কিছু কিছু ব্যাখ্যা করিয়া উপদেশ দেন।

২২এ জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবার—এই দিনব্যাপী উৎসব। প্রাতে প্রায় ৭ ঘটিকার সময় ভোর সঙ্গীত হয়। তৎপর সমাজ গৃহে উপাসনা হয়। বাবু প্রসন্ন কুমার বসু মহাশয় উপাসনার কার্য্য করেন। উপাসনান্তে উপাসক মণ্ডলী মন্ততার সহিত অনেক ক্ষণ সংকীর্তন করেন। তৎপর ভিক্ষুদিগকে তুণ বিতরণ করা হয়। অপরাহ্ন ২ ঘটিকার সময় উপাসনা গৃহে সকলে একত্রিত হইলে মাদ্যাহ্নিক উপাসনা হয়। স্থানীয় উপাসক মণ্ডলীভুক্ত শ্রীযুক্ত গোপালচন্দ্র গুহ উপাসনার কার্য্য করেন। ৩ ঘটিকা হইতে প্রায় ৪৮ ঘটিকা পর্য্যন্ত গ্রন্থ পাঠ হয়। গয়া স্কুলের প্রধান শিক্ষক শ্রীযুক্ত গোবিন্দ নাথ গুহ মহাশয় শ্লোক সংগ্রহ হঠাতে কয়েকটি শ্লোক বিশদরূপে ব্যাখ্যা করেন। ৪৮ ঘটিকা হইতে প্রায় ৬ ঘটিকা পর্য্যন্ত সন্মাজের দ্বিতীয় বার্ষিক সভার অধিবেশন হয়। তৎপর প্রায় ৭ ঘটিকার সময় স্থানীয় উকীলবাবু রূপানাথ চৌধুরী মহাশয়ের বাগাবাটীতে নারী জীবন অবলম্বন করিয়া শ্রীযুক্ত রুক্ষকুমার মিত্র মহাশয় একটি সুললিত ও সারগর্ভ বক্তৃতা করেন। এই শেষোক্ত অল্পটানটী উৎসবের নিদ্রিষ্টে অল্পটান ভুক্ত ছিলনা। স্থানীয় কয়েকটি ভক্তমহিলার বিশেষ উৎসাহ ও বাগ্রতায বাদ্য হইয়া এই বক্তৃতা করা হয়। তাঁহাদের সে দিনের উৎসাহ ও বাগ্রতার কথা মনে হইলে আশা ও আনন্দে ভরপুর উৎফুল্ল হয়। রাত্রিতে সমাজ গৃহে উপাসনা হয়। শ্রীযুক্ত গুরুগোবিন্দ চক্রবর্তী মহাশয় উপাসনার কার্য্য করেন।

এবারকার উৎসব উপলক্ষে দয়াময় ঈশ্বর আমাদের বিশেষ রূপার পরিচয় দিয়াছেন। মন্দিরের জন্ত একপানা খড়ের ঘর করিবার আমাদের শক্তি ছিল না। কিন্তু এই সময়ে তাঁহারই রূপাণ্ডে কর্তার জমিদার শ্রীযুক্ত হাফেজ মাহমুদ খাঁ সাহেব আমাদের এক পানা প্রশস্ত টিনের ঘর দান করিয়া হৃদয়ের বদান্ততা প্রকাশ করিয়াছেন। এই উপলক্ষে এই বদান্ত মহোদয়কে আমরা হৃদয়ের কৃতজ্ঞতার সহিত ধন্যবাদ দিতেছি।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্য্য নির্বাহক সভার ২য় ত্রৈমাসিক (এপ্রিল, মে, জুন) কার্য্যবিবরণ

১৮৮৯

বিগত তিনমাসে কার্য্য নির্বাহক সভার ১২টি নিয়মিত ও ৫টি বিশেষ অধিবেশন হইয়াছে—

৩১এ চৈত্র ও ১লা বৈশাখ—বর্ষশেষ ও নববর্ষ উপলক্ষে উৎসব হইয়াছে। ৩১এ চৈত্র সায়ংকালে উপাসনা হয়। বাবু উমেশ চন্দ্র দত্ত মহাশয় আচার্য্যের কার্য্য করেন। ১লা বৈশাখ প্রাতঃ কালে উপাসনা হয়। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় আচার্য্যের কার্য্য করেন। অপরাহ্নে সংগীত সংকীর্তন হয় এবং সন্ধ্যার পর পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় “ধর্মজীবন ও ধর্মসমাজ” সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের জন্মোৎসব উপলক্ষে গত ১লা, ২রা ও ৩রা জ্যৈষ্ঠ উপাসনা ও বক্তৃতা হইয়াছে। ১লা জ্যৈষ্ঠ প্রাতঃকালে উপাসনা হয়। বাবু সীতানাথ দত্ত আচার্য্যের কার্য্য করেন। সন্ধ্যার পর পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী “নিখাদী ও অন্ননিখাদী” বিষয়ে বক্তৃতা করেন। ২রা জ্যৈষ্ঠ ২ দুই বেলা উপাসনা হয়, দুই বেলাই পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী উপাসনা করেন। অপরাহ্নে বাবু সীতানাথ দত্ত এমার্সন প্রণীত “ইংরাজি গ্রন্থ এবং পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী সংস্কৃত শ্লোক পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। পরে সংগীত সংকীর্তন হয়। এই দিন দুইজন যুবকের ব্রাহ্ম ধর্মে দীক্ষিত হইবার কথা ছিল। কিন্তু একজন ঘটনাক্রমে সে দিন উপস্থিত হইতে পারেন না। অপর যুবক সায়ং কালীন উপাসনার পর দীক্ষিত হন। তাঁহার নাম নদেরচাঁদ বৈরাগী। বাবু এককড়ি সিংহ রায়ও পরে দীক্ষিত হইয়াছেন। ৩রা জ্যৈষ্ঠ রাত্রি আট ঘটিকার সময় মিটিকলেজ ভবনে সামাজিক সন্মিলন হয়। তথায় “সন্মিলন” প্রার্থনা হয়। তৎপর পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের সভাপতির দায়িত্ব সম্বন্ধে কিছু বলেন। তৎপর বালক বালিকাদিগকে আশ্বাদ জনক ছবি প্রভৃতি প্রদর্শিত হইয়া জলযোগের পর সন্মিলন সভার কার্য্য শেষ হয়।

বাগআঁচড়া স্কুল—১৮৮৮ সালের ১লা আগষ্ট তারিখে বাগআঁচড়ায় পচারকার্য্যের সঙ্গে সঙ্গে বাবু অঘোর নাথ মুখোপাধ্যায় একটি স্কুল খুলিয়াছেন। তাহাতে ইংরাজি ও বাঙ্গালা শিক্ষা দেওয়া হয়। তিনি নিজেই ইহার সম্পাদকের কার্য্য ও ইংরাজি শিক্ষার কার্য্য সম্পন্ন করেন। আর দুই জন পণ্ডিত আছেন তাঁহারা বাঙ্গালা শিক্ষা দিয়া থাকেন। স্কুলে এখন ৪০ জন বালক ও ১০ জন বালিকা আছে। তথাকার ব্রাহ্ম বালক বালিকাদিগকে শিক্ষার জন্ত কোন ভাল উপায় ছিল না। এই বিদ্যালয় দ্বারা তাহাদের বিশেষ উপকার হইতেছে। ২ জন পণ্ডিতের মাসিক বেতন ১৫ এবং অত্যাধি ব্যয় মাসিক ২১ মোট ১৭ করিয়া ব্যয় হইতেছে। এই ব্যয় স্কুলের ছাত্রবেতন এবং অত্যাধির প্রদত্ত সাহায্য দ্বারা চলিতেছে। আমরা সাহায্য দাতা মহাশয়দিগকে এজন্ত বিশেষ ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি। এই স্কুলটী মাইনের ক্লাস স্কুলে পরিণত করিতে পারিলে ব্রাহ্ম বালকদিগের সঙ্গে স্থানীয় অত্যাধি বালকদিগেরও বিশেষ উপকার হয়। বৎসরেক কাল এই স্কুল চালাইতে পারিলে পরে গবর্ণমেন্টের সাহায্য পাওয়া যাইতে পারে। মাইনের স্কুল সংস্থাপন বিষয়ক প্রস্তাব এখনও কার্য্যনির্বাহক সভার বিবেচনাধীন আছে।

দুর্ভিক্ষ—ডায়মণ্ডহারবার অঞ্চলে বিশেষ অন্নকষ্ট উপস্থিত হইয়াছে, এই সংবাদ পাঠিয়া কার্য্যনির্বাহক সভা পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয়কে তথাকার অবস্থা জ্ঞাত হইয়া আনন্দকর সাহায্য দান ও কর্তব্য নির্ধারণ করিবার ভার প্রদান করেন। তিনি বাবু হরিমোহন ঘোষাল, বাবু উপেন্দ্রনাথ সরকার ও বাবু রাম গোপাল মজুমদার মহাশয়দিগকে সঙ্গে করিয়া তথায় গমন করেন। ৩৪দিন তথায় থাকিয়া ২২ খানি গ্রাম পরিদর্শন করেন। তৎপরে তিনি এখানে আগমন করিলে তাঁহার সঙ্গীগণ

আরও৯খানা গ্রাম পরিদর্শন করেন। তাঁহারা যে বিবরণ প্রদান করিয়াছেন তদ্বারা জানা যাউতেছে ৩১ খানা গ্রামের লোকের মধ্যে ২২ খানা গ্রামের লোকেরই অধিক পরিমাণে কষ্ট হইয়াছে। তাহাদের শতকরা ৮ জনের কষ্টই খুব বেশী। এই সকল লোকের মধ্যে ৩০৮ জনকে চাউল পরগা এবং কাপড় প্রভৃতি দান করা হইয়াছিল। অনুসন্ধানকারীগণের গমনাগমন ও তথায় অবস্থিতিরই ব্যয় এবং দানের জন্ম ৬১৮/৫ লাগিয়াছে। উক্তস্থান সকলের লোকদিগকে কিছু কিছু কাজ দিয়া সাহায্য করাষ্ট যুক্তিসিদ্ধ মনে হইয়াছিল এবং তদনু-রূপ আয়োজন হইতেছিল। এমন সময় উপযুক্ত রূপ বৃষ্টি হওয়ায় কৃষক এবং মজুরদিগের বিশেষ কাজ উপস্থিত হইয়াছে। এ সময় ডায়মণ্ডহারবারের ডিপুটি মাজিস্ট্রেট মহাশয় ও অম্বিকৃষ্ণ বাক্তিগণের সাহায্যার্থে কাজ দিতে প্রস্তুত ছিলেন। কিন্তু এখন কেহই তথায় যাইয়া কাজ করিতে সম্মত নয়। এজন্য এখন আর তথায় বিশেষ কিছুই করা হইবে না। আবশ্যক হইলে পরে সহিষা করা যাইবে। এই ভূক্তির সাহায্যের জন্ম আমরা ১৯ টাকা সাহায্য পাঠিয়াছি। বাকী টাকা নলহাটী ভূক্তির কণ্ডের উদ্ধৃত টাকা হইতে দেওয়া হইবে। বেহার, উড়িষ্যা, ডায়মণ্ডহারবার প্রভৃতি স্থানের ভূক্তির প্রণীত লোকদিগের সাহায্য জন্ম একটা সম্মিলিত কমিটি হইয়াছে। মধ্যবঙ্গ-সম্মিলনী থিওসফিক্যাল সোসাইটী, সঞ্জীবনী, ভারতসভা, আদি ব্রাহ্ম সমাজ এবং সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের সম্পাদকগণ মিলিয়া এজন্য অর্থ সংগ্রহ করিতেছেন।

প্রচার—খাসিয়াদিগের মধ্যে স্থায়ীরূপে একজন প্রচারক রাখিয়া ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের জন্ম অনেক দিন হইতে শিলংগ বঙ্গগণ কার্যনির্বাহক সভাকে অনুরোধ করিতে ছিলেন। কার্য নির্বাহক সভাও তথায় প্রচারক পাঠাইবার জন্ম বিশেষ চেষ্টা করিতেছিলেন। কিন্তু তথায় যুটীয়া কার্য করিতে প্রস্তুত এমন লোক না পাওয়ায় এত দিন কাগো পরিণত হয় নাই। সম্প্রতি চেলাপুঞ্জি হইতে খাসিয়াদিগের কয়েকজন মিলিয়া একখানি পত্র লিখেন এবং তথায় ব্রাহ্মধর্ম-প্রচারক পাঠাইয়া তাঁহাদের সাহায্য করিতে অনুরোধ করেন। কার্য-নির্বাহক সভা তাঁহাদের পত্র পাইয়া এসম্বন্ধে কিছু করিবার জন্ম বিশেষ চেষ্টা করেন। সুনন্দের সহিত জানাইতেছি যে বাবু নীলমণিচক্রবর্তী (বিনি ইতিপূর্বে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারক হইবার জন্ম আবেদন করিয়াছেন এবং বিষয়কর্ম পরিত্যাগ পূর্বক নানা প্রকারে ব্রাহ্ম ধর্ম প্রচারের সাহায্য করিতেছিলেন) খাসিয়াদিগের মধ্যে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের জন্ম প্রস্তুত হওয়ায় কার্যনির্বাহক সভা তাঁহাকে তথায় প্রচারকাণ্ডের বিরূপ সুবিধা আছে জানিবার জন্ম প্রেরণ করিয়াছেন। কিছুদিন হইল তিনি শিলংগ গমন করিয়াছেন। তথায় যাইয়া তিনি যে পত্র লিখিয়াছেন তাহাতে জানা যায় তিনি খাসিয়াকে প্রচারের বিশেষ কার্যক্ষেত্র বলিয়া মনে করিয়াছেন। শিলংগ বঙ্গগণ তাঁহাকে এবিষয়ে বিশেষ সাহায্য করিতেছেন। সম্প্রতি তিনি শিলংগে থাকিয়া খাসিয়া ভাষা শিক্ষা করিতেছেন এবং জানাইয়াছেন ৩ তিন মাসের মধ্যেই খাসিয়া ভাষায়

উপদেশ দিতে পারিবেন। এখন ইংরেজিতে তথাকার খাসিয়া সমাজে কাজ করিতেছেন। খাসিয়াদিগের মধ্যে ব্রাহ্ম ধর্ম প্রচারের সাহায্যার্থে সম্প্রতি কথানি সংগীত পুস্তক ব্রাহ্মধর্মের মতবার খাসিয়া ভাষায় প্রকাশিত হইয়াছে।

বেহার প্রদেশে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারোদ্দেশ্যে পরলোকগত লালী বজরংবিহারী মহাশয় ২০০ শত টাকা বার্ষিক আয়ের সম্পত্তি প্রদান করিয়া গিয়াছেন। মোজঃফরপুরে প্রচারের প্রদান স্থান করিয়া বেহার প্রদেশ প্রচারের জন্ম একজন প্রচারক থাকিলে এই টাকা পাওয়া যাইতে পারে। কার্য নির্বাহক সভা জন্ম উপযুক্ত লোক না পাওয়া পর্যন্ত বাবু নবদ্বীপচন্দ্র দাস মহাশয়কেই তথায় থাকিয়া কার্য করিতে অনুরোধ করিয়াছেন।

নিম্নলিখিত স্থান সকল হইতে প্রচারক প্রেরণের জন্ম অনুরোধ পত্র আসিয়াছিল। কুষ্টিয়া, মুন্সিবাবাদ, বাগেরহাট, কাঁণা, হাজারিবাগ, বনগাঁ, কুন্দিয়া, নওগাঁ, (রাজসাহি) পাবনা। শিলচর, পুণিয়া, কাকিনিয়া, নলধা, বাঁশবাড়িয়া, বড়বেলুন টাঙ্গাইল।

নিম্নলিখিত ভাবে আমাদের প্রচারকগণ বিগত তিন মাস কার্য করিয়াছেন।

বাবু নবদ্বীপচন্দ্র দাস—১লা এপ্রিল হইতে ৭ই পর্যন্ত মোজঃফরপুরে থাকিয়া প্রায় প্রতিদিন তথাকার বঙ্গগণের সহিত উপাসনা করেন এবং তত্ত্বতা ভদ্র লোকদিগের সহিত ধর্ম বিষয়ে আলোচনা করেন। ৭ই এপ্রিল তথায় সামাজিক উপাসনায় আচার্যের কার্য করেন এবং অপরাহ্নে “বর্তমানে ধর্মের অবস্থা” সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন। তৎপর সমাপ্তিপরে গমন করেন। এখানে দিল্লীকটেট রেলওয়ের অনেক কর্মচারী অবস্থিতি করেন। এখানে আসিয়া ভদ্র লোকদিগের সহিত আলোচনা করেন এবং “সংসারে কি ভাবে থাকিতে হইবে” এবিষয়ে একটি বক্তৃতা করেন এবং প্রতিদিন ব্রাহ্ম বঙ্গগণের সহিত উপাসনা করেন। এস্থান হইতে লাহিড়িয়াগরাই নামক স্থানে গমন করেন। এখানে বিশেষ কার্যের অনুরোধে তাঁহাকে ২৪এ পর্যন্ত থাকিতে হয়। এই সময় মধ্যে যে বাটীতে তিনি ছিলেন প্রতিদিন তাঁহাদের সঙ্গে উপাসনা ও আলোচনা করেন। তথাকার স্টেশন মাষ্টার মহাশয়ের সহিত ২ দিন উপাসনা ও আলোচনা করেন এবং সামাজিক উপাসনা করেন। ২৫এ এপ্রিল দ্বারভাঙ্গায় গমন করেন। তথায় বঙ্গগণের সহিত আলোচনা এবং উপাসনা ভিন্ন আর কোন কাজ করিতে পারেন নাই। ১লা মে শ্রীযুক্ত ব্রহ্মদেব-নারায়ণ বাবুর সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্ম তাঁহার বাসস্থান একার নামক স্থানে গমন করেন। তথায় যাইবার পথে ঝাঙ্কারপুর নামক স্টেশনে একটি ভদ্র লোকের গৃহে ব্রাহ্মধর্ম সম্বন্ধে অনেক আলোচনা হয়। একার নামক স্থানে গমন পূর্বক ৯ই মে পর্যন্ত তথাকার বঙ্গগণের সহিত প্রতিদিন উপাসনা, আলোচনা করেন এবং সামাজিক উপাসনায় হিন্দিতে উপদেশ দেন। “ঈশ্বরের জ্ঞান ও দয়াতে সামঞ্জস্য আছে কি না।” “জীবহিংসায় পাপ আছে কিনা” “পাপের জন্ম একবার অন্ততঃ হইলে পুনরায় কোন শাস্তি আছে কিনা” এই সকল বিষয়ে আলোচনা

হয়। পরলোকগত লালু বজরং বিহারী মহাশয়ের ষ্টিটি এবং একজিকিউটার—ব্রাহ্মদেবনারায়ণ, দেব মহাশয়ের সহিত ব্রাহ্ম ধর্ম প্রচারের জন্য যে সম্পত্তি পাইবার সম্ভাবনা আছে সে সম্বন্ধে আলোচনা করেন। এখানে হইতে লাহিড়িয়া সরাই ও মোজফরপুর হইয়া কলিকাতায় সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের জন্মোৎসব উপলক্ষে আগমন করেন। ১৩ই হইতে ১৩এ পর্য্যন্ত কলিকাতায় থাকিয়া ভিন্ন ভিন্ন পরিবারে উপাসনা করেন। টাঙ্গাইল সমাজের উৎসবে যাটবার জন্ম অপেক্ষা করিতেছিলেন। কিন্তু আবশ্যক হওয়ায় মুর্শিদাবাদ সমাজের উৎসবে গমন করেন। তথায় উপাসনা, উপদেশ ও আলোচনা দিই তৎ এবং “ঈশ্বর বিশ্বাসই ধর্ম” বিষয়ে বক্তৃতা করেন।

তথা হইতে কলিকাতায় আসিবার পথে নলহাটিতে অবস্থিতি করিয়া সামাজিক ও পারিবারিক উপাসনা ও “আগে মানুষ হও” বিষয়ে বক্তৃতা করেন। তথা হইতে কলিকাতায় আসিয়া বনগাঁ ব্রাহ্ম সমাজের উৎসবে গমন করেন। তথায় উপাসনা ও “ধর্মবলই সমাজ রক্ষার উপায়” বিষয়ে বক্তৃতা করেন। আসিবার সময় মঙ্গলগঞ্জে বাবু লক্ষণচন্দ্র আস মহাশয়ের ভবনে গমন করিয়া উপাসনাদি করেন। শীত্রই বেহার অঞ্চলে গমন করিবেন।

বাবু অঘোরনাথ মুখোপাধ্যায়—বাগআঁচড়া স্কুলের কাগোই অঘোরনাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয়কে বিশেষ ভাবে পরিশ্রম করিতে হইয়াছে। প্রতিদিন পূর্বাঙ্ক ১০টা হইতে অপরাঙ্ক ৫।৬ ঘটিকা পর্য্যন্ত স্কুলের বালক বালিকাদিগকে শিক্ষা দিয়াছেন এবং স্কুলের আবশ্যকীয় কার্য সম্পন্ন করিয়াছেন। স্কুলের পর রাতিতেও ব্রাহ্ম বালক বালিকাদিগের পাঠাভ্যাসের সাহায্যার্থ ৩।৪ ঘণ্টা করিয়া কাজ করিয়াছেন। বাগআঁচড়ার ভিন্ন ভিন্ন চারিটা পাল্লিতে ৪টা ব্রাহ্মসমাজ ও ব্রাহ্মিকা সমাজ স্থাপিত হইয়াছে, তাহাতে নিয়মিত রূপে উপাসনা করিয়াছেন এবং প্রত্যেক সমাজের মাসিক উৎসবের কাগ্য সম্পন্ন করিয়াছেন। তথাকার পারিবারিক অনুষ্ঠান সকলে উপাসনা করিয়াছেন এবং আলোচনা করিয়াছেন।

বাবু শশিভূষণ বসু—নিয়মিত রূপে কাগ্য করিয়াছেন।

জলপাইগুড়ি—সামাজিক উপাসনা করিয়া ব্রাহ্মবন্ধুদের সহিত সাংকালে উপাসনা ও আলোচনাদি করেন। সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের জন্মদিনে ব্রাহ্মবন্ধুদের সহিত বিশেষ উপাসনা করেন। “ব্রাহ্মধর্ম কি?” “প্রকৃত পথ কোথায়?” এই দুই বিষয়ে দুইটা বক্তৃতা করেন।

সিলিগুড়ি—সমাজ গৃহে বিশেষ উপাসনা করেন ও উপদেশ প্রদান করেন ও ব্রাহ্মবন্ধুদের সহিত বিশেষ উপাসনা করেন।

সৈয়দপুর—ব্রাহ্মবন্ধুদের সহিত বিশেষ উপাসনা করেন।

বদরগঞ্জ—এখানে কোন ব্যক্তির সহিত (তাহার বিশেষ আবশ্যক হেতু) নির্জন প্রার্থনা ও ধর্ম বিষয়ে আলোচনাদি করেন। অন্তঃস্থ লোককে ব্রাহ্মধর্ম কি? তাহা বুঝাইয়া দেন।

কাকিনীয়া—উৎসব উপলক্ষে সমাজে উপাসনাদি করেন,

ছাত্র সমাজের উৎসব উপলক্ষে উপাসনাদি করেন ও রাজকুমারের পাঠ গৃহে এই উপলক্ষে একদিন বিশেষ উপাসনা করেন ও উপদেশ প্রদান করেন। স্থানীয় হলে “জীবন কাহাকে বলে” এই সম্বন্ধে এবং বক্তৃতা করেন।

দিনাজপুর—সামাজিক ও পারিবারিক উপাসনাদি সম্পন্ন করেন; স্থানীয় ভক্তলোকদিগের সহিত আলোচনাদি করেন, ও সমাজ গৃহে (১) “সমাজের উন্নতি ও অবনতি” (২) “কোন পপ অবলম্বন করি?” বিষয়ে ২টা বক্তৃতা করেন।

বোয়ালিয়া—সম্প্রতি এখানে অবস্থান করিয়া সাংকালে ব্রাহ্মবন্ধুদের সহিত উপাসনাদি করিতেছেন। সম্প্রতি কিছুকাল এখানে অবস্থিতি করিবেন।

বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়—৩১এ চৈত্র হাজারিবাগ ব্রাহ্মসমাজের উৎসবে গমন করেন। তথায় ১০ই জ্যৈষ্ঠ পর্য্যন্ত অবস্থিতি করিয়া প্রায় প্রতিদিন সমাজ গৃহে ও বন্ধুগণের গৃহে উপাসনা ও আলোচনা ও সংকীর্তন করিয়াছেন। তথাকার উৎসবে উপাসনাদিতে আচার্য্যের কার্য্য করেন এবং বশ্য “ধর্ম জীবন” বিষয়ে একটি ও ৫ই জ্যৈষ্ঠ “জাতীয় আন্দোলন” বিষয়ে একটি প্রকাশ্য বক্তৃতা করেন। তথা হইতে আগমন পূর্ব্বক ১৮ই জ্যৈষ্ঠ বংশবাটী ব্রাহ্ম মন্দিরে তথাকার সমাজের জন্মদিন উপলক্ষে কয়েকদিন উপাসনা করেন এবং উপদেশ। দেন এই উৎসবে “সার ধর্ম” বিষয়ে একটি বক্তৃতা করেন। এবং এখানে কয়েকদিন অবস্থিতি করিয়া যুবকদিগের সহিত ধর্মালোচনা করেন। ছাত্রসমাজের অধিবেশনে সভাপতির কার্য্য করেন। এই সময় মধ্যে একখানা ধর্ম পুস্তক প্রকাশের জন্য তাঁহাকে কাজ করিতে হইয়াছিল।

পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন—কিছু দিন হইল তিন-বারিয়ায় অবস্থিতি করিয়া ধর্মসাধন প্রভৃতিতে নিযুক্ত আছেন। সম্প্রতি তিনি নিয়মাত্মসারে ২ মাসের জন্য প্রচার কার্য্য হইতে অবসর গ্রহণ পূর্ব্বক বিদায় লইয়া আছেন।

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী—কলিকাতা অবস্থিতি কালে এখানকার উপাসকমণ্ডলীতে সামাজিক উপাসনায় অধিকাংশ সময় আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছেন। মিঃ বেকার সাহেব কর্তৃক সংস্থাপিত সমাজে প্রতি রবিবার নিয়মিত রূপে ইংরাজিতে উপাসনা করিয়াছেন এবং উপদেশ প্রদান করিয়াছেন। কয়েকটা পারিবারিক অনুষ্ঠানে উপাসনা করিয়াছেন। তত্ত্বকৌমুদীর সম্পাদকতা করিয়াছেন এবং ইঞ্জিয়ান মেসেজার সম্পাদনের সাহায্য করিয়াছেন। বর্ষশেষ ও নববর্ষের উৎসবে ‘ধর্মজীবন ও ধর্মসমাজ’ বিষয়ে এবং সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের জন্মোৎসবে “বিশ্বাসী ও অল্প বিশ্বাসী” বিষয়ে বক্তৃতা করেন। ভবানীপুর প্রার্থনা সমাজের সাংসারিক উৎসবে উপাসনা করেন ও উপদেশ দেন এবং ভবানীপুরের সাউথ সুবার্বান স্কুল গৃহে “ভারতের ভবিষ্যত” বিষয়ে বক্তৃতা করেন। এতদ্ভিন্ন দশঘরা গ্রামে গমন পূর্ব্বক বাবু উমাশঙ্কর মহাশয়ের গৃহে উপাসনা করেন। তথায় ব্রাহ্মধর্মের মত বিষয়ে এবং সাকার নিরাকার উপাসনা বিষয়ে দুইটা বক্তৃতা করেন। একদিন তথাকার পণ্ডিতগণের সহিত সাকার ও নিরাকার

উপাসনা সম্বন্ধে বিচার করেন। বড় বেলায় ব্রাহ্মসমাজের উৎসবে গমন পূর্বক উপাসনা করেন ও নগর সংকীর্ণনের সময় পথে স্থানে স্থানে সংক্ষেপে উপদেশ দেন এবং “সারাকার ও নিরাকার উপাসনা” বিষয়ে বক্তৃতা করেন। কুষ্টিয়া ব্রাহ্মসমাজের উৎসবে গমন পূর্বক ও বেলা উপাসনায় আচার্য্যের কার্য্য করেন এবং “সাকার ও নিরাকার উপাসনা” বিষয়ে বক্তৃতা করেন। ডায়মণ্ডহারবারের হুভিক্ সঙ্ঘে অমুসন্ধান করিবার জন্ত তথায় যাইয়া ৩৪ দিন অবস্থিতি পূর্বক গ্রামসকলের অবস্থা পর্য্যবেক্ষণ করেন এবং দানের ব্যবস্থা করেন।

বাবু কালীপ্রসন্ন বসু—ঢাকার অন্তর্গত তিরিনামক স্থানে অবস্থিতি করিয়া কয়েক রবিবার সামাজিক উপাসনা করিয়াছেন এবং উপদেশ দিয়াছেন। একদিন ব্রাহ্মধর্মের স্বসংবাদ বিষয়ে বক্তৃতা করিয়াছেন। শ্রীবাড়ী নামক গ্রামে গমন পূর্বক “ঈশ্বর পিতা ও মানুষ ভাই” “কিসে প্রায়শ্চিত্ত হয়” এই দুই বিষয়ে বক্তৃতা করেন। খোলাবাড়ীয়া নামক স্থানে একটি ভ্রাতৃ সম্মিলনী সভা আছে তাহাতে মধ্যো মধ্যো উপাসনা করিয়াছেন এবং একদিন “ভারতের ইতিহাস দ্বারা আমরা ঈশ্বরের ইচ্ছার বিষয়ে কি জানিতে পারি” এ বিষয়ে আলোচনা এবং “উচ্চতর ধর্মজীবন” “চিন্তাই প্রেম সাধনের উপায়” বিষয়ে বক্তৃতা করিয়াছেন। ঝান খানাপুরে গমন পূর্বক তত্ত্বাত্মক স্কুলের বালকদিগকে কিছু উপদেশ দেন। এবং তথায় উপাসনা করেন। ফরিদপুরে গমন পূর্বক তথায় পারিবারিক উপাসনা করেন এবং সমাজ গৃহে দুই বেলা উপাসনা করেন। এবং উপদেশ দেন। বাজারে “ব্রহ্মাণ্ডের ঈশ্বর” বিষয়ে বক্তৃতা ও কীর্ত্তন করেন।

এতদ্ভিন্ন শ্রীযুক্ত লজ্জমণপ্রসাদ, বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত, বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র, বাবু আদিনাথ চট্টোপাধ্যায়, বাবু কেশদারনাথ রায়, বাবু চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, বাবু নীলমণি চক্রবর্তী প্রভৃতি মহাশয়গণ নানা প্রকারে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের সাহায্য করিয়াছেন।

উপাসক মণ্ডলী—এই তিন মাস উপাসক মণ্ডলীর নিয়মিত সামাজিক উপাসনা নির্দিষ্ট হইয়া আসিয়াছে। এই সময় মধ্যো পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী, বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত ও বাবু সীতানাথ দত্ত মহাশয়গণ মন্দিরের উপাসনার কার্য্য করিয়াছেন। বর্ষশেষ ও নববর্ষ উপলক্ষে যে উৎসব হয়, তাহাতে তই দিন উপাসনা হয় ও পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় কর্তৃক “ধর্ম ও ধর্মসমাজ” বিষয়ে একটি বক্তৃতা হয়। ধর্ম সম্বন্ধে আলোচনা করিয়া মণ্ডলীর আচার্য্য ও উপাসকগণের মধ্যো যাঁহাতে ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ প্রতিষ্ঠিত হয় তজ্জন্ত শ্রীযুক্ত শিবনাথ শাস্ত্রী ও শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত ও শ্রীযুক্ত বাবু গুরুচরণ মহলানবিশ মহাশয়গণ ভার গ্রহণ করিয়াছেন। মন্দিরে রবিবার প্রাতঃকালীন উপাসনা ও মঙ্গলবার সন্ধ্যার কার্য্য পূর্বের জায় সম্পাদিত হইতেছে। কিন্তু রবিবার অপরাহ্ন ৪ ঘটিকা সময়ে মণ্ডলীর কতিপয় সভ্য মন্দিরে মিলিত হইয়া ধর্ম বিষয়ে যে কথোপকথন ও গ্রন্থপাঠ করিতেন তাহা আপাততঃ স্থগিত আছে।

সঙ্গত সভা—সঙ্গত সভার এপ্রেল মাসে ৫টা, মে মাসে ৩টা, ও জুন মাসে ৪টা অধিবেশন হইয়াছিল। প্রত্যেক অধিবেশনে ১০। ১৫ জন সভ্য নিয়মিতরূপে উপস্থিত হইয়া উপাসনা ও ধর্ম্যালোচনা করিয়াছেন। এই সকল অধিবেশনে প্রদানতঃ কেবল দুইটা মাত্র আলোচ্য বিষয় ছিল। প্রথমটা “কি কি বিষয় দেখিয়া কোনও ব্যক্তিকে ব্রাহ্ম বলিয়া গ্রহণ করা বাইতে পারে।” ২য়টা উপাসনা।

দাতব্য কমিটি—এই সময় মধ্যো টাকা ২০৭ টাকা স্বাক্ষর হইয়াছে, এক কালীন দান প্রায় ১০০ টাকা, স্বাক্ষর হইয়াছে, (তন্মধ্যে ৭৬।০ টাকা আদায় হইয়াছে) এবার চাঁদার বহিঃ ২২ স্থানা প্রস্তুত করাইয়া বন্ধুগণের নিকট দেওয়া হইয়াছে। এই তিন মাস মধ্যো সাহায্য দান অতি অল্পই করা হইয়াছে। আয় ব্যয়ের হিসাব

জমা	খরচ	
এক কালীন দান	পুস্তক ফণ্ডের ঋণ	
সংগ্রহ	শোধ ৫০৭ মধ্যো	৪০৭
একটা ভদ্র মহিলা	এক কালীন দান	১১।০
কোন অনাথা	মাসিক দান	৪৭
বালকবালিকাকে	বিবিধ ব্যয়	৫৭৫
দেওয়ার জন্ত দান করেন		৬০।৫
বার্ষিক চাঁদা আদায়	স্থিত	৭০৮।১০
খিওডোর পার্কার ফণ্ড		
হইতে প্রাপ্ত		১৩০৮।১৫
পূর্বস্থিত		
		১৩০৮।১৫

ব্রাহ্মসমাজ, রবিবারিক নৈতিক বিদ্যালয় এবং ব্রহ্মবিদ্যালয়ের কার্য্য গ্রীষ্মের বকের পর পুনরারম্ভ হইয়াছে। কিন্তু এখনও এই সকল সভার কোন কার্য্য নিবরণ পাওয়া যায় না। ব্রাহ্মবন্ধু সভার কার্য্য ২৮এ জুন তারিখে আরম্ভ হইয়াছে। তাহাতে আমাদের আধ্যাত্মিক জীবনের শৃঙ্খলা বিষয়ে আলোচনা হয়। বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র প্রথম বক্তৃতা করেন।

প্রচার ফণ্ড কমিটি, পুস্তক প্রচার কমিটি, প্রচার কমিটি, পুস্তকালয় কমিটি এবং সামাজিক নিয়ম প্রণয়নকারী কমিটিরও কোন কার্য্য নিবরণ পাওয়া যায় নাই।

তত্ত্বকৌমুদী ও ইণ্ডিয়ান মেসেঞ্জার—তত্ত্বকৌমুদী ও ইণ্ডিয়ান মেসেঞ্জারের কার্য্য নিয়মিতরূপে চলিতেছে। ইণ্ডিয়ান মেসেঞ্জারের আর্থিক অবস্থা উন্নতির জন্ত যে সব কমিটি গঠিত হইয়াছে, তাহার ইহার অর্থাভাব দূর করিবার জন্ত বিশেষ চেষ্টা করিতেছেন, কিন্তু এখনও ইহার অভাব ঘাইতেছে না। তত্ত্বকৌমুদী ফণ্ড হইতে মেসেঞ্জারের মুদ্রাক্ষণের ব্যয় নির্বাহার্থ ৩০০ তিন শত টাকা প্রদান করা হইয়াছে।

দান প্রাপ্তি—নয়মনসিংহের অন্তর্গত করটিয়ার জমিদার শ্রীযুক্ত হাকের মহম্মদ আলি খাঁ মহাশয় তথাকার ব্রাহ্ম

সমাজের উপাসনার্থ ৫০০ পাঁচ শত টাকা মূল্যের তাঁহার একটা বাড়ী প্রদান করিয়াছেন। এই গৃহের স্বল্প সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজকে প্রদান করিয়াছেন। আমরা তাঁহার এই দান প্রাপ্ত হইয়া কৃতজ্ঞতার সহিত বিশেষ ভাবে ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি। উক্ত গৃহ সম্বন্ধীয় তত্ত্বাবধানের সমস্ত ভার বাবু কৃষ্ণকুমার নিত্র মহাশয়ের উপর অর্পিত হইয়াছে।

পূর্ব বঙ্গরেলওয়ের ম্যানেজার মহাশয় সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকদিগের জন্য সেকেন্ড ক্লাসের ফ্রি পাস প্রদান করিয়াছেন। এই পাস দ্বারা পূর্ব বাঙ্গালা, উত্তর বাঙ্গালা মধ্য বাঙ্গালা টাকা ময়মনসিংহ রেলওয়ে এবং ডায়মণ্ডহারবার লাইনে সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের প্রচারকগণ গমনাগমন করিতে পারিবেন। ত্রিভুজ মজুরপুর স্টেট রেলওয়ের ম্যানেজার মহাশয়ও বাবু নবদীপচন্দ্র দাস মহাশয়কে সেকেন্ড ক্লাসে গমনাগমন করিবার জন্য ১ থানি পাস প্রদান করিয়াছেন। আমরা এই অনুগ্রহের জন্য কৃতজ্ঞতার সহিত তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি।

ব্রাহ্ম মিশন প্রেস—সমাজ মন্দিরের পশ্চাত্তস্থ ভূমিতে এই প্রেসের জন্য একখানি টিনের গৃহ প্রস্তুত হইতেছে। শীঘ্র এই বাড়ীতে প্রেস উঠিয়া যাইবে। প্রেসের জন্য অনেক ভাড়া লাগিত এবং সকল সময় উপযুক্ত স্থানও পাওয়ার সম্ভাবনা নাই বলিয়াই এই গৃহ প্রস্তুত করা হইতেছে। গৃহ নিৰ্ম্মাণ করিতে প্রায় সাড়ে ছয় শত টাকা ব্যয় পড়িবে। এই তিন মাসে প্রেসের ৬৮৯ টাকার কাজ হইয়াছে, ১০৭৪৫ আদায় হইয়াছে এবং ৫৮৮ খরচ হইয়াছে। এই তিন মাসে ৩০০ টাকা দেনা পরিশোধ হইয়াছে। এখন মোট ২২৭৭৮/১৫ দেনা আছে। ইহার মধ্যে ২১৬৫ টাকার সুদ দিতে হয়। ১৭৫৮০/১০ পাওনা আছে।

আয় ব্যয়ের হিসাব।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ।

আয়	ব্যয়
প্রচার ২২৪১/১৫	* প্রচার ৬০০/৮০
মাসিক ২০৪১০	* কর্মচারীর বেতন ১৩৫১০
বার্ষিক ৫৪১০	মুদ্রাঙ্কণ ২৪৯
এক কালীন ৩২৮০/১৫	ডাক মাণ্ডল ২১০
প্রাপ্ত চাউলের মূল্য ২১৮/০	বিবিধ ২১৯
সাঃ ব্রাঃ সমাজের চাঁদা ১৪১১০	কমিশন ১০
বার্ষিক ১০১৮০	পাথের ১২১৮/৫
মাসিক ৩২১০	দরিদ্র ব্রাহ্ম ছাত্রদিগের স্কুলের বেতন দান ৫৬৯
স্বত্ব কর্মের দান ২৫৯	প্রচার গৃহ ৪৪২১৮/২১
পাথের ১০৯	
বিবিধ ১১০	১৩০৫১৮/১৭১
কর্মচারীর বেতন হিসাবে	হাওলাত শোধ ৮০১০
তত্ত্বকৌমুদী ও পুস্তক ফণ্ড	গচ্ছিত শোধ ৪২২১০
হইতে প্রাপ্ত ৪৫৯	
প্রচারক গৃহের ভাড়া ১৪০৮/৫	১৮১৫১৮/১৭১
ব্রাহ্ম বালকদিগের স্কুলের	স্থিত ৬১৮৮/৭১
বেতন দিবার জন্য প্রাপ্ত	
সিটি কলেজ হইতে ৫৬৯	১৮৭৭১/৫

৭১১১/০

২১১ নং কর্তৃপক্ষিস, স্ট্রিট ব্রাহ্মসমাজ প্রেসে প্রকাশিত।

হাওলাত	২৩০৯
প্রচার ব্যয়	
জন্ম ৭২০৯	
সমাজের	
জন্ম ১৪০৯	
গচ্ছিত	১০২১৮/০
	১৭৫০৮৮/০
পূর্ব স্থিত	১২৬১৮/৫
	১৮৭৭১/৫

পুস্তক বিক্রয়ের হিসাব।

পুস্তক বিক্রয়ের বাকি	অপরের পুস্তকের মূল্য
মূল্য আদায় ১৪৭১১০	শোধ ২৮৪৮/১৫
নগদ বিক্রয় ২৪৫০/১০	কমিশন ১০৮/১০
সমাজের ১৮০/৫	বিবিধ ৬৮/১৫
অপরের ৬৫/৫	পুস্তকের ডাক মাণ্ডল ১০১১০
	কর্মচারীর বেতন ২১৯
কমিশন ১১০৮০/০	মুদ্রাঙ্কণ ১৮৮৮/১৫
পুস্তকের ডাক মাণ্ডল ৬৮/১৫	ডাক মাণ্ডল ১০
সুদ ২৪১০	কাগজ ৩১৮/১৫
গচ্ছিত ২৮০	পুস্তক বাধাই ১০৯
	গচ্ছিত শোধ ১৫৮/১৫
	৫৩৬১৮/১৫
পূর্ব স্থিত	১২২৫/৫
	৩৭২৮১০
	স্থিত ২১৫২৮/১০
	২৫৩১৮/০

তত্ত্বকৌমুদী।

মূল্য প্রাপ্তি ৩৭৪১১৫	ডাক মাণ্ডল ৬২১/০
নগদ বিক্রয় ১৮/০	বিবিধ ২৬১০
ফেরত জমা ১৩১০	কাগজ ৩৭১০
	মুদ্রাঙ্কণ ১১২৮০
	৩৮৮৮০/১৫
গত ত্রৈমাসিকের	কর্মচারীর বেতন
স্থিত ১৪৪৮৮৮/০	(মে পর্য্যন্ত) ৪২৯
	দান (মেসেঞ্জারকে) ৩০০৯
	গচ্ছিত শোধ ১৯
১৮৩৭৮/১৫	কমিশন ১৮/১৫

৫২৭৮৮/৫
স্থিত ১২৩২৮৮/১০
১৮৩৭৮/১৫

ইঞ্জিয়ান মেসেঞ্জার।

মূল্য প্রাপ্তি ৩২৮৮৮/০	ডাক মাণ্ডল ১২২৮/০
বিজ্ঞাপন চিঃ ২৪৮/০	বিবিধ ১৮/৫
নগদ বিক্রয় ৮/১০	কাগজ ৭৬/১০
	কর্মচারীর বেতন ৫৭১০
	মুদ্রাঙ্কণ ৩৭২১০
৪২৪১১০	কমিশন ১২৮/১৫
দান প্রাপ্তি	
(তত্ত্বকৌমুদী হইতে) ৩০৯	
	৬৭৩১৮/১০

৭২৪১১০ স্থিত ২৭২৮/৫
গত ত্রৈমাসিকের স্থিত ২২১১৫
২৪৫৮১৫
ইঞ্জিয়ান মেসেঞ্জারের প্রায় ২১০০ টাকা দেনা আছে।

তত্ত্ব-কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা।

১২শ ভাগ।

৮ম সংখ্যা।

১৬ই শ্রাবণ বুধবার, ১৮১১ শক, ব্রাহ্ম সম্বৎ ৬০

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২৫০

মফস্বলে ৩০

প্রতি খণ্ডের মূল্য ৮০

পিচ্ছিল-পথ।

জীবন পিচ্ছিলপথে সদর্পে চলিতে

চরণ স্থলিত হয়ে পড়েছি ধরায় ;

প্রবৃত্তি-ঐধার মাঝে আপন বাতিতে

সদর্পে দেখিতে পথ ডুবেছি মায়ায়।

হরি লও এই দর্প, দেও হে বিষয়,

দাঁড়াই তোমার বলে বলবান হয়ে ;

তব জ্যোতি দেও চক্ষে প্রভু জ্যোতির্ময়,

হৃৎকল সবল তব রূপার আশ্রয়ে।

সম্পাদকীয় মন্তব্য।

অভয়-বাণী—ঈশ্বরের উপাসক মাত্রেই অনুভব করিয়া থাকিবেন যে সময়ে সময়ে একরূপ অবস্থা উপস্থিত হয় যখন আত্মার মধ্যে এক প্রকার গভীর অশান্তি উপস্থিত হয়; সে সময়ে কিছুই ভাল লাগে না; অতঃসময়ে যে সকল সাধনের উপায় মিষ্ট লাগিয়াছে, এবং যদ্বারা বহু কল্যাণ সাধিত হইয়াছে, তাহাও তখন ভাল লাগে না। সাধুসঙ্গ, সংগ্রহ-পাঠ, সদালোচনা কিছুতেই মন তৃপ্তি পায় না। প্রাণের মধ্যে এক প্রকার গভীর নির্জনতা অনুভূত হইতে থাকে। যাহারা আত্মার প্রিয় ছিল তখন তাহাদিগকে বাহিরে দেখিতে পাওয়া যায়। শাস্ত্র বাহিরে সাধুগণ বাহিরে, নিতান্ত অন্তরঙ্গ ধর্মবন্ধু বাহিরে, উপাসনা মন্দির ও উপাসক মণ্ডলী বাহিরে। আত্মার এই ঘোর নির্জনতার মধ্যে পড়িয়া অনেকে এক প্রকার নিরাশার মধ্যে পতিত হন। কিন্তু ধীর ভাবে চিন্তা করিয়া দেখিলে দেখিতে পাওয়া যায়, আমাদের কল্যাণের জন্তই ঈশ্বর মধ্যে মধ্যে আমাদের একরূপ অবস্থাতে পতিত করেন। এই অবস্থাতে তিনি বার বার আমাদের বলিতে থাকেন—“দেখ তুমি যাহাদের উপর নির্ভর করিতেছিলে, তাহারা কেহ কোথাও নাই, এখন কেবল তুমি আর আমি। এই নির্জন পথে দেখ আমিই কেবল তোমার সহায় আছি।” নিরাশার হস্তে আপনাকে সমর্পণ না করিয়া সেই

সময়ে ঈশ্বরের এই অভয় বাণী শুনিবার জন্ত প্রয়াসী হওয়া কর্তব্য।

ভাবুকতা ও বিবেক-পরায়ণতা—ভাবুকতার হ্রাস বৃদ্ধি আছে। ভাব এক সময়ে উচ্ছ্বসিত হয়, আর এক সময়ে নিস্তেজ ভাব ধরিতে পারে। শরীর মনের বিশেষ অবস্থার উপরে তাহা নির্ভর করে; সুতরাং তাহা এক সময় থাকিতে পারে, আর এক সময়ে না থাকিতেও পারে; সুতরাং যাহাদের কার্য ও ধর্ম-জীবন প্রধানতঃ ভাবের উপরে দণ্ডায়মান, তাঁহাদের কার্যের ও ধর্মজীবনের স্থিরতা থাকে না। যখন তাঁহাদের অন্তরে ভাব তরঙ্গ প্রবল ভাবে উচ্ছ্বসিত হইতে থাকে, তখন তাঁহারা তাহার উত্তেজনাকে কার্যে প্রবৃত্ত হন এবং উৎসাহের সহিত কার্য করিতে থাকেন। কিন্তু অল্পে অল্পে অন্তরের ভাব রাশি যেমন নিস্তেজ ভাব ধারণ করিতে থাকে। অমনি তাঁহাদের ধর্মজীবনও নিস্তেজ ভাব ধারণ করে। এই রূপে সেই সকল জীবনে দুই দিন উৎসাহ, দুই দিন নিরুৎসাহ, দুই দিন আশা, দুই দিন নিরাশা, দুই দিন ঈশ্বর-সেবা, দুই দিন স্বার্থ-সেবা দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু যাহারা ভাবরাশিকে বিবেক-পরায়ণতার অধীন করেন, নিজের ভাবের দ্বারা চালিত না হইয়া ঈশ্বরের আদেশ ও উপদেশের দ্বারা চালিত হন, সহস্র প্রতিবন্ধক সত্ত্বেও সত্যকে অবলম্বন করিয়া থাকেন এবং স্বীয় কর্তব্য পালন করেন, তাঁহাদের ধর্মজীবন সুদৃঢ় ভিত্তির উপরে প্রতিষ্ঠিত। যে জীবন বিবেক-পরায়ণতার উপরে প্রতিষ্ঠিত নহে, তাহা সমুদ্র পুলিনের বালুকারাশির উপরে নির্মিত গৃহের স্থায়। আজ আছে কল্যাণ তরঙ্গে ভাসিয়া যাইবে; চিহ্নও থাকিবে না।

উপাসক-পরিবার—এক পরিবার যতগুলি লোক থাকেন, গৃহের অভিভাবকগণ সেই সমুদয়ের সুখ দুঃখের জন্ত আপনাদিগকে দায়ী বলিয়া বিবেচনা করেন; তাঁহাদের উন্নতি ও কল্যাণের জন্ত চিন্তা করিয়া থাকেন ও তজ্জন্ত বিবিধ উপায় অবলম্বন করিয়া থাকেন। ধর্ম সমাজের কার্যের ভার যাহাদের প্রতি তাঁহাদের উপরে এই প্রকার দায়িত্ব ভার অর্পিত আছে। সেণ্টপলের জীবনচরিতে দেখা যায়, তাঁহার চেষ্টাতে চারিদিকে

যে সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খৃষ্টীয় মণ্ডলী স্থাপিত হইয়াছিল, তাহাদের কল্যাণের চিন্তাতে তাঁহার মন সর্বদা ভায়াক্রান্ত থাকিত। তিনি দূরেই থাকুন, আর নিকটেই থাকুন, তাঁহাদের তত্ত্বাবধান করিতে কখনই বিরত হইতেন না; সর্বদাই স্নেহ প্রেরণ করিয়া সংবাদ লইতেন, ও দিতেন; চিঠিপত্র দ্বারা তাহাদের সম্বন্ধে সকল নিরসন করিতেন; এবং ধর্ম-সাধনে উৎসাহ দান করিতেন। ইহাকেই বলে পারিবারিক সম্বন্ধ। খৃষ্টীয় সমাজের আদিম ইতিবৃত্তে দেখা যায় একবার সেন্টপিটার একজন যুব-পুরুষকে খৃষ্টীয় ধর্মে দীক্ষিত করিয়াছিলেন; করিয়া ধর্মশিক্ষার জন্ত তাহাকে একজন ধর্ম্যাচার্যের নিকট দিলেন। কিন্তু উক্ত ধর্ম্যাচার্য্য সে দায়িত্বভার সমুচিত রূপে বহন করিতে পারিলেন না। কিছু দিন পরে হঠাৎ এক দিন পিটার শুনিলেন যে সেই

যুবক গিয়া এক ডাকাতের দলে প্রবিষ্ট হইয়াছে। শুনিবামাত্র পিটারের প্রাণে এরূপ আঘাত লাগিল যে তাঁহার চক্ষে জলধারা পড়িতে লাগিল; তিনি বার বার বলিতে লাগিলেন, “যদি তাহাকে রক্ষা করিবার জন্ত যত্ন করিবেন না তবে তাহার ভার লইলেন কেন?” এই বলিয়া পিটার তৎক্ষণাৎ সেই যুবকের অনুসন্ধানে বহির্গত হইলেন এবং সেই ডাকাতের দলে গিয়া সেই যুবকের কঠালিঙ্গন করিয়া বলিতে লাগিলেন, “বৎস! তুমি আমাকে না বলিয়া আসিয়াছ কেন? তুমি চলিয়া আসাতে আমি বড় ক্লেশ পাইয়াছি।” এরূপ কথিত আছে, তাঁহার প্রেম ও ব্যাকুলতা দেখিয়া সেই যুবকের কঠিন হৃদয় এমন আদ্র হইল; যে সে আবার পাপপথ পরিত্যাগ করিয়া তাহার বশবর্তী হইল। এই ভাবের সঙ্গে ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান ভাবের তুলনা করিলে কি প্রভেদ লক্ষিত হয়! যাহারা আমাদের ক্রোড়ে আশ্রয় লইয়াছে তাহাদের প্রতি আমরা উদাসীন। দেশের নানা স্থানে যে সকল ব্রাহ্ম পরিবার ও ব্রাহ্ম ব্রাহ্মিকা বাস করিতেছেন তাঁহাদের স্নেহ হৃৎকের প্রতি আমাদের দৃষ্টি নাই; যে সকল যুবপুরুষ ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত হইতেছে, তাহারা কে কোথায় যাইতেছে, কে কি করিতেছে সে বিষয়ে দেখিবার কেহ নাই। এরূপ অবস্থাতে সমাজের সহিত যোগ দিয়া ধর্মজীবন সম্বন্ধে কেহ কোন প্রকার সহায়তা প্রাপ্ত হয় না; স্তবরাং লোকের মনে সমাজের সহিত যোগ দিবার প্রবৃত্তি প্রবল হয় না। আমাদের এই ওদাস্ত বশতঃ ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের ব্যাঘাত হইতেছে। স্নেহের বিষয় এদিকে আমাদের দৃষ্টি ক্রমে আকৃষ্ট হইতেছে এবং এরূপ আশা করা যায় কোন উৎকৃষ্ট তর প্রণালী দ্বারা উদ্ধাবিত হইবে।

আশ্রয় গৃহ—বিহঙ্গগণ উচ্চ বৃক্ষে কুলায় নির্মাণ করে; যুগ সকল রবিকর সস্তাপ হইতে আপনাদিগকে রক্ষা করিবার জন্ত নিহৃত কুঞ্জবনে আশ্রয় গ্রহণ করে। প্রলোভন ও পাপ হইতে মুক্ত হইবার এবং শান্তি ও বল লাভের জন্ত আশ্রয় ও সেইরূপ ঈশ্বর চরণে কুলায় নির্মাণ করা আবশ্যিক। ঈশ্বর-চরণের তুল্য শীতল ও সস্তাপহারী স্থান আর কোথাও দেখা যায় না। সকল দেশের ও যুগের ভক্ত সজ্জনগণ ঐ চরণেই তাঁহাদের বিশ্রাম গৃহ নির্মাণ করিয়া কৃতার্থ হইয়াছেন। প্রলোভন প্রলুব্ধ করা দূরে থাকুক, তাঁহাদের অনুসন্ধানই পাইয়া

উঠে না। যখন তাঁহারা জগতের সেবা করিতে করিতে শ্রান্ত হন বা আঘাত পান, ছুটিয়া অনন্ত শান্তিপ্রদ ঈশদেবতার চরণে আশ্রয় গ্রহণ করেন। সেন্ট ফ্রান্সিস ডি সেলস নামক একজন সাধু মহাত্মা বলিয়া গিয়াছেন, “যত্ন সেই আশ্রয় যে প্রকৃত রূপে বলিতে পারে, প্রভো তুমি আমার আশ্রয়, আমার হৃগ, আমার অবলম্বন এবং ঝটিকা ও দিবসের আতপে আমার আশ্রয় গৃহ।” সুসময় কুসময় সকলেরই আছে, খুব সাবধানে থাকিলেও মাঝে মাঝে কুসময় আসিয়া পড়ে। সুসময়ে যদি আশ্রয় গৃহ নির্মাণ না কর, তবে কুসময়ে কোথায় দাঁড়াইবে। ছদ্ম্বিনে যদি বাচিতে চাও, তাহা হইলে সন্দিগ্ধ কাল বিলম্ব না করিয়া ঈশ্বর-চরণে আপন বিশ্রাম ও আশ্রয় গৃহ রচনা কর।

কালক্ষয়ে বলক্ষয়—একজন ফরাসি রাজনীতিজ্ঞ বলিয়াছেন, “অদ্য তাহা কখন করিবে না, যাহা কল্যাণার্থ ফেলিয়া রাখিতে পারিবে।” লর্ড নেলসন ইহার ঠিক বিপরীত উপদেশ দিয়াছেন। তিনি বলেন, মানুষকে নির্দিষ্ট সময়ের এক কোষাটীর পূর্বে কার্য্য করিতে হইবে। এই উভয় নিয়মই কর্তব্য পালন সম্বন্ধে অপ্রয়োজ্য। যাহাদের হাতে অনেক কাজ তাঁহারা জানেন, ফরাসী রাজনীতিজ্ঞের উপদেশ শুনিয়া চলিলে, বিষম বিপদে পতিত হইতে হয়। যে কাজ কাল করিব বলিয়া রাখা যায় তাহা কখনই সম্পন্ন হয় না, সে কালও কখনও আসে না। নির্দিষ্ট সময়ের পূর্বে কাজ করিলেও অনেক প্রকার গোলযোগ ঘটয়া থাকে, সাধুজনেরা তাই সর্বদা উপদেশ দিয়া থাকেন, যখনকার যে কাজ তখন ঈশ্বরের দিকে দৃষ্টি রাখিয়া তাহা করিয়া যাইতে হইবে। যদি দেখি, কোন বিশেষ পাপের জন্ত ধর্ম জীবন উন্নত হইতেছে না, তখন ভাল অবস্থা আসিলে সেই পাপের সহিত সংগ্রাম করিব বলিয়া নিশ্চিন্ত থাকিলে চলিবে না। যে মুহূর্ত্তে পাপ বোধ হইবে, সেই মুহূর্ত্তেই পাপের মুণ্ডচ্ছেদের জন্ত প্রাণপণ করিবে। এরূপ না করিলে পতনের দ্বার কখনই রুদ্ধ হইবে না। আবার অত্র দিকে যে সাধনের যে সময়, সেই সময়ে তাহা অবলম্বন করিতে হইবে। এখানে লর্ড নেলসনের উপদেশ গ্রহণে অনিষ্ট বই ইষ্ট হয় না। আমার চরিত্র এখনও শুদ্ধ হয় নাই, অথচ আমি যদি ভক্তির সাধন গ্রহণ করি, আমার না হইবে ভক্তি, না হইবে চরিত্র শুদ্ধি।

জীবনগত আরাধনা।—অনেকে মনে করেন, যে আরাধনা কেবল উপাসনার সময়েই করিতে হয়। তাঁহারা ভাবেন না যে, যে ভাব সমস্ত দিন প্রাণে সাধন না হইল, আরাধনার সময় সে ভাব আসা সহজ বা স্বাভাবিক নহে। সমস্ত দিন অসত্যের সেবা করিয়া আরাধনার সময় সত্যস্বরূপ বলা বোর কপটতা। সমস্ত দিন পর নিন্দা, বকা বকি ও গালাগালি করিয়া উপাসনার সময় প্রেমস্বরূপ বলা মহান ঈশ্বরকে পরিহাস করা মাত্র। সমস্ত দিন আত্ম-সংযমের চেষ্টা কিছুই করিলাম না, যখন যাহা ইচ্ছা হইল করিলাম, অথচ আরাধনার সময় পবিত্র স্বরূপ উপলব্ধি করিতে যাওয়া ধৃষ্টতা মাত্র। আরাধনার প্রত্যেক স্বরূপের ভাবে যদি ধর্মজীবন গাঁথিতে পার, তবেই উপাসনা

সার্থক। যদি আরাধনা অন্তরের সহিত ও প্রকৃতভাবে করিতে চাও, তবে সমস্ত দিন আরাধনার ভাব মনে আলোচনা ও সুবিধা ঘটলে তাহা কার্যে পরিণত করিতে চেষ্টা পাও। আরাধনা ঈশ্বর সমীপে বক্তৃতা ও স্বগত উক্তি নহে, আরাধনা জীবন্ত ঈশ্বরকে উপলব্ধি করা। আরাধনার সময়ে ঈশ্বরকে উপলব্ধি করিবার চেষ্টা বিফল, যদি অল্প সময়ে আরাধনার বিরুদ্ধভাব ইচ্ছা করিয়া মনে পোষণ কর। কথিত আছে রাম-ভক্ত হনুমান আপন স্বক উন্মোচন করিয়া অস্থিতে অস্থিতে রাম নাম লেখা দেখাইয়াছিলেন। ব্রহ্মোপাসকের কর্তব্য যে তাঁহার অধ্যাত্ম-দেহের প্রত্যেক অস্থিতে সত্য শিব সুন্দরং লেখা থাকে।

মোহ।—মোহ ধর্মজীবনের প্রধান অরি। পাপ-বোধ হওয়া অপেক্ষাকৃত অল্পকাল অবস্থা, কেননা পাপবোধ হইলে অল্পতাপের উদ্রেক হয় ও পাপ পরিত্যাগের সংকল্প আসে। মোহ পাপবোধ করিতে দেয় না। দিনের পর দিন, মাসের পর মাস চলিয়া যাইতেছে, অথচ জীবন জাগিতেছে না, এরূপ অবস্থা অতি ভয়ানক। বিষয়াসক্তি এমনই কৌশল বিস্তার করে যে সকলেই মনে করেন, মরিতে হইবে না, চিরকাল ধন মান আদি অনিত্য বিষয় সম্ভোগ করিয়া জীবন কাটাইতে পারিব। জীবনের উদ্দেশ্য কি, আত্মা কোন্ রাজ্যের লোক, কোথায় তাহাকে যাইতে হইবে এসকল কিছুই মনে থাকে না। দিন চলিয়া যায়, অথচ কষ্টবোধ হয় না, এবং কষ্টবোধ হয় না বলিয়া অবস্থান্তর লাভের জন্ম চেষ্টা হয় না। বেশ খাইতেছি, পরিতেছি, দশজনকে খাওয়াইতেছি, পরাইতেছি মনে চিন্তাই আসে না যে একজনের কাছে জবাবদিহী করিতে হইবে। এই জন্ম সাধু সজ্জনেরা বিষয় ত্রায় মোহ পরিহার করিতে উপদেশ দেন। জীব চৈতন্ত্যের অভিমান করে, অথচ অধিকাংশ সময় অচেতন ইহা এক অতি আশ্চর্য্য সত্য। সর্বদা অপ্রমত্ত থাকিয়া আত্ম-পরীক্ষা করিবে, তবে আত্মা উন্নতির পথে অগ্রসর হইবে।

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

বিধি ও প্রেম।

বিধি ও প্রেম দুইই চাই। মানব জাতির যিনি আদর্শ, তাঁহাতেই বিধি ও প্রেম দুইই অনন্ত পরিমাণে রহিয়াছে। বিধাতার অখণ্ডনীয় বিধির কথা কে নী জানে? কি জড়জগতে কি অধ্যাত্ম-জগতে, বিধি-প্রতিষ্ঠিত বিধির কি বিষয় অপরিহার্য্যতা! প্রাণান্তে তাহার বিপর্য্যয় ঘটে না। শ্রাস্ত পথিকের আন্তরিক মার্গে কি পৃথিবী দক্ষ করিতে ক্ষান্ত হন? না অমৃতপ্ত পানীর ক্রন্দনে পানের শান্তিদাতা অমৃততাপের অগ্নির তীব্রতা হ্রাস করিয়াছেন? বিধির বিধি কিন্তু নির্দয় বিধি নহে। সকল নিয়মের মূলে দয়া ও মঙ্গলভাব। রবির উত্তাপ কেন? সস্তাপহারী মেঘোদয়ের জন্ম। অমৃততাপের দহন কেন? পানীর উষ্ণতার জন্ম। বিধাতার প্রকৃতিতে তাই বিধি ও প্রেমের বিচিত্র সমাবেশ দেখিতে পাই। অনন্ত প্রেম ও অখণ্ড

বিধির মিলন অনন্ত দেবতা ভিন্ন অল্প কাহাতেও সম্ভব নহে। যিনি এই দেবতার অনুকরণ করিতে যান, তাঁহাতে অস্বাভাবিক পরিমাণে এই সমাবেশ থাকা আবশ্যক। যে চরিত্রে বা যে ধর্ম সমাজে উহা নাই, তাহার পতন অবশ্যজ্ঞাবী। প্রেম বিহীন বিধি পালনের দৃষ্টান্ত যিহদী ও বৈদিক সমাজ; বিধি বিহীন প্রেমোন্মত্ততার দৃষ্টান্ত বৈষ্ণব সমাজ। মুসায় যিহদী জাতির মুক্তি হইল না, তাই ঈশার অভ্যুদয়। শঙ্করে আর্য্যজাতি কেবল গুণ অদ্বৈতভাবে উপনীত হইল, সেই জন্ম চৈতন্ত্যের আগমন। বেদ বিধিতে মুক্তি হইল না বলিয়া পুরাণ ও গীতার অভ্যুত্থান। ব্রাহ্মসমাজের সকল বিভাগের লোকেই এই কথা অন্ততঃ মুখে স্বীকার করেন, কিন্তু কাজে যাহা দেখা যায়, তাহা সন্তোষজনক নহে। মত ও ব্যবহারের মিলন করা ব্রাহ্মসমাজের এক প্রধান উদ্দেশ্য, তাহাই যদি না হইল, তবে আমরা এতদিন কি করিতেছি?

ভাল, মানিলাম যে প্রেমে বিধি ও বিধিতে প্রেম মিলাইতে হইবে। এখন প্রশ্ন এই যে, ইহাদের কোনটাকে অগ্রে সাধন করিতে হইবে। এই প্রশ্নের মীমাংসা করিতে হইলে, বিধি ও প্রেমের স্বরূপ কি, বিধি ও প্রেম বলিলে কি বুঝায়, বুঝিতে হইবে। বিধি কি? সোজা কথায় ইহার উত্তর বিধাতা যা করেন। বিধাতা যা করেন, একথা বলিবার তাৎপর্য্য এই, যে তুমি আমি যাহা করি, তাহা সকল সময়ে বিধি নাও হইতে পারে, কিন্তু বিধাতা যাহা করেন, তাহা বিধি হইবেই হইবে। বিধাতা যাহা করেন, তাহা বিশ্বজনীন ও সকলের অবশ্য প্রতিপাল্য। আমাদের স্বাধীন ইচ্ছা আছে, চাই সে বিধি মানি, চাই না মানি; কিন্তু না মানা বিধি নহে,—অবিধি, পাপ। প্রেম কি? সোজা কথায় প্রেম বলিলে অতের জন্ম আত্মবিসর্জজন বুঝায়। এখন পাঠক আস্ত্রন দেখি বিধি ও প্রেমের এই দুই লক্ষণ লইয়া আমরা কোথায় উপস্থিত হই? যখন জীবন বিধির অধীন তখন কি করি? নিজের বিধান ছাড়িয়া দিয়া বিধাতার বিধানের শরণাপন্ন হই। যখন জীবনে ঈশ্বর প্রেমের অভ্যুদয় হয় তখন কি হয়? আত্মবশ মন ঈশ্বরবশ হয়; তখন সকলই ঈশ্বরের চরণে অপিত হয় বলিয়া আপনার বলিবার কিছুই থাকে না। বিধি ও প্রেমে স্তবরাং মূলে পরিণতির অবস্থায় বড় একটা প্রভেদ দেখা যায় না। বিধি আত্মার কার্য্যকরী দিকের, এবং প্রেম আত্মার ভাবের দিকের ঘূরণ মাত্র। কিন্তু ইহা কেবল সিদ্ধ জীবনের লক্ষণ। সিদ্ধ জীবনে বিধি ও প্রেমের সমাবেশ লোকে চিরকালই দেখিয়া আসিতেছে। তোমার ও আমার অসিদ্ধ জীবনের লক্ষণ অল্প প্রকার। আমাদের বিধি রক্ষা করিতে প্রেম থাকে না, আবার প্রেমের মাত্রা বাড়াইতে গেলে বিধি শিথিল হইয়া পড়ে। এ দুইটা বিষয় একেবারে সাধন করা আমাদের ক্ষমতায় কুলাইয়া উঠে না। তাই বলিতেছিলাম, আগে কি, আগে প্রেম, না আগে বিধি, আগে উচ্ছাস, না আগে চিত্ত-শুদ্ধি।

• আমাদের সামান্য অভিজ্ঞতাতে আমরা যতদূর বুঝিতে পারি-য়াছি, তাহাতে বোধ হয়, বিধি আগে, পরে প্রেম। ইহার কারণ দুইটা;—প্রথম, বিধি পালনে বিনিয়াদ তৈয়ার না হইলে, পতনের

সম্ভাবনা অপরিহার্য। প্রেম সাধন করিতেছি, মন স্বর্গের স্তূথে সঁতার খেলিতেছে, সহসা বিধি পালনে ক্রটি হইলে, ক্ষমনই পদ-
খলন, আর শত শত যোজন নিয়ে বিষম পতন। সে পতন
হইতে শুধরাইতে যে কি কষ্ট হয়, যিনি ভুগিয়াছেন তিনি জানেন
বর্ণনা বাহ্যিক। দ্বিতীয়, ঈশা বলিয়াছেন, 'পবিত্রাত্মারাই
ঈশ্বরকে দর্শন করিবে।' বিধি পালন না করিলে কিরূপে পবিত্রতা
সঞ্চার হইবে? অপবিত্র মলিন চক্ষুতে কি ঈশ্বর দর্শন করা
যায়? হিন্দু শাস্ত্রকারেরা একথার যাথার্থ্য বিলক্ষণ বুঝিয়াছিলেন,
তাই পদে পদে সংযমের বিধান করিয়া গিয়াছেন। শ্রদ্ধ করিতে
হইবে, সংযম কর, ব্রত গ্রহণ বা উদযাপন করিবে সংযম কর,
ইত্যাদি। বৃহদ্রতশীল ব্রহ্মসাধকের পক্ষে এই সংযম যে সর্বতো-
ভাবে কর্তব্য, তাহাতে সন্দেহ নাই। সংযমের পথ কঠোর ও
প্রেমের পথ মধুর বলিয়া প্রেমের পথ ধরিবার প্রলোভন সহজেই
উপস্থিত হয়; কিন্তু অভিজ্ঞ ব্যক্তি অগ্রে সংযমের পথ প্রাণপণে
ধরিয়া থাকেন। বিধির গুরুত্ব, ও জীবনের দায়িত্ব যিনি হৃদয়ঙ্গম
করিয়াছেন, তিনি সংযম ও বিধি পালনে প্রথমে মনোনিবেশ
করিবেন সন্দেহ নাই। যিনি পুণ্যের আবহ তাঁহার নিকটে
থাকিব ও তাঁহাকে ভাল বাসিব অথচ চিত্ত অসংযত থাকিবে
ইহা ভয়ানক কথা। ব্রাহ্ম সমাজের শীর্ষস্থানীয় মহাত্মাদিগের প্রণীত
গ্রন্থাদি পাঠে জানা যায় যে "পাপ পুণ্যের অতীত যে স্থান সে স্থানে
ভক্তি। ভক্তি কি পাপ করিতে পারে? না। * * * পুণ্য
স্থাপন হইলে তবে ভক্তি আরম্ভ হয়। যখন পাপ চলিয়া গেল,
পুণ্য প্রতিষ্ঠিত হইল, তখন ভক্তিশাস্ত্র আরম্ভ হইল। মনুষ্য
সচ্চরিত্র না হইলে ভক্তির প্রগতি আসিতে পারে না।"

পাঠকবর্গ, যদি সমাজের কল্যাণ চাও ব্যক্তিগত জীবনে
বিধি প্রতিষ্ঠিত কর। ইচ্ছা পূর্বক বিধি লঙ্ঘন করি না, সরল
প্রাণে একথা কি আমরা সকল সময়ে বলিতে পারি। উপাসনা
ও সঙ্কীর্ণনে সময়ে সময়ে প্রাণ বিগলিত হইল, তাহাতে কি?
তাহাতে জীবনের সম্বল হয় না, তাহাতে মুক্তির দিগে যাত্রী
ভাবে অগ্রসর হওয়া যায় না। উপাসনা ও সঙ্কীর্ণনে বিগলিত
হওয়া চাই না, এমন কথা বলিতেছি না। উহা চাই, খুব চাই,
কিন্তু আমাদের সে সময় এখন উপস্থিত হয় নাই। সঙ্কীর্ণ ও
উপাসনা ঈশ্বর-প্রেমিকদিগের প্রমত্ততার সহায় হয়। আমরা
এখনও ঈশ্বর প্রেমিক হই নাই, আমরা স্তূতরাং উহা আশা
করিতে পারি না। সঙ্কীর্ণ, প্রার্থনা আদি সকল অন্তরে এখন
এক দিকে নিযুক্ত করা আমাদের পক্ষে আবশ্যিক হইয়াছে।
সে দিক বিধি পালনের দিক। অল্প লোকের চরিত্র দোষ
অপেক্ষা ব্রহ্মোপাসকের চরিত্র দোষ সহস্র গুণে অমার্জনীয় ও
নিন্দার পাত্র। উপাসনা করিব, "আর স্বেচ্ছাচার করিব,
সঙ্কীর্ণ করিব আর যাহা যখন ভাল লাগিবে তখন তাহা
করিব। ইহার উপর ভক্তির ভিত্তি নির্মাণ করা, বালুকাস্তূপের
উপর গৃহ নির্মাণরূপ নিতান্ত হাস্যাত্মক। আত্মন সকলে
মিলিয়া আমরা বিধাতার বিধির জয় ঘোষণা করি, বড় বড় কথা
ছাড়িয়া আমরা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কর্তব্য পালনে প্রাণপণে প্রবৃত্ত হই।

কেহ কেহ হয়তো বলিবেন, যে আমরা কি এত অপরাধ
করিয়া থাকি যে আমাদের উপর এত শাসন হইতেছে। যাহারা

এই কথা বলেন, তাঁহাদের প্রতি আমাদের বিনীত নিবেদন, যে
কেবল বড় বড় অপরাধ বা অপরাধের বাহিরের প্রকাশ হইতে
যুক্ত আছি বলিয়া যেন আমরা অহঙ্কৃত না হই। অপরাধের
বাহ্যিক প্রকাশ গিয়া থাকে ভালই, কিন্তু বাহিরে নিরপরাধী
হইলেই সকল হইল একরূপ মনে করা উচিত নহে? অপরাধের
মূল যতক্ষণ থাকিবে, ততক্ষণ কিরূপে নিরাপদ হইবে? যে
পাপ করিয়াছি, তদপেক্ষা যে পাপ করিতে পারি তাহার সংখ্যা
অনেক অধিক। পাপের মূল যে দূষিত ইচ্ছা তাহা যতক্ষণ না
না যাইতেছে ততক্ষণ স্বেচ্ছাচারিতার পথ প্রযুক্ত। বিধাতার
ইচ্ছায় ও আমাদের ইচ্ছায় যতদিন না মিল হয়, ততদিন পত-
নের সম্ভাবনা অবশ্যজ্ঞাবী। ইচ্ছায় ইচ্ছা যতদিন না মিশে
ততদিন সম্ভান হওয়া যায় না, বাধ্যতা শিখা যায় না, প্রেম
শৈলের পাদদেশেও পৌছান যায় না।

যদি ভক্তি চাও, চিত্তকে শুদ্ধ কর, যদি পুত্র লাভের প্রয়াসী
হও, সংযম অভ্যাস কর, বিধাতাকে যদি লাভ করিতে চাও,
তবে নিষ্ঠার সহিত বিধি পালন কর।

উপাসনা।

সঙ্গ অনুসারে মানুষ্যের প্রকৃতি গঠিত হয়। সংসঙ্গে থাকিলে
সং হওয়া যায়, অসংসঙ্গে থাকিলে অসং হইতে হয়। সঙ্গগুণে
চরিত্রের একরূপ পরিকল্পন ঘটবার কারণ এই যে যেরূপ আচার
ব্যবহার বিশিষ্ট সহবাসে অবস্থিতি করা যায় সেইরূপ আচার
ব্যবহারে ক্রমে অভ্যস্ত হইতে হয়। অজ্ঞাত সারে সেই সকল
ভাব চরিত্রে সংক্রামিত হইয়া প্রকৃতিকে তদবস্থাপন্ন করিতে
থাকে।

সঙ্গলাভ দ্বারা যে কারণে মানব চরিত্রে, পরিবর্তন উপস্থিত
হয় অর্থাৎ অধিক পরিমাণে কোন সঙ্গ বাস করিতে করিতে
যেমন তাহাদের প্রকৃতিগত বিশেষ ভাবগুলি আসিয়া স্বভাবকে
অধিকার করে। সেই কারণে ঈশ্বরোপাসনাদ্বারাও মানব
স্বভাব পরিবর্তিত হইয়া পুণ্য, শ্রায় প্রেমের দিকে যাইতে থাকে।

উপাসনা শব্দের একটা অর্থ এই যে নিকটে উপবেশন করা।
ঈশ্বরোপাসনা অর্থাৎ ঈশ্বরের নিকটে বসা। ঈশ্বরের নিকটে
বসা এই কথার তাৎপর্য এই নয় যে তিনি কোন একস্থানে অব-
স্থিতি করিতেছেন আমাদের নিকটে অনেক হাটিয়া হাটিয়া যাইয়া
তাঁহার নিকটে বসিতে হইবে। 'তিনি যখন সর্বব্যাপী তখন
'তাঁহার নিকটে যাইয়া বসা' কথার এক দিক দিয়া দেখিলে কোন
অর্থই হয় না। আমরা তাঁহার কাছেই আছি—তাঁহার সহিত
বিচ্ছিন্নতাও কোন ক্রমেই সম্ভবে না। তবে তাঁহার নিকটে
উপবেশনের অর্থ এই যে আমাদের আত্মা তাঁহার অভিযুক্ত না
থাকিয়া বিমুক্ত অবস্থিতি করিয়া থাকে। তিনি পূর্ণ শ্রায় প্রেম,
পবিত্রতার আধার আমরা অপ্রেম অন্তার ও অপবিত্রতার সহিত
থাকি অর্থাৎ আমাদের আত্মা ঈশ্বর-বিরোধী ভাবাপন্ন হইয়া
অবস্থিতি করে। এই বিরোধী ভাব ঘুচাইয়া তাঁহার ভাবানুরূপ
চরিত্র লইয়া যদি থাকিতে পারি তবেই আমরা তাঁহার সহরাসে
থাকি বা তাঁহার নিকটে উপবেশন করিয়া থাকি।

এই যে ঈশ্বরবিরোধী ভাবাপন্ন স্বভাব ইহাকে তাঁহার ভাবাপন্ন করাই আমাদের লক্ষ্য এবং কল্যাণের হেতু। এই প্রকৃতি গত সাম্য লাভ করিতে হইলে ঈশ্বরোপাসনার অর্থাৎ তাঁহার নিকটে বসিবার অভ্যাসে আমাদিগকে অভ্যস্ত হইতে হইবে।

উপাসনা দ্বারা তাঁহার ভাবাপন্ন হইবার আশা করিবার হেতু এই যে উপাসনায় যাহা কিছু অনুষ্টুত হয়, তাহার প্রত্যেকটাই আমাদের প্রাণকে সেই দিকে লইয়া যায়; তাঁহার সঙ্গে ঘনিষ্ঠতা সাধনের সাহায্য করে।

প্রথমতঃ উপাসনা কালে আমরা তাঁহার আরাধনা করিয়া থাকি অর্থাৎ তাঁহার স্তব স্তুতি করিয়া থাকি, এই কার্যটি দ্বারা আমাদিগকে বাধ্য হইয়া তাঁহার স্বরূপ অনুভব করিবার জন্ত যত্নশীল হইতে হয়। স্বরূপ কি তাহা অনুভব করিতে না পারিলে স্তব করা সম্ভবে না। অনুভবের পরিমাণের যতই তারতম্য থাকুক না কেন সামান্য রূপেও অনুভব করিতে না পারিলে—স্বরূপ সম্বন্ধে জ্ঞান লাভ করিতে না পারিলে কখনই আরাধনা সম্ভবে না। এজন্য যতই অনুভবের চেষ্টা হইতে থাকে, যতই তাঁহার ভিন্ন ভিন্ন স্বরূপের ব্যাখ্যা হইতে থাকে, ততই আমরা তাঁহার ভাব লাভ করিতে থাকি। তৎপর যখন ধ্যানে মন নিবিষ্ট হয়, তখন যেমন একদিকে অনুভব হইতে থাকে, তেমনই তাহাতে গভীর হইতে গভীরতররূপে মগ্ন হইয়া স্বরূপ চিন্তায় মন ব্যাপ্ত হইয়া পড়ে। মানবের মন যে বিষয়ে অধিক পরিমাণে চিন্তা করে, তদনুরূপ অবস্থা প্রাপ্ত হয়। সং বিষয়ের চিন্তায় মন সং হয়, অসং বিষয়ের চিন্তায় মন অসং হইতে থাকে। চৈতন্যময়ের চিন্তায় চেতনা লাভ করে, জড় বা মৃত ভাবাপন্ন বিষয়ের অনুধ্যানে জড় বা মৃত লাভ করে। সুতরাং দেখা যাইতেছে যে মানুষ যে পরিমাণে ঈশ্বর-ধ্যানে নিযুক্ত থাকিবে, সেই পরিমাণে তাহার প্রকৃতি ঈশ্বর ভাবাপন্ন হইবে। তিনি পুণ্যময় তাঁহার চিন্তায় মন পুণ্যভাবে পরিপূর্ণ হইতে থাকে, তাঁহার প্রেম, ত্রায় পবিত্রতা প্রভৃতির অনুধ্যানে যত অধিক পরিমাণে নিযুক্ত থাকা যাইবে, তত পরিমাণে প্রেম, ত্রায় এবং পবিত্রতা জীবনে সংক্রামিত হইয়া প্রাণকে তাঁহার নিত্য সহবাসের উপযোগী করিতে থাকিবে।

উপাসনার আর একটি অঙ্গ প্রার্থনা, প্রার্থনা বাঁহার নিকটে করিতে হয় তাঁহাকে সমুখে দেখিয়া করাই রীতি। অন্ততঃ তিনি কাছে আছেন, আমরা কথা শুনিতেছেন, প্রাণে এরূপ বিশ্বাস না থাকিলে শূন্যের নিকট আর কেহ প্রার্থনা করিতে পারে না। সুতরাং ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিতে হইলেই সর্বপ্রথমে তাঁহাকে নিকটে অনুভব করিতে হয়, তাঁহার সান্নিধ্য অনুভব যে পরিমাণে অধিক হইবে সেই পরিমাণে নিশ্চয়তা ও আশার সহিত প্রার্থনা উথিত হইতে থাকে।

অতএব উপাসনার এই তিনটি কার্য্যই আমাদিগকে ঈশ্বরের নিকটে লইয়া যায়; তাঁহার সান্নিধ্য অনুভব করিতে সক্ষম করে; তাহার সহবাসের জন্ত আমাদের আত্মাকে প্রস্তুত করে। ইহা নিশ্চয়ই জানা উচিত যে আমরা তাঁহার নিকটে যদি বসিতে অভ্যস্ত না হই, যদি আমাদের প্রাণ তাঁহার অনুধ্যানকে সর্বাপেক্ষা প্রিয় বস্তু বলিয়া অনুভব না করে, আমরা যদি অধিক

পরিমাণে সেই প্রসঙ্গে থাকাকে সুখের হেতু বলিয়া অনুভব করিতে না পারি, তাহা হইলে ঈশ্বর লাভ কখনও সম্ভব নয়। ঈশ্বর লাভ কিছু এমন একটা ব্যাপার নয় যে হঠাৎ আমরা একটা পার্থিব বস্তুর ত্রায় কিছু পাইয়া ফেলিব। কিন্তু ঈশ্বর লাভের অর্থ এই যে আমাদের প্রকৃতি তদনুরূপ হইবে; আমাদের আকাঙ্ক্ষা তাঁহাকে লইয়া ব্যাপ্ত থাকিবে; সংকল্প তাঁহার ভাবানুরূপ হইবে। প্রাণ তাঁহার ভাবে পূর্ণ হইবে অর্থাৎ প্রেম, পবিত্রতা, ত্রায় প্রভৃতি দ্বারা প্রাণ অধিকৃত হইবে। ঈশ্বর লাভের অর্থ যদি এই হয়, তাহা হইলে আমাদের বর্তমান ঈশ্বর-বিরোধী ভাবকে জোর করিয়া ঈশ্বরাত্মমুখী করিতে হইবে। তাঁহার চিন্তা আরাধনা প্রভৃতি দ্বারা প্রাণ যাহাতে তাঁহার নিকটে বসিতে পারে তাহার চেষ্টা করিতে হইবে।

যাহারা প্রার্থনাকে অঙ্গসের প্রলাপোক্তি বা তৌষামোদ মনে করেন, তাঁহারা যদি অধিক সময় ঈশ্বর ধ্যানে নিযুক্ত হইতে পারেন তাহাতেও যথেষ্ট লাভের সম্ভাবনা আছে। কারণ সেই স্বরূপ চিন্তায় প্রকৃতি তদভাবাপন্ন হইবেই হইবে। তাহার চরিত্রে ঈশ্বরিক ভাব সংক্রামিত হইবেই হইবে। সুতরাং উপাসনাকে যে দিক্ দিয়াই দেখা যাক না কেন আত্মার অতি উপাদেয় পরিপূষ্টির হেতুরূপে—কল্যাণের কারণরূপে প্রতীয়মান হইবে। আমরা ঈশ্বরের শ্রবণ মনন এবং গুণ-কীর্ত্তন প্রভৃতি দ্বারা যেমন তদভাবাপন্ন হইতে পারি, সংসারের কার্য্যাদিতে ও তাহার পিয় ঘটবার সম্ভাবনা নাই। যদি প্রকৃতি প্রেমময় হয়, যদি প্রকৃতি পুণ্য ও ত্রায়ে অধিকৃত হয় তাহা হইলে আমরা সদাসর্বদা সেই সকল মহদভাবে পরিপূর্ণ থাকিয়া কার্য্যক্ষেত্রে বিচরণ করিতে পারি। লোকের প্রতি বা তাঁহার সৃষ্ট অজ্ঞাত প্রাণির প্রতি প্রেম পূর্ণ ব্যবহার দ্বারা আমাদের প্রকৃতি আরও প্রেমিক হইতে পারে। আমরা যদি ত্রায়ানুগত হইয়া কার্য্য করিতে থাকি তাহা দ্বারা সেই ত্রায় বানেরই সহবাসের উপযুক্ততা লাভ করিতে পারিব। একমাত্র শ্রবণ কীর্ত্তন মনন প্রভৃতির নামই যে উপাসনা তাহাও নয়, কিন্তু যে কিছু কার্য্য দ্বারা আমরা ঈশ্বরের সহিত একভাবাপন্ন হইতে পারি, তাঁহার প্রকৃতির অনুরূপ প্রকৃতি পাইতে পারি বা তাঁহার সহবাসে থাকিতে পারি তাহাই উপাসনা।

এই উপাসনা আত্মার ক্ষুধার অঙ্গ পিপাসার বারি। আমরা যে পরিমাণে বহিমুখীন প্রকৃতি পবিত্যাগ করিয়া—বাহিরের সঙ্গে ছাড়িয়া অন্তর্মুখ প্রকৃতি লাভ করিব, অন্তরের ভিতরে যাইয়া স্থপ ও শান্তি পাইতে পারিব, সেই পরিমাণে ঈশ্বর সহবাসের অধিকারী হইতে পারিব, বাহ্য বিষয়ে আসক্তি ঈশ্বর লাভের প্রধান অন্তরায়। উপাসনা দ্বারাই এই অন্তরায়ের হাত হইতে বিমুক্তি লাভ করিতে পারিব। সুতরাং সেই চেষ্টাই আমাদের প্রাণে প্রবল হউক।

আত্ম-বলিদান।

সার্বভৌম বৎসর অতীত হইল, পৃথিবী পরিবেষ্টনকারী কাপ্তান কুক অষ্ট্রেলিয়া ও আমেরিকার মধ্যস্থানে প্রশান্ত মহা-

সাগরে একটি দ্বীপ পুঞ্জ আবিষ্কার করেন। এই দ্বীপপুঞ্জ হাউইয়ান নামে প্রসিদ্ধ। হাউইয়ান দ্বীপপুঞ্জের মধ্যে সাউইট ও মলকাই অতি বিখ্যাত। প্রথমোক্ত দ্বীপের রাজধানী হনলুলু নগর ও শেষোক্ত দ্বীপে কালাবাও ও কালাপাপা গ্রামে কুষ্ঠাশ্রম প্রতিষ্ঠিত। এই কুষ্ঠাশ্রম খৃষ্টীয় ধর্মযাজকদিগের আশ্রয়ার্থে জলন্ত দৃষ্টান্ত।

কিছুপে এই দ্বীপপুঞ্জে খৃষ্ট ধর্ম প্রবেশ করিল, তাহার ইতিহাসও অতি অল্পত।

১৮০৯ খৃষ্টাব্দে আমেরিকার ইয়েল কলেজের দ্বারদেশে একটি পাণ্ডুর বালক চীৎকার করিয়া কাদিতেছিল। ইহার নাম অবুকিয়া, হাউইয়ান দ্বীপ হইতে আমেরিকায় আসিয়া পড়িয়াছে। তাহার পিতা মাতা স্বদেশে নিহত হইয়াছে, অবু তাহার দুঃখপোষা ভ্রাতাকে স্নেহে করিয়া পলাইতেছিল, একজন শত্রু আসিয়া বর্শাঘাতে তাহার প্রাণ বধ করিল, অবু বন্দী হইয়া কারাগারে রহিল। ঘটনাচক্রে অবু আমেরিকায় আসিয়া পড়িয়াছে, নিরাশ্রয় অবস্থায় ইয়েল কলেজের দ্বারদেশে পড়িয়া পড়িয়া কাদিতেছে। কলেজে ডোয়াইট নামক একজন উপাদিয়ারী ভক্তলোক বাস করিতেন। তিনি দয়াপরবশ হইয়া তাহাকে আশ্রয় দিলেন। হাউইয়ান হইতে টেন্ন ও হপ্প নামক আরও দুইটি বালক আসিয়াছিল, তাহারাও ডোয়াইটের গৃহে আশ্রয় পাইল। ইহারা ইয়েল কলেজে সুন্দর রূপে শিক্ষিত হইল—খৃষ্ট ধর্ম ইহাদের অন্তরাগ বন্ধমূল হইল।

এই ঘটনার দশ বৎসর পরে দ্বাদশজন পুরুষ ও রমণী হাউইয়ান দ্বীপে খৃষ্ট ধর্ম প্রচার করিতে যাত্রা করিলেন। টেন্ন ও হপ্প তাহাদের পরিচালক হইলেন। হাউইয়ান দ্বীপপুঞ্জে দেবতার নিকট নরবলি দেওয়া হইত; শিশু হত্যা, প্রস্তরাঘাতে ক্ষিপ্ত হত্যা, বৃদ্ধদিগকে জীবন্ত অবস্থায় মৃত্তিকায় প্রোথিত করা হইত। দেবতার নিকট যে সমুদয় সুখাদ্য বস্তু নৈবিদ্য দেওয়া হইত, স্ত্রীলোকেরা জীবনে কখনও তাহা আহার করিতে পারিত না। নারিকেল, কলা প্রভৃতি আহার করিলে রমণীদিগের প্রাণদণ্ড হইত। দেব মন্দির নির্মাণ কালে দেবতার প্রীতার্থে বহু সংখ্যক নরহত্যা করা হইত। সাধারণ লোকের ছায়া যদি রাজার শরীর স্পর্শ করিত, যদি তাহারা রাজপ্রাসাদে পদনিষ্কেপ করিত তাহা হইলে প্রাণদণ্ডের আজ্ঞা হইত। জাতিভেদের প্রকোপে ও পৌত্তলিকতার দোষায়ো হাউইয়ান দ্বীপপুঞ্জের অধিবাসিগণ জীবন্ত হইয়াছিল।

১৮২০ খৃষ্টাব্দের ৩১ মার্চ তারিখে খৃষ্টধর্ম প্রচারকগণ হাউই দ্বীপে পদার্পণ করিলেন। তখন প্রাচীন নরপতি কামেহামেহা পরলোক গমন করিয়াছেন, তিনি জাতিভেদ ধ্বংস করিয়া, স্ত্রীলোকদিগের প্রতি যে অত্যাচার হইতেছিল, তাহার পথ প্রতিরোধ করিয়া ইহলোক হইতে চলিয়া গিয়াছেন, কিন্তু প্রজাদিগকে পৌত্তলিকতার হস্ত হইতে উদ্ধার করিয়া যাইতে পারেন নাই। কামেহামেহার পুত্র নেহোলিহো তখন তথাকার রাজা ছিলেন। প্রচারকদের আগমন বার্তা শুনিয়া লিহোলিহো তাহার পাঁচ রাণীর সহিত প্রচারকদের সঙ্গে দেখা করিতে আসিলেন। রাজা ও রাণীগণ তখন ঘান করিতেছিলেন, উল্ল

স্বস্থাতেই তাঁহাদের নিকট আসিলেন। প্রচারকগণ তাহাদিগকে বস্ত্র পরিধান করিয়া আসিতে অনুরোধ করিলেন। রাজা তারপর পায়ে মোজা ও মাথায় টুপি দিয়া দেখা করিতে আসিলেন। কিন্তু বস্ত্র পরিধান যে করিতে হয় তাহা জানিতেন না।

১৮২৪ খৃষ্টাব্দে কাপিওলানি নামী একজন সম্ভ্রান্ত রমণী সর্ব প্রথম খৃষ্টধর্মে দীক্ষিতা হন। ইহার শরীর চারি হস্ত দীর্ঘ ছিল, ইনি অতি প্রতিভাশালিনী রমণী ছিলেন। খৃষ্টধর্ম গ্রহণ করিয়া ইনি বহু লোক সমভিব্যাহারে আশ্রয় পর্যাটন গমন করিলেন, যেখানে ধাতু দ্রবীভূত হইয়া প্রকাণ্ড আগ্নেয় সরোবর হইয়াছে, সেইখানে গমন করিয়া অধিকুও মধ্যে পেলী নামক দেবমূর্তি নিষ্কেপ করিলেন। দর্শকগণ ভয়ে জড়সড় হইল কাপিওলানি উচ্চৈঃস্বরে বলিতে লাগিলেন, যদি দেবতার সাধ্য থাকে, তবে আমার অনিষ্ট সাধন করুক। কিন্তু দেবতা তাঁহার কোন অনিষ্ট করিতে সক্ষম হইল না। তখন দর্শকগণ বৃষ্টি দেবতা নিতান্ত অকর্মণ্য—এই ঘটনার পর তথাকার এক তৃতীয়ংশ লোক খৃষ্টধর্মে দীক্ষিত হইল।

ইহার পর প্রশান্ত মহাসাগরের দ্বীপ সমূহে খৃষ্টধর্ম প্রচার করিবার জন্ত দলে দলে প্রচারকগণ ইউরোপ ও আমেরিকা হইতে গমন করিতে লাগিলেন।

বেলজিয়াম হইতেও রোমান ক্যাথলিক প্রচারকগণ প্রশান্ত মহাসাগরের দ্বীপ সমূহে ধর্ম প্রচার করিতে বাহিতেন।

১৮৪১ খৃষ্টাব্দের ৩ বা জ্যাম্বারী তারিখে বেলজিয়ামের অন্তর্গত লোবাইন নগরের নিকটে যোসেফ ডামিয়েনের জন্ম হয়। ডামিয়েনের পিতা ধর্মপরায়ণ ও মাতা প্রগাঢ় ভক্তিমতী ছিলেন। ডামিয়েনের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রোমান ক্যাথলিক ধর্ম যাজকের কাজ শিক্ষা করিতেন। যোসেফ ডামিয়েনের বয়স যখন ১৮ বৎসর পূর্ণ হয়, তখন তিনি পিতার সহিত ভ্রাতাকে দেখিতে যান। বাল্যকাল হইতেই যোসেফের প্রাণে ধর্মভাব জাগ্রত হইয়াছিল—তিনি ধর্মযাজকদের জীবন দেখিয়া মুগ্ধ হইলেন এবং স্বয়ং চিরকৌমার্যব্রত অবলম্বন করিয়া জনসেবায় জীবন অতিবাহিত করিতে ব্যাকুল হইলেন। যোসেফ পিতাকে মনের ভাব খুলিয়া বলিলেন—পিতা পুত্রের ব্যাকুলতা দেখিয়া তাঁহাকে সংকার্য হইতে নিবৃত্ত করিলেন না—এক পুত্রকে ধর্মের নামে ইতিপূর্বে উৎসর্গ করিয়াছিলেন, দ্বিতীয় পুত্রকেও ধর্মের নিকট উৎসর্গ করিলেন। এ জগতে এমন পিতা কয়জন আছে? পুত্রকে সন্ন্যাসী হইতে দেখিয়া কয়জন স্ত্রী হইতে পারেন? যোসেফ অতঃপর একবার মাতার আশীর্বাদ লইবার জন্ত গৃহে গেলেন, পুণ্যবতী মাতা পুত্রকে ঈশ্বরের হস্তে অর্পণ করিয়া বিদায় দিলেন। রোমান ক্যাথলিক ধর্ম প্রচারক হওয়া যে সে কথা নছে। রোমান ক্যাথলিক প্রচারকগণ চিরকৌমার্য ব্রত, দারিদ্র্যব্রত ও অধীনতা ব্রত গ্রহণ করেন। ধর্মের নিকট আত্মোৎসর্গ করিয়া আত্মহারা হইয়া যান। যোসেফের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা প্রশান্ত মহাসাগরের দ্বীপ সমূহে যাইবার জন্ত আদিষ্ট হইয়াছিলেন। কিন্তু যাত্রা করিবার প্রাক্কালে প্রচণ্ড অরোগে মৃতপ্রায় হইলেন, চিকিৎসকগণ তাঁহাকে যাইতে বারণ করিলেন। যোসেফ ভ্রাতাকে বলিলেন “আপনার গম্য স্থানে আমি যাইতে প্রস্তুত আছি।

যদি আমি গেলে আপনি সুখী হন, তবে এখনই যাইতে।^১ পারি।” ভ্রাতা বলিলেন “প্রশান্ত মহাসাগরের ঈশ্বর বিহীন বর্ষের দিগকে ধর্ম্মে আনিবার জন্ত জীবন উৎসর্গ করিতে আমার বড় ইচ্ছা ছিল, কিন্তু আমার দ্বারা সে কার্য্য হইলনা, যদি তুমি যাইতে পার, তবে আনন্দের সীমা থাকিবেনা।” যোসেফ যাহার নিকট ধর্ম্ম শিক্ষা করিতেন তাঁহাকে না জানাইয়াই ধর্ম্ম সমাজের অধ্যক্ষদের নিকট আপনার অভিলাষ জানাইলেন। অধ্যক্ষগণ তাঁহাকে প্রশান্ত মহাসাগরে পাঠাইতে স্বীকৃত হইলেন। একদিন যোসেফ পড়িতেছেন, এমন সময় তাঁহার শিক্ষক আসিয়া কহিলেন “অধীর বালক! তুমি এই পত্র লিখিয়াছ, তোমায় এখনই যেতে হবে।” যোসেফ এই সংবাদ শুনিয়া আনন্দে লম্ব দিয়া উঠিলেন, অধীর হইয়া বন্ধনমুক্ত অশ্বের আশ্রয় বাহিরে গিয়া দৌড়াইতে লাগিলেন। অত্যাঁত ছাত্রেরা বলিতে লাগিল “যোসেফ কি পাগল হইয়াছে?”

ঊনবিংশ বর্ষ বয়স্ক যোসেফ অনতিবিলম্বেই স্বদেশ পরিত্যাগ করিলেন। প্রশান্ত মহাসাগরের নানা দীপে দ্বাদশ বৎসরকাল প্রচার করিয়া গুনিলেন, মলকাই দীপে কুষ্ঠ রোগীগণ ভীষণ যন্ত্রণা পাইতেছে। তাহারা লোকসমাজ কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া কুকুর বিড়ালের আশ্রয় পাছের তলায় ও মাঠে পড়িয়া মরিতেছে। তাহাদের কল্যাণের জন্ত জীবন উৎসর্গ করিতে প্রস্তুত হইলেন। তিনি জানিতেন কুষ্ঠ রোগীর সেবা করিলে তাহাকেও ঐ রোগাক্রান্ত হইতে হইবে, কিন্তু তিনি তাহাতে ভীত হইলেন না। ১৮৭৩ খ্রষ্টাব্দে তিনি মলকাই দীপে পদার্পণ করিয়াই আপনাকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন “জোসেফ ইহাই তোমার জীবনের একমাত্র কার্য্য।”

হাউইয়ান দীপেপুঞ্জ যাহাদের কুষ্ঠরোগ হইত, তাহাদিগকে মলকাই দীপে পাঠাইয়া দেওয়া হইত। মলকাই দীপে কুষ্ঠরোগী ভিন্ন আর কেহই বাস করিত না। হাউইয়ান দীপ সমূহে ৪০ হাজার লোক বাস করে, তন্মধ্যে ২ হাজার লোক কুষ্ঠরোগাক্রান্ত। মলকাই দীপে এই সকল রোগীদিগকে পাঠাইয়া দেওয়া হইত, কিন্তু তাহাদের ঘর ছিল না, ঔষধ ছিলনা, পানের জল ছিল না। যুবক যুবতী যৌবন ব্যাভিচারে রত থাকিত, এক প্রকার গাছের মূল সিদ্ধ করিয়া মদ প্রস্তুত করিয়া খাইত, আর ৪ ৫ বৎসর অশেষ যন্ত্রণা সহিয়া মারা যাইত। ফাদার ডামিয়েন মলকাই দীপে যাইয়া সর্ব প্রথমে তাহাদের জন্ত গৃহ প্রস্তুত করিতে আরম্ভ করিলেন। জলাভাবে তাহারা রক্ত দোত করিতে পারিত না, কুষ্ঠের পুঁজ রক্তে বস্ত্রে মর্মা হর্গন্ধ হইয়াছিল। ডামিয়েন সে হর্গন্ধে তাহাদের নিকট যাইতে পারিতেন না। দূরবর্তী পর্বতভাতান্তরস্থ জলাশয় হইতে নল যোগে জল আনিবার ব্যবস্থা করিলেন। স্বয়ং কুষ্ঠরোগীদের ঘা প্রক্ষালন করিয়া দিতে আরম্ভ করিলেন, স্বয়ং তাহাদের গাত্র ধোত, মৃত্যুকালে সান্না দান, মৃত্যুর পর সমাধিস্ত করিতে লাগিলেন। তাঁহার স্নেহ মমতায় সকলেই তাঁহার বজীভূত হইয়া পড়িল। তখন তিনি তাহাদের চরিত্র সংশোধনের ব্যবস্থা করিলেন। পুরুষ ও রমণীদিগের বাসের জন্ত পৃথক স্থান নির্দেশ করিয়া দিলেন। তাহাদিগকে অসং কার্য্য

ও অসং চিন্তা ও কথা পরিত্যাগ করিবার জন্ত অমুরোধ করিতে লাগিলেন। এক একে বহুলোক মদ্যপান, ব্যাভিচার ও কুৎসিত ব্যবহার পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিল। হই একজন করিয়া ধর্ম্মের মধুর আশ্রয় পাইতে লাগিল। দয়া, দান, সমবেদনা ও ধর্ম্মশিক্ষা কুষ্ঠরোগীদিগকে নব জীবন দান করিল। ক্রমে তথায় ধর্ম্ম মন্দির প্রতিষ্ঠিত হইল। ফাদার ডামিয়েন বাল্য কালে স্বত্বধর ও রাজ দিল্লীর কাজ শিখিয়াছিলেন, এখন নিজ হস্তেই মন্দির নির্মাণ করিলেন। যেখানে মদ্যপান ও ব্যাভিচার ছিল, সেখানে ধর্ম্মের মধুর সঙ্গীত দিবানিশি গীত হইতে লাগিল।

ফাদার ডামিয়েন ৩৬ বর্ষ বয়সের সময় মলকাই দীপে গিয়া ছিলেন, ১০ বৎসর অবিশ্রান্ত পরিশ্রমের পর এক দিন দেখিলেন তাঁহার শরীরে কুষ্ঠের বিষ প্রবেশ করিয়াছে। তিনি ডাক্তার ডাকিয়া তাঁহার শরীর পরীক্ষা করিতে বলিলেন। ডাক্তার তাঁহার অঙ্গ পরীক্ষা করিয়া বিস্ময় হইলেন। ডাক্তার বলিলেন “আমার মুখ দিয়া কথা সরিতেছে না, যাহা সন্দেহ করিতেছেন, তাহাই হইয়াছে।” ফাদার ডামিয়েন বলিলেন “আমি এ কথা শুনিয়া কিছু মাত্র ভীত হইলাম না, আমি জানিতাম নিশ্চয়ই কুষ্ঠ রোগাক্রান্ত হইব।” ঈশ্বরের ইচ্ছা শিরোধার্য্য করিয়া ডামিয়েন আরও উৎসাহের সহিত খাটিতে লাগিলেন। কেহ কেহ তাঁহাকে আরোগ্য লাভের জন্ত মলকাই পরিত্যাগ করিতে অনুরোধ করিলেন। কিন্তু তিনি দৃঢ়তার সহিত বলিলেন “আমি কুষ্ঠ রোগীদিগকে পরিত্যাগ করিয়া আরোগ্য লাভ করিতে চাই না। আমার অন্তর্পণ্ডিতে শত শত লোক ক্লেশ পাইবে তাহা আমি সহ্য করিতে পারিব না?” দিন দিন পীড়া কঠিন হইতে লাগিল, তথাপি ডামিয়েনের উৎসাহ উদ্যমের হ্রাস হইল না। তাঁহার মাতা পুত্রের কুষ্ঠরোগের সংবাদে মৃতপ্রায় হইলেন। তিনি আর অধিক কাল জীবিত রহিলেন না।^২

১৮৮৩ সনে তাঁহার শরীরে কুষ্ঠ রোগের চিহ্ন প্রকাশ পায় ও ৬ বৎসর কাল কষ্ট পাইয়া বিগত এপ্রিল মাসে তিনি ইহলোক পরিত্যাগ করিয়াছেন। মৃত্যুর প্রাক্কালে তাঁহার ধর্ম্মভাব আরও উজ্জ্বল হইয়া উঠিয়াছিল।

২৮এ মার্চ ডামিয়েন মৃত্যু শয্যায়া শয়ন করিলেন, আর সে শয্যা হইতে উঠিতে পারিলেন না। ৩০এ তারিখ তিনি মৃত্যুর জন্ত প্রস্তুত হইলেন। ১লা এপ্রিল তিনি সহচরদিগকে বলিতে লাগিলেন “দেখ আমার কুষ্ঠের ঘা শুকাইয়া যাইতেছে, উপরকার চামড়া কাল হইয়াছে, এই সকল কুষ্ঠ রোগীর মৃত্যুর চিহ্ন। আমি কুষ্ঠ রোগীকে মরিতে দেখিয়াছি মৃত্যুর পূর্বে সকলেরই ঘা শুকাইয়া যায়। আমার মৃত্যুর আর বেশী বিলম্ব নাই। মৃত্যুকালে ইচ্ছা ছিল, একবার ধর্ম্ম গুরুকে দেখিয়া যাই কিন্তু সে বাসনা পূর্ণ হইল না। এবার বড়দিন স্বর্গীয় পিতার সহিত সম্মোহন করিব।” ২রা এপ্রিল, তিনি বলিলেন “ঈশ্বর কেমন দয়ালু, আমি একাকী এখানে আসিয়াছিলাম, এখন কুষ্ঠরোগীর সেবার জন্ত দুইজন পুরোহিত ও দুইটা ভগিনী এখানে সমাগত হইয়াছেন, ইহাতেই আমার মনে শান্তি পাইয়াছি। আমার আর ইহলোকে থাকার প্রয়োজন নাই, আমি শীঘ্রই ঐ লোকে চলিয়া যাইব।” এই বলিয়া তিনি অঙ্গুলী দ্বারা আকাশ দেখা-

ইতে লাগিলেন। তাঁহার একজন সহচর বলিলেন “আপনার বস্ত্র আমাকে দান করুন, আপনি বস্ত্র পরিধান করিয়া যেন আপনার মত অন্তঃকরণ লাভ করিতে পারি।” ডামিয়েন বলিলেন “আপনি বস্ত্র লইয়া কি করিবেন, এই বস্ত্র যে কুঠের পুঁজ রক্তে বিষাক্ত হইয়াছে।” ধীরে ধীরে ডামিয়েনের বল ক্ষয় হইতে লাগিল। তিনি আর সে ভূমি শয্যা হইতে উঠিতে পারিলেন না। তাঁহার বস্ত্রতাই ভূমিশয্যা ছিল। অতি গরিব কুঠের শয্যা অপেক্ষা তাঁহার মৃত্যু শয্যা কোন অংশেই শ্রেষ্ঠ ছিল না। যিনি কুঠীদের জন্ত কত টাকাই ব্যয় করিয়াছেন, তিনি কিনা এমন গরিব ছিলেন, যে নিজের ভইখানা বস্ত্র ছিল না, পুঁজরক্তে বিবর্ণ শয্যাবস্ত্র বদলাইবার উপায় ছিল না। ১৫ই এপ্রিল তিনি নীরবে এ দেহ পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যান। মৃত্যুর পর দেখা গেল, কুঠের কোন চিহ্ন নাই। তাঁহাকে তাঁহারই ইচ্ছানুসারে এক বৃক্ষতলে সমাধিস্থ করা হয়। যখন তিনি সর্ব প্রথম মলাকাই দীপে পদার্পণ করেন তখন তাঁহার গৃহ ছিল না, এই বৃক্ষ তলেই রাত্রি যাপন করিয়াছিলেন। তাঁহার পবিত্র দেহ এই বৃক্ষতলেই চিরকালের জন্ত শয়ান রহিল।

প্রদেশীয় ব্রাহ্মসমাজ।

বংশবাটী।

নিম্ন লিখিত প্রণালী অনুসারে বংশবাটী ব্রাহ্মসমাজের ৭ম শাব্দিক উৎসব হইয়া গিয়াছে।

১৮ই জ্যৈষ্ঠ, শুক্রবার, সন্ধ্যার পর, বংশবাটী ব্রাহ্মসমাজের জন্ম দিন উপলক্ষে, বংশবাটী সমাজ মন্দিরে উপাসনা এবং “সংসার অনিত্য, সারাংসার পরমেশ্বর নিত্য,” এই বিষয়ে উপদেশ হয়। শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় আচার্য্যের কার্য্য করেন।

১৯ই জ্যৈষ্ঠ, শনিবার, সন্ধ্যার পর, শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের বাটীতে, ধর্ম্মালোচনা হয়।

২০ই জ্যৈষ্ঠ রবিবার, সন্ধ্যার পর, সমাজ মন্দিরে উপাসনা, সংগীত ও সংকীর্তন হয়। আচার্য্য শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়।

এই রূপ তিন দিবস, বংশবাটী ব্রাহ্মসমাজের জন্ম দিন উপলক্ষে, উপাসনাদি হইয়া ১লা আষাঢ় হইতে উৎসব আরম্ভ হয়।

১ লা আষাঢ়, শুক্রবার, সন্ধ্যার পর, বংশবাটী ব্রাহ্মসমাজ মন্দিরে উপাসনা, “বর্ত্তমান সময়ে এদেশে ধর্ম্মের অভাব” বিষয়ে উপদেশ ও সংগীত হয়। আচার্য্য শ্রীযুক্ত শঙ্করাচার্য্য গড়গড়ি।

২ রা আষাঢ়, শনিবার, সন্ধ্যা ৬। ঘটিকার সময়, রাজা স্বরেন্দ্র দেব রায় মহাশয়ের ভবনে প্রকাশ্য বক্তৃতা। বক্তা শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়। বক্তৃতার বিষয়—“সার ধর্ম্ম কি?” বক্তৃতা প্রায় ২½ ঘটাকালব্যাপী হইয়াছিল। বক্তৃতা শ্রবণে সকলেই উপকৃত হইয়াছেন। বক্তৃতার পূর্বে ও পরে নবদ্বীপ নিবাসী প্রসিদ্ধ গায়ক শ্রীযুক্ত রাজকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় গান করিয়াছিলেন।

৩ রা আষাঢ়, রবিবার প্রাতে, শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ চট্টো-

পাধ্যায় মহাশয়ের বাটীতে উপাসনা ও “পরমেশ্বরের সন্নিবর্তন বিষয়ে উপদেশ হয়। প্রাতঃকালের উপাসনা ও উপদেশে লোকের মন যার পর নাই আকৃষ্ট হইয়াছিল। উক্ত দিবস, সন্ধ্যার পর, শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের বাটীতে, উপাসনা, “সুবিশালমিদং বিশ্বং পবিত্রং ব্রহ্মমন্দিরং” ইত্যাদি শ্লোক অবলম্বনে বিস্তারিত উপদেশ ও সংগীত ও সংকীর্তন হয়। আচার্য্য শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়।

৪ঠা আষাঢ়, সোমবার প্রাতে, নগর সংকীর্তন। শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের বাটী হইতে বাহির হইয়া গঙ্গাতীরের রাস্তা দিয়া কীর্তন গিয়াছিল।

বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয় আমাদের উৎসবে যোগ দিয়া ছিলেন। যদিও তিনি আচার্য্যের কার্য্য করেন নাই, তথাচ তাঁহার আগমনে, তিনি আমাদেরকে কি এক অপূর্ণ অনির্বচনীয় ভাবে মাতাইয়া গিয়াছেন, এজন্মে তাহা ভুলিতে পারিব না। তিনি উক্তি রসে আপ্ত হইয়া সমস্ত বাশবেড়িয়াকে মুগ্ধ হইয়া ছিলেন।

নগর সংকীর্তন;—এই সংকীর্তনের প্রকৃতি আমরা বর্ণনা করিতে অপারগ। এমন সংকীর্তন বাশবেড়িয়ায় কখন হওনা দূরে থাকুক, বিজয় বাবু স্বয়ং বলিয়াছেন, “আমি এমন সংকীর্তন বহুকাল দেখি নাই।” গড় বাটীতে সংকীর্তন বৈকুণ্ঠ মধুর হইয়াছিল, তাহা বর্ণনাতিত। অতঃপর সংকীর্তন নগেন্দ্র বাবুর বাটী উপস্থিত হইয়া ভঙ্গ হইল।

বনগ্রাম।

১০ই, ১১ই, ১২ই আষাঢ় শ্রীযুক্ত বাবু লক্ষণচন্দ্র আস মহাশয়ের বনগ্রামস্থ বাগান বাটীতে বনগ্রাম ব্রাহ্মসমাজের প্রথম সাপ্তাহিক উৎসব হইয়া গিয়াছে। রবিবার প্রাতে উপাসনা, মধ্যাহ্নে ধর্ম্মালোচনা এবং সন্ধ্যাকালে উপাসনা হয়। সোমবার শ্রদ্ধেয় প্রচারক শ্রীযুক্ত বাবু নবদ্বীপচন্দ্র দাস মহাশয় তথায় গমন করেন। ঐ দিবস তিনি সায়ংকালে এবং তৎপর দিবস প্রাতে উপাসনা করেন, মধ্যাহ্নে প্রসন্নচন্দ্র রৌদ্রী মহাশয়ের বাসায় পারিবারিক উপাসনা এবং সায়ংকালে তথাকার ইংরেজী স্কুল গৃহে “ধর্ম্মই সমাজের ভিত্তি” এই মর্মে একটি বক্তৃতা করিয়াছিলেন। সাধারণ উপাসনা ও বক্তৃতায় স্থানীয় মুন্সেফ এবং অজ্ঞাত কর্ম্মচারী মহাশয়গণ যোগ দান করিয়াছিলেন, অনেকেই তাহার উপাসনা ও বক্তৃতায় শ্রীতিলাভ করিয়াছেন।

প্রেরিত পত্র।

(পত্র প্রেরকের মতামতের জন্ত সম্পাদক দায়ী নহেন)

বিধানবাদ।

ব্রাহ্মসমাজে অনেক দিন হইতে বিধানবাদ প্রচারিত হইতেছে। ঈশ্বরকে বাহ্যার বিধাতা বলিয়া বিশ্বাস করেন, তাঁহার বিধাতৃ শক্তিতে বাহাদের বিশ্বাস আছে, তাঁহাদের পক্ষে বিধান না মানা কখনও সম্ভব নহে। বিধাতা মানিলেই বিধানও

মানিতেই হইবে। কিন্তু যে ভাবে ব্রাহ্মসমাজের পত্রিকাদিতে বিধানবাদ প্রচারিত হইতেছে তাহা সম্পূর্ণরূপে ব্রাহ্মধর্ম্মাধীমোদিত কি না এবং সেরূপ বিধান মানিলে ব্রাহ্মসমাজের অত্যাশ্রমতের সহিত সামঞ্জস্য থাকে কি না সে বিষয়ে কিছু আলোচনা হওয়া আবশ্যক। আজ এই পত্রে তাহার কোন কোন বিষয়ের উল্লেখ করা যাইতেছে।

আমরা দেখিতেছি বিধানবাদ প্রচারের সহিত “পূর্ব পূর্ব বিধান”, “বিধান সকল” এবং “বিশেষ বিধান” প্রভৃতি শব্দ প্রয়োগ হইতেছে এবং প্রায় সকল লেখকের লেখন্যেই প্রচারিত হইতেছে যে ঈশ্বর সময়ে সময়ে এক একটা বিধান প্রচার করিয়া জগতের কল্যাণ সাধন করিতেছেন। বিধানের সঙ্গে সঙ্গে এক একজন প্রবর্তক অর্থাৎ বিশেষ ভারপ্রাপ্ত ব্যক্তি জগতে প্রেরিত হইয়াছেন ইত্যাদি। প্রথমতঃ “ঈশ্বর সময়ে সময়ে এক একটা বিধান প্রচার করেন” এই প্রকার উক্তিতে কোন দোষ আছে কিনা দেখা যাউক; যাহারা বিধানবাদ প্রচার করেন তাঁহাদের সকলেই জানেন পরমেশ্বর মঙ্গলময় এবং জগতের কল্যাণ সাধনোদ্দেশ্যেই বিধান সকল প্রচার করিয়া থাকেন। তাঁহারা ইহাও বিশেষরূপে বিশ্বাস করেন যে ঈশ্বর সর্বশক্তিমান, সর্বজ্ঞ, এবং সর্বব্যাপী অনন্ত পুরুষ। সুতরাং ইহাও জানা আবশ্যক যে সর্বশক্তিমানের কার্য্য প্রণালীর কখনও দুর্বলতার কার্য্য প্রণালীর অনুরূপ হইবে না। দুর্বল ও অজ্ঞ যে সে একবার একটা প্রণালী অবলম্বন করে, কিছুকাল পরে যখন দেখা যায় তাহাদ্বারা উপযুক্ত ফল উৎপন্ন হইতেছে না, তখন আর একটা উপায় অবলম্বন করে, এইরূপে যতবার সে এক একটা উপায় অবলম্বন করিয়া বিফল মনোরথ হয় ততবার আর একটা নূতন উপায় অবলম্বন করে। কিন্তু ঈশ্বরের সম্বন্ধে সে কথা খাটে না। তিনি সর্বশক্তিমান এবং সর্বজ্ঞ। কোন উপায়ে জগতের কল্যাণ হইবে, তাহা তিনি যেমন অবগত আছেন; তেমনি তাহার অনুরূপ কার্য্য করিবার শক্তিও তাঁহার আছে। সুতরাং জগতের কল্যাণের জন্ত তিনি যে বিধান করিবেন, তাহা প্রথমেই এই প্রকৃতির হইবে যে তাহার কোন পরিবর্তন আবশ্যক হইবে না। তাহা এই প্রকারের হইবে, যে তাহাই একমাত্র কার্য্য সাধনক্ষম হইবে। কিন্তু যদি এমন হয় যাহাকে বিধান শব্দে অভিহিত করা গেল। তাহা উপযুক্ত ফলোৎপাদনে অক্ষম। যদি তাহা জগতের মঙ্গল সাধারণের উপযোগী না হইল, তবে জানিতে হইবে সর্বশক্তিমান, সর্বজ্ঞ মঙ্গলময় ঈশ্বরের হস্ত হইতে সে বিধান আসে নাই। তিনি যেমন অপরিবর্তনশীল, তাঁহার প্রদত্ত উপায় বা বিধানও তেমনি অপরিবর্তনশীল হইবে। তাঁহাতে যেমন দুর্বলতা নাই, তাঁহার কৃত বিধান বা উপায়ে তেমনি দুর্বলতা থাকিতে পারে না। তাঁহার বিধান অপরিবর্তনীয় সম্যাকরূপে অভাব নিরাকরণে সক্ষম। সুতরাং ঈশ্বরের বিধান সময় সময় যেমন পরিবর্তিত হইবার সম্ভাবনা নাই, তেমনি নূতন নূতন বিধান আসিবারও সম্ভাবনা নাই। বিধান সম্বন্ধে পরিবর্তনশীলতা স্বীকার করিলে, ঈশ্বরেও পরিবর্তনশীলতা আরোপ করিতে হয়। বিধানকে উপযুক্ত ফলোৎপাদনে অক্ষম বলিলে ঈশ্বরের প্রতিও শক্তি হীনতাও অজ্ঞতার আরোপ করিতে হয়।

আবার যাহারা বলেন ঈশ্বর এক এক সময়ে এক একটা বিধান প্রেরণ করিয়াছেন। তাহারা ইহাই বলিতেছেন ঈশ্বর কোন এক সময়ে যে উপায়ে জগতের কল্যাণ সাধন করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন, সময়ে সে উপায় কার্য্যকারী না হওয়ায় অষ্ট উপায় অবলম্বন করিয়াছেন। সুতরাং তাঁহাতে সম্পূর্ণরূপে দুর্বলতা ও অজ্ঞতার আরোপ করা হইতেছে। দুর্বল মানুষ যেমন সচরাচর নানা কৌশল অবলম্বন করিয়া কার্য্যোদ্ধার করিতে চেষ্টা করে, এই বিধানবাদ প্রচারদ্বারা ঈশ্বরকেও সেইরূপ দুর্বল মানুষের মত করিয়া ফেলা হইতেছে। যদি বলা হয় বিধান সকল ভিন্ন ভিন্ন হইলেও বিরুদ্ধ নয়। এক উপায়ই ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ব্যক্ত করা হইয়াছে। তাহা হইলে ভিন্ন ভিন্ন বিধান বলিয়া উল্লেখের কোন সার্থকতা থাকে না। বাস্তবিক ভিন্ন ভিন্ন নাম দিয়া যে সকল ন্যাপারকে ভিন্ন ভিন্ন বিধান বলা হয়, তাহার সকলগুলি যে একই উপায় নির্দেশ করে বা একই কথা ব্যক্ত করে তাহাও নয়। ভারতবর্ষের প্রাচীনকালের যে সকল ঘটনাকে বিধান বলিয়া উল্লেখ করা যায়, বৌদ্ধধর্ম বা চৈতন্যের ধর্ম সর্বোপায়ে তাহার সমর্থন করে না।

অধিক দৃষ্টান্তের প্রয়োজন নাই। বুদ্ধ, খৃষ্ট, মহম্মদ, চৈতন্য প্রভৃতি এক এক জনের কার্য্যকে যে এক একটা বিধান বলিয়া উল্লেখ করা হইয়া থাকে, ইহাদের সকল কথায় যে সামঞ্জস্য বা মিল নাই তাহা সকলেই জানে। সুতরাং একই বিধি সর্ব সময়ে প্রচারিত হইয়াছে তাহা বলিবার উপায় নাই। এক এক জন ধর্ম্মবীরের কার্য্যকে যদি ঈশ্বরের বিধান নামে আখ্যা দেওয়া যায়, তাহা হইলে ইহাও স্বীকার করিতে হইবে যে তিনি সর্বশক্তিমানের মত কার্য্য করিতে পারেন নাই। তিনি এক জনের দ্বারা যাহা করিয়াছেন অথের কার্য্য দ্বারা তাহার অত্যাধিকার করিয়াছেন। সুতরাং অজ্ঞতা ও শক্তির অভাব দুইই তাঁহাতে বর্তমান।

কখন কখন এমনও ব্যাখ্যা শুনা গিয়াছে যে শিশুর পক্ষে তরল বস্তু অর্থাৎ দুগ্ধাদি উপযুক্ত আহাৰ্য্য। কিন্তু ক্রমে বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে যেমন তাহার পরিবর্তন করিয়া কঠিন বস্তু পথ্যের ব্যবস্থা করিতে হয়, তেমনি মানব জাতির শৈশবাবস্থায় যে ধর্ম্ম-বিধান ছিল, বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে তাহার পরিবর্তন হইয়া আসিতেছে। কিন্তু এখানেও দেখিতে হইবে যে শৈশবের দুগ্ধাদির পরিবর্তে বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে আহাৰ্য্যের পরিবর্তন ঘটিলেও তাহাদের উপাদানগত সামঞ্জস্য সর্বদাই থাকিয়া যায়। বস্তুর মূল প্রকৃতির পরিবর্তন কখনই ঘটে না। কিন্তু বিধান প্রবর্তক বলিয়া যাহারা উক্ত হইয়াছেন অর্থাৎ যাহাদের কার্য্যকে ঈশ্বরের বিধান নামে অভিহিত করা হইয়াছে, তাঁহাদের সকলের কার্য্য এবং প্রচারিতমত কখনই মূলতঃ এক নয়। যজ্ঞে পশু বধ এবং অহিংসা কখনই এক প্রকৃতি বিশিষ্ট নয়। মহম্মদের বিধি, এবং খৃষ্টের বিধির সকল গুলিতেই যে ঐক্য আছে, তাহা নয়। সুতরাং ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তির (যাহাদের কার্য্য বিধান নামে প্রাপ্ত হইয়াছে) কার্য্য কখনই এক ভাবাপন্ন নহে।

আবার এমন ব্যাখ্যাও সচরাচর শুনা গিয়া থাকে যে এক এক জন বিধানপ্রবর্তক এক একটা বিশেষ বিশেষ বিষয় প্রচার করিয়াছেন। অর্থাৎ কেহ জ্ঞান, কেহ ভক্তি, কেহ বিশ্বাস, এবং কর্ম্ম প্রভৃতির প্রচার করিয়াছেন। সুতরাং তাহাদের সেই সেই

বিষয় গুলির প্রচার এক একটী বিধান। কিন্তু যদি এমন হইত যে জ্ঞান প্রচারক শুধু জ্ঞানের কথাই প্রচার করিয়াছেন, ভক্তি প্রচারক শুধু ভক্তির কথাই প্রচার করিয়াছেন বা বিশ্বাস প্রচারক বিশ্বাসের কথাই প্রচার করিয়াছেন, তাহা হইলেও কতকটা স্বীকার করা যাইত যে ঈশ্বর সময় সময় এক এক ভাব প্রচার জন্ত এক এক জনকে প্রেরণ করিয়াছেন। কিন্তু তাহাও বলিবার উপায় নাই। এক পথাবলম্বিগণ অথ পথাবলম্বিগণকে ভাস্ত বনিয়া শুধু নিন্দা করিয়াছেন, তাহা নয় তাঁহাদের প্রদর্শিত পথ পথই নয়, তদ্বারা ফল লাভের সম্ভাবনা নাই বলিয়াও সেই সেই পথাবলম্বীদিগকে নিজ পথে আনিতে চেষ্টা পাইয়াছেন। সুতরাং ভিন্ন ভিন্ন ভাব বিকাশও বলিবার উপায় নাই। আবার সর্ব-শক্তিমানের কার্য প্রণালী কখনই একরূপ হইতে পারে না। তাঁহার কার্য সর্বদাই পূর্ণতা ও সর্ব প্রকারের উপাদান সম্পন্ন হইবে। যখন জ্ঞানের বিধানে ভক্তি ছিল না, বা ভক্তির বিধানে জ্ঞান ছিল না, তখন এমন অসম্পূর্ণ কার্য কখনই ঈশ্বরের হইতে পারে না।

বিশেষ বিশেষবিধানবাদীগণের আর একটা মত এই যে পৃথিবী যখন পাপ তাপে পরিপূর্ণ হয়, যখন তাহার পরিমাণ অতিশয় বেশী হইয়া পড়ে, তখনই তিনি এক এক বিধান প্রেরণ করেন। অর্থাৎ এক এক জন বিধানপ্রবর্তককে জগতে পাঠাইয়া দেন। তাঁহারা এখানে আগমন পূর্বক পাপের উপর পুণ্যের জয় প্রতিষ্ঠা করেন। মঙ্গলময় প্রেমময় ও নিত্যক্রিয়াশীল ঈশ্বরের কার্যের প্রণালী কখনই এইরূপ নহে। উদাসীন, বা সকল অবস্থা যাহার জ্ঞানগোচর হয় না, তাঁহার পক্ষে কখন কখন জগতের প্রতি মনোযোগী হওয়ার কথা সাজে। জগৎ পাপে পাপে ছারখার হইতেছে, অথচ পূর্ণ জ্ঞানময় মঙ্গলময় ঈশ্বর তাহা দেখিতেছেন না বা তাঁহার জগতের কল্যাণ সাধনের কোন উপায় করিতেছেন না। বহু বৎসর চলিয়া গেল, হঠাৎ তাঁহার দৃষ্টি এদিকে পড়িল জগতের দুঃখে তিনি ব্যথিত হইলেন এবং তখন একটা উপায় করিলেন, একরূপ বলিলে তিনি যে নিত্যক্রিয়াশীল এবং মঙ্গলময় প্রতিনিয়ত জগতের কল্যাণে যে তাহার ব্যস্ততা আছে তাহা স্বীকার করিবার কোনই শার্কতা দেখা যায় না। উদাসীন ঈশ্বরে যাহারা বিশ্বাস করেন তাহাদের পক্ষে উক্তরূপ কথা বলা সাজে যে দুই শত বা পাঁচ শত বৎসর পরে কোন ক্রমে তাঁহার চৈতন্য হইল এবং জগতের রক্ষা করা আবশ্যক বলিয়া তাঁহার জ্ঞান জ্বলিল, তখন একটা উপায় যা হয় করিলেন। একরূপ কথা নিত্য জ্ঞানময় ক্রিয়াশীল ঈশ্বরে বিশ্বাসী কখনই বলিতে পারেন না। নিত্য চৈতন্যময় বিধাতা যিনি তাঁহার পক্ষে দুই শত পাঁচ শত বৎসর পরে পরে বিধান প্রেরণ কখনই সম্ভবে না। হয় তিনি নিত্যক্রিয়াশীল, নিত্যবিধাতা না হয়, তিনি একই বিধানের প্রেরয়িতা, একই বিধানের পরি-পোষক। থেকে থেকে কিছুকাল পরে পরে এক এক বিধান প্রেরণ কখনই নিত্য চৈতন্যময় নিত্য ক্রিয়াশীল ও মঙ্গলময় ঈশ্বরে সম্ভবে না।

ঈশ্বরের বিধান বিধানবাদীর পক্ষে অবশ্য অবলম্বনীয়। বিধান বলিয়া যাহা উক্ত হইবে, তাহার সম্বন্ধে বিচার করা বা

তাহার দোষ গুণ অনুসন্ধান করিয়া তদনুসারে কার্য করা কখনই বিধানবাদীর পক্ষে শোভা পায় না। তিনি দেখিবেন বিধান কি না। যদি বিধান হয়, তাহা হইলে তদনুসারে চলিতে ইতস্ততঃ করিলে ইহাই প্রমাণিত হইবে যে বিধানকে বাস্তবিক রূপে মানা হয় না। ব্রাহ্ম যদি খুঁটের কার্য বা মহান্মদের কার্য, কিম্বা বৃদ্ধ প্রভৃতির কার্যকে বিধান বলিয়া বিশ্বাস করেন, তাহা হইলে তদনুযায়ী কার্য করিতে অনিচ্ছুক হওয়া কখনই সংগত নয়। কিন্তু এক ব্যক্তির পক্ষে প্রত্যেক ধর্মবিধান-প্রবর্তকের মতানুযায়ী হইয়া চলাও সম্ভবপর নয়। সেরূপ ভাবে চলিতে গেলে মানুষের বিবেক বা কর্তব্য জ্ঞানের কোন মূল্যই থাকে না। সে কোন্ দিকে যাইবে তাহাই স্থির করিতে পারে না। অতএব এক জনের পক্ষে এক সময়ে ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম সম্প্রদায় যাহা বিধান নামে উক্ত হইতেছে তাহাদের অনুগত হইয়া চলা কখনই হইতে পারে না। অথচ যাহারা প্রায় সকল ধর্ম সম্প্রদায়কেই বিধান বলিয়া ব্যাখ্যা করেন, তাঁহাদের পক্ষে কাহারও বিধি মান্ত করা আবার কাহারও বিধি অমান্ত করিয়া চলা ত অনুসঙ্গত হইতে পারে না। কারণ ঈশ্বরের বিধান যাহাকে বলিব তাহা অনুগত হওয়াই ধর্ম। অতথা করাই পাপ। ব্রাহ্ম যে অত্যাশ্রয় ধর্ম সম্প্রদায় প্রচারিত বিধি সকলের কিছু কিছু বাদসাদ দিয়া কাটিয়া ছাটিয়া আপন সুবিধামুত্থাপন একটা পথ প্রস্তুত করিয়া লইবেন অথচ সে সকল ধর্ম সম্প্রদায়কেই বিধান বলিবেন ইহা কখনই উপযুক্ত হয় না। সুতরাং ব্রাহ্ম “ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম বিধান” প্রভৃতি শব্দ প্রয়োগ দ্বারা প্রায় সকল ধর্মকেই যে বিধান বলিয়া উল্লেখ করেন তাহা যুক্তিসংগত নহে। বিধান বলিয়া যাহাকে অভিহিত করা যাইবে, সর্ব প্রযত্নে তাহার অনুগত হইয়া চলাই কর্তব্য তখন দ্বিধা করিলে বাস্তবিক বিধান মান্ত করা হয় না।

ঈশ্বর যে দুর্বলের মত একবার একটা বিধান প্রেরণ করিয়া উপযুক্ত ফল না পাইলে, আবার তাহার সংশোধনার্থ আর একটা বিধান প্রেরণ করেন না অথবা তিনি ২ শত ৫ শত বৎসর পরে পরে এক একটা বিধান প্রেরণ করেন বলিলে তাঁহার নিত্য ক্রিয়াশীলতা প্রভৃতি স্বীকারের কোন তাৎপর্য থাকে না; এতক্ষণ তাহাই প্রদর্শিত হইল। কিন্তু আমরা ঈশ্বরকে বিধাতা রূপে বিশ্বাস করি এবং তাঁহার বিধানেও বিশ্বাস করি। বাস্তবিক তাঁহার বিধাতৃত্ব শক্তি অস্বীকৃত হইলে ধর্মের সৌন্দর্যের অতি অল্পই বাকী থাকে। তবে বিধান বলিলে আমরা কি বুঝি? এবং ব্রাহ্মধর্মকেই বা কোন্ অর্থে বিধান নামে অভিহিত করিব, তাহাই এখন বিবেচ্য। বিধান বলিলে আমরা এই বুঝি যে সর্বশক্তিমান ও সর্বজ্ঞ পরমেশ্বর মানবাত্মার সৃষ্টির সঙ্গে সঙ্গে ই তাহার কল্যাণ সাধনোপযোগী সমস্ত প্রয়োজনীয় বিধি ব্যবস্থা হৃদয়রূপ শাক্তে অবিনশ্বর অক্ষরে লিখিয়া রাখিয়াছেন। জ্ঞান, ভক্তি, প্রেম, পবিত্রতা প্রভৃতি যাহা লাভ করিতে পারিলে মানবাত্মার প্রকৃত কল্যাণ হইতে পারে এবং যাহা লাভ করিলে সে সর্বাদীন উন্নতি লাভ করিতে পারে, ঈশ্বর প্রথম হইতে আত্মায় সে সকল বিধান করিয়া শিক্ষাদাতা ও সাহায্যদাতা রূপে নিত্য সঙ্গী হইয়া অবস্থিতি করিতেছেন। মানব যদি

আপন হৃদয়স্থিত সেই অমূল্য উপদেশ ও শাস্ত্র পাঠ করিতে যত্ন করে, সে যদি তাহার নিত্য সঙ্গী ও উপদেষ্টার সাহায্য উপ-বৃত্তরূপে প্রার্থনা করে, তাহা হইলে তাহার কোন অভাবই থাকে না, সময়ে তাহার সকল অভাব ঘুচিয়া প্রকৃত কল্যাণ লাভ হয়। মানব নিত্য সহায় ও প্রকৃত উপদেষ্টার কথা না শুনিয়া ও তাঁহার উপর নির্ভর না করিয়াই অসং পথের পথিক হয় এবং প্রযুক্তির বশে আপন কল্যাণ হইতে দূরে যাইয়া কষ্টভোগ করে, তাহাতেই তাহার পক্ষে দুঃখ ও অভাব সম্ভব হইয়াছে। মানুষ এই স্বাধীনতাও সেই সর্বশক্তিমান ঈশ্বর হইতেই লাভ করিয়াছে। তিনি কখন মানবকে বৃক্ষাদির জায় এক ভাবাপন্ন করিয়া সৃষ্টি করেন নাই, কিন্তু স্বাধীন ও বিচারক্ষম করিয়া প্রকৃত কল্যাণ ও অনন্ত উন্নতির পথ উন্মুক্ত করিয়া দিয়াছেন।

মানব যে সময় তাঁহার হৃদয়স্থিত এই অমূল্য উপদেশ সকল পাঠ করিয়া তাহাতে জ্ঞানবান হয়, তখনই সে উন্নত হইতে উন্নত-তর হইয়া মহান ঈশ্বরের আশ্চর্য্য বিধান প্রত্যক্ষ করিয়া বিমুক্ত হইতে থাকে।

এই যে বিধান ইহা কোন এক সময়ে, কোন এক দেশে বা কোন এক ব্যক্তিতে প্রকাশিত বা আবদ্ধ নয়। ইহা সর্বদেশে ও সর্বকালে সর্বজনের জ্ঞাত বিহিত হইয়াছে। কোন এক দেশ বিধাতার রূপা হইতে বঞ্চিত নয়; কোন একজনও তাঁহার বিধান বহির্ভূত নয়। কিন্তু ধর্মজগতের ইতিহাস আলোচনা করিলে যেন বোধ হয়, ঈশ্বর এক এক ব্যক্তির ভিতর দিয়া এক একটা সভ্য নূতন সৃষ্টি করিয়াছেন। ইহা দেখিয়াই লোকে নূতন বিধান প্রেরণের কথায় বিশ্বাস করে। বাস্তবিক ঈশ্বরের পক্ষে নূতন কিছুই নয়, কিন্তু মানবের পক্ষে নূতন অল্পভব। তাহার অন্তরে যাহা নিহিত ছিল, তাহার সন্ধান সে এত দিন পায় নাই, এখন তাহা বুঝিতে সক্ষম হইল। ইহাকে নূতন সৃষ্টি বলা সংগত নয়।

যেমন দৃষ্টান্ত স্বরূপে বলা যাইতে পারে “স্বর্গ” সম্বন্ধে মানব ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ভিন্ন ভিন্ন রূপ কল্পনা করিয়াছে। স্বর্গকে বিভিন্ন প্রকার সুখভোগের স্থান বলিয়া মনে করিয়াছে। লোকে ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ভিন্ন ভিন্নরূপে স্বর্গ সম্বন্ধে ব্যাখ্যা করিয়াছে বলিয়া ঈশ্বরও কি ভিন্ন ভিন্ন স্বর্গ সৃষ্টি করিয়াছেন। বাস্তবিক ঈশ্বরের পক্ষে নূতন কিছুই নাই তিনি নিত্য বর্তমান। স্মৃত্যং বিধানও তাহার নিত্য নূতন নই। কিন্তু একইভাবে তাহাতে নিত্য বর্তমান।

ব্রাহ্মধর্মকে বিধান বলিবার তাৎপর্য্য ইহা নয় যে ঈশ্বর ইহাকে হঠাৎ পৃথিবীতে প্রেরণ করিলেন। কিন্তু ব্রাহ্মধর্ম বিধান একজন্ম যে ইহা তাঁহারই প্রেরিত ধর্ম। ব্রাহ্মধর্মের মূল প্রকৃতিই এই যে ইহা সর্বপ্রকারে সত্যের অনুসরণ করিবে। সত্যই ইহার প্রাণ। বর্তমান সময়ে ব্রাহ্মগণ যে পরিমাণে জ্ঞাতসারে বা অজ্ঞাত-সারে অজ্ঞানতাবশতঃ বা কোন স্বার্থ নিবন্ধন সত্যের পরিবর্তে অসত্য গ্রহণ করিবেন কিম্বা অসত্য বোধে সত্য পরিহার করিবেন; সেই পরিমাণে তাঁহারা ব্রাহ্মধর্ম হইতে বিচ্যুত থাকিবেন। সত্যই ব্রাহ্মধর্ম স্মৃত্যং সকল সত্যের আশ্রয়—পরমেশ্বরই ব্রাহ্ম-ধর্মের বিধাতা এবং প্রেরক ইহা আজ যে হঠাৎ এ প্রদেশে প্রকা-

শিত হইয়াছে তাহা নয়। কিন্তু পরিচিত অপরিচিত যে কোন সাধু সনাত্না আপন অন্তরে বিধাতার লিখিত সত্যের যাহা কিছু অনুভব করিয়া ব্যক্ত করিয়াছেন, তাহাই ব্রাহ্মধর্মের অন্তরূপে বর্তমান রহিয়াছে। ব্রাহ্মধর্ম কোন স্থান বা কাল বিশেষের ধর্ম নয়। ইহার প্রচার আজ বা ২ | ৪ শত বৎসর হইতে হই-তেছে না। কিন্তু মানব সৃষ্টির সঙ্গে সঙ্গেই ইহার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ পরিপুষ্ট হইতেছে। সকল সাধু সজ্জনগণই সেই এক বিধাতার একই বিধানের কর্মচারী হইয়া কার্য্য করিয়াছেন। এই বিধান যে এখন পূর্ণ হইয়াছে বা কোন এক সময়ে হইবে তাহা নয়। কিন্তু মানব আত্মা যেমন চির উন্নতিশীল, তাহার কল্যাণকর এই বিধানও তেমনি চির উন্নতিশীল।

কলিকাতা

অনুগত

আদিনাথ চট্টোপাধ্যায়।

মহাশয়,

অনেকেই অবগত আছেন সময় সময় সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কোন কোন সভ্য বিশেষ চেষ্টার সহিত সর্বগণের পাত্র বা পাত্রী অনুসন্ধান করিয়া বিবাহাদি অনুষ্ঠান সম্পাদন করিয়া থাকেন। ঐ সকল বিবাহ পৌত্তলিকতা ও অজ্ঞাত কুসংস্কার বর্জিত হইলেও উহাদের মূলে জাতিভেদ রক্ষিত হয় বলিয়া প্রকৃত পক্ষে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের আদর্শানুযায়ী বিবাহ নহে। এইজন্য যে সকল ব্যক্তি সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রতিনিধি স্বরূপ হইয়া কার্য্য করিতেছেন এবং তদনুরূপ অনুষ্ঠান প্রচলিত করিবার চেষ্টা করিতেছেন, তাঁহাদের পক্ষে উক্ত বিবাহে যোগদান করা বিধেয় নহে। অতএব এই সকল সভ্যের কার্য্যের প্রতি সহানু-ভূতি দেখাইতে তাঁহাদিগকে নিষেধ করি না। কিন্তু প্রচারক মহাশয়দের একটু সাবধান হইয়া কার্য্য করা উচিত মনে করি এবং বিবাহের পূর্বে বিশেষ অনুসন্ধান করিয়া আচার্য্যের কার্য্যের ভার লওয়া উচিত। কারণ তাঁহাদের উপর সাধারণের দৃষ্টি সর্বদা রহিয়াছে।

শিলং

বশংবদ

শ্রীপ্যারীনাথ নন্দী।

সবিনয় নিবেদন,

আপনার ১৬ই আষাঢ়ের পত্রিকায় “ব্রাহ্মসমাজের দায়িত্ব-ভার” বিষয়ে যাহা লিখিয়াছেন, তাহার সহিত আমার সম্পূর্ণ সহানুভূতি আছে। ব্রাহ্মের সম্মান, বিশেষতঃ কুমারীদিগের শ্রদ্ধা বিষয়ে উদাসীন থাকিলে বাস্তবিকই আর চলিতেছে না।

বেথুন স্কুলে পড়াশুনা অতি সুন্দররূপে চলিতেছে। বিদ্যা শিক্ষার ব্যবস্থা সেখানে করিয়া নীতি, ধর্ম গৃহকার্য্য প্রভৃতি শিক্ষার স্বতন্ত্র একটা বন্দোবস্ত করিয়া লইতে পারিলে, আমাদের উদ্দেশ্য এক প্রকার সফল হয়।

ব্যয়সাধ্য হইলেও এভার বহনক্ষম ব্রাহ্ম কুমারীগণের জন্ম এক আশ্রম হউক। কিন্তু এক একটা কল্লার জন্ম মাসে ১০।১৫ টাকা ব্যয় যাহাদের অনায়াস সাধ্য নহে,—এবং এই শ্রেণীর লোকই আমরা অনেকে—“বরাহনগর মহিলাশ্রম” তাঁহাদের পক্ষে উপ-কারী হইতে পারিবে। ইহাতে রীতিমত বাঙ্গালী ও ইংরাজি শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে ছাত্রীদিগকে রন্ধন প্রভৃতি গৃহকার্য্য এবং ধর্ম ও নীতি শিক্ষা দেওয়া হয়। সঙ্গীক শশিপদ বাবু সমুদয় ভার বহন করিয়া থাকেন। প্রত্যহ ছাত্রীদিগের সহিত মিলিত হইয়া ঈশ্বরোপাসনা হয়। এবং ধর্ম বিষয়ে উপদেশ দিবার জন্ম কলিকাতা হইতে ব্রাহ্মবন্ধুগণ তথায় গিয়া থাকেন।

বিদ্যা শিক্ষা, আহাৰ, পরিচ্ছদ ও ডাক্তার খরচ—সৰ্ব-সমেত আসে ছাত্রী প্রতি ৮-১০ টাকা দিতে হয়। সুতরাং অনেকেরই ইহা সাধ্যায়ত্ত।

উক্ত আশ্রমের উদ্দেশ্যের সহিত আমাদের প্রস্তাবের কিঞ্চিৎ পার্থক্য থাকিলেও আমার মনে হয় সহজেই উহাকে আমাদের অঙ্গকুল করিয়া লওয়া যাইতে পারে। বাস্তবিক উহার সহিত আমাদের প্রগতি যোগ রহিয়াছে। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান সভাপতি শ্রীযুক্ত আনন্দমোহন বসু মহাশয় সঙ্গীক উহার কর্তৃপক্ষ শ্রেণীভুক্ত। ভূতপূর্ব সভাপতি শ্রীযুক্ত শিবচন্দ্র দেব মহাশয়ও সঙ্গীক অর্থ সাহায্য দ্বারা উহার সহিত সহানুভূতি কার্যতঃ প্রকাশ করিয়াছেন। সম্পাদক শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় তাঁহার বামাবোধিনীতে “বরাহনগর মহিলাশ্রম” এর উপকারিতা বিষয়ে অনেক কথা বলিয়াছেন এবং আমাদের “মেসেঞ্জার” ও আশ্রমের যথেষ্ট স্তুতি করিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত অধ্যক্ষ সভার সভ্য, এবং অগ্রাধ্যক্ষ মাণ্ড গণ্য ব্রাহ্ম ভ্রাতা ভগ্নীগণ উক্ত আশ্রমের সহিত কার্যতঃ সংশ্লিষ্ট রহিয়াছেন। আমার অনুরোধ, আমাদের কর্তৃপক্ষগণ শীঘ্র বাবুর সহিত পরামর্শ করিয়া উক্ত বিদ্যালয়কে স্বল্পায়ে ব্রাহ্ম কুমারীগণের শিক্ষাক্ষেত্র হয় কি না, দেখুন।

কলিকাতা

জীবেদারনাথ রায়।

ব্রাহ্মসমাজ।

উৎসব—বিগত ১লা জুন হইতে ৩রা জুন পর্যন্ত উল্বেড়িয়া মহাকুমারিত ব্রাহ্ম সম্মিলনী সভার দ্বিতীয় সাপ্তাহসরিক উৎসব বিধাতার রূপায় নিম্নলিখিত প্রণালী অনুসারে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে।

আমরাগড়ি, রসপুর, বাণিবন, শ্রামপুর ও বাটুলের অন্যান ২০ জন ব্রাহ্ম ও ব্রাহ্মধর্ম সহানুভূতিকারী এবং স্থানীয় মনসেফ, উকীল ও অগ্রাধ্যক্ষ ব্যক্তিগণ এই উৎসবে মিলিত হন। ভারত-বর্ষীয় ব্রাহ্ম সমাজের প্রচারক বাবু জৈলোক্যনাথ সার্যাল ২ দিন উপাসনার কার্য করেন।

১লা, জুন প্রাতে উপাসনা, সন্ধ্যাকালে উৎসবের উদ্বোধন। ২রা প্রাতে উপাসনা; তৎপরে ধর্ম্যালোচনা এবং সম্মিলনীর গত-বৎসরের রিপোর্ট পাঠান্তে কিরূপে পরম্পরের মধ্যে সন্তাব সংস্থাপন হইতে পারে তৎসম্বন্ধে কথোপকথন। অপরাহ্নে নগর সংকীর্তন ও বক্তৃতা হয়। ২রা প্রাতে উপাসনা এবং স্থানীয় ব্যক্তিগণের অনুরোধে অপরাহ্নে নগর সংকীর্তন এবং বাজারে, মাঠে ও ঘাটে বক্তৃতা হয়। বক্তা কাঁথি স্কুলের শিক্ষক বাবু শশীভূষণ চক্রবর্তী, গ্রামবাসী ও সম্মিলনীর সম্পাদক বাবু প্রিয়নাথ মল্লিক এবং আমরাগড়ীর বাবু ককিরদাস রায়। বিশেষ উৎসাহের সহিত সংকীর্তন হইয়াছিল। প্রায় ৩০০ শত লোক সংকীর্তনের সঙ্গে সঙ্গে ছিলেন এবং বক্তৃত্ত্বের বক্তৃতা অত্যন্ত হৃদয়গ্রাহী হইয়াছিল।

দান প্রাপ্তি—বড়বাজার হুতাপটী বারইয়ারি ফণ্ড হইতে সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের দাতব্য বিভাগে এক কালীন ৫০০ টাকা দান প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। আমরা এই দানের উদ্যোগী মহাশয়দিগকে ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি।

কৃতজ্ঞতার সহিত জানাইতেছি যে ডায়মণ্ড হারবার হুর্ভিকের সাহায্যার্থ আমরা নিম্নলিখিত দান প্রাপ্ত হইয়াছি। এজন্য দাতা মহাশয়দিগকে বিশেষ ভাবে ধন্যবাদ প্রদান করা যাইতেছে।

শ্রীযুক্ত বাবু রাইচরণ মুখোপাধ্যায়, কলিকাতা	১১
শ্রীমতী নিস্তারিণী দেবী	ঐ
শ্রীমতী অম্বিকাদেব,	কোরগর
শ্রীযুক্ত বাবু শিবচন্দ্র দেব	ঐ
” রজনীনাথ রায়,	মাজাজ
একজন বন্ধু কলিকাতা মাং বাবু হেমেন্দ্রনাথ সিংহ	২১

বাবু রাজকুমার সেন,	চৌদগ্রাম
খানখানাপুর ছাত্রসভা	১৫০
ঐ স্কুলের শিক্ষকগণ	১১
ঐ জমিদারির কাছারি	১১
বাবু ক্ষেত্রমোহন বেরা,	কাঁথি
	১২০

প্রচার—বাবু কালীপ্রসন্ন বসু গত ২৭ এ জ্যৈষ্ঠ ত্রিবাড়ী গ্রামে একটি বক্তৃতা করেন, বক্তৃতার বিষয় “কিসে প্রায়শ্চিত্ত হয়।” বক্তৃত্ত্ব প্রধানতঃ এই কয়টি বিষয়ের উল্লেখ হইয়াছিল: দীনতা অবলম্বন না করিলে উচ্চতর জ্ঞান পাওয়া যায় না। ব্রাহ্মণ কায়স্থ হইলেই বড় লোক হয় না। আর ঈশ্বরকে উপাস্ত জাতিয়া উপস্থিত লোকদিগকে খুব সাহস করিতে অনুরোধ করা হয়, যেহেতু মানুষ কেবল শরীর বিনাশ করিতে পারে। কিন্তু আত্মাকে বিনাশ করিতে পারে না।

খোলাবেড়িয়া গ্রামে বাবু চন্দ্রনাথ সাহার বাটীতে ভ্রাতৃ সম্মিলনীতে “চিন্তাই প্রেম সাধনের উপায়” এই বিষয়ে কালীপ্রসন্ন বাবু আর একটি বক্তৃতা করেন। এবং ফরিদপুরে ৩০শে জুন তত্ত্ব উপাসনাগয়ে প্রাতে ও সায়াহ্নে উপাসনা করেন। প্রাতঃকালের উপদেশের স্থল মর্শ এই বাহার কিছু কিছু অগ্রসর হইয়াছেন, তাঁহারা আরও অগ্রসর হইয়া অনুন: সঙ্গের না হইলে ধর্ম্মেতে স্থখ নাই, হঃখকে ভয় করা অল্পচিত। যেহেতু হঃখই ধর্ম্মসাধনের রাজপথ, অস্তপথ নাই। সায়াহ্নে যে উপদেশ হইয়াছিল, তাহাতে ভালবাসা ও চিন্তার সম্বন্ধে ব্যাখ্যা করেন। অর্থাৎ বাহার প্রতি ভালবাসা হয়, মনে স্থতই তাঁহার চিন্তা হয়, আবার যে বস্তুর চিন্তাসিতত করা যায়, তাহার সঙ্গে প্রণয় হওয়া স্বাভাবিক। এই নিম্নমেই বিষয়ের সহিত সতত আলাপ পরিচয়ে বিষয়ের প্রতি প্রণয় জন্মে। চেষ্টা দ্বারা চিন্তার স্রোত ফিরাইয়া লইলে ঈশ্বর প্রেম ও লাভ হইবে। চিন্তার অসাধ্য কি? অতএব কি আহা করিবে, পরিধান করিবে তাহার অতিরিক্ত চিন্তা পরিত্যাগ পূর্বক ঈশ্বর এবং স্বর্গরাজ্য অধেষণ করাই উচিত।

ভ্রম-সংশোধন—তত্ত্বকৌমুদীর গত সংখ্যায় সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্য নির্বাহক সভার কার্যবিবরণে লিখিত হইয়াছে যে “ময়মনসিংহের অন্তর্গত করটিয়ার জমিদার শ্রীযুক্ত মহম্মদালি খাঁ মহাশয় তথাকার ব্রাহ্মসমাজের উপাসনার্থ ৫০০ টাকা মূল্যের তাঁহার একটি বাড়ী প্রদান করিয়াছেন।” ইহাদ্বারা করটিয়া ব্রাহ্মসমাজের জন্ত দান করিয়াছেন বলিয়া বোধ হইতে পারে। কিন্তু উক্ত গৃহ টাঙ্গাইল ব্রাহ্মসমাজের উপাসনার্থ দান করিয়াছেন। বাড়ী শব্দ প্রয়োগ করা ও ঠিক হয় নাই কারণ তিনি কেবল অনুমান ৫০০ মূল্যের একখানি টিনের গৃহই দান করিয়াছেন। কিন্তু ভূমির স্বত্ব দান করেন নাই।

তত্ত্বকৌমুদীর মূল্য প্রাপ্তি স্বীকার।

(সেপ্টেম্বর—১৮৮৮।)

পূর্ব প্রকাশিতের পর।

বাবু নবকৃষ্ণ তাড়ি, নোয়াখালি	২১
” শশীভূষণ চক্রবর্তী, কাঁথি	৩
” কালীশঙ্কর স্কুল, কলিকাতা	১১
” হেরম্বচন্দ্র মৈত্র, ঐ	২১০
” চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, ঐ	১১
” ক্ষেত্রমোহন মুখোপাধ্যায়, ঐ	২১
” হরকান্ত সেন, বরিশাল	৩
” যোগেন্দ্রনাথ মিত্র, কলিকাতা	১১
” হেমচন্দ্র চক্রবর্তী, তবানীপুর	২১
” রসিকলাল চট্টোপাধ্যায়, শিমলা	৩
” কৈলাস চন্দ্র সেন, কলিকাতা	২১
” পরেশনাথ সেন, ঐ	১৫০
” কেশরনাথ রায়, ঐ	১১
” শরৎকুমার সিংহ, বর্ধা	৩

ক্রমশঃ

তত্ত্ব-কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা ।

১২শ ভাগ ।
৯ম সংখ্যা ।

১লা ভাদ্র শুক্রবার, ১৮১১ শক, ব্রাহ্ম সম্বৎ ৬০

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২০।
মকস্বেলে ৩।
প্রতি খণ্ডের মূল্য ৭।

এ কে শক্তি ?

(১)

“দাঁড়াতে না দেয় কাল ঠেলিয়া লইছে ;
নদীর বালুকা মত, সদা পদতলে
যেন মাটি সরে যায় ; জন্মিছে মরিছে
জীব কত ; দাঁড়াবে যে হামি কাদি বলে,
তা হবে না ; কেবা হেথা বসিতে পাইছে ?
ছোট আর হাস কাদ ; দেখ ভূমণ্ডলে
কাল চক্রে দিন রাত এক চুই করে
ঘুরে যায়, হামি কারা ডোবে পরম্পরে ?

(২)

কার বিশ্ব, মূঢ় নর ! তোমার গোরব
সাজে কোথা ? মারে তুমি এত ভাল বাস
সে জীবন তোমার কি ? এই শক্তি সব
ভাঙ্গিছে গড়িছে, নারী, নারীদের দাস
তোমার পরাণে প'শে করিছে নীরব,
তারা কি তোমার ? নর ! দেখ তুমি ভাস
সে শক্তির পারাবারে, সেই শক্তি কার ?
ভাঙ্গিছে চুবিছে দর্প সহত তোমার !

(৩)

যেন কোন চক্রে পড়ি ঘুরি রে সকলে !
যেন সামালিতে নারি ! না নিতে নিশ্বাস
ঘুরায় প্রবল বেগে ; সামালিব বলে
শক্তি আঁটি গুঁড়া করে ; দেখে লাগে ত্রাস !
আমার ইচ্ছার মত কিছু নাহি চলে ।
এ কে শক্তি ? জ্বরে মোরে করিতেছে দাস !
আশার প্রাসাদ মোর স্রোতে ভাসাইছে ;
পাষণ্ড শিলার মৃত্যু বাসনী পিষিছে ।”

দ্বিজ-কুসুম ।

সম্পাদকীয় মন্তব্য ।

ঐশীশক্তির পরিচয়—কোরিস্থ নগরবাসি খৃষ্টানদিগকে
মহাত্মা সেন্টপল যে ছুই পত্র লেখেন, তাহার প্রথম পত্রের এক

স্থানে আছে ;—“তোমরা এখনও আধ্যাত্মিক ভাব সম্পন্ন হও
নাই। সামান্য সাংসারিক ভাবেই কার্য্য করিতেছ ; কারণ
ভাবিয়া দেখ যখন তোমাদের মধ্যে এখনও ঈর্ষ্যা, বিবাদ,
ও বিচ্ছেদ রহিয়াছে তখন কি তোমরা সাংসারিক ভাবেই
কার্য্য করিতেছ না ?” কোন দলের মধ্যে ঐশী শক্তি কার্য্য
করিতেছে কি না যদি জানিতে হয় তবে তাহা পরীক্ষা
করিবার প্রকৃষ্ট উপায় এই। অনুসন্ধান কর তাহাদের
মধ্যে ঈর্ষ্যা, বিদ্বেষ প্রভৃতি নিবন্ধন কার্য্যের বাধাত হইতেছে
কি না ? কারণ এই, যেখানে সকলেই নিজের গোরব অশ্রমণ
না করিয়া ঈশ্বরের গোবদই অশ্রমণ করে, সেখানে ঈর্ষ্যা প্রভৃতি
প্রবেশ করিবার পথ পায় না। রাজা রামমোহন রায়ের জীবন
চরিতে দেখা যায় যে পুরাতন হিন্দু কলেজ স্থাপনের যখন প্রস্তাব
হয়, তখন তিনি ও মহাত্মা ডেবিড হেয়ার এই উভয়ে সে বিষয়ে
উল্লোখী ছিলেন। পরে তখনকার সুপ্রিম কোর্টের চিফ জাষ্টিস
মার হাইড ইষ্ট সাহেব তাহাতে যোগ দিলেন। মার হাইড ইষ্ট
হিন্দু সমাজের অগ্রণী স্বরূপ ব্যক্তিদিগকে নিজ ভবনে ডাকিয়া
তাহাদিগকে এবিষয়ে মনোযোগী করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন;
সহরের কতকগুলি বড় লোককে লইয়া একটা কমিটি গঠন
করিবার চেষ্টা করা হইল। তাহার মধ্যে রামমোহন রায়ের নাম
ছিল কারণ তিনি প্রধান উদ্যোগী। কিন্তু হিন্দু সমাজের
দলপতিগণ বলিলেন রামমোহন রায়ের নাম কমিটিতে
থাকিলে তাহার সে কমিটিতে থাকিবেন না। রামমোহন
রায় এই কথা শুনিয়া মার হাইড ইষ্টকে পত্র লিখিয়া কমিটি
হইতে আপনার নাম তুলিয়া লইলেন। তিনি বলিলেন
কলেজটা স্থাপিত হওয়াই সকলের পোর্থনীয় ; তাহার সংস্রব
থাকাতে যদি কাহারও যোগ দিবার বিয় হয় তবে তাহার
দূরে থাকাই ভাল। দেশের কল্যাণকে উচ্চ স্থান ও নিজের
গোরবকে নিম্ন স্থান দিতে পারিয়াছিলেন বলিয়াই রামমোহন
রায় ও প্রকার করিতে পারিয়াছিলেন। সত্যের গোরব ও ঈশ
রের গোরব যেখানে লক্ষ্য থাকে সেখানে লোকে নিজের স্বার্থ ও
গোরব বিষ্মত হইয়া যায় ; সুতরাং যদি দেখা যায় যে কোন
দলের মধ্যে দশজনে ঈর্ষ্যা, বিদ্বেষ প্রভৃতি পরতন্ত্র হইয়া পরস্প-
রকে বাধা দিতেছে ;—পরস্পরকে সন্ধ্যা ও উদারতার সহিত

গ্রহণ করিতে পারিতেছে না ; পরস্পরের গুণভাগ অপেক্ষা দোষ ভাগেরই প্রতি অধিক দৃষ্টি করিতেছে ; তাহাতে ইহাই প্রমাণ পাওয়া যায় যে যে মহৎ কার্যের জন্ত তাহারা দলবদ্ধ হইয়াছে, তাহার প্রতি তাহাদের দৃষ্টি নাই ; তাহারা ঈশ্বরের গৌরব অধঃসরণ করিতেছে না । আমাদের আশঙ্কা হয় আমরা হয়ত এই প্রকার দশাতে পড়িয়াছি ।

বিষ-কুস্ত—এতদ্দেশীয় প্রাচীন নীতিশাস্ত্রে বলিয়াছে “যে ব্যক্তি সমক্ষে প্রিয়বাদী কিন্তু পরোক্ষে অনিষ্ট চেষ্টা করে, এরূপ বন্ধুকে পয়োমুখ বিসৃষ্টের ত্রায় বর্জন করিবে ।”—সম্মুখে কিছু বলে না বরং সৌজন্যের সহিত ব্যবহার করে ; কিন্তু পরোক্ষে কুংসা করে ও অনিষ্ট করে ; এরূপ ব্যবহারের প্রতি যে কেবল হিন্দুশাস্ত্রেই দারুণ ঘৃণা প্রকাশ করা হইয়াছে তাহা নহে, সর্ব দেশীয় নীতিশাস্ত্রেই এশ্রেণীর লোককে অতি ঘৃণিত বলিয়া ঘোষণা করিয়াছে । তথাপি হৃৎখের সহিত বলিতে হইতেছে এইটী আমাদের একটা জাতীয় দুর্বলতা বলিয়া বোধ হয় । এমন কি ব্রাহ্মগণ যাহারা উৎকৃষ্টতর নীতির গর্ভ করেন, এবং ধর্ম-তত্ত্ব সম্বন্ধে অতি উচ্চ উচ্চ কথা সর্বদা বলিয়া থাকেন, তাঁহারাও এই দুর্বলতার হস্ত হইতে রক্ষা পান নাই । এরূপ দৃষ্টান্ত সর্বদাই চক্ষে পড়িতেছে, যে এক জন লোক আর একজনের কোন কার্যের প্রতি অতি অসং অভিসন্ধি আরোপ করিয়া লোকের নিকট নিন্দা করিয়া বেড়াইতেছেন, অথচ সে ব্যক্তিকে সাফা ভাবে কিছু বলিতেছেন না । মনে ভয় এই, যে সে বলিলে বিরক্ত হইবে, হয়ত ভাল ভাবে লইবে না ; হয়ত হিতে বিপরীত ঘটবে ; বলিতে ক্রূপ চক্ষু লজ্জা হয় ইত্যাদি । তাহার সম্বন্ধে একটা কথা শোনা হইয়াছে, যাহার মূল নাই ; তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেই, প্রকৃত কথা জানিতে পারা যাইত, কিন্তু সে দিকে দৃষ্টি নাই ; তাহা সত্য কি না অনুসন্ধান করিবার প্ররতিই নাই । অথচ যার তার নিকট সেই ব্যক্তির কুংসা করা হইতেছে । এরূপ ব্যবহার দুই এক ব্যক্তির মধ্যেই যে দেখা যায় এরূপ নহে ভাল ভাল লোককেও এই দোষে দোষী দেখা যাইতেছে । এই সামান্য একটা দুর্বলতা হইতে আমরা যখন উদ্ধার হইতে পারিতেছি না, এবিষয়ে যখন আত্ম-সংযম শিক্ষা করিতে পারিতেছি না, তখন আধ্যাত্মিক তত্ত্ব সম্বন্ধে সপ্তম স্বর্গের কথা সকল বলা বিড়ম্বনা মাত্র ।

আত্ম-সংযম—একজন লোক নিজ আয় ব্যয়ের সমতা বিধান করিতে পারিতেছেন না । তাহার যে আয় তাহাতে তাহার ঋণ হইবার কথা নয় । অথচ তাহার মনের এতটুকু দৃঢ়তা নাই, যাহাতে আপনাকে ও আপনার পরিবার পরিজনদিগকে একটু টানিয়া চলেন । তিনি ঋণ করিয়া বিলাসের সুখ ভোগ করিতেছেন । এরূপ ব্যক্তি কিরূপে আত্ম-সংযম করিবেন ? আয় ব্যয়,—যাহাকে ধরা যায়, নির্দেশ করা যায়, বশে রাখা যায়, তাহাকেই যিনি নিজ কর্তৃত্বাধীনে রাখিতে পারেন না, অন্তরের স্ফূর্ত্ত ও প্রবল রিপু সকলকে তিনি কিরূপে সংযত করিয়া ধর্ম-জীবনে অগ্রসর হইবেন ? আত্ম-সংযমের অর্থ আপনাকে নিয়-

মাণীন করা, কঠোর প্রতিজ্ঞার অধীন করা । এই সংযম জীবনের সকল বিভাগেই অভ্যাস করিতে হইবে । আয় ব্যয়ের সমতা বিধান তাহার একটা । হৃৎখের বিষয় অনেক ব্রাহ্মের এবিষয়ে ঔদাসীন্য দেখিতে পাওয়া যায় । তাঁহারা আপনাদের প্রমাণাতিরিক্ত চলিয়া থাকেন, ঋণকে ভয় করেন না ; অর্থ সম্বন্ধে নিতান্ত বিশৃঙ্খলার মধ্যে বাস করেন । গৃঢ়রূপে বিবেচনা করিলে দৃষ্ট হইবে যে, এই বিশৃঙ্খলতা হইতে সকল দিকে বিশৃঙ্খলা উৎপত্তি হয় । যে ঋণজীবী ও উচ্ছৃঙ্খল সে সকল কর্তব্য সকল সময়ে করিতে পারে না ; লোকের সঙ্গে ভদ্রতা রক্ষা করিতে পারে না ; সত্য ও প্রতিজ্ঞাকে রক্ষা করিতে পারে না ; কার্যের ও চিন্তার সময় রক্ষা করিতে পারে না । সুতরাং এই এক বিশৃঙ্খলা হইতে সকল প্রকার বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হয় । অতএব ব্রাহ্মেরা যে আপনাদিগকে বিবেক ও কর্তব্যের নিয়মাধীন করিবেন, তাহা এক বিভাগে করিতে গেলে কখনই কৃতকার্য হইতে পারিবেন না । ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিষয় অবলম্বন করিয়া কার্য্যারম্ভ করিতে হইবে ।

ক্ষুদ্র ক্ষেত্র—শত সহস্র লোকে লক্ষ লক্ষ টাকা উপার্জন ও ব্যয় করিতেছে ; ইহা শুনিয়া এক জন দরিদ্রের লাভ কি ? সে যে দশটা টাকা বেতন পায়, তাহার সুখ, স্বাস্থ্য, আশা আকাঙ্ক্ষা সকলই সেই সীমার মধ্যে স্থাপন করিতে হইবে । কত রাজ্যের উন্নতি কত রাজ্যের পতন হইতেছে ; কত ধনীর ধন নিঃশেষ হইয়া যাইতেছে ; কত ধনীর ধন বদ্ধিত হইতেছে, এ সমুদায়কে ভুলিয়া গিয়া তাহাকে চিন্তা করিতে হইবে আমি কিরূপে আমার দশটা টাকার মধ্যে আমার অতাবশ্যক ব্যয়ের সুব্যবস্থা করিতে পারি ; কিরূপে তাহার সদ্য-ব্যহার করিতে পারি । সেই দশটা টাকা তাহার পক্ষে একটা ক্ষুদ্র ক্ষেত্র । যেখানে বসিয়া তাহাকে আত্ম-রক্ষার উপায় করিতে হইবে । ধর্ম সম্বন্ধেও ক্ষুদ্র ক্ষেত্র আছে । সাধুজনের যত উক্তি শুনিয়াছি, মহাজনদিগের জীবনে যে সকল অত্যুজ্জ্বল দৃষ্টান্ত দেখিয়াছি, তাহা ক্ষণকালের জন্ত মনের এক পার্শ্বে রাখিয়া এই চিন্তা করিতে হইবে যে আমি যে একটা ক্ষুদ্র জীবনক্ষেত্র পাইয়াছি ইহার মধ্যে আমি কি করিতে পারি । সেই ক্ষেত্রটুকুর মধ্যে যে কর্তব্য গুলি আছে তাহা সূচাক্রমে পালন কর, ঈশ্বরের সেবা বা সদগুণতানের যে সামান্য সুবিধা আছে তাহা বিফলে যাইতে দিও না ; সেই ক্ষেত্রের মধ্যে যে আলোকটুকু পাইতেছ, তদনুসারে চলিবার জন্ত প্রাণপণে চেষ্টা কর ; তাহাই তোমার পক্ষে ঈশ্বরের সর্বশ্রেষ্ঠ আদেশ । আর সব বাহিরের কথা তোমার পক্ষে এইটুকু সার কথা । তুমি আকাশ পাতাল ভাবিয়া কি করিবে ? ত্রিসংসারের লোকের কার্য্য ও নীতি পর্যালোচনা করিয়া কি করিবে ? তোমার ক্ষুদ্র ক্ষেত্রটুকুর মধ্যে তুমি ঈশ্বরের অমুগত হুতা হও । একান্তমনে তাহার উপর নির্ভর করিয়া সত্য ও সাধুতার অনুসরণ কর ; তোমার পথ আপনাপনি পরিষ্কার হইবে ; ঈশ্বর-প্রীতি স্বতঃই তোমার হৃদয়ে বদ্ধিত হইবে ।

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ

জীবনে ব্রহ্ম পূজা।

ব্রাহ্মের ব্রহ্মোপাসনা স্তাবকের স্তুতিবাদ নহে। অন্তর দর্শী ঈশ্বর স্বার্থান্বেষীর মুখে তাঁহার গুণ গান শুনিয়া সন্তুষ্ট হন না। ব্রাহ্মের প্রকৃত উপাসনা কিরূপে করিতে হয়, প্রাচীন ঋষিরা সে সম্বন্ধে অতি উচ্চ উপদেশ প্রদান করিয়া গিয়াছেন। সেই উপদেশই ব্রহ্মোপাসনার বীজ মন্ত্র। ব্রাহ্মসমাজ অতি শৈশবাবস্থা হইতেই এই মহামন্ত্রে দীক্ষিত হইয়াছেন। কিন্তু মন্ত্রানুরূপ কার্য্য হইতেছে কি না, ব্রাহ্মেরা সাধনার পথে অগ্রসর হইতে ছেন কি না অর্দ্ধ শতাব্দী পরে একবার সে চিন্তা করা বোধ হয় অসম্ভব হইবে না। যে মহামন্ত্রের কথা উল্লিখিত হইয়াছে, তাহা এই;—

• “তস্মিন্ প্রীতিস্তত্ত্ব প্রিয়কার্য্য-সাধনঞ্চ তত্বোপাসনমিব।”

তাঁহাকে প্রীতি করা ও তাঁহার প্রিয়কার্য্য সাধন করাই তাঁহার উপাসনা। প্রীতি না থাকিলে প্রেমময়ের উপাসনা হয় না। প্রীতিহীন উপাসনা প্রবঞ্চনার নামান্তর মাত্র। রক্ষালয়ের ছাচাচর নট ধার্মিকের বেশ পরিগ্রহ করিয়া বাক্যচ্ছলে দর্শকের মন বিমোহিত করিতে পারে বটে; কিন্তু অন্তর্যামী ব্রহ্ম, কপটীর বাক্যে বিমোহিত হন না। তিনি হৃদয়ের নিগূঢ়তম প্রদেশ অন্বেষণ করিয়া দেখেন, তথায় প্রীতির কোন চিহ্ন বিদ্যমান আছে কি না। যদি হৃদয়ে ভালবাসা নিহিত থাকে, মুখে একটা বাক্য উচ্চারণ করিবার ক্ষমতা না থাকিলেও অন্তর্যামী ঈশ্বর তাহার পূজা গ্রহণ করিবেন, সর্ব্ব সিদ্ধিদাতা তাহার সাধনার সহায় হইবেন। আর হৃদয় প্রীতি শূন্য হইলে কণ্ঠ নির্গত যীকা আও-য়াজ আকাশ পাতাল স্পর্শ করিয়া যদি দশদিকে বিস্তৃত হয়, তথাপি মহান ঈশ্বরের আসন এক বিন্দু টলিবে না, সে আরাধনা তাঁহার দ্বারে পহুঁছবে না। পবিত্র ঈশ্বর কপটতাকে প্রশ্রয় দেন না। তিনি সরল হৃদয়ের অকৃত্রিম কথা শুনিতে চাহেন। মহাপাপী পাপ যন্ত্রণায় কাতর হইয়া সরল প্রাণে যখন ঈশ্বরকে স্মরণ করে, “হে রূপাসিদ্ধু পরিব্রাজক” এই বলিয়া যখন নয়নের এক বিন্দু জল বর্ষণ করে, তখন করুণাময় তাহার প্রতি রূপা-কণা বর্ষণ না করিয়া থাকিতে পারেন না। লক্ষ লক্ষ প্রাণী এইরূপে পরিব্রাজক পাইয়াছে, তবে আমরা পড়িয়া রহিলাম কেন, ঈশ্বরের রূপার ভিত্তারী হইয়া আসিয়াছিলাম, আজও সে ভিত্তা-রীর দশা ঘুচিল না। পিতৃ ধনে সন্তানের অধিকার, কিন্তু আমরা আজও পিতৃ রূপার সম্পূর্ণ অধিকারী হইলাম না। কল্পতরু পিতার অব্যাহত দ্বার দিয়া যে পিতৃ গৃহে প্রবেশ করিয়া পিতৃ-ধনে অধিকারী হইতে পারে না, ভিক্ষুর বেশে দ্বার দেখে পড়িয়া থাকে, সে সরল বিশ্বাসী সন্তান নহে, সে কপটাচারে পিতার মন ভুলাইয়া পিতৃধনে অধিকারী হইতে আকাঙ্ক্ষা করত। পিতা কপটীর আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ করেন না। আজও কপটাচারের হস্ত হইতে উদ্ধার হইতে পারিলাম না বলিয়া আমাদের অনেকের এই দুর্দশা। নতুবা ঈশ্বরের সেবক হইয়া কে কবে আমাদের মত দ্বার দেখে পড়িয়া রহিয়াছে। আমরা

বাক্যের পূজা শিখিয়াছি, কিন্তু জীবনের পূজা শিখি নাই। প্রাণেব সহিত কেমন করিয়া পিতাকে ভালবাসিতে হয় তাহা জানি না, আমরা তাঁহাকে স্তোত্র বাক্যে ভুলাইয়া তাঁহার ধনে অধিকারী হইতে চাহি; সর্ব্বজ্ঞ পিতার নিকট প্রবঞ্চনা করিয়া কে জয়ী হইতে পারে? সেই হেতু আমাদের এই দুর্দশা। প্রীতির প্রমাণ বাক্যে নহে, কার্য্যে। আমাদের ভালবাসা বাক্যে নিবদ্ধ না থাকিয়া যদি কার্য্যে প্রদর্শিত হইত, করুণাময়ের পূর্ণ রূপা আমাদের মস্তকে নিশ্চয় বর্ষিত হইত। প্রীতি হৃদয়ের অস্থ-স্তল নিহিত ভাব, কার্য্যে তাহার বিকাশ। এই হেতু ঋষিরা বলিয়াছেন ঈশ্বরকে প্রীতি করা ও তাঁহার প্রিয়কার্য্য সাধন কবাই তাঁহার উপাসনা। এই উভয়ের অবিচ্ছিন্ন সম্মিলনই ঈশ্বরোপাসনার মূলমন্ত্র। ব্রাহ্মসমাজ এই মূলমন্ত্র গ্রহণ করিয়া ছেন বটে, কিন্তু আমাদের অনেকের জীবনের প্রতি লক্ষ্য করিলে দেখা যায় যে, আমরা মন্ত্রবৃত্ত হইয়াছি। আমরা বাক্য ও কার্য্যের একতা সাধনে যত্নবীল নহি। বাক্যের আড়ম্বরে ব্রহ্ম ও জয় করিতে চাহিতেছি, কার্য্য অপেক্ষা বাক্য আমাদের দর্শন নিষ্ঠার পরিচায়ক হইতেছে। ইহা কি শোচনীয় অবস্থা নহে; ইহা দ্বারা কি কপটাচার প্রশ্রয় প্রাপ্ত হইতেছে না। বিষয় স্মৃতির লালসায় যাহার হৃদয় সর্ব্বদা প্রধাবিত হইতেছে, যিনি ধন মানের জন্ত সর্ব্বদা লাগানিহ তাহার মুখ হইতে সর্ব্বদা যদি এই সঙ্কীর্ণ নির্গত হয়, “বিষয় স্মৃতি মন চাপ্তি কি মানে।” তবে চরণামৃত, পান-পিপাসিত; নাহি চাহি ধন জন মানে।” যাহার অতি সামান্য প্রতিজ্ঞা পালনের ক্ষমতা নাই, যিনি সম্পূর্ণ রূপে দৃঢ়তা হীন, ঈশ্বরের প্রিয়কার্য্য সাধন যিনি শরীরের এক বিন্দু রক্ত দান করিতে সমর্থ নহেন, তিনি যদি বলেন,

“না হবার তাই হবে, যায় প্রাণ যাবে;

• তবে ইচ্ছা পূর্ণ হউক এ জীবনে।

নিত্য সত্যবত করিব পালন,

মন্ত্রের সাধন কি শরীর পতন।”

অথবা

“জীবন সাঁপিয়ে তোমার পদে পদ, নির্ভব হইব সখা হে,

মঙ্গল কার্য্য তোমার সমাপনে, মংগে তাজিব এই দেহে।”

তাহা হইলে উহার নত কপটাচার কি আছে? অল্প কপটা-চারী হইলে সে পাপের ক্ষমা আছে, কিন্তু ঈশ্বরের সমীপে যে কপটাচার করিতে সাহস করে তাহার পাপের ক্ষমা আছে কি না সন্দেহ। ব্রাহ্মের জীবন যেরূপ বাক্য যেন তাহারই অরূপ হয়। আমরা যাহাতে কপটাচারের অপরাধে অপরাধী না হই, সে বিষয়ে আমাদের প্রত্যেকের সাবধান হওয়া কর্তব্য। অকপ-টাচারী হইলে যদি আমরা অধ্যাত্মিক বলিয়া গণ্য হই তাহাও ভাল। তথাপি কৃত্রিম ধর্ম্মভূষণে ভূষিত হইয়া আমরা যেন জগৎকে প্রবঞ্চিত করিবার চেষ্টা করিয়া ঈশ্বরের নিকট অপরাধী না হই। আমাদের অবস্থা যেরূপ দাঁড়াইয়াছে তাহাতে আমাদের বাক্য সংযমনের একান্ত প্রয়োজন উপস্থিত হইয়াছে। বাক্যে ব্রহ্ম পূজা অনেক করিয়াছি, জীবনে ব্রহ্ম পূজা যাহাতে করিতে পারি, ব্রাহ্মের জীবন যাহাতে অমুগত ব্রহ্মসন্তানের অনুরূপ হয়, একবার তাহার চেষ্টা করা কর্তব্য হইয়াছে। নতুবা কেবল মাত্র

বাক্যের পূজা নিফল হইবে। আমরা প্রকৃত পক্ষে ব্রহ্মের পূজা করি কি না, তাহাকে প্রার্থের সহিত ভাল বাসি কি না, তাহার প্রমাণ বাক্যে নচে, তাহার প্রিয়কার্য্য সাধনে। অপরের কথা বলিতে পারি না, কিন্তু আত্মজীবনের প্রতি যখন দৃষ্টি নিক্ষেপ করি, তখন দেখিতে পাই যে, ব্রহ্ম পূজার যে মর্হামঙ্গ গ্রহণ করিয়া ছিলাম, সে মঙ্গ পালন করি নাই; মঙ্গ ভ্রষ্ট হইয়া এত দুর্গতি ভোগ করিতেছি। জীবনে যদি ব্রহ্ম পূজা করিতে পারিতাম, “নম্বের সাধন কিবা শরীর পতন” একথা যদি দৃঢ় বিশ্বাসীর আয় বলিতে পারিতাম, পরম দেবতার প্রিয়কার্য্য সাধনে “যায় প্রাণ যাবে” একথা যদি অকপট চিত্তে উচ্চারণ করিতে পারিতাম, এত দিনে এদেশে ব্রহ্মের পূজা নিশ্চয়ই প্রচারিত হইত। যত দিন জীবনে ব্রহ্ম পূজা করিতে অভ্যাস না করিব তত দিন আত্ম-দুর্গতি দূর হইবে না।

নিস্তরঙ্গ প্রেম।

প্রেমের দুই প্রকার অবস্থা আছে; এক তরঙ্গিত অবস্থা, আর একটা নিস্তরঙ্গ অবস্থা। শিশুর প্রতি জননীর যে স্নেহ তাহা কখনও তরঙ্গিত আকার ধারণ করে, কখনও বা নিস্তরঙ্গ অবস্থাতে থাকিয়া কার্য্য করে। কখনও দেখি জননী শিশুকে সোহাগ করিতেছেন; বক্ষে চাপিয়া ধরিতেছেন; তাহার মুখে স্নেহে ঘন ঘন চুষন করিতেছেন; স্নেহপূর্ব্বক কত মধুর শব্দে সম্ভাষণ করিতেছেন; ইহা প্রেমের তরঙ্গিত অবস্থা, উচ্ছ্বসিত ভাব। কিন্তু এরূপ উচ্ছ্বসিত ভাব সদা সর্বদা থাকে না। ২৪ ঘণ্টার মধ্যে জননী যখনই এবং যতবার সম্ভব দেখেন ততবারই যে প্রেমের এরূপ উচ্ছ্বাস হয় তাহা নহে। সমস্ত দিন তিনি গৃহ কার্য্যে রত রহিয়াছেন; খাদ্যদ্রব্য প্রস্তুত করিতেছেন; গৃহের কার্য্য পরিদর্শন করিতেছেন; আপনার মনে রন্ধনশাস্ত্র পাক করিতেছেন। শিশু দোলাতে ঘুমাইতেছে। জননী যখন চুষন করিতেছেন না, সোহাগ করিতেছেন না; শিশুকে বৃকে ধরিতেছেন না, তখন কি বলিতে হইবে তাহার প্রেম নাই? উচ্ছ্বসিত ভাব না থাকিলে কি এই বলিয়া দুঃখিত হইবে যে তাহার প্রেম অস্তিত্বিত হইয়াছে? কখনই নহে। জননী যে গৃহকার্য্যে ব্যস্ত রহিয়াছেন তাহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেও দেখা যায় সেই শিশুর পরিচর্য্যাই তাহার ব্যস্ততার একটা প্রধান কারণ। তিনি এই শিশুর জন্ত খাদ্য দ্রব্য প্রস্তুত করিতেছেন; তাহার স্বাস্থ্য ও সুখের জন্ত উপায় চিন্তা করিতেছেন। যে প্রেম উচ্ছ্বসিত আকারে এক সময় দেখা দিয়াছে, সেই প্রেমই এখন নিস্তরঙ্গ অবস্থাতে প্রচ্ছন্ন থাকিয়া তাঁহাকে থাটাইতেছে।

মানবসম্বন্ধীয় প্রেমের যেমন দুই ভাব ঈশ্বর সম্বন্ধীয় প্রেমেরও সেই প্রকার দুই ভাব আছে। ঈশ্বর সম্বন্ধেও তরঙ্গিত প্রেম আছে এবং নিস্তরঙ্গ প্রেম আছে। কখনও কখনও ঈশ্বরের নামে ভক্তের অশ্রু, পুলক, মূর্ছা প্রভৃতি প্রেমোন্মাদের লক্ষণ সকল প্রকাশ পাইতে পারে, আবার কখনও বা সেই নিস্তরঙ্গ অবস্থাতে হৃদয়ে প্রচ্ছন্ন থাকিয়া তাঁহাকে চালাইতে পারে। প্রেমোচ্ছ্বাস যে সকল সময়ে থাকিবে এরূপ আশা করা কঠব্য নহে এবং সকল সময়ে না থাকিলেই যে ঈশ্বরপ্রীতি বিলুপ্ত হইল

বলিয়া দুঃখ করিতে হইবে তাহাও নহে। সর্বদা উচ্ছ্বাস না দেখিলে যে প্রেম অস্তিত্বিত হয় তাহা নহে। দেখিতে হইবে সেই প্রেম নিস্তরঙ্গ অবস্থাতে হৃদয়ে নিহিত রহিয়াছে কিনা—অর্থাৎ ঈশ্বর প্রীতি তোমার প্রেরক হইয়া থাটাইতেছে কি না?

আমরা সংসারে দুই প্রকৃতির লোক দেখিতে পাই। এক শ্রেণীর লোকের হৃদয়ের সকল ভাবই সহজে বাহিরে ফুটিয়া উঠে। একদণ্ডে তাহাদের ভাব উথলিয়া উঠে, সজোরে কথা লিঙ্গন করে; হৃদয়ে বলপূর্ব্বক ধারণ করে, কত মিষ্ট সম্বোধন করে; একেবারে প্রেম মাথাইয়া দেয়। কিন্তু কার্য্যকালে সেই বন্ধুর প্রতি তত অনুরাগ দেখা যায় না; তাহার জন্ত স্বার্থনাশ করিবার প্রবৃত্তি দৃষ্ট হয় না; কার্য্যে তাহার উপকার করিবার জন্ত ব্যগ্রতা দেখা যায় না; তাহার একটা অনিষ্ট হইতেছে জানিয়া তাহা নিবারণের জন্ত তত ব্যাকুলতা লক্ষিত হয় না। আর এক শ্রেণীর লোক আছে, তাহাদের বাহিরে প্রকাশ অল্প কিন্তু কাজে প্রেমের পরিচয় বেশী। বাহিরে বন্ধুর হৃদয়ে ধরিয়া “তুমি আমার এমন, তুমি আমার তেমন” এরূপ বলে না বটে, কিন্তু তাহার রোগ শোক বিপদে চক্ষে জলধারা পড়ে; তাহার সহায়তার জন্ত কোন ক্রেশকে ক্রেশ বলিয়া বোধ হয় না। সকলেই হয়ত বলিবেন এই উভয় শ্রেণীর মধ্যে এই দ্বিতীয় শ্রেণীই শ্রেষ্ঠ। যে প্রেম কাজে উত্থায় না সে প্রেমের গভীরতা অল্প।

ঈশ্বর সম্বন্ধেও দুই শ্রেণীর সাধক আছেন। এক শ্রেণীর ভাব বাহিরে অধিক প্রকাশ পায়। তাহারা ঈশ্বরের গুণ কীর্ত্তনে শ্রবণে অক্ষপাত করেন, তাহার সহবাসে প্রাণের ভাবরাশি উচ্ছ্বসিত হইয়া উঠে। কিন্তু ঈশ্বরের সেবা ও তাহার প্রিয় কার্য্য সাধনে তাহারা অমনোযোগী; নীতির প্রভাব শিথিল; চরিত্রের উন্নতিসাধনে উদাসীন। কার্য্যে তাহাদের ঈশ্বর প্রেম দেখিতে পাওয়া যায় না। ধর্ম্মার্থে সামান্য স্বার্থত্যাগ করিতে কুণ্ঠিত হন; বিশ্বাসানুসারে কার্য্য করিতে সাহসে কুলায় না। অপর শ্রেণীর সাধকের বাহিরে সেরূপ প্রকাশ নাই। তাহারা ভাবকে সম্বরণ করেন, অশ্রু, হর্ষ পুলক প্রভৃতি বিষয় সকল বড় অধিক প্রকাশ পায় না; কিন্তু ঈশ্বরের জন্য ও ধর্ম্মের জন্য সর্বস্বত্যাগ করিতে প্রস্তুত, বিবেক উজ্জল; ঈশ্বরের আদেশ পালনে মনোযোগী; ও নীতির নিয়ম পালনে সর্বদা সযত্ন। যে প্রেম কেবল তরঙ্গ ও উচ্ছ্বাসেই থাকে; হৃদয়ের অন্তঃস্থলে প্রবিষ্ট হইয়া জীবনকে চালিত করে না, আমরা সে প্রেমের প্রার্থী নহি। আমরা মাতৃস্নেহের ন্যায় স্থায়ী প্রেমকে প্রার্থনীয় মনে করি। যাহা সময়ক্রমে তরঙ্গিত হইবে। আবার অপর সময়ে নিস্তরঙ্গ অবস্থাতে থাকিয়া আমাদের কার্য্য সকলকে চালাইবে।

যে ধর্ম্মভাব নীতি ও সদবুজ্ঞান হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া কেবল ভাব মাত্রের পরিভূষ্টির মধ্যে বাস করে, তাহার পোষণ করা ব্রাহ্মসমাজের লক্ষ্য নহে। নীতি ও সদবুজ্ঞানে বাহাতে স্বভাবতঃ প্রস্ফুটিত সেইরূপ ধর্ম্মভাব বদ্ধিত করাই ইহার লক্ষ্য। এই লক্ষ্য আমাদের সর্বদা স্মরণ রাখিতে হইবে।

সহিষ্ণু হইয়া সাধন কর।

যে মৃত্তিকা অতি কদর্যা, যাহাতে জল লাগিলেই কদমে পরিণত হয়; পায়ে লাগিলে লোকে যত্নপূর্বক পদ ধৌত করে, যে মৃত্তিকাকে সকলেই অপকৃষ্ট বস্তু বলিয়া জানে, সেই মৃত্তিকা হইতেই সুন্দর গোলাপ ফুল ফুটিয়া থাকে; পক্ষ হইতেই লাবণ্য-পূর্ণ সুবাসিত পদ্ম জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকে। ইহা অপেক্ষা অধিকতর বিস্ময়কর ব্যাপার আর কি আছে? কোথায় পক্ষ আর কোথায় পক্ষজ! যে ধাতুতে পক্ষ গঠিত কিরূপে সেই ধাতুর এত সংশোধন হয়, যে তাহা হইতে নিষ্কলঙ্ক পদ্ম ফুলটা ফুটিয়া উঠে। এই বিষয়ের উল্লেখ করিয়া বর্তমান সময়ের একজন চিন্তাশীল ব্যক্তি বলিয়াছেন,—কদর্যা মৃত্তিকা হইতে যদি সুন্দর গোলাপ হইতে পারে, তবে অচেতন জড় হইতে সচেতন জীব কেন হইতে পারিবে না?

কিন্তু সুন্দর ফুলটা যে ফুটে তাহা কি এক দিনে ঘটিয়া থাকে? ইন্দ্রজাল প্রক্রিয়া যাহারা প্রদর্শন করে তাহারা দশ মিনিটের মধ্যে আম পুতিয়া, গাছ করিয়া, ফল দেখাইয়া দিতে পারে। কিন্তু প্রকৃতির রাজ্যে এমন ইন্দ্রজাল প্রক্রিয়া ঘটে না। প্রকৃতি চির সহিষ্ণু—যথা সময়ে বীজটা বপন কর; কতদিন পরে সুন্দর ফুলটা ফুটিল। ঈশ্বরের কি আশ্চর্য্য সহিষ্ণুতা!

জড় রাজ্যের সর্বত্র এই নিয়ম। এই ধন ধাতু, পূর্ণা পৃথিবী এক দিনে বিবর্তিত হয় নাই। কোন কোন ধর্ম শাস্ত্র বলে ঈশ্বর সাত দিনে জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন। কিন্তু বিজ্ঞান তাহা বলে না। বিজ্ঞান বলে আদিতে আকাশ ছিল, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে অগ্নি। অগ্নির পর জল, জল হইতে পৃথিবী ক্রমে বহু বহু লক্ষ যুগে এই জগৎ বিবর্তিত হইয়াছে; বহুকালের পরিশ্রমের পর কদর্য্যতার মধ্য হইতে সৌন্দর্য্য আবির্ভূত হইয়াছে। সৃষ্টিকে এমন সুন্দর করিতে সৃষ্টিকর্তাকে সহিষ্ণুতার সহিত কত যুগ কার্য্য করিতে হইয়াছে!

প্রাণী রাজ্যেও এই নিয়ম। এক দিনে জ্ঞান সম্পন্ন মানব সৃষ্টি রাজ্যে আবির্ভূত হয় নাই। প্রথমে একেক্সিয় জীব, তৎপরে ছই ইন্ড্রিয় বিশিষ্টজীব, এইরূপে বহু যুগব্যাপী বিবর্তনের পর পঞ্চেক্সিয় বিশিষ্ট জ্ঞান সম্পন্ন মানব অভ্যুদিত হইয়াছে। মানবের মহত্ব বহুকাল ব্যাপী সংগ্রাম ও চেষ্টার ফল।

এই সকলের দ্বারা ঈশ্বর আমাদের সহিষ্ণুতাই শিক্ষা দিতেছেন। ধর্ম সাধন সম্বন্ধে এই মহাসত্যটা স্মরণ রাখিলে আমরা অনেক সময়ে নিরাশার হস্ত হইতে বাঁচিতে পারি। দরিদ্র ব্যক্তি যেমন জাগ্রত স্বপ্নের প্রভাবে কখন কখনও আপনাকে ধনিশ্রেষ্ঠ বলিয়া বিবেচনা করিতে পারে; সেইরূপ এক জন নিরুপ্ত ব্যক্তিও কখন কখনও চিন্তা ও আকাঙ্ক্ষাতে সন্তপ্ত স্বর্গে উঠিতে পারে; কিন্তু কার্য্যে সেই পরিমাণে উন্নতি লাভ করা, দীর্ঘকাল ও বহু সাধন সাপেক্ষ। দৃষ্টান্ত স্বরূপ মনে কর কোন সুপ্রসিদ্ধ বক্তার ইংরাজী বক্তৃতা শুনিয়া একজন বালকের ইচ্ছা হইল যে সেও সেইরূপ শক্তি লাভ করে। এরূপ ইচ্ছা হওয়া কিছুই বিচিত্র নহে, বরং স্বাভাবিক ও প্রশংসনীয়। কিন্তু কার্য্যতঃ সেই শক্তি লাভ করিতে হইলে, তাহাকে এ, বি,

সি, পড়িতে হইবে; শিক্ষকের সাহায্য লইতে হইবে; অনেক তিরস্কার ও শাস্তি ভোগ করিতে হইবে; ডিক্সনারি দেখিতে হইবে; স্বতিকে ক্রেশ দিতে হইবে; বহুবৎসর অপেক্ষা করিতে হইবে; ইংরাজী সাহিত্য মনোযোগপূর্বক পাঠ করিতে হইবে। তবে সেই শক্তি জন্মিবে।

সেইরূপ একব্যক্তি ঈশ্বরের নিকট এই প্রার্থনা করিতে পারে “আমাকে একদিনে কাম ক্রোধের হাত হইতে মুক্ত কর; ঈশ্বর ত্রায় বিশ্বাসী কর; বৃদ্ধের ত্রায় জানী কর; চৈতন্যের ত্রায় প্রেমিক কর; ইত্যাদি সে ব্যক্তি প্রার্থনা করিলেই সে ঈশ্বর তাহা পূর্ণ করিবেন তাহা নয়। তাঁহার রাজ্যের এরূপ নিয়ম নয় যে রাতারাতি কেহ স্বর্গে যাইবে। তিনি আপনার দৃষ্টান্ত দ্বারা দেখাইতেছেন যে সহিষ্ণুতা সহকারে কদর্য্যতার ভিতর হইতে সৌন্দর্য্যকে বিকাশ করিতে হইবে। যদি প্রকৃত ধর্মজীবন চাও দীর্ঘকাল তাঁহার অনুগত থাকিয়া সাধন করিতে হইবে।

আমরা অনেকের জীবন দেখিয়াছি যে যখন তাঁহারা নবজীবন প্রাপ্ত হইয়া ঈশ্বরের চরণে আশ্রয় লাভ করিয়াছেন; যখন তাঁহাদের ইচ্ছা পুণ্যপথ পরিত্যাগ করিয়া পুণ্যপথকে আশ্রয় করিয়াছে; যখন তাঁহাদের আকাঙ্ক্ষা ঈশ্বরের দিকে ধাবিত হইতেছে, তখনও মধ্যে মধ্যে তাঁহাদের পুরাতন শত্রুগণ, তাঁহাদের পুরাতন পাপ ও দুর্জলতা সকল সময়ে সময়ে আসিয়া তাঁহাদিগকে অভিভূত করে। এরূপ অবস্থা অতিশয় নিরাশা জনক। এরূপ অবস্থাতে পড়িয়া, মানুষ বিয়গ্ন হইয়া পড়ে এবং মনে মনে চিন্তা করিতে থাকে, তবে কি ঈশ্বর আমার প্রার্থনা শুনিলেন না? কই আমি ত রিপুকুলের হস্ত হইতে রক্ষা পাইলাম না। ঈশ্বরের দ্বারে এত ক্রন্দন করিলাম, পাপের জন্ত এত অহুতাপাঞ্চ বিসর্জন করিলাম তথাপিও আমার নিষ্কৃতি নাই। তবে কি আমি এই নিদারুণ দাসত্বপাশ হইতে মুক্ত হইতে পারিব না? তবে কি আমার পক্ষে আর উদ্ধারের আশা নাই। এইরূপ নিরাশা যখন হৃদয়কে আক্রমণ করে, তখন যদি স্মরণ করা যায়, যে ঈশ্বরের অভিপ্রায়ই এই যে আমরা সংগ্রামের ভিতরে থাকিয়া সাধন করিব। তাহা হইলে অনেক সাধনা পাওয়া যায়। ঈশ্বর যে আমাদের পুরাতন রিপুকুলের দ্বারা আক্রান্ত হইতে দেন তাহার অভিপ্রায় এই যে অন্তরে অনুভব করি, যে পাপের দাসত্ব এমনি ভয়ানক ব্যাপার যে কিছুদিন ইচ্ছা পূর্বক তাহাতে অভ্যস্ত হইলে সহজে তাহা হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া যায় না। এরূপ অবস্থাতে যতই পুরাতন পাপকে দেখিয়া আমাদের যাতনা হয়, ততই তাহার প্রতি আমাদের ঘৃণা বদ্ধিত হয়। ততই তাহার বীভৎস মূর্তি আমাদের হৃদয়ের বিরক্তি জনক হইতে থাকে। ইহা কি আমাদের পক্ষে কল্যাণকর নহে? অতএব সে প্রকার অবস্থাতেও আমাদের দৈর্ঘ্যাবলম্বন করিয়া সাধনে নিযুক্ত থাকিতে হইবে।

ব্যক্তিগত ধর্মজীবন সম্বন্ধে যেরূপ ব্রাহ্মসমাজ সম্বন্ধেও সেইরূপ। অনেকে এই বলিয়া হুঃখ করেন “যে ব্রাহ্মসমাজ আশা-রূপ উন্নতি লাভ করিতেছে না।” কিরূপ মৃত্তিকাতে কিরূপ বীজ পড়িয়াছে, তাহা তাঁহারা ভুলিয়া যান। আমরা কিরূপ

ধাতুর লোক, বহু শতাব্দীর পরাধীনতা, অজ্ঞতা ও দারিদ্র্যে আমরা কিরূপ জিনিসে দাঁড়াইয়াছি, তাহা মনে থাকিলে, তাহা-দিগকে এত নিরাশ হইতে হয় না। চিন্তা করিয়া দেখিলে দেখা যাইবে যে বহুকাল ধরিয়া নানা প্রকার দুর্গতির মধ্যে বাস করিয়া আমরা প্রধানতঃ তিনটি গুণ হারাইয়া ফেলিয়াছি অথবা আমাদের জাতীয় চরিত্রে প্রধান তিনটি দোষ জন্মিয়াছে;—(১ম) সংসাহসের অভাব—(২য়) কর্তব্য জ্ঞানের শিথিলতা (৩য়) পরার্থ-প্রবৃত্তির অভাব। আমাদের এমনি দুর্বলতা হইয়াছে, যে আমরা যাহাকে সং বলিয়া অনুভব করি, তাহাকে অবলম্বন করিতে সাহসে কুলায় না। জাতির ভয়ে সকলকেই জড় সড় হইয়া থাকিতে হয়। এদেশে সমাজ-শক্তি ব্যক্তিগত শক্তিকে একেবারে পিষিয়া ফেলিয়াছে। দ্বিতীয়তঃ আমরা যে কার্য অবলম্বন করি তাহাতে দায়িত্বজ্ঞান থাকে না; এই জন্য কোন কার্যই আমাদের সমুচিতরূপে চলে না; কর্তব্যপ্রিয়তা আমাদের হৃদয়ে অতি দুর্বল। যে কার্যের ভার লইয়াছি তাহা আমাকে সূচরূপে করিতে হইবে এজ্ঞান না থাকিতে মজুরকে কাজে লাগাইয়া পাহারা রাখিতে হয়, রাজমিস্ত্রিকে নিযুক্ত করিয়া তত্ত্বাবধায়ক রাখিতে হয়; গ্রন্থখানি ছাপিতে দিয়া সর্বদা সতর্ক থাকিতে হয়; এইরূপে শোকেব কর্তব্য জ্ঞানের শিথিলতা নিবন্ধন কত শক্তি, কত অর্থ, কত সময় ব্যয় করিতে হয়। আমাদের দশা এই প্রকার দাঁড়াইয়াছে। পরার্থ প্রবৃত্তি ও আমাদের অন্তরে অতি ক্ষীণ ভাব ধারণ করিয়াছে, দুর্বল ও রুগ্ন ব্যক্তি যেমন কেবল আপনাকে লইয়া ব্যস্ত থাকে, আমরাও সেইরূপ স্বার্থ চিন্তাতে নিমগ্ন রহিয়াছি। এই ভূমিতে ব্রাহ্মধর্মের বীজ নিহিত হইয়াছে। কিরূপে আশা কর যে দুই দিনে আকাশের আশ্রয় উন্নতি দেখা যাইবে। সহিষ্ণুতার সহিত সাধন কর; ঈশ্বরের অমুগত থাক স্তনদিন সময়ে আসিবে।

সত্বজ্ঞি-সংগ্রহ।

কোরিন্থবাসিন্দিগের প্রতি পত্রে সেন্টপল বলিতেছেন—“যদি আমি মানবের বা দেব লোকের ভাষাতে কথা কহি; কিন্তু যদি হৃদয়ে প্রেম না থাকে, তবে আমার সে ভাষা অন্তঃসার শূন্য তাম্র পাত্রের শব্দের আশ্রয়। যদি আমার প্রচুর বাক্য শক্তি থাকে এবং দৈবজ্ঞের শক্তি আমি পাই, যদি আমি প্রকৃতির গুঢ় রহস্য সকল অবগত হই এবং সমগ্র জ্ঞানকে অধিকার করি; এবং যদ্বারা পর্বত স্থানান্তরিত হইতে পারে এমন বিশ্বাসও থাকে; আর হৃদয়ে প্রেম না থাকে, তাহা হইলে আমি অপদার্থের আশ্রয়, আমার কিছুই মূল্য নাই। যদি আমি আমার যথা সর্বদা করিন্দিগের ভরণ পোষণার্থ অর্পণ করি এবং আমার দেহকে অগ্নিতে ভস্ম হইতে দি। কিন্তু অন্তরে প্রেম না থাকে, তদ্বারা আমার কোন উপকার নাই। প্রেম দীর্ঘকাল সহ করে; অথচ সদয় থাকে; প্রেম ঈর্ষ্যা করে না; প্রেম গর্বে ক্ষীণ হয় না; প্রেম অভদ্র ব্যবহার করে না; প্রেম স্বার্থকে অশ্বেষণ করে না; প্রেম সহজে কুপিত হয় না; অপরাধ মনে রাখে না; অধর্মচারণে আনন্দিত হয় না; কিন্তু সত্যোত্তেই

পরিভূক্ত হয়। প্রেম সমুদায় বহন করে; সমুদায় বিশ্বাস করে; সমুদায় আশা করে এবং সমুদায় সহ করে।”

কোরিন্থীয় প্রথম পত্র ১৩ পরিচ্ছেদ।

প্রাণ-প্রতিষ্ঠা। *

অদ্যকার বক্তৃতার বিষয় প্রাণ-প্রতিষ্ঠা—ইংরাজীতে বলিতে হইলে Breath of Life বলিতে হয়। গত কয়েক বৎসরের মধ্যে এই দেশে তিনটি প্রধান রাজনৈতিক আন্দোলন দেখা গিয়াছে; সেই তিনটি আন্দোলন হইতে অনেক চিন্তার বিষয় পাওয়া গিয়াছে। তাহার কিঞ্চিৎ সমাগত সকলকে বলিতে ইচ্ছা করি। যখন লর্ড রিপন দেশ হইতে বিদায় লইয়া স্বদেশ প্রত্যাবর্তন করেন, প্রথম আন্দোলনটি সেই সময়ে ঘটয়াছিল। যে দিন তিনি বোম্বাই পরিত্যাগ করেন সে দিন আমি সেখানে উপস্থিত ছিলাম। কলিকাতাতে তাঁহাকে যেরূপ সমারোহের সহিত বিদায় দেওয়া হয়, লোকের মনে যে গভীর উচ্ছ্বাসের সঞ্চার হয় এবং যে উৎসাহ স্রোতে নগর প্লাবিত হইয়া উঠে, তাহা নিজে দেখি নাই, সংবাদ পত্রে পাঠ করিয়াছিলাম। কিন্তু বোম্বাই থাকিয়া যাহা দেখিয়াছিলাম, তাহাতে চিন্তাশীল ব্যক্তি মাত্রেরই মনে নানা প্ৰভীর চিন্তার উদয় হইয়াছিল। এমন কি আমাদের বিদ্যেবী “পাইওনিয়ারে” সম্ভবতঃ কলভিন সাহেব লিখিয়াছিলেন “If it is real what does it mean” অর্থাৎ যদি ইহা সত্য হয় তবে ইহার অর্থ কি? ইহাতে প্রমাণ হয় যে সে সময় বর্গমণ্ডলের উচ্চ কর্মচারীগণ পর্যন্তও এই দেশবাসী আন্দোলন দৃষ্টে চিন্তিত হইয়া পড়িয়াছিলেন। বোম্বাইএ উপস্থিত থাকিয়া যে রূপ অভ্যর্থনার আয়োজন দেখিয়াছি, তাহা অশ্রুত-পূর্ব ও অভূতপূর্ব। এইরূপ ঘটনা যে তথায় ঘটিতে পারে দু মাস পূর্বে তাহা কেহ চিন্তাও করিতে পারেন নাই। ইহারই কিছুকাল পূর্বে, তথায় ভারত সভার আশ্রয় কোনও সভা স্থাপিত হইতে পারে কি না, সে সম্বন্ধে তথাকার কয়েক জন প্রধান প্রধান লোকের সহিত আলাপ করি। তাঁহাদের অনেকেই বলেন, তথায় এত ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণীর লোকের বাস, তাহারা পরস্পরের একরূপ ঘোর বিদ্বেষী, যে তাহাদের সকলকে একত্রিত করা দুঃসাধ্য। এক বোম্বাইয়ে মহারাজ্যীয় পার্শী, গুজরাটী কেনারী; প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় লোক বাস করেন। সেই সকল প্রধান প্রধান লোক (কাশীনাথ ত্র্যম্বকতলাং মহাশয়ের নাম বিশেষ ভাবে মনে হইতেছে) বলেন যে বোম্বাইএ এত বিভিন্ন প্রকৃতির ভিন্ন ধর্মাবলম্বী ও বিভিন্ন রুচির লোকের বাস যে সেখানে সকল শ্রেণীর লোক লইয়া একত্রে কাজ করা অসম্ভব। তাঁহাদের কথা শুনিয়া আমরা সে উদ্যোগ পরিত্যাগ করি। কিন্তু সেই বোম্বাইএ লর্ড রিপনকে বিদায় দিবার দিনে দুটি বিষয়ের প্রমাণ পাওয়া গিয়াছিল। প্রথম আশ্চর্য্য ঐক্য ভাব। দেখা গেল মহারাজ্যীয়, পার্শী, গুজরাটী, মুসলমান প্রভৃতি সকলে পরস্পরের বৈরভাব বিস্মৃত হইয়া এক হৃদয়ে এক প্রাণে এই অভূত পূর্ব একতা সূত্রে আবদ্ধ হইয়াছেন। পুরুষ, স্ত্রী, হিন্দু, মুসলমান,

* গত ৬ই এপ্রিল তারিখে ছাত্রসমাজে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী-প্রদত্ত বক্তৃতার সারাংশ।

গুজরাটী সকলে উৎসাহে মত্তপ্রায়; শত শত ভদ্র মহিলা উৎসাহে মত্তপ্রায়। যে সব বড় বড় রাস্তা দিয়া রিপনের যাইবার কথা ছিল তথায় ভদ্রমহিলাদিগের বসিবার আসন ছিল। কারণ তথায় বাঙ্গালার জায় অবরোধ প্রথা নাই। সেই আসনে শত শত ভদ্র মহিলা বসিয়া আছেন। রিপনের যাইবার সময় উৎসাহ ধ্বনি করিতেছেন। একজন অগ্রসর হইয়া তাঁহার গলায় মালা পরাইয়া দিলেন। স্ত্রী, পুরুষ সকলে উৎসাহে মত্ত, বিবেচনাবশত পরিহার করিয়া সকলে মহাকাব্যে উৎসাহী। সমস্ত দিন নগর ভ্রমণ করিলাম, আর বন্ধুদিগকে বলিতে লাগিলাম বোম্বাইএ এমন আশ্চর্য্য কাণ্ড আর কখনও দেখিয়াছেন কি না। সকলেই বলিলেন, না।

দ্বিতীয় পরিচয় Power of organisation অর্থাৎ সমবায় শক্তি। সমবেতভাবে কার্য্য করার শক্তি বিষয়ে ভারতবাসী বড় হীন। Power of organisation অর্থাৎ বিভিন্ন অঙ্গ যোজনা করিয়া, বিভিন্ন শক্তি একত্রিত করিয়া সমাজ গঠন সম্বন্ধে ভারতবাসী নিতান্ত হীন। ইংরাজ বিশেষতঃ আমেরিকানরা এ বিষয়ে বড় অগ্রসর। সমাজের বিভিন্ন শক্তিকে একত্র যোজনা করিয়া মহৎ কাজ করাই organisation। যেমন আলপিন্ নিষ্কাণ—এক জন তার পরিষ্কার করিতেছে, এক জন আলপিন্ গঠন করিতেছে, এক জন তাহা সাজাইতেছে—এইরূপ শ্রম বিভাগ করিয়া সমবেত ভাবে কার্য্য করিয়া অতি সহজে কাজটী নির্বাহ করিতেছে। আবার দেখুন কাপড়ের কল এক স্থানে তুলা প্রস্তুত হইতেছে, এক স্থানে তাহা পরিষ্কৃত হইতেছে, এক জনে সূতা প্রস্তুত করিতেছে। এই বিভিন্ন অঙ্গ, বিভিন্ন কার্য্য ও বিভিন্ন লোকের পরিশ্রম একত্রিত করিয়া মহৎ কাজ সম্পন্ন হইতেছে। organisation—ইংরাজগণ এ বিষয়ে বড় অগ্রসর। তাহারা যে এদেশে রাজ্য স্থাপন করিয়াছেন ও শাসন করিতেছেন তাহা ইহারই বলে। তাঁহাদের এই সমবায় শক্তির প্রমাণ এ দেশেও অনেক পাওয়া যায়। যেমন পোষ্ট অফিস্। কত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিভাগ, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অঙ্গ একত্রে এই বৃহৎ ব্যাপারে পরিণত হইয়াছে।

বহুদিন হইতে সংস্কার আছে, এবং এই সংস্কারে সত্যও আছে, যে এই দেশের লোক সমবায় শক্তি সম্বন্ধে অতি দুর্দশাগ্রস্ত। যথার্থই জাতিভেদ প্রচলিত থাকিতে সমাজের লোক বিচ্ছিন্ন হইয়া রহিয়াছে। এই দেশে অনেক দেব মন্দির আছে, এই দেশের লোকের বিদ্যা ও জ্ঞানের সাক্ষী স্বরূপ অনেক প্রাচীন কীর্ত্তি রহিয়াছে, তাহা সমস্তই এক এক ব্যক্তির যত্নের ফল। দশ জনের ক্ষুদ্র শক্তি ও অর্থে সমাজের কোনও মহৎ কাজ এ দেশে হয় নাই। কিন্তু সে দিন বোম্বাইএ দেখিলাম, এই সমবেত শক্তি প্রকাশ পাইতেছে। তাহাতে কোনও ইংরাজের সাহায্য ছিল না, মিউনিসিপালিটির হাত ছিল না, সকলে একত্রে সভা করিয়া একত্রে পরামর্শ করিয়া যাহা করিয়াছিলেন তাহাতেই ইংরাজগণ গভীর চিন্তায় পড়িয়াছিলেন। কারণ তাঁহারা বুঝিতে পারিয়াছিলেন এ দেশে কাজের উপাদান রহিয়াছে, ব্যবহার করিলেই হয়। প্রথম রাজনৈতিক ঘটনাটী এই।

দ্বিতীয়টী—যখন বাবু সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কারারুদ্ধ

হন সেই সময়কার। সেই সময়ে আমরা এই নগরে অতি অল্প সময়ের মধ্যে ছুড়ি হাজার লোকে সভা করিয়াছিলাম। প্রথমে টাউন হলে সভা করিবার কথা হইল, কিন্তু যাহাতে আমাদের সভা না হইতে পারে সেই জন্ত মিউনিসিপালিটির সভাপতি তাহা দিলেন না। যেদিন সভা হইবে তাহার পূর্ব্ব রাত্রে খবর পাই যে টাউন হলে সভা হইতে পারিবে না। প্রভাতে সকলে কোনও বড়মাল্লুষের বাটীতে সভার স্থান হয় কি না, তাহার চেষ্টায় বাহির হইলেন। ৮৯ টা পর্য্যন্ত কোনও স্থান পাওয়া গেল না। ১০১১ টার সময় স্থির হইল অনাথ বাবুর বাড়ীর মাঠে সভা হইবে। তার পর পাঁচটার সময় বিশ হাজার লোক লইয়া আমরা সভা করিলাম। তখন অল্প সময়ের মধ্যে এই যে সভা হইল, তাহার মধ্যে এই ভাবটী দেখি। সেই সময় দেখিয়াছি হিন্দু, মুসলমান পরস্পরের পার্থক্য বিস্মৃত হইয়া একত্রে কাজ করিতে পারেন।

তৃতীয় রাজনৈতিক ঘটনা এলাহাবাদে National Congress। আমি তথায় উপস্থিত ছিলাম না। দূরে থাকিয়া যাহা শুনিয়াছি তাহাতেই একতা ও সমবেত শক্তির প্রকাশের পরিচয় পাওয়া গিয়াছে। তথায় প্রতিনিধিগণের থাকিবার যে বন্দোবস্ত হয়, যে রূপ সুরক্ষার সহিত সমস্ত কার্য্য সম্পন্ন হয়, তাহার প্রশংসা সর্বত্র শুনিতে পাই।

এই তিনটী আন্দোলনে একতা ও সমবেত শক্তির প্রকাশ দেখা গিয়াছে। এই তিনটী ঘটনা হইতে এই একটা আভাস পাই যে যে উপাদানে জাতীয় মহত্ত্ব গঠিত হইতে পারে, জাতীয় স্বাধীনতা লাভ করা যাইতে পারে, একটা জাতি বড় হইতে পারে, তাহা এই জাতিতে, এই ভারতবর্ষের নর নারীর হৃদয়ে বিদ্যমান আছে। এই উপাদান হইতেই জাতীয় মহত্ত্ব গঠিত হইতে পারে; তাহার একটু আভাস পাইয়াছি। একতা ও সমবেত শক্তির একটু পরিচয় পাইয়াছি। তবে এখন প্রশ্ন এই যে, সমস্ত উপাদান যদি থাকিয়া থাকে, তবে অল্প সময় তাহার ফল দেখা যায় না কেন? এই একতা ও সমবেত শক্তির কার্য্য অল্প সময় দৃষ্ট হয় না কেন? গুঢ় রূপে কারণ অনুসন্ধান করিলে দেখিতে পাই যে, মাল মসলা আছে বটে, কিন্তু তাহা ভাঙ্গিয়া গড়িয়া তুলিতে পারে, এমন শক্তি নাই। যে তিনটী রাজনৈতিক আন্দোলনের উল্লেখ করিতেছি তাহার মূলে স্বজাতি প্রেম ছিল। ইলবার্ট বিল ও অগ্রাণ্ড কারণে স্বজাতি প্রেম অগ্নি শিখার জ্বালায় সকলের হৃদয়ে জ্বলিতেছিল। তাহাই এই শক্তিকে প্রকাশ করিয়া ছিল যদি এই স্বজাতি প্রেম স্থায়ী হইত, উদ্দীপ্ত অগ্নি শিখার জ্বালায় প্রেম শিখা যদি সকলের হৃদয়ে স্থায়ী হইত, তবে তাহা হইতে আমরা স্থায়ী ফল দেখিতে পাইতাম।

National congress এই স্বজাতি প্রেম বর্দ্ধিত করিতেছে। এই জন্তই হীন বীৰ্য্য উৎসাহহীন এক্যহীন ভারতবাসীর মধ্যেও এই প্রেম শক্তির আবির্ভাব প্রকাশ পাইতেছে। তাহাতেই দেখিতে পাইতেছি, এই নিদ্রিত জাতীয় শক্তি ও প্রেম শক্তির মধ্যে প্রেমই শ্রেষ্ঠ। প্রেম থাকিলে এই উপাদান হইতেই শক্তি বিকাশ পাইতে পারে। বৃক্ষের কথা ভাবিয়া দেখুন। বীজ যখন মাটিতে রোপিত হয়, তখন সেই বীজ অঙ্কুরিত হইতে পারে, যদি বৃক্ষদেহ পুষ্টির জন্ত যাহা কিছু প্রয়োজন সমস্ত

মাটিতে বিদ্যমান থাকে। ক্ষিত্যপ্তেজোমরুদ্যোম এই পঞ্চভূত ইহতে বৃক্ষের পুষ্টি হয়। বীজে জীবনী শক্তি আছে বলিয়া ইহা উপাদান সংগ্রহ করিয়া অল্পর গঠন করে। জীবন্ত বীজ রোপণ না করিয়া মৃত বীজ রোপণ করিলে, জল উত্তাপ সমস্ত বিদ্যমান থাকিলেও তাহা হইতে অল্পর উৎপন্ন হইবে না। যেমন বীজের জীবন্ত শক্তি সমস্ত সামগ্রী গ্রহণ করিয়া বর্ণ গঠন করে, তদ্রূপ এই প্রেম যখন বিদ্যমান থাকে তখন জাতীয় মহত্ত্ব গঠিত হয়। আর যদি প্রেম না থাকে তবে অর্থ ঘুন্মায়, মানুষ দ্বারা কোনও কাজ হয় না, সময় বৃথা বহিয়া যায়। সুতরাং এই সমস্ত অপেক্ষা প্রেমই প্রধান, ক্ষিত্যপ্তেজ আদি পঞ্চভূত অপেক্ষা বীজের জীবনী শক্তিই প্রধান। জাতীয় মহত্ত্ব, জাতীয় সংস্কার বিষয়ে সর্বদা মনে রাখিতে হইবে যে এই সমস্ত উপাদান অপেক্ষা প্রেমই প্রধান। এই প্রেম শক্তিতে আশ্চর্য্য কাণ্ড সংঘটিত হইয়াছে। আপনারা সকলে ভেক্সিবাজী দেখিয়াছেন; আশ মণ্ডার মধ্যে ধূলী হইতে আন গাছ হয়। এক মুষ্টি ধূলা ছিল, “লাগ ভেক্সি লাগ” বলিয়া ছাড়িয়া দিল, আর তাহা হইতে সুনিষ্ঠ খাদ্য প্রস্তুত হইল। আমরা দেখিয়াছি পৃথিবীতে সাধুগণ, ধর্ম সংস্কারকগণ এইরূপ ভেক্সি দেখাইয়া থাকেন। দৃষ্টান্ত স্বরূপ, গুরুগোবিন্দ, মহম্মদ চৈতন্য প্রভৃতির উল্লেখ করা যাইতে পারে। চৈতন্য যখন জন্মগ্রহণ করেন তখন এই দেশে কিরূপ উপাদান ছিল। তাস্তিক ক্রিয়া কলাপে দেশ নিমগ্ন, ভক্তি শুষ্ক, নবনারীর হৃদয় শুষ্ক, বাহিরের ক্রিয়া কলাপে মানুষ নিমগ্ন। তাস্তিক ক্রিয়াকলাপে সমস্ত দেশ পরিব্যাপ্ত, এমন সময়ে চৈতন্য উদ্ভূত হইলেন, “লাগ ভেক্সি লাগ” বলিতেই শুষ্ক মরুতে প্রেমনদী বহিল, ভক্তির আনন্দধ্বনি উথিত হইল। ভেক্সিদ্বারা মাটি হইতে আন উৎপাদন করা আর তাস্তিক ভাবপূর্ণ দেশে ভক্তি স্রোত প্রবাহিত করা একই রূপ। গুরুগোবিন্দ ও নানকের কাজও এই প্রকার। ‘আপনারা সকলেই শিখদিগের প্রশংসা শুনিয়াছেন; ইংরেজরাও তাহাদের প্রশংসা করিয়া থাকেন। শিখগণ পূর্বে কোথায় ছিল? পজাবে এই বীরত্ব ও স্বার্থত্যাগ পূর্বে ছিল না। যাহা ছিল তাহা হইতেই গুরুগোবিন্দ এই বিক্রমশালী জাতির সৃষ্টি করিয়াছেন। মহম্মদ কর্তৃক আরবের পরিবর্তনও এইরূপ অদ্বুত। মহম্মদের আবির্ভাবের সময়ে আরবের অবস্থা সকলে জানেন। দম্ভাতা, রক্তপাত এই সকলে আরবগণ মত্ত ছিল। মায়াবীর খায় সর্বত্র ঘুরিয়া ফিরিত।^১ জ্ঞান ছিল না, সভ্যতা ছিল না। এই জাতিকে হাতে পাইয়া মহম্মদ একশত বৎসরের মধ্যে তাহাদের চেহারা পরিবর্তন করিয়া দিয়াছিলেন। ইহার ভিত্তিকার সংবাদ এই যে তাঁহারা প্রেমায়ি আলাইয়া দিয়াছিলেন। তাঁহারা বাহিরে সংস্কার করিতে বলেন নাই, কিন্তু মানব হৃদয়ে প্রবেশ করিয়া প্রেমের আগুণ জ্বালাইয়া দিয়াছিলেন। অনেক সমাজ সংস্কারক এই সত্য ভুলিয়া যান। তাঁহারা মনে করেন যেন রতি, মাসা, তোলা হিসাবে সমস্ত উপাদান সংগ্রহ করিয়া সমাজ সংস্কার করিবেন। যাহারা আজ কাল হিন্দু ধর্মের সংস্কার করিতে চাহেন, তাহাদের মতে এত টুকু জ্ঞান চাই, এত টুকু সত্য

চাই, এত টুকু প্রেম চাই। তাঁহাদের সংস্কারের ভাব শুনিলে মনে হয় যেন পাঁচ জনে বিচার করিয়া ঠিক করিবেন কোনটা কতটুকু রাখা প্রয়োজন। এইরূপে সমাজ সংস্কারের চেষ্টা আর গাছের মূল কাটিয়া শাখায় জল দেওয়া একই কথা। মানবহৃদয়ের প্রেম, ধর্মাকাজী, ঈশ্বর লাভের আকাঙ্ক্ষা উৎপাদন না করিলে, মানবের হৃদয় বদলাইয়া না দিলে বুদ্ধির চালনিতে চালিয়া, সকলে যোগ সাযোগ করিয়া কখনও সমাজ সংস্কার করা যাইতে পারে না। এই জ্ঞানই তাঁহাদের সংস্কারের চেষ্টা বিফল হইয়াছে।^২ তাঁহাদের অনেকের প্রস্তাব শুনিলে ইঁসি পায়। তাঁহারা বলিলেন জাতিভেদ মন্দ, কিন্তু একেবারেই সব ভাঙ্গিলে চলিবে না, সুতরাং আপাততঃ রাজী বারেন্দ্র শ্রেণীতে বিবাহ প্রচলিত হইলে ভাল হয়। এইরূপ পরামর্শ করিয়া, সকলে মিলিয়া Resolution করিয়া কখনও এ কাজ করা যায় না। বুদ্ধির চালনিতে কখনও সমাজ সংস্কার হয় নাই। আপনারা অনেকেই বেঞ্জামিন ফ্রাঙ্কলিনের নাম শুনিয়াছেন। তাঁহার জীবনীতে দেখিতে পাওয়া যায় যে তাঁহার একবার জগৎকে একটা নূতন ধর্ম দিবার ইচ্ছা হইয়াছিল। বহু চিন্তার পর কাগজে পরিষ্কার করিয়া একটা নূতন ধর্ম লিখিলেন। State deeds এর জায় পরিষ্কার রূপে নানা স্থান হইতে সার সংগ্রহ করিয়া নূতন ধর্ম প্রণয়ন করিলেন। তাহাতে হিসাব মত সত্য প্রেম সকলই ছিল। সব হইয়াছিল, কিন্তু একজনও সে ধর্ম গ্রহণ করিল না। তাঁহার স্ত্রী পুত্রগণও সে ধর্মের অনুসরণ করিলেন না। সকলেই প্রশংসা করিয়াছিলেন যে ধর্মটা বেশ লেখা হইয়াছে কিন্তু কেহই সে ধর্ম লইতে চালালেন না। Franklin বিষয়ী লোক ছিলেন, হৃদয়ে অগ্নি ছিল না, তাই বুদ্ধির চালনিতে ঘরে বসিয়া নূতন ধর্ম প্রস্তুত করিয়াছিলেন তাহাতে হইবে কেন প্রেমায়ি জালিয়া মানব হৃদয় পরিবর্তন করিয়া না দিলে, আকাঙ্ক্ষা উচ্চ করিয়া মন বদলাইয়া না দিলে, কখনও সংস্কার হইতে পারে না।

এ দেশে বিধবা বিবাহের প্রচলনের চেষ্টা হইয়াছিল। সকলে মনে করিয়াছিলেন বিধবা বিবাহ শাস্ত্র সঙ্গত প্রমাণ করিতে পারিলে আর কোনও গোল থাকিবে না। তাই বিদ্যাসাগর মহাশয় নানা শাস্ত্র হইতে প্রমাণ তুলিয়া বিধবা বিবাহের শাস্ত্রীয়তা প্রতিপাদন করিলেন। কিন্তু কাজের সময় কিছুই হইল না। আমরা বুদ্ধি দিতে পারি, প্রাণ ত আর দিতে পারি না। জ্ঞান দিতে পারি, সাহস ত আর দিতে পারি না। জ্ঞান যেন দিলাম কিন্তু ভিককে সাহসী করে কে? সে শক্তি দেয় কে? মানুষ হু না থাকিলে সব বৃথা। কোথায় আটকাইয়াছে?

আজ স্থির করা গেল, বালা বিবাহ মন্দ, কিন্তু সাহস কোথায়? বল কোথায়? যে হাঁটুতে বসিয়া পড়িয়াছে তাহাকে ধরিয়া তোলো কে? তাহাকে দাঁড়াইবার শক্তি দেয় কে? এই জ্ঞানই সমস্ত সংস্কারের কথা বৃথা হইয়াছে। প্রেম যদি হৃদয় পরিবর্তন করিয়া না দেয়, তবে উপাদান ঘরে পড়িয়া থাকিবে, তাহাতে কোনও কাজ হইবে না। রতি মাসা হিসাবে এত বিনয় চাই, এত সাধুতা চাই—সর্বমত্যস্তগহিতম্—এইরূপে কখনও সাধু জীবন লাভ করা যায় না। যে প্রেমের সহিত সাধুতাকে আলি-

জন করে, এ তাহারই কাজ। তাহার কথা সাধু হয়, দৃষ্টি সাধু হয়, ব্যবহার সাধু হয়, নিঃশ্বাস প্রশ্বাসের তায় সমস্ত স্বাভাবিক হইয়া যায়। সমাজ ও ধর্ম সংস্কার করিতে হইলে প্রেম পূর্ণ প্রাণ চাই। ইট আছে, চুণ আছে, কিন্তু জল না থাকিলে কি কখনও ঘর হইতে পারে? ইহাদিগকে বাধে কে? সব মিশায় কে?—জল। তেমনি প্রেম, সেই আধ্যাত্মিক শক্তি। ইহা না থাকিলে ধনবল, জনবল সমস্ত সত্তেও কোন কাজ হইবে না। এই জন্ত প্রেমই প্রাণ। যতক্ষণ প্রাণ ততক্ষণই দেহ কাজ করে। এই জীবনী শক্তির অভাবে কোনও কাজ হয় না। ব্রাহ্ম সমাজ এই জীবনী শক্তির জন্ত চেষ্টা করিতেছেন। ব্রাহ্ম সমাজে রাজনৈতিক ও সামাজিক সংস্কারের কথা বিশেষরূপে হয় না। বেদী হইতে কখনও বালা বিবাহ বিধবা বিবাহ প্রভৃতির সম্বন্ধে উপদেশ দেওয়া হয় না। অধিকাংশ উপদেশই বলা হয়; ঈশ্বরকে হৃদয় দেও, ইঞ্জিয় নিগ্রহ কর, অনুতাপ কর, জীবন পবিত্র কর। অথচ ফলে কি দেখিতেছি? রাজনৈতিক আন্দোলনে ব্রাহ্মগণ উৎসাহী, সমাজ সংস্কারে ব্রাহ্মগণ অগ্রসর। আগে প্রাণ দেও, কাজ দেখিতে পাইবে। আগে প্রেমায়ি জালিয়া দেও, সে ভাব সর্বত্র দেখিতে পাইবে। ব্রাহ্মসমাজের ইতিহাস ইহার প্রমাণ। আমরা যদি এই পথে থাকিতে পারি সব হইবে। ১৮৭২ সনে এক জন ইংরেজ বলিয়াছিলেন ব্রাহ্মসমাজ ভারত-বর্ষকে স্বাধীন করিবার পক্ষে প্রধান সহায় হইবে। আমারও বিশ্বাস তাই। যে শক্তি রাজনৈতিক সংস্কারে ব্রাহ্মভাব আনয়ন করিয়াছে, তাহা এই ব্রাহ্ম সমাজের শক্তি। সমাজ সংস্কার এই শক্তি দ্বারাই হইতেছে—এই শক্তি বিধাতার শক্তি। প্রভু পরমেশ্বর এই শক্তি লাভে আমাদের সহায় হউন।

প্রেমিত পত্র।

(পত্র প্রেরকদিগের মতামতের জন্ত সম্পাদক দায়ী নহেন।)

শ্রদ্ধাঙ্গদ শ্রীযুক্ত তত্ত্বকৌমুদী-সম্পাদক মহাশয়

সমীপেষু—

“তত্ত্বকৌমুদীর” বিগত সংখ্যায় “বিধানবাদ” সম্বন্ধে শ্রদ্ধাঙ্গদ বাবু আদিনাথ চট্টোপাধ্যায়ে লিখিত প্রেরিত পত্রপঠ করিয়া আনন্দিত হইলাম। আনন্দের বিশেষ কারণ এই যে, এই গুরুতর বিষয়টির প্রকাশ্য আলোচনা অতি আবশ্যিক; আদিনাথ বাবুর পত্রে এই আলোচনার অবতারণা হইল। আদিনাথ বাবু যে মতের সমালোচনা করিয়াছেন, আমি, অনেকের মতো, সেই মতাবলম্বী একজন। কিন্তু এই মতাবলম্বী দিগের উপর তিনি যে সমস্ত উক্তি ও সিদ্ধান্ত আরোপ করিয়াছেন, তন্মধ্যে অনেকগুলিই আমি স্বীকার করি না; সুতরাং সেই সকল উক্তি ও সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে তিনি যাহা বলিয়াছেন সে বিষয়ে তাঁহার সঙ্গে আমি একমত। কিন্তু আমার বোধ হয় যে আদিনাথ বাবু তাঁহার বিরুদ্ধবাদীদিগের পুস্তক প্রবন্ধাদি বিশেষ মনোযোগের সহিত পাঠ করিলে তাঁহাদের উপর ঐ সকল উক্তি ও সিদ্ধান্ত আরোপ করিতেন না। যাহা হউক, আমি যত দূর সংক্ষেপে

পারি, আদিনাথ বাবুর কোন কোন কথার উত্তর দিব।

বিধানবাদ সম্বন্ধে আদিনাথ বাবু ও তাঁহার বিরুদ্ধবাদীদিগের পার্থক্যের মূল এক স্থান; সেই স্থানটি—ঈশ্বরের নিত্যক্রিয়াশীলতা। আদিনাথ বাবু তাঁহার পত্রের অনেক স্থানে ঈশ্বরের নিত্যক্রিয়াশীলতা স্বীকার করিয়াছেন। কেবল স্বীকার করিয়াছেন তাহা নহে, তিনি এক স্থানে দেখাইতে চেষ্টা করিয়াছেন যে ঈশ্বরের নিত্যক্রিয়াশীলতা হইতেই মপ্রমাণ হয় যে তাঁহার বিরুদ্ধবাদীদিগের মত অসত্য। কিন্তু আমার বোধ যে এই সত্যটি স্বীকার করিয়াও তিনি প্রকারান্তরে ইহা অস্বীকার করিয়াছেন। কলতঃ এই সত্য সম্পূর্ণরূপে স্বীকার না করাতেই আমাদের মতের সঙ্গে তাঁহার মত বিরোধ। এই সত্যটি যে তিনি সম্পূর্ণরূপে স্বীকার করেন নাই, তাহা তাঁহার কতিপয় উক্তি হইতেই আমি প্রমাণ করিতেছি। তিনি এক স্থানে বলিতেছেন—“বাস্তবিক ঈশ্বরের পক্ষে নূতন কিছুই নাই, তিনি নিত্য বর্তমান। সুতরাং বিধান ও তাঁহার নিত্য নূতন নয়, কিন্তু একই ভাবে তাঁহাতে নিত্য বর্তমান।” বাস্তবিক তাহাই কি? প্রকৃত কথা কি এই নয় যে ঈশ্বরের জ্ঞানে সমুদায়ই পুরাতন, সমুদায়ই নিত্য বটে, কিন্তু তাঁহার কার্য নিত্য নূতন। তিনি আজ যাহা করিতেছেন পূর্বে কোন দিন তাহা করেন নাই; এখন যাহা করিতেছেন, কখনও তাহা করেন নাই। কালের প্রকৃতিই এই যে ইহা নিত্য নূতন, এবং ইহার উপকরণ যে কার্য তাহা ও নিত্য নূতন। তিনি যাহা কিছু করিয়াছেন, করিতেছেন ও করিবেন, সে সমস্তই তাঁহার জ্ঞানে নিত্য বর্তমান বটে, কিন্তু তাঁহার কার্য মুহূর্তে মুহূর্তে নূতন, মুহূর্তে মুহূর্তে পরিবর্তনশীল। সুতরাং তিনি জ্ঞান, শক্তি, প্রেম ও পূণ্য পরিপূর্ণ অক্ষয় অপরিবর্তনীয় হইলেও এক অর্থে—নিত্য ক্রিয়াশীলতার অর্থে—তাঁহাকে পরিবর্তনশীল বলিলে কোন ক্ষতি হয় না। যিনি কাল-স্রোতের রচয়িতা, সৃষ্টিস্থিতি ও বিনাশকর্তা, তিনি এই অর্থে পরিবর্তনশীল না হইয়া থাকিতে পারেন না। কেহ কেহ হয়তঃ বলিতে পারেন যে তাঁহার কার্যই পরিবর্তনশীল, তাঁহাকে বল কেন? বলিবার যথেষ্ট কারণ আছে। যাহার কার্য পরিবর্তনশীল, তিনি নিজেও এক অর্থে পরিবর্তনশীল। ঈশ্বর একটা জীব সৃষ্টি করিলেন, অর্থাৎ এমন একটা কার্য করিলেন যাহা পূর্বে করেন নাই; ইহাতেই বুঝা গেল যে এই জীব সৃষ্টিক্রম বিশেষ কার্যটি সম্বন্ধে তিনি পূর্বে নিষ্ক্রিয় ছিলেন, এখন ক্রিয়াবান হইলেন, অর্থাৎ তিনি নিষ্ক্রিয় অবস্থা হইতে ক্রিয়াশীল অবস্থায় (নিজ শক্তিতেই) পরিবর্তিত হইলেন। এইরূপে প্রত্যেক কার্য সম্বন্ধেই দেখান যায় ঈশ্বর যে কার্যটি পূর্বে করেন নাই, এখন করিলেন, এই কথা বন্ধিতে গেলেই তাঁহাকে এক অর্থে পরিবর্তনশীল বলিয়া মানিতে হইবে। সৃষ্টি মানিতে গেলেই সিদ্ধান্ত অপরিহার্য। এই সব দেখিয়াই বৈদান্তিকেরা তাঁহাদের পররঞ্জে নিষ্ক্রিয়তা আরোপ করেন, এবং সৃষ্টি ব্যাপারটাকে মিথ্যা মায়ায় বলিয়া ব্যাখ্যা করেন। আমরা যখন এরূপ নিষ্ক্রিয় ব্রহ্মে বিশ্বাস করি না এবং সৃষ্টি ব্যাপারটাকে সত্য বলিয়া মানি, তখন “অমুক মতে ঈশ্বরের অপরিবর্তনীয়তা

অস্বীকার করা হইতেছে” এই ধূয়া তুলিয়া কোমি কথারই মীমাংসা হইতে পারে না। আদিনাথ বাবু যে ঈশ্বরের নিত্য-ক্রিয়াশীলতা সম্পূর্ণরূপে স্বীকার করেন না, মনুষ্যের উন্নতি বিষয়ে তিনি যে ঈশ্বরের ক্রিয়াশীলতা অতি অল্পই স্বীকার করেন, তাহার আর একটি স্পষ্টতর প্রমাণ তাঁহার পর হইতে উদ্ধৃত করিতেছি। তিনি বলিতেছেন—“বিধান বলিলে আমরা এই বুঝি যে সর্বশক্তিমান ও সর্বজ্ঞ পরমেশ্বর মানবাত্মার সৃষ্টির সঙ্গে সঙ্গেই তাঁহার কল্যাণ সাধনোপযোগী সমস্ত প্রয়োজনীয় বিধি ব্যবস্থা হৃদয়রূপ শাস্ত্রে অবিনশ্বর অক্ষরে লিখিয়া রাখিয়াছেন। জ্ঞান, ভক্তি, প্রেম, পবিত্রতা প্রভৃতি যাহা লাভ করিতে পারিলে মানবাত্মার প্রকৃত কল্যাণ হইতে পারে, এবং যাহা লাভ করিলে সে সর্বাঙ্গীন উন্নতি লাভ করিতে পারে, ঈশ্বর প্রথম হইতে আত্মায় সে সকল বিধান করিয়া শিক্ষাদাতা ও সাহায্যদাতা রূপে নিত্য সঙ্গী হইয়া অবস্থিতি করিতেছেন।” এই মতই সমস্ত বিরোধের মূল। জিজ্ঞাসা করি যদি ঈশ্বর আমাদের “সৃষ্টির সঙ্গে সঙ্গেই” সমস্ত বিধি ব্যবস্থা হৃদয়রূপ শাস্ত্রে লিখিয়া রাখিয়াছেন, এবং “প্রথম হইতেই” আত্মাতে উন্নতির উপযোগী সমুদায় বিধান করিয়া রাখিয়াছেন, তবে আর নিত্যক্রিয়াশীলতার প্রয়োজনই বা কি, অর্থই বা কি? আর প্রথমে এত করিয়া আবার “শিক্ষাদাতা ও সাহায্যদাতা রূপে নিত্যসঙ্গী হইয়া অবস্থিতি” করিবারই প্রয়োজন কি? যুগে যুগে নূতন নূতন বিধি প্রচার করিলে যদি ঈশ্বরের পরিবর্তনশীলতা ও অপূর্ণতা প্রকাশ পায়, তবে প্রথম হইতে সমস্ত বিধি ব্যবস্থা আত্মাতে লিখিয়া রাখিয়া এবং উন্নতির উপযোগী সমস্ত বিধান করিয়া আবার শিক্ষা ও সাহায্য দিতে আসাতে কি পরিবর্তনশীলতা ও অপূর্ণতা প্রকাশ পায় না? তিনি কি প্রথম হইতেই এমন বিধান করিতে পারিলেন না,—মানবকে এমন ভাবে গঠন করিতে পারিলেন না—যে তাহার যে কোন শিক্ষা ও সাহায্য আবশ্যক হইবে, তাহা সে নিজ প্রকৃতি হইতেই পাইবে? আদিনাথ বাবু হৃদয়-নিহিত বিধি ব্যবস্থা ও প্রাথমিক বিধান সম্বন্ধে যে ভাবে বলিয়াছেন তাহাতে ইহা স্পষ্টই বুঝা যায় যে ঈশ্বর সৃষ্টি কালেই এরূপ বিধান করিতে পারিতেন, তাহাতে পরবর্তী সময়ে তাঁহার কোন সাহায্যের প্রয়োজন থাকিত না। বাস্তবিক এরূপ মত অনেকে মানিয়া থাকেন, এবং কেহ কেহ এইমত হইতে যুক্তির নিয়মানুসারে এই সিদ্ধান্তও করেন যে ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনার কোন প্রয়োজন নাই। ফলতঃ আদিনাথ বাবুর প্রকৃত বিশ্বাস যাহাই হউক, তাঁহার উপরোক্ত উক্তি এক দিকে ঈশ্বরের নিত্য-ক্রিয়াশীলতা এবং অপর দিকে প্রার্থনাবাদের প্রবল বিরোধী। সমস্ত বিধি ব্যবস্থা ও উন্নতির বিধান যদি প্রথম হইতেই হইয়া রহিল, তবে পরবর্তী সময়ে ঈশ্বরের সাহায্যেরই বা অর্থ কি, আর তাঁহার নিকট প্রার্থনারই বা প্রয়োজন কি?

যাহা হউক, এখন উক্ত মতের ভ্রম প্রদর্শন করিয়া আমি দেখাইতে চেষ্টা করিব যে ঈশ্বরের নিত্য-ক্রিয়াশীলতা মানিতে গেলে ইহাও মানিতে হইবে যে তিনি নিত্য নূতন বিধানের প্রেরিত। কার্য্য মাত্রেরই কর্তা চাই, ইহা আদিনাথ বাবু

স্বীকার করিবেন, এবং জগতে জীব ও ব্রহ্ম ভিন্ন তৃতীয় কর্তা কেহ নাই, বোধ হয় ইহাও স্বীকার করিবেন। এখন জিজ্ঞাস্য এই যে আমাদের আত্মাতে যে নানা বিধি ব্যবস্থা প্রকাশিত হয়, জ্ঞান, প্রেম ও পুণ্যের উদয় হয়, এই সকল কার্য্যের কর্তা কে? আমাদের ইচ্ছাতে যাহা হয় তাহার কর্তা অবশ্য আমরাই। কিন্তু বিধি ব্যবস্থার প্রকাশ, জ্ঞান, প্রেম ও পবিত্রতার আদর্শের উদয়, এই সমস্ত বাপার আমাদের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ। আমাদের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ ভাবে যাহা হয়, তাহার কর্তা ঈশ্বর ভিন্ন আর কেহ হইতে পারে না। যিনি বলেন এই সমস্ত আপনা আপনি হয়, তাঁহার সহিত আমাদের বর্তমান আলোচনা চলিতে পারে না, কেননা ধর্মবিজ্ঞানের মূল সত্য সম্বন্ধেই তাঁহার সহিত বিরোধ। যিনি বলেন, এই সমুদায় প্রথম হইতেই ঈশ্বর আত্মাতে সঞ্চয় করিয়া রাখিয়াছেন, তাঁহার কথার উত্তর এই যে, যে বিধি ব্যবস্থা, যে জ্ঞান, প্রেম ও পুণ্য আমার জ্ঞানের ভূমিতে উদ্ভিত না হইল, যাহা জানিলাম না বা অনুভব করিলাম না, যাহা আমার জীবনকে নিয়মিত করিল না, সে বিধি ব্যবস্থা, সে জ্ঞান, প্রেম ও পুণ্য কি অর্থে আমার আত্মায় লিখিত বা নিহিত আছে, আমি তাহা কিছুই বুঝিতে পারি না; আর যদি স্বীকারও করা যায় যে কোন না কোন অর্থে এই সমুদায় আমার আত্মাতে নিহিত আছে, তথাপি ইহা নিশ্চয় যে যখন আমি সজ্ঞানে এই সমুদায় লাভ করি, যখন আমার জ্ঞানগত জীবনে এই সমুদায় প্রকাশিত হইয়া আমার আত্মাকে আকর্ষণ করে, আমার উপর দাবি বসায়, তখন একটা সম্পূর্ণ নূতন ঘটনা ঘটে। জ্ঞান, প্রেম বা পুণ্যের এই যে আবির্ভাব, ইহা একটা নূতন ঘটনা, একটা নূতন বিধান। আদিনাথ বাবুও প্রকারান্তরে এই কথা স্বীকার করিয়াছেন। তিনি এক স্থানে বলিয়াছেন—“বাস্তবিক ঈশ্বরের পক্ষে নূতন কিছুই নয়, কিন্তু মানবের পক্ষে নূতন অনুভব। তাহার অন্তরে যাহা নিহিত ছিল, তাহার সন্ধান সে এত দিন পায় নাই, এখন তাহা বুঝিতে সক্ষম হইল। ইহাকে নূতন সৃষ্টি বলা সঙ্গত নয়।” নূতন সৃষ্টি বলুন আর নাই বলুন, নূতন কার্য্য, নূতন বিধান বলিতেই হইবে। যত দিন ইহা আমার সমক্ষে প্রকাশিত হয় নাই, তত দিন ইহা সৃষ্ট হইয়া থাকিলেও আমার পক্ষে হয় নাই, আমার কাজে লাগে নাই; যখন ইহা আমার সমক্ষে আবির্ভূত হইল, যখন ইহা আমার ধর্মজীবনকে নিয়মিত করিতে লাগিল, তখন ইহা যে আমার পক্ষে নূতন বস্তু, নূতন বিধান, তাহাতে আর সন্দেহ কি? এখন, এই যে মানব হৃদয়ে একটা সত্য, এক কণা প্রেম বা একটা পুণ্যাদর্শের প্রকাশ, এই কার্য্যের কারণ কে? কারণ নিশ্চয়ই ঈশ্বর, কেন না এই প্রকাশ সম্পূর্ণরূপেই মানবের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ। আর, এই যে প্রকাশ রূপ কার্য্য, তাহা কেবল আপেক্ষিক ভাবে নূতন নহে, নিরপেক্ষ ভাবে নূতন; অর্থাৎ কেবল মানবের পক্ষে নূতন নহে, ঈশ্বরের পক্ষেও নূতন। একে কার্য্য মাত্রই সাধারণ ভাবে নূতন, তাহাতে আবার যখন কোন বিশেষ মানবের হৃদয়ে কোন বিশেষ সত্যের প্রথম প্রকাশ হয়, তখন ইহা বিশেষ রূপে নূতন। এই বিশেষ মানবের হৃদয়ে এই বিশেষ সত্য ঈশ্বর পূর্বে কখনো

প্রকাশ করেন নাই; সুতরাং কার্যটি ঈশ্বরের পক্ষে ও নূতন। এইরূপে দেখিতে পাওয়া যায় যে ঈশ্বর নিত্য ক্রিয়াশীল। ইহা মানিতে গেলে ইহাও মানিতে হইবে যে ঈশ্বর মানবাত্মার সহিত নিত্য নূতন লীলা করিতেছেন, তাঁহার প্রজ্ঞার ভিতর দিয়া নূতন নূতন সত্য, বিবেকের ভিতর দিয়া নূতন নূতন আদেশ ও পুণ্যাদর্শ, হৃদয়ের ভিতর দিয়া নূতন ভাব, এবং ইচ্ছার ভিতর দিয়া নিত্য নব বল প্রকাশ করিতেছেন। এই যে ব্যক্তিগত জীবনে ঈশ্বরের বিধান, এই বিধানই সমুদায় জাতিগত বা ঐতিহাসিক বিধানের মূল। এই যে ব্যক্তিগত জীবনে প্রকাশিত ঈশ্বরের আলোক, এই আলোকই সমুদায় বাহিরের আলোকের পরীক্ষক ও গ্রহীতা। ভিন্ন ভিন্ন ধর্মের মধ্যে কোন্ ধর্ম সত্য, কোন্ ধর্ম অসত্য; কোন্ ধর্ম ঈশ্বরের বিধান, কোন্ ধর্ম বিধান নয়; মহাপুরুষদিগের প্রচারিত মত ও অনুষ্ঠান সমূহের মধ্যে কোন্ মত বা অনুষ্ঠান ঈশ্বরপ্রাপ্ত, এবং কোন্ মত বা অনুষ্ঠান মানবপ্রাপ্ত কল্পনা বা স্বার্থ প্রসূত, এই সমুদায়ের বিচার কেবল ঈশ্বর-প্রকাশিত আন্তরিক আলোকের দ্বারাই হইতে পারে।

বিধানবাদের—বিশেষ বিধানবাদের—মূল সত্য পাওয়া গেল, এখন ইহার শাখা-সত্য সমূহের আলোচনা আবশ্যক। এই মূলসত্য সম্বন্ধে আদিনাথ বাবুর সহিত আমার অতিশয় অনৈক্য, এবং এই অনৈক্যই অল্প সমুদায় অনৈক্যের মূল; এই জন্যই ইহার ব্যাখ্যায় কিছু অধিক স্থান দিতে হইল।

এখন, দ্বিতীয় কথা এই যে ঈশ্বর স্বয়ং পূর্ণ পুরুষ হইলেও তিনি যে বস্তুর উপর কার্য্য করিতেছেন,—অর্থাৎ মানবাত্মা, সে বস্তুটি ক্রমিক উন্নতিশীল বটে। কিন্তু প্রতিক্ষণেই অপূর্ণ। ঈশ্বর ইহাকে ক্রমশঃ অপূর্ণতা হইতে পূর্ণতার দিকে লইয়া যাইতেছেন; সুতরাং মানবজীবন চিরপরিবর্তনশীল। এই পরিবর্তনশীল মানবের সম্বন্ধে ঈশ্বরের বিধান একবারে অপরিবর্তনীয় হইতে পারে না। পরিবর্তনশীল, বর্জনশীল মানবের উন্নতির বিধানও অনেকাংশে পরিবর্তনশীল ও উন্নতিশীল হইবে; তাহার জ্ঞান, শক্তি ও অবস্থার উপযোগী হইবে। নিত্য অপরিবর্তনীয় সত্য যে কিছু নাই, এই কথা বলা হইতেছে না। ঈশ্বরের পূর্ণ স্বরূপ যেমন অপরিবর্তনীয়, তাঁহার স্বরূপের প্রকাশরূপী নৈতিক ও আধ্যাত্মিক সত্য ও তেমন অপরিবর্তনীয়। কিন্তু এই সকল অপরিবর্তনীয় সত্যে মানুষ, অনেক সোপান, অনেক পরিবর্তন অতিক্রম করিয়া উপনীত হয়, এবং যে সকল উপায়ে উপনীত হয় সে সকল উপায় অবস্থাভেদে ভিন্ন ভিন্ন, এমন কি অনেক স্থলে পরস্পর-বিরোধী। যে অসত্য মানব পশুর অবস্থা হইতে মানব-পদবীতে কেবল মাত্র পদক্ষেপ করিয়াছে, নরহত্যা করিবার প্রলোভন যাহার সম্মুখে চির বর্তমান, তাহার পক্ষে “নরহত্যা করিও না” ইহাই যথেষ্ট আদেশ, এবং এই আদেশ পালন করিতে পারিলেই সে ঈশ্বরের নিকট পুণ্যবান বলিয়া গৃহীত। কিন্তু যে সভ্যতার উন্নততর সোপানে আরোহণ করিয়াছে, নরহত্যার প্রলোভন যাহার সম্মুখে নাই, তাহার পক্ষে নরহত্যা না করা একটা পুণ্য কর্মের মধ্যেই গণ্য নহে। ভ্রাতার বিরুদ্ধে আন্তরিক রাগ পোষণ করা যাহার পাপ বলিয়া বোধ হয় নাই, কেবল কার্য্যগত বৈরনির্ঘাতনই পাপ বলিয়া বোধ হইয়াছে, তাহার পক্ষে রাগ পোষণ করা প্রকৃত-

পক্ষে পাপ নহে, অপূর্ণতা মাত্র। কিন্তু যাহার বিবেকের সমক্ষে ইহা পাপরূপে প্রকাশিত হইয়াছে, সে বাস্তবিকই ইহার জন্য ঈশ্বরের নিকট দোষী। ‘ঈশ্বরের প্রীতি দান করা কর্তব্য’ ইহা একটা অপরিবর্তনীয় সত্য; কিন্তু ইহা পালন সম্বন্ধে অবস্থাভেদে ভিন্ন ভিন্ন বিধান থাকিতে পারে। আদিম অসভ্যাবস্থায় মানুষ আহারীয় বা অন্য কোন বাহ্যিক ব্যবহারোপযোগী বস্তু উপহার দেওয়া ভিন্ন প্রীতি প্রকাশের অল্প কোন উপায় জানিত না; এমন কি নিরাকারবাদী ইহুদী পর্য্যন্ত এই উপায় অবলম্বন করিতেন। কালে প্রীতি প্রকাশের উকৃষ্টতর উপায় প্রকাশিত হইয়াছে। এই নূতন বিধি প্রচারের পর বাহ্যিক পূজা দেওয়া পাপ, ইহা যেমন সত্য, ইহাও কি তেমন সত্য নহে যে এই বিধি প্রচারের পূর্বে বাহ্যিক পূজা না দেওয়া পাপ ছিল? ধর্মরাজ্যের শিশুর পক্ষে শুষ্ক উপাসনা করা পাপ নহে; ধর্মরাজ্যের প্রোচের পক্ষে তাহা পাপ। ধর্মরাজ্যের শিশুর পক্ষে অস্ত্রের উপকারার্থ আত্ম-ত্যাগ না করা পাপ নহে, নিজেকে বাঁচাইয়া যথাসাধ্য পরোপকার না করাই পাপ; কিন্তু প্রোচের পক্ষে আত্ম-ত্যাগ না করাই পাপ। যাহারা ফাদার ডামিয়েনের ভীষণ আত্ম-বলিদানে কোন মহত্ব দেখেন না, কেবল পাগলামিই দেখেন, তাঁহাদের পক্ষে তাঁহার অনুসরণ না করাতে পাপ নাই; কিন্তু যাহারা এই কার্য্যের মহত্ব মুগ্ধ হইয়াছেন, তাঁহাদের জীবনের উপর এই নূতন বিধানের দাবি বসিয়াছে; অতঃপর, এই উচ্চ আদর্শানুসারেই তাঁহাদের জীবনের বিচার হইবে। এইরূপে দেখিতে পাওয়া যায় যে উন্নতির পরিমাণ ভেদে, ভিন্ন ভিন্ন অবস্থাভেদে বিধানেরও ভিন্নতা হয়, অথচ তাহাতে মৌলিক অপরিবর্তনীয় সত্যের ব্যতিক্রম ঘটে না; সমুদায় বিধানই এক উদার প্রশস্ত বিধানের অন্তর্গত; সমুদায়েরই উদ্দেশ্য মানবকে পূর্ণতার দিকে লইয়া যাওয়া—মানবকে ঈশ্বরের সহিত পূর্ণ যোগে সংযুক্ত করা।

উপরোক্ত কথা গুলি ব্যক্তিগত জীবন সম্বন্ধে যেমন সত্য, জাতিগত ও সম্প্রদায়গত জীবন সম্বন্ধে ও তেমন সত্য। ব্যক্তিগত, জাতিগত বা সম্প্রদায়গত বিকাশের ভিন্নতা অনুসারে বিধানের ভিন্নতা হয়। কিন্তু ইহাই ভিন্নতার একমাত্র কারণ নহে। আর একটা কারণ প্রাকৃতিক গঠনের ভিন্নতা। বিধাতা প্রত্যেক ব্যক্তি, জাতি ও সম্প্রদায়কে ঠিক একরূপ প্রকৃতি দিয়া গঠন করেন নাই; বাহিরের অনুকূল ও প্রতিকূল অবস্থাও ঠিক একরূপ করেন নাই। কাজেই ধর্ম সাধন সম্বন্ধেও সকল ব্যক্তি, জাতি ও সম্প্রদায় ঠিক একরূপ নহে। কেহ জ্ঞানে শ্রেষ্ঠ, কেহ যোগে শ্রেষ্ঠ, কেহ বা প্রেমে শ্রেষ্ঠ, কেহ বা সেবায় শ্রেষ্ঠ। সুতরাং ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ে ভিন্ন ভিন্ন লোক, জাতি বা সম্প্রদায়ের নিকট আমাদের অনেক শিক্ষা করিতে হইবে। কেহ কেহ মনে করিতে পারেন যে এই পার্থক্য ঈশ্বরের অপক্ষপাতিত্বের বিরোধী। সে যাহাই হউক, পার্থক্যটি নিঃসন্দেহ। আমাদের বিবেচনায় এই পার্থক্য না থাকিলে পিতা পুত্র, গুরু শিষ্য, জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠের সম্বন্ধে যে মধুরতা তাহা থাকিত না; জগৎ একটা শ্রীবিহীন সনতল ক্ষেত্রের মত হইত। যাহা হউক, উপরোক্ত প্রভেদ বশতঃ যদি মানুষ অহংকারী হয়, এবং কেহ জ্ঞানের প্রশংসা ও ভক্তির নিন্দা করে, কেহ বা

ভক্তির প্রশংসা ও জ্ঞানের নিন্দা করে, তবে এই সকল আশু-
রই দোষ, ঈশ্বরের দোষ নহে, তাহার বিধানেরও দোষ নহে।
বিশেষ বিশেষ সত্য ভাব বা অনুষ্ঠান প্রচারের ভার বিশেষ
বিশেষ ব্যক্তি, জাতি বা সম্প্রদায়ের উপর হস্ত হয়। তাহারা
যদি সেই সত্য ভাব বা অনুষ্ঠানের সঙ্গে অসত্য এবং পাপও
প্রচার করে; তাহাতে ঈশ্বরের বিধানের মাহাত্ম্য ধ্বংস হয় না।
তাহাতে কেবল মানবের দুর্বলতারই পরিচয় পাওয়া যায়।

সংক্ষেপে লিখিতে গিয়াও পত্র বিস্তৃত হইয়া গেল। আদি-
নাথ বাবুর সকল কপার উত্তর দিবস অবকাশ পাইল না;
আগামী বারে আরও কিছু বলিবার ইচ্ছা রহিল।

অনুগত

শ্রীসীতানাথ দত্ত।

ব্রাহ্মসমাজ।

বরিশাল হইতে বাবু মনোমোহন চক্রবর্তী লিখিয়াছেন—
“বরিশাল ব্রহ্মমন্দিরে বিগত ২০ শে শ্রাবণ রবিবার সাংকালীন
সামাজিক উপাসনান্তে বরিশাল জেলার অন্তর্গত কালকাটি
ষ্টেশনের অধীন কাচাবালিয়া গ্রামনিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু বলিত-
কুমার বহু মহাশয় ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত হইয়াছেন। প্রচারক
শ্রীযুক্ত বাবু কালীমোহন দাস মহাশয় আচার্যের কার্য্য করিয়া-
ছিলেন।” মঙ্গলময় পরমেশ্বরের নিকট প্রার্থনা ধর্ম্মরাজ্যে নব-
প্রবিশ্ট বন্ধুর প্রাণে দিন দিন ধর্ম্মপিপাসা প্রবল করিয়া তাঁহাকে
ধর্ম্মরাজ্যে প্রতিষ্ঠিত রাখুন।

গত ২০এ শ্রাবণ মাস্কাজ নগরে শ্রীযুক্ত বাবু রজনীনাথ রায়
মহাশয়ের ভবনে একটি সামাজিক সম্মিলন হইয়াছিল। তাহাতে
মাস্কাজ দেশীয় ২০ জন ভদ্রমহিলা এবং প্রায় ৩০ জন ভদ্র পুরুষ
উপস্থিত হইয়াছিলেন। আলাপ পরিচয় গান বাজনা এবং জল
যোগের পর সম্মিলনের কার্য্য শেষ হয়। রজনীনাথ রায় মহাশয়
সপরিবারে তথায় গমন করাতে মাস্কাজের ব্রাহ্মমহিলাগণের মধ্যে
পরস্পরের সহিত দেখা সাক্ষাৎ হইবার বিশেষ সুবিধা হইয়াছে।

কোচবিহার হইতে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে, তথাকার ব্রাহ্ম-
সমাজের জন্ত একটি পাকা মন্দির নির্মাণের আয়োজন হই-
তেছে। কোচবিহারের মহারাজা এই মন্দির নির্মাণের জন্ত
২ বিঘা জমি প্রদান করিয়াছেন। তাঁহার নিকট হইতে
অর্থ সাহায্যও পাওয়া বাইবে বলিয়া জানাগিয়াছে। এই
মন্দির নির্মাণের জন্ত প্রায় ২৭০০ টাকার প্রয়োজন হইবে।
ইহার মধ্যে প্রায় ১০০০ টাকা টাঁদা স্বাক্ষর হইয়াছে। আনন্দ
আশা করি কোচবিহারস্থ ব্রাহ্ম বন্ধুগণ বিশেষ মনোযোগের
সহিত সম্বর এই মন্দির নির্মাণ কার্য্যে প্রবৃত্ত হইবেন।

গত ২৬এ শ্রাবণ শনিবার কলিকাতা নগরে ব্রাহ্ম পদ্ধতি
অনুসারে একটি বিবাহ হইয়া গিয়াছে। এই বিবাহ ১৮৭২
সালের তিন আইন অনুসারে রেজেষ্টারি করা হইয়াছে। বরের
নাম শ্রীযুক্ত বাবু বামনদাস মজুমদার বয়স ২৪ বৎসর। ইনি
রংপুরের অন্তর্গত গোপালপুর নামক স্থানে মাইনের স্কুলের হেড
মাষ্টারের কার্য্য করেন। কন্ডার নাম শ্রীমতী হেমাবিনী মুখো-

পাধ্যায়। ইনি মানিকদহের শ্রীযুক্ত বাবু মথুরামোহন মুখো-
পাধ্যায়ের ৪র্থ কন্যা। বয়স ১৫ বৎসর। শ্রীযুক্ত বাবু উমেশ-
চন্দ্র দত্ত মহাশয় এই বিবাহে আচার্যের কার্য্য সম্পন্ন করিয়া-
ছিলেন। বামন বাবু এই উপলক্ষে সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের
প্রচার ফণ্ডে ২২ টুই টাকা দান করিয়াছেন।

গত ১৮ই শ্রাবণ বাগমুচি গ্রামে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ
কর্তৃক সংস্থাপিত প্রচার বিদ্যালয়ের (Mission School) জন্মোৎসব
সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে।

তত্ত্বকৌমুদীর মূল্য প্রাপ্তি স্বাকার।

(সেপ্টেম্বর—অক্টোবর ১৮৮৮)

পূর্ব প্রকাশিতের পর

বাবু মধুসূদন সেন	কলিকাতা	২১
“ দ্বারকানাথ রায়	লাহোর	২১
মিসেস রামগোপাল বন্দী	লাহোর	৩১
বাবু অক্ষয়কুমার রায়	কলিকাতা	১১
শ্রীমতী স্বর্ণলতা রায়	নওগাঁ	৫১০
বাবু বাণীকান্ত রায় চৌধুরী	সকুর	১১
“ শিবচন্দ্র দাস	ভবানীপুর	২১০
“ কালীপ্রসন্ন সেন	পোড়াদহ	৮১
“ শ্রীকৃষ্ণদাস	বোয়ালিয়া	১৫১
সম্পাদক ব্রাহ্মসমাজ বোয়ালিয়া	ঐ	৬১
বাবু ভগবতীচরণ দাস	ভবানীপুর	২১০
“ মহিমচন্দ্র রায়	নাটোর	৬১
“ গুরুচরণ মহলানবিশ	কলিকাতা	১১০
“ মোহিনীমোহন রায়	ঐ	১১০
“ তারিণীচরণ নন্দী	শিলং	১১
শ্রীমতী নোঞ্চদায়িনী দেবী	ভাগলপুর	৬১
বাবু রাধানাথ রায়	শিলিগুড়ি	৩১
“ আনন্দচন্দ্র রায়	ঐ	৩১
“ শশীভূষণ তালুকদার	টাঙ্গাইল	৩১০
“ গুরুদয়াল সিংহ	কুমিল্লা	৩১
“ শিবেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়	টিকারি	৩১
“ যোগেন্দ্রনারায়ণ রায়	রাজারামপুর	৩১
“ ক্ষেত্রমোহন মুখোপাধ্যায়	কলিকাতা	১১
“ কেশবদাস রায়	ঐ	১১০
শ্রীমতী সৌন্দর্যিনী গুপ্ত	জলপাইগুড়ি	৩১
বাবু নবদ্বীপচন্দ্র সরকার	ঐ	৩১
“ গিরিশচন্দ্র কাঞ্জিলাল	নেলফামারি	৬১
“ বিবেকেশ্বর সেন	রংপুর	৪১
“ প্রভাতচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	ঐ	৪১
“ অন্নদাপ্রসাদ সেন জমিদার	ঐ	৭১
শ্রীমতী যোগমায়া ঘোষ	ঐ	৬১
বাবু ভুবনমোহন সেন	করিদপুর	৩১
“ ক্ষেত্রমোহন দত্ত	কলিকাতা	১১
“ রজনীকান্ত নিয়োগী	ঐ	১১০
“ ভুবনমোহন ঘোষ	ঐ	৫১০
“ কেশবদাস কুলতি	বাকুড়া	৩১
“ মহেশচন্দ্র ঘোষ	কলিকাতা	১১
“ দ্বারকানাথ ঘোষ	ঐ	১১
“ বিবেকেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়	ঐ	১৬০

ক্রমশঃ

তত্ত্ব কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা।

১২শ ভাগ।

১০ম সংখ্যা।

১৬ই তাজ শনিবার, ১৮১১ শক, ব্রাহ্ম সংস্র ৬০

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২।০

মফস্বলে ৩।০

প্রতি খণ্ডের মূল্য ৮।০

“কে আছে জগতে স্নান?”

কে আছে জগতে স্নান? নবপত্র-বাসে,
তরুণী আবরি দেহ নয়ন হরিছে;
প্রক্ষুটিত ফুল-রাশি তাহে গধু আশে,
গুণ গুণ রব অলি কতই করিছে;
কুঞ্জে কুঞ্জে গায় পাখী, খেলে শাখে শাখে;
মনের আনন্দে পশু প্রাস্তরে চরিছে;
জলে খেলে জলজন্তু দেখে লাখে লাখে;
একদণ্ডে লক্ষ কীট জন্মিছে মরিছে,
জনম যৌবন জরা প্রেম পরিণয়,
একদণ্ডে সব সূত্র আবাদ করিছে;
জলে স্থলে, স্বর্গে মর্ত্যে, এই বিশ্বময়
যে আছে সে সূত্রে আছে, সূত্রে বিহরিছে;
নর কি সবার হীন? শুধু বিষময়
তার কি জীবন-পাত্র?—না—না তাহা নয়।

সম্পাদকীয় মন্তব্য।

আত্ম-চিন্তা—ঘরের যে কোনটীতে অধিক দিন দৃষ্টিপাত না করা যায়, যে দিকে সংসারজীবনের কার্যটা অনেক দিন না হয়, সে দিকে নির্জনে বসিয়া উর্নান্ভি আপনার কার্য্য করিতে থাকে। অচির কালের মধ্যে সেই স্থান উর্নান্ভির জালে, ধূলার, ধূমের ও সকল প্রকার আবর্জনার একটি আলায় হইয়া উঠে। মানবের মনকেও এই প্রকার বিবেচনা করা কর্তব্য। মনের যে বৃত্তিটার প্রতি উদাসীন হইয়া থাকা যায়, মনের যে দিকটার চর্চ্চা না থাকে, তাহাতে উর্নান্ভির জালও নানা প্রকার আবর্জনা জন্মিতে থাকে। গৃহস্থের গৃহকে পরিষ্কার রাখিবার জন্ত যেমন সংসারজীবনের ব্যবহার আবশ্যক—মনকে পরিষ্কার রাখিবার জন্ত তেমনি আত্ম-চিন্তা সংসারজীবনী মধ্যে মধ্যে প্রয়োগ করা কর্তব্য। এরূপ কথিত আছে প্লাডটোন, প্রিন্স বিসমার্ক প্রভৃতি প্রসিদ্ধ রাজমন্ত্রীগণ, মধ্যে মধ্যে রাজকার্য্য হইতে অবস্রত হইয়া নির্জন-বাস করেন। তখন রাজ কার্য্যের কোন

সংবাদ তাঁহাদের নিকট প্রেরণ করিতে নিষেধ থাকে—এমন কি প্রতিদিনের সংবাদ পত্রও প্রেরিত হয় না। এরূপ নির্জন-বাস তাঁহাদের শরীর ও মনের স্বাস্থ্যের জন্ত একান্ত প্রয়োজনীয়। রাজ কার্য্যের কোলাহলে, গভীর সূক্ষ্ম দর্শনের সময় থাকে না; এক এক দিন এক একটা ভাব ও চিন্তার তরঙ্গ সমাজের উপরে উথিত হয়, তাহাতে সকলকে অনেকটা চালিত করে। এইরূপ ব্যস্ততা, উদ্বিগ্নতা, বিবাদ, বিদ্বেষ ও দলাদলির মধ্যে থাকিতে থাকিতে চিত্ত নিতান্ত বহিমুখীন হইয়া পড়ে; সুতরাং বহিমুখীন চিত্তকে অন্তর্মুখীন করিবার জন্ত সময়ে সময়ে নির্জন-বাসের প্রয়োজন। ঐ সময়ের মধ্যে তাঁহারা স্বীয় স্বীয় কার্য্য পর্যালোচনা করেন, যে সকল গুঢ় শক্তি সমাজে প্রচ্ছন্ন থাকিয়া কার্য্য করিতেছে, তাহার কার্য্য ও গতি লক্ষ্য করিবার চেষ্টা করেন এবং ভবিষ্যতের জন্ত কার্য্য প্রণালী নির্ধারণ করেন। রোমান কাথলিক ধর্ম্ম বাজকদিগের মধ্যে মাঝে মাঝে নির্জন-বাস ও আত্ম-চিন্তার নিয়ম আছে। সকল শ্রেণীর লোকের এইরূপ সময়ে সময়ে নির্জন-বাস অতিশয় উপকার জনক। বাহারা ধনোপার্জনের আশায় নিরন্তর পরিশ্রম করিতেছে, দিন রাত্রি কেবল সেই চিন্তায় রত রহিয়াছে, সেই চেষ্টায় হাটে বাজারে ফিরিতেছে, বিবাদ বিরোধের মধ্যে দিন যাপন করিতেছে, তাহাদের যদি নির্জন-বাস ও আত্ম-চিন্তার সময় থাকিত, তাহা হইলে জন সমাজের পাপের ভাগ বোধ হয় অনেক হ্রাস হইত। যে সকল লোককে বিষয় কর্ম্মে সর্ব্বদা ব্যস্ত থাকিতে হয়—উদ-রাসের জন্ত গুরুতর পরিশ্রম করিতে হয়, পরের চাকুরিতে দিন যাপন করিতে হয়, তাঁহারা মধ্যে মধ্যে যে ছুটি পান তাহা নির্জনে প্রকৃতির নিস্তরতা ও স্নিগ্ধতার মধ্যে পাঠ ও আত্ম-চিন্তায় যাপন করা কর্তব্য। সহরে যাহারা থাকেন তাঁহাদের মধ্যে মধ্যে সহর ত্যাগ করিয়া প্রকৃতির রমণীয়তার মধ্যে কিছু কিছু সময় যাপনের নিয়ম করা ভাল। আত্ম-চিন্তা ভিন্ন আমা-দের ধর্ম্মজীবন স্নান হইবারই কথা।

বিশ্বাস ও প্রেমের আত্মরক্ষা—খৃষ্টীয়ান সম্প্রদায়ের

লোকগণ গোরব করিয়া একটা কথা বলিয়া থাকেন। ‘তাঁহারা বলেন আমাদের ধর্ম্ম যে ঈশ্বর প্রেরিত তাহার প্রমাণ দেখ,

ইহা প্রথমে অতি অজ্ঞ ও দরিদ্র লোকদিগের দ্বারা প্রচারিত হইয়াছিল ; ইহার জন্মাবধি ইহার প্রতি লোকে খজাহস্ত, রাজা প্রজা সকলে মিলিয়া ইহাকে নির্যাতন করিয়াছে ; রোমীয় সম্রাটগণ ইহার উচ্ছেদের জন্ত সমগ্র রাজশক্তি প্রয়োগ করিয়াছেন । তথাপি দেখ ইহার সম্মুখে রোমের রাজ প্রতাপ, গ্রীসের পাণ্ডিত্য, রোমীয় সভ্যতা সৰ্ব্বদয় মস্তক অবনত করিয়াছে । গ্রীসী শক্তির দ্বারা সুরক্ষিত না হইলে কখনও কি একপ ঘটনী ঘটিতে পারে ? একথা বলিবার তাঁহাদের অধিকার আছে । ইহার তুল্য ইতিহাসে আশ্চর্য্য ঘটনা আর কিছুই নাই । খৃষ্ট-পন্থের জয় লাভের অনেক ঐতিহাসিক কারণ ঘটিয়াছিল তাহার আলোচনা এখানে প্রয়োজনীয় নহে । সে সময়কার ইতিবৃত্ত পাঠ করিলে একটা বিষয় দেখিয়া চমকিত হইতে হয় । যখন চারি দিকের লোকে অত্যাচার করিতেছে, পশুযুগের স্থায় খৃষ্টীয়দিগকে গ্রাম হইতে গ্রামে, নগর হইতে নগরে তাড়া করিয়া বেড়াইতেছে, কাহাকেও বা ইষ্টক প্রস্তর মারিয়া, কাহাকেও বা জীবন্ত পোড়াইয়া, কাহাকেও বা ক্রুশে বিদ্ধ করিয়া, কাহাকেও বা তপ্ত কটাহে ভাজিয়া হত্যা করিতেছে, তখন খৃষ্টীয়গণ সেই সকল অত্যাচার গ্রাহ্য না করিয়া সমুদয় হৃদয়ের সহিত বিশ্বাস করিতেছে যে তাহাদের জয়ের দিন স্বরায় আসিতেছে—প্রভুর পুনরাগমন সন্নিকট । এই বিশ্বাসে তাহারা দ্বার বন্ধ করিয়া কেবল ঈশ্বরকে ধন্যবাদ ও প্রার্থনা করিতেছে । দ্বিতীয়তঃ আপনাদের মণ্ডলীর প্রতি তাহাদের এতই প্রেম ছিল যে যীশুর মৃত্যুর পর কিছু দিন এই নিয়ম ছিল, যে কাহাকেও তাঁহার শিষ্য হইতে হইলে, সর্ব্বস্ব বিক্রয় করিয়া এক সাধারণ ধনাগারে সেই সমুদয় ধন অর্পণ করিতে হইত, তাহা হইতে মণ্ডলীর সকল লোকের ব্যয় নির্বাহ হইত । ইহাতেও খৃষ্টীয় সংখ্যা বৃদ্ধি হইত । কেহ নিজস্ব কিছু রাখিতে পারিত না । একবার এক ধনী দম্পতি খৃষ্টধর্ম্মাশ্রয় গ্রহণ করিলেন । তাঁহারা আপনাদের সমুদয় বিষয় সম্পত্তি বিক্রয় করিয়া সাধারণ ধন ভাণ্ডারে দিলেন, কিন্তু দিব্যর সময় লোভ বশতঃ কিছু ধন পত্নীর জন্য লুকাইয়া রাখিলেন । পিতার প্রতীতি প্রেরিতগণ যখন এই প্রতারণার বিষয় জ্ঞাত হইলেন, তখন সেই ধনী ব্যক্তিকে ডাকিয়া তিরস্কার করিলেন । বলিলেন “কে তোমাকে আমাদের দলে প্রবেশ করিতে বলিয়াছিল ? না করিলে তোমাকে কে কি বণিত ? কেন তুমি লোভে পড়িয়া পাপাচরণ করিলে ?” বাইবেলে লিখিত আছে যে এই তিরস্কারে তৎক্ষণাৎ সেই থানে পড়িয়া তাহার মৃত্যু হইল । একদিকে যেমন সর্ব্বস্বান্ত করিয়া লোককে শিষ্য মণ্ডলীতে প্রবিষ্ট হইতে হইত, অপর দিকে কেহ কোন অপরাধ করিলে, তাহাকে অতিশয় গুরুতর শাস্তি দেওয়া হইত । একজন ইতিবৃত্ত লেখক এই বিষয়ের উল্লেখ করিয়া বলিয়াছেন যে খৃষ্টের শিষ্য হওয়াতে ক্ষতি ভিন্ন লাভ ছিল না ; খৃষ্ট বিদ্রোহী হইলে জন সমাজে প্রশংসা পাওয়া যাইত ; খৃষ্টীয় দল ত্যাগ করিলে লোকে আদর পূর্ব্বক ক্রোড়ে করিয়া লইত ; এমন অবস্থাতেও খৃষ্টীয় মণ্ডলীর কাহাকে কোন অপরাধে অতি গুরুতর শাস্তি দিলেও সে অসহ ক্রোধ সহিয়া পড়িয়া থাকিত, তথাপি সে মণ্ডলী পরিত্যাগ করিত না । মণ্ডলীর

প্রতি এত প্রেম ছিল । উক্ত বিশ্বাসীদের এমন কি একটা আকর্ষণ ছিল । এই বিশ্বাস ও প্রেমের গুণেই আদিম খৃষ্টীয় সমাজ জয়যুক্ত হইয়া উঠিয়াছিল । ব্রাহ্মগণ এই অবস্থার সহিত আপনাদের অবস্থার তুলনা করুন ।

অগ্নি পরীক্ষাতে বিশ্বাসের পরিচয়—অনেকেরই মুখে শুনিতে পাওয়া যায় ;—এক সময়ে ব্রাহ্মদিগের প্রতি লোকের কত সম্ভাব ছিল, শিক্ষিত ব্যক্তিমাঝেই মনে মনে তাহাদের অনুরাগী ছিলেন । যাহারা ব্রাহ্মসমাজের মত ও কার্যাদিকে ভাল বলিতেন না, তাহারাও ব্রাহ্মদিগকে আদর করিতেন । কিন্তু এক্ষণে তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত ; এখন ব্রাহ্ম সমাজের বিদ্রোহী লোকের সংখ্যা বৃদ্ধি হইয়াছে ; এখন ব্রাহ্ম হইলে কেহ আদর না পাইয়া গুরুতর বিদ্বেষের পাত্র হয় ; ব্রাহ্ম হওয়াতে এখন কোন লাভ নাই বরং গুরুতর ক্ষতি । এই বলিয়া কেহ কেহ হুঃখ প্রকাশ করিয়া থাকেন । আমরা বলি ইহাতে বিশেষ হুঃখিত বা বিষন্ন হইবার কিছু নাই । ইহাতে একদিকে দেখিতে গেলে ব্রাহ্মসমাজেরই কল্যাণ । লোকে যদি ব্রাহ্ম সমাজের দ্বারে সর্ব্বদা একটা আঙুল জালিয়া রাখে, যে আসিবে তাহাকেই সেই আঙুলের ভিতর দিয়া আসিতে হইবে, তাহা হইলে তাহার ভিতর দিয়া যে লোকগুলি আসিবে সে গুলি বিশ্বাসী লোক হইবার অধিক সম্ভাবনা । ব্রাহ্ম বলিলেই যদি আদর পাওয়া যায়, তাহা হইলে সেই আদরটুকুর লোভে অনেকে আপনাকে ব্রাহ্ম বলিয়া পরিচয় দিবে । এই কারণেই দেখা যায় যে সকল লোক এ দেশে একবার ব্রাহ্মসমাজের চৌকাট পারি হন নাই, ব্রাহ্মধর্ম্মের কোন ধার ধারেন না, ব্রাহ্মসমাজের সহিত কোন সংস্রব রাখেন না, তাঁহারা ইংলণ্ডে গিয়া অনেক সময় ব্রাহ্ম বলিয়া আপনাদিগকে পরিচিত করিয়া থাকেন । কারণ এই সেখানে ব্রাহ্ম বলিলে তবু একটু আদর পাওয়া যায় । আবার তাঁহারা জাহাজ হইতে নামিবার সময় সে ব্রাহ্মনাম জাহাজে রাখিয়া আসেন, কারণ ব্রাহ্মনামে এখানে আর আদর নাই । ব্রাহ্ম বলিলে লোকে আদর না করিয়া বিদ্বেষ করে ইহা এক প্রকার ভাল । আমাদের বিশ্বাস এই, দুর্ব্বলতা বাহির হইতে আসে না ; ভিতর হইতেই বাহিরে যায় । ভিতরের সবলতার দিকে ব্রাহ্মগণ দৃষ্টি রাখুন বাহিরে আপনি সবল হইবে । তবে লোকের বিদ্বেষে একটা ভয় আছে তাহা আমাদের স্মরণ রাখা কর্তব্য । লোকের বিদ্বেষ দেখিতে দেখিতে তাহাদেরও প্রতি আমাদের বিদ্বেষ পরায়ণ হইয়া পড়িবার সম্ভাবনা । জগতে প্রাচীন ধর্ম্ম সম্প্রদায়দিগের যে সাম্প্রদায়িকতা দৃষ্ট হয় বাহিরের বিদ্বেষ তাহার একটা প্রধান কারণ । মহম্মদ প্রথমে তাঁহার বিরুদ্ধ মতাবলম্বী লোকদিগের প্রতি বিদ্রোহী ছিলেন না । তিনি মক্কা নগরে যত দিন ছিলেন, ততদিন তাহাদের প্রতি সমুচিত ক্ষমা ও উদারতা প্রদর্শন করিয়া আসিতেছিলেন । কিন্তু শত্রুগণের উপদ্রবে যখন তাঁহার শিষ্যদল ছিন্ন বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িল, যখন তাহাদিগকে প্রাণ ভয়ে মিশরদেশে আশ্রয় লইতে হইল, যখন তাঁহাকে নিজে অতি কষ্টে প্রাণ বাঁচাইয়া মদিনা নগরে পলায়ন করিতে হইল,

যখন শত্রুগণ সেখানেও তাহাকে স্থির থাকিতে দিল না; তখন তাঁহার বিদ্রোহিণী প্রজাতি হইল; তিনি আদেশ করিলেন অবিধাসীদিগকে শাস্তি দেও।” বিদ্রোহে বিদ্রোহ জন্মিয়া গেল, সাম্প্রদায়িকতার উৎপত্তি হইল। এই সাম্প্রদায়িকতার অধি এখনও মহাত্মাদের ধর্মের মধ্যে প্রবল রহিয়াছে। বাহিরের বিদ্রোহে পাছে ব্রাহ্মদিগের মনে সাম্প্রদায়িক ভাব বর্জিত হয় এই এক আশঙ্কা আছে।

অসত্যে যাহার ভিত্তি সমূলে তাহার বিনাশ—

এক ব্যক্তি এক সময়ে ব্রাহ্ম ছিল, তৎপরে কোন গুরুতর অপরাধে ব্রাহ্মগণ তাহার প্রতি বিরক্ত হইলেন। সে দেখিল ব্রাহ্মদিগের বিদ্রোহী দলে গিণিবীর স্থবিধা আছে, এবং সেখানে আদরও আছে। সে সেই দলে গিয়া নাম লিখাইল এবং জনসমাজে ব্রাহ্মসমাজের কুংসা রটনা করিতে লাগিল। একরূপ মধ্যে মধ্যে ঘটবে; সেজন্য আমাদের প্রস্তুত হইয়া থাকা উচিত। ইহাতে আমাদের চিত্তকে বিচলিত হইতে দিলে এই প্রকাশ পায় যে—ঈশ্বরের প্রতি আমাদের বিশ্বাস অতি গভীর। ঈশ্বরে যদি আমরা বাস্তবিক বিশ্বাস স্থাপন করিয়া থাকি, তাহা হইলে এই মহাসত্যও বিশ্বাস স্থাপন করিয়াছি যে তিনি ধর্মরাজ তাঁহার এই জগৎ ধর্ম নিয়মের দ্বারা শাসিত। তাঁহার রাজ্যে অসত্য জয় লাভ করিতে পারে না! “সমূলে বা এষ পরিণামতি যোনুত মভিবদতি”—যে অসত্যকে আশ্রয় করে সে সমূলে পরিণত হয়।” অসত্য যাহার ভিত্তি বিনাশ তাহার পক্ষে অনিবার্য। মিথ্যার উপরে যে জ্ঞাতসারে আপনাপন কার্যের ভিত্তি স্থাপন করিতেছে তাহার ঋণ নাস্তিক আর নাই। সেই মিথ্যাকে অবলম্বন করিয়া সে যত কাজ করে, তাহার নাস্তিকতার গভীরতা তত অধিক প্রকাশিত হয়। সে ব্যক্তি আপনাপন কাজের দ্বারা বলিতেছে—“ঈশ্বর তাঁহাকে কিছুই নয়, জগৎ ধর্ম নিয়মে শাসিত নয়; এখানে মিথ্যা ও জালের উপরে দাঁড়াইয়া একটা কিছু করিয়া তোলা যায়।” একরূপ নাস্তিকের প্রতিপক্ষতা দেখিয়া যে চিন্তিত হয় সেও আংশিকরূপে অবিধাসী কারণ সেও মনে করে এ জগৎ ধর্মনিয়মের দ্বারা শাসিত নয়। এখানে মিথ্যার উপরে ভিত্তি স্থাপন করিয়া একটা কাণ্ড করিয়া তোলা যাইতে পারে। একরূপ ঘটনা যখন ঘটিবে তখন ব্রাহ্মগণ এই মহাসত্যটা স্মরণ করিবেন, “অসত্য যাহার ভিত্তি সমূলে তাহার বিনাশ” অসত্যকে আশ্রয় করিয়া কোন কাজ দাঁড়াইতে পারে না। যদি দাঁড়ায় তবে ত এ রাজ্য ঈশ্বরের রাজ্য নহে। একবার বিশ্বাসের চক্ষে দেখিলে আর বিদ্রোহের ভাব জন্মিবে না। হস্তি যেমন মশকের কামড় উপেক্ষা করে সেইরূপ তাঁহারও একরূপ বিপক্ষদিগের আক্রমণ উপেক্ষা করিতে পারিবেন।

তুলনায় বিচার—১৮২৫ হইতে ১৮৩০ এই সময়টা জগতের ইতিবৃত্তের পক্ষে একটা চিরস্মরণীয় সময়। এই সময়ের মধ্যে জগতের সর্বত্রই ধর্মোন্মোহন দৃষ্ট হইয়াছিল। এই সময়ের মধ্যে আমেরিকাতে মর্শ্বন সম্প্রদায়ের জন্ম হয়; ইংলণ্ডে রিচুয়ালিস্ট সম্প্রদায়ের জন্ম হয়; গুজরাটে, সত্যনারায়ণী সম্প্রদায়ের

জন্ম হয়; উত্তরপশ্চিমে ওহাবি সম্প্রদায়ের জন্ম হয়, বঙ্গদেশে কর্তাভজা সম্প্রদায় ও ব্রাহ্মসমাজের জন্ম হয়। অতঃ কোন দেশে অতঃ কোন সম্প্রদায়ের জন্ম হইয়া থাকিবে আমরা জানি না। ইহার মধ্যে ব্রাহ্মসমাজ ভিন্নসকল সম্প্রদায়েরই বিশ্বাসীর সংখ্যা লক্ষ লক্ষ হইয়াছে। সর্বাপেক্ষা মর্শ্বনদিগের বিশ্বাসের শক্তি দেখিয়াসকলকে আশ্চর্যান্বিত হইতে হইয়াছে। এই দীর্ঘকাল এই সম্প্রদায়ের লোক যত প্রকার অত্যাচার ও নির্যাতন সহ করিয়াছে তাহার বর্ণনা হয় না। আমেরিকার ঋণ সভ্যতম ও স্বাধীনতম দেশেও ইহারা পশুযুগের ঋণ এক নগর হইতে আর এক নগরে, সে স্থান হইতে অতঃ স্থানে তাড়িত হইয়াছে। অবশেষে ইহারা আমেরিকার এক প্রান্তে গিয়া লবণময় দ্বীপে উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছে, সেখানেও ইহাদের নিস্তার নাই। সেখানেও ইহাদিগের দূষিত মত ও আচরণ নিবারণের জন্ত ইউনাইটেড স্টেটস, গবর্ণমেন্ট আইনের পর আইন প্রণয়ন করিতেছেন; ইহাদের নেতাদিগকে কারাবদ্ধ করিয়াছেন, আচার্য্যদিগকে দেশ হইতে নির্বাসিত করিয়াছেন। আইনের দ্বারা মানুষকে যত দূর পীড়ন করা যায় তাহা করিতে বাকি রাখেন নাই। কিন্তু মর্শ্বন দলের কিছুতেই নিপাত হইল না। তাহারা লবণময় দ্বীপকে শ্রমের গুণে ইন্দ্রপুরী করিয়াছে; সেখানে আপনাদের ইচ্ছানুরূপে শাসন প্রণালী, শিক্ষা প্রণালী, সামাজিক প্রণালী স্থাপন করিয়াছে। তাহাদের প্রচারকগণ দেশ বিদেশে নূতন শিষ্য সংগ্রহ করিতেছে; বর্ষে বর্ষে জার্মানি, ইংলণ্ড, ফ্রান্স, প্রভৃতি দেশ হইতে শত শত মর্শ্বন লবণদ্বীপে গিয়া বাস করিতেছে। কি আশ্চর্য্য জীবনী শক্তি! তাহাদের কার্য্যপ্রণালীর বিষয় ভাবিলে আবার চমৎকৃত হইতে হয়। মর্শ্বন হইতে গেলেই এক জনকে নিজ আয়ের দশ ভাগের এক ভাগ স্বীয় ধর্মসমাজের উন্নতির জন্ত দান করিতে হয়। প্রত্যেক উজ্জ্বলপ্রায় প্রতি মাসে এই দশ ভাগের এক ভাগ সংগৃহীত হইয়া থাকে। প্রচারকদিগের প্রতি নিয়ম আবার অতি কঠিন। এক ব্যক্তি কাজ কর্ম করিতেছে, ইঠাং তাহার প্রতি নেতাদিগের আদেশ হইল যে, তাহাকে মর্শ্বন ধর্ম প্রচারার্থ জার্মানি যাইতে হইবে। তাহাকে অমনি সকল কাজ ছাড়িয়া যাত্রা করিতে হইবে। যাত্রার আয়োজন, তাহার পয়সা সংগ্রহ, জার্মানিতে কাজ করিবার অর্থ সংগ্রহ, সকলি তাহার ভার। যেমন করিয়াই হউক তাহাকে যাইতে হইবে। সেইরূপ করিয়াই তাহারা যায়। মর্শ্বনদিগের মত ও আচরণ অতি কুৎসিত, তাহারা নিউ টেষ্টমেন্ট অপেক্ষা ওল্ড টেষ্টমেন্টের অধিক পক্ষপাতী। স্তত্রাং বহুবিবাহ তাহাদের মধ্যে নিষিদ্ধ নহে। এই জন্তই আমেরিকাবাসিগণ তাহাদের প্রতি জাতক্রোধ। এই জন্তই এত অত্যাচার। কিন্তু কিছুতেই মর্শ্বন দ্বিগুণে বিনাশ করা যাইতেছে না। ব্রাহ্মগণ একবার তুলনা দ্বারা বিচার করুন। যে বৎসর ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে সেই বৎসরে যত সম্প্রদায় সৃষ্ট হইয়াছে, সে সকলেরই লোক সংখ্যা এত অধিক কেন? ব্রাহ্মসমাজের লোকসংখ্যাই বা এত অল্প কেন?

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ ।

সংক্ষেত্র-পতিতা কৃষি ।

ধর্ম সাধন অনেক লোকে করে, ধর্ম জীবনের সৌন্দর্য্য সকলের হয় না। এরূপ কেন হয়? বাহিরে দেখিতে লোক-গুলির মধ্যে কাহারই ধর্মসাধন বিষয়ে মনোযোগের ক্রটি দেখা যায় না। সাধনের যে সমুদায় নিয়ম তাহা সকলেই সমান ভাবে অবলম্বন করিয়াছেন এবং যত পূর্বক সাধন করিতেছেন, অথচ ফলে তাঁহাদের মধ্যে তারতম্য দৃষ্ট হইতেছে। কাহারও কাহারও জীবনের সৌন্দর্য্যে মন মুগ্ধ হইতেছে, কাহারও কাহারও জীবন দেখিয়া অশ্রদ্ধা জন্মিতেছে। এরূপ কেন হইতেছে? আমরা সচরাচর বলিয়া থাকি, কেবল মাত্র বাহিরে সাধন করিলে কি হইবে, সরল ভাবে সাধন করা চাই। সাধক দলের মধ্যে কেহ যে অসরল ভাবে সাধন করিতেছেন, এরূপ বোধ হয় না। যে ব্যক্তির জীবন দেখিয়া অশ্রদ্ধা জন্মিতেছে, এবং লোকে বলিতেছে উহার ধর্ম সাধনের মুখে ছাই, সে ব্যক্তি ও যে সাধন বিষয়ে অসরল, সে যে মন প্রাণ দিয়া সাধন করিতেছে না, এরূপ বোধ হয় না। বরং ইতিহাসে দেখা যায়, যে একদিকে বাহাদের জীবনের হীনতা দেখিয়া লোকে অশ্রদ্ধা করিয়াছে, আর এক দিকে তাহার সরলতা দেখিয়া লোকে স্তম্ভিত হইয়াছে। খৃষ্টধর্মের ও মুসলমান ধর্মের ইতিহাসে ইহার প্রচুর প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। যে সকল লোকে মানুষকে ধরিয়া জলন্ত চিতায় পোড়াইয়াছে ও শত শত ব্যক্তিকে নিরতিশয় নৃশংসতার সহিত নির্যাতন করিয়াছে, তাহাদের অনেকের হৃদয় ধর্মাম্বুধানে উদ্দীপ্ত ছিল; তাহাদের নৃশংসতা তাঁহাদের সরল-বিশ্বাস প্রসূত। বাহাদের হৃদয়ে একদিকে নরঘাতকের নিষ্ঠুরতা ও পিশাচের শোণিত-প্রিয়তা ছিল, তাহাদেরই অপরদিকে ধর্মসাধনাম্বুধান প্রবল ছিল। এরূপ কেন হয়?

অনেকে বিবেচনা করেন কেবলমাত্র ঈশ্বরের ধ্যান ধারণা উপাসনা ও ধর্মের বাহিরের নিয়ম পালন দ্বারা বিগুহ ধর্ম-জীবন সাধিত হইতে পারে। কিন্তু পরীক্ষাতে জানা গিয়াছে, যে কৃষকের শ্রম সংক্ষেত্রে পতিত না হইলে যেমন উৎকৃষ্ট ফল জন্মে না, বাদ্য যন্ত্রের অবস্থা ভাল না থাকিলে সুবাদকের হস্তেও যেমন শ্রবণ-সুখকর ধ্বনি উথিত হয় না, সেইরূপ হৃদয় মনের অবস্থা সাধনোপযোগী না থাকিলে, সাধনের শ্রম ও সফল হয় না। হৃদয় মনের অবস্থা সাধনোপযোগী থাকার অর্থ কি? অর্থাৎ জ্ঞানের বিস্তার, প্রেমের প্রসার ও বিবেকের উজ্জলতা থাকা চাই। মনে কর এক ব্যক্তির জ্ঞান-স্পৃহা আদবে নাই; জগদীশ্বর যে সকল মানসিক শক্তি দিয়াছেন তাহার চালনাতে প্রবৃত্তি নাই; প্রতিদিন চতুর্দিকে যে সকল ঘটনা ঘটিতেছে, নিত্য নিত্য যে সকল বিষয় আবিষ্কৃত হইতেছে তাহা জানিবার আকাঙ্ক্ষা নাই; চারিদিকে কত বিষয়ে আন্দোলন হইতেছে, কত নূতন নূতন বিষয়ের চর্চা হইতেছে তাহার কিছুই সহিত যোগ নাই; সে ব্যক্তি মানুষকে ভাল বাসে না;

প্রতিবেশীর সুখ দুঃখের প্রতি উদাসীন; পরোপকারের জন্ত কণ্ট আয়োজন হয় তাহার কিছুতে সাহায্য করে না; আপনার কর্মস্থান হইতে আসিয়া নিজের স্ত্রী পুত্র গুলি লইয়া বসিয়া থাকে; শ্রম করে তাহা শোধ দিবার জন্ত ব্যগ্রতা নাই; তাহার জন্ত অপরের অসুবিধা হয় সেদিকে দৃষ্টি নাই; যাহার বেতন ভোগী তাহার কাজ ভাল করিয়া করিবার জন্ত আকাঙ্ক্ষা নাই; বিলম্বে কর্ম স্থানে যায়; অসম্পূর্ণ ভাবে কাজ করে; অর্য্যকার কাজ কল্যকার জন্ত ফেলিয়া রাখে; যে কাজের ভার লয় তাহা করে না। কিন্তু অপর দিকে ধর্মভাব প্রবল, ধর্ম বিজ্ঞানে প্রবীণ, সাধনে অমুরক্ত, যেখানে ধর্মের চর্চা হয়, সেখানে সর্বদা উপস্থিত; ধর্মের বাহিরের নিয়ম সকল পালনে মনোযোগী। এরূপ চরিত্রে ধর্ম সাধনের উৎকৃষ্টতর ফল, আমরা কখনই প্রাপ্ত হইতে পারি না। অথচ এই প্রকৃতির লোক সকল সম্প্রদায় মধ্যে দৃষ্ট হয়।

এরূপ বিকৃত ফল নিবারণের উপায় কি? কৃষির শ্রম চাই ক্ষেত্রের উৎকর্ষ সাধনও চাই। এই জন্তই কৃষক যেমন কর্ষণ করে সেইরূপ সার দিয়া ভূমির উর্বরতা সম্পাদনও করে।—হৃদয়-ক্ষেত্রে সাধনের অমুরক্ত করিবার জন্ত পূর্বোক্ত তিনটি বিষয়ের প্রয়োজন। (১ম) জ্ঞানের বিস্তার (২য়) প্রেমের প্রসার (৩য়) বিবেকের উজ্জলতা। গভীর ভাবে জ্ঞানালোচনাতে প্রবৃত্ত হইলে মন স্বতঃই উচ্চ ধর্মভাব সাধনের অমুরক্ত হয়। গভীর জ্ঞানালোচনা দ্বারা অনেকগুলি মহোপকার সাধিত হয়। প্রথম তদ্বারা হৃদয়মনকে ইন্দ্রিয় প্রবৃত্তি সকলের উপরে উন্নত করে। জ্ঞানী মনুষ্য ইন্দ্রিয়ের দাসত্ব হইতে রক্ষা পান। স্বপ্ন জ্ঞানের বিষয় সকলে দৃষ্টি আবদ্ধ থাকাতে, স্বপ্ন ইন্দ্রিয়মুগ্ধকর বিষয়ে দৃষ্টি থাকে না। প্রকৃত জ্ঞানী যিনি তাঁহার হৃদয় স্বভাবতঃই বৈরাগ্য ভাবে পূর্ণ, বাহ্য বিষয়ে তাঁহাদের অনাস্থা। সর্ব দেশের সর্বকালের জ্ঞানীদের এই লক্ষণ দৃষ্ট হইয়াছে। দ্বিতীয় মহোপকার এই, জ্ঞানীগণের আত্ম দৃষ্টি অতিশয় উজ্জল হয়; তাঁহারা প্রবৃত্তি দ্বারা নীত না হইয়া স্থির-চিত্তে কার্যের ফলাফল বিচার করিতে পারেন। এই চিত্তের স্থিরতা ও আত্মদর্শন সাধনের বিশেষ অমুরক্ত। তৃতীয়তঃ প্রকৃত জ্ঞানী ব্যক্তি উদার ভাষাশ্রয়; তিনি সংকীর্ণ চক্ষে মানবের কার্য পরিদর্শন করেন না; তাহার দৃষ্টি বিস্তীর্ণ ক্ষেত্রের উপর ন্যস্ত; তিনি সমগ্র ভাবে বিচার করিতে পারেন এই জন্তই তাঁহার বিচারের মধ্যে উদারতা থাকে। এই উদারতা ধর্মজীবনের একটা প্রধান সৌন্দর্য্য। জ্ঞানের স্রাব্য প্রেমের ও শক্তি আশ্রিত্য প্রেম নিস্বার্থতাকে আনয়ন করে। যিনি প্রেমিক তিনি আপনাতঃ আবদ্ধ নহেন; পরের মধ্যে প্রবিষ্ট হন, তাহার হৃদয় সর্বদা কোমল থাকে; অপরের সুখ দুঃখ হৃদয় দ্বারে আসিয়া পাষাণের প্রাচীরে লাগিয়া ফিরিয়া যায় না, কিন্তু সেই হৃদয়ের উপরে সেই সুখ দুঃখের ছাপ মুদ্রিত হয়। এইরূপ হৃদয়েই সাধুগণের জীবনের ছাপ সহজে মুদ্রিত হয়, এবং সহপদে সকল ও সহজে প্রবিষ্ট হয়। এরূপ ব্যক্তি ক্ষমাশীল, বিনয়ী, ও পরোপকারী। ইহার অপেক্ষা ধর্ম সাধনের সহায় আর কি আছে?

বিবেকের উজ্জলতা ও সেইরূপ প্রয়োজনীয়। যে ব্যক্তির

বিবেক উজ্জল তাঁহার হৃদয় ধর্ম নিয়মের অমুগত। তিনি ঈশ্বরেচ্ছাতে আত্ম-সমর্পণ করিতে প্রস্তুত। ভয়, স্বার্থপরতা ও সুখাসক্তি এই তিনকে অতিক্রম করিতে না পারিলে, মানুষ প্রকৃতরূপে বিবেক পরায়ণ হইতে পারে না। যিনি কর্তব্য সাধনে দৃঢ় সংকল্প তাঁহাকে সর্বাগ্রে মানুষের অনুরাগ বিরাগের প্রতি উপেক্ষা করিতে হয়, তৎপরে নিজ স্বার্থ যদি কর্তব্যের বিরোধী হয়, তাহা ত্যাগ করিবার জন্ম প্রস্তুত হইতে হয়; তৎপরে কর্তব্য সাধনের জন্ত শ্রম, তপ ও বিপদকেও আলিঙ্গন করিতে হয়। স্মৃতাং ভয়, স্বার্থ, ও সুখাসক্তির উপরে উঠিতে না পারিলে কেহ প্রকৃতরূপে কর্তব্য সাধন করিতে পারে না। প্রবৃত্তি সকলকে স্ববশে না রাখিলে কেহ বিবেক পরায়ণ হইতে পারে না। অতএব বিবেক পরায়ণতার ত্রায় ধর্ম সাধনের অমুকূল আর কিছু নাই। যে ব্যক্তির বিবেক মলিন যে জ্ঞাত-সারে অসত্যকে আশ্রয় করিয়া আছে, বা নিজ চরিত্রের কোন অংশে পাপকে প্রশ্রয় দিতেছে, তাহার সাধনের শ্রম দেখিলে একটি গল্প মনে হয়। একবার কোন স্থানের কতকগুলি লোক বরষাত্র হইয়া গঙ্গার ধারের একটি গ্রামে বিবাহ দিতে গিয়াছিল। রাত্রে ফিরিবার সময় সকলেই সুরাপান করিয়া মত্ত। দাড়িমাঝি গুলিও তজ্রপ। নোকাতে আসিয়াই তাহারা দাঁড়ে বসিল। কিন্তু নোকার বন্ধন রজ্জু যে খুলিয়া দিতে হইবে, সে হ'স কাহারও নাই। অন্ধকারে সমস্ত রাত্রি দাঁড় টানিতেছে। প্রাতে দেখে নোকা ঘাটেই বাধা রহিয়াছে। আমাদেরও বোধ হয়, জ্ঞান, প্রেম ও বিবেকের উন্নতির দিকে দৃষ্টিপাত না করিয়া ধর্ম সাধনে শ্রম করা, নোকা বাধিয়া রাখিয়া দাঁড় টানার ত্রায়। শ্রম মাত্র সার তাহাতে ফল হয় না।

বিশেষতঃ ইহাও মনে রাখিতে হইবে, যে ব্যক্তির জ্ঞান সঙ্কুচিত, প্রেম সংকীর্ণ, ও বিবেক ম্লান, সে সাধন করিবে কি? ঈশ্বরের মহিমা সে বুঝিবে কিরূপে? জ্ঞান, প্রেম বিবেক এ গুলি আমাদের আত্মার এক একটা চক্ষু। এই সকল চক্ষু ঘারাই আমরা ঈশ্বরের মহিমা বুঝিয়া থাকি। আমাদের ক্ষুদ্র জ্ঞানে তাঁহার অনন্ত জ্ঞানের এক কণা ধারণ করিয়াই আমরা জ্ঞানী হই; ক্ষুদ্র হৃদয় পাত্রে তাঁহার বিশ্বব্যাপী উদার প্রেমের এক কণিকা ধারণ করিয়াই আমরা প্রেমিক হই; বিবেকের দ্বারা তাঁহার আদেশ পালন করিয়াই সাধু হই। স্মৃতাং যে পরিমাণে আমাদের জ্ঞান, প্রেম ও বিবেক হ্রাস থাকে, সেই পরিমাণে তাহাকে বুঝিবার শক্তি হারাই। অতএব সাধনের ফল লাভ করিতে হইলে হৃদয়ক্ষেত্রকে তত্পরযোগী করা আবশ্যক।

সমাজ সংস্কার ও জাতীয় ভাব।

বর্তমান মাসের তত্ত্ববোধিনীতে এই শীর্ষক একটি প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছে। প্রবন্ধ লেখক সমাজ সংস্কারের বিরোধী নহেন, বরং বলিয়াছেন, “উন্নতি পরিবর্তনের উপর নির্ভর করে, পরিবর্তন ব্যতিরেকে উন্নতি অসম্ভব।” তবে তিনি বিদেশীয় অমুকরণের বিরোধী। তিনি এক স্থলে বলিয়াছেন,—“আমরা

সংস্কারের বিরোধী নহি, কিন্তু নির্দোষ জাতীয় ভাব বাহা আমরা রক্ষা করিয়া ভারতীয় সভ্যতা স্থতিপটে জাগরুক রাখিতে পারি, সেগুলিকে পরিত্যাগ করা আমরা স্বদেশবৎসলতার লক্ষণ মনে করি না।” তত্ত্ববোধিনীর প্রবন্ধ লেখকের প্রবন্ধ রচনার কারণ তিনি নিজেই প্রদর্শন করিয়াছেন,—“বিশুদ্ধ জাতীয় ভাবগুলি পাশ্চাত্য শিক্ষা ও সংস্কারের প্রোতে ভাসিয়া যায়, এই আমাদের আশঙ্কা।”

বর্তমান সময়ের সমাজ-সংস্কারকদিগকে যাহারা মধ্যে মধ্যে এইরূপ সতর্ক করেন, তাঁহারা প্রকৃত বন্ধুর কার্য্য করেন। বর্তমান সময়ে জাতীয় জীবনের প্রায় সকল বিভাগেই প্রবল সংগ্রাম চলিতেছে। এ সংগ্রামটা আর কিছুই নহে, পুরাতন বোতলে নূতন সুরা প্রবিষ্ট করিলে বাহা হয়, তাহাই হইতেছে। ভারতীয় প্রাচীন রীতি নীতির মধ্যে পাশ্চাত্য চিন্তা ও ভাব সকল প্রবিষ্ট হইয়া অধিকার লাভ করিবার চেষ্টা করিতেছে। এখন প্রশ্ন এই সংগ্রামের ফল কি হইবে? চলিত কথায় বলে পুরাতন বোতলে নূতন সুরা রাখিলে বোতল ভাঙ্গিয়া যায়। সেইরূপ কি প্রাচীন রীতি নীতি ভগ্ন হইয়া যাইবে? এবং সম্পূর্ণরূপে পাশ্চাত্য রীতি নীতি সেই স্থান অধিকার করিবে? অথবা এই বিদেশীয় ভাব চিন্তা ভারতীয় রীতি নীতি কতক বিদূরিত হইয়া স্বতন্ত্র ভাবে থাকিবে, এবং ভারতীয় রীতি নীতি স্বতন্ত্র থাকিবে। ভারতের ইতিহাসের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে এরূপ ঘটনাকে সম্পূর্ণরূপে অসম্ভব বলিয়া মনে করা যায় না। মুসলমান রাজাদিগের সময়ে তাহাদের ভাব ও চিন্তা ভারতীয় প্রজাপুঞ্জের রীতি নীতির সম্পূর্ণ বিরোধী ছিল। তাহাদিগের মধ্যে অনেকে হিন্দু রীতি নীতির উচ্ছেদ সাধনের চেষ্টাও করিয়া ছিলেন। কিন্তু মুসলমান সভ্যতা হিন্দু সমাজের প্রান্ত দোশে নাত্রকে স্পর্শ করিয়াছিল, সমাজদেহে কোন গুরুতর পরিবর্তন সাধন করিতে সমর্থ হয় নাই। হিন্দু সমাজের কোন কোন শ্রেণীর লোক আংশিক ভাবে রাজাদিগের সংস্রবে আসিয়া ছিলেন, কিন্তু তদ্বারা হিন্দু রীতি নীতির ব্যাপক পরিবর্তন ঘটে নাই। যে কয়েক শত বৎসর মুসলমান রাজত্ব এদেশে ছিল, সে কয় শত বৎসর মুসলমান ভাব হিন্দু রীতি নীতির প্রাচীরের বাহিরেই ছিল। এই জন্তই মুসলমান শক্তিকে বিলুপ্ত করা এত সহজসাধ্য হইয়াছিল। বর্তমান ইংরেজী চিন্তা ও ভাব কি সেইরূপ হিন্দু রীতি নীতির প্রাচীরের বাহিরে থাকিবে? অথবা হিন্দু রীতি নীতি পাশ্চাত্য চিন্তা ও ভাবের প্রভাবে পরিবর্তিত হইয়া নূতন আকার ধারণ করিবে। সে আকার সম্পূর্ণ ইংরেজীও নয় এবং সম্পূর্ণ ভারতীয়ও নয়। উভয়ের মিশ্রণ সম্ভব।

যাহারা বিলাতি অমুকরণ প্রয়াসী তাঁহারা প্রথমটীর পক্ষ; যাহারা হিন্দুধর্মের পুনরুত্থান প্রয়াসী তাঁহারা দ্বিতীয়টীর পক্ষ, আর আমাদের ত্রায় যাহারা সংস্কার প্রয়াসী তাঁহারা তৃতীয়টীর পক্ষ। অমুকরণ সম্বন্ধে কিছু বলা আবশ্যক। যাহারা দেশ, কাল পাত্রের প্রতি দৃষ্টি না রাখিয়া, এবং জাতীয় প্রকৃতি ও প্রাচীন রীতি নীতির প্রতি দৃষ্টি না রাখিয়া অবিকল এক দেশের রীতি নীতি আর এক দেশে প্রবর্তিত করিতে চান, তাঁহারা

অস্ত্রের আয় কার্য্য করেন এবং তাহাদের সে প্রয়াস সফল হয় না। কারণ ইংরেজের রীতি নীতি শিখিলে কি হইবে? যে সকল মাল মসজিদ লইয়া আমাদিগকে কাজ করিতে হইবে অর্থাৎ যাহাদিগকে লইয়া চলিতে হইবে, তাহারা ভারতীয় স্তবরাং অনুকরণ কোন রূপেই সূচ্য হইবার উপায় নাই। অনুকরণের কথা বলিলেই আমাদের একটি গল্প মনে হয়। একবার এক চাষার গ্রামে যাত্রা হইতেছিল। এক জন চাষা গানে অত্যন্ত প্রীত হইয়া পারিতোষিক স্বরূপ একটি গরু লইয়া যাত্রা স্থলে উপস্থিত হইল। গরুটি দিতে যায়, এমন সময়ে আর এক চাষা, যে ভদ্র গ্রামের ভদ্রলোকদিগের রীতি নীতি কিছু কিছু দেখিয়াছিল, তাহাকে বলিল “ওরে বাবু! উমোলে বেধে পেলা দেয়,” প্রথম চাষা মহা বিপদে পড়িল কুমাল কোথায় পায়? কাজেই অবশেষে গরুর পেটে গামছা বাঁধিয়া সভার মধ্যে উপস্থিত করিল। বাবুদিগের কুমালে বাঁধিয়া যাত্রার পারিতোষিক দেওয়ার অনুকরণ করিতে গিয়া যেমন গরুর পেটে গামছা বাঁধিতে হইয়াছিল; দেশ কাল পাত্র বিবেচনা না করিয়া অনুকরণ করিতে গেলেও সেই দশা ঘটে। ইংরেজীতে দুইটি শব্দ আছে, imitation ও assimilation এই দুইটিতে অনেক প্রভেদ। একটি অনুকরণ অপরটি অঙ্গীকরণ। মূল ভাবটী লইয়া নিজের প্রকৃতি, রীতি, নীতি ও ইতিবৃত্ত অনুসারে তাহাকে গ্রহণ করার নাম অঙ্গীকরণ। দৃষ্টান্ত স্বরূপ মনে কর, জাপানি, ফ্রান্স, ডেনমার্ক প্রভৃতি ইউরোপের জাতি সকল ইংলণ্ডের নিকট স্বায়ত্ত্ব শাসন লইয়াছেন। ইহার অর্থ এই নয় যে তাহাদের এক একটি প্যারলিমেন্ট আছে, তাহাতে একটি হাউস অব কমন্স আছে, তাহার সভা নির্বাচন প্রণালী ঠিক ইংলণ্ডের আয়—কার্য্য প্রণালী ঠিক ইংলণ্ডের আয়। একটি হাউস অব লর্ডস আছে, তাহারও ব্যবস্থা ইংরাজী হাউস অব লর্ডের আয় ইত্যাদি। ইংলণ্ডের নিকট স্বায়ত্ত্ব শাসন প্রণালী লওয়ার অর্থ এই যে তাহারা মূল ভাবটী ইংলণ্ডের নিকট পাইয়াছেন, গঠনটী স্বদেশের প্রকৃতি ও চরিত্রের অনুরূপ। মূল ভাবগুলি গ্রহণ কর। প্রকার ও প্রণালী গুলি জাতীয় থাকুক। মনে কর যে ইংরেজেরা পিতা, মাতা, পুত্র, কন্যা, সকলে একত্র আহাৰ করে, এই রীতিটী এক জনের ভাল লাগিয়াছে। তাহা বলিয়া যে তাহাকে টেবলে বসিয়া, কাটা চামচ দিয়া আহাৰ করিতে হইবে, অথবা বাঙ্গালির ভোজ্য অন্ন ব্যঞ্জন পরিত্যাগ করিয়া ইংরেজের প্রণালীতে রন্ধন করিতে হইবে, তাহার অর্থ এক? সপরিবারে আহাৰ এই মূল ভাবটী গ্রহণ কর, দেশীয় রীতির অনুসারে তাহাকে কার্য্যে পরিণত কর; ইহা একটি দৃষ্টান্ত মাত্র। অনুকরণ নয় কিন্তু অঙ্গীকরণ।

তবে সমাজ-সংস্কার সম্বন্ধে একটি মূল কথা আমাদিগকে সন্দেহ মনে রাখিতে হইবে। আমরা বরে দ্বার দিয়া কলমটী হাতে লইয়া, নির্জনে বসিয়া কতটা রাখিতে হইবে কতটা ভাঙ্গিতে হইবে, সে সম্বন্ধে বাহা কিছু ব্যবস্থা করিনা কেন ইহা নিশ্চয় যে সমাজ-সংস্কার সরূপে সাধিত হইবে না। নির্জনে বসিয়া বুদ্ধির তুল্যাদও ধরিয়া কোন বিষয়ে হিন্দুভাব কত তোলা থাকিলে ও পাশ্চাত্য ভাব কত তোলা মিশাইলে ভাল হয়

তাহা বলা কঠিন নয়। কিন্তু আসল সংস্কার কার্য্যটা এল্পে চলিবে না। পাশ্চাত্য শিক্ষা লাভ করিয়া ও পাশ্চাত্য সভ্যতার সংস্রবে আসিয়া নব্য ভারতের মনে যে সকল আকাঙ্ক্ষা স্বতঃই উদ্ভিত হইবে, সেই সকল আকাঙ্ক্ষার চরিতার্থতার জন্ত যে ভাব যতটুকু থাকিলে ভাল হয় তাহা থাকিয়া যাইবে, তাহার বেশীও থাকিবে না কমও থাকিবে না। যাহারা সেই আকাঙ্ক্ষাকে ধরিতে পারিবেন ও তাহার পথ পরিষ্কার করিতে পারিবেন তাহারা ই প্রকৃত সংস্কারক।

প্রদেশীয় ব্রাহ্মসমাজ ।

বরিশাল হইতে একজন ব্রাহ্মবন্ধু লিখিয়াছেন—বরিশাল জেলার অন্তর্গত গুবিয়া গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত অন্নদাচরণ সেনের দীক্ষিত হওয়ার বিজ্ঞাপন গত মাঘোৎসবের সময় প্রচারিত হইয়াছিল। কিন্তু তাহার পিতা এখানকার হিন্দু সমাজের লোকের উদ্যোগে ও উত্তেজনাতে একটি মোকদ্দমা করিয়া দীক্ষায় বাধা জন্মাইয়াছিলেন! কিন্তু বিগত ২৩এ বৈশাখ বরিশাল ব্রাহ্মসমাজের উপাসনালয়ে উক্ত অন্নদাচরণ সেন পবিত্র ব্রাহ্মধর্ম্মে দীক্ষিত হইয়াছেন। প্রচারক শ্রীযুক্ত বাবু মনোজ্ঞন গুহ আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছেন।

গত ৪ঠা ভাদ্র রবিবার বরিশাল ব্রাহ্মসমাজের উপাসনা মন্দিরে করাপুর গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু প্রসন্নকুমার দাস মহাশয় পবিত্র ব্রাহ্মধর্ম্মে দীক্ষিত হইয়াছেন। বরিশাল ব্রাহ্ম সমাজের আচার্য্য শ্রদ্ধাষ্পদ শ্রীযুক্ত গিরিশচন্দ্র মজুমদার মহাশয় আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছেন।

গত আষাঢ় মাসে বরিশালের গৈলা নিবাসী শ্রীললিত মোহন দাস সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজে দীক্ষিত হইয়াছেন। বরিশাল ব্রাহ্ম সমাজ হইতে জ্যৈষ্ঠ মাসে তাহার দীক্ষার নোটিশ বাহির হইয়াছিল। পরে তাহার আত্মীয়েরা ফাঁকি দিয়া তাহাকে ১ মাস কয়েদ করিয়া রাখেন। এই কারণেই তিনি বরিশালে দীক্ষিত হইতে না পারিয়া কলিকাতায় সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজ মন্দিরে দীক্ষিত হইয়াছেন।

টান্ধাইল মহকুমার অন্তর্গত করটীয়া হইতে একজন লিখিয়াছেন—মঙ্গলময় বিধাতার মঙ্গল ইচ্ছায় ঘোর পৌত্তলিকতা পরিপূর্ণ কুসংস্কারাপন্ন করটীয়া নামক এই ক্ষুদ্র পল্লীতে ১৮০৯ শকের ১২ই মাঘ বুধবার “করটীয়া ব্রাহ্মসমাজ” নামে একটি সমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। তাহার অপার রূপাই ইহার একমাত্র অবলম্বন। নিরাকার অদ্বিতীয় ঈশ্বরের আরাধনা ও সত্যধর্ম্ম ব্রাহ্মধর্ম্মের অনুষ্ঠান ইহার লক্ষ্য। প্রতি বুধবার সন্ধ্যারপর বাবু হরনাথ ঘোষ মহাশয়ের ভবনে সমাজের কার্য্য নির্বাহ হইয়া থাকে। বাবু হরনাথ ঘোষ মহাশয় আচার্য্যের কার্য্য ও বাবু ললিতমোহন বসু মহাশয় সঙ্গীত ও অন্যান্য প্রয়োজনীয় কার্য্য করিয়া থাকেন।

সুচারুরূপে সঙ্গীত চর্চ্চার জন্ত বাবু হরনাথ ঘোষ মহাশয়ের ভবনে একটি “সংগীত সমিতি” স্থাপিত হইয়াছে। প্রতি শুক্রবার সন্ধ্যারপর কয়েকটি ব্রাহ্মবন্ধু মিলিয়া সঙ্গীত চর্চ্চা করিয়া থাকেন।

সমাজের কার্য নিয়মিত ও স্ফূর্তিরূপে নির্বাহের জন্ত ৮ আট জন সভ্য দ্বারা একটা কার্য নির্বাহক সভা গঠিত হইয়াছে। এই সভার নিয়মানুসারে সমাজের কার্য পরিচালিত হইয়া পাকে।

প্রেরিত পত্র।

(পত্র প্রেরকদিগের মতামতের জন্ত সম্পাদক দায়ী নহেন)

শ্রদ্ধাস্পদ তত্ত্বকৌমুদী সম্পাদক মহাশয়

সমীপেষু—

মহাশয় !

গত ১৬ই শ্রাবণের তত্ত্বকৌমুদীতে বিধানবাদ সম্বন্ধে প্রকাশিত আমার পত্রের উত্তরে ১লা ভাদ্রের তত্ত্বকৌমুদীতে শ্রদ্ধাস্পদ শ্রীযুক্ত বাবু সীতানাথ দত্ত মহাশয়ের একথানা সুদীর্ঘ পত্র প্রকাশিত হইয়াছে। তিনি লিখিয়াছেন আমার অনেক উক্তির সহিত তিনি একমত। কিন্তু আমি যে বাস্তবিকরূপে ঈশ্বরের নিত্যক্রিয়াশীলতা স্বীকার করি না আমার পত্র হইতে তিনি তাহা প্রমাণ করিতে চেষ্টা করিয়াছেন এবং তিনি মনে করেন তাহাতে কৃতকার্য হইয়াছেন। আমি ঈশ্বরের নিত্যক্রিয়াশীলতা মানি বলিয়া প্রচারিত হইবার জন্ত বড় একটা ব্যস্ত নই। আমার পত্র দ্বারা যে রূপ বুদ্ধিবাদ স্থবিধা হয়, আমি আপাততঃ সেইরূপেই পরিচিত থাকিলাম। কিন্তু ঈশ্বরের নিত্যক্রিয়াশীলতা প্রমাণ করিয়া সীতানাথ বাবু ইহাই বলিয়াছেন যে ঈশ্বর “নিত্য নূতন বিধানের প্রেরয়িতা।” সীতানাথ বাবু ঈশ্বরকে “নিত্য নূতন বিধানের প্রেরয়িতা বলিয়া যাহাদিগের মত সমর্থন করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন তাহা বাস্তবিকরূপে সমর্থিত হইয়াছে বলিয়া মনে হয় না। বিধানবাদী অত্যাচার পত্রিকা হইতে দৃষ্টান্ত সংগ্রহ না করিয়া তত্ত্বকৌমুদী হইতেই কয়েকটা স্থান মাত্র উল্লেখ করিয়া দেখাইতেছি যে আমি যাহাদিগের কথার প্রতিবাদ করিয়াছি, সীতানাথ বাবু ঈশ্বরকে নিত্য নূতন বিধানের প্রেরয়িতা বলিয়া তাহাদের মত বিশেষ সমর্থন করিতে পারেন নাই। ১১শ ভাগ তত্ত্বকৌমুদীর ১১শ সংখ্যায় সম্পাদকীয় মন্তব্যে লিখিত হইয়াছে “বিধানবাদী সকলবিধান কেই সমগ্রক্ষেপে দেখেন। প্রত্যেক বিধানই তৎকাল দেশ ও পাত্রোপযোগী। ব্রাহ্মধর্মে সকল বিধানের সমন্বয় ও ইহা শেষ বিধান।”...যিনি শ্রীচৈতন্য দেবের ধর্ম বিধানের বিশেষ ভাব সাধন করিতে পারেন নাই, তিনি কেমন করিয়া উহার সহিত খৃষ্টীয় ধর্ম বিধানের তুলনা করিয়া তারতম্য নির্দেশ করিবেন।” শেষ বিধান বলাতে অনেকে প্রতিবাদ করাতে সম্পাদক ১৩শ সংখ্যায় তাহার উত্তর প্রদান করিয়া লিখিয়াছেন যে “আমরা কিন্তু যে ভাবে মুসলমানেরা মহম্মদ প্রচারিত ধর্মকে শেষ ধর্ম-প্রবর্তক ও মহম্মদ প্রচারিত ধর্মকে শেষ ধর্ম বিধান বলেন সে ভাবে ব্রাহ্মধর্মকে শেষ বিধান বলি নাই। সকল বিধানের শেষে এই বিধানের অভ্যুদয় হইয়াছে সেই জন্তই উহাকে শেষ বিধান বলিয়াছি; ভবিষ্যতে আর বিধান হইবে না—এরূপ অর্থে উক্ত শব্দ প্রয়োগ করি নাই” ইত্যাদি।

বর্তমান বৎসরের ১৬ই আষাঢ়ের তত্ত্বকৌমুদীর “বিধান প্রবর্তন ও বিধান সংস্থাপন” নামক প্রাপ্ত প্রবন্ধে একস্থানে লিখিত হইয়াছে এক একটা বিধান প্রবর্তন এক একটা বহু দিনের স্বপীকৃত পাপ, অপ্রেম ও অসত্যের উপর পুণ্য, প্রেম ও সত্যের আক্রমণ।” ১১শ ভাগ তত্ত্বকৌমুদীর ৬ষ্ঠ সংখ্যায় সম্পাদক “আমাদের দায়িত্ব” নামক প্রস্তাবের প্রথমেই লিখিয়াছেন, “যে সময় কোনও দেশে বা সমাজে ঈশ্বরের রূপা ধর্ম বিধানের আকারে বিশেষ ভাবে প্রকাশিত হয়, তাহা ঐ দেশ বা সমাজের পক্ষে সুসময়।” অত্যাচার লিখিয়াছেন, ধর্ম বিধানের দিন, ঐশী শক্তি কর্তৃক মানবাত্মার প্রত্যক্ষ অনুপ্রাণনের দিন চলিয়া যায় নাই। পরমেশ্বর মনুষ্য সমাজের কার্য কলাপ হইতে অবসর গ্রহণ করেন নাই।” অত্যাচার বলিতেছেন, “বিশেষতঃ ব্রাহ্মধর্মের তায় জীবন্ত ধর্মবিধানের আশ্রয় লাভ করা একদিকে যেমন সৌভাগ্যের বিষয় ইত্যাদি।” আবার আমাদের দায়িত্ব নামক ২য় প্রস্তাবে ঐ বৎসরের ১১শ সংখ্যায় লিখিতেছেন, “ব্রাহ্মধর্ম বলিতেছেন জগতে এ পর্যন্ত যত ধর্মবিধান আসিয়াছে, তাহাদের সার ব্রাহ্মধর্মের অন্তর্ভূত। ব্রাহ্মধর্মেই তাহাদের পূর্ণতা। ঐ সমস্ত ধর্মবিধান ঈশ্বরের করুণায় প্রত্যক্ষ প্রকাশ।” সীতানাথ বাবু সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনালয়ে একটা উপদেশে বিধানতত্ত্ব সম্বন্ধে যাহা বলিয়াছিলেন এবং যাহা ১০ম ভাগ তত্ত্বকৌমুদীর ৫ম সংখ্যায় বিধানতত্ত্ব নামে প্রকাশিত হইয়াছিল, তাহাতে ঈশা, বুদ্ধ, মহম্মদ, চৈতন্য প্রভৃতির জীবন যে কেবল ব্যক্তিগত জীবন নহে। কিন্তু একটা বিচিত্র ইতিহাস ইহা দেখাইয়া বলিতেছেন, “তাহাতেই বলি ইহারা জগতের জন্ত আসিয়াছিলেন; ইহাদের জীবন সমগ্র মানবজাতির সাধারণ সম্পত্তি ইহাদের জীবন মানবের উন্নতির সাহায্যার্থ ঈশ্বরের বিশেষ বিধান।” আবার বলিতেছেন, “যে প্রমাণ দ্বারা বুঝিতে পারি, সূর্য, চন্দ্র, জল, বায়ু...প্রভৃতি আত্মার বিশেষ বিশেষ প্রয়োজন সাধনার্থ ঈশ্বরের বিশেষ বিধান, সেই প্রমাণ দ্বারাই—সেই প্রমাণে বরণ উজ্জলতর প্রয়োগে বুঝিতে পারি, বুদ্ধদেব ঈশা প্রভৃতি মহাত্মাদিগের জীবন জগতের বিশেষ বিশেষ প্রয়োজন সাধনার্থ ঈশ্বরের বিশেষ বিশেষ বিধান।” তৎপর ঐ ভাগের ৬ষ্ঠ সংখ্যায় উক্ত প্রস্তাবের অবশিষ্টাংশের প্রথমেই বলিতেছেন, “এখন দেখা যাক, এই সকল মহাজীবনরূপ বিধান যে জগতে আসে, তাহা কিরূপ উদ্দেশ্য সাধনের জন্ত এবং এই সকল বিধান সম্বন্ধে আমাদের কর্তব্য কি? বিধানের উদ্দেশ্য (১) নূতন সত্যের প্রকাশ, (২) নবজীবন সঞ্চারণ।” আর উক্ত করিবার প্রয়োজন নাই। আমি ব্রাহ্মবন্ধুদিগকে এই সকল প্রস্তাব গুলি ভাল করিয়া পাড়িতে অনুরোধ করিতেছি, তাহা হইলে বিধান বলিতে আমি যাহাদের প্রতিবাদ করিয়াছি তাহারা কি বুঝিতেছেন, তাহা অনুভব করিতে পারিবেন। ঈশ্বরকে যাহারা নিত্য নূতন বিধানের প্রেরয়িতা বলিয়া বিশ্বাস করেন তাহাদের পক্ষে উক্তরূপ ভাব প্রকাশ করা সম্ভব কিনা পাঠকগণই তাহার বিচার করিবেন।

বিধানবাদীদিগের সকলেই যদি ঈশ্বরকে নিত্য নূতন বিধানের প্রেরয়িতা এবং নিত্য নূতন বিধানে বিশ্বাস করেন, তাহাতে আমার বিশেষ আপত্তি নাই; আমি আমার পত্রের

এক স্থানে লিখিয়াছিলাম হয় তিনি নিত্য জিয়াশীল, নিত্য-বিধাতা না হয় তিনি একই বিধানের প্রেরয়িতা।” কিন্তু তাহার ঈশ্বর কখন কখন বিধান প্রেরণ করেন বলেন আমি প্রধানতঃ তাঁহাদের কথারই প্রতিবাদ করিয়াছি। ঈশ্বর যদি নিত্য বিধান প্রেরণ করেন তাহা হইলে “এক একটি বিধান প্রবর্তন এক একটি বহুদিনের স্বপীকৃত পাপ, অসত্যের উপর পুণ্য, প্রেম ও সত্যের আক্রমণ।” এরূপ উক্তির কি স্বার্থকতা থাকে। ঈশ্বর কি প্রতি মুহূর্ত্তেই পাপ, অসত্য অপ্রেমের উপর আক্রমণ করিতেছেন না বা করিতে পারেন না? যাহা হউক সীতানাথ বাবু যে প্রমাণে ঈশ্বরকে নিত্য নূতন বিধানের প্রেরয়িতা বলিতে চাহেন তাহাতে আমার বিশেষ আপত্তি আছে। কারণ তিনি লিখিয়াছেন “কিন্তু বিধি ব্যবস্থার প্রকাশ; জ্ঞান, প্রেম ও পবিত্রতার আদর্শের উদয়, এই সমস্ত ব্যাপার আমাদের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ।” অতএব “এই যে মানব হৃদয়ে একটি সত্য, এক কণা প্রেম বা একটি পুণ্যাদর্শের প্রকাশ, এ কার্যের কারণ কে? কারণ নিশ্চয়ই ঈশ্বর, কেননা এই প্রকাশ সম্পূর্ণরূপেই মানবের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ।” এখন কথা হইতেছে যে বিধান বুঝিতে যদি মানবের কোনই হাত না থাকে, তাহা যদি সম্পূর্ণরূপেই মানব-ইচ্ছানিরপেক্ষ হয় তবে অবশ্য প্রত্যেক বিধান প্রতি মনুষ্যের নিকটে একই সময়ে প্রকাশ পাইবে। ঈশ্বরের বিধান তাহার কোন সন্তানের জন্ত আসিবে আবার কোন সন্তানের জন্ত আসিবে না, ইহা হইতে পারে না। কারণ তিনি সকল সন্তানের প্রতিই সমান ভাবে করুণাময় এবং আয়বান। কিন্তু জগতে ইহার সম্পূর্ণ অত্যাধিক দৃষ্ট হইতেছে। বিধাতার বিধান কেবল সকলে বুঝিতেছে না এমন নয়। কিন্তু বিধান একজনে লাভ করিয়া যদি অত্যাধিক প্রদান করিতে যায় অধিকাংশ স্থলেই দেখা যায়, তাহা ত গ্রহণ করেই না, বরং তাহার পরিবর্তে নির্ধাতনও করিয়া থাকে। পৃথিবীতে এমন সহস্র সহস্র লোক আছে বর্তমান সময়ে যাহা নির্ধাতনে সত্য সত্য ঈশ্বরের বিধান বলিয়া গৃহীত হইতেছে তাহার তাহার কোন সংবাদও রাখে না। ঈশ্বরের বিধান মানব অন্তরে প্রকাশিত হইতে যদি তাহার ইচ্ছার কিছুই অপেক্ষা করে না, তবে এই সকল লোকের পক্ষে সেই বিধান বুঝিবার পক্ষে কি বাধা আছে। সীতানাথ বাবুর উক্তরূপ উক্তি দ্বারা সকল প্রকার ধর্মসাধনের আবশ্যকতা অস্বীকৃত হইয়াছে। মানুষের চেষ্টার কোনই মূল্য নাই বলা হইয়াছে। শুধু তাহাই নহে ঈশ্বরের পূর্ণ আয়বরতাও অস্বীকৃত হইতেছে। সীতানাথ বাবু অত্যাধিক বলিয়াছেন যে “ব্যক্তিগত, বা সম্প্রদায় গত বিকাশের ভিন্নতা অনুসারে বিধানের ভিন্নতা হয়” এবং আর এক স্থানে লিখিয়াছেন “যে কিন্তু এই সকল অপরিবর্তনীয় সত্যে মানুষ অনেক সোপান, অনেক পরিবর্তন অতিক্রম করিয়া উপনীত হয় এবং যে সকল উপায়ে উপনীত হয় সে সকল উপায় অবস্থা ভেদে ভিন্ন ভিন্ন। এমন কি অনেক স্থলে পরস্পর বিরোধী।” এখন জিজ্ঞাস্য এই যদি সত্যের বা বিধানের প্রকাশ মানবের ইচ্ছা-নিরপেক্ষই হয় তাহা হইলে এরূপ ভিন্ন ভিন্ন অবস্থা বা বিধানের ভিন্নতা এবং উপায়গুলি পরস্পর

বিরোধী” হইবার কি কারণ থাকিতে পারে? তাহা হইলে নিশ্চয়ই বলিতে হইবে যে ঈশ্বর কাহারও নিকট সত্য প্রকাশ করেন কাহারও নিকট প্রকাশ করেন না। কাহাকে অধিক আদর করেন, কাহাকেও বা কম আদর করেন। সত্যের ঈশ্বরের সর্বজনীন সমান দয়া বা আয়বরতা আর স্বীকৃত হইতেছে না। সীতানাথ বাবু কিন্তু প্রকারান্তরে ঈশ্বরের পক্ষপাতিত্বও স্বীকার করিয়াছেন। তিনি লিখিয়াছেন “বিধাতা প্রত্যেক ব্যক্তি, জাতি ও সম্প্রদায়কে ঠিক এক রূপ প্রকৃতি দিয়া গঠন করেন নাই।... কেহ জ্ঞানে শ্রেষ্ঠ, কেহ যোগে শ্রেষ্ঠ, কেহ বা প্রেমে শ্রেষ্ঠ, কেহ বা সেবায় শ্রেষ্ঠ ... কেহ কেহ মনে করিতে পারেন যে এই পার্থক্য ঈশ্বরের অপক্ষপাতিত্বের বিরোধী। সে যাহা হউক” তবেই দেখা যাইতেছে প্রকৃত বিধানবাদ না মানিলে লোককে নানা দিক দিয়া অসুবিধায় পড়িতে হয়। ঈশ্বরের ঈশ্বর সম্পূর্ণ বজায় রাখিয়াই আমাদের সকল প্রকার বিশ্বাসে বিশ্বাসী হওয়া উচিত। পূর্ণ আয়বান ঈশ্বরেরই যদি পক্ষপাতিত্ব আরোপ করিতে হয়, তাহা হইলে না হয় ওরূপ বিধানে নাই মানিলাম। জগতে বহু পার্থক্য আছে কে অস্বীকার করিবে, কিন্তু তাহার কি আর অত্যাধিক হয় না?

সীতানাথ বাবুর আর একটি উক্তির প্রতি ব্রাহ্মসাধারণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। তিনি লিখিতেছেন “বিশেষ বিশেষ সত্য ভাব বা অনুষ্ঠান প্রচারের ভার বিশেষ বিশেষ ব্যক্তি, জাতি, সম্প্রদায়ের উপর হস্ত হয়।” এই প্রকার বিশ্বাস হইতেই জগতে যত বিবাদের সৃষ্টি হইয়াছে। এই উক্তির প্রতিকূলে অনেক কথা বলা যাইতে পারে কিন্তু পত্র বড় হইয়া যায় বলিয়া আমি ব্রাহ্মসাধারণের উপরই এবিষয়ের বিচার ভার অর্পণ করিলাম। সীতানাথ বাবুর যে সকল উক্তিতে আমার বিশেষ ভাবে আপত্তি ছিল এতক্ষণ তাহা প্রকাশ পূর্বক এখন আমার কথার যে সকল প্রতিবাদ তিনি করিয়াছেন সংক্ষেপে তাহার কোন কোনটা সম্বন্ধে আমার বক্তব্য প্রকাশ করিতেছি।

আমি লিখিয়াছিলাম যে ঈশ্বর মানব সৃষ্টির সঙ্গে সঙ্গেই তাহার কলাগণকর বিধি ব্যবস্থা তাহাতে বিহিত করিয়াছেন এবং তিনি নিজে সাহায্যদাতা ও শিক্ষক রূপে নিত্য সঙ্গী হইয়া আছেন। সীতানাথ বাবু এই কথার সম্বন্ধে আপত্তি পূর্বক লিখিয়াছেন যে যদি সৃষ্টির সঙ্গে সঙ্গেই সমস্ত বিধি ব্যবস্থা হৃদয়রূপ শাস্ত্রে লিখিয়া রাখিয়াছেন ... তাহা হইলে শিক্ষাদাতা ও সাহায্যদাতারূপে নিত্য সঙ্গী হইয়া অবস্থিত করিবার প্রয়োজন কি? তিনি কি প্রথম হইতেই এমন বিধান করিতে পারিলেন না... যে তাহার যে কোন শিক্ষা বা সাহায্য আবশ্যক হইবে তাহা সে নিজ প্রকৃতি হইতেই পাইবে। ইত্যাদি।

এই কথার উত্তরে আমি প্রথমতঃ বলিতেছি যে তিনি তাহার প্রণীত ব্রহ্মজিজ্ঞাসা নামক পুস্তকে “ক্রমবিকাশ কেন” “ধীর উন্নতি প্রক্রিয়া কেন” প্রভৃতি প্রশ্নের উত্তরে যেমন বলিয়াছেন যে “এই প্রশ্নের সন্তোষকর উত্তর স্বয়ং ঈশ্বর ভিন্ন আর কেহই দিতে পারে না।” আমিও তাহাই বলিতেছি ঈশ্বরই এই প্রশ্নের উত্তর দিতে পারেন যে কেন প্রথম হইতে উক্তরূপ করেন নাই। তৎপরে বলিতেছি যে বর্তমান সময়ে জ্ঞানের এই আশ্চর্য্য উন্নতির মধ্যে

জনগ্রহণ করিয়া কোন লোক যেমন শিক্ষা প্রাপ্ত না হইলে রাশি রাশি গ্রন্থের লিখিত বিষয় তাহার কোন কাজেই আসে না, তেমনি আশ্রয় সমুদয় বিবি ব্যবস্থা লিখিত থাকিলেও তাহাতে শিক্ষা প্রাপ্ত না হইলে সে সকল তাহার কোন কাজেই আসে না।

আমার উক্তরূপ ভাব প্রকাশের অর্থ এই নয় যে মানব আপন জন্মস্থিত জ্ঞান, প্রেম, প্রভৃতির সম্পূর্ণ বিকাশের অবস্থা লইয়াই জন্মগ্রহণ করে। কিন্তু তাহাতে এই সকলের মূল নিহিত থাকে। সীতানাথ বাবু যে এই মতে একবারে বিশ্বাস করেন না তাহাও নয়। কারণ তিনি বিধানতত্ত্ব নামক প্রস্তাবের এক স্থানে নূতন সত্যের ব্যাখ্যা করিবার সময় বলিয়াছেন “এবং নূতন সত্য বলিতে সেই সত্য বুঝায়, যে সত্য মানুষের অন্তঃপ্রকৃতিতে নিহিত থাকে, লুক্কায়িত থাকে, কিন্তু বিশ্বাসীর জীবন্ত বাণী শুনিলেই নিতান্ত আশ্রয় ও নিকটস্থ সুহৃদ বলিয়া আশ্রয়পরিচয় দেয়—যে সত্য হৃদয় কন্দরে নিহিত থাকে কেবল বিশ্বাসীর চক্ষু-ধ্বনি তুল্য গম্ভীর স্বর শুনিলেই জাগ্রত হয়।” সুতরাং আমার বিধান সম্বন্ধীয় মত শুধু আমারই মনঃকল্পিত নহে, কারণ সীতানাথ বাবুর এই উক্তি তাহার যথেষ্ট পোষকতা করিতেছে।

যাহারা জড় ও ঈশ্বরকে স্বতন্ত্র বলিয়া বিশ্বাস করেন না, তাঁহাদিগকে বাধ্য হইয়াই মানিতে হয় যে ঈশ্বরই বিকশিত হইয়া জড় জগত রূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। কারণ জড় যে ক্রম-বিকশিত একথা সর্ববাদিসম্মত। সুতরাং যাহারা ঈশ্বরের ক্রমবিকাশ মানিতে প্রস্তুত আছেন, তাঁহারা যে আশ্রয় ক্রম বিকাশ মানিতে কেন এত আপত্তি করিতেছেন বুঝিতে পারি না। প্রথম হইতে মূলে যাহার উপাদান না থাকে তাহার বিকাশ সম্ভবে না। আশ্রয় মূলে যদি প্রথম হইতেই জ্ঞান, প্রেম প্রভৃতি না থাকে তবে তাহারও বিকাশ সম্ভবে না। এই জন্তই বলিয়াছি যে ঈশ্বর আশ্রয় সমস্ত বিধান করিয়া তাহার সাহায্যদাতা ও শিক্ষাদাতা হইয়া আছেন। ক্ষুদ্র বীজটা হইতে যে প্রকাণ্ড বৃক্ষের উৎপত্তি হয়, তাহাতে যদি প্রথমই আলো, উত্তাপ ও রস গ্রহণ করিবার শক্তি নিহিত না থাকিত তবে সে কখনই এরূপ প্রকাণ্ড বৃক্ষে পরিণত হইতে পারিত না। ঈশ্বরকে এইরূপে বিধাতা মানিলে তাঁহার সর্বশক্তিমত্তা, সর্বজ্ঞতা, এবং জ্ঞাপরতা প্রভৃতি বজায় থাকে বলিয়াই আমি উক্ত রূপ বিধানে বিশ্বাসী। তাঁহাকে নিত্য নূতন বিধানের বিধাতা মানিয়া যদি তাঁহার জ্ঞাপরতা প্রভৃতি বজায় রাখিয়া ব্যাখ্যা দেওয়া যাইতে পারিত, তাহাতে আমার বিশেষ আশ্রয় ছিল না। কিন্তু সীতানাথ বাবু বা কেহ তাহা পারেন নাই বা সে চেষ্টা করেন নাই।

সীতানাথ বাবু আমার লিখিত বিধানবাদকে প্রার্থনাবাদের প্রবল বিরোধী বলিয়াছেন। আমার উক্তি কেন যে প্রার্থনার বিরোধী তাহা আমি বুঝিতেছি না। সাহায্যদাতা ও শিক্ষাদাতা বলিয়া আমার লিখায় যদি প্রকাশ না থাকিত, তাহা হইলে অবশ্যই একথা প্রতিষ্ঠিত। কিন্তু মনুষ্য যে সাহায্য করে বা যাহার সাহায্য করিবার শক্তি আছে তাঁহারই নিকটে প্রার্থনা করিয়া থাকে। সাহায্য প্রাপ্তির আশা এবং সম্ভাবনাই প্রার্থনার মূল। সুতরাং আমার লিখা প্রার্থনাবাদের বিরোধী হইতেছে না। বরং

ঈশ্বরকে নিত্য নূতন বিধানের প্রেরণ কৰ্ত্তা বলিয়া বিশ্বাস করিলেই প্রার্থনার আবশ্যকতা থাকে না। কারণ যিনি নিজেই সকল জ্ঞানিয়া শুনিয়া আপনাই হইতে প্রয়োজনীয় সমস্ত বিধান করিতেছেন, তাহার নিকট আবার চাহিতে যাওয়ায় কোনই হেতু নাই। যিনি চাওয়ার অপেক্ষা করেন না এবং যিনি সর্বজ্ঞ তাঁহার নিকট চাহিতে যাওয়া অস্বাভাবিক ও বৃথা পরিশ্রম ভিন্ন আর কিছুই নয়। সীতানাথ বাবু মানব অন্তরে বিধান প্রকাশকে যখন তাহার সম্পূর্ণ ইচ্ছানিরপেক্ষ বলিয়াছেন, তখন তিনিই বরং প্রকারান্তরে প্রার্থনার বিরোধীগণের সপক্ষতা করিয়াছেন।

আমার পত্র আর দীর্ঘ করিবার ইচ্ছা নাই। বিধান বিষয়ক মতে আমরা যাহাতে ঐক্য হইতে পারি, তাহার বিচার জন্তই আমি প্রথম পত্র লিখিয়াছিলাম। ব্রাহ্মগণ এ বিষয়ে বিশেষ বিবেচনা পূর্বক একটা মীমাংসায় উপস্থিত হন ইহাই প্রার্থনা। কোন পত্রের প্রত্যেক কথা নিয়া যত্ন ভাবে বিচার করিতে যাইয়া শুধু কথার কাটাকাটি করিয়া বিশেষ কোন ফল নাই। আমি যাহা লিখিয়াছি তাহাই বজায় থাকুক, আমার এমনও ইচ্ছা নয়। আমার বিশ্বাস যদি অসঙ্গত হয়, তাহা পরিত্যাগ করিয়া বিচার-সঙ্গত মত গ্রহণ করিতে আমার কোনই আপত্তি নাই। ব্রাহ্মগণ এই বিষয়ে উদ্যম নাই হইয়া উপযুক্ত মীমাংসায় উপস্থিত হইলেই আমার উদ্দেশ্য সফল হইল মনে করিব।

অনুগত

কলিকাতা

আদিনাথ চট্টোপাধ্যায়।

পত্র প্রেরকদিগের প্রতি।

“জনৈক ব্রাহ্ম”—এই স্বাক্ষরিত পত্রে একজন পত্র প্রেরক ব্রাহ্ম যুবকদিগের প্রতি বয়স্ক ব্রাহ্মেরা দৃষ্টি আবিষ্ট হইয়াছেন না বলিয়া হৃৎ প্রকাশ করিয়া পত্র লিখিয়াছেন। তিনি যে অভিযোগ করিয়াছেন তাহা অমূলক নহে। তাঁহার পত্রে নাম না থাকিতে তাহা মুদ্রিত হইতে পারিল না। নাম প্রকাশিত না হইলে সম্পাদকের জ্ঞানা আবশ্যক। নাম না দিয়া কেহ পত্র লিখিবেন না।

শ্রীযুক্ত বাবু কালীচন্দ্র ঘোষাল—শ্রীযুক্ত বাবু সীতানাথ দত্ত ও আদিনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় দ্বয়ের মধ্য বিধানবাদ সম্বন্ধে যে বিচার উপস্থিত হইয়াছে, তৎসম্বন্ধে ঘোষাল মহাশয় এক পত্র লিখিয়াছেন, স্থানাভাব বশতঃ তাঁহার সমগ্র পত্র মুদ্রিত হইতে পারিল না, নিম্ন লিখিত উদ্ধৃত অংশ হইতে তাঁহার মনোভাব জানিতে পারা যাইবে।

“সাধনের দুইটি দিক আছে, একটা লক্ষ্য এবং আর একটা উপায়। জ্ঞানে প্রেমে উন্নত হইয়া ভগবানকে লাভ করা মানবের লক্ষ্য, এই লক্ষ্য সাধন করিতে হইলে সাধন ভজন, সাধু-সংসর্গ লাভ প্রভৃতি উপায় অবলম্বন করিতে হয়। ভগবানের মধ্যেও এই লক্ষ্য এবং উপায়ের অপূর্ণ সামঞ্জস্য দেখা যায়;—পরমাত্মার লক্ষ্য এই যে স্বীয় সাদৃশ্যে গঠিত জীবাত্মার সহবাসে অনন্ত কাল বাস করা। হংসিনী যেমন আপন শাবকদিগকে পক্ষপুটে রাখিয়া আনন্দে বিভোর হইয়া থাকে, মহান পরমেশ্বর সেইরূপ

ব্রাহ্মসমাজ ।

কোটা কোটা সন্তানকে বঞ্চে করিয়া অনন্তকাল হইতে মহানন্দে মগ্ন হইয়া রহিয়াছেন। সন্তানদিগকে লইয়া ঘর কক্ষা করাই তাঁহার লক্ষ্য, এই লক্ষ্য সাধনের জন্ত চক্র স্বর্ঘ্য কীরণ মণ্ডিত এই ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি করিয়াছেন। ইহাই উপায়।

জ্ঞান, প্রেম, কার্য্য প্রভৃতি দ্বারা আত্মার বিকাশ হয়। যে সকল নিয়ম দ্বারা উক্ত জ্ঞান, প্রেম ও কার্য্যের উন্নতি হয় তাহাই ভগবানের উপায়। লক্ষ্য এবং উপায়ে এই পার্থক্য যে কোনও স্থলে এবং কোনও ব্যক্তিতে ভগবানের লক্ষ্যের ব্যাঘাত জন্মাইতে পারে না ;—মধুময় সহবাসের জন্ত ভগবান জীবাত্মাকে নিয়ত আকর্ষণ করিতেছেন, এই আকর্ষণ হইতে কেহই দূরে থাকিতে পারে না। আজ হউক, কাল হউক, ইহা লোকে হউক কি পর লোকে হউক সকল মানবই এক দিন না এক দিন তাঁহার অমৃতময় ক্রোড়ে বসিয়া বন্ধুত্বের আনন্দ অমৃতভব করিবে। তবে এই সম্বন্ধ কার্য্যে পরিণত করিবার জন্ত তিনি আমাদের সম্মুখে যে নানাবিধ উপায় করিয়া রাখিয়াছেন আচ্ছা সকলের পক্ষে সমভাবে খাটে না।

মহাপুরুষগণ ঈশ্বর প্রেরিত বিধান প্রার্থক নহেন, তাঁহার সমাজরূপ ব্রহ্মের ফল স্বরূপ। একেশ্বরবাদী এবং বহুল ভাববাদী (প্রফেট) পূর্ণ ইহুদি সমাজ হইতে খৃষ্ট এবং তাঁহার শিষ্যগণের আয় ধার্মিক লোকের অভ্যুদয় সম্ভব; সেইরূপ পবিত্র ধর্ম্মভাব লইয়া কতকগুলি লোক অষ্ট্রেলিয়ানদিগের মধ্য হইতে বাহির হওয়া সম্পূর্ণ অসম্ভব। যে সমাজ যত উন্নতির দিকে অগ্রসর হইয়াছে, সে সমাজ হইতেই সেরূপ ধার্মিক লোক উদয় হন। ইহা ভগবানের উপদেশের ফল।

ঈশা, মহম্মদ, বৌদ্ধ প্রভৃতি মহাপুরুষগণ যে সকল ধর্ম্ম মত প্রচার করিয়াছেন, তাহাতে সত্যাসত্য দুইই আছে। অসত্য আছে বলিয়া পরস্পরের মধ্যে বিরোধ। সত্যে সত্যে বিরোধ হয় না। তন্মধ্যে বাহা সত্য আছে, তাহাও বিধান নহে। ভগবানের লক্ষ্য সিদ্ধির উপায় মাত্র।

যেমন ঈশ্বর এক ছাড়া দুই নাই, তেমন ধর্ম্মও এক ভিন্ন দুই নাই। ব্রহ্মের স্বভাবই পূর্ণ ধর্ম্ম, অপূর্ণ মানব সেই ধর্ম্ম অপূর্ণ ভাবে সাধন করিয়া থাকে। বাহা ব্রহ্মের ধর্ম্ম তাহাই মানবের ধর্ম্ম, পূর্ণাঙ্গ পূর্ণ মাত্র প্রভেদ। ব্রহ্মের ধর্ম্মই ব্রাহ্মধর্ম্ম বলিয়া ব্যাখ্যাত হয়। ঈশ্বর অপূর্ণ জ্ঞান ও প্রেম দিয়া আপন সাদৃশ্যে মানব সৃষ্টি করিয়াছেন। বাহা ঈশ্বরের লক্ষ্য তাহাই তাঁহার ধর্ম্ম, বাহা মানবের লক্ষ্য তাহাই মানবের ধর্ম্ম। মানবের ধর্ম্ম ঈশ্বরের সহবাসে থাকা, ঈশ্বরের ধর্ম্ম মানবের সহবাসে থাকা। পূর্ণ ঈশ্বর জ্ঞান এবং আশ্রয়দাতা রূপে থাকিয়া অপূর্ণ মানবকে ধর্ম্ম সাধন করাইতেছেন। উপরে বাহা বলা হইয়াছে তাহাতে সংক্ষেপে এই বলা হইয়াছে ;—লক্ষ্য নিত্য স্থায়ী, উপায় পরীবর্তনশীল। বাহা ভগবানের লক্ষ্য তাহাই তাঁহার ধর্ম্ম। মানবেরও বাহা লক্ষ্য তাহা ধর্ম্ম। ভগবান এবং মানবের ধর্ম্ম এক। পূর্ণ এবং অপূর্ণ এই মাত্র পার্থক্য। বাহা ধর্ম্ম তাহাই বিধান। তিনি যখন একমেবাদ্বিতীয়ঃ সূত্রাং তাঁহার ধর্ম্মও এক এবং বিধি এক। পরিবর্তনশীল উপায় বিধি নহে।

ভাদ্রমাসের তত্ত্ববোধিনী হইতে নিম্নলিখিত সংবাদ উদ্ধৃত করা যাইতেছে—“ দাক্ষিণাত্যের কোন সম্রাট রাজপরিবার পবিত্র ব্রাহ্মধর্ম্মে দীক্ষিত হইয়াছেন। রাজা নিঃসন্তান। দত্তকগ্রহণ করা তাঁহার ইচ্ছা। কিন্তু চিরাগত প্রথা অনুসারে বহু দেবতার পূজা ও হোমাদি করিয়া দত্তকগ্রহণে তাঁহার সম্পূর্ণ অনিচ্ছা। এই জন্ত তিনি শ্রীমৎ প্রধান আচার্য্য মহাশয়কে একটা দত্তকগ্রহণের পদ্ধতি প্রস্তুত করিয়া দিবার জন্ত অনুরোধ করেন। প্রধান আচার্য্য মহাশয় এই উপলক্ষে যেরূপ পদ্ধতি সঙ্কলন করিয়া উক্ত রাজাকে প্রেরণ করেন এস্থলে তাহাই মুদ্রিত হইল।

দত্তক গ্রহণ পদ্ধতি ।

অমুষ্ঠাতা পূর্ব্বদিনে সংযত থাকিয়া পর দিনে ব্রহ্মোপাসনা, পূর্ব্বক কৰ্ম্মারম্ভ করিয়া স্বস্তিবাচন করিবেন।

ও কর্তব্যোহস্মিন পুত্রপ্রতিগ্রহকৰ্ম্মণি ও পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু।

আচার্য্য প্রতিবচনে কহিবেন।

ও পুণ্যাহং পুণ্যাহং পুণ্যাহং।

পরে অমুষ্ঠাতা কহিবেন।

ও কর্তব্যোহস্মিন পুত্রপ্রতিগ্রহকৰ্ম্মণি ঋদ্ধিঃ স্বস্তিঃ ভবন্তো ব্রুবন্তু।

আচার্য্য প্রতিবচনে ঋদ্ধ্যতাং বলিয়া পরে কহিবেন “স্বস্তি স্বস্তি স্বস্তি।”

অনন্তর অমুষ্ঠাতা কৃতাজলি হইয়া অগ্রে এই মন্ত্র দ্বারা ব্রহ্মের সান্নিধ্য অমৃতভব করিবেন।

ও তদ্বিক্ষোঃ পরমং ধদং সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততম্।

চক্ষু যেমন আকাশে বিস্তৃত পদার্থ সকল দর্শন করে, সেইরূপ ধীরে ধীরে বিষ্ণুর পরম পদকে সর্বদা দর্শন করিয়া থাকেন।

পরে ব্রহ্মকে প্রণাম করিয়া সংকল্প করিবেন।

ও তংসং অদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুকঃ অপ্রজাহপ্রযুক্ত পৈতৃকঋণাপাকরণার্থং শ্রীপরমেশ্বরপ্রীত্যর্থং আত্মবংশ রক্ষার্থং চ পুত্রপ্রতিগ্রহমহং করিষ্যে।

পরে এই সূক্ত পাঠ করিবেন।

যজ্ঞাগ্রতোহদূরমুদেতি দৈবং তহ স্পৃশ্যন্ত তথৈবেত্যদূরং গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমন্তু।

যেহেতু ব্রহ্ম জাগ্রত লোকের অদূরে আছেন এবং স্পৃশ্য লোকের অদূরে আছেন। তিনি জ্যোতির জ্যোতি এবং একমাত্র অতএব আমার মনের সঙ্কল্প শুভ হউক।

পরে কহিবেন।

সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিদ্ধাঃ সন্তু। অন্নমারম্ভঃ শুভায় ভবতু।

অনন্তর অমুষ্ঠাতা আচার্য্যকে বরণ করিবেন।

ও সাধু ভবানান্তাং।

আচার্য্য কহিবেন।

ও সাধবহমাসে।

পরে অনুষ্ঠাতা কহিবেন।

ও অর্চয়িম্যামো ভবন্তু।

আচার্য্য কহিবেন।

ও অর্চয়।

অনন্তর অনুষ্ঠাতা বস্ত্রালঙ্কারাদি দ্বারা আচার্য্যকে অর্চনা করিয়া তাঁহার দক্ষিণ জামু গ্রহণ পূর্বক কহিবেন।

ও তৎসং অদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ মৎসক্লিষ্টপুত্রপ্রতিগ্রহকর্ম্মণি আচার্য্যকর্ম্মকরণায় অমুক গোত্রায় অমুকং ভবন্তুমহং বৃণে।

আচার্য্য কহিবেন।

ও বৃতোষ্মি।

পরে অনুষ্ঠাতা কহিবেন।

যথাজ্ঞানং আচার্য্যকর্ম্ম কুরু।

আচার্য্য কহিবেন।

ও যথাজ্ঞানং করবাণি।

অনন্তর অনুষ্ঠাতা বা পুত্রগৃহীতা পুত্রদাতার সমক্ষে গিয়া এই বলিয়া পুত্র ভিক্ষা করিবেন।

ও পুত্রং মে দেহি।

আমাকে পুত্র দেও।

পরে পুত্রদাতা ও তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং হৃদদা পশুস্তি সুরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততম্।

এই মন্ত্র দ্বারা ব্রহ্মকে প্রমাণ করিয়া স্বস্তিবাচন করিবেন।

ও কর্তব্যোহস্মিন পুত্রদানকর্ম্মণি পুণ্যাং ভবন্তোক্রবন্তু।

প্রতিবচনে আচার্য্য কহিবেন।

ও পুণ্যাং পুণ্যাং পুণ্যাং।

পরে পুত্রদাতা কহিবেন।

ও কর্তব্যোহস্মিন পুত্রদানকর্ম্মণি ও ঋদ্ধিং স্বস্তিক ভবন্তোক্রবন্তু।

প্রতিবচনে আচার্য্য ঋদ্ধ্যতাং বলিয়া কহিবেন।

স্বস্তি স্বস্তি স্বস্তি।

অনন্তর পুত্রদাতা সঙ্কল্প করিবেন।

ও তৎসং অদ্য অমুকে মাসি, অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুকঃ শ্রীপরমেশ্বরপ্রীত্যর্থং পুত্রদানকর্ম্মাহং করিষ্যে।

এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া মন্ত্র পাঠ করিবেন।

যজ্ঞাগ্রতোহদ্রুমুদেতি দৈবং তদ্রুমুদস্য তথৈবেত্যদ্রুমং গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিষিরকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমন্তু।

পরে কহিবেন।

সঙ্কলিতার্থাঃ সিদ্ধাঃ সন্ত। অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু।

অনন্তর, যোদেবোহিহৌ যোহিপ্সু যোবিশ্বং ভুবনমাবিবেশ যঃ ষধীষু যো বনম্পতিষু তৈশ্চ দেবায় নমোনমঃ।

এই মন্ত্র দ্বারা ব্রহ্মকে প্রণাম করিয়া পুত্রদান করিবেন।

ও তৎসং অদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকঃ ইমং পুত্রঃ তব পৈতৃকলুণাপাকরণার্থং

বংশরক্ষাসিদ্ধার্থং আশ্রয়নশ্চ পরমেশ্বর প্রীত্যর্থং অমুক গোত্রায় অমুক প্রবরায় শ্রীঅমুকায় তুভ্যমহং সম্প্রদদে।

এই বলিয়া বালককে পরিত্যাগ পূর্বক কহিবেন।

মম প্রতিগৃহীতু পুত্রং ভবান।

আপনি আমার পুত্রকে প্রতিগ্রহ করুন। পরে পুত্রদাতা সুবর্ণ লইয়া কহিবেন।

ও তৎসং অদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুকঃ শ্রীপরমেশ্বর প্রীতিকামনয়া যাচতে পুত্রদান সাম্প্রত্যং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং (তম্বুলাং বা) অমুক গোত্রায় অমুক প্রবরায় শ্রীঅমুকায় তুভ্যমহং সম্প্রদদে।

এই বলিয়া পুত্রগৃহীতার হস্তে দক্ষিণা দিবেন।

পরে পুত্রগৃহীতা স্বস্তি বলিয়া দক্ষিণা গ্রহণ করিবেন।

অনন্তর দাতা বালককে গৃহীতার হস্তে দিবেন।

গৃহীতা স্বস্তি বলিয়া বালককে গ্রহণ করিবেন।

অনন্তর গৃহীতা বালককে উভয় হস্তে গ্রহণ পূর্বক আপনার ক্রোড়ে বসাইয়া কহিবেন।

ও অঙ্গাদঙ্গাং সন্তবসি হৃদয়াদধি জায়সে আত্ম্যবৈ পুত্র-নামাসি সঞ্জীব শরদঃ শতং।

তুমি অঙ্গপ্রত্যঙ্গ ইহিতে জন্মিতেছ, হৃদয় ইহিতে জন্মিতেছ, তুমি পুত্র নামক আত্মা, শত বৎসর জীবিত থাক।

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া বালকের মন্তকান্ধাণ করিবে।

ত্বয়ি ভুলোক মাদধামি। ও ভুবস্বয়ি দধামি। স্বলোক-মাদধামি। ও ভূভুবঃ স্বস্বয়িদধামি। ও ভূভুবঃ স্বরেতজ্যো-কত্রয়োপলক্ষিতমেতদাশ্রিতং সর্বং প্রেময়জ্ঞাতং ত্বয়ি দধামি। ত্বমেনেত্রৈলোকাগতপ্রমেয় জাতাধানকর্ম্মণা মেধায়ুক্তো ভব।

তোমাতে ভুলোক আধান করিতেছি। তোমাতে ভুবলোক আধান করিতেছি। স্বলোক তোমাতে আধান করিতেছি। ভূভুব ও স্বলোক তোমাতে আধান করিতেছি। ভূভুব ও স্বর এই ত্রৈলোক্যপলক্ষিত এতদাশ্রিত সমস্ত প্রমিত বস্তু তোমাতে আধান করিতেছি। তুমি এই ত্রৈলোক্যগত প্রমিত বস্তুর আধান কর্ম্ম দ্বারা মেধায়ুক্ত হও।

ও অশ্মাভব পরশুর্ভব হিরণ্যমশ্রুতং ভব আত্ম্য বৈ পুত্র-নামাসি সঞ্জীব শরদঃ শতং।

তুমি প্রস্তরের ত্রায় কঠিনদেহ হও, পরশুর ত্রায় কঠিনদেহ হয় এবং সুবর্ণের ত্রায় অক্ষয় হও। তুমি পুত্র নামক আত্মা। শত বৎসর জীবিত থাক।

এই বলিয়া বালককে আশীর্বাদ করিবে। আশীর্বাদ করিবার পর কহিবে।

ও ধর্ম্মায় ত্বা পরিগৃহ্যামি ও সন্তানায় ত্বা পরিগৃহ্যামি।

আমি ধর্ম্মের নিমিত্ত তোমাকে পরিগ্রহ করিতেছি। সন্তানের নিমিত্ত তোমাকে পরিগ্রহ করিতেছি।

ও বস্ত্রাণি পরিধংশ।

তুমি বস্ত্র পরিধান কর।

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া বালককে বস্ত্র পরিধান করাইয়া মন্তকে উষ্ণীয় দিয়া কুঙ্কমাদি দ্বারা তিলক করিয়া দিবে।

ও হিরণ্যরূপমবসে হৃগুধ্বং।

শোভার নিমিত্ত স্বর্ণকুণ্ডল ধারণ কর।

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া বালককে কুণ্ডল পরাইয়া দিবে। পরে তাহার মস্তকে ছত্র ধারণ পূর্বক ক্রোড়ে লইয়া নৃত্যগীত বাদ্যাদি দ্বারা মহোৎসব করিবে। পরে আপনার দক্ষিণ দিয়া, বালককে পক্ষীর ক্রোড়ে রাখিয়া স্বয়ং উপবেশন করিবে।

অনন্তর আচার্য্য চন্দন লইয়া এই মন্ত্র পাঠ করিবেন।

ও কন্তপশু ত্র্যাম্বকং ।

কন্তপের যে তিন আয়ু অর্থাৎ বাল্য যৌবন জরা তাহা তোমার হউক।

এই বলিয়া বালকের ললাটে চন্দনের ফোঁটা দিবে।

ও যদেবানাং ত্র্যাম্বকং ।

দেবতাদিগের যে তিন আয়ু অর্থাৎ বাল্য যৌবন জরা তাহা তোমার হউক।

এই বলিয়া বালকের কণ্ঠে চন্দনের ফোঁটা দিবে।

ও তত্তে অস্ত ত্র্যাম্বকং ।

সেই আয়ু তোমার হউক। এই বলিয়া হৃদয়ে চন্দনের ফোঁটা দিবে।

ও তত্তে অস্ত ত্র্যাম্বকং ।

সেই আয়ু তোমার হউক, এই বলিয়া দুই বাহুতে চন্দনের ফোঁটা দিবে।

অনন্তর অকুষ্ঠতা আচার্য্যকে দক্ষিণা দিবেন।

ও তৎসং অদ্য অমুকে মাসি অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ মংস্কলিতপুত্রপ্রতিগ্রহাঙ্গআচার্য্যকর্মপ্রতিষ্ঠাপনার্থং ইমাং সবন্ধাং ধেনুং স্তবর্ণং (তন্মূলাং বা) অমুক গোত্রাঙ্গ শ্রীঅমুকায় আচার্য্যায় তুতামহং সম্প্রদদে।

পূর্বোক্ত বিবরণটা পাঠ করিয়া অনেক ব্রাহ্মই বোধ হয় মনে মনে প্রশ্ন করিবেন ব্রাহ্মধর্ম মতে আবার দত্তক কি? অনেকে হয়ত বলিবেন, জগদীশ্বর যাহাকে ধন সম্পদ দিয়াছেন, কিন্তু সন্তান দেন নাই, ব্রাহ্মধর্মের ভাব যদি তাঁহার অন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে, তবে তিনি কেন সেই সব সম্পত্তি ভাল কাজে দিয়া যাউন না। ধন অর্জন করিয়া উড়াইবার জন্ত একটি লোক রাখিয়া যাওয়া প্রাচীন কালের একটি কুসংস্কার। হিন্দুধর্মে শ্রাদ্ধ করিবার লোক না থাকিলে পিতৃপুরুষের চূর্ণগতি হয়, ব্রাহ্মেরা তাহা বিশ্বাস করেন না, তবে তাঁহাদের দত্তক গ্রহণের অভিপ্রায় কি? বিশেষ প্রাচীন কালের লোক বিশ্বাস করিতেন যে পুত্র, কন্যা, পিতা, মাতার সম্পত্তি; স্ততরাং তাহাদিগকে দান করিবার অধিকার পিতা মাতার আছে। ব্রাহ্মধর্ম সেরূপ বিশ্বাস করেন না, স্ততরাং এপ্রকার দান ব্রাহ্মধর্মের ব্যবস্থা সঙ্গত নহে। ইহা একটি আলোচনীয় বিষয় ভবিষ্যতে এসম্বন্ধে আমাদের কিছু বলিবার অভিপ্রায় রহিল।

প্রচ্যুত—বরিশাল ব্রাহ্মসমাজের প্রচরক বাবু মনোরঞ্জন গুহ ১১শুণাহ কাল নলহাটীতে অবস্থিত করিয়া নিম্নলিখিত রূপে কার্য্য করিয়াছেন।

৫ই শ্রাবণ শনিবার সন্ধ্যার পর সঙ্গীত সঙ্কীর্্তন ও উপাসনা হয়। উপাসনান্তে পরকাল সম্বন্ধে আলোচনা হয়। তিনি পুনর্জন্ম মতের বিষয় ভুল অতি স্পষ্ট ভাবে ব্যাখ্যা দেন। ৬ই

শ্রাবণ—রবিবার অপরাহ্নে নলহাটীর নিকটবর্তী পাহাড়ে মনোরঞ্জন বাবুর চতুর্থ সন্তান (প্রথমা কন্যা) নামকরণ হয়। স্থানীয় ব্রাহ্ম, ব্রাহ্মিকা, বালক বালিকাগণ পাহাড়ে সম্মিলিত হইয়া ছিলেন। মনোরঞ্জন বাবু উপাসনা করেন—বালিকার নাম “প্রেমলতা” রাখা হইয়াছে। ৭ই শ্রাবণ—সোমবার বৈকালে স্থানীয় ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকের গৃহে ব্রাহ্মধর্ম ও ব্রাহ্মসমাজ সম্বন্ধে আলোচনা হয়। আলোচনায় অনেকে যোগ দিয়া ছিলেন। ৮ই শ্রাবণ—মঙ্গলবার সন্ধ্যার পর স্থানীয় স্কুল গৃহে “ব্রহ্ম পূজা” সম্বন্ধে বক্তৃতা হয়। প্রথমে “ধর্মের আবশ্যকতা ও উপাসনার আবশ্যকতা এবং পরে নিরাকার ভিন্ন সাকারের ধ্যান ধারণা হইতেই পারে না”—এই বিষয় অতি সরল যুক্তি সমূহ দ্বারা ব্যাখ্যা দেন। বক্তৃতাটা বড়ই মধুর ও হৃদয়গ্রাহী হইয়াছিল। ৯ই শ্রাবণ বুধবার সন্ধ্যার পর ব্রাহ্মসমাজে উপাসনা ও উপদেশ দেন। ১০ই শ্রাবণ বৃহস্পতিবার বৈকালে ধর্ম বিষয়ে আলোচনাদি হয়।

এতদ্বিধি একটি ব্রাহ্ম পরিবারে প্রতিদিন প্রাতে পারিবারিক উপাসনা ও কীর্তনাদি করেন।

সংবাদ।

শোক সংবাদ—বেহারস্থ শ্রদ্ধেয়বন্ধু বাবু ব্রহ্মদেব নারায়ণ বিশেষ পরীক্ষায় পড়িয়াছেন এবং ঈশ্বরের রূপায় দিন দিন অগ্রসর হইয়াছেন। গত ৩২ এ আষাঢ় তাঁহার সহধর্মিণী পরলোকে গমন করিয়াছেন। তিনি ২৪ দিনের একটি শিশুসন্তান রাখিয়া গিয়াছেন। ব্রহ্মদেব বাবু এই শোকের মধ্যে গৃহে এবং সমাজ কর্তৃক নানারূপ অত্যাচার প্রাপ্ত হইয়াছেন। যখন তিনি আপন বিশ্বাসানুসারে পরলোকগতা স্ত্রীর শ্রাদ্ধ করিতে প্রস্তুত হন তখন শুধু যে গৃহের লোকেই বিরোধী হইয়াছিলেন, এমন নহে প্রতিবাসীগণও খুব বর্বরক্ৰাচরণ করিয়াছিলেন। এমন কি শ্রাদ্ধকার্য্য সম্পন্নের জন্ত পুলিশ পর্য্যন্ত আনিতে হইয়াছিল! কিন্তু দয়াময়ের রূপায় তিনি বিশ্বাসানুসারে কার্য্য করিতে সক্ষম হইয়াছেন, বিশ্বাসের জয়! মানুষ যাহা সত্য বলিয়া বুঝে যদি সে অনুসারে চলিতে না পারে তবে একেবারে অসার ও অপদার্থ হইয়া যায়। ঈশ্বর এ দেশের লোকদিগকে সাহস দিন, যেন তাঁহারা বিশ্বাসানুসারে কার্য্য করিতে সক্ষম হন। দয়াময় আমাদের বন্ধুকে শোকের সময় সাহায্য এবং উজ্জ্বল বিশ্বাস প্রদান করুন এবং ইহাঁর পরলোকগতাসহধর্মিণীকে শান্তি দান করুন।

নামকরণ—গত ২রা ভাদ্র শনিবার কলিকাতাস্থ শ্রীযুক্ত বাবু বিপিনচন্দ্র পাল মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্রের নামকরণ হইয়া গিয়াছে। বালকের নাম শ্রীমান্ নিরঞ্জন পাল রাখা হইয়াছে। বিপিন বাবু উপাসনা ও আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছিলেন।

গত ৫ই ভাদ্র মঙ্গলবার—হরিনাভি নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু শ্রীশচন্দ্র রায়মহাশয়ের ১ম পুত্রের নামকরণ কলিকাতা নগরে সম্পন্ন হইয়াছে। বালকের নাম শ্রীমান্ অমিয়কুমার রায় রাখা হইয়াছে। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় উপাসনার আচার্য্যের কার্য্য সম্পন্ন করেন। শ্রীশবাবু এই উপলক্ষে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ পাঁচ টাকা প্রদান করিয়াছেন।

তত্ত্ব কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা

১২শ ভাগ।

১১শ সংখ্যা।

১লা আশ্বিন সোমবার, ১৮১১ শক, ব্রাহ্ম সংস্র ৬০

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য

মফস্বলে

প্রতি খণ্ডের মূল্য

সাপ্তাহিক ব্রহ্ম-পূজা।

প্রভু হে ! মস্তিকে বস ; কল্পনা, কামনা
স্বতি চিন্তা আদি বৃত্তি সবে
মিলাইয়া তান লয়ে করুক বন্দনা,
জয় জয় ব্রহ্ম জয় রবে।

নেত্রিতে আসন পাত ; তোমারি আলোকে
বিশ্ব-শোভা দেখুক নয়ন ;
দেখুক তোমার লীলা, ছালোকে ভুলোকে
তব গুণ করুক কীর্তন।

শ্রুতি সিংহাসনে বস ; অভদ্র শ্রবণে
ঘুচে যাক্ তাহার কামনা ;
সাধু সঙ্গে সং প্রসঙ্গে স্রুপা আশ্বাদনে
করুক সে তোমার বন্দনা।

রসনা আসনে বস ; অভদ্র বচনে
পা'ক লজ্জা ; সতে হোক্ মতি ;
বজ্রের নিনাদ পা'ক সত্যের ঘোষনে ;
গা'ক জয়, জয় বিশ্ব-পতি।

বাহুগুণে অধিষ্ঠান কর ধর্মরাজ ;
পাপ-পঙ্কে নাহি যেন মজে ;
তাহার ভূষণ হোক প্রভু তব কাজ
নাথুক সে তব পদ-রজে।

জঠরে আসন পাত ;—চিহ্নের বিকার
জন্মে যাহে, ঘুচুক সে রুচি ;
ফল শস্ত্রে তব রূপা করুক প্রচার,
হয়ে থাক অন্তরেতে শুচি।

স্পর্শেজিয়ে বস ভূমি ; পাপ আশ্বাদন
ভুলে যাক্ তোমারি রূপায় ;
পাইয়ে পবিত্র প্রেম, অপূর্ণ মিলন,
প্রেমদাতা পূজুক তোমায় !

চরণযুগলে বস ; পাপ-পথ ভুলে
যাক্ তারা জনম-মতন ;
বহুক সাধনা, স্রুগ, দীন ভংগী কুলে ;
তব নার্ম করুক বহন।

সম্পাদকীয় মন্তব্য।

—০০০—

দুর্ভলতা ভিত্তর হইতেই আসে—গতবাবে
আমরা বলিয়াছি দুর্ভলতা ভিত্তর হইতেই আসে। এবারে সে
সম্বন্ধে আরও কিছু বর্ণিতে ইচ্ছা হইতেছে। যিহুদীগণ মহায়া
ঈশাকে বৃত্ত করিয়া রোমীয় বিচারপতি পাইলেটের সমীপে যখন
উপস্থিত করিল, তখন পাইলেট বিপদে পড়িলেন। তিনি
দেখিলেন মৃত্যু দণ্ড করিতে পারা যায় এক্ষণে কোন অপরাধ
তিনি করেন নাই ; অথচ যিহুদীগণ ক্ষিপ্ত প্রায়, তাহাদের
মনোমত কাজ না করিলে তাহারা বিদ্রোহী হইতে পারে। অব-
শেষে আর কিছু উপায় না দেখিয়া সমাগত যিহুদীদিগকে বলি-
লেন আজ তোমাদের উৎসবের দিন। আজ একজন কয়েদীকে
কারামুক্ত করিবার নিয়ম আছে ; তদনুসারে এই ব্যক্তিকে ছাড়িয়া
দেওয়া যাক্না কেন ? যিহুদীগণ একবাক্যে চীৎকার করিয়া
বলিতে লাগিল—না—না—“ঐ ব্যক্তিকে হত্যা কর ররং বার-
বাসকে (একজন চোর) আমাদের জন্ম ছাড়িয়া দেও !” এমনি
ধর্মাক্রান্ত ! তাহারা ঈশার জীবন অপেক্ষা একটা চোরের জীবন
মূল্যবান জ্ঞান করিল !!! জগতে একপ ব্যাপার বার বার ঘটে
যাচ্ছে। সাধুদিগকে অসমর্থ শাস্তি পাইয়া নিধন প্রাপ্ত হইতে
হইয়াছে। কিন্তু তাহাদের ভিতরে যে বস্তু ছিল, তাহা কেহ
কখন গোপন করিতে পারে নাই। চন্দনকে পাষণ-শিলাতে
ঘষিলে যেমন তাহার সৌরভ বাহির হয়, তাহাদের জীবনের
সৌরভও ফুটিয়া বাহির হইয়াছে। এতদ্বারা এই উপদেশ পাই,
ভিতরে যদি বস্তু থাকে, লোকের কুসংস্কার, বা বিদ্বেষে তাহাকে
চাপা দিয়া রাখিতে পারে না। আজ না হোক দু দিন পরে
তাহার প্রভাব বিস্তার হইবেই হইবে। বিশ্বাস কর, সত্য ও
সাধুতার জয়বিধাতা স্বয়ং ঈশ্বর। মানবের প্রতিযোগিতায়

যদি নিরাশ হই, তাহাতে এই প্রমাণ হয় আমরা ঐশী শক্তি অপেক্ষা মানব শক্তিকে বড় মনে করি। ব্রাহ্ম সমাজের কুংসা যদি কেহ করে ছুটিয়া লাঠি লইয়া রাস্তায় যাইও না; সত্য ও সাধু-তাকে আরও দৃঢ় ভাবে আশ্রয় কর, কুংসাকারীর রসনা কদিন থাকিবে? সত্যের শক্তি অক্ষয়।

ব্রাহ্ম সমিতি—অনেকের স্মরণ থাকিতে পারে আশ-নাল কংগ্রেসের বিগত অধিবেশন কালে এলাহাবাদ নগরে যে সকল ব্রাহ্ম বন্ধু উপনীত হইয়াছিলেন, তাঁহারা এক দিন সকলে একত্র হইয়া এক সভা করেন; তাহাতে এই স্থির হয় যে প্রতি বর্ষে কংগ্রেস সভার অধিবেশন কালে, এইরূপ ব্রাহ্মসমিতিরও অধিবেশন হইবে। তদনুসারে কয়েক ব্যক্তির প্রীতি আয়োজন করিবার ভার দেওয়া হয়। কংগ্রেসের সময় নিকট হইয়া আসিতেছে। আর সময় নাই সমুদায় সমাজে এতদর্থ অনুরোধ পত্র পেরিত হইয়াছে। আমরা মকাম্বলের ব্রাহ্ম বন্ধুদিগকে অনুরোধ করিতেছি তাঁহারা কালবিলম্ব না করিয়া সম্মত আপনাদের সমাজের এক এক জন প্রতিনিধি মনোনীত করিবার আয়োজন করুন! কংগ্রেস সভা খুইয়া উৎসবের ছুটির মতোই বসিয়া থাকে স্বতরাং আর কয়েক দিনের ছুটি লইলেই যাহারা কোন প্রকার কার্যে আবদ্ধ আছেন, তাঁহারাও যাইতে পারিবেন, আর যাহারা কোন প্রকার কার্যে আবদ্ধ নহেন তাঁহাদের ত কপাই নাই। বোম্বাই নগরে যাতায়াতের ব্যয়টা কোথা হইতে উঠে? ইহার দুই উপায় আছে; প্রথম, যাহারা ব্রাহ্মসমাজের প্রতিনিধি রূপে মনোনীত হইবেন, অনেক স্থলে তাঁহাদের অনেককে স্থানীয় ভদ্রমণ্ডলীর প্রতিনিধি রূপেও মনোনীত করান যাইতে পারে। তাহা হইলে তাঁহাদের যাতায়াতের ব্যয়ের অনেক সাহায্য হইতে পারে। দ্বিতীয়, এতদর্থ স্থানীয় সমাজ চাঁদা তুলিয়া সাহায্য করিতে পারেন। আমাদের বোধ হয় এবিষয়ে একটু ভরভর করিয়া লাগিলে একটা না একটা উপায় হইয়া যাইতে পারে। বাহা হউক, একবার চেষ্টা করিয়া দেখা কর্তব্য। ভারতবর্ষে ব্রাহ্মের সংখ্যা ত এক মুষ্টি। এই এক মুষ্টি লোক আবার পরস্পর হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়াতে ব্রাহ্মসমাজের শক্তি অতি দুর্বল ভাবাপন্ন রহিয়াছে। একতার দিকে যত গতি হয় ততই প্রার্থনীয়। বিশেষতঃ বঙ্গদেশের ব্রাহ্মগণ ভারতবর্ষের অপরাপর স্থানের ব্রাহ্মগণ হইতে এক প্রকার বিচ্ছিন্ন ভাবে রহিয়াছেন—এই বিচ্ছিন্ন ভাব দূর না করিলে, এ দেশে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার হওয়া সহজ নহে।

একতাতেই দৃঢ়তা—এই একটা উপদেশ অতি প্রাচীন কাল হইতে আমরা পাইয়া আসিতেছি। গ্রীস দেশীয় দাস পণ্ডিত-ঈশপের সময় হইতে একটা গল্প চলিয়া আসিতেছে। এক কৃষক মৃত্যুকালে তাঁহার পাঁচ পুত্রকে নিকটে ডাকিয়া বলিলেন তোমরা পাঁচটি কাটি লইয়া এস। কাটি আনা হইলে এক এক জনের হাতে এক একটা দিয়া বলিলেন ভাঙ্গ। এক একজন অক্লেখে এক একটা কাটি ভাঙ্গিয়া ফেলিল। আবার বলিলেন আর পাঁচটি কাটি আন। আবার আনা হইল, সেবার পাঁচটিকে

একত্র করিয়া বাধিয়া প্রত্যেককে ভাঙ্গিতে আদেশ করিলেন কেহই পারিল না। তখন বলিলেন একপে পাঁচ ভায়ে এক দ্বয় থাকিলে কেহ ভাঙ্গিতে পারিবে না। ইহা অনেক দিন শুনিয়াছি। কেন মনে রাখিতে পারিতেছি না? আমাদের গের মিলিত হইবার পথে কে বাধা দিতেছে? এ বিষয়ে একটা বিষয় চিন্তা করিবার আছে। একজন মানুষের হৃদয় দেখা যায়। চাই তার দোষ ভাগের প্রতি দৃষ্টি কর; চাই তার গুণভাগের প্রতি দৃষ্টি কর। তবে এই দুই প্রকার দেখাতে কিঞ্চিৎ প্রভেদ আছে। দোষভাগ যদি কেবল দেখ—দেখিবার তোমার অধিকার আছে—তবে ঘৃণারই উদয় হইবে। অপ্রেম জন্মিবে; বিদ্বেষ বৃদ্ধি আসিবে। আবার যদি গুণভাগের প্রতি দৃষ্টি কর কোমল ভাব জন্মিবে; মেহ আসিবে; ভক্তি শ্রদ্ধা বাড়িবে; এবং তাহাতে তোমার ও তাহার উভয়ের কল্যাণ হইবে। যেমন মানুষের দোষ গুণ দুই দেখা যাইতে পারে, সেইরূপ অপরের সহিত আমাদের যে সম্বন্ধ তাহারও দুই দিক আছে। প্রথম, বিচ্ছেদের দিক, দ্বিতীয় মিলনের দিক। তুমি যদি ইচ্ছা কর তাহা হইলে আর এক জনের সহিত তোমার কোন কোন বিষয়ে পরমিল আছে, তাহাই খুঁড়িয়া বাহির করিয়া তাহারই ধ্যান করিতে পার; আবার ইচ্ছা করিলে গর-মিলটা ফাঁপাইয়া ফুলাইয়া না তুলিয়া মিলটার দিকে দৃষ্টি করিতে পার। এইরূপ দুই প্রকার দেখাতে প্রভেদ আছে। কেবল গরমিল খুঁড়িয়া বেড়াও হৃদয় দূরে থাকিতে ইচ্ছা করিলে, নিকটে দাড়াইতে চাহিলে না, গরমিলের বিষয় গুণা বড় গুরু-তর বোধ হইবে, বাধা দিতে ও প্রতিবাদ করিতে প্রবৃত্তি বাড়িবে। আবার মিলের যে বিষয় গুলি আছে, সে দিকে অধিক দেখ, মনে কোমল ভাব আসিবে, একন বসিতে ইচ্ছা হইবে, এক সঙ্গে কাজ করিবার প্রবৃত্তি বৃদ্ধি হইবে। আমাদের ভয় হয় ব্রাহ্মদিগের মিল অপেক্ষা গরমিলের দিকে অধিক দৃষ্টিপাত করারূপ রোগে ধরিয়াছে, তাই তাঁহারা ভাল করিয়া মিলিতে পারিতেছেন না।

স্বাধীনতা ও সাধুভক্তি—এই উভয়ে যখন একত্রে বাস করে তখন উৎকৃষ্ট ফল প্রসূত হয়। একজন নিজের মত ও বিশ্বাস অনুসারে চলিতে ও বলিতে সাহসী, অথচ শ্রদ্ধা ব্যক্তি-দের নিকট, তাহার মস্তক বিনয়ে স্তবনত এ ছবি অতি সুন্দর। স্বদন সময়ের অধিনায়ক জেনেরল গর্ডনের বিষয়ে একরূপ কথিত আছে, যে যুদ্ধক্ষেত্রে তাহার এত সাহস ছিল, যে লোকে যেমন ছড়ি হাতে করিয়া প্রাণত্যাগের বাহির হয় সেইরূপ তিনি ছড়ি হাতে করিয়া অনেক সময় যুদ্ধক্ষেত্রে যাইতেন এবং সমরক্ষেত্রে ব্যাঘাত, রক্তপাত, কামানের গর্জনের মধ্যে অবিচলিত থাকিয়া কর্তব্য কার্যের আদেশ করিতেন। একদিকে যাহার এতদূর মানসিক বল, আর একদিকে তাঁহার এতদূর বিনয় ছিল যে, তিনি যুদ্ধ ছুটিয়া কাহাকেও একটা ধর্মের কথা বলিতে পারিতেন না। এমন কি ধর্ম বিষয়ে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুস্তিকা সকল বিত-রণ করিতে ভাল বাসিতেন, তাহাও কাহারও হাতে দিতে পারিতেন না। বাড়ী হইতে বাহির হইবার সময় পকেটে

করিয়া কতকগুলি পুস্তিকা লইয়া বাহির হইতেন; পথে যাইতে যাইতে যখন দেখিতেন নিকটে কেহ নাই অমনি এমন স্থানে পুস্তিকা ফেলিয়া যাইতেন, যেখানে ফেলিলে লোকের চক্ষে পড়িতে পারে। ঐ সাহসের পার্শ্বে এই বিনয় কেমন স্বন্দর দেখায়। যেখানে স্বাধীনতা-প্রিয়তার সহিত সাধুভক্তি নাই তাহা ঔদ্ধত্য ও স্বৈচ্ছাচারে পরিণত হয়; আবার যেখানে সাধুভক্তির সহিত স্বাধীন চিন্তা নাই, তাহা কুসংস্কারে ও ভ্রমাক্রান্ত্য পরিণত হয়। এই উভয়ের সম্মিলন কি প্রকারে হইতে পারে?

উন্নতির মূলমন্ত্র।—আমেরিকার ইউনাইটেড ষ্টেটের ভূতপূর্ব অধিনায়ক এব্রাহাম লিঙ্কনের জীবনচরিতখানি আদ্যোপান্ত পাঠ করিয়া রাখিয়া দিলাম; দিয়া স্থিরচিত্তে ভাবিতে লাগিলাম লিঙ্কন কৃষকের পর্ণকূটীরে জন্মিয়া আমেরিকার সর্বশ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার করিলেন—ইহার ভিতরের কথা কি? অবশ্য প্রথম কথা প্রতিভা। কিন্তু অনেক প্রতিভাশালী ব্যক্তি ও যতি হীনভাবে চিরদিন থাকিয়াছেন; লিঙ্কনের কি গুণ ছিল যদ্বারা এক গুণ প্রতিভা দশগুণ হইয়া উঠিল? ইহার উত্তর—লিঙ্কনে দুইটি দেখিতে পাট। প্রথম, যখন যে কাজে হাত দিয়াছেন তাহা স্বন্দররূপে করিবার জগ্গ একটা আকাঙ্ক্ষা। লিঙ্কন যে জমি চাষিয়াছেন তাহা এমনভাবে চাষিয়াছেন যাহা দেখিয়া দশজনে ডাকিয়া খাটাইয়াছে; একটা নৌকা গড়িলেন তাহা এমন উৎকৃষ্ট হইল যে, লোকে দেখিবামাত্র মাল বোঝাই দিল; বেড়াব বেল নির্মাণ করিলেন, তাহা অতি উৎকৃষ্ট। দোকানদারের ম্যানেজার হইলেন, এমন শ্রম, এমন কর্তব্য-পরায়ণতা, এমন নিজকার্যে মনোবোগ দেখাইলেন যে সকলের শ্রদ্ধাভাজন হইয়া উঠিলেন। যখন যে কাজে হাত দিব তাহা উৎকৃষ্টরূপে করিব এই যেন আকাঙ্ক্ষা ছিল। দ্বিতীয়—যখন যে অবস্থাতে থাকি, মানসিক উন্নতির সুবিধা বিফলে যাইতে দিব না। প্রথম অবস্থাতে তাঁহার গ্রন্থ রচনা করিবার সাধ্য ছিল না পাচ মাইল পথ হাঁটিয়া গ্রন্থ দার করিয়া আনিয়া পড়িয়া ফিরাইয়া দিয়া আসিতেন। ঘরে পড়িয়া ইঞ্জিনিয়ারিং বিদ্যা এমন শিখিলেন যে একজন পাকা ইঞ্জিনিয়ার হইয়া উঠিলেন। আইনের প্রশ্ন সমীপে আসিল, এমন একাগ্রতার সহিত আইন পড়িলেন যে একজন বিখ্যাত উকীল হইয়া উঠিলেন। যে কার্য হাতে পড়ে তাহা উৎকৃষ্টরূপে করিবার জগ্গ প্রতিজ্ঞা ও সকল প্রকার অবস্থার মধ্যে আয়োজ্যতির স্পৃহা। এই দুইটি তাঁহার জীবনে দেখিতে পাওয়া যায়। উন্নতি যাহারা চান তাঁহাদের সিঁড়ির এই দুইটি বাশ। যে কাজ হাতে পড়িবে তাহা দায়িত্ব জ্ঞানের সহিত স্বেচ্ছাক্রমে সম্পন্ন কর। এবং যেখানে থাক না কেন, গ্রন্থপাঠ, আত্মচিন্তাদি দ্বারা মানসিক উন্নতিতে বিমুগ্ধ থাকিও না। অনেক ব্রাহ্মের মানসিক উন্নতির স্পৃহা নির্মাণ প্রাপ্ত দেখা যায়। তাঁহারা বলেন পাঠ অনেক করিয়াছি আর পাঠ করিব কি? ইহার ফল এই হয় মানসিক শক্তির ভ্রাসের সঙ্গে সঙ্গে ধর্মজীবনের শক্তিরও হ্রাস হয়।

সাম্প্রদায়িকতার জন্ম কোথায় ও তাহার ঔষধ কি?—ব্রাহ্মসমাজের অনেক হিঠৈষী বন্ধু আমাদিগকে বলিতেছেন ব্রাহ্মগণ বড় সাম্প্রদায়িক হইয়া পড়িতেছেন। হিন্দু নানকে হিন্দুসমাজকে তাঁহারা ঘৃণা করেন; আপনাদের ক্ষুদ্র মন্তলীর বাহিরে যে সাধুতা বা মহত্ব আছে তাহা দেখিতে পান না; অপরের গুণের প্রতি তাঁহারা অন্ধ। সাম্প্রদায়িকতা কিরূপে জন্মে? নানা কারণে দেশীয় সমাজের সহিত ব্রাহ্মসমাজের বিরোধ উৎপন্ন হইয়াছে। সে সকল কারণের উল্লেখের প্রয়োজন নাই। তবে পৌত্তলিকতা ও জাতিভেদ বর্জন ও রমণীর শিক্ষা ও স্বাধীনতা দানের প্রয়াস তাহার মধ্যে প্রধান বলিয়া বোধ হয়। এই বিশোধ অনিবার্য। কিন্তু ব্রাহ্মেরা চিন্তাবিহীন ও মানসিক উন্নতি বিহীন থাকিলে ইহার একটি অবশ্যস্বাভাবী ফল ফলিবে। বিরোধীগণের আঘাত পাইয়া ব্রাহ্ম, ব্রাহ্মেরই মধ্যে আবদ্ধ হইবেন এবং ক্রমে বিরোধীদিগকে বিদ্বেষ করিতে শিখিবেন। এক দিকে স্বদেশের মধ্যে সর্বদা আবদ্ধ, অপরদিকে বাহিরের লোকের প্রতি বিদ্বেষ, এই দুইটি একত্র মিলিলে যে ফল উৎপন্ন হয় তাহার নাম সাম্প্রদায়িকতা। ইহার ঔষধ কি? (১ম) অগাধ ধর্মসমাজের ইতিবৃত্ত ও কর্মাদি শ্রদ্ধাযিত হইয়া সর্বদা আলোচনা করা (২য়) নানা প্রকার দেশহিতকর কার্যে অপর লোকের সহিত সর্বদা মিশিবার চেষ্টা করা (৩য়) গভীর জ্ঞানোপোচনার দ্বারা চিত্তকে উদার রাখা।

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

আধ্যাত্মিকতার নৈতিক ভিত্তি।

অনেক বৎসর পূর্বে একজন বিজ্ঞ ইংলুজ এদেশে আসিয়া ছিলেন। তিনি ব্রাহ্মসমাজের বিষয় সংবাদ সংগ্রহ করিয়া ইংলণ্ডের এক বিখ্যাত মাসিক পত্রিকাতে এক প্রবন্ধ লিখিলেন। ঐ প্রবন্ধে ব্রাহ্মসমাজের বিষয়ে যে যে সংবাদ দিয়াছিলেন, সে সমস্তে আমাদের বলিবার কিছুই নাই; তবে তিনি উপসংহারে যে একটি কথা লিখিয়াছিলেন, তাহারই উল্লেখ করিয়া কিছু বলিবার ইচ্ছা আছে।

তিনি ব্রাহ্মসমাজের আধ্যাত্মিকতার প্রশংসা করিয়াছিলেন। তাঁহার ঠিক কথাগুলি মনে মাই, ভাবটা এই। ইহারা আধ্যাত্মিকতা সম্বন্ধে অতি উচ্চ ও গভীর ভাব সকল প্রাপ্ত হইয়াছে; ইহাদের উক্তি সকল পাঠ করিলে বিস্মিত ও স্তব্ধ হইতে হয় যে যাহারা খৃষ্টধর্মকে আশ্রয় করে নাই, তাহারা এত গভীর তত্ত্ব কিরূপে পাইল। কিন্তু ইহাদের নৈতিক শক্তি আধ্যাত্মিকতার অনুরূপ নহে। ইহাদের জীবনে নৈতিক ইীনতা দৃষ্ট হইতেছে। তিনি ইংরেজী (moral inadequacy) শব্দ ব্যবহার করিয়া ছিলেন। ইহা বলা তাঁহার অভিপ্রায় ছিল না যে তিনি ব্রাহ্মদিগকে নানা প্রকার নীতি-বিগর্হিত কার্যে লিপ্ত দেখিয়াছিলেন। তাঁহার এই কথা বলিবার কারণও তিনি উক্ত প্রবন্ধে প্রদর্শন করিয়াছিলেন। তিনি বলিয়াছিলেন ইহাদের অগ্রণী ব্যক্তিগণই ইহাদের উচ্চ আদর্শের অনুসারে চলিতে অক্ষম; সুতরাং

ইহাদের উচ্চ আধ্যাত্মিক আদর্শ ইহাদিগের নিকট যাহা চায়, ইহারা তাহা দিতে প্রস্তুত নহে।

ব্রাহ্মগণ এই কথা গুলির প্রতি প্রতিনিধান করুন—“ইহাদের উচ্চ আধ্যাত্মিক আদর্শ ইহাদের নিকট যে জীবন চায়, তাহা দিবার মত নৈতিক শক্তি ইহাদের নাই।” অর্থাৎ ব্রাহ্মধর্মের উচ্চ ভাবে যে উদারতা, যে নিঃস্বার্থতা, যে সাহস, যে সত্যানু-রাগ, যে কর্তব্যপরায়ণতা চায়, তাহা দিবার সাধ্য এখনও ব্রাহ্ম-দিগের নাই। একথা কি মিথ্যা? ইহা কি কুৎসার কথা? আমাদের ত বোধ হয় না। কেন বোধ হয় না তাহার বলিবার পূর্বে একটা দৃষ্টান্ত দ্বারা আমাদের কথাটা একটু বিশদরূপে প্রকাশকরা আবশ্যক বোধ হইতেছে। মূনে কর এক ব্যক্তি বিপন্ন হইয়াছে, তাহার প্রকাণ্ড সংসার ছই একটা শিশু আছে, দাস দাসী আছে, গরু বাছুর আছে, অতিথি অভ্যাগত আছে। গৃহিণী অভাবে সমুদায় বিশৃঙ্খল। দেশীয় প্রথা অনুসারে সে ব্যক্তি একটা দ্বাদশ বর্ষীয়া বালিকাকে বিবাহ করিয়া ত্রয়োদশ বর্ষেই তাহাকে ঘর কন্না করিবার জন্ত আনিল। বালিকাটি গেই সেই সংসারক্ষেত্রে পদার্পণ করিয়াছে, অমনি তাহার স্বক্কে সমুদায় ভার পড়িয়া গেল। এক দিকে পতিসেবা, অতীতক শিশুসেবা, ও গৃহস্থালি, বালিকাটির শরীর ভাঙ্গিয়া গেল; দিন দিন দুর্বল হইয়া পড়িতে লাগিল। ইহার উপরে কয়েক বৎসরের মধ্যেই কয়েকটা সন্তানের মুখ দর্শন করিতে হইল। বালিকাটি অষ্টাদশ বর্ষে পদার্পণ না করিতে করিতে মিলাইয়া গেল। একরূপ ঘটনা অনেকে দেখিয়া থাকিবেন। প্রশ্ন এই বালিকাটি অকালে কালগ্রাসে পতিত হইল কেন? উত্তর—তাহার নূতন সংসার তাহার নিকট যাহা চায়, তাহা দিবার শক্তি তাহার ছিল না। সে কি চেষ্টা ও যত্নের ক্রটি করিয়াছে? সুগৃহিণী হইবার ইচ্ছা কি তাহার ছিল না? সমুচিতরূপে পতিসেবা ও গৃহস্থালি করিবার বাসনা কি তাহার ছিল না? অবশ্যই ছিল। বরং এতদূর বলা যায়, যে সে বাসনা প্রবল ছিল বলিয়াই তাহার অকাল মৃত্যু ঘটনা হইল। যদি সে অলস বা অকর্মণ্য, বা স্বার্থপর, বা পতির প্রতি উদাসীন, বা গৃহকার্যে অমনোযোগী হইত, যদি সে আপনার শরীরটা বাঁচাইয়া, ঘুমাইয়া কাল কাটাইতে পারিত তাহা হইলে সে মরিত না। সংসার যুদ্ধে সে তিল তিল করিয়া মরিল; কর্তব্যেব চরণে আপনাকে বধিধান করিল। যাহাই বলি না কেন, ভিতরের সত্যটা এই থাকিয়া গেল—নূতন সংসার তাহার নিকট যাহা চাহিয়াছিল তাহা দিবার শক্তি তাহার ছিল না।

আমাদের বোধ হয় ব্রাহ্মদের এইরূপ দশা ঘটিয়াছে। ব্রাহ্ম ধর্ম তাঁহাদের নিকট যাহা চাহিতেছেন তাহা দিবার শক্তি তাঁহাদের নাই। অত নৈতিক বল অন্তরে নাই। অর্থাৎ এই ব্রাহ্মধর্ম সূচাকরূপে সাধন ও প্রচার করিতে হইল যে বৈরাগ্য, যে আত্ম-সংযম, যে উদারতা, যে নিঃস্বার্থতা, যে সাধু ভক্তি, যে জনহিতৈচ্ছা, যে সাধন-তৎপরতার প্রয়োজন—তাহা আমা-দের নাই। আমরা ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিব কিরূপে, যখন দেখিতেছি আমাদের অগ্রণী ব্যক্তিগণ আমাদের আদর্শকে ঠিক রাখিতে পারিতেছেন না। ভাগ্যে ভক্তিভাজন মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ

ও পরম শ্রদ্ধাভাজন রাজনারায়ণ বসু মহাশয় আজিও বাঁচিয়া আছেন, তবু ইহাদের দিকে অঙ্গুলি নির্দেশ করিয়া দেখান যাইতে পারিতেছে। ইহাদের জীবনের আদর্শের সহিত সকল ব্রাহ্মের আদর্শের মিলন না হউক এ কথা বলিতে পারা যাইতেছে যে ইহারা যৌবনে যে আদর্শ ধরিয়াছিলেন অদ্যপি তাহার অনুসরণ করিতেছেন। নতুবা লোকে যখন বলে—“তোমাদের উপর নির্ভর করিব কিরূপে? তোমাদের অগ্রণী ব্যক্তিবাই এক সময়ে যাহা গড়িয়াছেন পরে তাহা ভাঙ্গিয়াছেন। তোমাদের কেশবচন্দ্র এক সময়ে যাহা গড়িলেন, নিজেই তাহা ভাঙ্গিলেন; তোমাদের বিজয়কৃষ্ণ যে আদর্শের জন্ত এক সময়ে প্রাণপণ করিলেন পরে তাহা ছাড়িলেন; তোমাদের অগ্নিহোত্রী যেই একটু বাড়িলেন অমনি পূর্বকার আদর্শ ত্যাগ করিয়া গেলেন; আরও অপেক্ষা কর আরও কতজন ছাড়িবে।” লোকে যখন এরূপ কথা বলে, তখন আমাদের উত্তর দেওয়া কঠিন হয়; এবং আমরা অনু-ভব করিতে পারি, যে ইহাই ব্রাহ্মসমাজের দুর্বলতার একটা প্রধান কারণ। যাহারা বিশ্বাসের বশবর্তী হইয়া সরল সত্যানু-রাগে আদর্শ ছইতে বিচ্যুত হইয়াছেন, তাহারা সকলের শ্রদ্ধেয়। আমরা ক্ষোভ করিতে পারি; কিন্তু তাহাদের প্রতি কর্কশ শব্দ ব্যবহার করিতে পারি না। কিন্তু তাহা বলিয়া তদ্বারা ব্রাহ্ম সমাজের যে ক্ষতি হইয়াছে ও ছইতেছে তাহা অনিবার্য।

কেবল যে শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিদিগের জীবনে আমাদের আদর্শ রক্ষা পাইতেছে না তাহা নহে, ব্রাহ্মসাধারণের মধ্যেও বিবেকের দুর্বলতা দেখিয়া মনোবেদনা পাইতে ছইতেছে। গুরুতর দুর্নীতি না থাকিলেই যে আনন্দ করিতে ছইবে, তাহা নহে। ব্রাহ্মেরা গাট কাটে না; মিথ্যা সাফা দেয় না; প্রাঞ্চনা করে না; মিথ্যা কথা কহে না; ইহা বলিলে যদি কোন ব্রাহ্ম সম্বন্ধে হন হউন; আমরা তাহাতে সম্বন্ধে নহি। আমরা যদি দেখি ব্রাহ্মগণ স্বীয় স্বীয় বিশ্বাস অনুসারে কার্য করিতে অক্ষম, অথবা স্ত্রী পুত্র, আত্মীয় স্বজন, প্রতিবেশী বা স্বদেশের প্রতি কর্তব্যসাধনে বিমুখ, তাহা হইলেই মনে হয় আমাদের আধ্যাত্মিক জীবন নৈতিক ভিত্তি পাইতেছে না। এক প্রকার আধ্যাত্মিকতা আছে, যাহা নীতি-নিরপেক্ষ হইয়া বাস করে। সে আত্ম-তৃপ্ত আধ্যাত্মিকতা ব্রাহ্মসমাজ সাধন করিবেন বলিয়া সংকল্প করেন না।

আমাদের দেশে এই আত্মতৃপ্ত আধ্যাত্মিকতার দুইটা পথ প্রদর্শিত হইয়াছে। একটা পথ জ্ঞানের, অপরটা ভাবুকতার আত্মতৃপ্ত জ্ঞানের পথে যাহারা গিয়াছেন, তাহারা জ্ঞান-তৃপ্ত হইয়া নির্জনে সেই জ্ঞানের তৃপ্তি সুখ সন্তোষ করিয়াছেন এবং নীতিকে জগতের অঙ্গ মানবকুলের শাসনের নিগড় জানিয়া তৎপ্রতি উদাসীন হইয়াছেন। ভাবুকতার পথাবলম্বীরাও আধ্যাত্মিকতার নৈতিক ভিত্তিকে অবহেলা করিয়াছেন। ভাবের স্তম্ভের সন্তোষে পরিতৃপ্ত হইয়া আধ্যাত্মিক আনন্দরসে এতই মগ্ন হইয়াছেন, যে বাহিরের ধর্মার্থ, কর্তব্যাকর্তব্য অতি অসার ও “মায়িক” কার্য বোধে উপেক্ষিত হইয়াছে। ব্রাহ্মসমাজ প্রারম্ভ হইতেই এই আত্মতৃপ্ত আধ্যাত্মিকতার পথ বর্জন করি-

যাচ্ছেন। কিন্তু করিলে কি হয় আত্ম-তৃপ্ত আধ্যাত্মিকতার রক্তে
আমাদের আত্মার রক্ত মাংস গঠিত—আমাদের নৈতিক তেজ
অসিহেতে না। ব্রাহ্মধর্ম আমাদের নিকট যাহা চাহিতেছেন
আমরা তাহা দিতে পারিতেছি না। এই দুর্বলতা ও সংগ্রাম
এখনও অনেক কাল চলিবে; যদি আমরা পরিশ্রান্ত বা নিরাশ
না হইয়া পড়ি; ব্রাহ্মধর্মের মহৎ লক্ষ্য এক দিন সিদ্ধ হইবেই
হইবে।

আমরা কি হইব। ১

(প্রারম্ভ)

বিজ্ঞানবিশারদ মহাত্মা মার আইজাক নিউটন আত্মপ্রশংসা
শ্রবণ করিয়া বলিয়াছিলেন—“I am gathering pebbles at the
sea shore” জ্ঞানের অনন্ত পারাপারের উপকূলস্থ উপলব্ধি ও সকল
আহরণ করিতেছেন। জ্ঞানমনস্তত্ত্ব ব্রহ্মের ভিতরে প্রবেশ
করিতে—তাহার গভীরতার ভিতরে মগ্ন হইতে পারেন নাই।
ইহাই তাহার কণার গূঢ় তাৎপর্য।

ধর্মগত প্রশ্ন স্ক্রেটস বলিতেন, লোকে যে তাঁহাকে পণ্ডিত
বলে সে কথা বাস্তবিকই সত্য, কারণ প্রত্যেকেই মনে করে সে
নিজে বেশী বুঝিয়া থাকে, তাহার বুঝিবার এবং বিচারপূর্বক
গ্রহণ করিবার শক্তি অল্পের অপেক্ষা অধিক। কেহই নিজকে
অপদার্থ মূর্খ বলিয়া মনে করে না, কিন্তু তিনি বুঝিতেন যে
তাঁহার সে জ্ঞানভিমান নাই; অল্পেরাও যে অপদার্থ তিনিও
সেই অপদার্থ তবে প্রভেদ এই যে তাহারা তাহা বুঝে না,
তিনি তাহা বুঝিতে পারিতেন। তাহার অপদার্থতা বুঝিতে
পারাতেই তিনি নিজকে অপরের অপেক্ষা জ্ঞানী বলিয়া
মনে করিতেন। ইহাতেই লোকের শ্রেষ্ঠত্ব। আমরা যদি
এই আদর্শে আত্মপরীক্ষা করিয়া দেখি, তাহা হইলে কি
দেখিব? আমরা কি দেখিতে পাইব যে অনন্ত পরব্রহ্মের
সংস্পর্শে আমরা আমাদের ক্ষুদ্র ও অপদার্থতা এই রূপে
অনুভব করিয়াছি? মানব হইয়া জন্মগ্রহণ করার মূল্য
এবং তজ্জনিত যে গৌরবান্বিত ও অভিমান, তাহা কি ব্রহ্মের
সর্বজয়ী শক্তির নিকট পরাভব মানিয়াছে? আপনার ক্ষুদ্র কি
বুঝিয়াছি? তাহা যদি হইত তাহা হইলে আমাদের আধ্যাত্মিক
অবস্থা অনেক পূর্বে ভিন্ন আকার ধারণ করিত।

কিছুদিন পূর্বে আমরা আশা করিতে আশা করিতে আশা করিতে
বলিয়া মনে করিতাম। জানে করিতাম ধর্ম কিবাবে এবং
সামাজিক সকল প্রকার হিত সাধনে আমরাই সর্বোৎকর্ষ,
ইহার ফল এই হইয়াছে যে আমরা আর ব্রাহ্ম সমাজের
বাহিরের লোকের প্রতিবাদ সহ করিতে পারি না, ক্রমে
একপ হইয়াছে যে বন্ধ বান্ধবদের প্রতিবাদও সহ হয় না। তাহা-
দের পরস্পরের লক্ষ্য এক, উদ্দেশ্য এক, এক স্তরে ভাগ্য বাণীয়া
আপন আপন কল্যাণ সাধন করিতে এবং সামাজিক উন্নতি
সাধন করিতে যাহারা মিলিত হইয়াছে, তাহারা ধর্মের আদেশে
স্বাপনার জনকে পর করিতে এবং পরকে আপনার করিতে
বাধ্য হইয়াছে—ধর্ম তাহাদিগকে যেখানে লইয়া যাইবে তাহারা
সেইখানে যাইতে প্রতিশ্রুত, তবে কেন নিজ নিজ দোষ প্রদর্শনে

মর্মপিড়া পাইয়া সমালোচকের উপর শত্রু ভাব পোষণ করি,
সামান্য বিবেচনার ক্ষেত্রে বন্ধকে শত্রু কেন করি? বিধাতার
অভিপ্রায় বুঝা ভার। বোধ হয় আশাদিগকে শিক্ষা দিবার
জন্ত আশাদিগের প্রতিদ্বন্দ্বী দল সকল সৃষ্টি করিয়াছেন।
বালা বিবাহ দেশের অশেষ অকল্যাণের কারণ ব্রাহ্মেরাই
একথা প্রচার করিলেন; তাঁহারা কাজেও দুষ্টান্ত দেখাইতেছেন।
কিন্তু এবিষয়ে তাঁহাদের বিশেষত্ব চলিয়া যাইতেছে, হিন্দু
সমাজে পুত্রকণ্যার অভিভাবকগণ বিবাহের গুরুতর দায়িত্ব ক্রমে
অনুভব করিতেছেন। তাঁহাদের মধ্যে বয়স্ক পাত্রী পাওয়া যায়,
কন্ডার পিতা মাতা কন্ডার বিবাহের সময়ে উপার্জনক্ষম পাত্র
অন্বেষণ করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। চক্ষুর উপর এমন
সকল ঘটনা উপস্থিত আছে যাহা উল্লেখ করিলে ইহা প্রতিপন্ন
করা যাইতে পারে; বিধবা বিবাহ ব্রাহ্মগণের উৎসাহ সত্ত্বেও
কোন দিন তাঁহারা ইহার প্রধান পৃষ্ঠপোষক নহেন। পরিচ্ছন্ন
দিতে তাঁহারা যে আদর্শ দেখাইয়াছেন তাহা এক্ষণে অনেক হিন্দু
পরিবারে প্রচলিত হইতেছে। তৎপরে প্রদান কথা এই যে
সাহিত্য বিষয়ে এক দিন ব্রাহ্মগণ অগ্রণী ছিলেন। পরলোকগত
বাবু অক্ষয়কুমার দত্ত, মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ, ও তাঁহার উপযুক্ত
সন্তানগণ পরলোকগত কেশবচন্দ্র সেন মহাশয় এবং তাঁহার
অনুচরগণ কিছুদিন পূর্বে সাহিত্য সংসারে অত্যাচ্ছ স্থান
অধিকার করিয়াছিলেন। এখনও যে ব্রাহ্মসমাজের সাহিত্যের
উন্নতি কল্পে অনেক শ্রম করিতেছেন তাহাতে অনুমাত্র সন্দেহ
না করিয়া একথা বলা যাইতে পারে যে ব্রাহ্মসমাজ এসকল বিষয়ে
পশ্চৎপদ হইয়া পড়িতেছেন। প্রশ্ন এই যে, কেন পশ্চৎ
হইল? ইহার প্রদর্শন কারণ এই প্রশ্নের প্রারম্ভে চুটি প্রাতঃ
স্মরণীয় মহাত্মার উক্তি প্রতীপন্ন হইয়াছে। “আমরা এত বড়
উপযুক্ত লোক যে দেশকে উদ্ধার করিব।” এটি অসঙ্গত
ভাবে আমাদের অন্তরে স্থান পাইয়াছিল। বলিয়া আমরা
সেই অপরাধের ফলভোগ করিতেছি। ব্রহ্মের রূপায় এমনতর
হইতেছে, তিনিই ইহার পৃষ্ঠপোষক তিনিই রূপা করিয়া
এসকল অপদার্থ লোকদ্বারা তাঁহার কার্য্য করাইয়া লইতেছেন,
আমরা তাঁহার অনুগত নৈমগ্নদল—তাঁহারই অঙ্গুষ্ঠি সন্দেশ
বুঝিয়া বুঝিয়া তাহারই অনুসরণ করিব। তাঁহার সংসারের
মঙ্গলের জন্ত নিজ ব্যক্তিত্ব বলি দিব ইহাই তাঁহার ইচ্ছা—
তাঁহার এই ইচ্ছার অধীন হইয়া তাঁহার সন্তানদের কল্যাণ
সাধন করিতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি, সেই কাজ যতটুকু পারি
করিব—শেষে বিশ্বাসভরে তাঁহারই ক্রোড়ে শয়ন করিব।
ইহাই ব্রাহ্মের সর্বশ্রেষ্ঠ লক্ষ্য—জন্মের বিষয় আমরা অনেক
সময় তাহা ভুলিয়া যাই। যখন সে কথা স্মরণ হয় তখনই
আমাদের দ্বারা একটু কাজ হয়। বর্তমান অবস্থা দেখিয়া
বোধ হয় ব্রাহ্মদের মনের পূর্ব ধারণা একটু ভিন্ন আকা-
র ধারণ করিতেছে—বোধ হয় আমরা বুঝিতে পারিতেছি আশা
দের পূর্ব সংস্কার অর্থাৎ “সর্বোৎকর্ষ” ভাবটা একটু কনি-
তেছে, কমিবার কারণও আছে, চারিদিকের প্রতিকূল ঘটনা
সকল আমাদের এই জ্ঞানকে আরও একটু উজ্জ্বল করিয়া
দিতেছে।

এখন বোধ হয় একটু নির্ভরশীল হইবার, একটু বিনয়ী হইবার ইচ্ছা আমাদের প্রাণে জাগিয়া উঠিতেছে। কিন্তু তাহারও আবার নূতন প্রতিবন্ধক দেখা যাইতেছে। এক প্রকার জায় বিনয় দেখা দিয়াছে—জাল বিনয় অর্থাৎ মনে মনে নিজকে খুব কাছের লোক, খুব উপযুক্ত লোক বলিয়া জানা আছে, অথচ বাহিরে লোকের নিকট বিনয়ের চরম সীমায় দাঁড়াইয়া বলিতেছি—অজ্ঞেয় না আমি—আমি অতি অপদার্থ, মূর্থ, কোন গুণ নাই। এই বিনয়ের যে একটা প্রশংসা আছে তাহার প্রলোভন অতি ভয়ঙ্কর, দীর্ঘে দীর্ঘে অজ্ঞাতসারে মনের মহত্ব ও হৃদয়ের উদারতা হরণ করে।

একজন চিত্তাশীল ব্যক্তি একবার বলিয়াছিলেন ব্রাহ্মসমাজের হাওয়ার ভিতরে আমাদের একটা অপদার্থ লোককে কিছু কাল রাখিয়া দাও, সে একটা নূতন মানুষ হইয়া যাইবে, তাহার প্রভাব দূর করা কঠিন হইয়া উঠিবে, কথাটির মধ্যে ভাবিবার বিষয় আছে, এমন কি শক্তি কি জ্ঞান কি ক্ষমতার প্রভাব এখানে আছে বাহার সংস্পর্শে লোক দুটিয়া উঠে? সে প্রভাব ব্রহ্ম পরম, কিন্তু আবার অপর দিকে যাহাকে আমরা বৃত্ত শ্রদ্ধেয় বলিয়া মান করি, তাহার নিকটস্থ হইতে ততই বাদী পাইতে হয়, কেহ কেহ এ ভাবের অতীত হইলেও সাধারণ ভাবে ব্রাহ্মসমাজের ক্ষেত্রে একথা বলিলে অস্ত্রায় হয় না যে The more spiritual minded, the more unapproachable, বৃত্তই ধর্ম জীবনে—আধ্যাত্মিকতায় অগ্রসর ততই তাহার নিকটে যাইতে, আলাপ করিতে, বক্ত করিতে ভয় হয়, প্রতিবাদে ও মত ভেদে ভয়ানক মন নাশিত্ব সংঘটিত হয়, এমন কি পরস্পরের ধর্ম ভাব, উপাসনামূলকতা এবং সাধারণ সমাজের প্রতি পর্যাস্ত সন্দেহ জন্মিতে থাকে। ব্রহ্ম ও মতের একতা সম্বন্ধে একজন লোক পাঁচ জনের বিরাগ ভঞ্জন হইলে তাহার বন্ধ হওয়া পর্যাস্ত সন্দেহের বিষয় হইয়া পড়ে, আবার একজন পাঁচ জনের প্রিয় পাত্র, তাহার বিরুদ্ধে কোন সম্ভব কথা বলিও তত সহজ নহে। এই রূপ ভাব-প্রবল সমাজে বাস করিয়া কখনই উন্নতি করিতে, শান্তি, সুখ, সম্ভোগ করিতে পারে না, এরূপ অবস্থায় সমাজ গড়িয়া উঠা কঠিন হইয়া উঠে। সমাজের শ্রদ্ধের অগ্রগণ্যের সর্বপ্রাণে এই দিকে দৃষ্টি আকৃষ্ট হওয়া আবশ্যিক। ধর্মের ভাব বৃদ্ধি হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে যদি নিজে এক একটা সঙ্গীর্ণতর গণ্ডি প্রস্তুত করি এবং আবার গণ্ডির বাহিরের লোককে সকল বিষয়ে আনাপেক্ষা হীন মনে করি, তবেই ত অজ্ঞাতসারে আমার অধঃপতনের আয়োজন করিলাম। নববিধানী বাহিরের লোকেতে আর উচ্চ ধর্ম দেখিতে পাই না। যোগের দলের বাহিরে যে ব্যক্তি আছে সে যোগের দল ভুক্ত অধমতম এক ব্যক্তি অপেক্ষা যে অধম, যোগীর নিকট ইচ্ছা আর বিচারসাপেক্ষ নহে—আবার আইডিয়ালিজমের দলের অধমতম স্থানে অবস্থিত ব্যক্তি, দলের বাহিরের কোন এক ব্যক্তি অপেক্ষা (বাহার সম্বন্ধে হয়ত ভাল নমু কিছুই জানা নাই—অথবা বাহ্য জানি তাহা ভালই জানি,) অধিক পদার্থবান এরূপ সংস্কারকেবল তাহাদেরই হইতে পারে, বাহ্যদের মন দিন দিন অনুদার হইয়া পড়িতেছে।

এক জনের মুখ খানি ঠিক আমার মুখের মত নয়

বলিয়া যেমন তাহাকে মাছুষ মনে না করা বাতুলতা, স্বাধীন চিন্তাসম্পন্ন লোকমণ্ডলীর সকল গুণি লোক এক ছাঁচে গড়া হইবে এ কথা ভাবাও ঠিক সেই রূপ। এক জনের ব্রহ্ম বিজ্ঞান অপরের ব্রহ্ম বিজ্ঞানের সহিত না মিলিলেই তাহাকে “mol” বলিয়া উপেক্ষা ও পরিহাস করিতে দেখিয়া কি মনে করিব? এমন অবস্থায় এক জনের নিজের গণ্ডির বাহিরের লোককে নিজ গণ্ডির অপগণ্ড বালক অপেক্ষা অশ্রেষ্ঠ ভাবিলে কি উদারতা রক্ষা পায়? না নিজের গৌরব বৃদ্ধি হয়? বাহ্যভ্রমরপূর্ণ ধর্ম জীবনের, আভ্যন্তরিক উদ্দেশ্য না হইলে এরূপ ভাবিতে পারে না। প্রিয় পরমেশ্বরকে সর্বদা সম্মুখে রাখিয়া আপনার ক্ষুদ্র বৃহৎ সকল প্রকার ক্রটি দুর্বলতার দিকে দৃষ্টি রাখিলে আর এরূপ ভাব মনে উদয় হয় না। অনেক পরলোকগত আত্মাদের দোরাওয়া (ভূতের দোরাওয়া) বিশ্বাস করিয়া থাকেন। ভাল তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করি যে পরলোকগত আত্মাদের মধ্যে পুণ্যাত্মারা আত্ম কার্যে সর্বদাই বৃত্ত থাকেন দোরাওয়া করিতে অবসর পান না, যাহারা সংসারের পাপভারে অবসর তাহারাই আসিতে পারে, কিন্তু তাহাদের কি আসিবার অবকাশ আছে? যে ব্যক্তি নিজের জালায় অস্থির সে আবার অত্মকে বিরক্ত করিতে আসিবে কি? ব্রহ্ম ভাই তুমি যদি আপনাকে লইয়া ব্যস্ত হইয়া থাক তবে আর অপরের বিষয়ে হাত দিবার অবকাশ কোথায়? তাই প্রারম্ভে বলিয়াছি মহাত্মা সক্রটিস ও নিউটনের মত হইতে হইবে তাহা হইলে আমাদের ভিতর যে সকল বিসদৃশ ভাব দেখা যাইতেছে—যে সকল বিষয়ে আমরা হীনবল হইয়া পড়িতেছি, যে সকল বিষয়ে আমরা পশ্চাদপদ হইয়া পড়িতেছি, সে সকল বিষয় আপনাপনি আমাদের আরহাদীন হইবে। আমরা নিজেদের দিকে তাকাইয়া অধিকাংশ কাজ করি, কাজে কাজেই আমরা আশাকুরূপ ফল লাভ করিতেছি না। আমাদের ধর্ম সাধন যে বাহ্যভ্রম পূর্ণ তাহার প্রবান প্রমাণ এই যে আমাদের প্রেম অপ্রেমিক অভাগাজনের উপর দাবিত হয় না। ধর্মের গাঢ়তা ও মাধুর্য্য দেখিতে হইলে এখন অনেক দিন আনাদিগকে খুঁটিশিষ্যের দিকে তাকাইতে হইবে। যাহাকে পছন্দ করি না—তাহাকে যখন ভাল বাসিতে আমরা শিখিব তখনই আমাদের ধর্ম জীবনের দ্বার উন্মুক্ত হইবে। অনেক কাজ নিজ শক্তিতে হইলেও হইতে পারে। কিন্তু এ কথাটি আর পরমেশ্বরের কৃপা ভিন্ন হইতে পারে না। নিজের কতটুকু শক্তি যে তাহাদ্বারা আবার একটা এত বড় কাজ হইবে? বিধাতার শক্তিই শক্তি, সেই শক্তির অনুগত জনই মহাজন।

১. সজন উপাসনা ও নির্জ্ঞান উপাসনা।

(প্রাথ)

আমাদের মধ্যে কেহ কেহ উপাসনার আবশ্যিকতা স্বীকার করিয়াও সজন উপাসনার বিশেষ প্রয়োজনীয়তা বুঝেন না। এবং কেহ কেহ বা এতদুভয়ের তুল্য উপকারিতাই স্বীকার করেন। আমরা দেখাইতে চেষ্টা করিব যে এই দুইটাই দুই

আধ্যাত্মিক রোগের দুই প্রকার মহৌষধ এবং একজন ব্রহ্মোপাসক বা ধর্ম পিপাসু ব্যক্তির সময়ে এই উভয়েরই তুল্যরূপে আবশ্যক হয়।

প্রথমতঃ দেখা যাউক উপাসনার আবশ্যকতা কি? ব্রাহ্মধর্মের আশ্রিত কোন ব্যক্তিকে যুক্তি দ্বারা উপাসনার আবশ্যকতা বুঝাইতে হইবে না, তিনি উপাসনাকে একটা (necessity) অবশ্য-কর্তব্য কার্য্য মনে করেন, ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তি নিজ জীবনে উপাসনার ফল প্রত্যক্ষ করেন। অজ্ঞাতদের মধ্যে যাহারা ঈশ্বরের সঙ্গে আমাদের উপাশ্রু উপাসক, সেবা সেবক, পালক প্রজা ইত্যাদি সম্বন্ধ স্বীকার করেন, ঈশ্বরের প্রতি আমাদের নানাবিধ কর্তব্য আছে একথা মানেন, এক কথায় যাহারা আমাদের (moral responsibility) নৈতিক দায়িত্ব স্বীকার করেন (utilitarian অর্থাৎ হিতবাদী রাষ্ট্রত সকল আন্তিকই একথা মানেন) তাহারা ও একটু অনুমান করিলে নাহয় মাত্রকেই উপাসনাশীল হইতে পরামর্শ দিবেন। আমার মস্তিষ্ক মাটিতে পড়িয়া গেলে একজন উঠাইয়া দিলে অননি তাহাকে বলি “Thank you”—“আপনাকে ধন্যবাদ দিতেছি”, মনে করি একথা না বলিলে সৌজন্মের কুটি হয়, অরুজতা প্রকাশ পায়। তাহাই যদি হইল তবে প্রতি মুহূর্ত্তে যাহার কৃপা লাভ করিতেছি যাহার কৃপা বর্জিত হইয়া এক তিলও বাঁচিতে পারি না, তাহার নিকট বৃদ্ধি আমার কৃতজ্ঞতা স্বীকারের প্রয়োজন নাই? ঈশ্বর নির্মল, আমরা ঘোর পাপী, ঈশ্বর নিত্য, আমরা ক্ষণস্থায়ী ক্ষুদ্র জীব, ঈশ্বর দয়ার সাগর, আমরা নরাধম। স্বতরাং তাহার কৃপার ভিখারী। এসকল কথা জানিলে এবং হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিলেও কি বলিব তাহার কাছে আমার যাক্ষা করিবার কিছুই নাই, তিনি আমার অভাব জানিতেছেন, তাহার কাছে প্রার্থনার আবশ্যক নাই ইত্যাদি, কখনই নহে। বরং একথাই বলিতে চাইবে যে সর্ব প্রকার অপূর্ণ মানবকে পূর্ণ ঈশ্বরের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাকাই তাহার পক্ষে সর্বতোভাবে কল্যাণ জনক ও শ্রেয়ঃ কল্প। যাহারা নিত্য উপাসনাশীল তাহারা উপাসনাকে এই জন্তই আত্মার খাদ্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, খাদ্য ব্যতীত যেমন শরীর জীবিত থাকে না, তেমনি উপাসনা ব্যতীত আত্মার সজীবতা থাকে না। বাস্তবিক এই অস্থির নৈরাশ্রময় সংসারে উপাসনাই আত্মাকে স্থির ও আশ্রয় রাখে। জন্মমগ্ন ব্যক্তিকে যেমন ভুলিয়া ঘরিবার আশঙ্কায় প্রত্যেক মুহূর্ত্তই হতপদ সঞ্চালন করিতে হয়, নতুবা তাহার মৃত্যু অবশ্যম্ভাবী, সেইরূপ এই পাপ প্রলোভনময় বিশদাকীর্ণ সংসারে ও আত্মাকে সর্বদা উপাসনার চর্গ দ্বারা সুরক্ষিত রাখিতে হয় নতুবা আমার পতন নিশ্চিত।

সকলেই বোধ করি অনুভব করিয়া থাকিবেন যে যখনই আমরা সাংসারিকতার একটু বেশী মজি তখনই আত্মাদের আত্মা যেন প্রেম ও পবিত্রতার রাজ্য হইতে একটু দূরে আসিয়া পড়ে, আমাদের বোধ হয় যেন আমরা আর সে রাজ্যের প্রজা নাই এবং সে রাজ্যের তত্ত্ব লইতে অধিকারী নহি। কোন প্রিয় বন্ধুর তত্ত্ব অধিক দিন না লইলে তাহার সঙ্গে দেখা হওয়া মাত্রই আমরা লজ্জিত হই, তাহার সঙ্গে তেমন মুক্ত ভাবে হৃদয় খুলিয়া

আলাপ করিতে সাহসী হই না। বহুদিনের পর উপাসনায় প্রবৃত্ত হইলেও আত্মার ঠিক সেইরূপ ভাব হয়, প্রত্যেক সজীব আত্মাই এই কথার সাক্ষ্য দিবে। আত্মার এইরূপ অবস্থা হইলে তাহাকে প্রকৃতিস্থ করিবার জন্ত তাহার বহিঃস্থ শরীর গতি ফিরাইবার জন্ত এবং তাহার উচ্ছৃঙ্খলতা দূর করিবার জন্ত দীর্ঘ ঋণব্যাপী নিষ্কল উপাসনার আবশ্যক। হৃদয়ের শুষ্কতা নিষ্কল উপাসনা ব্যতীত কিছুতেই দূর হইবার নহে, এইটী নিষ্কল উপাসনার একটা বিশেষ অবশ্যকতা। সজন উপাসনা সর্বদা সম্ভবে না। অতএব প্রত্যহ নিষ্কল উপাসনা দ্বারা আত্মার সজীবতা, ধর্মের জন্য একাগ্রতা ইত্যাদি আধ্যাত্মিক উন্নতির বীজ গুলি রক্ষা করা কর্তব্য, নিষ্কল উপাসনা আত্মার ব্যক্তিগত কল্যাণের সম্পূর্ণ উপযোগী, এতদ্বিন্ন তাহার নানাবিধ উপকারিতা আছে। আমরা তাহার উল্লেখ না করিয়া সজন উপাসনার আবশ্যকতা কি তাহা সংক্ষেপে বলিব।

নদীতে যেমন মধ্যে মধ্যে ভাটা লাগে তেমনি আমাদের আত্মাতে কখন কখন ভাবের অত্যন্ত অভাব হয়, আত্মার ভাব প্রবণতা একেবারে কমিয়া যায়। নাম লাগে, উপাসনায়, কীর্তনে কিছুতেই মন তত মাতে না। চোকের সম্মুখে কোন ব্যক্তি কণ্ঠ বিদীর্ণ করিয়া, অশ্রুজলে বক্ষ ভাসাইয়া প্রভুর নাম করিলেও প্রাণে তত আদেগ হয় না। আত্মার এই মহাব্যাপিন উৎস সজন উপাসনা, এই অবস্থায় সজন উপাসনা অতি উপকারী। যেমন একটা স্রোতের বেগ অত্যন্ত মন্দ থাকিলে, আর দশটা স্রোত তাহার সঙ্গে মিশিবারাত্রই বদ্ধিত বেগে অভিপ্রেত পথে অবাধে চলিতে থাকে, তেমনি একটা আত্মার ক্ষুদ্র ভাব স্রোত আর একটা আত্মার ভাবস্রোতে প্রবল না হইক কিঞ্চি আর দশটা আত্মার ভাবস্রোতের সঙ্গে একীভূত হইলে উদ্ভাব তরঙ্গের ছায় হৃদয়কে প্রাণিত করে, তখন কার সাধ্য বাধা দেয়! তখন আত্মার এই প্রেমোন্মত্ততা এক দৃষ্ট হইতে অল্প জনমে সংক্রামক রোগের ছায় সঞ্চারিত হয়। উপাসকগণ ভাবে বিভোর হইয়া বালকের ছায় নৃত্য করিতে থাকেন, আত্মা রানকে নিজ আত্মাতে উপলব্ধি করিয়া কৃতার্থ হন। হৃদয়ের শুষ্কতা, দীনতা, চিরকালের জন্ত পরাধীনতা যায়।

অতএব দেখিতে পাই আত্মার অবস্থাভেদে এই দুই প্রকার উপাসনারই স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র উপকারিতা আছে। কোনটার দ্বারা বেশী উপকৃত হই এবং কোনটার দ্বারা কম উপকৃত হই বলিতে পারি না।

ভ্রমসংশোধন।

শ্রীযুক্ত বাবু দত্তকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় অনুগ্রহ করিয়া আমাদেরকে স্মরণ করাইয়া দিয়াছেন, যে আমাদের প্রকল্প বন্ধ শ্রীযুক্ত ছকড়ি ঘোষ মহাশয়ের কল্যাণ বিবাহের সংবাদ তত্ত্ব কৌমুদীতে প্রকাশিত হয় নাই। বিস্মৃতি ক্রমেই এরূপ ঘটয়া ছিল। বাহা হউক, পাঠকগণের বিদিতার্থে লিখিতেছি উক্ত বিবাহ গত ৪ঠা জ্যৈষ্ঠ তারিখে সম্পন্ন হইয়াছে। পাত্রীর নাম শ্রীমতী ভীষনবালা ঘোষ, বিবাহ কালে বয়ঃক্রম ১৭ বৎসর ছিল ইনি গত বৎসর বেথুন কলেজ হইতে এল, এ, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন। পাত্রের নাম শ্রীমান জয়কালী দত্ত এম্ এ, বি এল,

বিবাহ কালে বয়ঃক্রম ২৭ বৎসর ছিল। কৃতজ্ঞতার সহিত জানাইতেছি যে এই বিবাহ উপলক্ষে ছুড়ি বাবু সাধারণ ব্রাহ্ম-সমাজে ১০ টাকা প্রদান করিয়াছেন।

প্রেরিত পত্র।

(পত্র প্রেরকদের মতামতের জন্ত সম্পাদক দায়ী নহেন)

ব্রাহ্মধর্মের ধর্মবিজ্ঞান।

ব্রাহ্মধর্মের ধর্মবিজ্ঞান (Theology) কি? এ বিষয়ে আমি অনেক সময় চিন্তা করিয়া বড়ই চুঃখিত হই। বর্তমান সময়ে ব্রাহ্মসমাজে যিনি যেরূপ ইচ্ছা ধর্মমত বিশ্বাস করিতেছেন। বর্তমান সময়ে চিন্তাশীল ব্রাহ্মদিগের কোন সাধারণ ধর্ম মত নাই; ধর্ম মত এখন ব্যক্তিগত। ধর্মমত ব্যক্তিগত হওয়াতে আমি চুঃখিত নই বরং আনন্দিত এবং ইচ্ছা করি ব্রাহ্মসমাজ হইতে সাধারণ ধর্ম মত উঠিয়া যাক। কিন্তু ব্রাহ্মগণ ধর্মবিজ্ঞান(Theology) সম্বন্ধে নিরপেক্ষ ভাবে অর্থাৎ ইহার সকল দিক দেখিয়া চিন্তা করেন না বলিয়াই আমি চুঃখিত। শ্রীমন্ত বাবু সীতানাথ দত্ত মহাশয় বর্তমান সময়ে ব্রাহ্মধর্মের ধর্মবিজ্ঞান কি হওয়া উচিত এ বিষয়ে চিন্তা করিতেছেন দেখিয়া, আমি অতিশয় আনন্দিত হইয়াছি। সীতানাথ বাবুর “ব্রহ্মজিজ্ঞাসা” পুস্তক পড়িয়া মনে হইল যদি ব্রাহ্মসমাজে এইরূপ চিন্তাশীল লোকের আদর হয়, তাহা হইলে ব্রাহ্মসমাজের নিশ্চয়ই কল্যাণ হইবে। সীতানাথ বাবু বলিয়াছেন তাঁহার মতের সহিত আদি ব্রাহ্মসমাজের দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের ও নববিধান সমাজের গৌরী গোবিন্দ রায় মহাশয়ের ঐক্য আছে (ব্রহ্মজিজ্ঞাসা ১৬৮ পৃষ্ঠা দেখুন)। তাহা হইলে সীতানাথ বাবুর অধ্যাত্মবাদ সমগ্র ব্রাহ্মধর্মের ধর্মবিজ্ঞান হইবে এরূপ আশা করা যায়। সীতানাথ বাবুও এরূপ আশা করিয়াছেন। কিন্তু সীতানাথ বাবুর অধ্যাত্মবাদে যে প্রকাণ্ড ভ্রম (তাঁহার নিজের মতে, আমার মতে ভ্রম নহে) রহিয়াছে, সীতানাথ বাবু এত চিন্তাশীল হইয়া কেন যে তাহা বুঝিতে পারিলেন না, বলিতে পারি না। সীতানাথ বাবুর “ব্রহ্মজিজ্ঞাসা” পুস্তকের শেষ অধ্যায় ব্যতীত আর সকল অধ্যায়ই যুক্তিপূর্ণ, যদিও উই এক স্থলে তাঁহার সহিত আমার মতের ঐক্য নাই। সীতানাথ বাবু যখন শেষ অধ্যায় লিখিতেছিলেন, তখন কি তাঁহার পূর্বমত একেবারে বিস্মৃত হইয়াছিলেন। প্রথম কয়েক অধ্যায়ে অনেক তর্ক যুক্তি করিয়া যে মত খাড়া করিলেন, শেষ অধ্যায়ে নিজেই সেই মতের প্রতিবাদ করিলেন। সীতানাথ বাবু প্রকৃতিবাদ খণ্ডন করিতে গিয়া, কিছু দৈর্ঘ্যচ্যুত হইয়াছেন, ঐ মতের দার্শনিকদিগকে কিছু কটুক্তি করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন (৬৪ পৃষ্ঠা দেখুন)। আমি সীতানাথ বাবুর শেষ অধ্যায় পড়িয়া ভাবিলাম মানবের দুর্বলতা সর্বত্রই সমান। সীতানাথ বাবু এত চিন্তা ও ধর্মসাধন করিয়াও মনে এপ্রকার অহঙ্কার ও আত্মাভিমান রাখিয়াছেন, ইহা অতিশয় চুঃখের বিষয়। নিজের মহাত্ম্য না দেখিয়া অপরকে কটুক্তি করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করাটা বোধ হয় ভাল হয় নাই। আমি সীতানাথ বাবুর এই মহাত্ম্য দেখাইতেছি। সীতানাথ বাবুর “জ্ঞান ও কাল” বিষয়টি

যিনি চিন্তার সহিত পাঠ করিয়াছেন, তিনি ব্রহ্মকে প্রেম ও অপ্রেম, মঙ্গল ও অমঙ্গল, পাপ ও পুণ্য সকল ঘটনার আশ্রয় ও আধার বলিতে বাধ্য হইবেন। কিন্তু সীতানাথ বাবু ব্রহ্মকে কেবল পূর্ণ প্রেম ও পূর্ণ পবিত্রতার আধার বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে গিয়া নিজেই নিজের মত অগ্রাহ করিয়াছেন। পরমাত্মাকে আশ্রয় করিয়াই যখন অনন্ত কালে অর্থাৎ অনন্ত ঘটনা প্রবাহ রহিয়াছে, অতীত কালে ভাল, মন্দ যত ঘটনা ঘটিয়াছে, বর্তমান কালে মঙ্গল, অমঙ্গল যত ঘটনা ঘটিতেছে এবং ভবিষ্যতে সাধু অসাধু যত ঘটনা ঘটিবে সকলেই যদি সমান ভাবে তাঁহার জ্ঞানের মধ্যে বর্তমান রহিল, তাহা হইলে কি জগতের পাপ, অসাধু ও অমঙ্গল ঘটনা সকল তাঁহার জ্ঞানের মধ্যে রহিল না? জীবাত্মার পাপ ও অসাধু চিন্তা কি পরমাত্মা হইতে আসিতেছে না? জীবাত্মা যে সকল সাধুচিন্তা করিয়া বিস্মৃত হন, সে সকল জীবাত্মার জ্ঞান হইতে যায় বটে, কিন্তু পরমাত্মার জ্ঞানে থাকে। সেইরূপ জীবাত্মা যে সকল অসাধুচিন্তা করিয়া বিস্মৃত হন তাহাও পরমাত্মার জ্ঞানের মধ্যে অবস্থিত করে। জ্ঞান সাধুই হউক আর অসাধুই হউক, মঙ্গলই হউক আর অমঙ্গলই হউক, যখন ইহা কালে আমাদের মনে আসিতেছে এবং অনন্তকালে যখন অনন্ত জ্ঞান ভিন্ন থাকিতে পারে না, তখন নিশ্চয়ই আমাদের পাপ পুণ্য সকল জ্ঞান তাঁহা হইতে আমাদের মনে আসিতেছে এবং আমাদের মন হইতে তাঁহার মনে যাইতেছে। স্মৃষ্টির প্রথম ভাগে আমরা সাধু অসাধু সকল চিন্তাই (কারণ উভয় প্রকার চিন্তাই কালে ঘটিতেছে) তাঁহার হস্তে দিয়া নিদ্রা যাই, আর জাগ্রত হইবার পূর্বে তাঁহারই হস্ত হইতে সাধু, অসাধু সকল চিন্তা ফিরিয়া পাই। তিনি সাধু চিন্তাকে যেরূপ আদরের সহিত রক্ষা করেন, অসাধু চিন্তাকেও তেমনি আদরের সহিত রক্ষা করেন। একজন লোক নিদ্রা যাইবার সময় অথচ একজন লোককে হত্যা করিবে এই ভাবিতে ভাবিতে গাঢ় নিদ্রায় অভিভূত হয়। নিদ্রার সময় সে তাহার জ্ঞানকে হারাইয়া ফেলে, কিন্তু ব্রহ্ম বহু করিয়া তাহার এই জ্ঞানকে নিজে রক্ষা করেন এবং জাগ্রত হইবামাত্র পুনরায় তাহাকে সেই জ্ঞান প্রদান করেন। সে ব্যক্তি ঐ জ্ঞান পাইয়া যাহাকে বধ করিবে ভাবিতেছিল, তাহাকে বধ করিল। ব্রহ্ম যদি তাহাকে ঐ জ্ঞান ফিরাইয়া না দিতেন তাহা হইলে সে বধ করিত না, সে একেবারে সমস্ত বিস্মৃত হইয়া যাইত। এখন সীতানাথ বাবুকে জিজ্ঞাসা করি এই ছত্বাকাণ্ডের কর্তা কি ব্রহ্ম হইলেন না? সীতানাথ বাবু এখন দেখুন তাঁহার অধ্যাত্মবাদ জীবাত্মা ও পরমাত্মার মধ্যে সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ জ্ঞান-যোগ স্থাপন করিতে গিয়া কোথায় আসিয়া পড়িয়াছেন। তিনি এই যুক্তি অবগত করিয়া আবার কি করিয়া বলেন যে ব্রহ্ম কেবল পূর্ণ পবিত্রতার আধার তাহা আমরা কিছুই বুঝিতে পারি না। তাই বলি অধ্যাত্মবাদীই হও আর ঐশ্বর্য অদ্বৈতবাদীই হও, যদি সত্য জ্ঞানের ঈশ্বরের উপাসনা করিয়া জ্ঞান লাভ করিতে চাও তাহা হইলে সমস্ত পাপ ও অমঙ্গল ঘটনার কারণ যে ঈশ্বর তাহা স্বীকার করিতেই হইবে। আর যদি কল্পনার অন্ধ বিশ্বাসের, ও ভাবুকতার ঈশ্বরের উপাসনা করিয়া স্বত্ব লাভ করিতে চাও,

তাহা হইলে বাহা ইচ্ছা কর কোন আপত্তি নাই। আশাকরি সীতানাথ বাবু ইহার উত্তর এই পত্রে লিখিবেন, যদি না লেখেন তাহা হইলে বুঝিব তাঁহার আর কোন যুক্তিযুক্ত উত্তর নাই, অর্থাৎ তাঁহার ভ্রম প্রমাণিত হইয়াছে।

শ্রীহরকালী সেন।

শ্রদ্ধাস্পদ শ্রীযুক্ত “তত্ত্বকোমুদী”-সম্পাদক মহাশয়

সমীপেষু—

“তত্ত্বকোমুদীর” বিগত সংখ্যায় প্রকাশিত শ্রদ্ধাস্পদ বাবু আদিনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের বিধানবাদ সম্বন্ধীয় পত্রকে প্রধানতঃ তিন ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে। এক ভাগে তিনি দেখাইতে চেষ্টা করিয়াছেন যে আমি বিধানবাদের যে ব্যাখ্যা দিয়াছি, তাহাতে অপর কয়েক জন বিধানবাদীর মতের পোষকতা হয় না। অপর বিভাগে দেখাইতে চেষ্টা করিয়াছেন যে আমার ব্যাখ্যাত বিধানবাদের মূল সূত্র বাহা, অর্থাৎ বিধান-প্রকাশ মানবের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ, এই মত সত্য নহে। তৃতীয় বিভাগে দেখাইতে চেষ্টা করিয়াছেন যে তাঁহার ব্যাখ্যাত মতে নহে, কিন্তু আমারই ব্যাখ্যাত বিধানবাদে ধর্মসাধনের আবশ্যকতা থাকে না, প্রার্থনার আবশ্যকতা থাকে না, ইত্যাদি। এই বিভাগে অনেক গুলি এমন বিষয় আছে, যাহাকে আদিনাথ বাবুর নিজের কথায়ই “কথার কাটাকাটি” বলা যায়। আদিনাথ বাবু আমাদিগকে এই “কথার কাটাকাটি” হইতে বিরত হইতে পরামর্শ দিয়াছেন। তাঁহার নিজের দৃষ্টান্ত এই পরামর্শের অম্লরূপ নহে। যাহা হউক, আমি তাঁহার দৃষ্টান্তের অম্লসরণ না করিয়া পরামর্শেরই অম্লসরণ করিব। প্রথম বিভাগ সম্বন্ধে ও আমি আপাততঃ কিছু বলিব না। আদিনাথ বাবুর উদ্ধৃত বিধানবাদী উক্তি গুলিতে আমি আমার ব্যাখ্যাত বিধানবাদের বিরোধী কিছু দেখি না; যদি কিছু বিরোধ থাকে, তাহা ভাষার বিরোধ। কিন্তু আমার বিশ্বাসের সহিত মিলুক আর নাই মিলুক, আমি অপর বিধানবাদীদিগের উক্তি সমর্থন বা ব্যাখ্যা করিতে বাধ্য নহি। বিধান-বিরোধীদিগের মধ্যে যেমন মতের অনৈক্য আছে, বিধানবাদীদিগের মধ্যেও তেমনি অনৈক্য থাকিতে পারে ও আছে। আদিনাথবাবু যাহাদের উক্তি উদ্ধৃত করিয়া তাহার প্রতিবাদ করিয়াছেন, আশা করি তাঁহারা আবশ্যক বোধ করিলে নিজ নিজ মতকে সমর্থন করিয়া পত্র লিখিবেন। আমি আমার বক্তব্য প্রধানতঃ দ্বিতীয় বিভাগে আবদ্ধ রাখিব।

আদিনাথ বাবুর সঙ্গে আমার বিশেষ অনৈক্য এই;—আমি বলি, বিধান-প্রকাশ মানবের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ, ইহার কর্তা ঈশ্বর; বিধান নিত্য নূতন, সূত্রাং ঈশ্বর নিত্য নূতন বিধানের প্রেরয়িতা। ঈশ্বর ভিন্ন ভিন্ন অবস্থায় ভিন্ন ভিন্ন বিধান প্রেরণ করেন; মানবের অবস্থা ভিন্ন ভিন্ন, সূত্রাং বিধান ও ভিন্ন ভিন্ন, কিন্তু সমুদায় বিধানের লক্ষ্য এক, ইত্যাদি। আদিনাথ বাবু বলেন, বিধানের বীজ ঈশ্বর প্রথম হইতেই আত্মাতে নিহিত

করিয়া রাখিয়াছেন, মানুষ যে বিধান বুঝে না, সে তাহার নিজের দোষে; সে বুঝিতে ইচ্ছা করিলে ঈশ্বর তাহাকে সাহায্য করিতে সর্বদাই প্রস্তুত রহিয়াছেন। বিধান প্রকাশ যদি মানবের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ হইত, কেবল ঈশ্বরের ইচ্ছা-সাপেক্ষ হইত, তবে মানবের অবস্থার এত অনৈক্য হইত না। অনৈক্যের কারণ ঈশ্বর নহেন; তিনি অনৈক্যের কারণ হইলে তিনি পক্ষপাতী হইতেন; অনৈক্যের কারণ মানবের ইচ্ছা; মানব ইচ্ছাপূর্বক ঈশ্বর-প্রদত্ত সত্য দর্শন করে না। এখন দেখা যাইতেছে “নিহিত” কথাটা লইয়াই যত অনৈক্য। বিধানের বীজ কি অর্থে আত্মায় নিহিত ছিল? “নিহিত” অবস্থায় মানব তাহা জানিতে পারে কি না? জানা না জানার উপরই সমস্ত প্রশ্নের মীমাংসা নির্ভর করে। যদি বলেন ‘জানিতে পারে না,’ ‘নিহিত থাকার’ অর্থ অজ্ঞাত অবস্থায় থাকা, তবে স্বীকার করা হইল যে নিহিত অবস্থায় বিধানের প্রকাশ হয় না। যে অবস্থায় বিধানের প্রকাশ হয় না, সে অবস্থা দার্শনিকের প্রয়োজনে লাগিতে পারে, আমাদের বর্তমান আলোচনায় তাহা কোন প্রয়োজন নাই; বিধান-প্রকাশের সম্বন্ধে আমাদের সম্বন্ধ। আমি পূর্বে পত্রে ‘নিহিত থাকা’ সম্বন্ধে বলিয়াছিলাম—“যদি স্বীকারও করা যায় যে কোন না কোন অর্থে এই সমুদায় আমার আত্মাতে নিহিত আছে, তথাপি ইহা নিশ্চয় যে যখন আমি সজ্ঞানে এই সমুদয় লাভ করি, যখন আমার জ্ঞানগত জীবনে এই সমুদায় প্রকাশিত হইয়া আমার আত্মাকে আকর্ষণ করে, আমার উপর দাবি বসায়, তখন একটা নূতন ঘটনা ঘটে”। এখন, যদি বলেন যে ‘নিহিত’ অবস্থায় বিধান প্রকাশিত থাকে, নিহিত থাকা আর প্রকাশিত হওয়া একই কথা,—আদিনাথ বাবুর মত ইহাই বলিয়া বোধ হয়—তবে চেষ্টা করিয়া জানা, চেষ্টা করিয়া বুঝার কোন অর্থই থাকে না। যাহা প্রকাশিত রহিয়াছে, জানা রহিয়াছে, তাহা আবার জানিব কি? এই মূল বিষয়টীর প্রতি পাঠকের বিশেষ মনযোগ আকর্ষণ করিতেছি। বিধান-প্রকাশের সম্পূর্ণ ভার ঈশ্বরের হস্তে দিতে আদিনাথ বাবু নিতান্তই নারাজ, কিন্তু আমি দেখিতেছি বাধ্য হইয়াই তাহা ঈশ্বরের হস্তে দিতে হইতেছে। “প্রকাশ” ব্যাপারটাই এমন, “জানা” কার্যটাই এমন, যে তাহা কখনো জ্ঞাতার ইচ্ছা-সাপেক্ষ হইতে পারে না। ‘প্রকাশ’ ইচ্ছা সাপেক্ষ হইলে তাহা আর ‘প্রকাশ’ থাকে না, ধাঁদা হইয়া দাঁড়ায়; ‘জান’ ইচ্ছা-সাপেক্ষ হইলে তাহা আর ‘জান’ থাকে না, কল্পনা হইয়া দাঁড়ায়। আমরা যে দেখি, শুনি, এই সকল আমাদের ইচ্ছা-সাপেক্ষ নহে। ইচ্ছাপূর্বক চক্ষু মেলিয়া থাকিতে পারি, কিন্তু তাহা জ্ঞানের আবশ্যকিক্রিয়া মাত্র, তাহাতে জ্ঞান আনিতে পারে না, বাহিরের আলোক আমার ইচ্ছা-নিরপেক্ষ ভাবে চক্ষুতে না পড়িলে দেখা অসম্ভব; যাহা দেখি তাহা সম্পূর্ণরূপে আমার ইচ্ছা-নিরপেক্ষ ভাবে আমার জ্ঞানের সমক্ষে আসে। কিরূপ বস্তু দেখিব, তাহা আমার ইচ্ছা-সাপেক্ষ নহে; আমার ইচ্ছা-সাপেক্ষ হইলে আমার ইচ্ছামূরূপ দৃষ্ট বস্তুর পরিবর্তন হইত। আমার কণ্ঠ যে খোলা থাকে, তাহা আমার ইচ্ছা-সাপেক্ষ নহে; শব্দ যে আমার কর্ণে প্রবেশ করে, তাহাও আমার ইচ্ছা-সাপেক্ষ নহে; কি শব্দ

তর্নব, তাহাও আমার ইচ্ছা-সাপেক্ষ নহে। ইন্দ্রিয়গুলিকে পরিচালিত করিবার যে আমাদের একটু শক্তি আছে, তাহাও ইচ্ছা-নিরপেক্ষ মৌলিক জ্ঞানের উপর নির্ভর করে। ইন্দ্রিয়-গুলিকে না জানিলে পরিচালিত করিতে পারিতাম না; কিন্তু ইন্দ্রিয় সমূহ আমার ইচ্ছা-নিরপেক্ষ ভাবে আমার জ্ঞানের সমক্ষে প্রকাশিত হয়, ইহাতে আমার ইচ্ছার হাত কিছুই নাই। বাহ্যে-দ্রিয় সম্বন্ধে যেমন, বাহ্য জ্ঞান সম্বন্ধে যেমন, অন্তরেদ্রিয় সম্বন্ধেও তেমনি, আধ্যাত্মিক জ্ঞান সম্বন্ধেও তেমনি। মনোবৃত্তি যে আছে, আধ্যাত্মিক ইন্দ্রিয় যে আছে, এই জ্ঞান সম্পূর্ণরূপেই আমাদের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ ভাবে আসে। তারপর, মনোবৃত্তি যে চালনা করি, ইহা আধ্যাত্মিক জ্ঞানের আত্মসঙ্গিক ক্রিয়া মাত্র, এই ক্রিয়া ঘটিলেও জ্ঞান না আসিতে পারে। আমি যতক্ষণ অজ্ঞান, ততক্ষণ জ্ঞান আমার বাহিরে; বাহিরের জ্ঞান আমার ভিতরে প্রবেশ করা সম্পূর্ণরূপেই আমার ইচ্ছা-নিরপেক্ষ; সত্যের আধার যিনি, তিনি নিজ ইচ্ছায় সত্য প্রকাশ না করিলে, আমার সহস্র চেষ্টাতেও সত্য প্রকাশিত হইতে পারে না। এখন, এই সকল সত্যের আলোকে আদিনাথ বাবু নতের একটু বিশেষ আলোচনা করিব। আদিনাথ বাবু বলেন, ঈশ্বর মানবের সৃষ্টির সঙ্গে সঙ্গে প্রথম হইতেই আত্মাতে সমস্ত প্রয়োজনীয় বিধি ব্যবস্থা লিখিয়া রাখিয়াছেন, অনেক ইচ্ছা পূর্বক তাহা বুঝে না, গ্রহণ করে না, তাহাতেই মানব সমাজে এত আধ্যাত্মিক অনৈক্য। এখন জিজ্ঞাস্য এই, যদি বিধি ব্যবস্থা সেখাই রহিল, প্রকাশিতই রহিল, তবে আর মানব ইচ্ছাপূর্বক বুঝিবে কি? গ্রহণ করিবে কি? আর যদি বলেন লিখিত থাকার অর্থ প্রকাশিত থাকা নহে, জ্ঞাত থাকা নহে, লিখিত থাকিলে ও পরে জানিতে হয়, বুঝিতে হয়, গ্রহণ করিতে হয়, তবে বলি যাহা পূর্বে আমার জানা ছিল না, যাহা আমার জ্ঞানের বাহিরে ছিল, তাহা আমি কখনো ইচ্ছা করিয়া, চেষ্টা করিয়া, জানিতে পারি না; আমার জ্ঞানের বাহিরে যে বস্তু, তাহার উপর আমার ইচ্ছার, আমার চেষ্টার প্রয়োগ হইতে পারে না। সুতরাং যে দিকেই যান, স্বীকার করিতে হইতেছে যে মানব অন্তরে যে সত্যের প্রকাশ হয়, তাহা সম্পূর্ণরূপেই মানবের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ, তাহা সম্পূর্ণরূপেই ঈশ্বরের কার্য। আদিনাথ বাবু এক স্থানে বলিয়াছেন, “পৃথিবীতে এমন সহস্র সহস্র লোক আছে, বর্তমান সময়ে যাহা নির্বিকারে সত্য, সুতরাং ঈশ্বরের বিধান বলিয়া গৃহীত হইতেছে, তাহারা তাহার কোন সংবাদ ও রাখে না।” জিজ্ঞাসা করি, “সংবাদ রাখে না,” অর্থ কি? “জানে না? কেন জানে না? ইচ্ছা পূর্বক জানে না? “ইচ্ছা পূর্বক জানে না” কথা সবিরোধী। জ্ঞান ছাড়া ইচ্ছা হইতে পারে না; কোন বস্তুর উপর কার্য করিতে হইলে তাহা জানা চাই, কিন্তু বস্তুটা একবার জানিলে তাহার সম্বন্ধে আর যাহাই করি, তাহাকে জ্ঞানের বাহিরে আর নেওয়া যায় না। উপরোক্ত লোকেরা যদি ঈশ্বরের বিধান জানিয়া থাকে, তবে তাহারা কখন ইহাকে ইচ্ছা পূর্বক না জানিতে পারে না, জ্ঞানের বাহিরে রাখিতে পারে না; সুতরাং তাঁহারা ইচ্ছা পূর্বক বিধানের “সংবাদ রাখে না,” এই কথা নিতান্তই অসঙ্গত। তবে তাহাদের

“সংবাদ না রাখার” কারণ কি? না জানার কারণ কি? মানবের ইচ্ছা যখন কারণ হইল না, তখন ঈশ্বরের ইচ্ছা ভিন্ন এই অজ্ঞানতার আর কোন কারণ নাই; সুতরাং বাধ্য হইয়াই স্বীকার করিতে হইতেছে যে, ঈশ্বর তাহাদের সমক্ষে বিধান প্রকাশ করেন নাই, তাহাতেই তাহারা জানিতে পারে নাই। কিন্তু এখানে আদিনাথ বাবু বলিবেন এই মতে ঈশ্বরের অপক্ষপাতিত্বে আঘাত পড়িতেছে। আমি বলি তাহা নহে; যেমন চারি নাসের শিশুকে চলিবার শক্তি না দেওয়াতে ঈশ্বরের পক্ষপাতিত্ব প্রকাশ পায় না, দশ বৎসরের বালককে বিজ্ঞান দর্শনের উচ্চ জ্ঞান না দেওয়াতে ঈশ্বরের পক্ষপাতিত্ব প্রকাশ পায় না, পঞ্চদশ বৎসরের যুবককে উচ্চ আধ্যাত্মিক তত্ত্ব শিক্ষা না দেওয়াতে ঈশ্বরের পক্ষপাতিত্ব প্রকাশ পায় না, তেমনি অসভ্য, অশিক্ষিত, অবিকশিত জাতি বা সম্প্রদায় সমূহের নিকট উচ্চতর বিধান প্রকাশ না করাতেও তাঁহার পক্ষপাতিত্ব প্রকাশ পাইতেছে না। যদি আদিনাথ বাবু বলেন যে জাতি বা সম্প্রদায়গত অসভ্যতা, অজ্ঞানতা, অবিকশিত অবস্থার কারণ যখন তিনি স্বয়ংই, তখন ইহাতেও তাঁহার পক্ষপাতিত্ব প্রকাশ পাইতেছে, তবে এই কথার উত্তর এই যে, জাতিগত অসভ্য অবিকশিত অজ্ঞান অবস্থা যদি ঈশ্বরের পক্ষপাতিত্বের পরিচায়ক হয়, তবে ব্যক্তিগত শৈশব, বাল্য এবং যৌবন প্রভৃতি অবস্থা ও তাঁহার পক্ষপাতিত্বের পরিচায়ক। যদি কেহ বলেন যে এই সকল কথাতে জগতের বৈষম্যের সন্তোষকর ব্যাখ্যা হইতেছে না, তবে আমিও বলি যে, যে মতে এই দাঁড়াইতেছে যে নিগ্রোজাতি যে অসভ্য, তাহারা যে ইংরেজের মত সুসভ্য নয়, ইহা কেবল তাহাদের ইচ্ছা-সাপেক্ষ; খাসিয়া জাতি যে হিন্দুর উচ্চ অধ্যাত্ম তত্ত্ব জানে না, ব্রাহ্মধর্ম বিধান জানে না, তাহার কারণ কেবল তাহাদের ইচ্ছা, তাহারা ইচ্ছাপূর্বক অজ্ঞান রহিয়াছে,—সেই মত ও মানবের বৈষম্যের সন্তোষকর ব্যাখ্যা করিতে পারিতেছে না। এই বিষয়ে আদিনাথ বাবু ও আমি উভয়েরই আপাততঃ সমান অবস্থা। কিন্তু জাগতিক বৈষম্যের ব্যাখ্যা করা বর্তমান আলোচনার উদ্দেশ্য নহে; মূল প্রশ্নের সহিত এই প্রশ্ন জড়ান ঠিক হয় নাই। মূল প্রশ্ন এই, বিধান-প্রকাশ মানবের ইচ্ছা-সাপেক্ষ কি না? আমি সংক্ষেপে যথাসাধ্য এই প্রশ্নের উত্তর দিতে চেষ্টা করিলাম, আদিনাথ বাবু আমার উত্তরের প্রত্যুত্তর দিলে পরে অত্র কথা বলিব। সম্প্রতি আর একটীমাত্র কথা বলিয়া পত্র শেষ করিব। আমাদের আধ্যাত্মিক জীবনের কতকগুলি ঘটনাকে আমি আমাদের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ এবং ঈশ্বরের ইচ্ছা-সাপেক্ষ বলিয়াছি,—“যথা, জ্ঞান, প্রেম ও পবিত্রতার আদর্শ প্রকাশ।” সমুদায় ঘটনাকে আমাদের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ বলি নাই। ঈশ্বর-প্রকাশিত সত্য ও পুণ্যাদর্শের অনুসরণপূর্বক উপাসনা ও পুণ্যকার্য করা আমাদের ইচ্ছা-সাপেক্ষ; ঈশ্বর সম্প্রতি যাহা দিয়াছেন, তাহা অপেক্ষা অধিকতর প্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষা করিয়া তাঁহার নিকট প্রার্থনা করাও আমাদের ইচ্ছা-সাপেক্ষ; সুতরাং আমার মতে ধর্মসাধন ও প্রার্থনার প্রশস্ত ভূমি রহিয়াছে।

শ্রীসীতানাথ দত্ত।

শ্রদ্ধাম্পদ তত্ত্বকৌমুদী সম্পাদক

মহাশয় সমীপেষু—

মহাশয়,

তত্ত্বকৌমুদীতে শ্রদ্ধেয় আদিনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় ও শ্রদ্ধেয় সীতানাথ দত্ত মহাশয়ের মধ্যে যে বিচার চলিয়াছে তাহাতে যোগ দিবার আমার ইচ্ছাও ছিল না, আবশ্যকতাও ছিল না। যেহেতু শ্রদ্ধেয় সীতানাথ বাবু বিশেষ দক্ষতার সহিত বিধানবাদ সমর্থন করিতেছেন। কিন্তু আদিনাথ বাবু তাঁহার গত ১৬ই ভাদ্রের তত্ত্বকৌমুদীতে প্রকাশিত পত্র ১৩ত ১৬ই আষাঢ়ের তত্ত্বকৌমুদীর প্রাপ্ত স্তম্ভে প্রকাশিত আমার “বিধান প্রবর্তন ও বিধান সংস্থাপন,” শীর্ষক প্রবন্ধে ব্যাখ্যাত বিধানবাদ নিত্য নূতন বিধানবাদ হইতে ভিন্ন সূতরাং বিশেষ আপত্তিজনক বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। আমার ব্যাখ্যাত বিধানবাদ নিত্য নূতন বিধানবাদ হইতে ভিন্ন কিছুই নহে। সূতরাং বিশেষ আপত্তিজনক হইতে পারে না। ইহা প্রদর্শন করিবার জন্ত এই পত্রখানা লিখিতেছি।

শ্রদ্ধেয় আদিনাথ বাবু তাঁহার পত্রের একস্থানে লিখিয়াছেন, “বাহারা ঈশ্বর কখন কখন বিধান প্রেরণ করেন বলেন আমি প্রধানতঃ তাঁহাদের কথারই প্রতিবাদ করিয়াছি। ঈশ্বর যদি নিত্যবিধান করেন তাহা হইলে “এক একটা বিধান প্রবর্তন এক একটা বহুদিনের স্তম্ভীকৃত পাপ অসত্যের উপর পূণ্য প্রেম ও সত্যের আক্রমণ।” এরূপ উক্তি কি স্বার্থকতা থাকে। ঈশ্বর কি প্রতি মুহূর্তেই পাপ ও অসত্যের উপর আক্রমণ করিতেছেন না বা করিতে পারেন না?

এস্থলে আদিনাথ বাবু তিনটি আপত্তি উত্থাপন করিয়াছেন। ১ম ঈশ্বর কি প্রতি মুহূর্তেই পাপ, অসত্য, অপ্রেমের উপর আক্রমণ করিতেছেন না? ২য় ঈশ্বর কি প্রতি মুহূর্তেই পাপ, অসত্য, অপ্রেমের উপর আক্রমণ করিতে পারেন না? ৩য় ঈশ্বর কখন কখন বিধান প্রেরণ করেন বলিলে তাহাকে নিত্য-বিধাতা বলা হইল না।

আদিনাথ বাবুর আপত্তিগুলির উত্তর দিবার পূর্বে আমি বিধান বলিতে কি বুঝি বলা আবশ্যক। বিধান শব্দ ব্রাহ্মসমাজে দান বা বিতরণ অর্থে ব্যবহার হইয়া আসিতেছে। কিন্তু ইহাতে এরূপ বুঝিতে হইবে না যে ব্রাহ্মসমাজে কেহ কখনও অর্থ অর্থে বিধান শব্দ ব্যবহার করেন নাই! সাধারণতঃ এই অর্থেই ব্যবহার হইয়া আসিতেছে। আমি বিধান বলিতে ইচ্ছাই বুঝি। পিতা মাতা সাধু সংগ্রহ ধর্মসমাজ ভগবৎ প্রকাশ সকলই ভগবানের বিধান অর্থাৎ তাঁহার দান; এবং এই অর্থেই বিধান শব্দ ব্যবহার করিয়াছি।

আদিনাথ বাবুর প্রথম আপত্তি ঈশ্বর কি প্রতি মুহূর্তে পাপ, অপ্রেম, অসত্যকে আক্রমণ করিতেছেন না? রজনীর অন্ধকার ভেদ করিয়া সূর্যের প্রকাশকে যেমন কবিত্বের ভাষায় অন্ধকারের প্রতি সূর্যের আক্রমণ বলিয়া বর্ণনা করা হয়, তেমনি পাপী হৃদয়ের কি পতিত সমাজের পাপ মোহাঙ্কুর ভেদ করিয়া ঈশ্বরের প্রকাশকে পাপ, অসত্য, অপ্রেমের প্রতি তাঁহার আক্রমণ বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে। সূতরাং ঈশ্বর প্রতি মুহূর্তে পাপী হৃদয়ের

ও পতিত সমাজের পাপ, অসত্য, অপ্রেম আক্রমণ করিতেছেন বলিলে তিনি প্রতি মুহূর্তে পাপী হৃদয়েও পতিত সমাজে প্রকাশিত রহিয়াছেন বলা হয়। আদিনাথ বাবুর আপত্তি ইহাই বলিতেছে যে তিনি পাপী হৃদয়ে ও পতিত সমাজে প্রতি মুহূর্তে প্রকাশিত রহিয়াছেন। বাস্তবিক ঘটনা কি তাই? জগাই মাধাইর নব-জীবন লাভের পূর্বেও কি ঈশ্বর প্রতি মুহূর্তে তাহাদের নিকট প্রকাশিত ছিলেন? বৈষ্ণবধর্মের আগমনের পূর্বে তান্ত্রিক কদাচারে পূর্বে অবঃপতিত বঙ্গ সমাজেও কি ঈশ্বর প্রকাশিত ছিলেন? বোধ হয় আদিনাথ বাবু কখনও এরূপ বিশ্বাস করেন না। তবে এস্থলে বলা আবশ্যক ভগবান ব্যক্তিগত মানবজীবনে কি মানবসমাজে অপ্রকাশিত থাকেন বলিতে তিনি পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যান এরূপ বুঝিতে হইবে না। এরূপ পরিত্যাগ তাঁহার পক্ষে অসম্ভব। এই বুঝিতে হইবে যে ইহা তাঁহার প্রকাশের অবস্থা নয় আক্রমণের অবস্থা নয়। আমাদের শরীরে প্রতি মুহূর্তেই তাপ রহিয়াছে, কিন্তু রোগ অথবা অস্ত্র কোন কারণে এই তাপ বদ্ধিত হইয়া প্রবল না হইলে যেমন আছে বলিয়াই অনুভূত হয় না এবং তাপাক্রান্ত হইয়াছি বলা যাইতে পারে না, তেমনিই নির্দোষিত প্রায় সত্য ও পবিত্রতার তেজ যে পর্যন্ত কোন ব্যক্তিগত জীবনে কি কোন সমাজে বদ্ধিত হইয়া তীব্রবেগে মোহ পাপ দূরীভূত করিতে আরম্ভ না করে, সেই পর্যন্ত ঈশ্বর সেই ব্যক্তিগত জীবনের কি সমাজের পাপ অসত্য অপ্রেম আক্রমণ করিয়াছেন বলা যাইতে পারে না।

আদিনাথ বাবুর দ্বিতীয় আপত্তি ঈশ্বর কি প্রতি মুহূর্তে অসত্য অপ্রেম ও পাপকে আক্রমণ করিতে পারেন না? অসত্য অপ্রেম ও পাপকে সংক্ষেপে মানবের অপূর্ণতা বলা যাইতে পারে। স্বর্ঘ্য যেরূপ পৃথিবী অপেক্ষা সহস্র সহস্রগুণে বৃহৎ হইয়াও পৃথিবীর গোলত্ব হেতু ইহার বিশেষ বিশেষ অংশ বই কোন মুহূর্তেই সমগ্র আলোকিত করিতে পারে না; সেইরূপ পূর্ণ-স্বরূপ ঈশ্বর আমাদের অপেক্ষা অনন্তগুণে মহান হইয়াও আমাদের অনন্ত উন্নতিশীলতা প্রযুক্ত বিশেষ বিশেষ অপূর্ণতা-ব্যতীত কোন মুহূর্তেই সমগ্র অপূর্ণতা দূর করিতে পারেন না। প্রতি মুহূর্তেই আমাদের জীবনের এক দিকে অন্ধকারাচ্ছন্ন থাকিয়া যাইতেছে। তাহাতে আবার যে অবস্থায় অন্ধকার প্রায় সমস্ত জীবন আচ্ছন্ন করিয়া রাখে সত্য ও পবিত্রতার আলোক জীবনের এক নিভৃত কোণে নিবু নিবু জ্বলিতে থাকে, সেই অবস্থাকেও ঈশ্বরের প্রকাশের বা আক্রমণের অবস্থা বলা কি কোনরূপে সম্ভব? আদিনাথ বাবুর তৃতীয় আপত্তি ঈশ্বর কখন কখন বিধান প্রেরণ করেন বলিলে তাঁহাকে নিত্য বিধাতা বলা হইল না। এটা সত্য কথা। কিন্তু আমার প্রবন্ধে ঈশ্বর কখন কখন বিধান করেন। কখন কখন বা করেন না কোথাও এরূপ বলা হয় নাই। আদিনাথ বাবু বলিতে পারেন ঈশ্বর কখন কখন পাপ অসত্য আক্রমণ করেন অথবা প্রকাশিত হন বলিলে কি তিনি কখন কখন বিধান প্রেরণ করেন বলা হইল না? উত্তরে জিজ্ঞাসা করি শুধু তাঁহার প্রকাশই কি তাঁহার দান, আর কিছু কি তাঁহার দান নহে? তিনি কি সর্ব মঙ্গল বিধাতা নহেন, নিত্য বিধাতা অর্থ কি এই যে তিনি প্রতি

মুহুর্তে একই বস্তু বিধান করিতেছেন? অতি শৈশবে স্তম্ভ
তথ্যে জীবিত রাখিয়া ছিলেন। বর্তমানে অমরদানে
জীবন রক্ষা করিতেছেন। ইহা হইতে কি তাঁহার নিত্য
বিধাতৃহের কিছু জানি হইতেছে? কখনই না। ঈশ্বর প্রতি
মুহুর্তেই কোন না কোন বস্তু বিধান করিতেছেন। এই অর্থে
তিনি নিত্য বিধাতা স্বীকার করিলে তিনি কখন কখন বিধান
প্রেরণ করেন বলা হইল না। তিনি বিশেষ বিশেষ সময়ে
বিশেষ বিশেষ বিধান করেন ইহাই বলা হইল। সুতরাং
ঈশ্বর বিশেষ বিশেষ সময়ে বৌদ্ধধর্ম, খৃষ্টধর্ম, মুসলমানধর্ম,
বৈষ্ণবধর্ম ও ব্রাহ্মধর্ম প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ ধর্মবিধান
প্রেরণ করিয়াছেন, বলিলে তাঁহার নিত্য বিধাতৃহের বিন্দুমাত্র
অস্বীকার করা হইল না এবং তাঁহাকে নিত্য নূতন বিধানের
প্রেরণিতা বলা হইল। আদিনাথ বাবু তাঁহার পত্রের এক
স্থলে বলিয়াছেন যদি বিধানবাদীদের সকলে ঈশ্বরকে নিত্য
নূতন বিধানের প্রেরণিতা ও নিত্য নূতন বিধানে বিশ্বাস করেন
তাহাতে তাঁহার বিশেষ আপত্তি নাই। আমার ব্যাখ্যাত বিধান-
বাদ যে নিত্য নূতন বিধানবাদ ইহা প্রদর্শিত হইল। সুতরাং ইহার
সম্বন্ধে আদিনাথ বাবুর কোন ক্রমেই বিশেষ আপত্তি থাকিতে
পারে না। নিত্যনূতন বিধানবাদ সম্বন্ধে যে কিছুমাত্র আপত্তি
থাকাও উচিত নয় তাহা সীতানাথ বাবু প্রদর্শন করিবেন।
আমার পত্র সেই উদ্দেশ্যে লিখিত হয় নাই।

এ সম্বন্ধে ইহাই আমার প্রথম এবং শেষ পত্র। সময়ভাবে
পরে আর কিছু লিখিতে পারিব একরূপ আশা নাই।

কলিকাতা। বিনীত নিবেদক

১৬ই আষাঢ়ের তত্ত্বকৌমুদীর প্রাপ্ত প্রবন্ধলেখক।

ব্রাহ্মসমাজ।

নামকরণ—বিগত ২০এ ভাদ্র কলিকাতাস্থ শ্রীযুক্ত বাবু
অধরচন্দ্র মিত্র মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র ও শ্রীযুক্ত বাবু অবিনাশ-
চন্দ্র সরকার মহাশয়ের দ্বিতীয় কন্যার নামকরণ সম্পন্ন হইয়াছে।
ব্রাহ্মসম্পদ শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় আচার্য্যের কার্য্য
করিয়া ছিলেন। বালকের নাম সুকুমার ও বালিকাটির নাম
অমিয়া রাখা হইয়াছে।

জাতকর্ম্ম—বিগত ২৪এ ভাদ্র ভাগলপুরস্থ শ্রীযুক্ত বাবু
জ্ঞানেন্দ্র চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের প্রথমা কন্যার জাত
কর্ম্মানুষ্ঠান হইয়া গিয়াছে। এই উপলক্ষে নবজাতা কুমারীর
মাতামহ শ্রীযুক্ত বাবু নিবারণচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয় সাধারণ
ব্রাহ্মসমাজের প্রচার ফণ্ডে এককালীন ২০ ছই টাকা দান
করিয়াছেন।

বেলুচিস্থানের অন্তর্গত কোয়েটা নগরে একটা ব্রাহ্ম বিবাহ
হইয়া গিয়াছে। ১৮৭২ সালের ৩ আইন অনুসারে এই বিবাহ
রেজেষ্টারি করা হইয়াছে। পাত্র শ্রীযুক্ত লেখারাম নাওদা,
বয়স ২৫ বৎসর ও অকৃতদার। পাত্রী—শ্রীমতী শ্রীমাদেবী ইনি
বিধবা বয়স ১৫ বৎসর। পঞ্জাব ব্রাহ্ম সমাজের শ্রীযুক্ত
লছমন প্রসাদ মহাশয় উক্ত বিবাহে আচার্য্যের কার্য্য করেন।

ব্রাহ্ম বিদ্যালয়ের পরীক্ষার ফল—সাধারণ ব্রাহ্ম-
সমাজের সংশ্লিষ্ট ব্রাহ্ম বিদ্যালয়ের বিগত পরীক্ষায় নিম্ন লিখিত ছাত্র
ও ছাত্রীগণ উত্তীর্ণ হইয়াছেন।

নিম্নশ্রেণী।

- ১। শ্রীমান রজনী কান্ত গুহ
- ২। " রমণীকান্ত দাস
- ৩। " নীলকান্ত মিত্র
- ৪। " সতীশচন্দ্র রায়
- ৫। " শ্রীরঙ্গ বিহারী
- ৬। " বিনোদবিহারী মিত্র

২১১ নং কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রিট ব্রাহ্মমিসন্ প্রেসে ত্রীকাঙ্ক্ষিকচন্দ্র দত্ত কর্তৃক ২রা আশ্বিন মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

প্রাথমিক শ্রেণী।

- ১। শ্রীমতী প্রেমকুসুম সেন
- ২। " ইন্দুমতী মৈত্র
- ৩। শ্রীমান গোপালচন্দ্র ঘোষ
- ৪। শ্রীমতী প্রফুল্লবালা বসু
- ৫। শ্রীমান সুবীর চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- ৬। শ্রীমতী সুহাসিনী ভট্টাচার্য্য
- ৭। শ্রীমান সাধুচরণ দে

দান প্রাপ্তি—ফরিদপুরের জজ শ্রীযুক্ত বাবু বিহারীলাল
গুপ্ত মহাশয় তাঁহার ১ম কন্যার বিবাহ উপলক্ষে সাধারণ ব্রাহ্ম-
সমাজে ১৫৭ টাকা ত্রবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের দাতব্য বিভাগে
১৫৭ টাকা দান করিয়াছেন। আমরা কৃতজ্ঞতার সহিত এই
দান প্রাপ্ত স্বীকার করিতেছি।

দীক্ষা—বিগত ১০ই ভাদ্র রবিবার বরিশাল ব্রাহ্মমন্দিরে
সায়ংকালীন উপাসনান্তে ফরিদপুর জেলার অন্তর্গত ওলপুর গ্রাম
নিবাসী বরিশাল ব্রাহ্মমোহন স্কুলের ছাত্র শ্রীবেণীমাধব দে
ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত হইয়াছেন। প্রচারক বাবু মনোরঞ্জন গুহ
মহাশয় আচার্য্যের কাষা করিয়াছিলেন। মঙ্গলময় পরমেশ্বর
ধর্ম্মরাজ্যে নব প্রবিষ্ট যুবকের প্রাণে ধর্ম্মবল প্রদান করুন।

সভা—গত ১১ই ভাদ্র সোমবার অপরাহ্নে পিটি কলেজ
ভবনে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কলিকাতাস্থ সভাগণের একটা
Informal সভা হইয়াছিল। তাহাতে ব্রাহ্মগণ ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রচার
এবং ব্রাহ্ম সমাজের আবশ্যকীয় কার্য্যসকল সম্পন্ন হইবার সাহায্যার্থ
আপন আপন আয়ের কৃত অংশ দান করিবেন সে বিষয়ের
আলোচনা হয়। সভায় বিভিন্নভাবে সভাগণ আপনাদের মত
প্রকাশ করিয়াছিলেন, অধিকাংশ বক্তাই একরূপ দানের প্রয়ো-
জনীয়তা স্বীকার করেন। তবে কি হারে দান করা উচিত এবং
সকল প্রকার আয়সম্পন্ন ব্যক্তিগণেরই একই হারে দেওয়া কর্তব্য
কি না এ সকল বিষয়ে মতের ভিন্নতা প্রচুর ছিল। অর্থাভাবে
ব্রাহ্মসমাজ কেবল যে প্রচার কার্য্যেই ভাল বন্দোবস্ত করিতে
পারিতেছেন না এমন নয়। অনেক হিতকর কার্য্যও সম্পন্ন
করিতে পারিতেছেন না। ব্রাহ্ম বালকবালিকাদিগের শিক্ষার
স্ববন্দোবস্ত, নিরাশ্রয় বিধবাদিগের জন্ত কোন সচুপায়, দরিদ্র-
গণের সাহায্য, ভাল ভাল গ্রন্থ প্রচার এবং পত্রিকার উন্নতি
প্রভৃতি বহুবিধ কার্য্য আছে যাহা সম্পন্ন না হওয়ায় বিশেষ ক্ষতি
হইতেছে। সুতরাং অর্থ সংগ্রহ প্রচুর পরিমাণে আবশ্যক।
এসকল প্রয়োজনীয় কার্য্যসাধনার্থ ব্রাহ্মগণ অর্থদানে মুক্তহস্ত
না হইলে তাঁহাদের সমাজ দিন দিন হীন হইয়া পড়িবে। আশা
করি, উক্ত সভার আলোচ্য বিষয় এখানেই শেষ না হইয়া আরও
বিশেষ ভাবে আলোচিত হইবে।

বিজ্ঞাপন।

“গ্রামবাসী”

(সাপ্তাহিক পত্র)

মফঃস্বল বানীগণের মুখপাত্র।

অগ্রিম বার্ষিক ডাকে ১৯০ দেড় টাকা।

হাতে ১০ এক টাকা।

নগদ মূল্য ... ৫ এক পয়সা।

কেহ এজেন্ট হইয়া এক খণ্ডের অধিক বিলি করিলে,
প্রত্যেক খণ্ডের মূল্য এক টাকা। দশ খণ্ড বিলি করিলে
বিনামূল্যে একখণ্ড পাইবেন। বিজ্ঞাপনের মূল্য খুব কম
কিন্তু অগ্রিম দেয়। অন্যান্য কার্য্য সম্বন্ধীয় পত্রাদি নিম্নলিখিত
ঠিকানায় জাতব্য।

উপেন্দ্রনাথ মল্লিক।

গ্রামবাসী কার্য্যাধ্যক্ষ।

রামকৃষ্ণপুর ঘাট রোড হাবড়া পোষ্ট।

তত্ত্ব-কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা ।

১২শ ভাগ ।

১২শ সংখ্যা ।

১৬ই আশ্বিন মঙ্গলবার, ১৮১১ শক, ব্রাহ্ম সংস্র ৬০

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ১৫০

মফস্বলে ২০

প্রতি খণ্ডের মূল্য ৮০

দুই পৃষ্ঠ ।

এক পৃষ্ঠে, আমি হীন, দুর্বল, নলিন,
বায়ুমাঝে কাঁপি তণ সম ;
অশক্ত বহিতে ভার, তন্ন মন ক্ষীণ ;
বারে বারে হই ভগ্নোদ্যম ।

অন্য পৃষ্ঠে, তোমা সনে যেখানে মিলন,
তথা আমি বলেতে দুর্জয় ;
তোমারি বলেতে বলী, তথা প্রলোভন,
কটাক্ষেতে হয় পরাজয় ।

সম্পাদকীয় মন্তব্য ।



বিশ্ব ম দুর্গ—পৃথিবীর অনেক ঈশ্বর প্রেমিক সাধু
বিশ্বাসকে দুর্গের সহিত তুলনা করিয়াছেন। দুর্গে বাহারা বাস
করে তাহারা শত্রুকুলের গোলাগুলি বর্ষণে ভয় পায় না ; কারণ
তাহারা এমন স্থানে আছে, যেখানে সে গোলাগুলি পৌছে না।
বিশ্বাসকে দুর্গ বলিবার অভিপ্রায় এই যে প্রকৃত বিশ্বাসী ব্যক্তিও
এমন স্থানে বাস করেন যেখানে বিপক্ষগণের গোলাগুলি
পৌছে না। তিনি আপনাকে পরীক্ষা করিয়া দেখিতে পান,
যে বিপক্ষগণ যে নিন্দাবাদ করিতেছে, তাহা, সমূলক ;
তাহাতে বাস্তবিক ঐ সকল দোষ আছে, তাহা হইলে তিনি
ধীরচিত্তে বলেন, আমি যখন এই অপরাধে বা এই দুর্বলতাতে
লিপ্ত তখন ত আমি নিজেই আপনাকে মারিয়া রাখিয়াছি,
অপরে আর কি মারিবে? অস্ত্র লোকে উপলক্ষ মাত্র। এ ব্যক্তির
হস্ত হইতে আগাত না আসুক, অপর কাহারও হস্ত হইতে
আসিবে এবং আসা উচিত। এস্থলে নিন্দাকারীর পশ্চাতে
ধাবিত না হইয়া নিজের সংশোধনের প্রতি অধিক দৃষ্টি করি।
সুতরাং তাঁহার বিশেষ বুদ্ধির উদয় হয় না। আবার যদি আপ-
নাকে নিরপরাধী বলিয়া অনুভব করেন, তাহা হইলেও বিশেষ
বুদ্ধি উৎপন্ন হয় না ; কারণ সেখানে বিশ্বাস তাঁহাকে সত্যের
উপরে প্রতিষ্ঠিত রাখে। তিনি মনে মনে বলেন এ রাজ্য যদি

ঈশ্বরের রাজ্য হয় এবং তাঁহারই ধর্ম নিয়ম দ্বারা শাসিত হয়
তবে এখানে অসত্য 'জয় লাভ' করিতে পারে না, আমি কেন
ব্যস্ত বা উদ্বিগ্ন হইব? আমি সত্যের সেবক, সত্যেরই অনুসরণ
করা আমার কার্য্য, আমি তাহাই করি। মানবেন প্রীতি, বা
অপ্রীতি, প্রশংসা বা নিন্দা সমুদয়ই ঘটনার অধীন ও অস্তিত্ব-
প্রসূত, সুতরাং তত্পরি সুখ দুঃখের ভিত্তি স্থাপন করা যুক্তি-
যুক্ত নহে। বাহা করিয়াছি তাহা কি সং ও ঈশ্বরের অনুমো-
দিত? যদি তাহা হয়, আমি তাহাতেই লগ্ন রহিলাম, অনুসরণ
বিরাগ, পুরস্কার তিরস্কার, কিছুই প্রার্থী নহি। বাহা আসে
আসুক। এই বিশ্বাসের দুর্গকে যাহারা অধিকার করিয়াছেন,
তাঁহারাই জগতের শাস্তিতে বাস করেন ; সত্যের অনুসরণ
করিতে গিয়া বিরোধ উৎপন্ন হইতে পারে কিন্তু বিদেশ উৎপন্ন
হয় না ; সংকার্য্যে তাঁহারা পরিশ্রান্ত হন না ; সত্যের অনুসরণে
ক্লান্ত হন না।

জাতি-পাশ—জাতিভেদ প্রথা এদেশে একটা কঠিন
পাশের জায়। এই পাশ সহজে ছেদন করা যায় না। এ দেশে
কত ধর্ম সম্প্রদায় উত্থিত হইলেন, যাহারা এই পাশকে ছিন্ন
ভিন্ন করিয়া ফেলিবার আকাঙ্ক্ষা করিলেন। কিন্তু এই পাশের যে
কি মোহিনী শক্তি আছে, অবশেষে ইহা তাঁহাদিগকে কোন না
কোন প্রকারে জড়াইয়া আবদ্ধ করিল। মহাত্মা নানক বিশ্বাস
চক্ষে ধর্মের মহৎভাব কিঞ্চিৎ দর্শন করিয়াছিলেন, তিনি এই
জাতি-পাশকে ছেদন করিবার প্রয়াস পাইলেন ; যতদিন
তাঁহার শক্তি জাগ্রত থাকিল, ততদিন একটু উদারতা থাকিল,
কিন্তু অবশেষে তাঁহারই সম্প্রদায়ের মধ্যে জাতিভেদ প্রথা
প্রচলিত হইল। চৈতন্যের সম্প্রদায়েরও সেই দশা ঘটয়াছে।
এখনও গৃহত্যাগী বৈরাগীদিগের মধ্যে বোধহয় জাতি বিচার
নাই, কিন্তু বৈষ্ণব সমাজে জাতিভেদ প্রথা বিদ্যমান
রহিয়াছে! এমন কি খৃষ্টধর্মকেও প্রথম প্রথম জাতিগত
কুসংস্কারের নিকট পরাস্ত হইতে হইয়াছে। দাক্ষিণাত্যে
অদ্যাপি এমন সকল খৃষ্টান আছেন, যাহাদের মধ্যে ব্রাহ্মণ
খৃষ্টান, শূদ্র খৃষ্টান প্রভৃতি শ্রেণী দৃষ্ট হয়। ব্রাহ্মণ খৃষ্টান
দিগের উপবীত আছে ; এবং তাহারা শূদ্র খৃষ্টানদিগের সহিত

অহরাদি করেন না; কিন্তু পুত্র কন্যার বিবাহ দিতেছেন না। যে এক নূতন উপায়ে জমির গাড়ি ক্রত চালান যাইতে পারে, এরূপ প্রচার কারণ অনুসন্ধান করিলে দেখা যায় যে, প্রথমে যে সময় রোমান ক্যাথলিক ধর্মপ্রচারক ঐ সকল দেশে খৃষ্ট ধর্ম প্রচার করিতে আসিয়াছিলেন, তাঁহারা বিবেচনা করিয়াছিলেন যে জাতিভেদ একটা সামাজিক প্রথা, উহার সহিত ধর্মের কোন সম্বন্ধ নাই। ভাল, যদি জাতিভেদ রক্ষা করিতে চায়,—করুক, তাহাতে ক্ষতি কি? এই বলিয়া তাঁহারা ব্রাহ্মণদিগকে ব্রাহ্মণ রাখিয়া খৃষ্টান করিয়াছিলেন। তাহার ছইটা অনিষ্ট ফল বটিল। প্রথম সেই সকল সম্প্রদায়ের মধ্যে খৃষ্টধর্মের ভাব মৃত হইয়া গিয়াছে, দ্বিতীয়, সেই সকল ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণীর খৃষ্টানের মধ্যে সর্বদা জাতিগত প্রাধান্যজনিত বিবাদ বাধিয়া তাহাদের একতা ও উন্নতির পথে স্তব্ধ প্রতিকূলক উপদ্রব করিয়াছে। ইহা দেখিয়াই কিছুকাল পূর্বে তদানীন্তন লর্ড বিশপ এই আদেশ প্রচার করিয়াছিলেন যে, কেহ জাতিভেদ রক্ষা করিয়া খৃষ্টান হইতে পারিবে না। এই আদেশ প্রচার হওয়াতে কিছু দিন ঘোরতর বিবাদ চলিয়াছিল, এক্ষণে জাতি রক্ষা করিয়া খৃষ্টান হইবার প্রথা বিলুপ্ত হইয়াছে। পূর্বোল্লিখিত সম্প্রদায়দিগের আয় ব্রাহ্মসমাজ ও জাতিপাশ ছেদন করিতে রুতসংকল্প হইয়াছেন। আমরা জানি, আমাদের বিশ্বাস ও কার্যের এই অঙ্গটুকু ছাড়িয়া দিতে পারিলে আমরা অদ্যই প্রচুর পরিমাণে লোকান্তরাগ লাভ করিতে পারি। কিন্তু আমরা সে লোকান্তর আগের প্রার্থী নহি। আমরা বিশ্বাস করিয়াছি এবং প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে এই পাশকে ছেদন করা ব্রাহ্মধর্মের একটা প্রধান লক্ষ্য। নাগপাশ-বন্ধনের আয় এই বন্ধনের ভিতর হইতে মাতৃশব্দে বাহির করিয়া আনিতে না পারিলে, ব্রাহ্মধর্মের উন্নত সামাজিক আদর্শ কখনই কার্যে পরিণত হইবে না। সুতরাং ব্রাহ্মদিগকে দেখিতে হইবে কি উপায় অবলম্বন করিলে তাঁহারা এই পাশ হইতে আপনাদিগকে রক্ষা করিতে পারেন। তাহা না হইলে ব্রাহ্মধর্ম হিন্দুধর্মের প্রকাণ্ড কুঞ্জির মধ্যে একটু সামান্য স্থান প্রাপ্ত হইয়া, তাহাতেই বিলীন হইবে।

আদর্শ কৃষকালয়—কিছুকাল হইতে মাস্ত্রাজ গবর্ণমেন্ট এদেশে বিলাতি কৃষি প্রণালী প্রবর্তিত করিবার জন্ত চেষ্টা করিতেছিলেন। এতদর্থে মাস্ত্রাজের সনিকটবর্তী সমদাপেট নামক স্থানে একটা কৃষিবিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছিল। তাহাতে কৃষিবিদ্যা বিষয়ে সুযোগ্য ব্যক্তিদিগের দ্বারা উপদেশ প্রদত্ত হইত। তদ্বিত্ত স্থানে স্থানে এক একটা আদর্শ কৃষকালয় (model farm) খোলা হইয়াছিল। তাহাতে কৃষি কার্যের উপযোগী সমুদয় উপকরণ ও আয়োজন রাখিয়া ক্রমপে কৃষিকার্য্য করিতে হয় তাহা দেখান হইত। কেবল উপদেশ দিলে চলিবে না, একটু ক্ষুদ্রায়তন ভূমির মধ্যে কার্য্যতঃ করিয়া দেখাও যে তোমার উপদেশানুসারে কার্য্য করিলে, বাস্তবিক সুফল ফলিবার সম্ভাবনা। একবার কার্য্যতঃ দেখিলে লোকের মনে উপদেশের ভাব জন্মের মত নিহিত হইবে। এই প্রকার চিন্তা হইতেই আদর্শ কৃষকালয়ের সৃষ্টি হইয়াছিল। এথাও প্রতিদিন বিজ্ঞানবিদ পণ্ডিতগণ এই কার্য্য করিতেন। মনে কর একজন পণ্ডিত স্থির করিলেন,

তিনি প্রথমে তাঁহার মনের ভাব কাগজে নিবদ্ধ করিলেন; কয়েক জন বিজ্ঞ ব্যক্তিকে মনের ভাব বুঝাইবার চেষ্টা করিলেন। শেষে সর্ব সাধারণের বিশ্বাস উৎপাদনের জন্ত ক্ষুদ্রায়তন রেল, ক্ষুদ্রায়তন গাড়ী সকল নির্মাণ করিয়া নিজের বাগানে একদিন নূতন প্রণালীতে চালাইলেন, ও সর্বসাধারণকে দেখিবার জন্য নিমন্ত্রণ করিলেন। যাহারা একবার দেখিল তাহাদের সংশয় জন্মের মত চলিয়া গেল। মাস্ত্রাজ কৃষি বিদ্যালয়ের উপদেশ ও আদর্শ কৃষকালয় এই উভয়ে যে প্রভেদ ব্রাহ্মধর্ম ও ব্রাহ্মসমাজে সেই প্রভেদ। বিদ্যালয়ের মধ্যে যে কৃষিতত্ত্ব সম্বন্ধে যে উপদেশ প্রদত্ত হইত আদর্শ কৃষকালয়ে তাহা হাতে কলমে করিয়া দেখান হইত। ব্রাহ্মসমাজ সম্বন্ধেও সেইরূপ। ব্রাহ্মগণ ব্রাহ্মধর্মের যে উপদেশ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহা ব্রাহ্মসমাজরূপ ক্ষুদ্র ক্ষেত্রের মধ্যে কার্য্যে পরিণত করিয়া দেখাইবেন। অতএব ব্রাহ্মসমাজের বেদীর উপদেশ অপেক্ষা ব্রাহ্মসমাজের নৈতিক ও আধ্যাত্মিক উন্নতি ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের উৎকৃষ্টতর সহায়। কিন্তু ব্রাহ্মসমাজের উন্নতি বলিলেই উহার অন্তর্গত পরিবার সকলের উন্নতি, ইহার অন্তর্গত বালক বালিকাদিগের উন্নতি বুঝায়। সত্য আমরা যতই দৃষ্টিতে অনুভব করিব, ততই আমাদের ব্রাহ্মসমাজের আভ্যন্তরীণ উন্নতির দিকে দৃষ্টি পড়িবে।

ঔদাসীন্দের অনিষ্ট ফল—প্রায় দশ বৎসর গত হইল উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে একজন ব্রাহ্ম বাস করিতেন। তাঁহার হিন্দু ধর্ম মতে পরিণীতা পত্নীর বিয়োগ হইলে, তিনি ১৮৭২ সালের ৩ আইনের মতে ব্রাহ্ম পদ্ধতি অনুসারে এক বিধবার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহার হিন্দু পত্নীর গর্ভজাত এক পুত্র ছিল, আবার ব্রাহ্মিকা পত্নীর গর্ভেও একটা কন্যা জন্মিল। ইহার অল্প দিন পরেই পতি পরলোকগত হইলেন। কিছুকাল পরে বিধবা ব্রাহ্মিকাপত্নী সন্তানদিগের ও পতির বিষয়ের কর্তৃত্বভার প্রাপ্ত হইবার জন্ত আদালতে প্রার্থনা করিলেন। জজ জিজ্ঞাসা করিলেন—“তোমাদের বিবাহ যে রেজিষ্টারি হইয়াছিল তাহার সার্টিফিকেট কই? ১৮৭২ সালে ৩ আইনে বিবাহান্তে রেজিষ্টারের যে একখানি সার্টিফিকেট লইয়া রাখিবার নিয়ম আছে উক্ত দম্পতী ঔদাসীন্দের বশতঃ তাহা রাখেন নাই। সুতরাং বিধবা উত্তর দিলেন, যে বিবাহের সময় সার্টিফিকেট লওয়া হয় নাই; কিন্তু ডেপুটী কমিশনারের সমীপে বিবাহ হইয়াছিল এবং তিনিই রেজিষ্টারের কার্য্য করিয়াছিলেন, তাঁহার আফিসে বিবাহের রেজিষ্টারি আছে। ছই মাস ধরিয়া অনুসন্ধান হইতেছে ডেপুটী কমিশনারের সে খাতা পাওয়া যাইতেছে না। জজও বলিয়াছেন বিবাহ যখন রীতিমত আইন অনুসারে রেজিষ্টারি হইয়াছিল, তখন তিনি সেই পাকা দলিল দেখিতে চান। তাহা থাকিতে অপর প্রমাণ লইবেন না। নতুবা তাঁহার বিশ্বাস উৎপাদনের উপযুক্ত অনেক প্রমাণ আছে। সেই বিবাহে যে তিনজন সাক্ষী হইয়াছিলেন, তাঁহাদের দুইজন এখনও সেই সহরে আছেন; বিবাহের সে সমাচার ব্রাহ্মপাবলিক ওপিনিয়ান ও তত্ত্বকৌমুদীতে প্রকাশ হইয়াছিল, তাহা আছে; তৎপরে সেই সংবাদ

ব্রাহ্মপঞ্জিকাতে ব্রাহ্ম বিবাহের তালিকা ভুক্ত হইয়াছিল, তাহাও আছে, কিন্তু জজ বলিতেছেন পাকা দলিল যখন আছে, তাহা থাকিতে এসকল সাক্ষী হঠাৎ গ্রহণ করিতে পারি না। ডিপুটী কমিসনারের আফিস খুঁজিয়া সেই রেজিষ্টারি পাওয়া যায় কিনা সন্দেহ। এইরূপে বিধবাটী এখন ঘোর বিপদের মধ্যে পড়িয়া ভাসিতেছেন। যাহারা ১৮৭২ সালের ৩ আইন অনুসারে বিবাহ করিয়াছেন তাঁহাদের সকলকে আমরা সতর্ক করিয়া দিতেছি, যদি স্বীয় স্বীয় বিবাহের সার্টিফিকেট রেজিষ্টারের নিকট হইতে না লইয়া থাকেন অবিলম্বে এক এক খানি সার্টিফিকেট সংগ্রহ করিয়া নিবেন। নতুবা যদি তাঁহাদের বিধবা পত্নীদিগকে সাক্ষী সংগ্রহ করিয়া স্বীয় স্বীয় বিবাহের বৈধতা প্রতিপন্ন করিতে হয়, তাহা হইলে ৩ আইনের আশ্রয় জওয়াই বুখা। বিশেষ যাহাদের বিধবা ও সম্বানদিগের দায়াদিকার লইয়া বিবাদ করিবার লোক আছে, তাঁহাদের পক্ষে এ কার্যটি অবশ্য কর্তব্য। অনেকেই বোধ হয় মনে করেন রেজিষ্টারের খাতাতে এক একটা স্বাক্ষর করিলেই পতি ও পত্নীর দায়িত্ব শেষ হইল; তাহা নহে। তাঁহাদের প্রত্যেকেরই পত্নীর নিকটে বিবাহের এক একখানি সার্টিফিকেট থাকা আবশ্যক। এ বিষয়ে ওদাসীত্ব করিলে একটা কর্তব্যের লঙ্ঘন হয়।

ব্রাহ্ম সমিতি—আগামী গ্রামনাথ কংগ্রেসের অধিবেশন কালে বোম্বাই নগরে যে ব্রাহ্ম সমিতির অধিবেশন হইবে, তাহাতে স্বীয় স্বীয় সমাজের প্রতিনিধি প্রেরণ করিবার জন্ত অনুরোধ করিয়া প্রত্যেক ব্রাহ্মসমাজে যে পত্র প্রেরিত হইয়াছে, তাহাতে একটা অনুরোধ এই আছে, যে তাঁহারা সেই সঙ্গে উক্ত সমিতিতে কি কি বিষয়ের আলোচনা করিতে ইচ্ছা করেন তাহাও বলিয়া পাঠাইবেন। বোম্বাই নগরের প্রার্থনা সমাজের সম্পাদক ইতিমধ্যেই এবিষয়ে এক পত্র লিখিয়াছেন, তাহাতে নিম্নলিখিত কয়েকটা আলোচ্য বিষয়ের উল্লেখ আছে—

(১ম) ভারতবর্ষের সমুদায় সমাজের একটা সাধারণ নাম হইতে পারে কি না, অর্থাৎ কেহ প্রার্থনা সমাজ, কেহ ব্রাহ্ম-সমাজ এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন নাম না লইয়া সকলের পক্ষে এক সাধারণ নাম লওয়া সম্ভব কি না?

(২য়) ১৮৭২ সালের ৩ আইনের সংশোধন।

(৩য়) ব্রাহ্মধর্ম সম্বন্ধীয় গ্রন্থাবলীর সংগ্রহ ও প্রচার।

(৪র্থ) অত্যাশ্রয় ধর্ম সম্প্রদায়ের লোকের সহিত ব্রাহ্মদিগের কি সম্বন্ধ থাকিবে, তৎসম্বন্ধে বিচার।

(৫ম) ব্রাহ্ম অনুষ্ঠান পদ্ধতি সম্বন্ধে আলোচনা।

বোম্বাই প্রার্থনা সমাজের সভ্যগণ যেমন এই পাঁচটা বিষয় গুরুতর ও বিশেষ বিচারের উপযোগী বলিয়া নির্ধারণ করিয়াছেন, সেইরূপ চিন্তা করিলে অত্যাশ্রয় সমাজও অনেক আলোচ্য বিষয় নির্ধারণ করিতে পারিবেন। যাহা হউক, এই সমিতিটা যাহাতে সফলপ্রসন্ন হয়, সে বিষয়ে সকলের মনোযোগী হওয়া কর্তব্য।

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

“ত্যাগেনৈকেনামৃতত্ব মানস্তুঃ”

উপরে যে সংস্কৃত বাক্যটি দেওয়া হইল তাহার অর্থ এই, পূর্বকালের সাধকগণ “একমাত্র ত্যাগের দ্বারাই অমৃতত্ব লাভ করিয়াছিলেন”। কিছুদিন হইল ভক্তিভাজন মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের মুখ হইতে উপনিষদের এই প্রাচীন শব্দগুলি নূতন ভাবে বিনির্গত হইয়াছে। তত্ত্বকৌমুদীর সম্পাদক ইতি মধ্যে একদিন উক্ত ভক্তিভাজন মহাশয়ের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গিয়াছিলেন। তিনি দেখিলেন মহর্ষি এক অত্যাশ্রয় ও অতি গভীর ভাবের মধ্যে বাস করিতেছেন, এই শব্দগুলি সেই ভাব প্রসূত। তিনি বলিলেন, ত্যাগই ধর্মজীবনের প্রধান সাধন। ত্যাগ শব্দের অনেক অর্থ। ইহার এক অর্থ দান অপর অর্থ বিচ্ছেদ। কিন্তু মহর্ষি মহাশয় যে অর্থে ইহার ব্যবহার করিতেন, তাহা এই, যে কোন বাসনা চৈত্বরের ইচ্ছা বিরুদ্ধ, অথবা যাহা হৃদয়কে তাহা হইতে আকৃষ্ট করিয়া বিষয় মধ্যে নিক্ষিপ্ত করে, তাহাকে সংযত করাই ত্যাগ। এই যে বাসনার সংযম, চৈত্বরের অনুরোধে আপনার অতীষ্ট বস্তুর সহিত বিচ্ছেদ ইহার ঠায় সাধনের অনুকূল আর কিছুই নাই। তিনি বলিলেন ইহাতে হৃদয়কে সবল করে এবং আত্মাকে চৈত্বর প্রীতিতে উদ্দীপ্ত করে। তৎপরে বলিলেন এই আধ্যাত্মিক সাধন অতি তৃষ্ণার ও শ্রমসাধ্য ও যাতনা, বহুল বলিয়া লোকে সাধনের বাহ্যিক প্রণালীর অবলম্বন করে। কেহ পঞ্চতপা হয়, কেহ শরীর শুষ্ক করে, কেহ কৃষ্ণক প্রভৃতি করে। যে সকলে কি ফল! পঞ্চতপা হওয়া ত সহজ কথা আত্মতপা হওয়া অতি কঠিন।

আমরা সকলেই জানি এবং সন্দেহা বলিয়া থাকি যে ব্রাহ্ম-সমাজের সাধন প্রণালী আধ্যাত্মিক; তাহা কোন শরীরের বা মনের বিরুদ্ধ ব্যবস্থার উপর নির্ভর করে না। জগদীশ্বর শরীরের স্বাস্থ্য লাভের যে সকল উপায় করিয়াছেন, তাহা কেমন স্বাভাবিক ও কেমন সুন্দর। জল, বায়ু, তাপ, ইহারাই নিত্য তোমার নিকট উপস্থিত, তোমার অভ্যন্তরের যন্ত্র ও ধাতু সকলে নিরন্তর কার্য্য করিতেছে। তুমি ইহাদের শক্তিকে বাধা দিওনা, শরীরকে ক্লান্ত বা ভগ্ন করিওনা, স্বাস্থ্য আপনাপনি কুটিয়া উঠিলে। এই দেহের স্বাস্থ্য বৃদ্ধির জন্ত কোন চিকিৎসা সতর্ক একরূপ বলিয়া দিতে হয় না যে তুমি প্রত্যহ আপ ঘণ্টা পঞ্চদশ উত্তীর্ণ করিয়া হস্তের দ্বারা হাটিবে, কিম্বা নিম্নদ্বার দ্বারা বিরচন না করিয়া মুখদ্বার দিয়া বমন করিবে। যদ্বারা দেহ পরিপুষ্ট, সবল, ও কার্য্যক্ষম হয়, সেই করুণাময় বিধাতা প্রকৃতির সমুদয় শক্তিকে তাহার উপযোগী ও সহায় করিয়া দিয়াছেন। এই দেহটা তাঁহার রূপায় কেমন সুন্দর প্রতিপালিত হয়, আত্মাটা কি তাঁহার ক্রোড়ে অবস্থিত নয়? আত্মার স্বাস্থ্য ও বললাভ কি ইহার পক্ষে সহজ ও সুখকর করিয়া দেন নাই? আমাদের আধ্যাত্মিক প্রকৃতিকে কি তাহার অনুকূল করিয়া দেন নাই? যিনি শীত-অস্ত্রে আবার বৃক্ষ সকলকে হরিত বর্ণ-মণ্ডিত করেন, যিনি বিহঙ্গমদিগকে নূতন পক্ষ দিয়া আচ্ছাদন করেন, সকলকে

নবজীবন প্রদান করেন, তিনি কি আমাদের আত্মাকে অবসন্ন দীন ও মুহমান হইয়া থাকিবার জ্ঞান সৃষ্টি করিয়াছেন; তাহাকে নব স্বাস্থ্যে সুশোভিত করিবার উপায় কি করেন নাই? ইহা স্বীকার করিলে এই বলিতে হয় তাঁহার নিকটে আমার এই বিচিত্রতা সম্পন্ন আত্মা অপেক্ষা একটা তরু বা একটা পক্ষীর মূল্য অধিক। ইহা আমরা কখনই বিশ্বাস করিতে পারি না। আমাদের পক্ষে সন্দেহ ভাবে এই সত্যটী ধরিতে হইবে যে তিনি প্রকৃতিকে আমাদের আধ্যাত্মিক উন্নতির অনুকূল করিয়া দিয়াছেন। ধর্ম সাধন কখনই ক্রেশজনক বা শরীর মনের বিকারজনক হইবার কথা নহে। তবে যদি তাহা আমাদের পক্ষে ক্রেশজনক হয়, আমাদের বিশ্বাস ও প্রেমের অন্ততাই তাহার এক মাত্র কারণ। এই যে তাগের কথা বলা হইয়াছে, তাগ এক জনের নিকট অতি ক্রেশকর, অপরের পক্ষে অতি সুমিষ্ট; যে ব্যক্তির বিশ্বাস ঈশ্বরে স্থিতি হয় নাই, যে এখনো তাঁহাকে সত্যের সত্য বলিয়া ধরিতে পারে নাই, যাহার চিত্ত এখনো বিষয়ের মধ্যে পরম পদার্থ অন্বেষণ করে, তাগ তাহার পক্ষে ঘোর ভারবোঝা স্বরূপ। সেই প্রকার ঈশ্বরে যাহাদের প্রীতি নাই, তাঁহার নামে যাহার আনন্দ নাই, তাঁহার চিন্তাতে যাহার আরাম নাই, তাঁহার ইচ্ছা পালনে যাহার উৎসাহ নাই, তাগ তাহারও পক্ষে দুর্ভর ভার স্বরূপ, ঘোর পরাধীনতা। আত্ম-সংযম যখন প্রেম হইতে উৎপন্ন হয় তখনই সুমিষ্ট, যখন শাসন হইতে উৎপন্ন তখনই তিক্ত। সুতরাং প্রেম যখন সাধনের চালক না হইয়া শাসন যখন চালক হয় তখনই দুঃখ উৎপন্ন করে। যে ব্যক্তি বিশ্বাসী ও বিনি প্রেমিক সমুদায় প্রকৃতি তাঁহার সাধনের অনুকূল, তাগ তাঁহার নিকট সুমিষ্ট বস্তু ও বলপ্রদ। ঈশ্বর করুন এই মহাসত্যটী দৃঢ়রূপে আমাদের মনে মুদ্রিত থাকুক।

ঐশী শক্তি।

আকাশে বায়ু আছে, কিন্তু সকল সময় তাহার গতি থাকে না। গ্রীষ্মে প্রাণ ছটফট করিতেছে, ঘরের ভিতর থাকা দায়, অথচ বাহিরেও একবিন্দু বাতাস নাই, গাছের পাতাটা পর্যন্ত নড়িতেছে না, এরূপ ঘটনা নিত্য বিরল নহে। অনেক সময় প্রবল বাত্যা বা বৃষ্টির পূর্বে দেখা যায় আকাশ কুম্ভবর্ণ মেঘে আচ্ছন্ন হইয়া রহিয়াছে, কিন্তু বায়ুমণ্ডল একেবারে নিশ্চল, দৃষ্ণপত্র সকল একেবারে নিষ্পন্দ, নদীর জল নিস্তরঙ্গ, স্থির। সাধারণতঃ বায়ুমণ্ডলের অবস্থা সচল, বৎসরের মধ্যে অধিকাংশ সময়ই আমরা আমাদের চতুর্দিকস্থিত বায়ুরাশির চঞ্চলতা ও গতিশীলতার প্রমাণ দেখিতে পাই। বায়ুর এই গতি আছে বলিয়াই ঘোর গ্রীষ্মের সময়েও আমরা মলয়ানিল সেবন করিয়া শরীর শীতল করি, বায়ুর গতি আছে বলিয়াই সাগর পৃষ্ঠ হইতে জলীয় বাষ্পরাশি আসিয়া পৃথিবীর উত্তাপকে দূরীভূত ও পৃথিবীকে শস্তশালিনী করে, বায়ুর গতি আছে বলিয়াই জনাকীর্ণ স্থানের দূষিত বাষ্প সমূহ দূরীকৃত ও ঐ সকল স্থান মনুষ্যের বাসের যোগ্য হয়। বায়ুর এই সাধারণ গতি আমরা প্রায়

সর্বদাই অনুভব করিয়া থাকি। কিন্তু এই সাধারণ গতিভিন্ন বায়ুর আর এক প্রকার গতি আছে। পূর্বে বায়ুর যে গতির কথা বলা হইল, তাহা ধীর ভাবে বৃক্ষপত্র সকল সঞ্চালিত অথবা সাগর বক্ষ আন্দোলিত করে। সে গতি দেখিয়া বায়ুর শক্তি বিশেষ ভাবে অনুভব করা যায় না। কিন্তু আবার এই বায়ু যখন প্রবল বাত্যা রূপে প্রবাহিত হইয়া হইয়া প্রকাণ্ড মহী-রুহ সকলকে সমূলে উৎপাটিত করিতে থাকে, সাগর বক্ষে উত্তাল তরঙ্গমালা উত্থাপিত ও বহৎ বহৎ অর্ণব পোত সকলকে ক্রীড়নকের ছায়াইতস্ততঃ বিকিণ্ড করিয়া মানুষের ক্ষুদ্র শক্তিকে উপহাস করিতে থাকে, তখন আমরা পূর্ববর্ণিত শাস্ত বায়ুরাশির পরাক্রম দেখিয়া স্তম্ভিত ও ভীত হই। বায়ুর এই প্রবল পরাক্রম প্রকাশিত হইলে আমরা তাহাকে পৃথিবীর পক্ষে, বিশেষতঃ যে দেশে উহা সংঘটিত হয় তাহার পক্ষে, একটা বিশেষ ঘটনা বলিয়া থাকি। কেবল তাহা নয়,—বিজ্ঞানাবিদগণ স্থির করিয়াছেন এবং আমরাও অনেক সময় দেখিতে পাই যে এইরূপ প্রবলবাত্যা আপাততঃ অত্যন্ত ভয়ানক হইলেও, ইহা যে দেশে বা স্থানে সংঘটিত হয় তাহার প্রভূত উপকার সাধন করে। এইরূপ বাত্যা দ্বারা বায়ুমণ্ডলের তাপের সামঞ্জস্য সংসাধিত হয় এবং বহুদিনের সঞ্চিত দূষিত বায়ু পরিশোধিত হয়।

যদিও আমরা এইরূপ প্রবল বাত্যা কে বিশেষ ঘটনা বলিয়া থাকি এবং যদিও ইহা দ্বারা বিশেষভাবে জগতের উপকার সাধিত হয়, তথাপি শিক্ষিত ব্যক্তি মাত্রেই জানেন যে ইহা জড়জগতের সাধারণ নিয়মের বহির্ভূত ঘটনা নহে। বায়ুর নিশ্চলতা, মন্দগতি ও সংহারিণী মূর্তি সকলই একই সাধারণ নিয়মের অধীন। সে নিয়ম কি অনেকেই জানেন, তথাপি পরে যাহা বলা হইবে তাহা বিশদ করিবার জ্ঞান আমরা সংক্ষেপে এখানে তাহার উল্লেখ করিব।

সূর্য্যের উত্তাপে ধরাতল উত্তপ্ত হইয়া তৎসংস্পৃষ্ট বায়ু, রাশিকে উত্তাপিত করে। উত্তাপের স্বধর্ম্য দ্রবের আয়তন বদ্ধিত করা। উত্তাপের এই শক্তি নিবন্ধন উক্ত বায়ু রাশির আয়তন বদ্ধিত হওয়াতে চতুর্দিকস্থ বায়ু অপেক্ষা উহার ভার কমিয়া যায়। পৃথিবীর মাধ্যাকর্ষণ শক্তির প্রভাবে চতুর্দিকের অপেক্ষাকৃত ভারী বায়ু নিম্নে আসিতে চেষ্টা করে ও পূর্বে উক্ত লঘু বায়ুকে উপরের দিকে উঠাইয়া দেয়। অর্থাৎ যে কারণে গুরু কাঠ বা অল্প লঘু বস্তু জলের উপর ভাসে, সেই কারণে লঘু বায়ু উপরে উঠিয়া যায় ও চারিদিকের ভারী বায়ু আসিয়া তাহার স্থান অধিকার করে। উপরে উঠিতে উঠিতে পূর্বে উক্ত উষ্ণ বায়ু ক্রমে শীতল হইয়া ক্রমশঃ স্তব্ধ হইয়া আসিয়া যে ভারী বায়ু উহার পূর্বাধিকৃত স্থানে সরিয়া গিয়াছে, তাহার স্থান অধিকার করে। এইরূপে প্রায় প্রতিনিয়ত পৃথিবীর উপরিস্থিত বায়ু রাশি চক্রাকারে ঘুরিতেছে। যখন বায়ুমণ্ডলের (অন্ততঃ কতকদূর ব্যাপিয়া) উত্তাপের তারতম্য চলিয়া গিয়া সামঞ্জস্য সংস্থাপিত হয়, তখনই বায়ু একেবারে শান্ত ও নিশ্চল ভাবধারণ করে। পূর্বে বায়ুর যে লঘুত্বের কথা বলা হইল, জলীয় বাষ্পের বর্তমানতা নিবন্ধন ঐ লঘুত্ব আরও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। কারণ বায়ু যতই লঘু হউক না, জলীয়

বাপ উহা অপেক্ষা অনেক গুণ অধিক লঘু। পৃথিবীর উত্তাপও জলীয় বাষ্পের বর্তমানতা নিবন্ধন যখন বায়ুগুণের কোনও বিস্তৃত অংশের ভার চতুর্দিকের বায়ু অপেক্ষা অধিক পরিমাণে কমিয়া গিয়া বিশেষ অসামঞ্জস্য উপস্থিত করে, তখন উহা দূর করিবার জন্ত চতুর্দিকের বায়ু প্রবলবেগে ঐ লঘু বায়ুর স্থান অধিকার করিতে চেষ্টা করে এবং তাহাতেই বিষম বাত্যা উৎপন্ন হইয়া ভূপৃষ্ঠকে আলোড়িত করিতে থাকে। সুতরাং দেখা যাইতেছে যে বায়ুর শাস্ত্যাব, গন্যগতি ও প্রবলবাত্যা সকলই এক সাধারণ নিয়মের অধীন। মধুর মলয়ানিলের জন্ত এক নিয়ম ও সর্কসংহারক ঘূর্ণিত বায়ুর জন্ত আর এক নিয়ম নাই। এতদ্ব্যতীত মৌলিক প্রভেদের মধ্যে কেবল কারণের গুরুত্বের ইতার বিশেষ—কেবল অবস্থাভেদ। অবস্থাভেদে একই প্রকার কারণে বিভিন্ন প্রকারের কার্য্য দেখিতে পাওয়া যায়।

স্বন্দ সমীরণ ও প্রবল ঝটিকা একই কারণ হইতে উৎপন্ন ও একই নিয়মের অধীন হইলেও আমরা প্রথমটিকে সাধারণ ঘটনা ও শেষোক্তটিকে বিশেষ ঘটনা বলিয়া থাকি। বিজ্ঞানের চক্ষে একভাবে উভয়ই সাধারণ ঘটনা; কারণ উহার প্রত্যেকটি এক সাধারণ নিয়মের অধীন। কিন্তু বিজ্ঞানের চক্ষেও আর একভাবে শেষোক্তটি একটি বিশেষ ঘটনা; কারণ উহা বিশেষ অবস্থা হইতে সমুদ্ভূত। বায়ু গুণের ভারের বিশেষ তারতম্য হইতে উহার উৎপত্তি। আবার বিজ্ঞান ছাড়িয়া আর একভাবে উহা বিশেষ ঘটনা—যে দেশে উহা ঘটিল সে দেশে প্রত্যহ বা সচরাচর উহা ঘটে না; সুতরাং সে দেশের পক্ষে উহাকে সাধারণ ঘটনা বলা যায় না। এতদ্ব্যতীত ঐ ঘটনাদ্বারা সে দেশের বায়ুর অবস্থা (দূষিতভাব ও উত্তাপাদির তারতম্য) বিশেষভাবে পরিবর্তিত হইয়া গেল। এই দুই ভাব হইতেও উক্ত দেশের পক্ষে ঐ ঝটিকাকে একটি বিশেষ ঘটনা বলিতে হইবে। অথচ উহা জড়জগতের সাধারণ নিয়মের অন্তর্ভূত। কেবল বিশেষ স্থানে, বিশেষ অবস্থায়, বিশেষ ভাবে উহা সংঘটিত বলিয়া উহাকে বিশেষ ঘটনা বলা যায়। এরূপ স্থলে যদি “বিশেষ” শব্দ প্রয়োগ করা দুষণীয় হয়, তবে ইহা যে আর কোথায় প্রয়োগ করা যাইতে পারে তাহা আমরা বুঝিয়া উঠিতে পারি না।

বায়ুর গতি সম্বন্ধে উপরে যাহা বলা হইল, ঐশী শক্তির প্রকাশ সম্বন্ধে—ঈশ্বরের বিধান সম্বন্ধে প্রায় বর্ণে বর্ণে উহার অনুরূপ কথা বলা যাইতে পারে। আমরা নিজে বায়ুর সহিত ঐশী শক্তির উপমার সার্থকতা দেখাইতে ও বিশেষ বিধানের প্রকৃত অর্থ আমরা যাহা বুঝি তাহা প্রকটিত করিতে চেষ্টা করিব।

বায়ুর বর্তমানতা ও গতি যেমন দুইটি স্বতন্ত্র ব্যাপার সেইরূপ ঐশী শক্তির বর্তমানতা ও প্রকাশও দুইটি স্বতন্ত্র ব্যাপার। আমরা বায়ুর গতি যখন অমুভব করি না, তখনও যেমন বায়ু আমাদের আদিগকে ঘেঁষন করিয়া অবস্থিতি করে, সেইরূপ যখন আমরা ঐশী শক্তির প্রকাশ দেখিতে পাই না, তখনও উহা আমাদের আশ্রয় আধারভূত হইয়া অবস্থিতি করে। কেবল তাহাই নহে। বায়ু ভিন্ন যেমন আমাদের ভৌতিক জীবন ধারণ করা অসম্ভব, তেমনি ঐশী শক্তি ভিন্ন আমাদের আধ্য-

াত্মিক জীবন ধারণ করা অসম্ভব। বর্তমান প্রবন্ধে আমরা “ঐশী শক্তি” শব্দ ঈশ্বরের আধ্যাত্মিক শক্তি সম্বন্ধেই প্রয়োগ করি। তেছি। নতুবা একভাবে দেখিতে গেলে আমাদের ভৌতিক জীবনও ঐশী শক্তির উপর নির্ভর করিতেছে,—আমরা কিন্তু সে অর্থে উহা ব্যবহার করিব না। কারণ ব্রাহ্মসমাজে বিধান শব্দ সচরাচর আধ্যাত্মিক অর্থেই স্বাবস্থ হইয়া থাকে। এবং বিধান অর্থে ঐশী শক্তির প্রকাশ ভিন্ন আর কিছুই নহে। নিশ্চল সচল সকল অবস্থাতেই যেমন বায়ুর কার্য্য চলিতেছে, সেইরূপ প্রকাশিত অপ্রকাশিত সকল অবস্থাতেই ঐশী শক্তির কার্য্য চলিতেছে। বায়ুর গতি যেমন আমরা সকল সময় অনুভব করি না, ঐশী শক্তির প্রকাশও তেমনি আমরা সকল সময় অমুভব করি না। ভৌতিক জগতে বায়ু যেমন আধ্যাত্মিক জগতে ঐশী শক্তিও সেইরূপ। ধরাপৃষ্ঠ যেমন বায়ুর কার্য্যক্ষেত্র, প্রত্যেক মনুষ্যের আত্মা ও তাহার সমবায় স্বরূপ বে আমাদের সামাজিক জীবন তাহাই ঐশী শক্তির কার্য্যক্ষেত্র। মৃতমন্ড সমীরণ ও প্রবল বাত্যা যেমন একই সাধারণ নিয়মের অধীন, ঐশী শক্তির সাধারণ ও বিশেষ প্রকাশও সেইরূপ একই সাধারণ নিয়মের অধীন। মানবাত্মা ও জনসমাজ যখন পাপ, অপ্রেম, সাংসারিকতার উদ্ভাপে উত্তপ্ত হইয়া উঠে, মানবের জদয়নিহিত দেবভাব সকল যখন সেই উদ্ভাপে উড়িয়া যাইতে থাকে, তখন আত্মার আধারভূত ঐশী শক্তি প্রকাশিত হইয়া ঐ উদ্ভাপকে মন্দীভূত করিয়া দেয় এবং দেবভাবের আধিপত্য পুনঃস্থাপন করিয়া প্রবৃত্তি সন্মতের সামঞ্জস্য বিধান করে। ঐশী শক্তির এই সাধারণ কার্য্য আমরা সচরাচর দেখিতে পাই। আমাদের প্রাত্যহিক আধ্যাত্মিক সংগ্রামে, নরনারীর সাধু কার্য্যে, জ্ঞান বিস্তার, ধর্ম্মভাব প্রচার, সমাজ সংস্কার, পরোপকার প্রভৃতি সামাজিক চিত্তাভ্যাসে ঐশী শক্তির সাধারণ প্রকাশ দৃষ্ট হইয়া থাকে। আবার যখন কোনও দেশ বা সমাজ পাপ, অজ্ঞানতা, কুসংস্কার, কপটতা ও কদাচারের উদ্ভাপে বিশেষভাবে উত্তপ্ত হইয়া উঠে, যখন ধর্ম্মের নামে ভীষণ পাপাচার সকল অনুষ্ঠিত হইতে থাকে, যখন সমাজের কোনও এক অংশ প্রবল হইয়া অপর অংশকে পদদলিত করিতে চেষ্টা করে,—তখন জনসমাজে ঘোর প্রতিক্রিয়া উপস্থিত হইয়া সমাজকে আলোড়িত করিয়া তুলে এবং মানবের প্রকৃতি-নিহিত দেবভাব সকল পাশ্চ শক্তির উপর আধিপত্য সংস্থাপনের জন্ত ঘোর সংগ্রাম উপস্থিত করে। তখন ঐশী শক্তি ধর্ম্ম বিধান বা সমাজ বিপ্লবরূপে প্রবল ঝটিকার আয় আপনার পরাক্রম প্রকাশ করিতে থাকে। এই শক্তির সম্মুখে যে কিছু বাধা বিঘ্ন সমুপস্থিত হয় তাহা দেখিতে দেখিতে কোথায় অন্তর্হিত হইয়া যায়। বহুকাণের সঙ্কীর্ণ পরীক্ষণে পাশ্চাত্য সম্মুখে উৎপাটিত করিয়া, কুসংস্কারের অন্ধকারময় দুর্গকে ভূমিসাৎ করিয়া, সমাজবন্ধকে ঘোর বিপ্লবে আলোড়িত করিয়া, প্রবল পরাক্রম নরপতিগণের সিংহাসন কম্পিত করিয়া ভীম পরাক্রমে এই অলৌকিক শক্তি জনসমাজে ছায়, ধর্ম্ম ও স্নানিত্যের রাজত্ব প্রতিষ্ঠিত করিতে থাকে। ঐশী শক্তির এই ভীষণ প্রকাশ ও পূর্বোক্ত মূহপ্রকাশ এতদ্ব্যতীত কিন্তু এক সাধারণ নিয়মের অধীন। তবে বিশেষত্ব

কোথায়? ইহার বিশেষত্ব—প্রথমতঃ কারণের গুরুত্বে, দ্বিতীয়তঃ দেশ বা সমাজের বিশেষত্বে, তৃতীয়তঃ ইহার ফলের বিশেষত্বে। বিশেষরূপে ঘনীভূত কারণ পরস্পরায় বিশেষ দেশ বা সমাজে ইহার প্রকাশ হয় বলিয়া এবং ইহার প্রভাব ও উপকারিতা বিশেষভাবে অনুভূত হয় বলিয়া ইহাকে ঐশী শক্তির বিশেষ প্রকাশ বা বিশেষ বিধান বলি। এরূপ স্থলে “বিশেষ” শব্দ প্রয়োগ করা কেন দৃশ্যীয় হইবে তাহা আমরা বুঝিতে পারি না। ঈশ্বরের সার্বভৌমিক কার্য প্রণালীর দিক্ দিয়া দেখিলে ইহা সাধারণ ঘটনা বটে, কিন্তু যে অবস্থায়, যে সমাজে ইহা ঘটে তাহার পক্ষে ইহা বিশেষ ঘটনা। জনসমাজে নিত্য এরূপ ঘটনা ঘটে না এবং ইহার সংঘটনের জগৎ গুরুতর কারণের প্রয়োজন। এতদ্বিন্ন ইহার প্রভাব ও উপকারিতা বিশেষভাবে অনুভূত হইয়া থাকে। এইরূপ ঘটনার বীজ মানব প্রকৃতিতেই নিহিত আছে। অথচ বিশেষ কারণ ভিন্ন আমরা ইহার প্রকাশ দেখিতে পাই না। এই জগৎ ইহাকে বিশেষ ঘটনা বলি। বৌদ্ধ খৃষ্টীয়, মুসলমান প্রভৃতি ধর্মের অভ্যুদয়, লুণ্ঠারকর্তৃক খৃষ্টীয় ধর্মের সংস্কার, ১৭৮৯ খৃষ্টাব্দের ফরাসি রাষ্ট্র বিপ্লব প্রভৃতি ব্যাপারকে যদি কেহ জন সমাজের পক্ষে বিশেষ ঘটনা বলিয়া স্বীকার করিতে অসম্মত হন, তবে তাহার সহিত বিচারে প্রবৃত্ত হওয়া বিড়ম্বনা মাত্র।

আমাদের এসম্বন্ধে আরও অনেক কথা বলিবার আছে। আগামীবারে তাহা বলিবার ইচ্ছা রহিল।

ব্রাহ্ম বিবাহ বিষয়ে কয়েকটি কথা।

(প্রস্ত)

ইতিপূর্বে তত্ত্বকৌমুদীতে সিলং হইতে বাবু প্যারীনাথ নন্দী একখানা পত্র লিখিয়া ব্রাহ্মসমাজের সর্বর্ণে বিবাহ প্রথার প্রতি বার করিয়া ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকগণকে সেই সকল বিবাহে যোগদান করিতে নিবেদন করিয়াছিলেন। বাস্তবিক এবিষয়ে ব্রাহ্মগণের চিন্তা করিবার সময় উপস্থিত হইয়াছে। সর্বর্ণে ৭ দিবস প্রবৃত্তি ব্রাহ্মসমাজ মধ্যে ক্রমে প্রবল হইতেছে। যে নন্দী যোগাতা বিবাহ-সম্বন্ধের হেতু হওয়া উচিত, তাহার প্রতি দৃষ্টি না থাকিয়া একমাত্র বর্ণ-গত সমতাই যদি বিবাহ-সম্বন্ধের একমাত্র কারণ হয়, তাহা হইলে ব্রাহ্মগণ এবিষয়ে যে কোন না কোন আকারে জাতিভেদের প্রশয় দিবেন, তাহাতে আর সন্দেহ কি? এরূপ অকারণে বর্ণগতসমতার অনুরোধে সমান সমান বর্ণে বিবাহ-বন্ধন হইতে থাকিলে বিশেষ অনিষ্ট ঘটিবে। এরূপ একবর্ণে বিবাহ প্রদানের স্বপক্ষে যদিও কোন যুক্তি থাকে, তাহা হইলেও ব্রাহ্মগণ এরূপ বিবাহ প্রথার পক্ষপাতী হইলে অধিকতর সামাজিক অনিষ্ট সাধন করিবেন। প্রথমতঃ বিবাহ সম্বন্ধীয় উচ্চ আদর্শ সম্বন্ধে তাহাদিগকে হীন হইতে হইবে। কারণ বর কন্ডার পরস্পর পবিত্র-প্রণয়জাত বিবাহ-বন্ধনের যে রীতি—যে রীতিকে উচ্চতর স্থান প্রদান করা হইয়াছে তাহার পক্ষে বিশেষ বিঘ্ন ঘটিবে। বিবাহ বিষয়ে বর কন্ডার যে স্বাভাবিক স্বাধীনতা

থাকা প্রার্থনীয়, যাহার অভাবে সংসার সুখের স্থান না হইয়া অশেষ কষ্টেরই হেতুরূপে পরিণত হয়, এই প্রথা তাহার পোষকতা করে না। প্রণয় কখনও শাসন দ্বারা সংস্থাপিত হয় না। তাহা স্বাধীন বিবেচনা এবং স্বাধীন কর্তব্য জ্ঞান হইতেই জন্মিয়া থাকে। সুতরাং কোন এক বর্ণের মধ্যে প্রণয় বা সদ্ভাবকে আবদ্ধ করিতে যাওয়ার চেষ্টা কখনই প্রশংসনীয় নয়। বিবাহ-বন্ধন সম্বন্ধে কোন্ রীতি অবলম্বিত হওয়া প্রার্থনীয়, তাহা নিঃসংশয়রূপে নিরূপিত না হইয়া থাকিলেও বোধ হয় ব্রাহ্মসমাজ বর কন্ডার সম্মতি হইতে যে বিবাহ-বন্ধন হয় সেই রীতিকেই শ্রেষ্ঠতা প্রদান করা কর্তব্য জ্ঞান করিবেন। অবশ্য পিতা মাতা বা অভিভাবকগণের সম্মতি থাকা বিবাহের সম্বন্ধ নির্ণয়ে বিশেষ প্রয়োজনীয়। কিন্তু সর্বোপরি যাহারা বিবাহিত হইবে তাহাদের পবিত্র ভালবাসাজনিত সম্মতিরই সম্মান থাকা উচিত। এরূপ প্রথা অবলম্বিত না হইলে সমাজে সুস্থ এবং সুখী পরিবারের সংখ্যা আমরা বেশী দেখিতে পাইব না। যদি বিবাহ সম্বন্ধে বর কন্ডার ইচ্ছাকে অধিক মূল্যদান মনে করা যায় এবং সেই সম্মতি যদি তাহাদের পবিত্র প্রণয়-সম্মত হওয়া আবশ্যক হয়, তাহা হইলে বর্ণগত সাম্য যে সকল স্থানে রক্ষিত হইতে পারে আমাদের এমন ভরসা হয় না। বিবাহের এই উচ্চভাব রক্ষা করার পক্ষে বর্ণগত সাম্য রক্ষার প্রয়াস বিশেষ বিঘ্ন আনয়ন করিবে। সুতরাং এই প্রথার বিরুদ্ধে সকলেরই প্রতিবাদ করা উচিত।

দ্বিতীয়তঃ বিবাহের পাত্র পাত্রী নির্বাচন যদি অল্প সংখ্যক লোকের মধ্যে আবদ্ধ থাকে, তাহার ফল অতি অন্তঃজনক হইবে। বঙ্গদেশের কুলিন ব্রাহ্মগণের মধ্যে বিশেষ বিশেষ মেল পটি প্রভৃতি অতিক্রম করিয়া বিবাহ দিবার রীতি না থাকায় যে সকল অনিষ্ট উৎপন্ন হইয়াছে, তাহা আমরা বিশেষরূপে জানি। আমরা দেখিতেছি অনেককে বাধ্য হইয়া একমাত্র মেল রক্ষার অনুরোধে অতি অপাত্র আপন আপন স্নেহের পাত্রীদিগকে অর্পণ করিতে হইতেছে। এরূপ মেল-বন্ধন না থাকিলে সে সকল বালিকা-দিগের সেরূপ পাত্রের সহিত বিবাহিত হইয়া আজীবন জীবন্তে মৃতবৎ থাকিতে হইত না। যে সকল হৃদয়-বিদারক যন্ত্রণা তাহাদিগকে সহ্য করিতে হইতেছে তাহা সহিতে হইত না। একমাত্র এই কুপ্রথা হইতে কত কত কুলিন কন্ডাকে অবিবাহিত অবস্থায় সংসারে পরের গলগ্রহ হইয়া, সংসারের প্রধানতম সুখ যে দাম্পত্য-প্রেম তাহা হইতে বঞ্চিত হইতে হইয়াছে। মেলবন্ধনের কঠোরতা না থাকিলে তাহাদের বিবাহের পক্ষে হয়ত আর কোন বাধাই উপস্থিত হইত না। অনেকে মনে করেন বঙ্গদেশের লোককে এই কুপ্রথার "না বাল্য বিবাহরূপ হীনকার্য্যে বাধ্য হইয়া লিপ্ত হইতে হয়। তাহাদের আশঙ্কা এখন যে পাত্রটি পাইয়াছি তাহা যদি হাত ছাড়া হইয়া যায়, তাহা হইলে পরে আর উপযুক্ত ঘরের পাত্র পাওয়া যাইবে না। সুতরাং যত সম্ভব সম্ভব বিবাহ দিতে পারিলেই যেন বাঁচিয়া যান। এই সকল কারণে এক এক জন কুলিনকে বাধ্য হইয়া বহু বিবাহের পাপে পড়িতে হয়। আবার অনেকে বিবাহ করিবার সুবিধা না পাইয়া সংসারে বহু অকল্যাণকর ঘটনায় আপনাকে লিপ্ত করে। এ সকল দৃষ্টান্ত চক্ষুর সম্মুখে বর্তমান থাকিতেও যদি ব্রাহ্মগণ তাহাদের এই

সামান্য সংখ্যার মধ্যে আবার গভীর সৃষ্টি করিতে থাকেন, যদি ব্রাহ্মণে ব্রাহ্মণে কায়স্থে কায়স্থে বৈদ্যে বৈদ্যে বিবাহ দিবাক্র জন্ত প্রয়াসী হন, অতি শীঘ্র তাঁহাদিগকে উক্তরূপ কুফল ভোগ করিতে হইবে। ইহারই মধ্যে একমাত্র বর্ণানুরোধে অনুপযুক্ত পাত্রে সেই সকল কল্পা সমর্পিত হইতেছে, যাহাদিগের সেরূপ পাত্র সমর্পিত হইবার কোনই উপযুক্ত হেতু ছিল না। সুতরাং ব্রাহ্মগণ যেন এমন অহিতকর প্রণাম সমর্থন কখনও না করেন। আমাদের বোধ হয় আমাদের প্রচারকগণের এবিষয়ে বিশেষ দৃষ্টি থাকা আবশ্যিক। সর্বোপরি বর্ণগত সমতাই যে বিবাহ-সম্বন্ধের মূল বলিয়া জানা যায় সে বিবাহে কখনও কোন প্রচারকের যাওয়া উচিত নয়। উক্ত প্রণাম অনুকূলে অল্প যুক্তি থাকিলেও একমাত্র এই অনিষ্টের জন্তও ব্রাহ্মগণকে বর্তমান সময়ে সতর্ক হইতে হইবে যে এই অল্প সংখ্যার মধ্যে যেন আবার গভীর সৃষ্টি না হয়। আমরা সম্প্রতি কেবল বর্ণগত গভীর সৃষ্টির বিরুদ্ধেই লিখিলাম। ধন, বিদ্যা বা অবস্থাগত গভীর যে অপ-কারিতা কম এমন যেন কেহ মনে না করেন। বর্তমান সময়ে যে কোন প্রকার সীমাতে আবদ্ধ হওয়াই অকর্তব্য। উদার প্রশস্ত প্রণালীর উপরই বিবাহ-সম্বন্ধ-নির্ণয় রীতি প্রতিষ্ঠিত রাখিতে হইবে।

প্রদেশীয় ব্রাহ্মসমাজ।

বিক্রমপুর (বজ্রযোগিনী)

গত ৩১ এ ভাদ্র রবিবার বিক্রমপুরের অন্তর্গত পূর্বপাড়া উপাশনা সমাজের প্রথম শারদীয় উৎসব সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। পূর্বদিন অপরাহ্নে উৎসবের উদ্বোধন সূচক উপাসনা হইয়াছিল। রবি-বার প্রাতঃকালে প্রভাত কীর্ত্তন হয়। তৎপর স্নানান্তে নয়টা হইতে ১১টা পর্যন্ত উপাসনা হইয়াছিল। ২টা হইতে ৩টা পর্যন্ত সাধারণ আলোচনা এবং ৩টা হইতে ৫টা পর্যন্ত বিক্রম-পুর প্রচার সভা সম্বন্ধীয় আলোচনা হইয়াছিল, পুনরায় সন্ধ্যা কালে কীর্ত্তন আরম্ভ হইয়া রাত্রি নয়টার সময় বৈকালিক উপা-সনা শেষ হইয়াছিল। দয়াময়ের রূপায় উৎসব বেশ জমাট হইয়াছিল, পল্লীস্থ নরনারীগণ অনেকেই উৎসবে উপস্থিত হইয়াছিলেন। ভার প্রাপ্ত বৃদ্ধগণ ও যুবকগণ আহারাতির ও গৃহ সজ্জাদির পারিপাট্য অল্প সময়ে সম্পন্ন করিয়া, ব্রাহ্ম সমাজের প্রতি বিলক্ষণ অমুরাগ প্রদর্শন করিয়াছেন।

এই উৎসব উপলক্ষে এবং বিশেষতঃ বিক্রমপুর প্রচার সভার বিষয়ে আলোচনায় উপস্থিত থাকিবার জন্ত, ঢাকা মুন্সীগঞ্জ এবং বিক্রমপুরস্থ ব্রাহ্মদিগকে সমবেত করিবার চেষ্টা করা হইয়াছিল। কিন্তু ঢাকা হইতে কেহই সমাগত হইতে পারেন নাই। স্থানীয় ব্রাহ্মগণ এবং মুন্সীগঞ্জ বেঙ্গলী ও ভরাকর গ্রাম হইতে কোন কোন ব্রাহ্ম সমবেত হইয়াই উৎসব ও আলোচনা করিয়াছিলেন। অধিক ব্রাহ্ম উপস্থিত না থাকিলেও বিক্রমপুর প্রচার সভা সম্বন্ধে অতি সুন্দর আলোচনা হইয়াছিল। নিম্ন লিখিত নির্দারণ গুলি দেখিলেই তাহা বুঝা যাইবে।

১। ঢাকা, মুন্সীগঞ্জ ও বিক্রমপুরের ভিন্ন ভিন্ন গ্রামের ব্রাহ্মদিগকে লইয়া বিক্রমপুর প্রচার সভার একটা স্থানীয় বিভাগ গঠিত হওয়া আবশ্যিক।

২। বিক্রমপুর নিবাসী ব্রাহ্মদিগের একটা তালিকা প্রস্তুত করা আবশ্যিক।

৩। সংকার্য (Good work) দ্বারা ব্রাহ্মধর্ম প্রচার জন্ত একটা Charity fund হওয়া আবশ্যিক।

৪। বৎসরে একবার বিক্রমপুরবাসী ব্রাহ্মদিগের বিক্রম-পুরের কোন স্থানে (বা ঢাকাতে) মিশিয়া আপনাদিগের মধ্যে একতরফণ ও বাহিরে প্রচার জন্ত চেষ্টা করা আবশ্যিক।

৫। উল্লিখিত প্রস্তাব অনুসারে কার্য্য করিবার জন্ত একটা কমিটির উপর ভার দেওয়া উচিত।

এই আলোচনা স্থলে বিক্রমপুর-প্রচার সভার অল্পতর সহকারী সম্পাদক বাবু আনন্দচন্দ্র মিত্র উপস্থিত ছিলেন। নির্দারণ গুলি কার্য্যে পরিণত করিবার জন্ত একটা কমিটি গঠিত হইয়াছে। বিক্রমপুর প্রচার সভার স্থানীয় প্রচারক বাবু চণ্ডীচরণ বৈদ্যোপাধ্যায় ঐ কমিটির সম্পাদক নিযুক্ত হইয়াছেন। আশা করি বিক্রমপুর প্রচার সভা বিশেষ উদ্যোগী হইয়া সংপ্রস্তাব গুলি কার্য্যে পরিণত করিবেন।

প্রেরিত পত্র।

(পত্র প্রেরকদিগের মতামতের জন্ত সম্পাদক দায়ী নহেন।)

শ্রদ্ধাস্পদ তত্ত্বকৌমুদী সম্পাদক মহাশয়

শ্রদ্ধাস্পদেষু—

মহাশয়!

শ্রদ্ধেয় সীতানাথ বাবু আমার পত্রের উত্তরে তত্ত্বকৌমুদীর বিগত সংখ্যায় আর একখানা পত্র লিখিয়াছেন। এবার তিনি প্রধানতঃ বিধান প্রকাশ যে মানবের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ তাহাই প্রমাণ করিতে চেষ্টা করিয়াছেন এবং তৎসঙ্গে সকল প্রকার জ্ঞান লাভই যে মানবের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ তাহাও দেখা-ইতে চেষ্টা করিয়াছেন। কিন্তু কথাটা এখনও সীমাংসিত হয় নাই। সীতানাথ বাবু আমাদের দেখা শুনা প্রভৃতি বহিবিষয় হইতে অন্তর্জগতে প্রকাশিত প্রত্যেক ব্যাপারই আমাদের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ বলিয়াও কিন্তু পত্রের শেষভাগে বলিয়াছেন যে “আমাদের আধ্যাত্মিক জীবনের কতকগুলি ঘটনাকে আমি, আমাদের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ এবং ঈশ্বরের ইচ্ছা-সাপেক্ষ বলিয়াছি—“যথা জ্ঞান, প্রেম ও পবিত্রতার আদর্শ প্রকাশ” সমুদয় ঘটনাকে আমাদের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ বলি নাই।” সুতরাং দেখা যাইতেছে সীতানাথ বাবু অনেক দার্শনিক যুক্তি প্রদর্শন করিয়া যাহা প্রমাণ করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন নিজেই আবার তাহার অন্তর্থা করিতেছেন। কোন বিষয় জানা সম্বন্ধে মানবের ইচ্ছার সাপেক্ষতাকে তিনি যেরূপ অযৌক্তিক অসম্ভব এবং স্ববিরোধী প্রভৃতি বলিয়া উড়াইয়া দিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন তাহা আর পারিতেছেন না। কথাটা তবে নিতান্তই অযৌক্তিক নয়।

তাঁহাকে বাধ্য হইয়াই স্বীকার করিতে হইতেছে যে অস্তুতঃ কতকগুলি বিষয় জানা আমাদের ইচ্ছাসাপেক্ষ। যদি কতকগুলি বিষয় জানা আমাদের ইচ্ছা সাপেক্ষ হয়, তবে, অতঃপুর্ন প্রকাশের পক্ষে আমাদের ইচ্ছার কোন প্রয়োজন থাকার পক্ষেই বা কি বাধা থাকিতে পারে? বাস্তবিক কোন বিষয় জানা, কখনও একের ইচ্ছায় সম্পন্ন হয় না। দার্শনিকভাবে তর্ক করিবার শক্তি আমার নাই, কিন্তু আমি সোজা সোজি দেখিতে পাইতেছি, কোথাও একের ইচ্ছায় কার্য্য হয় না। দর্শন শ্রবণ সম্বন্ধে কি আমার কোন ইচ্ছার আবশ্যক হয় না? আলোক প্রকাশ ঈশ্বরের কাজ, কিন্তু চক্ষু খোলা বা বন্ধ করা ত আমার ইচ্ছার উপর নির্ভর করে। আমি যদি চক্ষু বন্ধ করিয়া রাখি, দর্শন শ্রবণ কখনই সম্পন্ন হয় না। অনেক সময় দেখা যায় অনগ্রমণা হইয়া যখন কোন বিষয় চিন্তা করা যায় মন কোন বিষয়ের চিন্তায় যখন গাঢ়রূপে নিবিষ্ট হয়, তখন চক্ষু বন্ধ খোলা থাকিলেও দর্শন ও শ্রবণ ক্রিয়া সম্পন্ন হয় না। এইরূপ প্রত্যেক ঘটনাতেই দেখা যাইবে দুই ইচ্ছার মিলন ভিন্ন কোন কাজই হয় না। ঈশ্বর যে বিধানের কর্তা এ কথা কেহ অস্বীকার করিতেছে না। কিন্তু তাহা গ্রহণ করা বা আম্মাকে সেই বিধান প্রকাশের উপযুক্ত অবস্থায় আনয়ন করা আমাদের কাজ। মানব ইচ্ছা করিলেই জানিতে পারে এ কথা আমি কোথাও বলি নাই। কিন্তু ইচ্ছা না করিলেও জানিবার উপায় নাই, ইহাই বলিয়াছি। ঈশ্বর যাহা জানাইতে ইচ্ছা করিতেছেন, তাহা গ্রহণ পক্ষে আমার ইচ্ছা থাকা আবশ্যক। জ্ঞান প্রকাশে মানবের ইচ্ছার সাপেক্ষতা আছে। একথার অর্থ ইহা নয় যে ঈশ্বরের সাক্ষাৎ ভিন্নও জ্ঞান প্রকাশিত হইতে পারে। কিন্তু তাঁহার সহায়তা এবং মানবের ইচ্ছা দুইয়ের মিলন ভিন্ন যে জ্ঞান লাভ হইতে পারে তাহার দৃষ্টান্ত কোথাও নাই। আমি যে এখন নূতন সত্য বুঝিতে পারিতেছি না, তাহার অর্থ এই নয় যে ঈশ্বর আমাকে জানাইতে ইচ্ছা করিতেছেন না। তিনি ত সর্বদাই প্রত্যেকের হৃদয় দ্বারে দাঁড়াইয়া তাঁহার শিক্ষা প্রদান করিতে প্রস্তুত রহিয়াছেন। তাঁহার দান ত সকলের জন্তই আসিতেছে। তবে সকল প্রাণে তাহা প্রকাশ পায় না কেন? তিনি যে প্রত্যেকের হৃদয় দ্বারে দাঁড়াইয়া শিক্ষাদিতে প্রস্তুত আছেন, ইহা বোধ হয় সীতানাথ বাবু অস্বীকার করিবেন না। যদি অস্বীকার করেন তাহা হইলে ঈশ্বরকে পক্ষপাতী বলিতেই হইবে। ঈশ্বরকে পক্ষপাতী বলিয়া সীতানাথ বাবু তাঁহার পূর্ব পত্রে একরূপ স্বীকার করিয়া ছিলেন, আমি তাহা উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছিলাম। এবারের পত্রে যাহা লিখিয়াছেন, তাহা দ্বারাও সে আপত্তির কোন মীমাংসা হয় নাই। তিনি বলিয়াছেন “চারি মাসের শিশুকে চলিবার শক্তি না দেওয়াতে ঈশ্বরের পক্ষপাতিত্ব প্রকাশ পায় না, দশবৎসরের বালককে বিজ্ঞান দর্শনের উচ্চ জ্ঞান না দেওয়াতে ঈশ্বরের পক্ষপাতিত্ব প্রকাশ পায় না” ইত্যাদি। এ সকল স্থানে যে পক্ষপাতিত্ব প্রকাশ পায় তাহা কেহ বলিতেছে না। কারণ সকলের পক্ষেই এক নিয়ম। কিন্তু যদি এমন দেখা যায় যে দশটি ৪ মাসের শিশুর মধ্যে একটাকে হঠাৎ চলিতে সমর্থ করিলেন বা ১০০টা দশ বৎসরের বালকের মধ্যে ২১টা-

কে হঠাৎ প্রবীণের জ্ঞান দিলেন তাহাতেই পক্ষপাতিত্ব প্রকাশ পায়।* এক সময়ে একদেশে একই প্রকার সভ্যতার মধ্যে জন্মিয়া যখন এক ব্যক্তি সমধিক জ্ঞানী হইতেছেন, আর সকলে সে জ্ঞান পাইতেছেন না; তখন অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে হয় ঈশ্বর আর সকলকে উপেক্ষা করিয়া সেই ব্যক্তিকে জ্ঞান-বান করিলেন, না হয় বলিতে হইবে সেই ব্যক্তি আপনার যত্ন ও পরিশ্রমে ঈশ্বর-প্রদত্ত শিক্ষাকে আয়ত্ত করিতে সমর্থ হইল। এই দুইটির একটিকে স্বীকার করিতেই হইবে। যদি প্রথমটি স্বীকার করা যায় তবে বলিতে হইবে ঈশ্বর পক্ষপাতী। আর দ্বিতীয়টি স্বীকার করিলে ইহাই প্রমাণিত হইবে, মানবের ইচ্ছাও চেষ্টার প্রয়োজন নিশ্চয়ই আছে। কোন সত্য লাভই মানবের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ নহে। সীতানাথ বাবু কিন্তু প্রকারান্তরে একথা স্বীকার করিয়াছেন। কারণ তিনি বলিতেছেন “তেমনি অসভ্য, অশিক্ষিত, অবিকশিত জাতি বা সম্প্রদায় সমূহের নিকট উচ্চতর বিধান প্রকাশ না করাতে ও তাঁহার পক্ষপাতিত্ব প্রকাশ পাইতেছে না।” এই যে অসভ্য, অশিক্ষিত, বা অবিকশিত অবস্থায় মানব রহিয়াছে, ইহা কি তাহাদের যত্ন চেষ্টার অভাবে কিম্বা ঈশ্বরের ইচ্ছায়। কোনটা সত্য বলিয়া মানিতে হইবে। পৃথিবীতে প্রথম মানব সৃষ্টির সময় কত জন মানব সৃষ্ট হইয়াছিল, তাহা না জানিতে পারিলেও ইহা নিশ্চয় রূপেই বলা যাইতে পারে যে যত জনই সৃষ্ট হইয়া থাকুক এক অবস্থাতেই সৃষ্ট হইয়াছিল। কেহ সভ্য কেহ অসভ্য হইয়া সৃষ্ট হইয়াছিল বলিয়া নির্দেশ করিবার উপায় নাই। যদি সেরূপই হয় তবে নিশ্চয়ই ঈশ্বরে পক্ষপাতিত্ব আরোপ করা যাইতে পারে। আর যদি সভ্য ও শিক্ষিত বা বিকশিত হইবার পক্ষে মানবের যত্ন পরিশ্রম ও ইচ্ছার প্রয়োজন আছে স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে অবশ্য স্বীকার করিতে হইল জ্ঞান বা বিধান পাইবার পক্ষে মানবের ইচ্ছা ও যত্নের প্রয়োজন আছে। ঈশ্বরই কোন জাতিকে উন্নত করিয়াছেন বা শিক্ষিত ও বিকশিত করিয়াছেন তাহাতে সে সকল জাতির কোন ইচ্ছা বা পরিশ্রমের আবশ্যক ছিল না বলিলে সাম্য বাদ লইয়া এত গোলযোগের কোনই কারণ দেখিতে পাই না। জাতিভেদের বিরুদ্ধেই বা কি বলিবার থাকে? ঈশ্বরই যদি সেরূপ পার্থক্য সৃষ্টি করিয়া থাকেন তবে মানুষ কি এত বড় জ্ঞানী হইল, যে ঈশ্বরের বিরুদ্ধে আবার সাম্য প্রতিষ্ঠিত করিতে চেষ্টা করিবে। সভ্য প্রকাশে মানবের কোনই ইচ্ছা নাই ধিলিলে আপনাপনি সাম্য বৈষম্যের কথা আসিয়া পড়ে। পরস্পর সংসৃষ্ট বিষয় বিচার করিতে হইলে সকল গুলির প্রতি দৃষ্টি না করিলে চলিবে কেন?

“বিধানের বীজ কি অর্থে আত্মায় নিহিত ছিল” এই কথাটা নিয়া সীতানাথ বাবু বিশেষরূপে আলোচনা করিয়াছেন। নিহিত ছিল একথা আমি, যেমন বিশ্বাসী করি, সীতানাথ বাবুও সেরূপ বিশ্বাস করেন। আমি আমার পূর্ব পত্রে সীতানাথ বাবুর কোন কোন উক্তি উদ্ধৃত করিয়া তাহা দেখাইয়াছি। আত্মায় সত্য নিহিত থাকার যদি কোন অর্থ থাকে, তবে বিধানের বীজ নিহিত থাকারও অর্থ আছে স্বীকার করিতে হইবে। সীতানাথ বাবু বলিয়াছেন বিশ্বাসীর জীবন্ত বাণী শুনিতেই তাহা প্রকাশ পায় আমি বলি-

যাহি—মানবের যত্ন ও ইচ্ছা এবং ঈশ্বরের সাহায্যে তাহা প্রকাশ পায়। প্রভেদ এই। সুতরাং নিহিত থাকি সম্বন্ধে কোন তর্ক নাই। প্রকাশ হওয়া সম্বন্ধেই তর্ক উপস্থিত হইয়াছে। বিশ্বাসীর কথা ত অনেকই শুনিয়া থাকে কিন্তু কয় জনের প্রাণে তাহা স্থান পায়? সুতরাং এখানেও মানবের যত্ন ও ইচ্ছার প্রয়োজন দেখা গাইতেছে। এখন বিধান প্রকাশ সম্বন্ধে দুই একটা কথা বলিয়া এবারের মত সীতানাথ বাবুর পত্রের উত্তর শেষ করিব। আশ্রয় যে সত্যের বীজ নিহিত থাকে একথা সীতানাথ বাবু বিশ্বাস করেন। এখন কথা এই ২ দুই হাজার বৎসর পূর্বে কোন ব্যক্তির আশ্রয় যাহা নিহিত ছিল এখন যে আমরা জন্মিতেছি আমাদের আশ্রাতেও অবশ্য তাহা নিহিত আছে। সেই সময়ে তাঁহারা যাহা জানিয়াছিলেন এখন যদি আমরা তাহা জানি তাহা অবশ্যই আমার পক্ষে নূতন ব্যাপার। কিন্তু তাহা কি ঈশ্বরের পক্ষে নূতন কার্য? কখনই নয়। আমার জানা বা অনুভব করাটা কিছু ঈশ্বরের পক্ষে নূতন কার্য বা নূতন সৃষ্টি নহে। কিন্তু তাঁহার শিক্ষায় আমি নূতন জ্ঞান পাইলাম। নূতন বিধান যদি স্বীকার করিতে হয় তবে ইহাই বলিতে হইবে যে ঈশ্বর যাহা পূর্বে করেন নাই অর্থাৎ আশ্রয় যাহা নিহিত করেন নাই। তাহা এখন নিহিত করিয়া পরে প্রকাশ করিলেন। সীতানাথ বাবু এরূপ নিত্য নূতন বিধানে বিশ্বাস করেন কিনা জানিতে পারিলে ভাল হইত।

আমার পূর্ব পত্রে ১৬ই আশ্বিনের তত্ত্বকৌমুদীতে প্রকাশিত “বিধান প্রবর্তন ও বিধান সংস্থাপন” নামক প্রাপ্ত প্রবন্ধ হইতে তাহার কোন কোন স্থল উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছিলাম যে সকলে ঈশ্বরকে নিত্য নূতন বিধানের প্রেরয়িতা বলিয়া স্বীকার করেন না। এবারের তত্ত্বকৌমুদীতে উক্ত প্রাপ্ত প্রবন্ধ লেখক মহাশয় তাহার প্রতিবাদ করিয়াছেন। সংক্ষেপে তাহার উত্তর দিতে চেষ্টা করিতেছি। বিধান বলিতে তিনি যাহাই বুঝন ইহা স্বীকার করিতেই হইবে যে তাহা নিত্যই ঘটতেছে। যদি পতিত সমাজের পাপ মোহাকার ভেদ করিয়া ঈশ্বরের প্রকাশকে পাপ, অসত্য অপ্রেমের প্রতি তাহার আক্রমণ অর্থাৎ বিধান বলা যায়। তাহা হইলেই বলিতে হইবে ঈশ্বর নিত্য একাধার্য করিতেছেন। অস্বীকার করিলে তাঁহাকে নিত্য বিধাতা বলা হয় না। যদি তিনি জগাই মাধাইর নবজীবন লাভের পূর্বে অপ্রকাশিত ছিলেন, তবে ইহাই স্বীকার করা হইল তিনি সে সময় বিধান করেন নাই। কারণ প্রকাশিত হওয়াই তাঁহার বিধান। অতএব তাঁহাকে নিত্য নূতন বিধাতা বলা হইল না।

আমার দ্বিতীয় কথার উত্তরে যাহা বলা হইয়াছে তাহা বড়ই আপত্তি জনক। কারণ, অসত্য অপ্রেম ও পাপকে যদি মানবের অপূর্ণতা বলা হয়, তবে ইহাই বলা হইল যে মানব কখনও পাপ শূন্য হইবে না। কেন না পূর্ণতা প্রাপ্ত হওয়া কোন কালেই মানবের ভাগ্যে ঘটবে না। অনন্ত উন্নতিশীল মানব চিরকাল উন্নতিই পাইবে কখনও পূর্ণ হইবে না। তাহা হইলেই পাপ তাহার কখনও যাইবে না। তাহা হইলে পরিভ্রাণ ও মুক্তি প্রভৃতি কথা ভালর কোনই অর্থ থাকে না। পাপ করাই

মানবের প্রকৃতি হইয়া পড়ে। মানব অপূর্ণ কিন্তু অপূর্ণতাই কখনও পাপ নয়। অপূর্ণতা হইতেই পাপ করে বটে কিন্তু অপূর্ণ হইয়াও পাপ না করিতে পারে। যদি ইহা সম্ভব না হয়, তাহা হইলে মানবকে পাপ হইতে উদ্ধার করিবার জন্ত ঈশ্বরের বিধাম প্রেরণের কোন অর্থই থাকে না। কারণ সে কখনই নিষ্পাপ হইবে না। সে চিরকালই পাপে পড়িয়া থাকিবে। তাহাকে পাপ শূন্য করিবার চেষ্টার কোন কোনই অর্থ নাই। যে দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করা হইয়াছে অর্থাৎ পৃথিবীর গোলকের জন্ত সূর্য্য তাহার সকল অংশ কোন কালেই আলোকিত করিতে পারেন না। তাহা মানবাত্মার পক্ষে বোধ হয় খাটে না। কারণ ঈশ্বর সর্বশক্তিমান পাপী যতই কেন পাপ করুক না তাহাকে পুণ্যবান করা সূর্য্যের পৃথিবীর সকল অংশ আলোকিত করার তায় ঈশ্বরের পক্ষে অসাধ্য নয়। বাস্তবিক পৃথিবীর সকল অংশ আলোকিত করা সূর্য্যের পক্ষে যেমন প্রাকৃতিক নিয়মামুসারে অসম্ভব, মানবাত্মাকে পবিত্র করার পক্ষে সেরূপ কোন প্রাকৃতিক বাধা আছে বলিয়া মনে হয় না। বরং ইহাই সত্য যে পুণ্যই মানবের স্বভাব। পুণ্যই সে বিচরণ করিবে। পুণ্য তাহার সর্বস্ব হইবে বলিয়াই মনে হইতেছে। পুণ্য বাস ও পুণ্যবান হওয়া যদি মানবের প্রকৃতিগত অধিকার না হয়, যদি তাহা ঈশ্বরও আমাদিগকে প্রদান করিতে না পারেন, তাহা হইলে আর পুণ্যের জন্ত চেষ্টা করা বা নিষ্পাপ হইবার চেষ্টা করার কি কোন हेতু থাকে? তাহা কি বুঝা বা পণ্ডিত্যমাত্র হইবে না? সুতরাং এই উত্তরটা কোন ক্রমেই সম্মত বলিয়া মনে হইতেছে না।

তৃতীয় আপত্তির উত্তরে যাহা বলা হইয়াছে অর্থাৎ ঈশ্বর প্রতি মূহুর্তে একই বস্তু দান করিতেছেন এমন নয়, কিন্তু তিনি কোন না কোন রূপে দান করিতেছেন। সুতরাং তিনি নিত্য বিধাতা। এভাবে যদি তাঁহাকে কেহ নিত্য বিধাতা বলিয়া মানিয়া সম্মত হইতে চাহেন হউন। তাহাতে আমার আপত্তি নাই। কিন্তু আমি এরূপে সম্মত হইতে পারিতেছি না। এই রূপ উক্তি দ্বারা ঈশ্বরকে দুর্বল মানবের মত করিয়া ফেলা হয়। মানুষ যেমন একদিক দেখিতে অন্ধ সব ভুলিয়া যায়, একটা বস্তু দান করিবার সময় অন্ধ কিছু দিতে সমর্থ হয় না, ঈশ্বরও কি সেইরূপ? তিনি কি কিছু দেন আবার কিছু দিতে পারেন না? তিনি একদিকে কোন উন্নত আদর্শ প্রদান করিতেছেন, কিন্তু অন্যদিকে লোক পাপের অত্যাচারে জ্বালাতন হইতেছে, ঈশ্বর তাহার প্রতিকার করিতেছেন না বা পারিতেছেন না। তাঁহার শক্তি যেমন অসীম বিধানও সেইরূপ সর্ব কল্যাণকর, সর্বক্ষম ও সর্বদা সর্ববিষয়ক হইবে। এরূপ বলিলে তিনি আর সর্ব শক্তিমান ঈশ্বর থাকিবেন না। আমরা বিধানবাদ মানিতে যাইয়া যেন ঈশ্বরকে আমাদের মত দুর্বল করিয়া না ফেলি এই বিনীত নিবেদন।

নিবেদক

আদিনাথ চট্টোপাধ্যায়।

প্রতাপাদ শ্রীযুক্ত “তত্ত্বকোমুদী”—সম্পাদক মহাশয়

সমীপেব।

“তত্ত্বকোমুদী”র বিগত সংখ্যায় প্রকাশিত বাবু হরকালী সেন মহাশয়ের পত্রের উত্তরে কয়েকটি কথা বলিতে ইচ্ছা করি।

১। হরকালী বাবু বলিয়াছেন, “সীতানাথ” বাবুর ‘ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসা’ পুস্তকের শেষ অধ্যায় ব্যতীত আর সকল অধ্যায়ই যুক্তিপূর্ণ—অর্থাৎ শেষ অধ্যায় যুক্তিপূর্ণ নহে। আমি ত জানি “ব্রহ্মজিজ্ঞাসা”র অন্ত্য অধ্যায়ের নাম “পূর্ণাপূর্ণ-বিবেক” নামক শেষ অধ্যায়ও যুক্তিপূর্ণ, যুক্তি না দিতে পারিলে আমি তাহা লিখিতাম না। যুক্তির বিস্তারিত স্পষ্টই রহিয়াছে, যথা (১) বিবেক-বাণী হইতে ঈশ্বরের পূর্ণ প্রেম ও পূর্ণ পবিত্রতার মূল যুক্তি, (২) বিরুদ্ধবাদীদিগের অসঙ্গতি-প্রদর্শন, (৩) বিশেষ রূপার যুক্তি ও ব্যাখ্যা, (৪) জাগতিক আপাত-অমঙ্গল ঘটনাসমূহের সংক্ষিপ্ত বিচার। ইহা সত্ত্বেও যখন হরকালী বাবু বলিতেছেন উক্ত অধ্যায়ে যুক্তি নাই, এমন কি, এরূপ একটু ইঙ্গিতও করিয়াছেন যে উক্ত অধ্যায় অন্ধ-বিশ্বাস ও ভাবুকতায় পূর্ণ, তখন আমার বাস্তবিকই সন্দেহ হয় হরকালী বাবু-উক্ত অধ্যায়টি সমগ্র পড়িয়াছেন কি না, অন্ততঃ মনযোগের সহিত পড়িয়াছেন কি না। বাহা হউক উক্ত অধ্যায়ে যুক্তি নাই এই কথা তিনি এই অর্থে বলিয়া থাকিতে পারেন যে উহাতে তাঁহার মতে স্ন্যুক্তি নাই। এই কথা বলিবার তাঁহার অধিকার আছে, কিন্তু তাঁহার অর্থ যদি ইহাই হয়, তবে উক্ত অধ্যায়ের যুক্তির সমালোচনা করিলেই ভাগ হইত। বাহা হউক আমি স্বীকার করি যে পূর্বে তিন অধ্যায়ের নাম এই অধ্যায়কে তাঁহার স্ন্যুক্তি পূর্ণ মনে না করার কিছু কারণ পুস্তকেই আছে, প্রথম তিন অধ্যায়ে প্রদর্শিত যুক্তি সমূহ যে যে মূলতত্ত্বের উপর প্রতিষ্ঠিত, সেই সেই মূলতত্ত্বের ব্যাখ্যা পুস্তকেই দেওয়া হইয়াছে, সেই সকল মূল তত্ত্ব দার্শনিক (metaphysical) মূল সত্য। চতুর্থ অধ্যায়ের যুক্তি প্রণালী এরূপ নহে। এই অধ্যায়ে প্রদর্শিত মূলযুক্তি যে মূলতত্ত্বের উপর প্রতিষ্ঠিত, সে মূলতত্ত্ব নীতিবিজ্ঞানের (Ethical) মূল সত্য। “ব্রহ্মজিজ্ঞাসা” প্রধানতঃ দার্শনিক পুস্তক; নীতিবিজ্ঞান সম্বন্ধে বিশেষ ভাবে আলোচনা করা পুস্তকের উদ্দেশ্যের মধ্যে নহে, এই জন্য এই মূলতত্ত্বের ব্যাখ্যা না দিয়া ইহা স্বীকার করিয়া লওয়া হইয়াছে, এবং এই স্বীকার্যের উপর ঈশ্বরের পূর্ণপ্রেম ও পূর্ণ পবিত্রতাবিবয়ক যুক্তি প্রতিষ্ঠিত করা হইয়াছে। উক্ত অধ্যায়ের প্রথমেই আমি এই সকল কথা স্পষ্টরূপে বলিয়াছি এবং নীতিবিজ্ঞান সম্বন্ধে একখানি পুস্তক লিখিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছি। বিবেকবাণীর উপর যাহাদের বিশ্বাস নাই, পাপ পুণ্যের মৌলিক অনতিক্রমণীয় প্রভেদ যাহারা স্বীকার করেন না, তাঁহাদের নিকট এই অধ্যায়ের যুক্তি স্ন্যুক্তি বলিয়া বোধ না হইলে আমি কিছুই বিস্তারিত হইব না।

২। ঈশ্বর মানবের চক্ষুর চক্ষু, শ্রোত্রের শ্রোত্র, মনের মন, প্রাণের প্রাণ, এক দিকে এই সত্য, অপর দিকে ঈশ্বর পূর্ণ প্রেম ও পূর্ণ পবিত্র স্বরূপ, তিনি মানবের অপ্রেম অপবিত্রতার ভাগী নহেন, এই সত্য,—এই উভয় সত্যের সামঞ্জস্য রক্ষা করা ধর্ম-বিজ্ঞান মাত্রেরই একটি কঠিন সমস্যা। ধর্মবিজ্ঞান প্রকৃতি

বাদীই হউক, আর অধ্যাত্মবাদীই হউক, আর অপর কোন প্রকারই হউক, এই প্রশ্নের মীমাংসা সকল প্রকার ব্রহ্মবাদের পক্ষেই কঠিন সমস্যা। এই বিষয়ে আমার ব্যাখ্যাত অধ্যাত্মবাদের কোন বিশেষত্ব নাই। অধ্যাত্মবাদ যে এই প্রশ্নটাকে কিছু বিশেষ কঠিন করিয়া তুলে, তাহা নহে। ইহা দেখান যায় যে এই প্রশ্নের মীমাংসা অধ্যাত্মবাদে যতদূর কঠিন, প্রকৃতিবাদেও অন্ততঃ ততদূরই কঠিন; অধ্যাত্মবাদীর মীমাংসা যদি সন্দেহবাদীকে তৃপ্তি দিতে না পারে, প্রকৃতবাদীর মীমাংসাও কিছু তর্দপেক্ষা অধিক তৃপ্তিকর নহে। বাহা হউক, হরকালী বাবু প্রশ্নটাকে যে ভাবে উপস্থিত করিয়াছেন, তাহাতে ইহার মীমাংসা করা কিছুই কঠিন নহে। আমি সাধ্যানুসারে তাহা দেখাইতেছি।

৩। হরকালী বাবু জানা আর করাকে এক করিয়া ফেলিয়াছেন, তাহাতেই তিনি গোলযোগে পড়িয়াছেন। ঈশ্বর মানব মনের অপবিত্র চিন্তা জানেন, তাতেই যেন তিনি অপবিত্র হইয়া গেলেন। তাহা হইলে জগতে পবিত্র কেহ থাকিত না, আর পবিত্রতার কোন অর্থও থাকিত না। যে পবিত্রতা পাপ জানে না, সে পবিত্রতার কোন মূল্য নাই, এবং প্রকৃত অর্থে তাহা পবিত্রতাও নহে। পাপ পুণ্য উভয় জানিয়া পুণ্য পথ অনুসরণ করিতেই পবিত্রতার মাহাত্ম্য ও বাস্তবিকতা প্রকাশ পায়। ঈশ্বরে আমরা এই পবিত্রতাই আরোপ করি। তিনি মানবের অপ্রেম অপবিত্রতা জানেন। তিনি যেমন প্রেমিক ও পবিত্র জীবনের অবলম্বন, তেমনিই অপ্রেমিক ও অপবিত্র জীবনেরও অবলম্বন; তিনি যেমন পুণ্যবানের প্রাণস্ত প্রাণম্, তেমনি পাপীরও প্রাণস্ত প্রাণম্। কিন্তু ইহাতেই কিছু তিনি পাপীর পাপে লিপ্ত হইলেন না। তিনি পাপীর প্রাণের প্রাণ, স্তুরাং পাপীকে জ্ঞান ও স্মৃতি দিতে তিনি বাধ্য (নিজের বিধিতেই বাধ্য), কিন্তু পাপীর ইচ্ছার সহিত যখন তাঁহার ইচ্ছা এক হইল না, তখন তাহাকে কখনো পাপীর পাপের ভাগী বলা যাইতে পারে না। হরকালী বাবুর দৃষ্টান্ত-স্থানীয় নির্দোষিত ব্যক্তিকে যে ঈশ্বর তাহার নরহত্যার চিন্তা স্বরণ করাইয়া দিলেন, তাহাতে তিনি সেই ব্যক্তির পাপে লিপ্ত হইলেন না। পাপ-চিন্তা মাত্রই যদি ঈশ্বর ভুলাইয়া দিতেন, তবে পুণ্যের মাহাত্ম্য কিছুই থাকিত না। পাপচিন্তা স্বরণ হওয়া এবং স্বরণ প্রাপ্তি সত্ত্বেও পাপ হইতে আপনাকে রক্ষা করিতেই আত্মার পুণ্য-কর্তৃত্ব প্রকাশ পায়। পাপ-চিন্তা ভুলাইয়া দেওয়াই যদি ঈশ্বরের কর্তব্য হয়, তবে এমন বস্তু না দেখান, না শুনান, না জানান ও তাহার কর্তব্য, বাহা জানিলে ঘৃণাকরে ও পাপ বাসনা উদয়ের সম্ভাবনা আছে। দুঃখের বিষয় এই যে জগতে এমন বস্তু দেখিতে পাওয়া যায় না যাহাতে অসংযত মনে কোন না কোন সময়ে পাপ-বাসনা উদয় না হইতে পারে। স্তুরাং হরকালী বাবুর যুক্তির অনুসরণ করিতে গেলে এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে হয় যে আমাদেরিগকে কোন প্রকার জ্ঞান না দিলেই অর্থাৎ আত্মরূপে সৃষ্টি না করিলেই সর্বতোভাবে ভাল হইত, তাহা হইলে আর আমাদেরিগকে পাপী হইতে হইত না এবং ঈশ্বরকে ও আমাদের পাপের জন্য দারী হইতে হইত না।

হরকালী বাবু লোধ হয় এত দূর যাবেন না, কিন্তু তিনি যে যুক্তি দ্বারা আমার অসম্মতি প্রমাণ করিতে চাহিয়াছেন, তাহার অমূল্য সরণ করিলে এই মীমাংসাই আসিতে হয়। বাস্তবিক কথা এই, পাপ জানায়, পাপ স্মরণ করায় ও পাপ হয় না এবং পাপ জানান, পাপ স্মরণ করানতেও পাপ হয় না, (বরং অনেক সময় তাহা নিতান্ত আবশ্যক) —পাপ ইচ্ছা করাতেই পাপ হয়, পাপ বাসনা পোষণ করাতেই পাপে লিপ্ত হইতে হয়। ঈশ্বর পাপীকে তাহার পাপচিন্তা স্মরণ করাইয়া দিতেছেন বটে, কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে স্পষ্টরূপে তাহাকে বলিয়া দিতেছেন যে ইহা পাপ-চিন্তা, ইহা তোমার পরিত্যাগ করা উচিত; সুতরাং ঈশ্বরের ইচ্ছা যে চির-পবিত্র, তাহার স্পষ্ট প্রমাণ রহিয়াছে। দৃষ্টান্ত-স্থানীয় ব্যক্তি তাহার পাপ-চিন্তার স্মৃতি ও ঈশ্বরের পূণ্য-বাণী উভয়ই এক সঙ্গে লাভ করিতেছে; সে এই স্মৃতিকে অবলম্বন করিয়া অমূল্য হইতে পারে, ঈশ্বরের পূণ্যবাণীর অনুসরণ করিতে পারে, সুতরাং ঈশ্বর-প্রদত্ত স্মৃতি তাহার মঙ্গলের নিদান হইতে পারে; আবার এই স্মৃতিকে অবলম্বন করিয়াই সে পাপকার্যে নিযুক্ত হইতে পারে। সে যাহাই করুক, তাহা তাহার নিজের, তাহাতে ঈশ্বরের ইচ্ছায় পাপ দর্শন না। এস্থলে ঈশ্বরও মানবে অনতিক্রমণীয় প্রভেদ।

৪। “ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসার” ১৩৮-এর পঠায় আমি ভক্তিতাজন শ্রীযুক্ত দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর ও গৌরগোবিন্দ রায় মহাশয় দ্বয়ের সহিত আমার একটা মতের ঐক্য সম্বন্ধে যাহা বলিয়াছি, তাহা উল্লেখ করিতে গিয়া হরকালী বাবু কিছু ভুল করিয়াছেন। “ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসা”র পাঠক দেখিবেন আমি কেবল দ্বৈতাদ্বৈতবাদ সম্বন্ধে মৌলিক একতার কথাই বলিয়াছি, অত্যাশ্রিত মত সম্বন্ধে কিছু বলি নাই, এবং দ্বৈতাদ্বৈতবাদের ব্যাখ্যা সম্বন্ধে যে অনেকা থাকিতে পারে, তাহাও স্পষ্ট বলিয়াছি। উক্ত মহাশয় দ্বয়ের সহিত আমার সমুদায় দার্শনিক মতে ঐক্য আছে, এরূপ কথা আমি বলি নাই, এবং কখনো ভাবিও নাই।

অনুগত
শ্রীসীতানাথ দত্ত।

ব্রাহ্মসমাজ।

শোক সংবাদ—আমরা প্রায় দেড় বৎসর পূর্বে ঢাকাস্থ বাবু নবকান্ত চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের জ্যেষ্ঠা কন্যা নির্মলাবালা দেবীর সহিত শ্রীযুক্ত গুরুচরণ মহালানবিশ মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ সুবোধচন্দ্র মহালানবিশের পরিণয় সংবাদ প্রদান করিয়া ছিলাম। এই অল্পসময় মধ্যেই আমাদের আগের সংবাদ দিতে হইল যে নির্মলাবালা দেবী গত ২৮ এ ভাদ্র ২৪ দিনের একটা শিশু সন্তান রাখিয়া পরলোকগতা হইয়াছেন। তাঁহার পরলোকগমনে তাঁহার পিতা মাতা, খণ্ডুর শান্তী স্বামী প্রভৃতি পরিবারদিগকে অতি বিষম শোক ভাবেভারাক্রান্ত হইতে হইয়াছে। এরূপ বয়সে সংসারলীলা শেষ হইলে স্বভাবতই আত্মীয়গণকে বিশেষ শোক পাইতে হয়, তাহার উপর নির্মলা আপনার সুমিষ্ট প্রকৃতিগুণে কি পিতৃ ভবন কি খণ্ডুর ভবন উভয় স্থানেই বিশেষ আদরের পাত্রী ছিলেন। তাহার প্রকৃতি স্বভাবতঃ এমন মিষ্ট এবং বিনয় পূর্ণ ছিল যে সকলকেই তাহার ব্যবহারে বিশেষ স্নেহী হইতে হইত। তাঁহার শিক্ষা অধিক না থাকিলেও পবিত্রস্বভাবই তাহার বিশেষ শোভার কারণ ছিল। এরূপ সকলের আদরের পাত্রীকে হারাইয়া তাঁহার আত্মীয়গণ বিশেষতঃ তাঁহার স্বামী যে বিশেষ শোকাবলিত হইবেন তাহাতে আর সন্দেহ কি? আমরা প্রার্থনা করি তাঁহার পরিত্যক্ত আত্মীয়গণের প্রাণে মঙ্গলময় পরমেশ্বর সাধনা প্রদান করুন। গত ১৬ই আশ্বিন মঙ্গলবার নির্মলাবালার আত্মোপলক্ষে বিশেষ উপাসনা হইয়াছিল।

আমাদিগকে আরও একটা দারুণ শোক সংবাদ পাঠকগণকে প্রদান করিতে হইল। কিছুদিন হইল শ্রীযুক্ত বাবু নীলমনি ধর মহাশয় বিষয় কর্মোপলক্ষে আগ্রাণগরে সপরিবারে অবস্থিতি করিতেছিলেন। সেখানে প্রবল কলেরা রোগের আক্রমণে অনেককে ইহসংসার পরিত্যাগ করিতে হইয়াছে। এই পরিবারেও উক্ত দারুণ রোগ প্রবেশ করিয়া নীলমনি বাবুর সহধর্মিণী এবং দুইটা পুত্র সন্তানকে ইহলোক হইতে লইয়া গিয়াছে। এক সময়ে এরূপ গুরুতর শোক সহ্য করা মানুষের পক্ষে অতি কঠিন। বিশেষতঃ নীলমনি বাবু বিদেশে একাকী অবস্থিতি করিতেছেন। এ অবস্থায় সর্বশোকহরণ, পরমেশ্বর ভিন্ন সাধনা প্রদান করিতে পারে এমন শক্তি আর কাহারও নাই। আমরা প্রার্থনা করি পরমেশ্বর এই শোকাবলিত পরিবারকে সাধনা প্রদান করুন। এবং এই পরলোকগত আত্মা সকলকে তাঁহার অমৃতময় ক্রোড়ে স্থান প্রদান করিয়া অনন্ত কুশলে রক্ষা করুন। আমরা কৃতজ্ঞার সহিত জানাইতেছি, নীলমনি বাবু তাহার সহধর্মিণীর আত্মোপলক্ষে সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজে ১০ টাকা প্রদান করিয়াছেন।

নামকরণ—বিগত ২৫এ ভাদ্র সোমবার কাঁথিস্থ বাবু শশি-ভূষণ চক্রবর্তীর তৃতীয়া কন্যার (চতুর্থ সন্তান) নামকরণ ও অন্নোদান কার্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। আসি: সার্জন বাবু গোপালচন্দ্র বসু মহাশয় এই অনুষ্ঠানে আচার্যের কার্য করিয়া ছিলেন। কন্যার নাম শ্রীমতী বাসন্তীবালা রাখা হইয়াছে। এই উপলক্ষে স্থানীয় ব্রাহ্ম ব্রাহ্মিকা ও ব্রাহ্মধর্ম্মানুরাগী অনেকে উপাসনায় যোগ দান করিয়াছিলেন।

দীক্ষা—আমরা আনন্দের সহিত প্রকাশ করিতেছি যে গত ১লা আশ্বিন একটা বিধবা মহিলা বালেশ্বর ব্রাহ্মসমাজে বিধিমত ব্রাহ্মধর্ম্মে দীক্ষিতা হইয়াছেন। ইহার নাম সরস্বতী বাই বৎসর ১৭৭২সর। শ্রীযুক্ত নন্দ গোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় এই অনুষ্ঠানে আচার্যের কার্য করিয়াছিলেন। এই দীক্ষা উপলক্ষে বালেশ্বর ব্রাহ্মসমাজে আনন্দ উৎসব হইয়াছিল। ভগবান তাঁহাকে এই নবব্রত পালনের উপযোগী করুন।

দান প্রাপ্তি।

কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করিতেছি যে সাধারণ ব্রাহ্ম-সমাজ উপাসনালয়ের বারেন্দা নির্মাণ জন্ত নিম্নলিখিত টাকা দান প্রাপ্ত হইয়াছে:—

শ্রীযুক্ত ডোয়াকিন এণ্ড সনের ম্যানেজার	৫১
বাবু কালীপ্রসন্ন বসু, কলিকাতা	১০
শ্রীযুক্ত স্বর্ণময়ী দাসগুপ্তা, পূর্ণিয়া	১০১
বাবু বিশ্বেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়, কলিকাতা	২১
দান সংগ্রহ	৫৪৮০
শ্রীযুক্ত প্রসন্নময়ী ভট্টাচার্য্য, কলিকাতা	১১
শ্রীযুক্ত ফণীন্দ্রভূষণ মুখোপাধ্যায়, হুগলী	৫১
শ্রীযুক্ত বাবু সমুচন্দ্র মিত্র, কলিকাতা	১০১
„ দ্বারকানাথ সিংহ ঐ	১১
„ কেদারনাথ কুলভি, ঝাঁকুড়া	৩১
„ শশীভূষণ চক্রবর্তী, কাঁথি	১১
„ শিবচন্দ্র দেব, কোরগর	২৫১
শ্রীযুক্ত অম্বিকা দেব ঐ	৫১
„ সরলা রায়, কলিকাতা	১০১
„ প্রসন্নতারা গুপ্ত ঐ	১০১
বাবু রাজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ঐ	১০
„ দীননাথ দাঁ ঐ	১১
„ ত্রিপুরাচরণ রায়, রাঁচি	১১
„ বৈদ্যনাথ ত্রিপাটী, ঐ	১১
„ দীননাথ দত্ত, ঐ	১০
„ রামচরণ পাল, ঐ	১০

তত্ত্ব-কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা

১২শ ভাগ।

১৩শ সংখ্যা।

১লা কার্তিক বৃহস্পতিবার, ১৮১১ শক, ব্রাহ্ম সংস্র ৬০

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২০।০

মফস্বলে ৩।০

প্রতি খণ্ডের মূল্য ১।০

অগ্নি-দীক্ষা।

• রাগিণী কাফি—তাল একতাল।।

(মাঝে মাঝে তব দেখা পাই—গানের স্বর)

প্রভু হে আমিহে যে কান্না করিতে

প্রাণ ত্যাগে দিলাম কই ?

আমি ভুলেও নারিহু আপনা ভুলিতে

এ ক্ষোভের কথা কারে কই ?

কোট নরনারী—ভারত আঁধারে

হারায় তোমারে কান্দে ওই ;

পেয়ে তব জ্যোতি একি হে করিহু

আপনি তাহারে 'আবরি' রই।

নারিহু ভুলিতে মান অভিমান

আলস্ত জড়তা, গেল কই ?

ঘোর স্বেচ্ছাচারে বাড়ানু আমরা,

আনি হে আমরা তোমার নই।

নব অগ্নি-দীক্ষা দেও হে আমরা,

সে আগুনে পুড়ে তোমারি হই ;

আলাই আগুন ভারত-কাননে,

আপনা হারায় তোমারে লই।

দিগের বল প্রচুর। এক দিনের প্রতিজ্ঞায় লোককে বিশ বৎসরের কু-অভ্যাস দূর করিতে দেখা গিয়াছে। কিন্তু উহা-দিগের দ্বারা সাধনের অভাব দূর হয় না। উহারা যে সাময়িক বলের উচ্ছ্বাস অনিয়ন করে, তাহা রাখিবার জন্ত সাধনার নিতান্ত প্রয়োজন। ব্রহ্ম অতি দুর্লভ বস্তু, সংসারের প্রলোভন অতি ভীষণ, চিত্তের দুর্বলতা শোচনীয়। পুনঃ পুনঃ অভ্যাস ও সাধনা ভিন্ন সে প্রলোভন উত্তীর্ণ হইয়া বল লাভ করত ব্রহ্মধন লাভ করা যায় না। শত শত কু-অভ্যাস ও শত্রু আমাদিগকে বেঁধেন করিয়া আছে, অবসর পাইবামাত্র আমাদিগকে ধর্মপথ-চ্যুত করিবে। কঠিন ও দীর্ঘকাল ব্যাপী সাধনা ভিন্ন সে সকল রিপুদিগের মস্তক কিরূপে হেঁট করিয়া রাখিব ? আমাদিগের মধ্যে সাধনার বড়ই অভাব। যুগে যুগে ঋষি মুনিগণ যেরূপ সাধনা করিয়া ইষ্টদেবতার সাফল্য লাভ করিয়াছিলেন, তাহার সহিত তুলনা করিলে আমাদিগের কৃত সাধনা সাধনা শব্দেরই বাচ্য হইতে পারে না। সহিষ্ণুতার সহিত পুনঃ পুনঃ অভ্যাস ও উপলব্ধি ভিন্ন সাধনার কোন অবস্থাকেই চিরদিনের জন্ত জীবনে ধরিয়া রাখিতে পারিব না। মানব জীবনের সকল বিভাগেই অধ্যবসায়ের জয়। ফোঁটা ফোঁটা মাত্র জল দীর্ঘ-কাল ধরিয়া ক্ষরিত হইলে প্রস্তর ক্ষয় পায়। ধর্মজীবনেও অধ্যবসায় ও সাধনা ভিন্ন পরিব্রাজকের আশা নাই।

সম্পাদকীয় মন্তব্য।

সাধনা ও অধ্যবসায়—রাতারাতি লেখাপড়া শিখা যায় না, রাতারাতি পরিব্রাজণও হয় না। বিশ্বাসের অনেক সলিল, কিন্তু সাধনার কার্য বিশ্বাসে হয় না। বিশ্বাসের সহিত স্বপ্নে স্থানান্তরিত হইতে বলিলে, সে স্থানান্তরিত হইবে সত্য, কিন্তু সে স্থানে একটা অট্টালিকা প্রস্তুত করিতে হইলে, অনেক পরিশ্রম ও মস্তিষ্ক বিলোড়নের প্রয়োজন হয়। সাধকদিগের জীবনের ইতিবৃত্ত পাঠে দেখা যায়, যে যদিও তাঁহাদিগের কাহারও কাহারও জীবনের গতি “রাতারাতি” পরিবর্তিত হইয়াছিল, কিন্তু সকলেই সুদীর্ঘ কাল সাধনার পর সিদ্ধ হইয়াছিলেন। প্রতিজ্ঞা ও ইচ্ছাশক্তিকে আমরা হীন স্থান দিতে বলিতেছি না। উহা-

প্রকৃত সাধনক্ষেত্র—বাহির হইতে অন্তরে, না অন্তর হইতে বাহিরে ? স্থলদর্শিগণ সকল বিষয়েই বাহির হইতে অন্তরে বাহিরে বলেন। ধর্ম রাজ্যেও তাঁহারা বাহির হইতে অন্তরে আসা প্রকৃত পথ বলিয়া নির্দেশ করেন। তাঁহারা কেবল কল্পনামাত্রের সংখ্যা গণনা করেন, এবং সংকল্পের সংখ্যার তার-তম্যানুসারে সাধকের শ্রেষ্ঠত্ব বা হীনতা নির্ধারণ করেন। স্থলদর্শিগণের উপদেশ অল্প প্রকার। তাঁহারা বলেন স্বর্গরাজ্য বাহিরে নহে, ভিতরে ; ঈশ্বরের রাজ্য প্রতিষ্ঠা আগে ভিতরে, পরে বাহিরে। সেই জন্ত ধর্ম জগতে দেখা যায় যে বাহ্যিক অন্তর হইতে বাহিরে আসে না তাহারা ধর্মের অন্তঃপুরের সংবাদ রাখেন না। বাহিরে পরিব্রাজকের কথা বলিয়া বেড়াই, অথচ ভিতরে পরিব্রাজকের মূল মন্ত্র প্রকাশ পায় নাই, বাহিরে

অনুষ্ঠান ও বাক্যের শ্রদ্ধা করি, অথচ ভিতরে ভিতরে দেখি যে প্রাণ এখনও আন্তিক হয় নাই, ইহা বড় শোচনীয় অবস্থা। এই জন্ত অভিজ্ঞ সাধকেরা বলেন যে সর্বপ্রাণে ঈশ্বরের সহিত আপ-
নার সম্বন্ধ স্থির করিয়া লইতে হইবে। ভাল, অহাই যেন মানিয়া লইলাম, কিন্তু তার পরেই প্রশ্ন উঠে, সম্বন্ধ ঠিক হইল কি না হইল, রাঙ কি সুবর্ণ পাইলাম, কোথায় যাচিয়া লইব? সাধনক্ষেত্রের সেই জন্ত আবশ্যকতা হয়। সমাজ দূরে, সকল সময়ে সমাজের সঙ্গে মিশিতে হয় না; হাতের কাছে কিন্তু পরিবার। পরিবারকেই স্তরাত প্রথম প্রথম সাধনক্ষেত্র করা সুবিধা। ঈশ্বরের প্রতি নির্ভর হইয়াছে মনে হইতেছে, প্রাণসম পুত্রের উৎকট পীড়ায় সে নির্ভর থাকে কি না দেখিলে জানিতে পারিবে যে প্রকৃত কি মর্কট নির্ভর লাভ করিয়াছে। ঈশ্বরের প্রতি প্রেমের উচ্ছ্বাস হইয়াছে মনে হইতেছে, সহস্র বিরক্তির কারণ পরিবারে উপস্থিত হইলেও তোমার মন যদি বিক্ষুব্ধ, প্রেমহীন বা বিরক্ত না হয়, তাহা হইলে সুখ, ঈশ্বরের সহিষ্ণু প্রেমের কণা পাইয়াছে। পরিবারই প্রকৃত ও প্রথম সাধনক্ষেত্র। পরিবারকে এই ভাবে দেখিলে বনগমনের আবশ্যকতা হয় না, সংসারের প্রতি মায়াবাদীর বিদ্রোহ উপস্থিত হয় না। সাধনে লব্ধ ধন কসিয়া লইবার এমন সুন্দর কটি পাথরকে আমরা বিপরীত চক্ষুতে দেখি, ইহাই দুঃখের বিষয়।

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

ঐশীশক্তি।

(দ্বিতীয় প্রস্তাব)

বায়ুর গতি যেমন সর্বদা ও সর্বত্র সমান নহে, ঐশীশক্তির প্রকাশও তদ্রূপ সর্বদা ও সর্বত্র সমান নহে। বিচিত্রতাই প্রকৃতির নিয়ম। দুই জন মানুষের আকৃতি বা প্রকৃতি ঠিক একরূপ দেখিতে পাওয়া যায় না, একই জাতীয় দুইটা বৃক্ষকে পরস্পরের সহিত তুলনা কর, কত বিভিন্নতা দেখিতে পাইবে। ইহাই প্রকৃতির নিয়ম, ইহাতেই জগতের সৌন্দর্য ও শৃঙ্খলা। পৃথিবীর সকল লোকের আকার যদি ঠিক একরূপ হইত তাহা হইলে যে কি ভয়ানক সামাজিক ও সাংসারিক বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইত, মহাকাবি সেক্সপীয়ার রচিত “ভ্রান্তিবিলাস” (Comedy of Errors) নামক প্রহসনে তাহার কথঞ্চিৎ আভাস পাওয়া যায়। সকল মানুষের প্রকৃতি যদি ঠিক একরূপ হইত তাহা হইলে বোধ হয় সেই এক প্রকৃতিক (একঘেয়ে) মনুষ্য মণ্ডলী পরস্পরের সুখের কারণ না হইয়া দুঃখেরই কারণ হইয়া উঠিত। যদি একটা সহরের সকল বাড়ী গুলিই সুন্দর অথচ ঠিক একই আকারের হয় তবে সে সহরের সৌন্দর্য থাকে না। আহারের আরম্ভ হইতে শেষ পর্যন্ত কেবল মিষ্টান্ন, বোধ হয় কাহারও ভাল লাগে না। বিচিত্রতাই জগতের নিয়ম, বিচিত্রতাতেই সৌন্দর্য, বিচিত্রতাতেই সুখ, বিচিত্রতাতেই শৃঙ্খলা। যে জীবনে কোনও রূপ দুঃখ নাই, অভাব নাই তাহাতে সুখও নাই। অমিশ্র সুখ বাস্তবিক সুখকর কি না তদ্বিষয়ে ঘোর সন্দেহ আছে। এই বিচিত্রতার জন্ত সৃষ্টি কর্তাকে পক্ষপাতীয়

দোষে দোষী মনে করা নিতান্ত মূঢ়ের কার্য। সকল মানব ঠিক সমান প্রকৃতি বিশিষ্ট অথবা সমান অবস্থায় অবস্থিত নহে, বলিয়া যদি জগদীশ্বরকে পক্ষপাতী বলিতে হয় তবে সকল লোক সমান আকৃতি বিশিষ্ট নহে বলিয়াও ত ত্রুটাকে পক্ষপাতী বলা যাইতে পারে?

প্রকৃতির নিয়ম অপরিবর্তনীয় তাহাতে কোনও সন্দেহই নাই; একই প্রকারের অবস্থায় একই প্রকারের কারণ পরস্পরার সমবায় ফল বা কার্য যে একই প্রকারের হইবে তাহা কে না স্বীকার করিবে? কিন্তু কথা এই যে, দুইটা নির্দিষ্ট স্থলে যে অবস্থা ও কারণ পরস্পরার সমবায় ঠিক একরূপই হইবে তাহার স্থিরতা কি? বিভিন্ন অবস্থায়, বিভিন্ন কারণের সহযোগে যেমন একই অপরিবর্তনীয় নিয়মের বলে ভিন্ন ভিন্ন কার্যের উৎপত্তি হইয়া থাকে, সেইরূপ বিভিন্ন অবস্থায় জন্ম, বিভিন্ন ভাবে লালন পালন ও বিভিন্ন প্রকারের শিক্ষা ও সংসর্গ নিবন্ধন ভিন্ন ভিন্ন লোকের প্রকৃতি ভিন্ন ভিন্ন রূপ হইয়া থাকে; এতদ্বিন্ন পিতামাতার (ও কাহারও কাহারও মতে তদ্ব্যক্তন পূর্বপুরুষদিগের) প্রকৃতি অনুসারে মানবপ্রকৃতির বিভিন্নতা হইয়া থাকে। ইহা যে কতক পরিমাণে সত্য তাহাতে সন্দেহ নাই, এবং তৎপক্ষে অনেক যুক্তিসঙ্গত প্রমাণও আছে। এ প্রবন্ধে তাহার উল্লেখ নিম্নয়োজন। এরূপ স্থলে যে ব্যক্তি বিশেষের প্রকৃতি ঐশীশক্তির প্রকাশের পক্ষে অথবা কোনও বিশেষ দেশ বা সমাজ কোন উচ্চ সত্য বা ভাবের প্রকাশের পক্ষে বিশেষ ভাবে অনুকূল হইবে তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি? এবং তাহার জন্ত বিধাতাকেই বা পক্ষপাতী বলিব কেন? ইহাতে সাম্যের কোনও ব্যাঘাত হয় না। সাম্যের অর্থ কি? সাম্যের অর্থ ইহা নহে যে সকল মানুষের অবস্থা বা প্রকৃতি ঠিক একরূপ হইতে হইবে। সাম্যের অর্থ সাধারণ অধিকারের সাম্য, সাম্যের অর্থ সুযোগ ও দায়িত্বের, অধিকার ও কর্তব্যের সাম্য—অর্থাৎ তোমার পক্ষে জ্ঞান ধর্ম লাভের যে পরিমাণে সুযোগ আছে, অবস্থার অনুকূলতা আছে তোমার দায়িত্বও সেই পরিমাণে গুরুতর, তোমার অধিকার যেরূপ উচ্চ, তুমি জ্ঞান ধর্ম যে পরিমাণে উন্নত হইয়াছ তোমার হৃদয়ে যেরূপ উচ্চ সত্য ও ভাবের আলোক, যেরূপ উন্নত আদর্শ প্রকাশিত হইয়াছে তোমার কর্তব্যের ভারও সেই রূপ গুরুতর। তোমার শক্তি যতটুকু সেই পরিমাণে কার্য করিবার জন্ত তুমি দায়ী।

সকলের প্রকৃতিতেই দেবভাব বা ঐশী শক্তির অঙ্কুর আছে ইহা সত্য; কিন্তু সকলের হৃদয়ে তাহা সমান রূপে প্রকাশিত হয় না, অথবা সকলের তাহা সমান ভাবে ধরিয়া রাখিবার শক্তি নাই। বীজের মধ্যে ভাবী বৃক্ষ প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থিত করিতেছে ইহা সত্য, কিন্তু সেই বৃক্ষ প্রকাশের জন্ত অনুকূল অবস্থা চাই—রস চাই, উত্তাপ চাই, আলোক চাই, সেই জাতীয় বৃক্ষের পরিপোষক উপাদান বিশিষ্ট মৃত্তিকা চাই—তবে বীজ অঙ্কুরিত ও বৃক্ষ পরিবর্দ্ধিত হইবে। শিক্ষক পঞ্চাশ জন ছাত্রকে একটা বিষয় বুঝাইয়া দিলেন, কেহ শুনিল, কেহ শুনিল না। বাহারা শুনিল না তাহাদের কথা

ছাড়িয়া দিন, কিন্তু যাহারা শুনিল তাহারা কি সকলেই সমান-ভাবে উহা বুঝিল? প্রায়ই সেরূপ দেখা যায় না। কেহ একবার দেখিলেই বুঝে, কেহ চেষ্টা করিয়া বুঝে, আবার কেহ বা অনেক চেষ্টা করিয়াও ভাল বুঝিতে পারে না। ইহার কারণ কি কেবল মনোবোগের অভাব—না বুদ্ধিমত্তা বলিয়া একটা জিনিস আছে? যদি প্রকৃতিগত বৈষম্য না থাকিত তাহা হইলে মনো-যোগী ছাত্রমাঝেই সর্বশাস্ত্রে সমান পারদর্শী হইত। এক এক জনের বুদ্ধি এক একদিকে ভাল চলে। দুই ব্যক্তি একই বিষয় আয়ত্ত করিতে চেষ্টা করিল তাহার মধ্যে এক জন অল্প পরিশ্রমে ও অল্পদিনে তাহা শিখিয়া ফেলিল, আর একজনের তাহাতে প্রবেশ করিতে দ্বিগুণ বা ত্রিগুণ সময় ও পরিশ্রম লাগিল, এরূপ দৃষ্টান্ত বিরল নহে।

চেষ্টা করিলে প্রত্যেক লোকে হয়ত কোন না কোন বিষয়ে উন্নতি লাভ করিতে পারে। কিন্তু চেষ্টা করিলে সকলেই যে কালিদাস বা সেক্সপীয়রের মত কবি, গালিলিও বা নিউটনের মত গণিতবেত্তা, অথবা হিউম বা কান্টের মত দার্শনিক হইতে পারে একথা আমরা স্বীকার করিতে প্রস্তুত নহি। যদি তাহা পারিত তাহা হইলে এরূপ লোকের সংখ্যা জগতে এত বিরল হইত না। যে যে শক্তির বিশেষ বিকাশে দুই এক জন লোক কোনও বিশেষ বিষয়ে অসাধারণ প্রাধাত্য লাভ করে, তাহার বীজ সকলের প্রকৃতিতে আছে ইহা স্বীকার করিয়াও একথা বলা যাইতে পারে যে সকলের প্রকৃতি, মানসিক ও বাহ্যিক অবস্থা, শিক্ষা, সংসর্গ ইত্যাদি ঐ সমুদায় শক্তিবিকাশের পক্ষে সমান অমুকূল নহে। চেষ্টা করিলে অনেকে কালিদাসের কাব্য, নিউটনের আবিস্কৃত বৈজ্ঞানিক সত্য অথবা কান্টের চিন্তাপ্রসূত দার্শনিক মত সকলের মনোদখ্যানে সমর্থ হইতে পারে। কিন্তু সকলেই যে চেষ্টা করিলে তাঁহাদের মূল্য মৌলিক (original) ভাবের অবতারণা বা সত্যের আবিস্কার করিতে পারেন একথা বলিলে প্রকৃত ঘটনা অস্বীকার করা ও নিতান্ত অবৈজ্ঞানিক কথা বলা হয়। কারণ, যাহারা মনোবিজ্ঞান শাস্ত্র অধ্যয়ন ও মানবপ্রকৃতি পর্যালোচনা করিয়াছেন এরূপ ব্যক্তি মাঝেই স্বীকার করেন যে সকলের মানসিক শক্তি সমান ও সমভাবে বিকসিত নহে। এক একজনের বুদ্ধি এক এক বিষয়ের বিশেষ উপযোগী; আবার এমন কেহ কেহ আছেন যাহাদের বুদ্ধি একাধিক বিষয়েও সহজে প্রাধাত্য লাভ করিতে পারে; অপরদিকে এমন লোকও আছে যাহাদের বুদ্ধি কোনও বিষয়েই ভালরূপে প্রবেশ করিতে পারে না। ইংরাজিতে যাহাদিগকে idiot (জড়বুদ্ধি) বলে তাহারা ইহার উত্তম দৃষ্টান্ত স্থল। কোনও মতবিশেষ দ্বারা পরিচালিত না হইয়া ধীরভারে সত্যান্বেষণে প্রবৃত্ত হইলে ইহা নিশ্চয়ই স্বীকার করিবে হইবে যে মানসিক শক্তি সম্বন্ধে সকল লোক সমান নহে। অথচ একথা বলিলেই যে ঈশ্বরকে পক্ষপাতী বলা হইল তাহার কোনও অর্থ নাই। নানা কারণ পরস্পরের সমবায়ে ও অবস্থাভেদে একই অপরিবর্তনীয় প্রাকৃতিক নিয়মে বিভিন্ন লোকের মানসিক শক্তির বিকাশের বিভিন্নতা হইয়া থাকে। ঈশ্বরের পক্ষে পরিবর্তন-শীল হওয়া যদি তাঁহার প্রকৃতিবিরুদ্ধ হয়, জগতের অখণ্ডনীয়

নিয়মের পরিবর্তন করা যদি তাঁহার প্রকৃতিবিরুদ্ধ হয়, তবে এই বৈষম্য দূর করাও তাঁহার প্রকৃতিবিরুদ্ধ। ইহাই প্রকৃতিনিয়ম; ইহাতে পক্ষপাত নাই, অসাম্য নাই। কারণ, যাহার যতটুকু শক্তি সে তাহারই জন্ত দায়ী; সে তাহারই সদ্ব্যবহার করিবে, তাহারই উন্নতির জন্ত চেষ্টা করিবে, তাহার সাহায্যে জগতের জন্ত যে কিছু কার্য্য করিতে পারে তাহা করিবে। মানব মণ্ডলীর আকৃতি ও প্রকৃতিগত বৈষম্য সম্বন্ধে যেমন তাহাদের পরস্পরের মধ্যে একটা সাধারণ সোসাদৃশ্য আছে, সেইরূপ বিশেষ বিশেষ অধিকার সম্বন্ধে বৈষম্য সম্বন্ধেও সকলের সাধারণ অধিকারের সাম্য আছে। নতুবা বিশেষ শক্তি, অবস্থা, সম্বন্ধ প্রভৃতি কারণে বিশেষ অধিকারের বৈষম্য ত থাকিবেই। যে সাম্যবাদ বলে তুমি, আমি, খৃষ্ট, চৈতন্য, কালিদাস, নিউটন, কান্ট, নেপোলিয়ন সকলেই সমান—তোমার আমার সহিত ইহাদের কোনও ইতর বিশেষ নাই—ইহাদের মধ্যে যে শক্তি প্রকাশিত হইয়াছিল তোমার আমার মধ্যেও সেই শক্তি প্রকাশিত রহিয়াছে, ইহাদের সহিত সকল বিষয়ে আমাদের সমান অধিকার—সে সাম্যবাদের মধ্যে কতদূর সত্য আছে তাহা আমরা বলিতে পারি না।

বিভিন্ন লোকের মধ্যে যেরূপ শারীরিক ও মানসিক শক্তির ভিন্নতা আছে, সেইরূপ আধ্যাত্মিক শক্তিরও ভিন্নতা দেখিতে পাওয়া যায়। কাহারও আধ্যাত্মিকতা জ্ঞানপ্রধান, কাহারও বা ভাবপ্রধান, কাহারও বা কার্য্যপ্রধান, আবার কাহারও কাহারও জীবনে এই তিনের সামঞ্জস্যও দেখিতে পাওয়া যায়। কেহ কেহ বা বাল্যকাল হইতেই ধর্ম্মনিষ্ঠ, অল্পবয়সেই তাঁহার ধর্ম্মের উচ্চভাব সকল হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন। অনেকে তাহা পারে না। জন্মগত কারণেই হউক, বা বাস্তবিকালীন অবস্থা, শিক্ষা ও সংসর্গের জন্তই হউক, অথবা তৎসাময়িক সাধারণ আধ্যাত্মিক ও সামাজিক অবস্থার প্রভাবেই হউক তাঁহাদের প্রাণে ধর্ম্মের উচ্চ ভাব ও সত্য সকল বিশেষভাবে ক্ষুণ্ণীভূত করে। এরূপ প্রকৃতি যে ঐশী শক্তির প্রকাশের পক্ষে—উচ্চ আধ্যাত্মিক আদর্শ প্রকাশের পক্ষে বিশেষ অমুকূল তাহা কখনই অস্বীকার করা যায় না। যখন বিশেষ অবস্থার প্রভাবে কোনও সমাজে ঐশী শক্তির বিশেষ প্রকাশ হয় সেই শক্তি প্রকাশের ক্ষেত্র কোথায়? ঐ সমাজস্থিত নরনারীর আত্মাই তাহার ক্ষেত্র। নতুবা শূন্যে কিছু আর আধ্যাত্মিক শক্তির প্রকাশ হইবে না। আর যদি সমাজস্থ মানবাত্মাই সেই ক্ষেত্র হয়, তবে যে সকল আত্মা বিশেষ আধ্যাত্মিক ভাবসম্পন্ন তাহাতেই সর্বপ্রাণে ও বিশেষ প্রবলভাবে উহার প্রকাশ দেখা যাইবে না ত কোথায় দেখা যাইবে? ইহার মধ্যে ত অন্ত্রায় বা পক্ষপাতিত্ব কিছু দেখি না। যদি শারীরিক বা মানসিক প্রকৃতির বিভিন্নতা স্বাভাবিক হয় ও তাহাতে পক্ষপাতিত্ব না থাকে তবে আধ্যাত্মিক প্রকৃতির বিভিন্নতাই বা অস্বাভাবিক ও পক্ষপাতদোষ-যুক্ত কেন হইবে? আর তাহা যদি না হয় তবে অমুকূল আধ্যাত্মিক অবস্থাসম্পন্ন আত্মায় ঐশী শক্তির প্রকাশই বা অস্বাভাবিক ও পক্ষপাতদোষবিশিষ্ট হইবে কেন? তাহা আমরা বুঝিতে পারি না। মনোরাজ্যে যেমন কেহ কেহ

স্বাভাবিক শক্তির প্রভাবে, সাধারণ লোক অপেক্ষা সহজে দুঃখ সত্যের মধ্যে প্রবেশ লাভ করিতে পারেন, নূতন নূতন সত্য আবিষ্কার করিতে পারেন, নূতন নূতন ও সুন্দর সুন্দর ভাবের অবতারণা করিতে পারেন, আধ্যাত্মিক রাজ্যেও তেমনি কেহ কেহ স্বাভাবিক শক্তির প্রভাবে অপরের অপেক্ষা সহজে উচ্চ ভাব ও সত্য সকল হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন, উন্নত আদর্শ হৃদয়ে ধারণ করিতে পারেন। জগতের ইতিহাসের প্রারম্ভ হইতে ইহার প্রমাণ দেখিতে পাওয়া যাইতেছে। এ কথা অস্বীকার করিলে প্রত্যক্ষ ও প্রকৃত ঘটনা অস্বীকার করা হয়।

ইহার বিরুদ্ধে হয়ত কেহ বলিতে পারেন যে তাঁহারা চেষ্টা করিয়াছিলেন, আমরা চেষ্টা করি না বলিয়া সেরূপ উন্নত হইতে পারিতেছি না। ইহার উত্তরে আমাদের বক্তব্য এই যে শক্তির তারতম্য অনুসারে চেষ্টার ফলের তারতম্য হইয়া থাকে। শক্তি না থাকিলে কেবল চেষ্টায় কিছু হয় না। যাহার মন অত্যন্ত চঞ্চল, পাঁচমিনিট স্থির হইয়া কোন বিষয় ধরিতে পারে না, তাহাকে তিন ঘণ্টা বসিয়া ধ্যান করিতে, বলিলে সে পারিবে কেন? তোমার আধমণ ভার তুলিবার শক্তি নাই, তুমি এক মণ বহিবে কিরূপে? যে জ্যামিতির একটা সামান্য সত্য বুঝিতে পারে না সে গ্রহগণের কক্ষাদির প্রকৃতি বুঝিবে কেমন করিয়া? আমরা আগামীবারে এই বিষয় আরও বিশদ করিতে চেষ্টা করিব।

আত্মসমর্পণ।

ঈশ্বর মহান, মানব সন্তান ক্ষুদ্র, ঈশ্বর ব্রহ্মাণ্ডের স্রষ্টা ও সর্বশক্তিমান, মানব দুর্বল ও নিরাশ্রয়; ঈশ্বর অসংখ্য বিভূতিবিশিষ্ট, মানব সন্তান দরিদ্র ও নিঃস্বল। একরূপ বিসদৃশভাবাপন্ন হই আত্মায় যোগ কিরূপে সম্ভব, সাধনার্থীর মনে সহজেই এই প্রশ্ন উঠিতে পারে।

এই প্রশ্নের মীমাংসা দুই প্রকারে হইতে পারে। এক প্রকার তত্ত্ববিদ্যার দিক্ হইতে, আর এক প্রকার ভক্তির দিক্ হইতে। তত্ত্ববিদ্যা বলেন যে (১) জীব ও পরমাত্মায় পদার্থগত প্রভেদ নাই, পরিমাণগত অনন্ত প্রভেদ আছে এবং (২) ঈশ্বর জীবের প্রাণ ও জীব সর্বতোভাবে ব্রহ্মের মুখাপেক্ষী। একথা যদি সত্য হয়, যে ব্রহ্ম প্রতিমুহূর্ত্তে জীবের জীবন রচনা করেন এবং জীবের জীবন অসীম ব্রহ্মের সসীম ক্রম বিকাশমাত্র, তাহা হইলে জীবাত্মা ও পরমাত্মার যোগ ধারণা করা সহজ হইয়া পড়ে।

ভক্তিশাস্ত্র বলেন, জীব ও ব্রহ্ম আকাশ পাতাল প্রভেদ থাকিলেও প্রেমে উভয়ে সাযুজ্য লাভ করে। জীব উত্থান করে, ব্রহ্ম অবতরণ করেন, উভয়ে মিলন হয়! বর্ধমান অনুরাগ জীবাত্মায় ব্রহ্মের সহিত সাযুজ্য লাভ তৃপ্তা উৎপাদন করে। জীব আত্ম-সংস্কারে প্রবৃত্ত হইয়া উপরের লোহ সরাইয়া দিলে নিম্ন হইতে অকণোজ্জ্বল ব্রহ্মরূপ স্তব্ধকণা বাহির হয়; তখন জীবাত্মা ও পরমাত্মায় মিলন হয়। প্রেমরাজ্যে বয়স, জ্ঞান, ধন, বিদ্যা ও অন্তর্বিধ অসমাবেশ নিবন্ধন যে মিলনের ক্রটি হয় না ইহা কে না জানে?

বহির্জগতে দেখিতে পাই, ভাষুকরোত্তপ্ত বারি রাশি ধূমাকারে পরিণত হইয়া আকাশে উথিত হইলে, আকাশ হইতে বারিধারা বর্ষিত হয়, এবং সেই বারিধারায় ধরার উর্বরতা সাধন করে। অন্তর্জগতেও ইহার সদৃশ ঘটনা ঘটে। ব্রহ্মরবি নিঃসৃত পবিত্রতার রশ্মি জীব-হৃদয়ে পড়িয়া অনুতাপ ও প্রার্থনা উথিত হইলে ব্রহ্মরূপা অবতীর্ণ হয় এবং সেই রূপাধারা হৃদয় ক্ষেত্রকে প্রেম ও পুণ্যফল প্রসবে সমর্থ করিয়া তুলে।

মিলনে উভয়পক্ষকে যে উভয়ের দিকে অগ্রসর হইতে হয়, এই সর্ববাদিসম্মত সত্যই ব্রহ্মরূপা ও জীব চেষ্টার সামঞ্জস্য ভূমি। জীব চেষ্টার মূলে যে ব্রহ্মশক্তি আছে, তাহাতে সন্দেহ কি? কিন্তু জীবাত্মার যখন স্বাধীন ইচ্ছা আছে, তখন জীবকৃত চেষ্টায় জীব কর্তৃত্ব আরোপ অপরিহার্য। ব্রহ্মশক্তি সাধু অসাধু উভয়ের নিকটেই আসে; সাধু সে শক্তি স্বাভাবিক পথে পরিচালন করিয়া স্বর্গে যান, অসাধু সে শক্তির অপব্যবহার করিয়া অধঃপাতে যায়। “ব্রহ্ম রূপাহি কেবলম্” নিম্নশ্রেণীর সাধকের মুখে শোভা পায় না। যে সাধক আপনার ও ব্রহ্মের মধ্যে ইচ্ছাগত পার্থক্য বিনষ্ট করিতে সমর্থ হন, তিনিই উক্ত মহাবাক্যের মহত্ত্বাংশব্য হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন। তিনিই বুঝেন, যে একদিন তাহাকে নিজশক্তি বলিয়া জানিতেন, তাহা তাঁহার নহে, ব্রহ্মের রূপা-সমুৎ।

জীবচেষ্টা স্তব্ধ হই প্রকার; এক প্রকার অহঙ্কারমিশ্র ও আর এক প্রকার অহঙ্কার শূন্য। অহঙ্কারমিশ্র চেষ্টায় মিলন হয় না, অহঙ্কারশূন্য চেষ্টা আত্মসমর্পণে পরিণত হয়।

ঈশ্বর চরণে আপনাকে সমর্পণ করাই আত্মসমর্পণ; স্বতন্ত্রতা নাশ উহার লক্ষণ। এ স্বতন্ত্রতা বস্তুগত নহে ইচ্ছাগত। “যাও তোমার যাহা কিছু আছে বিক্রয় করিয়া বিতরণ করত আমার অনুবর্ত্তী হও” এই মহাবাক্যে মহর্ষি ঈশা একটা সুমহান সত্য প্রচার করিয়াছিলেন। সে সত্য এই, যে বিশ্বপতি নিরন্তর আমাদের নিকট আত্মসমর্পণের দাবী করিতেছেন। আত্মবুদ্ধি বা অহঙ্কার জীবের বন্ধন কেন না উহার বশবর্ত্তী হইয়া জীবাত্মা ঈশ্বরের কর্তৃত্ব ও গৌরব আপনাতে আরোপ করে। এই আত্মবুদ্ধির প্ররোচনাতেই জীবাত্মা স্বতাবল্লভ দিব্যদৃষ্টি হারাইয়া ঘোরতর মোহের অন্ধকারে আবৃত ও অসত্যবন্ধনে আবদ্ধ হয়। এই অন্ধকার নিরসন ও এই বন্ধন হইতে মুক্তি লাভের জন্ত আত্মবুদ্ধিকে বিসর্জন করিতে হইবে। অহঙ্কারী লোক আপাততঃ দেখিতে নৈতিক জীবন লাভ করিতে পারে, কিন্তু যতদিন না অহঙ্কার বিনষ্ট হয়, ততদিন কেহই উচ্চ ধর্মজীবনের অধিকারী হয় না। যেমন দিবসের আলোক নির্ঝাঁপ না হইলে নৈশগগন শোভা তারাদলের স্নিগ্ধ ও বিমল আলোক প্রকাশিত হয় না, তেমনি আপনার অহঙ্কারের আলোক নির্ঝাঁপ না হইলে পরমাত্মার স্নিগ্ধ ও পবিত্র জ্যোতি হৃদয়ে বিকশিত হয় না। সংসার আমার, সমাজ আমার, আমি কেবল আপন চেষ্টায় উন্নত হই, এ সকল কথা অহংবুদ্ধির প্রকাশ। যতদিন এ সকল কথা থাকে, ততদিন জীবাত্মা আপনার প্রকৃত নিরাশ্রয়তা হৃদয়ঙ্গম করিতে পারে না এবং করিতে পারেন না বলিয়াই আত্মবিসর্জনে ব্যাকুলতা জন্মে না।

অহং বুদ্ধি বিনাশ পূর্বক দীনহীন ভাবে ঈশ্বরপদে আত্ম-সমর্পণ করা অতীব কঠিন। অভ্যাস ও সঙ্গদোষ বশতঃই উক্ত অবস্থা লাভ করা হ্রুহ হয়। অসিদ্ধলোকদিগের মধ্যে অহং ভাবের প্রবল রাজত্ব। দ্বিবিধ অন্ধতা উহাদিগকে সত্য হইতে দূরে রাখে। বাহ্য জগতে তাহারা কেবল প্রকৃতির শক্তির ক্রীড়া দেখে, ঈশ্বরের লীলা দেখিতে পায় না; অন্তর্জগতে তাহারা ঐশী শক্তির বিকাশ না দেখিয়া আপনার শক্তির প্রকাশই দেখে। এই অন্ধতা বশতঃ তাহারা উৎকৃষ্টতম সদমু-ষ্ঠানেও আপনার গৌরব ও প্রতিপত্তি স্থাপন করিতে চেষ্টা করে এবং ঈশ্বরের রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইতে দেয় না। এরূপ লোকদিগের মধ্যে বাস করিয়া উহাদিগের দৃষ্টান্ত অনুকরণ ভিন্ন আত্মা আর কি শিথিতে পারে?

অভিমানী আত্মার অহংভাব দূরীকরণের উপায় বৈরাগ্য সাধন। বৈরাগ্য দুই প্রকার, মর্কট ও প্রকৃত। মর্কট বৈরাগ্যে অভিমান বৃদ্ধি বই ভ্রাস পায় না। সূত্রাং মর্কট বৈরাগ্য সর্বতোভাবে পরিহার্য। সাধকদিগের এবিষয়ে কঠিন শাসন। বাহিরের বিলাসে ভিতরের বৈরাগ্য গোপন করিবার বিধিও কেহ কেহ দিয়া থাকেন। বৈরাগ্য অতি কোমল বস্তু; বিশেষ যত্ন করিয়া রক্ষা না করিলে থাকে না। সকল ধর্ম্যভাব ও সাধনের প্রকৃতি কপূরের তায়; চাপা দিয়া না রাখিলে উড়িয়া যায়। প্রকৃত বৈরাগ্য আবার দুই প্রকার; এক প্রকার বস্তুগত ও আর এক প্রকার আত্মগত। সকল বস্তুই অসার, ঈশ্বর ভিন্ন কোন বস্তুর বস্তুত্বই নিষ্পন্ন হয় না, ঈশ্বরের শক্তিই বস্তুর আকার ধরিয়া আমাদের অন্তরে বস্তুজ্ঞান উৎপাদন করে। কোন বস্তু বা ব্যক্তির সঙ্গে যে বাহিরের সম্বন্ধ সংস্থাপিত তাহা অনিত্য; কেহ ও কিছুই সঙ্গে বাবে না, জীবনে মরণে এক ঈশ্বরই সহায়, সম্বল ও আশ্রয় ইত্যাকার সাধন ধারণা বস্তুগত বা প্রচলিত বৈরাগ্য। ইহা অপেক্ষা উচ্চতর বৈরাগ্য সাধন না করিলে আত্ম-বিসর্জনে স্পৃহা পূর্ণভাবে জাগ্রত হয় না। সে উচ্চতর বৈরাগ্য আত্মগত অর্থাৎ আপনাকে অসার অকর্ম্মণ্য ও দীন হীন বলিয়া ধারণা। যতদিন পর্য্যন্ত মনে থাকে যে আমি একটা শক্তিমান ব্যক্তি এবং ঈশ্বরকে ছাড়িয়া আমি থাকিতে পারি ততদিন বিনয়ের সঞ্চার ও আত্মা স্বর্গরাজ্যে প্রবেশের উপযোগী হয় না। নিজের অসারত্ব যত বুঝিব ঈশ্বরের সারবত্তা ততই আমাদের প্রাণে প্রতিভাত হইবে।

উক্ত দ্বিবিধ বৈরাগ্য আত্মসমর্পণ রূপ চিত্রের ভূমি। উহাতে আত্মবিসর্জন চিত্রের ভূমি প্রস্তুত করিয়া ইচ্ছাযোগে রঙ ফলাইতে হয়। ইচ্ছাযোগও দুই প্রকার; এক প্রকার কর্ম্ম ফল ত্যাগ, আর এক প্রকার ঈশ্বর প্রীত্যর্থ ধর্ম্মাণুষ্ঠান। কর্ম্ম অপরিহার্য সূত্রাং কর্ম্মের সহিত ইষ্ট দেবতার যোগ সংস্থাপন করিতে হইবে। এই যোগের প্রথম সোপান কর্ম্মফল ত্যাগ; নিঃস্বার্থ কর্ম্ম ভিন্ন কেহ নিশ্চিন্ত হইতে পারে না; আর নিশ্চিন্ত ভাব ভিন্ন শান্ত ব্রহ্মে চিন্ত সমাধান অসম্ভব। কেবল কর্ম্মফল ত্যাগ কিন্তু যথেষ্ট নহে। কর্ম্মফল ত্যাগ শুষ্ক ও নীরস হইতে পারে। শুষ্ক বা জ্ঞানমূলক কর্ম্ম ফল ত্যাগে হৃদয় তৃপ্ত হয় না। সরস বা অহুরাগ মূলক কর্ম্ম ত্যাগই স্থায়ী ও মধুর। বৈষ্ণব

ভক্তি শাস্ত্রে যে মধুর দাস্য ভাবের, কথা শুনা যায় প্রেম মূলক কর্ম্ম ত্যাগের পর সে ভাবের উদয় হয়। আমি দাস, আমার নিজের ইচ্ছা নাই, প্রভুর যাচা ইচ্ছা আমার তাহাই ইচ্ছা, প্রভুর ইচ্ছা পালন অতীব ক্লেশপ্রদ হইলেও আমার সর্বতোভাবে করণীয় যাহার মনের ভাব সে, ব্যক্তি ভাগ্যবান। সেই যথাং আত্ম সমর্পণের মর্ম্ম বুঝিয়াছে।

ক্ষণিক আত্ম-সমর্পণ অল্পাধিক পরিমাণে সকল বিশ্বাসী সাধকের জীবনে ঘটয়া থাকে; কিন্তু তাহা সাধন জনিত নহে বলিয়া স্থায়ী হয় না। সাধা অবস্থা যত দিন না সহজ ও স্বাভাবিক হয় তত দিন তাহা আয়ত্ত্ব হয় না। আত্ম-সমর্পণ পুনঃ পুনঃ অভ্যাসের ও প্রিয়তানুষ্ঠিত বৈরাগ্য ও নিঃস্বার্থ এবং প্রেম মিশ্র কর্ম্মের দ্বারা স্বাভাবিক হইলে আত্মা যে এক অপূর্ব ভাব লাভ করে তাহা প্রেমদাস অতি সুন্দর ভাবে নিম্ন লিখিত সংগীতে ব্যক্ত করিয়াছেন।

“প্রাণ যোগে যোগী হয়ে, থাকিব সদা নির্ভয়ে,
সুখে করিব পালন, অনন্ত জীবন ব্রত;
সংসার ছর্গন পথে, চলিব তোমার সাথে
ফিরে ফিরে বারম্বার, নিরখিব ইচ্ছামত।
স্বভাব অনুকূল হবে, সহজে তোমারে পাবে,
মশরীরে স্বর্গে যাবে হইয়ে জীবমুক্ত;
আনন্দ সম্বীত ধ্বনি, করিবে ভাই ভগিনী
নেবলোকে সেই ধ্বনি হইবে প্রতিধ্বনিত।”

* ঈশাদি মুহাজ্জনগণ এই উক্ত অবস্থা লাভ করিতে পারিয়া ছিলেন বলিয়া ইষ্টদেবতার সহিত ইচ্ছাযোগে সামুদ্রা লাভ করিতে পারিয়াছিলেন।

ব্রাহ্মবিবাহ বিষয়ে কয়েকটা কথা।

(২)

(প্রাণ)

গত বারের তত্ত্বকোমুদীতে “ব্রাহ্মবিবাহ বিষয়ে কয়েকটা কথা” নামক প্রস্তাবে সর্বর্ণে বিবাহ দিবার প্রবৃত্তি প্রবল হইলে যে সকল অনিষ্ট ঘটিতে পারে, সংক্ষেপে তাহার কোন কোনটির উল্লেখ করা গিয়াছে। ব্রাহ্ম বিবাহের পদ্ধতি সম্বন্ধেও বিশেষ আলোচনা হওয়া উচিত মনে করিয়া সে সম্বন্ধে এবার কয়েকটা কথা বলা যাইতেছে। আশা করি ব্রাহ্মগণ এবিষয়ে বিশেষ চিন্তা করিবেন।

ব্রাহ্মসমাজে আমরা তিন প্রকার প্রণালীতে বিবাহপদ্ধতি স্থিরীকৃত হইতে দেখিতেছি। (১) অনেকস্থলে পাত্র পাত্রী উভয়ে উদ্বাহ প্রতিজ্ঞা পূর্বক বিবাহ-বন্ধনে আবদ্ধ হইয়া থাকেন। (২) কোন কোন স্থলে কন্যার পিতা বা অভিভাব্যক পাত্রীর ভার পাত্রের প্রতি অর্পণ করেন এবং তিনি তাহা গ্রহণ করেন। তৎপর বর কন্যা-উদ্বাহ প্রতিজ্ঞা পূর্বক তাহারা উদ্বাহ-ব্রতে ব্রতী হন। তৎপিতা প্রথমতঃ কন্যা সম্প্রদান করেন। বর এই দান গ্রহণ পূর্বক পরে উভয়ে উদ্বাহ প্রতিজ্ঞা করিয়া বিবাহ-বন্ধনে আবদ্ধ হন।

বর্তমান সময়ে এই তিন প্রণালীতেই ব্রাহ্ম সমাজে বিবাহ। ব্যক্তির উপর অর্পণ করিবার অধিকার অবশ্যই তাঁহা-
ক্রিয়া সম্পন্ন হইতেছে। এখন বিবেচ্য এই একই কার্যের
পক্ষে এইরূপ তিনটি প্রণালী অবলম্বন সঙ্গত হইতে পারে
কিন্তু না। উক্ত প্রণালী তিনটিই যে এক ভাবাপন্ন নয় বরং অনেক
পরিমাণে পরস্পর বিরোধী তাহা বুঝা যাইতেছে। কিন্তু ব্রাহ্ম
সমাজে এই তিনটি প্রণালীতেই অবশ্যে বিবাহ ক্রিয়া সম্পন্ন
হইতেছে। বিবাহের প্রণালী নির্ধারণ সম্বন্ধে স্বাধীনতা থাকা
প্রার্থনীয় হইলেও বিশৃঙ্খলতা কখনই প্রার্থনীয় নহে। অন্ততঃ
গুরুতর বিষয় গুলিতে একা থাকা উচিত। এজন্য কোন প্রণালী
অবলম্বন করা আমাদের পক্ষে প্রার্থনীয় তাহার মীমাংসার
পক্ষে উদাসীন হওয়া কখনই উচিত নহে।

ব্রাহ্ম সমাজ বিবাহ সম্বন্ধ নির্ণয়ে বর কন্ঠার সম্মতির শ্রেষ্ঠতা
প্রদান করিয়া আসিতেছেন। পরস্পরের অসম্মতিতে কোন
বিবাহ হওয়া ব্রাহ্মগণ কখনই উচিত মনে করেন না। সুতরাং
দেখা যাইতেছে যে বিবাহ বিষয়ে প্রথম কর্তব্য যে পাত্র পাত্রী
নির্বাচন সে বিষয়ে বর কন্ঠাকে তুল্য অধিকার প্রদান করা
হইয়াছে। ইহা দ্বারা ইহাই প্রমাণিত হইতেছে যে ব্রাহ্ম
সমাজ সংসার-যাত্রা-নির্বাহ এবং দম্পতির কল্যাণ-সাধন সম্বন্ধে
উভয়েরই সাহায্য বিশেষরূপে প্রয়োজনীয় বলিয়া স্বীকার করি-
তেছেন। একজন অন্ধের ত্রায় অন্ধের অনুসরণ করিবে বা
একজন অন্ধের ভার বহন করিবে তাহা নয়; কিন্তু উভয়ে উভ-
য়ের জীবনপথের সহায় হইবে, পরস্পর পরস্পরকে সাহায্য
করিয়া সম্মিলিত ভাবে সংসারে অগ্রসর হইতে থাকিবে, ব্রাহ্ম
সমাজ এই নীতির পক্ষপাতী। সংসার-যাত্রা-নির্বাহ এবং আধ্যা-
ত্মিক উন্নতিসাধনে উভয়ের সহায়তাই প্রয়োজনীয় বলিয়া
স্বীকৃত হইলে ইহাও স্বীকার করিতে হইবে যে সংসারে নর নারী
স্বভাবদ্বয় অধিকার সম্বন্ধে কেহ কাহারও অপেক্ষা হীন নয়।

সুতরাং একজন ভার গ্রহণ করিবে আর অল্প জন গৃহীত
হইবে, এরূপ প্রথা সমর্থিত হইলে উভয়ের সমান অধিকার,
বা উভয়েই বিশেষ রূপে উভয়ের সাহায্য দাতা, উভয়ের কল্যাণ
সাধনে উভয়েই উপযুক্ত; এ সকল কথা আর স্বীকৃত
হইতেছে না। একজন যদি ভার গ্রহণ করে, আর অল্প জন
যদি গৃহীত হয়, তবে উভয়ের ভার উভয়ে বহন করিবে, কিম্বা
উভয়ে সমভাবে সহায়তা করিবে, এই কথার কোন তাৎপর্য
থাকে না। অতএব একজনে ভার গ্রহণ করিবে অল্প জন গৃহীত
হইবে এই প্রথা কখনই বিচার-সংগত হইতেছে না। এজন্য
ভার অর্পণ করিতে হইলে উভয়ের ভার উভয়কে দিতে হইবে
এবং উভয়েই তাহা গ্রহণ করিবে ইহাই যুক্তিযুক্ত। তৎপর
বিবেচনা করিতে হইবে যে এই ভারার্পণ ক্রিয়া কি প্রণালীতে
সম্পন্ন হওয়া প্রার্থনীয়। এক হইতে পারে যে বর কন্ঠা
নিজেরাই স্থাপন আপন ভার উভয়ের প্রতি অর্পণ করিতে
পারে, আর না হয় উভয়ের পিতা মাতা বা অভিভাবক উভয়ের
ভার উভয়কে অর্পণ করিতে পারেন। কারণ তাঁহাদের উপর
শৈশব জীবনের শারীরিক মানসিক এবং আধ্যাত্মিক কল্যাণ
সাধনের ভার স্বভাবতঃ অর্পিত থাকে। সেই ভার আপন
স্বন্ধ হইতে তাহাদের (বর কন্ঠার) উভয়ের মনোনীত

দেয় থাকা উচিত। সুতরাং তাঁহারা ইচ্ছা করিলে বিবাহ-
সময়ে এইরূপে ভারার্পণ করিতে পারেন। এই ভারার্পণ যদি
পাত্র পাত্রীর পিতা মাতা কিম্বা অভিভাবক সমভাবে সম্পন্ন
করেন অর্থাৎ যদি পাত্রীর ভার পাত্রের উপর এবং পাত্রের
ভার পাত্রীর উপর উভয় পক্ষ হইতে সমর্পিত হয়, তাহা হইলেই
উভয়ের প্রতি যথোপযুক্ত ব্যবহার করা হয় এবং উভয়ের
প্রতি উপযুক্ত সম্মান প্রদর্শিত হয়। বর্তমান সময়ে ব্রাহ্ম
সমাজে যে বিবাহেই ভারার্পণের প্রথা অবলম্বিত হইতেছে,
সেই বিবাহেই দেখা যাইতেছে যে পাত্রীর ভারই অর্পিত
হইতেছে, কিন্তু পাত্রের ভার কোথাও অর্পিত হইতেছে না।
এইরূপ এক জনের ভার অর্পণ করায় উভয়ের প্রতি সমান
ব্যবহার করা হইতেছে না। শুধু তাহা নয়, প্রকারান্তরে নারী
জাতিকে হীন করা হইতেছে। সংসার-যাত্রা নির্বাহে—আধ্যা-
ত্মিক উন্নতিসাধনে চরিত্র-রক্ষণ বিষয়ে সাহায্য করিতে নারী
জাতির ক্ষমতা যে কোন অংশে কম তাহা বলিবার উপায়
নাই। এদেশে অর্থ উপার্জন পুরুষের কার্য বলিয়া নির্ধারিত
থাকিলেও এই প্রথাই যে চিরদিন চলিতে থাকিবে বা থাকে
উচিত তাহা নয়। একজন প্রতিনিয়ত অন্ধের উপর নির্ভর
করিতে থাকিলে তাহার আত্মসম্মানবোধ ক্রমশঃ হ্রাস হইয়া যায়।
স্বাধীন বিবেচনাশক্তি ক্রমে মন্দীভূত হইতে থাকে। সংসারের
অতি প্রয়োজনীয় কার্য সাধনেও শক্তি থাকিতেও ক্রমশঃ হীন
হইয়া পড়িতে হয়। এরূপ ব্যবস্থা থাকাতাই চিরকাল এদেশে
নারীগণ অতি হীনভাবে অন্ধের অনুসরণ করিয়া স্বাধীনতা
বর্জিত জীবন যাপন করিয়া আসিয়াছেন। কিন্তু আর সেরূপ
প্রথা প্রবল থাকিতেছে না। ইহারই মধ্যে নারীগণ সংসারের
অন্যান্য প্রয়োজনীয় বিষয়ের সহিত অর্থ সম্বন্ধেও সাহায্য করিতে
সমর্থ হইতেছেন। যেখানে সেরূপ সম্ভাবনা নাই সেখানেও
নারী যে সংসারের প্রয়োজন সাধনে অল্প সাহায্য করেন তাহা
নয়। সংসার-যাত্রা নির্বাহে নারীর সহায়তা ভিন্ন পুরুষ কোন
কর্ম করিতে সমর্থ হন। তিনি যেমন অর্থ উপার্জন বিষয়ে
বিশেষ সাহায্য করেন। নারী তেমনি গৃহ-কার্যের সাহায্যে
বিশেষ ভাবে নিযুক্ত থাকেন। সুতরাং এরূপ বলিবার উপায়
নাই যে সংসারে নারীর শক্তির প্রয়োজন কিছু কম। বাহিরের
ব্যাপারে নারীর শক্তি যেমন কম নয়, তেমনি অন্তরের উন্নতি-
সাধনে, চরিত্রের উন্নতিসাধনে এবং ধর্মসাধনে নারী যে পুরুষের
বিশেষ সহায় তাহাতে কোনই সংশয় নাই।

বিবাহকালে পাত্রীর ভার পাত্রের উপর সমর্পণ দ্বারা নারী-
জাতিকে নিচু করা হয়। তাহাদিগকে জানিতে দেওয়া হয়
তুমি অন্ধকর্তৃক গৃহীত হইলে, তোমার ভার অন্ধে বহন করিবে,
তুমি তাহার অনুসরণ করিবে মাত্র। এইরূপে আত্মমর্যাদা-
হীন এবং শক্তি থাকিতেও অশক্তের ত্রায় ব্যবহার করাতে
নারীর স্বাভাবিক ক্ষুণ্ণ নষ্ট হইয়া যায়। এদেশে চির-
কাল এই রীতি চলিয়া আসিয়াছে যে নারীর পৃথক কোন ধর্ম-
সাধন নাই। স্বামী ধর্মেই নারীর ধর্ম। তিনি কেবল স্বামীর
অনুমতির অপেক্ষা করিবেন। স্বীয় বিবেক বা কর্তব্য বুঝি

অমুসারে চলিতে পারিবেন না। ব্রাহ্মসমাজও প্রকারান্তরে সেই প্রকারই সমর্থন করিতেছেন। অন্ততঃ এই ব্যবহার দ্বারা নারীগণকে তাহাই শিক্ষা দিতেছেন। এই প্রথা দ্বারা বিশেষভাবে নারীজাতির উন্নতির পথে বিঘ্ন উপস্থিত হয় এবং নারীজাতিকে হীনভাবে দেখিতে শিক্ষা দেওয়া হয়। সুতরাং ব্রাহ্মগণের বিবেচনা করা উচিত যে একরূপভাবে বিবাহ পদ্ধতি অবলম্বন করা উচিত কি না। যে বিবাহে পাত্র পাত্রী উভয়ের দ্বারাই প্রতিজ্ঞা করান হয় যে—“সুখে, দুঃখে, সম্পদে, বিপদে, সুস্থতায়, অসুস্থতায়, তোমার মঙ্গল সাধনে” আমি যাবজ্জীবন যত্ন করিব, সেই বিবাহে পাত্রীর ভার পাত্রের উপর সমর্থন করার রীতি কখনও শোভা পায় না। চিরাগত সংস্কারের অধীন না হইয়া যাহাতে বাস্তবিক উভয়ের অর্থাৎ পাত্র পাত্রীর মর্যাদা রক্ষা পায় সেইরূপ উপায়ই অবলম্বন করা উচিত।

ব্রাহ্মবিবাহ-পদ্ধতি সম্বন্ধে সকল কথা আলোচনা করিবার সুবিধা এবারেও হইল না, আগামীতে অগ্গাধ্য বিষয়ের আলোচনা করিবার ইচ্ছা করিল।

প্রেরিত পত্র।

(পত্র প্রেরকদিগের মতামতের জ্ঞান সম্পাদক দায়ী নহেন।)

প্রকাশ্যদ্বীপীকৃত “তত্ত্বকৌমুদী” সম্পাদক মহাশয়—

সমীপেষু।

প্রকাশ্যদ্বীপীকৃত “তত্ত্বকৌমুদী” সম্পাদক মহাশয়—
আমাদের আদিনাথ বাবু ও আমার মধ্যে বিধানবাদ সম্বন্ধে আলোচনা আর অধিক দূর চলিতে পারে না, এবং চলিবার প্রয়োজনও নাই। এই সম্বন্ধে এই পত্রই আমার শেষ পত্র। আদিনাথ বাবু ইচ্ছা হইলে আর এক পত্র লিখিতে পারেন; শেষ কথা বলার অধিকার তাঁহারই।

আমার আর অধিক লিখিতে অনিচ্ছা হইবার প্রথম কারণ এই,—আমি দেখিতেছি আমার অতি সহজ কথা ও আদিনাথ বাবু ভুল বুঝিতেছেন। আমি আমার প্রথম পত্রে বিধান-প্রকাশকে অর্থাৎ মানব অন্তরে জ্ঞান, প্রেম ও পবিত্রতার আদর্শ প্রকাশকে মানবের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ ও ঈশ্বরের ইচ্ছা-সাপেক্ষ বলিয়াছিলাম। মানবের ইচ্ছা-সাপেক্ষ ঘটনা ও যে কতকগুলি আছে, এবং সে গুলি কি, তাহা স্পষ্টরূপে বলা আবশ্যিক বোধ করি নাই, কেননা এই সামান্য বিষয়ে ভ্রম হইবার সম্ভাবনা আমি এক মুহূর্তের জন্তও ভাবি নাই। কিন্তু আদিনাথ বাবু তাহার দ্বিতীয় পত্রে এই বিষয়ে কিছু ভুল বুঝিতেছেন দেখিয়া আমি আমার দ্বিতীয় পত্রে প্রথমোক্ত সত্যের ব্যাখ্যার পর পত্রের শেষ ভাগে বলিয়াছিলাম—“আমাদের আধ্যাত্মিক জীবনের কতকগুলি ঘটনাকে আমি আমাদের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ বলিয়াছি, যথা—‘জ্ঞান, প্রেম ও পবিত্রতার আদর্শ প্রকাশ’। সমুদায় ঘটনাকে আমাদের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ বলি নাই। ঈশ্বর-প্রকাশিত সত্য ও পুণ্যাদর্শের অমুসরণ পূর্বক উপাসনা ও পুণ্যকার্য করা আমাদের ইচ্ছা-সাপেক্ষ” ইত্যাদি। এই কথাতেই আদিনাথ বাবুর স্পষ্ট ধারণা জন্মিয়াছে যে “সীতানাথ বাবু অনেক দার্শনিক যুক্তি প্রদর্শন করিয়া যাহা প্রমাণ করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন নিজেই তাহার অগ্গাধ্য

করিতেছেন। কোন বিষয় জানা সম্বন্ধে মানবের ইচ্ছার সাপেক্ষতাকে তিনি যে রূপ অযৌক্তিক এবং স্ববিরোধী প্রভৃতি বলিয়া উড়াইয়া দিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন তাহা আর পারিতেছেন না। কথাটা তবে নিতান্তই অযৌক্তিক নয়। তাঁহাকে বাধ্য হইয়াই স্বীকার করিতে হইতেছে যে অন্ততঃ কতকগুলি বিষয় জানা আমাদের ইচ্ছা-সাপেক্ষ। যদি কতকগুলি বিষয় জানা আমাদের ইচ্ছা-সাপেক্ষ হয়, তবে অগ্গাধ্য প্রকাশের পক্ষে আমাদের ইচ্ছার কোন প্রয়োজন থাকার পক্ষেই বা কি বাধা থাকিতে পারে?” আমি এই কথা গুলি পড়িয়া একবারে অবাক হইলাম। আমি কোথায় বলিলাম, কবে বলিলাম যে “কতকগুলি বিষয় জানা আমাদের ইচ্ছা-সাপেক্ষ?” আমি ত জ্ঞান মাত্রকেই আমাদের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ বলিয়াছি। অপর দিকে আমাদের ইচ্ছা-সাপেক্ষ বিষয়ের মধ্যে আমি “কতকগুলি ঘটনা” মাত্র উল্লেখ করিয়াছি; সেই “ঘটনা” গুলি কোন্ শ্রেণীর ঘটনা, সেগুলি যে জ্ঞান-শ্রেণীর ঘটনা নহে, তাহাও দৃষ্টান্ত দ্বারা দেখাইয়াছি। “কতকগুলি ঘটনা” বলিলেই কি “কতকগুলি বিষয় জানা” বুঝায়? ঘটনা মাত্রই কি জ্ঞান-শ্রেণীর ঘটনা? ঘটনা মাত্রই জ্ঞানের উপর নির্ভর করে, জ্ঞানের অপেক্ষা রাখে বটে, কিন্তু ঘটনা মাত্রই জ্ঞান নহে। আদিনাথ বাবু কি জানেন না যে আমাদের জীবনের ঘটনা সমূহ তিন শ্রেণীতে বিভক্ত—জ্ঞান, ভাব ও কার্য (বা ইচ্ছা—volition)। আমার মতে কেবল শেষোক্ত শ্রেণীর ঘটনাই আমাদের ইচ্ছা-সাপেক্ষ। আদিনাথ বাবুর আর একটি আশ্চর্য্য ভুলের কথা উল্লেখ করা আবশ্যিক। তিনি তাঁহার দ্বিতীয় পত্রে বলিয়াছিলেন, শেষপত্রেও বলিয়াছেন যে আমি ঈশ্বরকে পক্ষপাতী বলিয়া একরূপ স্বীকার করিয়াছি। শেষপত্রে বলিয়াছেন—“ঈশ্বরকে পক্ষপাতী বলিয়া সীতানাথ বাবু তাঁহার পূর্বপত্রে একরূপ স্বীকার করিয়াছিলেন, আমি তাহা উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছিলাম। এবারের পত্রে যাহা লিখিয়াছেন তাহা দ্বারাও সে আপত্তির কোন মীমাংসা হয় নাই।” আমি আমার প্রথম পত্র পড়িয়া দেখিলাম আমি একস্থানে মানবের বৈচিত্র্য ও ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ে পার্থক্যের উল্লেখ করিয়া বলিয়াছিলাম—“কেহ কেহ মনে করিতে পারেন যে এই পার্থক্য ঈশ্বরের অপক্ষপাতিত্বের বিরোধী। যাহা হউক, পার্থক্যটা নিঃসন্দেহ। আমাদের বিবেচনায় পার্থক্য না থাকিলে পিতা, পুত্র, গুরু শিষ্য, জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠের সম্বন্ধের যে মধুরতা তাহা থাকিত না, জগৎ একটা ত্রিবিহীন সমতল ক্ষেত্রের মত হইত।” দ্বিজ্ঞাসা করি ইহাতে কি “ঈশ্বরকে পক্ষপাতী বলিয়া একরূপ স্বীকার করা” হইল? আমি যাহা স্বীকার করিয়াছি তাহা ঈশ্বরকৃত জগতের বৈচিত্র্য, পার্থক্য। একজনের কৃত পার্থক্যের কারণ তাহার পক্ষপাতিত্বও হইতে পারে, তাহার অগ্গাধ্য ভাব বা অভিপ্রায়ও হইতে পারে। পার্থক্য একটা বাহিরের ব্যাপার, পক্ষপাতিত্ব ভিতরের ভাব। বাহিরের ব্যাপার দেখিয়া ভিতরের কারণ সকল স্থলে নিশ্চয়রূপে জানা যায় না, অন্ততঃ ঈশ্বরের ভাব নিশ্চিতরূপে জানিবার প্রণালী সম্পূর্ণ অগ্গাধ্য। আমার মতে জগতের পার্থক্য যে ঈশ্বরের

পক্ষপাত-জনিত নহে, অন্যভাবে ও অতিপ্রায়-জনিত, তাহা আমার উপরোক্ত কথাই প্রকাশ পাইতেছে; ‘অথচ আদি-নাথ বাবু ছই বার বলিলেন যে আমি ঈশ্বরের পক্ষপাতিত্ব একরূপ স্বীকার করিয়াছি। যেখানে এরূপ সহজ কথায় ভুল হয়, সেখানে আলোচনা অবশ্য চলিতে পারে না। আদিনাথ বাবু বোধ হয় স্বীকার করিবেন যে ঈশ্বর সর্ম্ময়ে সময়ে আমাদিগকে হুঃখ দেন। ইহা হইতে যদি কেহ সিদ্ধান্ত করিয়া লয় যে আদিনাথ বাবু ঈশ্বরের নির্দয়তা একরূপ স্বীকার করেন, তবে তিনি কি মনে করিবেন ?

আলোচনা না চলিবার দ্বিতীয় কারণ এই যে আমি দেখিতেছি দর্শন ও ধর্ম্মবিজ্ঞানের কতকগুলি মূল বিষয়েই আদিনাথ বাবুর সহিত আমার অনেকা রহিয়াছে। আলোচনার আরম্ভে এত দূর ভাবি নাই। মনোবৃত্তির তিন বিভাগ, জ্ঞান ও ভাবের উপর ইচ্ছার নির্ভর, প্রকৃতি ও মানব জীবনে ঐশী শক্তির নিত্য ক্রিয়াশীলতা,—ভাবিয়াছিলাম এই সকল মৌলিক বিষয়ে তাঁহার ও আমার মধ্যে বিশেষ অনৈক্য হইবে না, যাহা কিছু অনৈক্য থাকে তাহাও অতি সহজেই দূর হইবে। ভাবিয়াছিলাম, বিগত ৮১০ বৎসর ধরিয়া শ্রদ্ধাস্পদ বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় প্রভৃতির প্রয়াসে যে শক্তিতত্ত্ব ও ধর্ম্মের অজ্ঞাত দার্শনিক-তত্ত্ব প্রচারিত ও ব্যাখ্যাত হইয়া আসিতেছে, তাহাতে আমাদের মধ্যে এই সকল বিষয়ে অনেকটা ঐক্য স্থাপিত হইয়াছে। কিন্তু দেখিলাম তাহা নহে,—অস্তুতঃ আদিনাথ বাবুর সহিত আমার ও আমার সম-বিশ্বাসীগণের সেরূপ ঐক্য প্রতিষ্ঠিত হয় নাই। দেখিতেছি তাঁহার সহিত আলোচনা চালাইতে গেলে আমাকে এখন আমার অতি মৌলিক বিশ্বাস সমুদয়ের ও ব্যাখ্যা দিতে হইবে, তাহা না হইলে আলোচনা সম্ভবপর হয় না। এরূপ প্রণালী যে সাময়িক পত্রিকার প্রেরিত স্তম্ভের পক্ষে উপযোগী নহে, ইহা বলা বাহুল্য।

আলোচনা থামিবার তৃতীয় কারণ এই যে আদিনাথ বাবু আমার অতি দরকারি কথারও উত্তর দিতে আদতে প্রয়াসই পান না; এরূপ স্থলে আলোচনা কিরূপে চলিতে পারে? আলোচনা চালাইতে গেলে আমাকে বারবার পূর্ব-কথিত কথার পুনরুক্তি করিতে হয়। পাঠক আমার দ্বিতীয় পত্র (১লা আশ্বিনের) আর আদিনাথ বাবুর শেষ পত্র থানা (১৬ই আশ্বিনের) একত্রে পড়িবেন, পড়িয়া দেখিবেন আদিনাথ বাবু আমার বক্তির উত্তর দিয়াছেন কি না—উত্তর দিতে সম্পূর্ণরূপে প্রয়াসও পাইয়াছেন কি না। তাঁহার শেষ চিঠির অনেক কথার উত্তর যে আমার দ্বিতীয় পত্রেই আছে, তাহা আমি এই ছই চিঠি হইতে উদ্ধৃত কতকগুলি কথা দ্বারা দেখাইতেছি।

আদিনাথ বাবু—“দর্শন শ্রবণ সম্বন্ধে ফি আমার কোন ইচ্ছার আবশ্যক হয় না? আলোক প্রকাশ ঈশ্বরের কাজ, কিন্তু চক্ষু খোলা বা বন্ধ করাত আমার ইচ্ছার উপর নির্ভর করে। আমি যদি চক্ষু বন্ধ করিয়া রাখি, দর্শন শ্রবণ কখনই সম্পন্ন হয় না।”

আমার উত্তর—“ইচ্ছাপূর্বক চক্ষু মেলিয়া থাকিতে পারি,

কিন্তু তাহা জ্ঞানের আবিস্কারিক ক্রিয়া মাত্র, তাহাতে জ্ঞান আনিতে পারে না, বাহিরের আলোক আমার ইচ্ছা-নিরপেক্ষ ভাবে চক্ষুতে না পড়িলে দেখা অসম্ভব; যাহা দেখি তাহা সম্পূর্ণরূপে আমার ইচ্ছা-নিরপেক্ষ ভাবে আমার জ্ঞানের সমক্ষে আসে।...আমার কাণ যে খোলা থাকে, তাহা আমার ইচ্ছা-সাপেক্ষ নহে; শব্দ যে আমার কর্ণে প্রবেশ করে, তাহাও আমার ইচ্ছা-সাপেক্ষ নহে।...ইন্দ্রিয় গুলিকে পরিচালিত করিবার যে আমাদের একটু শক্তি আছে, তাহাও ইচ্ছা-নিরপেক্ষ মৌলিক জ্ঞানের উপর নির্ভর করে। ইন্দ্রিয় গুলিকে না জানিলে পরিচালিত করিতে পারিতাম না; কিন্তু ইন্দ্রিয় সমূহ আমার ইচ্ছা-নিরপেক্ষ ভাবে আমার জ্ঞানের সমক্ষে প্রকাশিত হয়, ইহাতে আমার ইচ্ছার হাত কিছুই নাই।”

আদিনাথ বাবু—“২ হাজার বৎসর পূর্বে কোন ব্যক্তির আত্মায় যাহা নিহিত ছিল, এখন যে আমরা জন্মিতেছি আমাদের আত্মাতেও অবশ্য তাহা নিহিত আছে। সেই সময়ে তাঁহার যাহা জানিয়াছিলেন এখন যদি আমরা তাঁহা জানি তাহা অবশ্যই আমাদের পক্ষে নূতন ব্যাপার। কিন্তু তাহা কি ঈশ্বরের পক্ষে নূতন কার্য্য? কখনই নয়। আমার জানা বা অজ্ঞত্ব করাটা কিছু ঈশ্বরের পক্ষে নূতন কার্য্য বা নূতন সৃষ্টি নহে। কিন্তু তাঁহার শিক্ষায় আমি নূতন জ্ঞান পাইলাম।”

আমার উত্তর—“এখন জিজ্ঞাস্য এই, যদি বিদ্যি ব্যবস্থা লেখাই রহিল, প্রকাশিতই রহিল, তবে আর মানব ইচ্ছাপূর্বক বুঝিবে কি? গ্রহণ করিবে কি? আর যদি বলেন লিখিত থাকার [আদিনাথ বাবু ‘নিহিত’ ও ‘লিখিত’ এক অর্থেই ব্যবহার করিয়াছেন] অর্থ প্রকাশিত থাকা নহে, জ্ঞাত থাকা নহে, লিখিত থাকিলেও পরে জানিতে হয়, বুঝিতে হয়, গ্রহণ করিতে হয়, তবে বলি যাহা পূর্বে আমার জানা ছিল না, যাহা আমার জ্ঞানের বাহিরে ছিল, তাহা আমি কখনো ইচ্ছা করিয়া, চেষ্টা করিয়া, জানিতে পারি না; আমার জ্ঞানের বাহিরে যে বস্তু, তাহার উপর আমার ইচ্ছার, আমার চেষ্টার প্রয়োগ হইতে পারে না। সুতরাং যে দিকেই যান, স্বীকার করিতে হইতেছে যে মানব অন্তরে যে সত্যের প্রকাশ হয়, তাহা সম্পূর্ণরূপেই মানবের ইচ্ছা নিরপেক্ষ, তাহা সম্পূর্ণরূপেই ঈশ্বরের কার্য্য।”

জ্ঞানোদয় সম্বন্ধে মানবের ইচ্ছা-সাপেক্ষতাতে আদিনাথ বাবুর এরূপ অটল বিশ্বাস যে তিনি এই সম্বন্ধে কতকগুলি অতি আশ্চর্য্য অত্যাশ্চর্য্য দোষে দোষী হইয়াছেন। এই উক্তি-গুলি যে অত্যাশ্চর্য্য তাহা বোধ হয় তিনি কিঞ্চিৎ চিন্তা করি-পেই বুঝিতে পারিতেন। অথবা তাহাই বা কি করিয়া বলিব? কথাগুলি এক আধবার নয়, অনেকবার বলিয়াছেন। কথা-গুলি এই;—“বাস্তবিক” কোন বিষয় জানা কখনও একের ইচ্ছায় সম্পন্ন হয় না।...কোথাও একের ইচ্ছায় কার্য্য হয় না।...প্রত্যেক ঘটনাতেই দেখা যাইবে ছই ইচ্ছার মিলন ভিন্ন কোন কাজই হয় না।...মানব ইচ্ছা করিলেই জানিতে পারে একথা আমি কোথাও বলি নাই। কিন্তু ইচ্ছা না করিলেও জানিবার উপায় নাই ইহাই বলিয়াছি।...তাঁহার

(ঈশ্বরের) সহায়তা ও মানবের ইচ্ছা দুইয়ের মিলন ভিন্ন যে জ্ঞান লাভ হইতে পারে তাহার দৃষ্টান্ত কোথাও নাই।” কথাগুলি পড়িয়া অবাক হইলাম। জিজ্ঞাসা করি যখন প্রথমে মানবের আত্মজ্ঞান জন্মিল, তখন ঈশ্বরের ইচ্ছা ছাড়া আর কার ইচ্ছা ছিল? যখন প্রথমে চক্ষু ফুটিল, তখন কার ইচ্ছায় ফুটিল, মানবের ইচ্ছা তখন কোথায়? যখন প্রথমে শব্দ শুনিলাম, তখন কার ইচ্ছায় শুনিলাম, তখন আমার কান খুলিবার, কান বন্ধ করিবার ইচ্ছা কোথায় ছিল? স্বপ্নশূন্য গভীর সুস্থিতি—যাহাতে সমুদায় ব্যক্তিগত জ্ঞান, ভাব ও ইচ্ছার বিরাম হয়,—এই সুস্থিতি হইতে যে জাগ্রত হই—এই জাগরণ কার্যে আমাদের ইচ্ছা-সাপেক্ষতা কোথায় থাকে? অথবা এই সকল বিশেষ দৃষ্টান্তেরই বা প্রয়োজন কি? প্রতিন্যস্তই ত আমাদের সম্পূর্ণ ইচ্ছা-নিরপেক্ষভাবে, সম্পূর্ণ অপ্রত্যাশিত অনাশঙ্কিত ভাবে নূতন নূতন বিষয়, নূতন নূতন সত্য আমাদের সমক্ষে প্রকাশিত হইতেছে। এই সহজ সত্যটী ও কি আবার ব্যাখ্যা করা আবশ্যক যে ইচ্ছা জ্ঞানের উপর নির্ভর করে, ইচ্ছা জ্ঞান-সাপেক্ষ একটা বিষয়? প্রথমে না জানিলে তাহার সম্বন্ধে ইচ্ছা হওয়া সম্ভব নহে; অগ্রে জ্ঞান, পরে ইচ্ছা। তাহাই যদি হইল, তবে আর জ্ঞান ইচ্ছা সাপেক্ষ হইবে কিরূপে? জ্ঞান যখন ইচ্ছার অগ্রবর্তী, তখন ইহা নিশ্চয়ই ইচ্ছা-নিরপেক্ষ। যাহা একবার দেখিয়াছি বা শুনিয়াছি তাহা পুনরায় দেখিতে বা শুনিতে ইচ্ছা করিতে পারি, অনিচ্ছাও করিতে পারি। যাহা অস্পষ্ট বা অসম্পূর্ণরূপে জানিয়াছি, তাহা স্পষ্ট বা সম্পূর্ণরূপে জানিতে ইচ্ছা করিতে পারি, অনিচ্ছাও করিতে পারি এবং এরূপ ইচ্ছা বা অনিচ্ছাকে উপলক্ষ করিয়া (উপলক্ষ মাত্র) ঈশ্বর আমাদের নিকট কথিত বিষয় প্রকাশ করিতে পারেন, অপ্রকাশিতও রাখিতে পারেন। এরূপ স্থলেও সকল সময় ঈশ্বর আমাদের ইচ্ছা অনিচ্ছার অপেক্ষা রাখেন না। কিন্তু যাহা পূর্বে কখনও দেখি নাই, শুনি নাই, জানি নাই, তাহার সম্বন্ধে কোন প্রকার ইচ্ছা করা একবারেই অসম্ভব। এরূপ বিষয়ের প্রকাশ, এরূপ সত্যের জ্ঞান, সম্পূর্ণরূপেই মানবের ইচ্ছা নিরপেক্ষ, সম্পূর্ণরূপেই ঈশ্বরের ইচ্ছা-সাপেক্ষ। ইহাতে মানবেচ্ছা উপলক্ষরূপেও বর্তমান থাকে না।

আদিনাথ বাবু তাঁহার প্রথম পত্রে তাঁহার মতের একদিকেই বিশেষ ঝোঁক দিয়াছিলেন, অর্থাৎ বিধান মে প্রথম হইতেই মানবের আত্ম-নিহিত, মানব-শ্রম-নির্ভর চেষ্টায় তাহা বুঝে, বিধান-প্রকাশ যে ঈশ্বরের নিত্য নূতন কার্য্য নয়, এই বিষয়ই বিশেষ করিয়া বলিয়াছিলেন। ঈশ্বর যে শিক্ষাদাতা ও সাহায্য দাতারূপে মানবের চিরসঙ্গী হইয়া রহিয়াছেন, এই কথাটা উল্লেখমাত্র করিয়াছিলেন; ঈশ্বর কিরূপ সাহায্য করেন, শিক্ষা দেন, তাহা বিশেষ করিয়া বলেন নাই। পরবর্তী আলোচনাতে তিনি স্পষ্ট স্বীকার করিয়াছেন যে প্রত্যেক সত্য প্রকাশেই ঈশ্বর মানবের সহায়তা করেন। এই কথাটী প্রথমেই পরিষ্কাররূপে স্বীকার করিলে অনেক তর্ক বিতর্ক বাচিয়া যাইত। কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে তিনি এখনো এরূপ কথা বলিতে ছাড়িতেছেন না, যাহাতে বিধান প্রকাশ সম্বন্ধে

ঈশ্বরের নিক্রিয়তা বুঝায়। উপরে আদিনাথ বাবুর শেষ পত্র হইতে উদ্ধৃত দ্বিতীয় স্থানটী দেখুন। তিনি বলিতেছেন “সেই সময়ে তাঁহারা যাহা জানিয়াছিলেন এখন যদি আমরা তাহা জানি তাহা অবশ্য আমার পক্ষে নূতন ব্যাপার। কিন্তু তাহা কি ঈশ্বরের পক্ষে নূতন কার্য্য? কখনই নয়। আমার জানা বা অনুভব করাটা কিছু ঈশ্বরের পক্ষে নূতন কার্য্য বা নূতন সৃষ্টি নহে। কিন্তু তাঁহার শিক্ষায় আমি নূতন জ্ঞান পাইলাম।” প্রত্যেক জ্ঞান ক্রিয়ায় ঈশ্বরের সহায়তা অর্থাৎ ঈশ্বরের কার্য্য স্বীকার করিয়াও আদিনাথ বাবু আবার এ কি কথা বলিতেছেন? যখন “কোন বিষয় জানা কখনো একের ইচ্ছায় সম্পন্ন হয় না,” যখন “দুই ইচ্ছার মিলন ভিন্ন কোন কাজই হয় না,” আবার যখন “তাঁহার শিক্ষায় আমি নূতন জ্ঞান পাইলাম,” তখন আদিনাথ বাবুর নিজের মতেই “আমার জানা বা অনুভব করাটা” কেবল আমার কাজ নয়, ইহা ঈশ্বরেরও কাজ,—তিনি জানাইলেন, আমি জানিলাম, তিনি অনুভব করাইলেন, আমি অনুভব করিলাম। আমার জানা বা অনুভব করাটা যতদূর নূতন, তাঁহার জানান বা অনুভব করানটাও ততদূর নূতন। আদিনাথ বাবু প্রথম পত্রেও বলিয়াছিলেন, “বাস্তবিক ঈশ্বরের পক্ষে নূতন কিছুই নয়, কিন্তু মানবের পক্ষে নূতন অনুভব।...ঈশ্বরের পক্ষে নূতন কিছুই নাই, তিনি নিত্য বর্তমান। স্মরণ্য তাঁহার বিধানও নিত্য নূতন নয়।” এখন যখন স্পষ্ট স্বীকার করিলেন যে মানবের প্রত্যেক জ্ঞান-ক্রিয়াই ঈশ্বরের কর্তৃত্ব-সাপেক্ষ, অর্থাৎ ঈশ্বর মানবকে নিত্য নূতন জ্ঞান শিক্ষা দিতেছেন, নিত্য নূতন বিধান প্রেরণ করিতেছেন, তখন, জিজ্ঞাসা করি, ঈশ্বরের নিক্রিয়তা-ব্যাঙ্গক উপরোক্ত কথাগুলি আর ব্যবহার করেন কেন?

মূল স্তম্ভ ধরিয়া যুক্তিপথ অনুসরণ পূর্বক আমি যথা সাধ্য বিধান-তত্ত্বের মূল কথা সপ্রমাণ করিতে চেষ্টা করিলাম। আদিনাথ বাবুর কর্তব্য আমার প্রদর্শিত মূল-স্তম্ভে বা যুক্তিতে ভ্রম দেখান। ইহাই সত্য নির্ণয়ের প্রকৃত পথ। আমি এই সোজা পথ ছাড়িয়া আদিনাথ বাবুর অভিপ্রেত বক্র পথ কখনো অবলম্বন করিব না। আদিনাথ বাবুর মতে “জগতে বৈষম্য কেন?” এই প্রশ্নের বিচার না হইলে বিধানবাদ প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে না। আমি যতদূর জানি বিচারের প্রণালী এরূপ নয়। আমি বলি, আমার প্রদর্শিত যুক্তিতে ভ্রম প্রদর্শন করুন। যদি ইহাতে ভ্রম না থাকে, তবে আমার ব্যাখ্যাত বিধানবাদ সত্য, বিধান-প্রকাশ সম্পূর্ণরূপে ঈশ্বরের ইচ্ছা-সাপেক্ষ, এখন জগতের বৈষম্যের কারণ আমি বুঝাইতে পারি আর নাই পারি। স্থান থাকিলে আমি বৈষম্য সম্বন্ধে অনেক বলিতাম, কিন্তু স্থান নাই। আদিনাথ বাবু বৈষম্যের একমাত্র কারণ বুঝিয়াছেন—মনুষ্যের স্বাধীনতা। মানুষ স্বাধীন ইচ্ছাতে জ্ঞান লাভ হইতে বঞ্চিত থাকে, মানুষ ইচ্ছা করে না তাই জ্ঞান পায় না, যাহার ইচ্ছা করে তাহা পায়, তাই জ্ঞান সম্বন্ধে এত বৈষম্য। মৌলিক সাক্ষাৎ জ্ঞানলাভ যে সম্পূর্ণরূপে মানুষের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ এবং মৌলিক সাক্ষাৎ জ্ঞানই যে মানবের সমুদায় ইচ্ছা ও চেষ্টার মূল, তাহা আমি সপ্রমাণ করিতে চেষ্টা করিয়াছি, স্মরণ্য জ্ঞানের বৈষম্য

সম্বন্ধে আমার আর কিছু না বলিলে ও চলিবে। জ্ঞানের বৈষম্যের প্রধান ও মূল কারণ আর যাহা হউক, তাহা মানুষের স্বাধীনতা নহে, ইহা ঠিক। অতঃপর বৈষম্যের বিষয় আলোচনা গ্রন্থে প্রাসঙ্গিক। মানুষের স্বাধীনতা যে অনেক বৈষম্যের কারণ তাহাতে আর সন্দেহ কি? কিন্তু মানুষের স্বাধীনতা অসীম নহে; তাহার স্বাধীনতা চারিদিকেই সীমাবদ্ধ। মানুষের নৈতিক চরিত্র ও আধ্যাত্মিক জীবন অনেকাংশে তাহার শারীরিক ও প্রাকৃতিক অবস্থার অধীন। এই সকল শারীরিক ও প্রাকৃতিক বৈষম্যের কারণ কি? স্বাধীনতা কদাচ ইহাদের কারণ নহে। কেন্দ্র সম্বন্ধিত স্থান এমন ভয়ানক শীতল কেন? বিম্বের রেখা-সম্বন্ধিত স্থান এমন ভয়ানক উষ্ণ কেন? একদেশ সজল ফলশালী, আর একদেশ শুষ্ক অল্পফল কেন? এক দেশের জলবায়ু সুমিষ্ট বলকারক, অপর দেশের জলবায়ু ক্রেশকর ও হ্রস্বকারী কেন? একদেশ শান্তিপূর্ণ নির্দ্বন্দ্ব, আর এক দেশ ভূমিকম্প আগ্নেয়গিরি প্রভৃতি প্রাকৃতিক উৎপাতে উৎপীড়িত কেন? এই সমুদায় প্রাকৃতিক বৈষম্যে মানব চরিত্র সহস্র সহস্র প্রকারে পরিবর্তিত হইতেছে, ‘মানবের স্বাধীনতা সহস্র সহস্র প্রকারে সীমাবদ্ধ হইতেছে। ঈশ্বরকে আধ্যাত্মিক বৈষম্যের কর্তা বলিলে যদি তাঁহাকে পক্ষপাতী বলা হয়, তবে তাঁহাকে এই সকল প্রাকৃতিক বৈষম্যের কর্তা বলিলেও কি পক্ষপাতী বলা হয় না? অতঃপর তিনি যে এই সমুদায়ের কর্তা তাহা আদিনাথ বাবু অস্বীকার করিবেন না। আদিনাথ বাবুর মতে ঈশ্বর প্রথমে সকল মানুষকে সমান করিয়া সৃষ্টি করেন; মানুষ স্বাধীন ইচ্ছায় অসমান হইয়াছে। আদিনাথ বাবু কি কখনো জন্মগত বৈষম্য দেখেন নাই। শিশুদের জীবনে ত প্রতিনিয়তই তাহা দেখা যায়। যদি বলেন সে বৈষম্য পিতা মাতার বৈষম্য-জনিত, তবে জিজ্ঞাসা করি এই নিয়মই বা কেন? পিতা মাতার বৈষম্য সম্বন্ধে আরোপ করিয়া ঈশ্বর কেন প্রথম হইতেই সমস্তানের স্বাধীন চেষ্টাকে সীমাবদ্ধ করেন? বৈষম্য সর্বত্র, কিন্তু মানবের বৈষম্যের মধ্যে ও গভীর সাম্য আছে। বিশেষত্বের মধ্যেও বিশ্বব্যাপী সাধারণত্ব আছে, এই সাধারণত্বই সমুদায় অধিকারবাদ ও সাম্যবাদের ভিত্তি। যাহা হউক বৈষম্যের একমাত্র ব্যাখ্যা মানবের স্বাধীনতা বা ঈশ্বরের পক্ষপাতিত্ব নহে। প্রকৃত ও সন্তোষকর ব্যাখ্যা কি তাহার আলোচনা স্বতন্ত্র চলিতে পারে। এসম্বন্ধে আমার আর কিছু বলিবার স্থান নাই।

অনুগত

শ্রীসীতানাথ দত্ত।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মসমূহ নিম্নলিখিত

রূপে পরিবর্তিত ও সংশোধিত হইবার

‘প্রস্তাব হইয়াছে।*

উদ্দেশ্য।

১। ‘এক মাত্র সত্য স্বরূপ নিরাকার পূর্ণ পরব্রহ্মের প্রতি

* এই সংশোধিত নিয়মাবলী অধ্যক্ষ সত্বর ১৮৮৯ সালের ২য় ত্রৈমাসিক অধিবেশনে গৃহীত হইয়াছে শীঘ্রই সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের বিচারের জন্ত উপস্থিত হইবে। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণের অবগতিরজন্ত প্রস্তাবিত নিয়মসমূহ প্রকাশিত হইল।

প্রীতি ও প্রিয় কার্য সাধনদ্বারা তাঁহার উপাসনা করা, ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করা, ব্রাহ্মমণ্ডলীর ও জনসাধারণের আধ্যাত্মিক ও অপরাপর উন্নতি ও হিতসাধনে সহায়তা করা এবং নিয়মতন্ত্র প্রণালী অনুসারে ব্রাহ্ম সমাজের কার্য সকল সম্পাদন করা সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের উদ্দেশ্য।

ব্রাহ্মধর্মের মূল সত্য।

২। যাহারা ঈশ্বরের অস্তিত্বে ও আত্মার অমরত্ব ও অনন্ত উন্নতিতে এবং উপাসনার আবশ্যকতাতে বিশ্বাস করেন এবং অপরদিকে কোন সৃষ্ট বস্তু বা ব্যক্তিকে ঈশ্বর জ্ঞান কিম্বা ঈশ্বর প্রাপ্তির জন্ত ঈশ্বর ও মানবাত্মার মধ্যবর্তী (mediator) জ্ঞান অথবা কোন ব্যক্তি বা গ্রন্থকে অশ্রান্ত ও মুক্তির একমাত্র উপায় বলিয়া স্বীকার করেন না, তাহারা ব্রাহ্মধর্মের মূল সত্যে বিশ্বাস করেন বলিয়া গণ্য করিতে হইবে।

সভ্য হইবার যোগ্যতা।

৩। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য হইতে হইলে নিম্নলিখিত যোগ্যতা থাকা আবশ্যক।

(ক) ব্রাহ্মধর্মের উল্লিখিত মূল সত্যে বিশ্বাস এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উদ্দেশ্যের সহিত সহানুভূতি থাকা উচিত এবং অষ্টাদশ বর্ষের অধিক বয়স্ক হওয়া আবশ্যক।

(খ) চরিত্রের উন্নতি সাধনে ও নিয়মিত ঈশ্বরোপাসনা করিতে যত্নশীল হওয়া আবশ্যক।

(গ) পৌত্তলিকতা ও জাতিভেদ পরিত্যাগ করিয়া ব্রাহ্মধর্মামুসারে গার্হস্থ্য ও অত্যাশ্রম সমুদয় অনুষ্ঠান করিতে প্রস্তুত হওয়া আবশ্যক।

(ঘ) অর্থদান ও অত্যাশ্রম উপায় দ্বারা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উদ্দেশ্য সাধনে যথাসক্তি সহায়তা করিতে প্রস্তুত হওয়া আবশ্যক।

(ঙ) তিন বৎসর কাল সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সহযোগী থাকা আবশ্যক। কিন্তু কোন বিশেষ কারণবশতঃ কার্যনির্বাহক সভায় উপস্থিত ও সভ্য অনুমোদন করিলে ব্যক্তি বিশেষ সম্বন্ধে এই নিয়মের ব্যতিক্রম হইতে পারিবে।

সভ্য নির্বাচন প্রণালী।

৪। সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের কোন সভ্য কার্যনির্বাহক সভার কোন অধিবেশনে পূর্বোক্ত নিয়মানুসারে সভ্য হইবার উপযুক্ত কোন ব্যক্তিকে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যশ্রেণীভুক্ত করিয়া লইবার প্রস্তাব উপস্থিত করিলে কার্যনির্বাহক সভা যথাযথ অনুসন্ধানান্তর তাঁহাকে সভ্যশ্রেণীভুক্ত করিয়া লইতে পারিবেন।

নির্বাচিত সভ্যগণ কার্যনির্বাহক সভা কর্তৃক নির্ধারিত পত্রে (form) স্বাক্ষর করিবেন এবং সুবিধা হইলে তাঁহাদিগকে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনা গৃহ বা অন্য কোন স্থানীয় উপাসনালয়ে নিয়মিত বা বিশেষ উপাসনার দিনে সর্ব সমক্ষে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য বলিয়া গ্রহণ করা হইবে।

সহযোগী (Associate)।

৫। যাহাদের ব্রাহ্মধর্মের মূল সত্যে বিশ্বাস আছে ও সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উদ্দেশ্যের সহিত সহানুভূতি আছে এবং

যাহারা এই উদ্দেশ্য সিদ্ধির নিমিত্ত অর্থ দান এবং অল্প প্রকারে সাহায্য করিতে প্রস্তুত আছেন, তাহাদের বয়স অন্যান্য অষ্টাদশ বৎসর, তাহাদিগকে উপযুক্ত মনে করিলে কার্যানির্কীহক সভা বা অধ্যক্ষ সভা সহযোগী (associate) রূপে মনোনীত করিতে পারিবেন।

সম্মানিত (Honorary) সভ্য।

৬। ৪র্থ নিয়ম অনুসরণ না করিয়াও জ্ঞান ধর্ম ও চরিত্র বিষয়ে উন্নত ও খ্যাতিপন্ন ব্রাহ্মকে সম্মানিত, সভ্যরূপে মনোনীত করা যাইতে পারিবে। সম্মানিত সভ্যগণ কার্যানির্কীহক সভার প্রস্তাবানুসারে সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের অধিবেশনে মনোনীত হইবেন।

দাতব্য দেয় হইবার সময়।

৭। সভ্যদিগের মাসিক দান মাসের প্রথমে এবং বার্ষিক দান বর্ষের প্রথমে দেয় হইবে। মাঘ মাসে বর্ষারম্ভ গণনা করা হইবে।

সভার অধিকার লোপ।

৮। যদি কোন সভ্যের ৩য় নিয়মোক্ত কোন যোগ্যতার অভাব হয় কিম্বা অল্প কোন গুরুতর কারণ বশতঃ কার্যানির্কীহক সভা আবশ্যক বোধ করিলে তদ্বিষয়ে অনুসন্ধান করিবেন ও উক্ত সভাকে আত্মপক্ষ সমর্থনের জন্য যথোপযুক্ত সময় ও সুযোগ প্রদান করিবেন। যদি উপযুক্ত অনুসন্ধানের পর তাহাতে সভার যোগ্যতার অভাব কিম্বা তাহার ক্রটি প্রমাণিত হয়, কিম্বা তাহার প্রতিশ্রুত দাতব্যের যদি কোন অংশ বা সম্পূর্ণ ছুই বৎসরের অধিক কাল অনাদায় থাকে, তাহা হইলে কার্যানির্কীহক সভার কোন অধিবেশনে উপস্থিত সভ্যগণের অন্যান্য ৬ অংশের মতানুসারে যেক্রমে উচিত বিবেচিত হইবে সেইরূপ ব্যবস্থা করিতে পারিবেন (অর্থাৎ একরূপ স্থলে অবস্থা বিশেষে তাহাকে সতর্ক করিতে, অনুযোগ করিতে, বা সভ্যের অধিকার হইতে সাময়িকরূপে স্থগিত রাখিতে কিম্বা অল্প কোনরূপ বিধান করিতে পারিবেন) অথবা একেবারে সভ্য পদ হইতে রহিত করিতে পারিবেন। কিন্তু একরূপ স্থলে উক্ত সভার অধ্যক্ষ সভার নিকট কার্যানির্কীহক সভার বিচারের বিরুদ্ধে পুনর্বিচারের প্রার্থনা করিবার অধিকার থাকিবে এবং পুনর্বিচার প্রার্থনা করিতে হইলে কার্যানির্কীহক সভার বিচার মন্তব্য বা নির্ধারণ তাহার নিকট জ্ঞাপিত হওয়ার এক মাসের মধ্যে তিনি সম্পাদকের নিকট পত্র দ্বারা তাহার অভিপ্রায় জানাইবেন।

কার্যানির্কীহক সভা কোন অধিবেশনে উপস্থিত সভ্যের ৬ অংশ মত দ্বারা উপযুক্ত কারণে কোন সহযোগীকে সাময়িক রূপে কিম্বা একেবারে উক্তপদ হইতে চ্যুত করিতে পারিবেন। কিম্বা তাহার সম্বন্ধে অল্প কোনও রূপ ব্যবস্থা করিতে পারিবেন। কিন্তু এইরূপ করিবার পূর্বে তাহাকে আত্মপক্ষ সমর্থন করিবার সুবিধা দেওয়া হইবে।

এই নিয়মোক্ত কার্য কার্যানির্কীহক সভা কি অধ্যক্ষ সভা স্বয়ং কিম্বা কোন কমিটি দ্বারা নির্কীহ করিতে পারিবেন।

সভ্য শ্রেণীতে পুনঃ প্রবেশের নিয়ম।

৯। ১০। যাহার নাম কোন কারণবশতঃ সভ্যশ্রেণী হইতে একবার বর্জিত হইবে, কার্যানির্কীহক সভা উচিত মনে করিলে ও তাহাদের নির্দ্ধারিত নিয়মাধীন হইয়া চলিতে সম্মত হইলে তিনি পুনরায় ৩য় নিয়মানুসারে সভ্য পদে মনোনীত হইতে পারিবেন।

সভ্যদের অধিকার।

১০। সভ্যগণ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কর্মচারী ও অধ্যক্ষ-সভার সভ্যগণকে মনোনীত, কার্য হইতে স্থগিত বা অবস্থত করিতে পারিবেন, এবং ব্রাহ্মসমাজ সম্বন্ধীয় কোন বিষয় অধ্যক্ষ-সভার কিংবা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিবেচনার্থ উপস্থিত করিতে পারিবেন এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধিবেশনে উপস্থিত থাকিয়া সমুদয় আলোচ্য বিষয়ে ভোট দিতে পারিবেন।

সহযোগীগণ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধিবেশনে উপস্থিত থাকিতে পারিবেন এবং ব্রাহ্মসমাজ সম্বন্ধে কোন বিষয় অধ্যক্ষ সভা বা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিবেচনার্থ উপস্থিত করিতে পারিবেন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সাধারণ অধিবেশন।

১১। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সাধারণ অধিবেশন মাঘোৎসব উপলক্ষে বর্ষে একবার হইবে। এই অধিবেশনে বার্ষিক কার্য বিবরণ পঠিত হইবে এবং আবশ্যিকানুরূপ পরিবর্তিত, পরিবর্তিত ও সংশোধিত হইয়া গৃহীত হইবে। কর্মচারীগণ এবং ২২ ধারার নিদ্ধিষ্ট অধ্যক্ষ সভার ৫০ জন সভ্য নিযুক্ত হইবেন এবং সভা আহ্বানের বিজ্ঞাপনে লিখিত অপরাপর কার্য সকল সম্পন্ন হইবে। এতদ্বিন্ন কোন অবিসম্বাদী অর্থাৎ যে বিষয়ে কোন মতদ্বৈদ হইবার সম্ভাবনা নাই একরূপ formal বিষয় বিচারার্থ উত্থাপিত হইতে পারিবে।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ অধিবেশন।

১২। কোন বিশেষ কারণ উপস্থিত হইলে কার্যানির্কীহক সভা বা অধ্যক্ষ সভা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ অধিবেশন আহ্বান করিতে পারিবেন।

এতদ্বিন্ন অন্যান্য বিংশতি জন সভ্য স্বাক্ষর করিয়া অনুরোধ করিলে তাহাদের প্রস্তাব বিচারার্থ সম্পাদককে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ অধিবেশন আহ্বান করিতে হইবে। যদি সম্পাদক সে অনুরোধ অগ্রাহ করেন, তাহাহইলে প্রার্থনাকারীগণ কিংবা তাহাদের মধ্যে অন্যান্য ৩ সভ্য সভাপতিকে তদ্বিষয়ে অনুরোধ করিতে পারিবেন এবং সভাপতি একরূপ স্থলে নিজ নামে সভা আহ্বান করিবেন। যদি সভাপতিও অনুরোধ অগ্রাহ করেন, তাহা হইলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অন্যান্য ৩০ জন সভ্য প্রস্তাবিত বিষয় বিচারার্থ স্বীয় নামে সভা আহ্বান করিতে পারিবেন। কিন্তু সম্পাদক বা সভাপতি যে কারণে সভা আহ্বানে বিরত হইলেন, তদ্বিষয়ে মন্তব্য লিপিবদ্ধ করিয়া আহ্বান কারীদিগকে দুই সপ্তাহের মধ্যে তাহার একখণ্ড প্রেরণ করিবেন এবং সেই মন্তব্য অধ্যক্ষ সভার পরবর্তী অধিবেশনে বিচার্য্য হইয়া তৎসম্বন্ধে অমুকুল বা প্রতিকূল মত প্রকাশ হইতে পারিবে।

অধিবেশনের বিজ্ঞাপন দিবার নিয়ম ।

১৩। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সাধারণ কিম্বা কোন বিশেষ অধিবেশন কোন দিবস হইবে, তাহা সম্পাদক কিম্বা ১২ ধারার নিয়মামুসারে সভাপতি কি সভ্যগণ প্রকাশপত্রে অনূন তিন সপ্তাহ পূর্বে বিজ্ঞাপন দিয়া জানাইবেন। বিজ্ঞাপনে অধিবেশনের অন্ত্যেষ্ট কার্যের উল্লেখ থাকিবে। অনূন ৩০ জন সভ্য উপস্থিত না হইলে অধিবেশনের কার্য হইতে পারিবে না।

অনুপস্থিত সভ্যগণের অধিকার ।

১৪। কোন সভ্য পীড়া কিম্বা মফঃস্বলে অবস্থিতির জন্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ বা অধ্যক্ষ সভার কোন অধিবেশনে উপস্থিত হইতে অক্ষম হইলে, সম্পাদকের নিকট পত্রদ্বারা অধিবেশনের বিবেচ্য বিষয় সম্বন্ধে নিজ মত প্রকাশ করিতে পারিবেন। সভার মত নির্ধারণকালে এই সমস্ত মতও গণনীয় হইবে।

কর্মচারী ।

১৫। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের একজন সভাপতি, একজন সম্পাদক, একজন সহকারী সম্পাদক এবং একজন ধনাধ্যক্ষ থাকিবেন। আবশ্যক হইলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ কর্মচারীর সংখ্যা বৃদ্ধি বা হ্রাস করিতে পারিবেন।

কর্মচারীগণের বয়স অনূন ২৫ বৎসর, নূনকল্পে ৫ বৎসরকাল তাঁহাদের সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য থাকা আবশ্যক এবং তৃতীয় নিয়মোল্লিখিত সভ্যের যোগ্যতা থাকা আবশ্যক।

কর্মচারীগণ এক বৎসরের জন্ত মনোনীত হইবেন; বর্ষান্তে তাঁহারা পুনরায় মনোনীত হইতে পারিবেন। কিন্তু কোন কর্মচারী একাদিক্রমে পাঁচ বৎসরের অধিককাল এক পদে থাকিতে পারিবেন না। তবে কার্যনির্বাহক সভার অধিবেশনে উপস্থিত সভ্যগণের দ্বারা অনুমোদিত হইলে সহকারী সম্পাদক সম্বন্ধে উপরোক্ত ৫ বৎসরের নিয়মের ব্যতিক্রম হইতে পারিবে।

কার্যনির্বাহক সভা কর্মচারিদিগের অর্থাকুল্য সম্বন্ধে ব্যবস্থা করিতে পারিবেন।

ক্রমশঃ

ব্রাহ্মসমাজ

নামকরণ—ভূগঙ্গাপুর প্রবাসী শ্রীযুক্ত বাবু রজনীকান্ত সরকারের দ্বিতীয় পুত্রের নামকরণ গত ১৯এ আশ্বিন মানিক-দহ গ্রামে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। বালকের নাম শ্রীমান্ অরবিন্দ সরকার রাখা হইয়াছে। আমরা কৃতজ্ঞতার সহিত জানাইতেছি যে এই শুভ কার্য উপলক্ষে রজনী বাবু ব্রাহ্ম-সমাজের প্রচারফণ্ডে ৩৭ তিন টাকা দান করিয়াছেন।

বিগত ৭ই আশ্বিন রবিবার শিলংস্থ বাবু ব্রজেন্দ্র নাথ সেনের দ্বিতীয় পুত্র ও দ্বিতীয় কন্যার নামকরণ সম্পন্ন হইয়াছে। বালকের নাম সরোজকুমার এবং বালিকার নাম ইন্দুনিভা রাখা হইয়াছে।

বিবাহ—বিগত ২৩এ আশ্বিন মঙ্গলবার কলিকাতাস্থ শ্রীযুক্ত বাবু মধুসূদন সেনের জ্যেষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী কুমুদিনী ।

সেনের সহিত ঢাকাস্থ শ্রীযুক্ত বাবু হর্গাদাস রায় মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান্ জ্ঞানেশরঞ্জন রায়ের শুভবিবাহ সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। পাত্রের বয়স ২৩ ও পাত্রীর বয়স ১৫ বৎসর। ঢাকাস্থ শ্রীযুক্ত বাবু বঙ্গচন্দ্র রায় মহাশয় আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছিলেন, এবং বাবু সীতানাথ দত্ত ও বাবু হর্গানাথ রায় পুরোহিতের কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছিলেন। কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করা যাইতেছে যে এই বিবাহ উপলক্ষে মধুসূদন বাবু সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারফণ্ডে ১০ দশ টাকা প্রদান করিয়াছেন।

বিগত ১৫ই আশ্বিন সোমবার কলিকাতা নগরে শ্রীযুক্ত রাজনারায়ণ বসু মহাশয়ের ভ্রাতা শ্রীযুক্ত অভয়নারায়ণ বসু মহাশয়ের দ্বিতীয় কন্যার সহিত খুলনাবাসী শ্রীমান্ রমানাথ রাহার শুভ বিবাহ কার্য্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ও উমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছিলেন। কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করা যাইতেছে যে অভয় বাবু সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারফণ্ডে ৫ টাকা এবং দাতব্য বিভাগে ২ টাকা প্রদান করিয়াছেন।

এই দুইটা বিবাহই ১৮৭২ সালের ৩ আইন অনুসারে রেজিষ্টারী করা হইয়াছে।

শ্রাদ্ধ—বিগত ২১এ আশ্বিন রবিবার লক্ষ্মোস্থ শ্রীযুক্ত লছ-মন্ প্রসাদের পরলোকগত পিতার আদ্যশ্রাদ্ধ সম্পন্ন হইয়াছে। শ্রীযুক্ত বাবু বিশ্বনাথ রায় মহাশয় আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছিলেন।

পত্র প্রেরকগণের প্রতি

শ্রীশ্রীশানচন্দ্র দেব—মুস্তরি—পুনর্জন্ম সম্বন্ধে একখানি পত্র লিখিয়াছেন। এই পত্রখানি অত্যন্ত দীর্ঘ অথচ তাঁহার সকল কথা এই পত্রে শেষ হয় নাই। এজন্ত পত্র প্রকাশিত হইল না। সংক্ষেপে সমস্ত কথা লিখিত হইলে ছাপান যাইতে পারে।

শ্রীহরকাণী সেন—বাবু সীতানাথ দত্ত মহাশয় হরকালী বাবুর পত্রের উত্তরে যে পত্র লিখিয়াছেন, এপত্র সেই বিষয়েই লিখিত হইয়াছে। এবার স্থানাভাবে পত্র প্রকাশিত হইল না। ভবিষ্যতে ছাপা হইবে কিনা আমরা তাহাও নিশ্চয় রূপে জানাইতে পারিলাম না।

জৈনৈক ব্রাহ্ম—বোলপুর শান্তিনিকেতন। পত্রের লিখিত বিষয় প্রকাশ যোগ্য হইলেও লেখকের নাম না থাকায় পত্র প্রকাশিত হইল না।

১৬ই আবারের প্রাপ্ত প্রবন্ধ লেখক—গত সংখ্যায় বাবু আদি নাথ চট্টোপাধ্যায় তাঁহার পত্রের উত্তরে যাহা লিখিয়াছেন। এপত্র সে বিষয়েই লিখিত হইয়াছে। এবার স্থানাভাবে পত্র প্রকাশিত হইল না। আগামীতে তাঁহার পত্রের কোন কোন অংশ প্রকাশিত হইতে পারে।

বিজ্ঞাপন ।

অধ্যক্ষ সভা গঠন সম্বন্ধীয় অবাস্তব নিয়মাবলীর ২য় নিয়মামুসারে জ্ঞাপন করা যাইতেছে যে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের যে সকল সভা আগামী বৎসরের অধ্যক্ষ সভার সভ্য হইতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা আগামী ২১এ ঘোবন্ধর তারিখের মধ্যে তাঁহাদের নাম, ধাম, আনুষ্ঠানিক বা অনানুষ্ঠানিক প্রভৃতি বিবরণ সকল অমুগ্রহ পূর্বক আমার নিকট প্রেরণ করেন। ঐ তারিখের পর কাহারও নাম গৃহীত হইবে না।

সং: ব্রা: সমাজ কার্যালয়

শ্রীআদিনাথ চট্টোপাধ্যায়

১৮ই অক্টোবর ১৮৮৯

সহকারী সম্পাদক ।

তত্ত্ব-কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা

১২শ ভাগ।

১৪শ সংখ্যা।

১৬ই কার্তিক শুক্রবার, ১৮১১ শক, ব্রাহ্ম সম্বৎ ৬০

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য

মফস্বলে

প্রতি খণ্ডের মূল্য

১৮

২০

প্রার্থনা।

পরজ সংযুক্ত। যং।

প্রভু তব চরণে,

এই প্রার্থনা জানাই।

সাগরের নদীর মত,

আমি যেন মিশে যাই।

হয়ে যেন মাথামাথি

চরণে মিশায়ে থাকি

সংসার তন্ময় দেখি

দেখে এ ছুঃখ বুড়াই।

প্রেমসিন্ধু টেনে নাও

তোমার তরঙ্গে মিশায়ে দাও

আমার অমিত্র বুড়াও

তোমার হয়ে প্রাণ জুড়াই।

সম্পাদকীয় মন্তব্য

শাস্ত্রচর্চা।—শাস্ত্র, গুরু, তীর্থ, মন্দির ও সত্য সম্বন্ধে আমরা কোন প্রকার সাম্প্রদায়িকতা স্বীকার করি না। সত্য আমাদের শাস্ত্র, ঈশ্বর আমাদের গুরু, স্রুনির্মাণ চিত্র আমাদের তীর্থ ও বিশাল বিশ্ব আমাদের মন্দির। সত্য আহরণ সম্বন্ধে সূত্রাং আমাদের বিশেষ দায়িত্ব রহিয়াছে। 'সেই দায়িত্ব অত্যাশ্রয় ধর্মাবলম্বী অপেক্ষা আমাদের অনেক অধিক। কেন না তাহাদের মতে শাস্ত্র ও সত্য তাহাদের সম্প্রদায়-নিবন্ধ। এত গুরু দায়িত্ব সত্ত্বে সত্য আহরণ সম্বন্ধে উদাসীন থাকা আমাদের পক্ষে বিশেষ দোষের কথা। ধর্মশাস্ত্র সকলের প্রচুর আলোচনা ভিন্ন অল্প ধর্ম সম্প্রদায়ের সত্য সকল আমরা কিরূপে শিক্ষা করিব, আর তাহা শিক্ষা না করিলে বিবেকের নিকট কি বলিয়া জবাব দিব। খৃষ্টধর্ম যাজকেরা এ বিষয়ে আমাদের এক প্রকার দৃষ্টান্ত স্থল। কত ভাবাই তাহারা শিক্ষা করিয়াছেন। মেসেঞ্জার বলিয়াছেন যে বর্তমান শতাব্দীর প্রথম ভাগে পৃথিবীনিবাসীগণের পঞ্চমাংশের একাংশ লোক মাত্র

বাইবেল পড়িতে পারিত। এখন দশ ভাগের নয় ভাগ লোকের ভাষায় উক্ত পুস্তক অনুবাদিত হইয়াছে। আমেরিকা, ইংলণ্ড, জার্মনি ও ফ্রান্সে এখন প্রচুর পরিমাণে প্রাচ্য শাস্ত্র চর্চা হইতেছে। আর আমরা পাশ্চাত্য শাস্ত্র অনুশীলন করা দূরে থাকুক আমাদের আপনাদের দেশের শাস্ত্র ও অনুশীলন করিতেছি না। হিন্দু সমাজে পূর্বাপেক্ষা এখন অধিক পরিমাণে শাস্ত্র চর্চা হইতেছে, কিন্তু সে চর্চায় অনেকস্থলে শাস্ত্র সকলের প্রকৃত বা মুখ্য অর্থ আচ্ছাদন করিয়া সম্প্রদায়ের অনুরোধে গোণার্থ প্রতিপাদন করা হইতেছে। যে দেশে ধর্ম প্রচার হয়, প্রচারকগণের সে দেশের ধর্মশাস্ত্র সমূহে অপিকার না থাকিলে বিশেষ ফল লাভ হইতে দেখা যায় না। একথা আমাদের স্মরণ থাকা উচিত। যাহার বতর্টুকু সাধ্য তিনি ততটুকু পরিমাণে এবিষয়ে যত্ন চেষ্টা করেন, তাহা হইলে সকলের চেষ্টা একত্রিত করিয়া অনেক লুপ্ত রত্ন উদ্ধার করা যাইতে পারে।

অধ্যাত্মরাজ্যে আলোক-বিজ্ঞান।—

জ্ঞান পরিচ্ছিন্ন বাহ্য জগত ও কাল পরিচ্ছিন্ন অন্তর্জগতের ঘটনাবলীর মধ্যে অনেক সাদৃশ্য দেখিতে পাওয়া যায়। জড় জগতে আমরা তিন প্রকার পদার্থ দেখিতে পাই; এক প্রকার বস্তুর মধ্য দিয়া আদবেই আলোক প্রবেশ করিতে পারে না। আর এক প্রকার বস্তুর মধ্য দিয়া আলোক প্রবেশ করিতে পারে বটে কিন্তু সম্পূর্ণরূপে পারে না; তৃতীয় প্রকার বস্তু এরূপ পরিষ্কার যে তাহার মধ্য দিয়া আলোক রেখা অব্যাহত ভাবে গমন করিতে পারে। অস্বচ্ছ, ঈষৎস্বচ্ছ ও স্বচ্ছ এই তিন প্রকার বস্তুর অনুরূপ তিন শ্রেণীর আত্মা অধ্যাত্মরাজ্যে দেখিতে পাই। এক শ্রেণীর লোক এরূপ অস্বচ্ছ যে সাধ্য কি স্বর্গের বা ঈশ্বরের বা সাধু জনের আলোক তাহাদের ভিতর দিয়া যায়, তাহারা মনে করে তাহাদের আপনার আলোকই যথেষ্ট। যেখানে এরূপ ধারণা সেখানে কোমল ঐশ আলোক কিরূপে প্রবেশ করিবে। তাহাদের মধ্যে অহংভাব এমন উজ্জ্বল যে তাহারা স্বর্গীয় আলোক লইতে মন্তক হেট করিতে সন্মত হয় না। আর এক শ্রেণীর লোক আছে তাহারা একেবারে অস্বচ্ছ নহে অথচ স্বচ্ছও নহে। ঈশ্বরের আলোক তাহাদের ভিতর দিয়া কতক পরিমাণে যায় কিন্তু সম্পূর্ণভাবে যায় না। তাহা-

দের চিত্ত হইতে একেবারে অহঙ্কার যায় নাই। তবে অহঙ্কার দূর করিবার চেষ্টা তাহার মাঝে মাঝে করিয়া থাকে। মাঝে মাঝে তাহারাই তাই ব্রহ্মের শক্তিকে মহিমায়িত করে। তৃতীয় শ্রেণীর লোক একবারে অহমিকা শূন্য। সকল বিষয়েই ঈশ্বরের কৃষ্ণ ও আপনাদের দাসত্ব অনুভব করে; স্বর্গের আলোক যখন আসে তখন তাহা নাথায় করিয়া লয়। তাঁহাদের আত্মা সচ্ছ ও সুনির্মল দর্পণ তুল্য। ঈশ্বরের পুণ্য-জ্যোতি তাঁহাদের ভিতর দিয়া অনায়াসে চলিয়া যায়। এই সকল সদাচারুপ পবিত্র অধ্যাত্ম-দর্পণে যখন আমরা আপনাদিগের মুখ দেখি তখন অবাক হই। সাধুদিগের ভক্তি বাকুলতা বিনয় ও বৈরাগ্যের সহিত যখন আপনাদের জীবন তুলনা করি, তখন লজ্জায় অধোবদন হই।

সাধন-আমন—এদেশে ধর্মসম্প্রদায়বিশেষে শব-সাধনার রীতি প্রচলিত আছে। সেই সম্প্রদায়ের সাধকগণ মৃত শরীরের উপর বসিয়া আপন আপন ইষ্টদেবতার আরাধনা করিয়া থাকেন। মৃত শরীরকে সাধনার আসন করিলে সিদ্ধি বিষয়ে কোন সহায়তা লাভ হয় কি না আমরা সে বিষয়ে বিশেষ কিছুই বলিতে ইচ্ছা করি না। কিন্তু শব-সাধনার ভাব হইতে সাধকগণ বিশেষ শিক্ষা করিতে পারেন। সাধকের সাধনপথের প্রধান অন্ত-রায় বহির্বিষয়ের আকর্ষণ। মনের প্রতি বাহ্যিক আসক্তি যে পরিমাণে বলবান হয় সেই পরিমাণে সাধকের সাধনার বিশেষ বিঘ্ন ঘটয়া থাকে। সাধককে সফলমনোরথ হইতে হইলে, তাহার পক্ষে সকল প্রকার আকর্ষণ ও আসক্তির উপর জয় লাভ করা আবশ্যিক। মনশ্চাকলাই সাধকের ব্রহ্মযোগের পক্ষে বিশেষ বিঘ্ন উপস্থিত করে। এ জন্ত সাধক সর্বদাই এমন স্থল সাধনের জন্ত নির্ণয় করেন যেখানে মনের বিক্ষিপ্ত হইবার সম্ভাবনা কম। সাধক যদি তাহা করিতে পারেন তাহা হইলে মন স্থিরের পক্ষে বিশেষ সুবিধা হয়। শব লোকের মনকে আকর্ষণ না করিয়া দূরে সরাইয়া দেয়। যাহা থাকিলে লোকের মন আকৃষ্ট হইতে পারে শবে তাহার কিছুই নাই। তাহার যে শোভায় এক সময় অন্ধ আকৃষ্ট হইত এবং নিকটে যাইয়া কত আদর করিত? এখন তাহার কিছুই নাই। সুতরাং তাহা ত্যাগ করিতে পারিলেই যেন লোকে বাচিয়া যায়। তেমনি যদি পৃথিবী মানবের পক্ষে শবস্থানীয় হয় অর্থাৎ ইহার যত কিছু আকর্ষণী শক্তি আছে, তাহা যদি সাধককে আকৃষ্ট করিতে অসমর্থ হয়—পৃথিবীর ধন, মান, সম্পদ এ সকল যদি চিত্তকে আকৃষ্ট করিতে সমর্থ না হয়—পৃথিবীর কোলা-হল, যশস্পৃহা এবং শত প্রকার আমোদজনক ক্রিয়া যদি তাহাকে নিকটে না আনিয়া দূরে নিক্ষিপ্ত করিয়া দেয়, তাহা হইলেই অর্থাৎ পৃথিবীকে শবে পরিণত করিতে পারিলেই মানব আপন মনোরথ সিদ্ধি বিষয়ে নিঃসংশয় হইতে পারে।

আমরা যে ব্রহ্মযোগ অনুভব করিতে পারি না, তাহার প্রধান কারণ আমাদের মন সর্বদাই চারিদিকে বিক্ষিপ্ত হইতেছে। একটু কাজের ঝঙ্কারে নিঃশব্দ করিয়া উপাসনার জন্ত বৃষিলাম, অমনি জনকোলাহল আসিয়া মনকে সেইদিকে টানিয়া লইল।

একটু স্থির হইয়া বসিতে না বসিতে পৃথিবীর নানা সুখস্থিতি এবং ভবিষ্যৎ সুখ-আশা আসিয়া প্রাণকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিল। পৃথিবীর মোহিনী শক্তির অভাব নাই। যিনি এ সকল আকর্ষণ অতিক্রম করিতে পারেন, তাহার ব্রহ্ম-যোগেযোগী হওয়ার পক্ষে আর কোন বাধাই থাকে না। কারণ ঈশ্বরের সহিত আমাদের যে বাস্তবিক বিচ্ছিন্নতা আছে তাহা নয়। আমরা সর্বদা তাঁহারই আশ্রিত এবং তাঁহার সঙ্গে অতি ঘনিষ্ঠ যোগে নিবদ্ধ রহিয়াছি। তিনি কখনও আমাদের পரிতাগ করেন না। স্থানের ব্যবধানও তাঁহার সহিত ঘটেই না। কিন্তু আমাদের প্রাণ তাঁহার প্রতি অমুরাগী না হইয়া নানাবিধ বিষয়ে আসক্ত হয়—নানা স্থানে প্রাণ বাধা থাকে বলিয়াই তাঁহার সহিত আমাদের এই যে নিত্য যোগ তাহাও অনুভব করিতে পারি না। পরমাত্মীয়রূপে যিনি আমাদের নিত্য আশ্রয় দাতা, তাঁহা-কেও দূরে মনে হয় এবং তাঁহাকে দূরে ভাবিয়াই আমাদের যত বিপদ উপস্থিত হয়। বহির্বিষয়ে আসক্তিরূপ অন্তরায় অন্তর্হিত হইলেই আমরা তাঁহাকে প্রাণে অনুভব করিতে পারি। সুতরাং আমাদের সাধনস্থল পৃথিবী যদি আমাদের নিকট শবে পরিণত হয় অর্থাৎ যেরূপ হইলে মন আর ইহাতে আকৃষ্ট হইবে না, তাহা হইলেই সাধনার সিদ্ধি বিষয়ে আর কোন বিঘ্ন থাকে না। কিন্তু কেমন করিয়া তাহা হইবে? পৃথিবীর যে শোভা দেখিয়া লোকে মুগ্ধ হয়; ইহার যে আকর্ষণীতে জগৎ মস্ত মুগ্ধ সর্পের ছায় পশ্চাৎ অনুসরণ করে, তাহা কি থাকিবে না? এখানকার যশস্পৃহা, আত্মীয় স্বজনের প্রতি অমুরাগ অন্তপ্রকার শত আকর্ষণ কি অন্তর্হিত হইয়া যাইবে? ইহা ত যাইবার নয়। এই সকল শোভা সম্পদ সবই থাকিবে, অথচ এ সকলে প্রাণকে ঈশ্বর হইতে বিচ্যুত করিতে পারিবে না। কেমন করিয়া তাহা হইবে? কিন্তু আমরা দেখিয়াছি প্রেমিক যিনি তাঁহার ব্যবহারে দেখিয়াছি এ সকলই সম্ভব। পৃথিবীর সমস্ত সৌন্দর্য্য যশ মান খ্যাতি প্রতি-পত্তির আশা একদিকে পড়িয়া থাকে, আর প্রেমিক অনন্তকন্ধ্যা হইয়া প্রেমাস্পদের নিকট বসিয়া দিন যাপন করেন। তাঁহার প্রতি প্রকৃতির শাসনও যেন পরাত হইয়া যায়। প্রেমিক ক্ষুধা তৃষ্ণা তুলিয়া পৃথিবীর আর সকল প্রয়োজন বর্তমান সন্তোষ প্রেম-াস্পদের নিকটেই বসিয়া থাকিতে ভাল বাসেন। সুতরাং প্রেমই মানবকে পৃথিবীর সকল আকর্ষণের হাত অতিক্রম করিতে সমর্থ করে। প্রেমের শক্তির নিকট আর কোন শক্তিই কার্যকর নহে। এখন আমরা কি প্রেমহীন আছি? না। আমাদের প্রেম প্রচুর পরিমাণেই আছে। কিন্তু তাহা উপযুক্ত পাত্র নাই। আমরা অপাত্র প্রেম দান করি অথবা যেখানে যে পরিমাণ প্রেম প্রদান করা প্রয়োজন সেখানে সে পরিমাণে প্রেম প্রদান না করিয়া তাহার অন্তর্ধারণ করি। প্রকৃত প্রেমাস্পদ, পরম সুন্দর—নিত্যসহায় এবং নিত্যসহচর যিনি তাঁহাকে ভাল না বাসিয়া আমরা ছই দিনের বাহা—“বাহা” আমাদেরকে অটল আশ্রয়-হইতে বিচ্যুত করিয়া অস্থায়ী বিষয়ের প্রতি নির্ভর করিতে প্রবৃত্তি-দেয় সেই সকল বিষয়ের প্রতিই অমুরাগী হই। তাহার পশ্চাতেই ধাবিত হই। তাই আমরা ব্রহ্ম সহবাসে বাস করিয়াও—তাঁহার অব্যবহিত আশ্রয়ে থাকিয়াও তাঁহাকে দূরে ভাবিতেছি।

কোথার ব্রহ্ম কোথার ব্রহ্ম বলিয়া হাহাকার করিতেছি। স্তুরাং আমাদিগকে অমুরাগী হইতে হইবে। ব্রহ্মে অমুরাগ প্রদল করিতে হইবে এবং বহির্বিষয়ের প্রতি এখন যে ষোল আনা আসক্তি রহিয়াছে তাহা হ্রাস করিতে হইবে। লোকে সেরূপ সংসর্গে অধিক সময় যাপন করে তাহাতেই অধিক-তরুণে অমুরাগী হয়। স্তুরাং ব্রহ্ম সংসর্গ যাহাতে দিনের মধ্যে অধিক সময় হয়, যাহাতে সেই প্রসঙ্গ অধিক পরিমাণে হয় তাহাই করিতে হইবে। তাঁহার পরিচয় পাইলে এ সকল বন্ধন আর বেশী সময় থাকিতে পারে না। তবে সে পরিচয় লাভের জন্ত আমরা ব্যস্ত হই। আমরা যদি একবার ব্রহ্মযোগে যোগী হইতে পারি তাহা হইলে পৃথিবীর শোভা এখন যে ভাবে অন্তরায় স্বরূপ হইয়া আছে তাহা আর থাকিবে না। এই শোভা সম্পদ তাঁহার প্রদত্ত সামগ্রীরূপে তাঁহার দিকে যাইবার সাহায্য করিবে। আমাদের চক্ষু পরিবর্তিত হইয়া ইহার মধ্যে তাঁহারই সৌন্দর্যের আভা দেখিতে পাইবে। অতএব কিছুকালের জন্য ইহার বাহ্যিক বিকৃত শোভা অন্তর্হিত হউক। প্রকৃত সৌন্দর্যের আধারের সহিত যোগসাধন পক্ষে এখন যেভাবে অন্তরায় স্বরূপ হইয়া আছে তাহা বিলুপ্ত হউক।

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

ঐশী শক্তি।

(তৃতীয় প্রস্তাব)।

কে না স্বীকার করিবে যে সকলের শারীরিক শক্তি সমান নহে? অগচ এরূপ কেহ মনে করেন না যে চেষ্টা করিলে সকলেই সমান বলবান হইতে পারে। কাহারও কাহারও শরীর স্বভাবতঃই এরূপ বলিষ্ঠ যে অপরে সহস্র ব্যায়াম-চর্চা করিয়াও সেরূপ বলিষ্ঠ হইতে পারে না। এই বিভিন্নতা স্বাভাবিক। কারণ, বিভিন্ন অবস্থা ও বিভিন্ন কারণের বর্তমানতা প্রযুক্ত স্বাভাবিক নিয়মেই এই বিভিন্নতা হইয়াছে। একজন হয় ত অনায়াসে দুই মণ ভার তুলিতে পারে, আর এক জনের এক মণ ভার তুলিতে কষ্ট বোধ হয়—এস্থলে কেবল চেষ্টার তারতম্য বলি বাক্যে? শক্তির তারতম্যও স্বীকার করিতে হইবে। মানসিক শক্তি সম্বন্ধেও যে এইরূপ বিভিন্নতা সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায় তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। কেহ কেহ পনের ষোল বৎসর বয়সে সহজে এমন অনেক বিষয় বুঝিতে পারে, যাহা তাহাদের অপেক্ষা অধিকবয়স্ক লোক অনেক চেষ্টা করিয়াও ভালরূপে বুঝিতে পারে না। যাহার স্বাভাবিক শক্তি আছে সে বাল্যকালেই এমন ভাবপূর্ণ কবিতা রচনা করিতে পারে যে অনেক বর্ষীয়ান পণ্ডিতের লেখনী হইতেও সেরূপ কবিতা বাহির হওয়া দুর্ঘট। জলপূর্ণ পাত্র উত্তাপ দিলে তাহার জল কি ভাবে বাষ্প হইয়া বহির্গত হয়, তাহা ত সকলেই দেখিয়াছেন; কিন্তু জেম্‌স্ ওয়াটের পূর্বে কয় জন লোক তাহা দেখিয়া জলীয় বাষ্পের আশ্চর্য্য শক্তির মর্মোদ্ঘাটনে সমর্থ হইয়া ছিলেন? এই জেম্‌স্ ওয়াট সম্বন্ধে কথিত

আছে যে ইনি ছয়বৎসর বয়সে একটী জ্যামিতির সমস্যা পূরণ করিয়াছিলেন। ইহাকেই বলে স্বাভাবিক শক্তি বা প্রতিভা। কেহ চেষ্টা করিয়া ইহা লাভ করিতে পারে না। জন্মগত, অবস্থাগত ও শিক্ষাগত নানা কারণে বিভিন্ন বিষয়িণী প্রকৃতি-ভার বিকাশ হইয়া থাকে। যাহার যে বিষয়ে প্রতিভা আছে সে যেরূপ অল্প সময়ে ও অল্প চেষ্টায় তদ্বিষয়ে প্রাধান্য লাভ করিতে পারে, তদ্বিষয়ক তত্ত্ব সকল আয়ত্ত করিতে পারে, অপরে অনেক দিন ধরিয়া বহু চেষ্টা করিয়াও সেরূপ পারে না। ইহা অস্বীকার করিলে প্রত্যক্ষ ও প্রকৃত ঘটনা অস্বীকার করা হয়। কিন্তু ইহা স্বীকার করিলেই ঈশ্বরকে পক্ষপাতী বলা হয় না। তাহার কারণ কি তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে।

শারীরিক শক্তি সম্বন্ধে যেমন কেহ কেহ বিশেষ বলবত্তার পরিচয় দেন, মানসিক শক্তি সম্বন্ধে যেমন কাহারও কাহারও বিশেষ প্রতিভা দৃষ্ট হয়, আধ্যাত্মিক শক্তি সম্বন্ধেও সেইরূপ কাহাকেও কাহাকেও বিশেষ প্রতিভাসম্পন্ন দেখিতে পাওয়া যায়। ঐশ্বরিক ভাব সকলের বীজ প্রত্যেকের হৃদয়েই নিহিত আছে ইহা সত্য। কিন্তু পূর্বোক্ত ব্যক্তিদিগের জীবনে ঐ সকল বীজকে যত সহজে ও শীঘ্র অঙ্কুরিত হইতে দেখা যায়, অপরের জীবনে সেরূপ দেখা যায় না। ইহার কারণ কেবল চেষ্টার তারতম্য নহে; এস্থলে শক্তির তারতম্যও স্বীকার করিতে হইবে। সকল প্রকার সত্য, ভাব ও আদর্শ সকলে সমানভাবে ও সমান চেষ্টায় বুঝিতে ও ধরিতে পারে না। জন্ম, অবস্থা ও শিক্ষাগত নানা প্রকার, প্রভেদনিবন্ধন লোকের আধ্যাত্মিক ধারণাশক্তির প্রভেদ হইয়া থাকে। একটী সহজ দৃষ্টান্ত লওয়া যাউক;—ব্রাহ্মমাত্রের ব্রাহ্মধর্মকে সত্যধর্ম বলিয়া স্বীকার করেন ও ইহার সত্য সকলের বীজ সকলের হৃদয়ে নিহিত আছে বলিয়া মনে করেন। এই ব্রাহ্মধর্মের সত্য সকল ভারতের নানাস্থানে এবং ইংলও আমেরিকা প্রভৃতি দূরদেশেও প্রচারিত হইয়াছে ও হইতেছে। এক্ষণে কথা এই যে সকল নর নারী ঐ সকল সত্যের বিষয় শ্রবণ করিয়াও উহা গ্রহণ করিতেছেন না, তাহাদের সকলের সম্বন্ধেই কি ইহা বলা যায় যে তাঁহারা ইচ্ছা করিয়া উহা গ্রহণ করিতেছেন না? উক্ত নর নারীগণের সম্বন্ধে কি বলিতে হইবে যে তাঁহাদের মধ্যে কাহারও সত্যের প্রতি অমুরাগ নাই? ইহা বলিলে আমাদের বিবেচনায় নিতান্ত অগ্ৰাণ কথা বলা হয়। তাঁহাদের মধ্যে অনেক ভক্তিমান, বিশ্বাসী, সরল ও সাধুপ্রকৃতির লোক আছেন। তাঁহারা সকলেই ইচ্ছা করিয়া অসত্যের অমুরাগ করিতেছেন, এ কথা যিনি বলিতে চান বলুন, আমরা কিন্তু এরূপ কথা বলা যুক্তি ও ন্যায়সঙ্গত বলিয়া স্বীকার করিতে পারি না। আমাদের বিবেচনায় তাঁহাদের কাহারও কাহারও সম্বন্ধে ঐ উক্তি সত্য হইলেও, তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই ব্রাহ্মধর্মের সত্যসকল প্রকৃতভাবে বুঝিতে ও ধরিতে পারিতেছেন না। তাঁহাদের হৃদয় মন আজিও তাহার জন্য ঠিক প্রস্তুত হয় নাই। কোনও বিষয় সত্য বলিয়া বুঝিয়াও ইচ্ছাপূর্বক তাহা গ্রহণ না করা এবং বুদ্ধির দোষে বা অন্য কোন কারণে তাহা বুঝিতে না পারা এ দুইটা স্বতন্ত্র ব্যাপার। প্রথমটা কপটতা ভিন্ন আর কিছুই নহে, দ্বিতীয়টার সঙ্গে সরল-

তার কোনও বিরোধ নাই। সুতরাং হয় বলিতে হইবে যে, যাহারা ব্রাহ্মধর্মের কথা শুনিয়াও তাহা গ্রহণ করিতেছেন না, তাহারা সকলেই কপট, নতুবা বলিতে হইবে যে তাহাদের ক্ষম্য অনেকে ইহার সত্য সকল প্রকৃতভাবে বুঝিতে পারিতেছেন না। ইহার মধ্যে কোন গীমাংসা যুক্তি ও ত্রাসসঙ্গত পাঠকগণই তাহার বিচার করিবেন।

আসল কথা এই যে, উপযুক্ত শক্তি না থাকিলে, হৃদয় উপযুক্ত রূপে প্রস্তুত ও আধ্যাত্মিক দৃষ্টি পরিকৃত না হইলে আধ্যাত্মিক সত্য সকল ভালরূপে ধরা যায় না। যাহার দৃষ্টি-শক্তি অবিকৃত আছে সে চক্ষু খুলিলেই স্বর্ঘ্যালোক দেখিতে পায় বটে, কিন্তু যাহার চক্ষু হীনজ্যোতি ও দৃষ্টি ক্ষীণ হইয়া পড়িয়াছে, সে ইচ্ছা করিলেও ভাল দেখিতে পায় না। সেইরূপ যাহার আধ্যাত্মিক চক্ষু প্রক্ষুণ্ণিত হয় নাই, অথবা কোনও কারণে যাহার আধ্যাত্মিক দৃষ্টি নিস্তেজ হইয়া পড়িয়াছে সে চেষ্টা করিয়া আধ্যাত্মিক সত্য দেখিবে কিরূপে? একরূপ অবস্থায় যদি কেহ উচ্চ সত্য, ভাব বা আদর্শ ধরিতে না পারে তবে সে ইচ্ছা করিয়া তাহার দিকে চক্ষু ফিরাইতেছে না একরূপ কথা বলা যায় না। তাহাকে সহজ সত্য হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমে উচ্চতর সত্যে উপনীত হইতে হইবে। সে ইচ্ছা করিলেও উচ্চ সত্য দেখিতে পাইবে না। এস্থলে বয়স বা সভ্যতা প্রভৃতি ধরিয়া হিসাব করিলে চলিবে না। বয়সের হিসাবে শারীরিক শক্তির বিকাশ সম্বন্ধেই যখন ঠিক সমতা দেখা যায় না, তখন মানসিক ও আধ্যাত্মিক শক্তির বিকাশ ত দূরের কথা। দশটা ৪ মাসের শিশুর মধ্যে একটিকে হাঁটিতে দেখিলে যিনি ঈশ্বরে পক্ষপাতিত্ব আরোপ করিতে পারেন, তিনি দশটা শিশুর মধ্যে কাহাকেও দশ বা এগার মাসে, কাহাকেও পনের মাসে, কাহাকেও দুই বৎসরে এবং কাহাকেও বা আড়াই বৎসরে হাঁটিতে দেখিয়াও ঈশ্বরে পক্ষপাতিত্ব আরোপ করিতে পারেন? অথচ শিশুদিগের হাঁটিবার বয়স সম্বন্ধে এইরূপ ইতর বিশেষ প্রায়ই দেখিতে পাওয়া যায়। এস্থলে কি কেহ বলিতে চাহেন যে ইচ্ছা বা চেষ্টার তারতম্য নিবন্ধন এই বিভিন্নতা ঘটয়া থাকে? ইহা বলিলে নিতান্ত অনভিজ্ঞের মত কথা বলা হয়। সেইরূপ মানসিক শক্তি সম্বন্ধে দেখা যায় যে দশ বৎসর বয়সে কেহ প্রবীণের জ্ঞান জ্ঞানবান্ না হইলেও, বার কি চৌদ্দ বৎসরের অল্প বালক অপেক্ষা জ্ঞানবান্ হইতে পারে। কেহ বা তের চৌদ্দ বৎসর বয়সে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতেছে, কেহ বা ষোল সতর বা তদধিক বয়সেও তাহা পারিতেছে না। যাহারা পারিতেছে না, তাহারা সকলেই যে চেষ্টার অভাবে পারিতেছে না তাহা নহে, অনেকে বুদ্ধির প্রখরতার অভাবেও পারিতেছে না। যাহারা শিক্ষকতা কার্যে ব্যাপৃত আছেন, তাহারা স্বচক্ষে প্রতিদিন ইহার প্রমাণ দেখিতে পান। একরূপ স্থলে ঈশ্বরকে ত পক্ষপাতী বলা যাইতে পারে? আধ্যাত্মিক শক্তির বিকাশ সম্বন্ধেও সেইরূপ বয়সের কোনও সীমা নির্ধারণ করা যায় না। ঐব বা প্রহ্লাদের মত লোক বর্ষাবান্দের মধ্যে কয়জন দেখিতে পাওয়া যায়? যদি বলেন, ঐব প্রহ্লাদ কবিকল্পনা প্রসূত, তবে আমরা বলিব খৃষ্ট, বুদ্ধ প্রভৃতি মহাত্মাদিগের

জীবনে বাল্যকাল হইতে আধ্যাত্মিক শক্তির যেরূপ ক্ষরণ হইয়াছিল, সাধারণতঃ কয়জন প্রাপ্তবয়স্ক ব্যক্তির জীবনে তাহা দেখা যায়? আর এই বিভিন্নতা কি কেবল চেষ্টা বা ইচ্ছার তারতম্য হইতেই উৎপন্ন? “এক সময়ে এক দেশে একই প্রকার সভ্যতার মধ্যে জন্মিয়া” কেহ কেহ “সমধিক জ্ঞানী” হইতেছেন এবং অপর অনেকে ঠিক সেইরূপ চেষ্টা করিয়াও তাহাদের সমান জ্ঞানলাভ করিতে পারিতেছে না, ইহা ত প্রত্যক্ষ ঘটনা। পাছে ঈশ্বরে পক্ষপাতিত্ব দোষ পড়ে এই ভয়ে কি একথা স্বীকার করিতে হইবে? আর তাহাই বা পড়িবে কেন? এইরূপ শক্তির বিভিন্নতা ত স্বাভাবিক। বিধাতার এক অপরিবর্তনীয় নিয়মেই বিভিন্ন অবস্থা ও কারণ পরম্পরার সমবায়ে এই বিভিন্নতা ঘটয়া থাকে। এই বিভিন্নতা, এই বিচিত্রতাই জগতের নিয়ম। চেষ্টা ভিন্ন শক্তির পূর্ণ বিকাশ হয় না ইহা যেমন সত্য, আবার শক্তি ভিন্ন চেষ্টা চলিতে পারে না, ইহাও তেমন সত্য। চেষ্টা ব্যতীত শক্তির ক্ষুরণ হয় না, আবার শক্তি ব্যতীত চেষ্টারও ক্ষুরণ হয় না। যাহা সাধ্যাত্ত নহে তাহার জন্ম সাধ (desire) হইতে পারে, কিন্তু ইচ্ছা (will) হইতে পারে না। ইহা একটা বৈজ্ঞানিক সত্য। শক্তি থাকিলে ত তাহার ক্ষুরণের জন্ম চেষ্টা হইবে? অল্পশক্তি থাকিলে অল্প চেষ্টা হইবে, অধিক শক্তি থাকিলে অধিক চেষ্টা হইবে। যেস্থলে শক্তির বিভিন্নতা আছে সেস্থলে সমান চেষ্টায় কখনই সমান ফল উৎপাদিত হইবে না।

ব্যক্তি সম্বন্ধে যেরূপ, জাতি সম্বন্ধেও সেইরূপ। যে সকল জাতি আজিও অসভ্যাবস্থায় আছে, তাহারা যে কেবল আপনাদের দোষে, ইচ্ছার অভাবে, চেষ্টার অভাবে অসভ্য জাতিদিগের জায় উন্নত হয় নাই তাহা নহে। জাতীয় প্রকৃতি ও বুদ্ধিমত্তার তারতম্য, প্রাকৃতিক অবস্থানিচয়ের অসুকূলতা বা প্রতিকূলতা, সামাজিক ও রাজনৈতিক অবস্থা, শারীরিক সামর্থ্য বা দুর্বলতা প্রভৃতি কত কারণে যে জাতিগত উন্নতির বিভিন্নতা হইয়া থাকে তাহা কে বলিতে পারে? এবং এই বিভিন্নতা সম্পূর্ণরূপে ইচ্ছা-নাপেক্ষ নহে বলিলেই যে ঈশ্বরকে পক্ষপাতী বলা হইল তাহারই বা অর্থ কি? একরূপ করিয়া বিচার করিতে হইলে ইহাও বলিতে হইবে যে প্রাকৃতিক বিভিন্নতা বিধাতার পক্ষপাতিত্বের পরিচায়ক। তিনি কেন পৃথিবীর সকল স্থানের জলবায়ু ও শীতোষ্ণতা সমান করেন নাই? তিনি কেন কোনও দেশকে সমতল কোনও দেশকে পর্বতময় করিয়াছেন? তিনি কেন কোনও দেশকে সমুদ্রের নিকটে ও কোনও স্থানকে সমুদ্র হইতে দূরে অবস্থিত করিয়াছেন? তিনি কেন কোনও স্থানকে উর্বর কোনও স্থানকে মরুময় করিয়াছেন? তিনি কোনও স্থান দিয়া নদী প্রবাহিত করিয়াছেন কোনও স্থান দিয়া তাহা করেন নাই কেন? ইত্যাকার কারণের জন্ম ও ত বিধাতাকে পক্ষপাতী বলা যায়? ‘কেন না, এই সকল কারণে যে জাতিগত অবস্থা ও প্রকৃতির প্রভূত পরিমাণে বিভিন্নতা হইয়া থাকে, তাহা চিন্তাশীল ব্যক্তি মাত্রেই স্বীকার করিয়া থাকেন। কিন্তু এমন নিকোঁধ কে আছে, যে পৃথিবীর বিভিন্ন দেশের প্রাকৃতিক সংস্থানের (physical features) বিভিন্নতার জন্য সৃষ্টিকর্তাকে পক্ষপাতী

বলিতে প্রস্তুত? আসল কথা এই, পূর্বোক্ত মানসিক বা আধ্যাত্মিক বিভিন্নতা সকল সম্পূর্ণরূপে মানুষের ইচ্ছা সাপেক্ষ নহে বলিলেই যে ঈশ্বরকে পক্ষপাতী বলা হইল, তাহার কোনও অর্থ নাই। আর ঈশ্বরের অনন্ততাব ও আমাদের লক্ষ্যের অনন্তত্বের তুলনায় আমরা এই পৃথিবীতে যে কিছু আধ্যাত্মিক বিভিন্নতা দেখিতে পাই তাহা এত অকিঞ্চিৎকর যে তাহা ধর্মবোধের মধোই আনা উচিত নহে।

কিন্তু তাই বলিয়া কেহ মনে করিবেন না যে আমরা চেষ্টার আবশ্যকতা একেবারেই স্বীকার করি না। আমরা পূর্বেরই বলিয়াছি এবং এখনও বলিতেছি যে চেষ্টা ভিন্ন শক্তির স্ফূরণ হয় না। সমান শক্তিসম্পন্ন দুই ব্যক্তির মধ্যে যদি একজন চেষ্টা করে ও আর একজন নিশ্চেষ্ট থাকে, তবে প্রথমোক্ত ব্যক্তি যে উন্নতি লাভ করিবে তাহাতে আর সন্দেহ নাই। কিন্তু কেবল চেষ্টার তারতম্যই যে সকল প্রকার মানসিক ও আধ্যাত্মিক বিভিন্নতার মূল তাহা আমরা স্বীকার করিতে পারি না। যেমন চেষ্টা ব্যতীত শক্তি নিষ্ফল হয়, সেইরূপ শক্তি ব্যতীত চেষ্টাও নিষ্ফল হয়। শক্তির মৌলিক (original) বিভিন্নতা স্বাভাবিক কারণ সমুদৃত; কিন্তু শক্তির উপার্জিত (acquired) বিভিন্নতা চেষ্টা সাপেক্ষ। এই মৌলিক বিভিন্নতা স্বীকার করিলেই যে ঈশ্বরকে পক্ষপাতী বলা হইল একরূপ মনে করা অযৌক্তিক। এই মৌলিক বিভিন্নতার বর্জনানতা মনোবিজ্ঞান-নিঃ পণ্ডিতগণ স্বীকার করিয়া থাকেন এবং আমরা নিত্য ঈহার প্রমাণ দেখিতে পাইতেছি। পাছে ঈশ্বরকে পক্ষপাতী বলা হয় এই ভয়ে যে প্রত্যক্ষ ঘটনা অস্বীকার করিতে হইবে তাহার কোনও অর্থ নাই। এই বিভিন্নতাকে যিনি ঈশ্বরের অপক্ষপাতিত্বের অন্তরায় স্বরূপ মনে করেন, তাঁহার দৃষ্টি নিতান্ত ক্ষুদ্র সীমার মধ্যে বদ্ধ। দৃষ্টি প্রসারিত করুন, জগতের বিস্তীর্ণ কার্যকারণ পরম্পরার প্রতি দৃষ্টিপাত করুন, ঈশ্বরের অনন্ত-তাব ও জীবাত্মার অনন্ত উন্নতির দিকে দৃষ্টিপাত করুন—কোথায় বিভিন্নতা, কোথায় অসাম্য, কোথায় ঈশ্বরের পক্ষপাতিত্ব—সকলই অন্তর্হিত হইয়া, আশ্চর্য্য সামঞ্জস্য ও সৌন্দর্য্যের জ্যোতিতে চারিদিক আলোকিত হইবে।

বিশেষ বিধান সম্বন্ধে অত্যাশ্রয় যে সকল আপত্তি আছে আমরা ক্রমে ক্রমে তৎসমুদয়ের আলোচনায় প্রস্তুত হইব। স্থানাভাবে এবার এইখানেই প্রবন্ধ শেষ করিতে হইল।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মসমূহ নিম্নলিখিত রূপে
পরিবর্তিত ও সংশোধিত হইবার প্রস্তাব
হইয়াছে।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর।)

কর্মচারিদিগের কর্তব্য।

সভাপতি।

১৬। সভাপতি সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের, অধ্যক্ষ সভার এবং কার্যনির্বাহক সভার সকল অধিবেশনে সভাপতির আসন গ্রহণ করিবেন এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক অধিবেশনে সমাজের কার্যাদি সম্বন্ধে স্বীয় অভিপ্রায় ব্যক্ত করিবেন। সভাপতির অনুপস্থিতিতে অথবা সভাপতির বিরুদ্ধে কোন বিষয়

আলোচনা করা সভার উদ্দেশ্য হইলে উপস্থিত সভ্যগণের মধ্যে কোন ব্যক্তি মনোনীত হইয়া সভাপতির আসন গ্রহণ করিবেন।

সভাপতি সাধারণভাবে অত্যাশ্রয় কর্মচারীগণের কার্যোন্নতত্ববিধান করিবেন।

সম্পাদক।

১৭। সম্পাদক সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কাগজ পত্র ও পুস্তকাদি, সভ্যগণের তালিকা ও দাতব্য ইত্যাদির বিবরণ রক্ষা করিবেন; সমাজের প্রাপ্য অর্থাদি সংগ্রহ করিবেন;

সমাজের নিয়মিত নিরূপিত ব্যয় ও কার্যনির্বাহক সভার আদেশাভিমুখী অপর ব্যয় নির্বাহ করিবেন এবং সমাজের উদ্দেশ্য ও কার্য সংসাধন পক্ষে সবিশেষ যত্নবান থাকিবেন। এবং আয় ব্যয়ের রীতিনীতি হিসাব রাখিবেন। সম্পাদক আবশ্যক স্থলে পত্রাদি লিখিবেন এবং নিদ্রিষ্ট নিয়মানুসারে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ বা অধ্যক্ষসভা বা কার্যনির্বাহক সভা আহ্বান করিবেন। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয় সম্বন্ধীয় সমুদয় দায়িত্ব তাঁহার উপরে থাকিবে।

সম্পাদক কার্যনির্বাহক সভার কর্তৃত্বাধীন থাকিবেন।

সহকারী সম্পাদক।

১৮। সহকারী সম্পাদক সম্পাদকের অভিপ্রায় মতে তাঁহার কার্যের সহায়তা করিবেন এবং সম্পাদকের অনুপস্থিতিতে তাঁহার সমস্ত কার্য নির্বাহ করিবেন।

১৯। সম্পাদক ও সহকারী সম্পাদক অধ্যক্ষসভা ও কার্যনির্বাহক সভার ও সম্পাদক ও সহকারী সম্পাদক বলিয়া পরিগণিত হইবেন।

ধনাধ্যক্ষ।

২০। সমাজের সংগৃহীত অর্থ ধনাধ্যক্ষের হস্তে থাকিবে তিনি সম্পাদকের, কি সম্পাদকের অনুপস্থিতিতে সহকারী সম্পাদকের স্বাক্ষরিত রসিদ লইয়া টাকা দিবেন।

ধনাধ্যক্ষ তাঁহার নিকট গচ্ছিত অর্থের রীতিমত হিসাব রাখিবেন।

কর্মচারী পরিবর্তন বা নূতন নিয়োগ।

২১। কোন কারণ বশতঃ বৎসরের মধ্যে কোন কর্মচারী পরিবর্তন বা নূতন নিয়োগ করা আবশ্যক হইলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কোন বিশেষ অধিবেশনে তদ্বিষয় স্থির করিতে হইবে।

অধ্যক্ষ সভা।

২২। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কর্মচারিগণ, বার্ষিক অধিবেশনে নিয়োজিত অনধিক ৫০ জন সভ্য, এবং ২৩ ধারা অনুসারে মনোনীত প্রতিনিধিগণ লইয়া অধ্যক্ষ সভা সংগঠিত হইবে। উপরোক্ত সভ্যগণ অবশ্যক বোধ করিলে এবং উপস্থিত সভ্যগণের অনুমোদন করিলে অনধিক পাঁচ জনকে অধ্যক্ষ সভার সভ্য মনোনীত করিয়া লইতে পারিবেন।

অধ্যক্ষ সভার সভ্যগণের বয়স অন্যান্য ২৫ বৎসর এবং তিন বৎসরকাল সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য থাকা এবং ৩য় নিয়মানুসারে সভ্যের যোগ্যতা থাকা আবশ্যক। কিন্তু কোন বিশেষ কারণ বশতঃ কার্যনির্বাহক সভায় উপস্থিত ৩ অংশ সভ্য

অনুমোদন করিলে ব্যক্তি বিশেষ সঙ্ক্ষে এই নিয়মের ব্যতিক্রম হইতে পারিবে।

প্রতিনিধিগণের নিয়োগকারীসমাজ ও সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ এই উভয় সমাজের অন্যান্য তিন বৎসর কাল সভা থাকা আবশ্যক এবং তৃতীয় নিয়মানুযায়ী সভ্যের যোগ্যতা থাকা আবশ্যক।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সমুদায় কার্যের ভার অধ্যক্ষসভার উপর অর্পিত থাকিবে এবং তজ্জন্ত উক্ত সভা দায়ী।

অধ্যক্ষ-সভার সভ্যগণ এক বৎসরের জন্ত মনোনীত হইবেন।

প্রতিনিধি নিয়োগ।

২৩। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উদ্দেশ্যের সহিত যে সকল ব্রাহ্মসমাজের সহানুভূতি আছে, সেই সকল সমাজ অধ্যক্ষ সভায় এক এক জন প্রতিনিধি নিয়োগ করিতে পারিবেন।

প্রতিনিধি নিয়োগকারী সমাজ সকল সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক কার্য বিবরণ বিনা মূল্যে প্রাপ্ত হইবেন এবং তাঁহাদিগের কার্য বিবরণ ও সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক কার্য বিবরণের সহিত মুদ্রিত হইতে পারিবে।

কোন এক ব্যক্তি এক অপেক্ষা অধিক সমাজের প্রতিনিধি হইতে পারিবেন না।

উপাসনা প্রণালী, আচার্য্য ও কর্মচারী নিয়োগ প্রভৃতি স্থানীয় সমস্ত কার্য সঙ্ক্ষে প্রতিনিধি-নিয়োগকারী সমাজ সকলের স্বাধীনতা সম্পূর্ণ অব্যাহত থাকিবে।

প্রতিনিধির নাম প্রেরণ।

২৪। প্রতিনিধি নিয়োগকারী সমাজ সকল যাহাদিগকে প্রতিনিধিরূপে নিযুক্ত করিবেন, তাঁহাদিগের নাম বার্ষিক অধিবেশনের পূর্ব দিবস পূর্বে প্রেরণ করিতে হইবে।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক উক্ত সমাজ সকলের নিকট আগামী বর্ষের প্রতিনিধির নাম বার্ষিক অধিবেশনের অন্ততঃ দুই মাস পূর্বে চাহিয়া পাঠাইবেন।

যদি তাঁহারা প্রতিনিধির নাম না পাঠান, তবে সেই সমাজের প্রতিনিধির পদ শূন্য থাকিবে। বৎসরের মধ্যে প্রতিনিধি নিয়োগ বা পরিবর্তন আবশ্যক হইলে অধ্যক্ষ সভায় কোন অধিবেশনে সেই নিয়োগ বা পরিবর্তনের সংবাদ জানাইতে হইবে।

প্রতিনিধিবর্জন ও শূন্যপদপূরণ।

২৫। নিয়োজক সমাজ প্রয়োজনানুসারে স্থায়ী প্রতিনিধি বর্জন বা শূন্যপদ পূরণ করিতে পারিবেন। এতদ্বিধি কোন প্রতিনিধি কোন কারণে পদস্থ থাকিবার অমুপযুক্ত বিবেচিত হইলে, অধ্যক্ষসভা তাঁহাকে আপাততঃ তৎপদ হইতে স্থগিত করিয়া তাঁহার পরিবর্তনের জন্ত নিয়োগকারী সমাজকে অমুরোধ করিবেন। নিয়োজক সমাজ উপযুক্ত কারণ প্রদর্শন ব্যতীত তাহাকে পরিবর্তন করিতে অসম্মত হইলে উক্ত সমাজ প্রতিনিধি নিয়োগের ক্ষমতা হইতে বঞ্চিত হইবেন এবং অধ্যক্ষ সভা তাঁহাদের নিয়োজিত প্রতিনিধিকে অধ্যক্ষ সভার সভ্যপদ হইতে অপসারিত করিতে পারিবেন।

প্রতিনিধি নিয়োগের যোগ্যতা।

২৬। যে সমাজে ব্রাহ্মধর্মের মূলসত্যে বিশ্বাসী অন্যান্য ৫ জন সভ্য আছেন ও সপ্তাহে অন্ততঃ একবার নিয়মিতরূপে উপাসনা হয়, সেই সমাজের প্রতিনিধি নিয়োগের অধিকার থাকিবে।

২৭ শ নিয়মে প্রতিনিধি নিয়োগের অধিকার হইতে বর্জিত কোন সমাজ পুনরায় প্রতিনিধি নিয়োগের প্রার্থনা জ্ঞাপন করিলে এবং অধ্যক্ষ সভার মতে উপযুক্ত বোধ হইলে তাঁহারা সেই অধিকার পুনঃ প্রদান করিতে পারিবেন।

অধ্যক্ষ সভার সাধারণ অধিবেশন।

২৮। অধ্যক্ষ সভার সাধারণ অধিবেশন বর্ষে চারিবার অর্থাৎ চৈত্র, আষাঢ়, আশ্বিন ও পৌষ মাসে হইবে।

অধ্যক্ষ সভার বিশেষ অধিবেশন।

২৮। কার্যনির্বাহকসভাদ্বারা আদিষ্ট কিম্বা অধ্যক্ষ সভার অন্ততঃ ১০ জন সভ্যদ্বারা অমুরোধ হইলে সম্পাদককে অধ্যক্ষ সভার বিশেষ অধিবেশন আহ্বান করিতে হইবে। সম্পাদক পত্রদ্বারা অমুরোধ অগ্রাহ্য করিলে কিম্বা অমুরোধ পত্র পাইবার পর দুই সপ্তাহ মধ্যে বিজ্ঞাপন প্রচার না করিলে তিনি প্রার্থনা অগ্রাহ্য করিলেন ইহা স্থিরীকৃত হইবে এবং অধ্যক্ষ সভার অন্যান্য ১৫ জন সভ্য নিজ নামে বিশেষ অধিবেশন আহ্বান করিতে পারিবেন।

অধ্যক্ষ সভার অধিবেশনের বিজ্ঞাপন।

২৯। অধ্যক্ষ সভার সাধারণ কিম্বা কোন বিশেষ অধিবেশন কোন দিবসে হইবে এবং তাহাতে কি কি কার্যের অনুষ্ঠান হইবে, প্রকাশ্য পত্রে বিজ্ঞাপন দ্বারা তাহা অন্ততঃ তিন সপ্তাহ পূর্বে অবগত করিতে হইবে।

অধ্যক্ষ সভার কোন অধিবেশনে উক্ত সভার ১০ জন সভ্য উপস্থিত থাকিলেই কার্য হইতে পারিবে।

অধ্যক্ষসভার সভ্যবর্জন ও শূন্যপদপূরণ।

৩০। প্রতিনিধি ব্যতীত অধ্যক্ষ সভার কোন সভ্য কোন কারণে পদস্থ থাকিবার অমুপযুক্ত বিবেচিত হইলে উক্ত সভা তাঁহার আত্মসমর্পণ পত্র গ্রহণ পূর্বক সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অনুমতি অপেক্ষায় তাহাকে আপাততঃ স্থগিত রাখিতে পারিবেন। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ উপযুক্ত কারণ দেখিতে পাইলে অধ্যক্ষ সভার অমুরোধ রক্ষা করিয়া উক্ত সভ্যকে সাময়িক ভাবে স্থগিত অথবা ইচ্ছা করিলে পদচ্যুত করিতে পারিবেন। এতদ্বিধি অথ কোন উপযুক্ত কারণে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ অধ্যক্ষ সভার কোন সভ্যকে স্থগিত বা পদচ্যুত করা আবশ্যক বোধ করিলে তাহা করিতে পারিবেন। এইরূপে অথবা মৃত্যু কিম্বা পদত্যাগ নিবন্ধন অধ্যক্ষ সভার কোন সভ্যের পদশূন্য হইলে ঐ শূন্যপদ পূরণ করিতে পারিবেন।

অবাস্তব নিয়ম (bye-laws) করিবার ক্ষমতা।

৩১। সমাজের কার্য-সৌকার্যার্থে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলীর কোন নিয়মের অথবা তাহার তাৎপর্যের ব্যতিক্রম না করিয়া অধ্যক্ষ সভা অবাস্তব নিয়মাবলী প্রণয়ন করিতে

পারিবেন। এই অবাস্তব নিয়ম প্রকাশ্য পত্রিকায় প্রকাশিত হইবে। সাধারণ সভা ইচ্ছা করিলে সেই সমুদায় নিয়ম পরিবর্তন, সংশোধন বা পরিত্যাগ করিতে পারিবেন।

কার্যনির্বাহক সভা।

৩২। অধ্যক্ষ সভা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কর্মচারিগণকে ও আপনাদিগের মধ্য হইতে আর ১২ জনকে লইয়া একটি কার্যনির্বাহক সভা নিযুক্ত করিবেন এবং কোন কারণে প্রয়োজন হইলে উক্ত ১২ জনের মধ্যে কোন সভ্য পরিবর্তন ও শূন্যপদে নূতন সভ্য নিয়োগ করিতে পারিবেন।

কার্যনির্বাহক সভার সভ্যগণের মধ্যে কেহ বিশেষ কারণ প্রদর্শন ব্যতীত ক্রমাগত ১২টি অধিবেশনে উপস্থিত না হইলে সভ্যপদ হইতে বঞ্চিত হইবেন এবং যে কোন কারণে একাদিক্রমে ২৪টি অধিবেশনে উপস্থিত না হইলে সভ্যপদচ্যুত হইবেন। এতদ্ব্যতীত প্রচারকগণ আপনাদিগের অথবা অধ্যক্ষ সভার সভ্যদিগের মধ্য হইতে অপর এক ব্যক্তিকে কার্যনির্বাহক সভার সভ্যরূপে নিযুক্ত করিতে পারিবেন।

কার্যনির্বাহকসভা-সংগঠন।

৩৩। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক অধিবেশনের পর দুই সপ্তাহ মধ্যে অধ্যক্ষ সভার সভ্যগণ একটি বিশেষ অধিবেশনে আপনাদিগের মধ্য হইতে কার্যনির্বাহক সভার উক্ত দ্বাদশজন সভ্য নিযুক্ত করিবেন। উক্ত বার্ষিক অধিবেশনেই এই সভা সংগঠনের বিজ্ঞাপন দেওয়া হইবে।

এই নিয়োগের তিন দিবসের মধ্যে প্রচারকগণ কর্তৃক নিয়োজিত অপর একজন সভ্য নিযুক্ত হইবেন।

পূর্ব বৎসরের কার্যনির্বাহক সভা নূতন কার্যনির্বাহক সভাসংগঠন না হওয়া পর্যন্ত কার্য করিবেন।

কার্যনির্বাহক সভার কর্তব্য।

৩৪। কার্যনির্বাহক সভা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উদ্দেশ্য সাধনোপযোগী আধ্যাত্মিক নৈতিক ও বৈষয়িক সকল প্রকার কার্য সম্পন্ন করিবেন ও তাহার উন্নতিসাধনে যত্নবান থাকিবেন এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সর্বপ্রকারের সম্পত্তি রক্ষণাবেক্ষণ করিবেন। প্রচার কার্যের ও সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের মন্দির সম্বন্ধীয় উপাসনা, আচার্য্য নিয়োগ প্রভৃতি সমস্ত কার্যের ব্যবস্থা ও তত্ত্বাবধান করিবেন। কার্যনির্বাহক সভা মাসে অন্ততঃ একবার সমবেত হইবেন এবং সম্পাদিত কার্যের বিবরণ অধ্যক্ষ সভায় অর্পণ করিবেন। কার্যনির্বাহক সভা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক কার্য বিবরণ প্রস্তুত করিয়া অধ্যক্ষ সভার ৪র্থ ত্রৈমাসিক অধিবেশনে অথবা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক অধিবেশনের পূর্ববর্তী কোন বিশেষ অধিবেশনে সমবেত সভ্যগণের নিকট উপস্থিত করিবেন এবং অধ্যক্ষ সভার সম্মতি গ্রহণ পূর্বক সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক অধিবেশনে অর্পণ করিবেন এবং অধ্যক্ষ সভার অধীন থাকিবেন।

কার্যনির্বাহক সভার কোন অধিবেশনে উক্ত সভার অন্যান্য পাঁচ জন সভ্য উপস্থিত থাকিলে কার্য চলিতে পারিবে।

অঙ্গীভূত সমাজ।

৩৫। ব্রাহ্মসমাজের সামাজিক উপাসনার উন্নতি ও একতা

সংস্থাপনার্থ উপাসনা গৃহ স্থাপন, উপাসকমণ্ডলী সংগঠন, আচার্য্য নিয়োগ, এবং উপাসনা প্রভৃতির নিয়মাদি কার্যনির্বাহক সভা আবশ্যকমতে প্রস্তুত করিয়া অধ্যক্ষ সভায় উপস্থিত করিবেন। অধ্যক্ষ সভার সংশোধনান্তর সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ সেই সকল বিষয় স্থির করিবেন।

যে যে সমাজ এই সকল নিয়মাধীন হইবেন, তাহার সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অঙ্গীভূত বলিয়া পরিগণিত হইবেন।

প্রচারক নিয়োগ বা বর্জন।

৩৬। কার্যনির্বাহক সভা অধ্যক্ষ সভার নির্দিষ্ট নিয়মানুসারে কোন ব্যক্তিকে প্রচারক পদে বা প্রচার কার্যের সাহায্যার্থ মনোনীত বা তৎপদ হইতে স্থগিত বা অবসৃত করিতে পারিবেন এবং আবশ্যক মতে অর্থানুকূল্য সম্বন্ধে নির্ধারণ করিবেন। কিন্তু অধ্যক্ষ সভা আবশ্যক বিবেচনা করিলে কার্যনির্বাহক সভার ব্যবস্থা পরিবর্তন করিতে পারিবেন।

কোন প্রচারক কার্যনির্বাহক সভা কর্তৃক প্রচারকপদ হইতে স্থগিত বা অবসৃত হইলে তাহার অধ্যক্ষ সভার নিকট কার্যনির্বাহক সভার বিচারের বিরুদ্ধে পুনর্বিচারের প্রার্থনা করিবার অধিকার থাকিবে এবং পুনর্বিচার প্রার্থনা করিতে হইলে কার্যনির্বাহক সভার বিচার মন্তব্য বা নির্ধারণ তাহার নিকট জ্ঞাপিত হইবার এক মাসের মধ্যে প্রচারক মহাশয় সম্পাদকের নিকট পত্র দ্বারা তাহার অভিপ্রায় জানাইবেন।

প্রচারকগণ কার্যনির্বাহক সভার নির্দেশানুসারে কার্য করিবেন। কিন্তু কার্যনির্বাহক সভা যতদূর সম্ভব প্রচারকগণের সহিত পরামর্শ পূর্বক কার্য করিবেন।

৩৭। “কর্মচারীগণ, অধ্যক্ষ সভার অন্ততঃ ২০ জন সভ্য সচরাচর কলিকাতা তৎসম্বন্ধিত স্থানবাসী হওয়া চাই।

অধিবেশনের দিন পরিবর্তন।

৩৮। যদি কোন বিশেষ কারণে পূর্বোক্ত নিয়মিত কোন সভার নির্দিষ্ট নিয়মানুসারে বিজ্ঞাপিত অধিবেশনের দিবস পরিবর্তন করিয়া তৎপরবর্তী কোন দিবসে উক্ত অধিবেশন হওয়া স্থিরীকৃত হয়, তাহা হইলে তাহা প্রকাশ্য পত্রে বিজ্ঞাপন দিয়া জানাইতে হইবে। কিন্তু পরবর্তী স্থিরীকৃত দিবস কোন ক্রমে এক সপ্তাহের অধিক কাল বিলম্ব হইতে পারিবে না।

স্থগিত (Adjourned) অধিবেশন।

৩৯। কোন সভার কোন অধিবেশনে সমুদায় কার্য শেষ না হইলে অবশিষ্ট কার্য যে দিবস সম্পন্ন হইবে, তাহা সেই স্থলেই স্থিরীকৃত ও বিজ্ঞাপিত হইবে; এই বিষয়ে ভিন্ন সপ্তাহের বিজ্ঞাপন দিবার আবশ্যকতা হইবে না। “উপযুক্ত সংখ্যক সভ্যের (Quorum) অনুপস্থিতিতে যদি কোন সভার অধিবেশন না হয় তাহা হইলে তাহার উপস্থিত থাকিবেন তাহার এই সভার অধিবেশনের জ্ঞাত তৎপরবর্তী যে কোন সময় নির্ধারণ করিবেন। উক্ত সময় প্রকাশ্য পত্রে বা অথ উপায়ে বিজ্ঞাপিত হইবে।

উপরোক্ত উভয়স্থলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অন্যান্য ২০ জন, অধ্যক্ষ সভায় অন্যান্য ৭ জন এবং কার্যনির্বাহক সভায় অন্যান্য ৩ জন সভ্য উপস্থিত থাকিলেই কার্য হইতে পারিবে।

নিয়ম পরিবর্তনাদি করিবার রীতি ।

৪০। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কোন নিয়ম পরিবর্তন, বর্জন বা বর্জন করিতে হইলে কার্যনির্বাহক সভা তদ্বিষয়ক প্রস্তাব অধ্যক্ষ সভার যে কোন অধিবেশনে উপস্থিত করিতে পারিবেন। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কোন সভাও এরূপ প্রস্তাব করিবার ইচ্ছা করিলে অধ্যক্ষ সভার দ্বিতীয় ত্রৈমাসিক অধিবেশনের পূর্বে জ্যৈষ্ঠ মাসের ১ম সপ্তাহের মধ্যে সম্পাদকের নিকট বিজ্ঞাপন দিবেন। সম্পাদক উক্ত অধিবেশনে ঐ প্রস্তাব উপস্থিত করিবেন।

যদি কোন প্রস্তাব বা তাহার সংশোধিত প্রস্তাব অধ্যক্ষ সভায় উপস্থিত সভ্যদিগের অন্তঃ ৩ এবং তৎসম্বন্ধে মত প্রকাশকারী উপস্থিত অনুপস্থিত উভয়বিধ সভ্যদিগেরও অন্তঃ ৩ সভ্য দ্বারা গৃহীত হয় এবং যদি তাহা পুনরায় অধ্যক্ষ সভার পরবর্ত্তী অধিবেশনে উপরোক্তরূপে অনুমোদিত হয়, তাহা হইলে যদি উক্তরূপে গৃহীত প্রস্তাব সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কোন অধিবেশনে অন্তঃ ৩ সভ্যের দ্বারা অপরিবর্ত্তিতরূপে অনুমোদিত হয়, তবে তাহা চূড়ান্তরূপে গৃহীত হইবে।

কিন্তু যদি অধ্যক্ষ সভার অন্তঃ ৫ জন সভ্য ও তদ্ব্যতিরিক্ত সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অন্তঃ ২৫ জন সভ্য অধ্যক্ষ সভা কর্তৃক পরিত্যক্ত কোন প্রস্তাবের পুনর্বিচার আবশ্যক মনে করিয়া কার্তিক মাসের ১ম সপ্তাহের মধ্যে সম্পাদকের নিকট বিজ্ঞাপন দেন তাহা হইলে ঐ প্রস্তাব সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক অধিবেশনে উপস্থিত হইবে এবং সেখানে উপস্থিত সভ্যের ৩ অংশ দ্বারা অনুমোদিত হইলে গৃহীত হইবে।

যদি এইরূপ সংশোধন প্রস্তাব ২য় নিয়মে উল্লিখিত ব্রাহ্মধর্মের মূলসত্য সম্বন্ধে হয়, তাহা হইলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপর্যুপরি দুই বার্ষিক অধিবেশনে উক্ত প্রস্তাব অপরিবর্ত্তিতরূপে ৩ সভ্যের দ্বারা গৃহীত হওয়া আবশ্যক।

প্রস্তাব স্থিরীকরণার্থ মত গ্রহণ।

কোনরূপ বিশেষ বিধি না থাকিলে সকল প্রকার সভার অধিবেশনে অধিকাংশ সভ্যের মতানুসারে প্রস্তাবাদি ধার্য হইবে। কোন প্রস্তাবের সপক্ষে এবং বিপক্ষে মত সংখ্যা সমান হইলে সভাপতি যে পক্ষে থাকিবেন, সেই পক্ষের মতই ধার্য হইবে।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যনির্বাহক সভার ৩য়

ত্রৈমাসিক (জুলাই, আগষ্ট, সেপ্টেম্বর)

কার্যবিবরণ।

১৮৮৯

বিগত তিনমাসে কার্য নির্বাহক সভার ১৩টি নিয়মিত ও ১টি বিশেষ অধিবেশন হইয়াছে—

বাগআঁচড়া স্কুল—এই স্কুলের কার্যের জন্ত পূর্বে দুই জন পণ্ডিত ছিলেন। কিন্তু তাঁহাদের দ্বারা ভাল কাজ না হওয়ার এবং ছাত্র সংখ্যা হ্রাস হওয়ার, দুই জন পণ্ডিতকেই কার্য হইতে অবসৃত করা হইয়াছে। বাবু অঘোরনাথ মুখোপাধ্যায়ই এখন স্কুলের সকল কার্য সম্পন্ন করিতেছেন। স্থানীয়

লোকের প্রতিবন্ধকতায় ছাত্র ছাত্রী সংখ্যা অনেক কমিয়া গিয়াছে। এখন ব্রাহ্ম বালক বালিকাগণই প্রধানতঃ শিক্ষা করিয়া থাকে। বাহিরের বালক অতি অল্প সংখ্যক উপস্থিত হইতেছে।

দুর্ভিক্ষ—বেহার, উড়িষ্যা, ডায়মণ্ডহারবার প্রভৃতি স্থানের দুর্ভিক্ষ-কষ্ট নিবারণার্থ মধ্যবঙ্গসম্মিলনী, থিও-সফিক্যাল সোসাইটি, সঞ্জীবনী, ভারতসভা, আদি ব্রাহ্মসমাজ, ও সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকগণ সম্মিলিত হইয়া যে কমিটি গঠন করিয়াছিলেন, সেই কমিটির সহিত মিলিত হইয়াই দুর্ভিক্ষ নিবারণের জন্ত যাহা কিছু করা হইয়াছে। তদ্বিন্ন স্বতন্ত্র ভাবে আর কিছু করা হয় নাই।

প্রচারক ভবন—প্রচারকগণের বাসের জন্ত প্রচারক ভবন নামে পূর্বে দুইটি একতলা গৃহ প্রস্তুত করা হইয়াছিল। কিছুদিন হইল উক্ত গৃহ দুইটিই দোতলা করা হইয়াছে। এই দুইটি বাটী প্রস্তুতের ব্যয় স্থায়ী প্রচার ফণ্ডের টাকা সম্প্রতি হাওয়াত স্বরূপ গ্রহণ পূর্বক দেওয়া হইতেছে। এই দুইটি বাটীই এখন অল্প লোককে ভাড়া দেওয়া হইয়াছে। ভাড়া হইতে টেক্স এবং অগ্রাণ্ড ব্যয় বাদে ন্যূনাদিক ৪০ টাকা মাসিক আয় হইবার সম্ভাবনা। ভাড়ার টাকা প্রচার কার্যের সাহায্যার্থ ব্যয় হইতেছে।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ অর্থাভাবে প্রচার কার্য এবং ব্রাহ্ম বালক বালিকাদিগের শিক্ষার স্ববন্দোবস্ত, নিরাশ্রয় বিধবাগণের জন্ত সড়পায়—ভাল ভাল গ্রন্থ ও পত্রিকা প্রচার প্রভৃতি কার্যের কোন বিশেষ ব্যবস্থা করিতে পারিছেন না। এজন্য ব্রাহ্মগণ আপন আপন আয়ের কত অংশ ব্যয় করিবেন, তাহা নির্ধারণার্থ কার্য নির্বাহক সভা বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন। এজন্য কলিকাতাস্থ সভাগণের একটি সভাও হইয়াছিল। তাহাতে ভিন্ন ভিন্ন মত প্রকাশ হইয়া থাকিলেও আয়ের উপর নির্দিষ্ট হারে দান করিবার পক্ষে অনেকেই মত প্রকাশ করিয়াছিলেন। কার্যনির্বাহক সভা এবিষয়ের মীমাংসার জন্ত ভবিষ্যতে আরও চেষ্টা করিবেন।

প্রচার—এই তিন মাসের প্রচার কার্য বিশেষ সন্তোষকর নহে। পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন এবং বাবু শশীভূষণ বসু মহাশয় বিদায় লইয়া আছেন। যাহারা কার্যক্ষেত্রে কার্যে নিযুক্ত আছেন তাঁহাদেরও সকলে যে আপন আপন কার্যক্ষেত্রে বিশেষরূপে কার্য করিয়াছেন এমন মনে হয় না। কার্য বিবরণ দ্বারাই তাহা প্রমাণিত হইবে। খাসিয়াদিগের মধ্যে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের কিরূপ সুবিধা আছে তাহা জানিবার জন্ত বাবু নীলমণি চক্রবর্ত্তী মহাশয়কে পাঠান হইয়াছিল। তিনি শিলংএ থাকিয়া যাহা জানিয়াছেন এবং খাসিয়া ভাষা শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে মোখার ব্রাহ্মসমাজে যে ভাবে কার্য করিয়াছেন তাহা অবগত হইয়া কার্য নির্বাহক সভা বিশেষ সন্তুষ্ট হইয়াছেন এবং তাঁহাকে কিছুকাল তথায় রাখিতে ইচ্ছা করিয়াছেন। খাসিয়াদিগের মধ্যে কার্যের সুবিধার জন্ত কয়েক খানা পুস্তক একটি হোমিওপ্যাথি ঔষধের বক্স এবং সমাজের পত্রিকা সকল পাঠান হইয়াছে।

বন্দী হইতে বাবু বকবিহারী দাস কার্য নির্বাহক সভার

একখানি পত্র লিখিয়া তথায় ব্রাহ্মধর্ম প্রচারার্থ প্রচারক পাঠাই-
বার বন্দোবস্ত করিবার জন্ত অনুরোধ করেন। কার্য্য নির্বাহক
সভা ভিন্ন ভিন্ন দেশে প্রচারের বন্দোবস্ত করিতে বিশেষ ইচ্ছাবান
হইয়াও উপযুক্ত লোকাভাবে কার্য্যাতঃ কিছুই করিতে না পারিয়া
চুঃখিত হইয়াছেন।

শ্রীযুক্ত বাবু অনোরনাথ মুখোপাধ্যায়—রবিবার ভিন্ন
সপ্তাহের অত্র ছয় দিন পূর্বাঙ্ক ১০ ঘটিকা হইতে অপরাহ্ন ৫
পাঁচ ঘটিকা পর্য্যন্ত বাগআঁচড়া স্কুলের বালক বালিকাদিগকে
পড়াইয়াছেন। রাত্রির উপাসনার পর ছাত্রদিগের পাঠ শিক্ষার
সাহায্য করিয়াছেন। এতদ্বিন্ন প্রতিদিন প্রাতঃকালে এবং সাং-
কালে সমাজে উপাসনা করিয়াছেন। বাগআঁচড়ার ভিন্ন ভিন্ন
৪টি পল্লিতে যে ৪টি ব্রাহ্মসমাজ ও ব্রাহ্মিকা সমাজ আছে তাহাতে
প্রায় নিয়মিতরূপে উপাসনার আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছেন;
কয়েক রবিবার অপরাহ্নে মন্দির হইতে বাজার পর্য্যন্ত বাইয়া
নগর সংকীর্ত্তন এবং প্রার্থনা ও বক্তৃতা করিয়াছেন।
এতদ্বিন্ন তথাকার ৬টি পারিবারিক অনুষ্ঠানে আচার্য্যের কার্য্য
করিয়াছেন। ১০ই আগষ্ট রবিবার কুলবেড়িয়া সমাজের মাসিক
উৎসব সম্পন্ন করেন এবং ২১এ আগষ্ট ভিন্ন ভিন্ন ৪টি পল্লির
ব্রাহ্মিকাদিগের সম্মিলিত উৎসবে আচার্য্যের কার্য্য করেন।

শ্রীযুক্ত বাবু নবদ্বীপচন্দ্র দাস—তাহার কার্য্যক্ষেত্র বেহারে
গমন কালে প্রয়োজন বশতঃ উত্তর বাঙ্গালা হইয়া গমন করেন।
পশ্চিমধ্যে কুলবাড়ী নামক স্থানে একদিন অবস্থিতি করিয়া
উপাসনা ও আলোচনা করেন। এখান হইতে রংপুর সমা-
জের সম্পাদক কর্তৃক অহরহ হইয়া তথায় গমন করেন এবং
তথাকার মন্দিরের ভিত্তি সংস্থাপন উপলক্ষে উপাসনা করেন।
তথা হইতে দিনাজপুরে বাইয়া ২১৩ দিন তথায় অবস্থিতি
করেন। সমাজে এবং ব্রাহ্মগণের গৃহে সামাজিক ও
পারিবারিক উপাসনা ও আলোচনা করেন। তথা হইতে
রায়গঞ্জ নামক স্থানে এক দিন থাকিয়া উপাসনা
ও আলোচনা করেন। তথা হইতে কাটিয়ার নামক স্থানে
গমন পূর্ব্বক ২১৩ দিন থাকিয়া পারিবারিক উপাসনা এবং
নানাবিষয়ে আলোচনা করেন। এখান হইতে পূর্ণিয়া গমন
করেন। তথায় ২১৩ দিন কিছু কিছু কাজ করিবার পরেই
তাহার অর হয় এবং ক্রিয়ং পরিমাণে সুস্থ হইয়া ৯ই আগষ্ট
পূর্ণিয়া হইতে পুনরায় কাটিয়ারে গমন করেন। শরীর দুর্ব্বল
বলিয়া তথায় ৪১৫ দিন অবস্থিতি করেন। এখানে আলোচনা
ভিন্ন আর কিছুই করিতে পারেন নাই। তথা হইতে বারসর
নামক স্থানে গমন করেন সেখানেও সংপ্রসঙ্গ ভিন্ন আর কিছু
কাজ হয় নাই। এখান হইতে মুন্সেরে গমন করেন। তথায়
বাবু ব্রহ্মদেব নারায়ণের পীড়া নিবন্ধন তাহার সঙ্গে প্রায় এক
মাসি অবস্থিতি করেন। এই সময় মধ্যে মুন্সের সমাজে নিয়মিত-
রূপে উপাসনা ও উপদেশ প্রদান করেন। মধ্যে মধ্যে ব্রাহ্মবন্ধু-
গণের সঙ্গে আলোচনা এবং পরিবারে ও ব্রাহ্মবন্ধুগণের বাসায়
উপাসনা করিয়াছেন। মুন্সের হইতে একবার জামালপুর ব্রাহ্ম-
সমাজে গমন পূর্ব্বক তথাকার সমাজে উপাসনা করেন এবং

ব্রাহ্ম বন্ধুদের সঙ্গে আলোচনা করেন। এখানে বেশী দিন
থাকিতে পারেন নাই। মুন্সের হইতে ভাগলপুরে গমন করেন
তথাকার ব্রাহ্মসমাজে এবং ব্রাহ্ম পরিবারে উপাসনা
করেন, উপদেশ দেন, এবং আলোচনা করেন।

শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়—কয়েক দিন
বাঁশবেড়িয়ায় অবস্থিতি করিয়া তত্রতা যুবক বৃন্দের সহিত মিলিয়া
ধর্ম্মালোচনাদি করেন এবং তথাকার সমাজের সভ্যগণের সহিত
কথোপকথন, ও সংপ্রসঙ্গ করেন। ১৯এ শ্রাবণ শিবপুরে গমন
করেন। উক্ত দিবস শিবপুর ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজের ছাত্রগণের
যে প্রার্থনা সমাজ আছে, তাহার একটি বিশেষ উৎসব হয়।
কোম্পানির বাগানে উপাসনা উপদেশ ও কীর্ত্তন হইয়াছিল।
তৎপরে কলেজের নিকটবর্ত্তী একটি গৃহে অপরাহ্ন পর্য্যন্ত অনেক
প্রয়োজনীয় বিষয়ে আলোচনা হইয়াছিল। ২১এ শ্রাবণ বর্দ্ধমানে
গমন করেন। তথায় কয়েক দিন অবস্থিতি করিয়া একটি ছাত্র
নিবাসে দুই দিন সভা আহ্বান করিয়া আলোচনা ও সঙ্গীতাদি
করিয়াছিলেন। ২৭এ শ্রাবণ রবিবার প্রাতে সমাজগৃহে আচার্য্যের
কার্য্য করেন। প্রার্থনা বিষয়ে উপদেশ এবং সঙ্গীত ও কীর্ত্তন
হইয়াছিল। ঐ দিবস অপরাহ্নে নগর সংকীর্ত্তনে যোগদান
করেন। এক খানি ধর্ম্ম বিষয়ক পুস্তক (ধর্ম্ম জিজ্ঞাসা দ্বিতীয়
ভাগ) প্রকাশের জন্য কার্য্য করিয়াছেন। ৩০এ তাদ্র তিনি
আর একবার বাঁশবেড়িয়ায় গমন করেন। তথায় তিন দিন
অবস্থিতি করিয়া তত্রতা ব্রাহ্ম সমাজের কার্য্য (উপাসনাদি)
করিয়াছিলেন।

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী—অধিকাংশ সময় কলিকাতায়
অবস্থিতি করিয়া এখানকার উপাসকমণ্ডলীর সামাজিক
উপাসনায় আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছেন। মিঃ
বুকার সাহেব কর্তৃক সংস্থাপিত সমাজে প্রতিরবিবার নিয়মিত
রূপে ইংরাজিতে উপাসনা করিয়াছেন এবং উপদেশ প্রদান
করিয়াছেন। কয়েকটি পারিবারিক অনুষ্ঠানে উপাসনা করিয়া-
ছেন। তত্ত্বকৌমুদীর সম্পাদকতা করিয়াছেন এবং ইণ্ডিয়ান
মেসেঞ্জার সম্পাদনের সাহায্য করিয়াছেন। ঢাকায় গমন
পূর্ব্বক তথাকার ছাত্র সমাজের উৎসবে উপাসনা করিয়াছেন
এবং বক্তৃতা করিয়াছেন। বরাহনগরে আন্দোলন বিধায়িনী
সভায় একটি বক্তৃতা করিয়াছেন। এখানকার ছাত্রসমাজে
কয়েকটি বক্তৃতা করিয়াছেন। তিনি শীঘ্রই পঞ্জাব অঞ্চলে
গমন করিবেন।

পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন—নিজের সাধন ভজন
জন্ত তিনি পৌষ মাস পর্য্যন্ত অবকাশ প্রার্থনা করেন। কার্য্য
নির্ব্বাহক সভা তাহাকে প্রথমতঃ নিয়মায়ুসারে দুই নাসের জন্ত
অবকাশ প্রদান করেন। কিন্তু তিনি পৌষ মাস পর্য্যন্ত বিদ্যায়
পাইবার জন্ত বিশেষ আগ্রহ প্রকাশ করেন এবং বিদ্যায় না পাইলে
কোন কার্য্য করাই তাহার পক্ষে সম্ভব নয় বলিয়া জ্ঞাপন করায়
কার্য্য নির্ব্বাহক সভা তাহাকে উক্ত সময় পর্য্যন্ত বিদ্যায় প্রদান
করিতে বাধ্য হইয়াছেন। কিন্তু তাহাকে অমুরোধ করা হইয়াছে
যে তিনি সুবিধা পাইলে অবশ্যই যেন উক্ত সময়ের পূর্বে তাহার
কার্য্যে প্রবৃত্ত হন।

শ্রীযুক্তবাবু শশীভূষণ বসু—কার্যানির্বাহক সভা

এবংসর প্রচারকগণকে তাঁহাদের সুবিধামুসারে ২ মাসের অবকাশ প্রদান করিবার নিয়ম করিয়াছিলেন। তদনুসারে শশীবাবু আগষ্ট ও সেপ্টেম্বর এই দুই মাসের জন্ত অবকাশ গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি জুলাই মাসে নিম্নলিখিতরূপ কাজ করিয়াছিলেন। রাজসাহী ব্রাহ্ম সমাজে এবং লোকের বাটীতে ২ সাংকালে উপাসনা করেন। দিনাজপুর ব্রাহ্ম সমাজে উপাসনা করেন এবং তথায় একটি নৈতিক বিদ্যালয় সংস্থাপনের সাহায্য করেন। বদরগঞ্জে—উপাসনাদি করেন এবং ধর্মবন্ধু—পত্রিকায় প্রবন্ধ লিখেন।

কোন কোন প্রচারক কার্যানির্বাহক সভাকে না জানাইয়া আপন আপন কার্য্য ক্ষেত্রের বাহিরে গমন পূর্বক কিছু কিছু কার্য্য করিয়াছেন। কিন্তু তাহার মধ্যে যে গুলি কার্যানির্বাহক সভা অনুমোদন করেন না তাহা এই কার্য্য বিবরণে প্রদত্ত হইল না।

এতদ্বিধ বাবু নীলমণি চক্রবর্তী শিলং থাকিয়া তথাকার সমাজে নিয়মিতরূপে উপাসনা করিয়াছেন। তথায় একদিন “সজীব ও নিরীক ধর্ম” সম্বন্ধে একটি বক্তৃতা করিয়াছেন। তথাকার কোন কোন ভদ্র লোকের বাটীতে মধ্যে মধ্যে উপাসনা করিয়াছেন। মোথারে খাসিয়াদিগের জন্য যে সমাজ আছে তাহাতে মধ্যে মধ্যে ইংরাজিতে উপদেশ প্রদান করিয়াছেন। মোথারে একটি রবিবারিক বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন তাহাতে মধ্যে মধ্যে তিনি পড়াইয়া থাকেন। অনেকে ধর্ম সম্বন্ধে প্রশ্ন জিজ্ঞাসার্থ তাঁহার নিকট আগমন করিয়া থাকেন। তিনি খাসিয়া ভাষা শিক্ষা করিতেছেন এবং এক খানা উপাসনা প্রণালী ঐ ভাষায় লিখিতেছেন। একজন খাসিয়াবন্ধুদ্বারা তাহার সংশোধন করিয়া লইতেছেন।—

বাবু চণ্ডীকিশোর কুসারি, লছমন প্রসাদ, বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত বাবু কেদার নাথ রায়, বাবু চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, বাবু কৃষ্ণ-কুমার মিত্র প্রভৃতি মহাশয়গণ নানা প্রকারে প্রচার কার্য্যের সহায়তা করিয়াছেন। বাবু কালীপ্রসন্ন বসু মহাশয়ের কার্য্য বিবরণ এখনও পাওয়া যায় নাই।

সম্পত্ত সভা—জুলাই, আগষ্ট ও সেপ্টেম্বর এই তিন মাসে সম্পত্ত সভার ১৩ টি অবিবেশন হইয়াছিল। ১০১২ জন সভ্য নিয়মিতরূপে উপস্থিত হইয়া প্রতি মঙ্গলবার সাংকালে উপাসনা, প্রার্থনা, ধর্মালোচনা করিয়াছেন। নিম্ন লিখিত বিষয় সম্বন্ধে আলোচনা হইয়াছিল। ঈশ্বরোপাসনা ও স্মরণ, সাধুসঙ্গ, সংগ্রহ পাঠ, জীবাত্মার সহিত পরমাঙ্গার যোগ, আত্মচিন্তা, ঈশ্বর চিন্তা, দীনতা, এবং মিসন ফণ্ড।

উপাসক মণ্ডলী—এই তিন মাস কাল উপাসক মণ্ডলীর নিয়মিত সামাজিক উপাসনা নির্বাহিত হইয়া আসিয়াছে। এই সময় মধ্যে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী, বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত বাবু সীতানাথ দত্ত মন্দিরের উপাসনার কার্য্য করিয়াছেন। মন্দিরে রবিবার প্রাতঃকালীন উপাসনা ও মঙ্গলবার সম্পত্তের কার্য্য পূর্বের দ্বায় সম্পাদিত হইতেছে।

দাতব্য বিভাগ—দাতব্য বিভাগের এই ৩ মাসের আয়

ব্যয় বিবরণ নিম্নেলিখিত হইল। একটি পিতৃহীন বালককে মাসিক ৪ টাকা, একটি বিধবাকে মাসিক ১, একটি কলেজের ছাত্রকে মাসিক ২ টাকা, আর দুইটি ছাত্রকে মাসিক ১ টাকা হিসাবে সাহায্য করা হইতেছে। আর ২টি বিধবাকে মাসিক ১ টাকা হিসাবে সাহায্য করিবার প্রস্তাব স্থিরীকৃত হইয়াছে, এতদ্বিধ সময় সময় এককালীনও কিছু কিছু সাহায্য করা হইয়া থাকে।

আয়	ব্যয়	
বার্ষিক চাঁদা আদায় ১৫	ঋণ শোধ ১০	
এক কালীন চাঁদা আদায় ৩৮০	মাসিক দান ২২	
	এককালীন দান ৩	
	বিবিধ ব্যয় ১১৬	
পূর্বকার স্থিত ৭০১		
		৩৬৬
১২৩/১০ স্থিত		৮৬৬/৫

১২৩/১০

রবিবারিক নৈতিক বিদ্যালয়—এই তিন মাসে নীতি বিদ্যালয়ের অবস্থা পূর্ণাপেক্ষা কিঞ্চিৎ ভাল হইয়াছে। মধ্যে যেমন সকলের উৎসাহ নিবিয়া গিয়াছিল এখন সেরূপ নাই। ছাত্র সংখ্যা দিন দিন বৃদ্ধি পাইতেছে, সম্প্রতি দূর হইতে ও কোন কোন পিতা মাতা আপনাপন সন্তানদিগকে প্রতিবার নিয়ম পূর্বক পাঠাইয়া থাকেন। এখানে ন্যূনাধিক ৩৫ জন বালক বাগিকা প্রতি রবিবার সমাজ গৃহে একত্রিত হইয়া থাকে। বর্তমান সময়ে শ্রীযুক্ত বাবু হরকিশোর বিশ্বাস, কুমারী হেমলতা ভট্টাচার্য্য, কুমারী হেমপ্রভা বসু ও কুমারী যামিনী সেন, কুমারী কুমুদিনী খাস্তগির শিক্ষকতার কার্য্য করিতেছেন। শ্রীযুক্ত বাবু ব্রজলাল গঙ্গোপাধ্যায় বালক বালিকাদিগকে গত কয়েক মাসে সঙ্গীত শিক্ষা দিতেছেন, পূর্বে চারিটি শ্রেণীতে এই বিদ্যালয় বিভক্ত ছিল, এফণে তিনটি শ্রেণী হইয়াছে। কারণ প্রথম শ্রেণীর অধিকাংশ ছাত্র নির্দ্ধারিত বয়ঃক্রম অতিক্রম করাত্তে এই বিদ্যালয় পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছে এবং ত্রুটি বিদ্যালয়ে যোগ দিয়াছে। এই দুই মাসে কয়েকটি নূতন সঙ্গীত শিক্ষা দেওয়া হইয়াছে। বালক বালিকারা অতি শীঘ্র এই গান গুলি অভ্যাস করিয়াছে, ইহা বড় সন্তোষের বিষয়। এই বিদ্যালয়ের বালক বালিকা-দিগকে পারিতোষিক দিবার জন্ত ২০০ শত টাকা সভার হস্তে আছে। তন্মধ্যে প্রদ্ব্যে শ্রীযুক্ত বাবু গুরুচরণ মহলানবিশ মহাশয় তাঁহার পরলোকগত কন্যা ৬ সরলাবালা মহলানবিশের স্মরণার্থ ১০০ টাকা, এবং ‘মাননীয়া শ্রীযুক্ত সোদামিনী গুপ্ত অবশিষ্ট ১০০ টাকা দান করিয়াছেন। তাঁহারা উভয়েই এই বিদ্যালয়ের ধন্যবাদের পাত্র। এই বিদ্যালয়ের কমিটির সভ্যগণের উদ্যোগে ছাত্র ও ছাত্রীগণকে একদিন কোম্পানির বাগানে লইয়া যাওয়া হইয়াছিল।

ব্রহ্মবিদ্যালয়—গ্রীষ্মবাকশের পর বিগত জুলাই মাসে এই বিদ্যালয়ের কার্য্য পুনরারম্ভ হয়। ডাক্তার প্রসন্নকুমার রায়

মহাশয়ের শিক্ষার্থীনে যে উচ্চতর শ্রেণী (Senior Class) ছিল, তাহা তাঁহার অনিচ্ছা বশতঃ আর খোলা হয় নাই। জুলাইর শেষভাগে মধ্যম শ্রেণী (Junior Class) এর পরীক্ষা গৃহীত হয়। বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় পরীক্ষা গ্রহণ করেন। ৮ জন ছাত্র পরীক্ষা দেন, তন্মধ্যে ৬ জন উত্তীর্ণ হইয়াছেন। এই শ্রেণীর কতিপয় ছাত্র এবং কতিপয় নূতন ছাত্র লইয়া একটি নূতন উচ্চতর শ্রেণী গঠিত হইয়াছে এবং ইহার কার্য নিয়মিত রূপে চলিতেছে। অধ্যাপনার ভার বাবু সীতানাথ দত্ত মহাশয়ের হস্তে আছে। প্রাথমিক শ্রেণী (Primary Class) র পরীক্ষা ইতিপূর্বেই গৃহীত হইয়াছিল। পাঁচ জন ছাত্রী ও চারি জন ছাত্র পরীক্ষা দেন, তন্মধ্যে চারি জন ছাত্রী ও তিন জন ছাত্র উত্তীর্ণ হইয়াছেন। এই শ্রেণী এখন মধ্য শ্রেণীতে (Junior Class) এ পরিণত হইয়াছে; কিন্তু পূর্বতন মধ্যম শ্রেণীতে যে সকল ইংরেজি বই পড়ান হইত, তৎপরিবর্তে ইহাতে বাঙ্গালা বই দেওয়া হইয়াছে। এই শ্রেণীর নিয়ে পূর্ববৎ একটি প্রাথমিক শ্রেণী আছে। মধ্যম ও প্রাথমিক শ্রেণীস্থ ছাত্রীদিগের ধর্ম সাধনের সাহায্যার্থে যে একটি সঙ্গত আছে, তাহার কার্যও নিয়মিত রূপে চলিতেছে। এই সঙ্গতের কার্য নির্বাহের ভার বাবু মোহিনীমোহন রায় মহাশয়ের হস্তে আছে। সম্প্রতি বিদ্যালয়ের ছাত্র ও ছাত্রী সংখ্যা;—উচ্চতর শ্রেণীর—১১; মধ্য শ্রেণীর—১৩; প্রাথমিক শ্রেণীর—৪।

ইণ্ডিয়ান মেসেঞ্জার ও তত্ত্বকৌমুদী—ইণ্ডিয়ান মেসেঞ্জারের আর্থিক অসচ্ছলতা দূর করিবার জন্ত একটি কমিটি গঠিত হইয়াছিল। তাহারা সম্প্রতি আপনাদের কার্য বিবরণ প্রদান করিয়াছেন। সব কমিটির চেষ্ঠায় অনেক অনাদায়ী টাকা আদায়ের কিয়ৎ পরিমাণে সুবিধা হইয়াছে। তাঁহারা মেসেঞ্জারের নিয়মিত ব্যয় হ্রাস এবং মুদ্রণ ব্যয় কম করিয়া লইবার জন্ত অমুরোধ করিয়াছেন। তাঁহাদের প্রস্তাব এখন কার্যনির্বাহক সভার বিবেচনাধীন আছে। ইণ্ডিয়ান মেসেঞ্জারের ঋণ শোধের জন্য কোন বিশেষ উপায় অবলম্বন না করিলে বিশেষ ক্ষতি হইবে। তত্ত্বকৌমুদীর অবস্থা প্রায় পূর্বের তায়। উভয় কাগজই নিয়মিত রূপে প্রকাশিত হইতেছে।

প্রচার কমিটি—বাবু চন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় ইতিপূর্বে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকপদে নিযুক্ত হইবার জন্ত আবেদন করিয়াছিলেন। নিয়মানুযায়ী প্রাথমিক অমুষ্ঠানের পর প্রচার কমিটি তাঁহাকে পরীক্ষার্থী না করিয়া একবারে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রবেশার্থী প্রচারক পদে নিযুক্ত করিবার জন্ত কার্যনির্বাহক সভাকে অমুরোধ করিয়াছেন। প্রচার সভার অমুরোধ এখনও বিবেচনাধীন আছে। বাবু চণ্ডীকিশোর কুশারি মহাশয়ও প্রচারক পদে নিযুক্ত হইবার জন্ত আবেদন করিয়াছিলেন। নিয়মানুসারে তাঁহার সম্বন্ধে কোনও নির্ধারণ করিতে আরও কিছুকাল গত হইবে।

ব্রাহ্মবন্ধু সভা—এই সময় মধ্যে ব্রাহ্মবন্ধু সভায় আমাদেবের আধ্যাত্মিক অবস্থা, বালক বালিকাদিগের শিক্ষা এবং জাতি

ভেদ বিষয়ে আলোচনা হইয়াছিল। প্রথম বিষয়ে বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র ২২টিতে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী, তৃতীয়ে বাবু আনন্দচন্দ্র মিত্র বিষয়ের অবতারণা করেন। তৎপরে অমৃত্যু সভাগণ আপনাদের মন্তব্য প্রকাশ করেন। বালক বালিকা দিগের শিক্ষার সুব্যবস্থা করিবার জন্ত কয়েক জনের উপর ভার দেওয়া হইয়াছিল। তাঁহাদের কার্যবিবরণ এখনও পাওয়া যায় নাই। ব্রাহ্মবন্ধুসভার উদ্যোগে একটি সাংসদ সমিতি হইয়াছিল।

প্রচারফণ্ড কমিটি—এই কমিটির কার্য এখন স্বতন্ত্র ভাবে না হইয়া কার্যনির্বাহক সভার যোগেই চলিয়াছে। এই কমিটির চেষ্ঠায় মাসিক প্রায় ১৫ পনের টাকা আয় বৃদ্ধি হইয়াছে।

পুস্তকালয় কমিটি—পুস্তকালয়ের বন্দোবস্তের ভার ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ের উপর অর্পিত হইয়াছে। পুস্তকালয়ের সভাগণের মধ্যে কেই কেহ পুস্তক লইয়া গিয়া পাঠ করিয়া থাকেন। পুস্তকালয়ে বসিয়া পাঠ করিবার দিকে বিশেষ আগ্রহ দেখা যাইতেছে না। রবিবার মধ্যে মধ্যে এখানে বসিয়া পড়িবার জন্ত অল্প সংখ্যক লোক উপস্থিত হন।

ছাত্রসমাজ—গত তিন মাসে ছাত্র সমাজে সর্বশুদ্ধ ১০টি বক্তৃতা হইয়াছিল। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী, বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র, বাবু দ্বিজদাস দত্ত, বাবু সীতানাথ দত্ত ও বাবু হেরম্বচন্দ্র মৈত্র মহাশয়গণ বক্তৃতা করিয়াছিলেন। এই তিন মাসে ছইটি সামাজিক সম্মিলন হইয়াছিল। ছাত্র সমাজের সভ্যদিগের যাহাতে সর্বাস্থীন আধ্যাত্মিক উন্নতি সাধিত হয়, তজ্জন্য সভ্যদিগকে এই একটি সঙ্গত সভা সংগঠিত হইয়াছে। ডাক্তার প্রসন্নকুমার রায় মহাশয় ইহার সভাপতি।

ব্রাহ্মমিশন প্রেস—গত বৎসরের সহিত তুলনায় এ বৎসর ব্রাহ্মমিশন প্রেসের আয় কিছু কম হইতেছে। প্রেসের নূতন গৃহ প্রস্তুতের জন্ত ৬৩৯৮/৫ টাকা ব্যয় হইয়াছে, এই তিন মাসে ৮৮১ টাকার কাজ হইয়াছে। ২২০৮/০ আদায় হইয়াছে। ৬৭০৬৮/১৫ খরচ হইয়াছে।

পুস্তক প্রচার কমিটি, সামাজিক নিয়মপ্রণয়নকারী কমিটির কোন কার্যবিবরণ পাওয়া যায় নাই।

আয় ব্যয়ের বিবরণ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ।

আয়	ব্যয়
প্রচার	৩০৭১/০
বার্ষিক চাঁদা	৫৬
মাসিক চাঁদা	২৩১
এককালীন	১৭১৮/০
প্রাপ্ত চাউল	
মূল্য	২১৮/০
	৩০৭১/০
* প্রচার ব্যয়	৫৩৪১/১০
* কর্মচারীর বেতন	১১৪১০
ডাক মাণ্ডল	৪৮/৫
প্রচারক গৃহ হিঃ	৪১০৮/৫
পাথের হিঃ	৫
মুদ্রাক্ষণ হিঃ	১২
* সেপ্টেম্বর মাস পর্যন্ত প্রচারকদিগের দক্ষণ ১২৮৬০ এবং কর্মচারীদিগের বেতনের দক্ষণ ৬৪১০ দেনা আছে।	

সংবাদ ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ ফণ্ড ১৭৯৯।০	দরিদ্রব্রাহ্ম বালকদিগের
বার্ষিক চাঁদা ১১১।০	স্কুলের বেতন দান ১৩৪।
মাসিক চাঁদা ৪৪।	বিবিধ হিঃ . ৮৮/৫
শুভ কর্মোপলক্ষে	
প্রাপ্ত ২৪।	১২২৩/৫
জন্মের রেজিষ্ট্রেশন	হাওলাত শোধ ২৪।
ফিঃ ১।০	১২৪৭/৫
১৭৯৯।০	স্থিত ৫৮৮২।
দরিদ্র ব্রাহ্ম বালকদিগের স্কুলের	মোট ১৩০৫৮/৭।
বেতন দিবার জন্ত মিটি	
কলেজ হইতে প্রাপ্ত ১৩৪।	
প্রচারক গৃহের ভাড়া ২০।	
কর্মচারীর বেতন হিঃ	
তত্ত্বকৌমুদী ও পুস্তক	
ফণ্ড হইতে প্রাপ্ত ৩০।	
বিবিধ হিঃ ৮।০	
৭৪০৮৮/০	
হাওলাত গ্রহণ ৫০২।	
দঃ প্রচারক গৃহ ৪২৪।	
দঃ জেনেরেল ফণ্ড ৭২।	
৫০২।	
১২৪৩৮/০	
পূর্ব ত্রৈমাসিকের	
স্থিত ৬২৮৮/৭	
মোট ১৩০৫৮/৭।	

(ক্রমঃ)

প্রদেশীয় ব্রাহ্মসমাজ ।

কাঁথি হইতে বাবু ভুবনেশ্বর ভট্টাচার্য্য লিখিয়াছেন—গত ১৪ই আশ্বিন (29th Sep.) রবিবার কাঁথি নিবাসী বাবু ইন্দ্রনারায়ণ বেরা মহাশয়ের মৃত স্বত্তরের আদ্যশ্রাদ্ধ ব্রাহ্মধর্মের পদ্ধতি অনুসারে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। ইহার ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণের পর এই প্রথম অনুষ্ঠান। বাবু শশীভূষণ চক্রবর্তী মহাশয় আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছিলেন। এই উপলক্ষে ইন্দ্রনারায়ণ বাবু স্থানীয় ছর্ভিক্ষফণ্ডে, ব্রাহ্মসমাজে, বালিকা বিদ্যালয়ে এবং গরিবদিগকে অর্থ ও চাউলাদি বিতরণ করিয়াছেন।

নিম্নলিখিতরূপে তিন দিন কাঁথিতে ব্রহ্মোৎসব হইয়াছিল।

— ১৭ই আশ্বিন বুধবার সন্ধ্যা হইতে রাত্রি ৯টা পর্য্যন্ত সংকীর্তন প্রার্থনা ও আলোচনাদি। ১৮ই আশ্বিন বৃহস্পতিবার প্রাতে ৭টার সময় রীতিমত সামাজিক উপাসনা। সন্ধ্যার পর সংকীর্তন ও প্রার্থনা। রাজা রামমোহন রায় ও ব্রাহ্মসমাজ সম্বন্ধে উপদেশ ও কথোপকথন।

১৯এ আশ্বিন শুক্রবার। সকালে সামাজিক উপাসনা। অনেকগুলি বন্ধু এবং দুই একটি নূতন লোকও উপাসনার যোগ দিয়াছিলেন।

রাত্রে যুগ্মেফ বাবু যোগেন্দ্রনাথ ঘোষ মহাশয়ের বাসায় সঙ্গীতাদি ও উপাসনা।—

বিবাহ—গত ২৯এ আশ্বিন সোমবার ময়মনসিংহে ১৮৭২

সনের তিন আইন অনুসারে একটি ব্রাহ্মবিবাহ হইয়া গিয়াছে। পাত্রের নাম শ্রীযুক্ত গোলোক চন্দ্র দাস বয়স ২৮ঃ বৎসর। ইনি ময়মনসিংহ ইনষ্টিটিউশনের একজন শিক্ষক। পাত্রীর নাম শ্রীমতী সুশীলা কুমারী মজুমদার। বয়স ১৫ বৎসর। ইনি টাকীনিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু উমানাথ মজুমদার মহাশয়ের কনিষ্ঠা ভগিনী। শ্রীযুক্ত বাবু শ্রীনাথ চন্দ্র মহাশয় আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছিলেন। মঙ্গলময় ঈশ্বর নব দম্পতিকে কুশলে রাখুন।

নামকরণ—গত ৯ই কার্তিক শুক্রবার কলিকাতা নগরে শ্রীযুক্ত কৈলাস চন্দ্র বাগছি মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্রের নামকরণ সম্পন্ন হইয়াছে। বাগকের নাম শ্রীমান জ্যোতিষচন্দ্র বাগছি রাখা হইয়াছে। কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করা যাইতেছে যে কৈলাস বাবু এই উপলক্ষে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজে ২২ ছই টাকা প্রদান করিয়াছেন।

শ্রাদ্ধ—বিগত ৭ই। ৮ই কার্তিক বনগাঁ মহাকুমার কোট সবইনস্পেক্টর বাবু প্রেসন্নকুমার চৌধুরী মহাশয়ের পরলোক গতা কথ্য মনোরমার শ্রাদ্ধ উপলক্ষে উপাসনা এবং কীর্তনাদি হইয়াছিল। মনোরমার বয়স সবে ১২ বৎসর হইয়াছিল। সে তাহার সংস্রভাবের জন্ত পিতা মাতার বিশেষ আদরের পাত্রী ছিল। এই শ্রাদ্ধ উপলক্ষে বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত এবং আরও কয়েকজন বন্ধু বনগ্রামে গমন করিয়াছিলেন। মঙ্গলময় পরমেশ্বর এই পরলোকগত আত্মাকে তাঁহার অমৃতময় ক্রোড়ে স্থান প্রদান করিয়া কুশলে রক্ষা করুন এবং শোকসন্তপ্ত পিতামাতার প্রাণে শান্তি প্রদান করুন এই প্রার্থনা।

উদ্যানসম্মিলন—গত ৭ই কার্তিক বুধবার শিবপুর বোটানিক্যালগার্ডেনে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ এবং অধ্যক্ষ সভার সভ্যগণের একটি উদ্যানসম্মিলন হইয়াছিল। তাহাতে প্রথমতঃ উপাসনা হয়। পরে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণ ব্রাহ্ম সমাজের কার্য্য নির্বাহার্থ আপন আপন আয়ের কত অংশ প্রদান করিবেন সে বিষয়ে আলোচনা হয়। অনেককণ আলোচনার পর সর্বসম্মতিতে স্থিরীকৃত হয় যে ষাঁহাদের মাসিক আয় ২৫ টাকা তাহারা টাকা প্রতি ৫ এক পয়সা এবং তাহার অধিক আয়বান সভ্যগণ টাকা প্রতি ৭। দেড় পয়সা হিসাবে দান করিবেন। বিশেষ আনন্দের বিষয় এই যে তথায় উপস্থিত সকলেই এই হারে দান করিতে সম্মত হইয়াছেন। আশা করি অন্ত্যন্ত সভ্যগণও এইরূপে সমাজের সাহায্য করিতে প্রস্তুত হইবেন।

পত্র প্রেরকদিগের প্রতি নিবেদন ।

স্থানাভাবে এবার কোন পত্রই প্রকাশিত হইল না। পত্র প্রেরকগণ ক্ষমা করিবেন।

বিজ্ঞাপন ।

অধ্যক্ষ সভা গঠন সম্বন্ধীয় অবাস্তর নিয়মাবলীর ২য় নিয়মানুসারে জ্ঞাপন করা যাইতেছে যে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের যে সকল সভ্য আগামী বৎসরের অধ্যক্ষ সভার সভ্য হইতে ইচ্ছা করেন, তাহারা আগামী ২১এ নবেম্বর তারিখের মধ্যে তাহাদের নাম, ধাম, আনুষ্ঠানিক বা অনানুষ্ঠানিক প্রভৃতি বিবরণ সকল অগ্রহ পূর্বক আমার নিকট প্রেরণ করেন। ঐ তারিখের পর কাহারও নাম গৃহীত হইবে না।

সাঃ ব্রাঃ সমাজ কার্যালয় } আদিনাথ চট্টোপাধ্যায়
১৮ই অক্টোবর ১৮৮২ } সহকারী সম্পাদক।

তত্ত্ব-কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা

১২শ ভাগ।

১৫শ সংখ্যা।

১লা অগ্রহায়ণ শুক্রবার, ১৮১১ শক, ব্রাহ্ম সম্বৎ ৬০

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২।০

মফস্বলে ৩

প্রতি খণ্ডের মূল্য ৮০

প্রার্থনা।

বিশ্বরাজ !

কি জানি তোমার বিদ্যে ! অনন্ত স্বরূপে
কি যে আছে, কি আশ্রয় ! যত দূর যাই
তত ডুবি ; আরো ডুবি ; শেষে ক্ষুদ্র প্রাণ
রুদ্ধস্থানে রুদ্ধকণ্ঠে বলে হে অগাধ !
আমি ক্ষুদ্র, বিশ্বপতি ! আমার কামনা,
আমার কল্পনা, চিন্তা, ক্ষুদ্র যে সকলি !
কি জানাব ? ওহে দেব ! এই মাত্র জানি
ভগ্নপ্রাণে বাস তব ! তাই ভগ্ন হৃদে
সংসার দুর্দিন-মাঝে, যন্ত্রণা সাগরে
তাই হে হৃদয় বন্ধ ! ডাকি বারে বারে ।
কোটা বিশ্ব ভিক্ষা করে যে কটাক্ষ-তলে
সে কটাক্ষে এ দাসের নয়নের ধারা
দেখ তুমি ; এ সাধনা পারি কি ভুলিতে !
বৈঁচে আছি এই স্নেহে ; তবে করযোড়ে
এই চাই, দেখো দেব ! দেখো হে আমারে
সংসার-যন্ত্রণা-চক্রে দেখো পিতা মোরে ।

সম্পাদকীয় মন্তব্য ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণের প্রতি নিবেদন—
তত্ত্ব কৌমুদীর গত দুই সংখ্যায় এবং ইণ্ডিয়ান মেসেঞ্জারে
বিজ্ঞাপন দেওয়া হইয়াছে যে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণের
মধ্যে যাহারা আগামী বৎসরের জ্ঞান অধ্যক্ষ সভার সভ্যপদে
মনোনীত হইতে ইচ্ছা করেন; তাঁহারা যেন অগ্রহণপূর্বক ২১এ
নবেম্বরের পূর্বে আপন আপন নাম সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ কার্যা-
লয়ে প্রেরণ করেন। কিন্তু আমরা জানিয়াছি সভ্যগণ অধ্যক্ষ-
সভার সভ্য হইবার জ্ঞান এখনও আশাহীন নাম প্রেরণ
করেন নাই। গত দুই বৎসরও সভ্যগণ এ বিষয়ে বিশেষ
ঔদাসীন্য় প্রদর্শন করিয়াছেন। কিন্তু সকলেরই জানা উচিত
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যে প্রণালীতে অধ্যক্ষসভার সভ্য মনোনয়ন
করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, সেই প্রণালীকে বিশেষ সুফলপ্রদ

করিতে হইলে সকলেরই তাহার প্রতি বিশেষ মনোযোগী হওয়া
আবশ্যক। যত অধিক সংখ্যক সভ্যের মধ্য হইতে এই মনোনয়ন
ক্রিয়া সম্পন্ন হইবে, ততই অধিক পরিমাণে কার্যক্ষম ও উপযুক্ত
লোক সকল অধ্যক্ষসভায় প্রবিষ্ট হইতে পারিবেন। কার্য
নির্বাহক সভার হাতে এই ক্ষমতা প্রদত্ত হইয়াছে যে উপযুক্ত
সংখ্যক নাম না পাওয়া গেলে তাঁহারা সভ্যগণের মধ্য হইতে
তাঁহাদের বিবেচনার উপযুক্ত লোকদিগের সম্মতিগ্রহণপূর্বক পরে
অধ্যক্ষসভার সভ্যপদপ্রার্থীগণের নামের লিষ্ট প্রস্তুত করিতে
পারিবেন। কার্যনির্বাহক সভা বাধ্য হইয়াই এই কার্য করিতে
প্রবৃত্ত হন এবং তাঁহাদের বিবেচনায় যতদূর সম্ভব তাঁহারা
কার্যক্ষম ব্যক্তিগণের নাম সংগ্রহ করিতে চেষ্টা করেন। কিন্তু
এমনও ঘটিতে পারে যে তাঁহাদের ভুলক্রমে বা প্রকৃতরূপে কার্য-
ক্ষমতার কথা না জানায় অনেক উপযুক্ত লোকও সভ্যপদে নির্বা-
চিত হইতে পারেন না। সুতরাং সভ্যগণের ঔদাসীন্য় সুন্দররূপে
কার্য হইবার পক্ষে একটা গুরুতর প্রতিবন্ধক। এই নিমিত্ত
অনেক সময় উপযুক্ত লোকের সাহায্য হইতে সমাজ বঞ্চিতও
হইয়া থাকেন। সভ্যগণের নিকট বিশেষ অহুরোধ তাঁহারা
ঔদাসীন্য় পরিত্যাগপূর্বক সত্ত্বর অধ্যক্ষসভার সভ্যপদপ্রার্থী
হইবার জ্ঞান আবেদন করুন। অধ্যক্ষসভার সভ্যগণের মধ্য
হইতেই যখন কার্যনির্বাহক সভার সভ্যগণও মনোনীত হইয়া
থাকেন তখন প্রকৃতকার্যক্ষম এবং কার্য করিতে ইচ্ছুক একরূপ
ব্যক্তিগণের এ বিষয়ে ঔদাসীন্য় কখনই প্রার্থনীয় নহে।

গত দুই বৎসরে দেখা গিয়াছে যে অধ্যক্ষসভার সভ্যপদ-
প্রার্থীগণের নামের লিষ্ট (ভোটিং পেপার) যখন সভ্যগণের
নিকট মত (ভোট) প্রদানের জ্ঞান প্রেরিত হয় তখন আশাহীনরূপে
অধিক সংখ্যক সভ্য আপনাপন অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিতে
শৈথিল্য প্রদর্শন করিয়াছেন। ইহার ফল এই হয় যে অতি
অল্প সংখ্যক সভ্যের মতেই নির্বাচন ক্রিয়া সম্পন্ন হইয়া থাকে;
কিন্তু একরূপ হওয়া কখনই প্রার্থনীয় নহে। সকলের মত লইয়া
কার্য করিবার উদ্দেশ্যেই একরূপ প্রণালী অবলম্বিত হইয়াছে।
সুতরাং সে বিষয়ে সকলেরই বিশেষ মনোযোগ প্রদান করা
উচিত। আর কিছুদিন পরেই ভোটিং পেপার সকল সভ্যগণের
নিকট প্রেরিত হইবে। সভ্যগণ যেন আপনাপন অভিপ্রায়।

জ্ঞাপন করিয়া আপনাদের কর্তব্য সাধনে বিশেষ মনোযোগী হন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মসমূহ অধ্যক্ষসভা দ্বারা বিবেচিত হইয়া যে আকারে পরিণত হইবার প্রস্তাব হইয়াছে। তাহা তত্ত্বকৌমুদীর গত দুই সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছে। সম্ভবতঃ আগামী মাঘোৎসবের সময়ে বার্ষিক সভায় তাহার বিচার হইবে। এই নিয়মগুলিতে অতি গুরুতর পরিবর্তনের প্রস্তাব আছে। সুতরাং এখন হইতে সভাগণ উক্ত নিয়মাবলী সম্বন্ধে বিবেচনাপূর্বক আপনাদের মন্তব্য সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজ কার্যালয়ে জ্ঞাপন করিলে কার্যের বিশেষ সুবিধা হইতে পারে।

সামাজিক বিধি—ব্রাহ্মধর্মে বিশ্বাস পূর্বক যাহারা ইহার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহাদের সংখ্যা অধিক না হইলেও ক্রমে ক্রমে তাঁহারা একটি সমাজ রূপে পরিণত হইতেছেন। সুতরাং ব্রাহ্মসমাজের কার্য সকল কি প্রণালীতে সম্পন্ন হইবে, তাহার সম্বন্ধে কোন বিধি প্রণয়ন করা আবশ্যিক হইয়া পড়িয়াছে। এতদিন ব্রাহ্মগণ সাধারণ নীতির অনুসরণ পূর্বক আপন আপন সদ্‌বিবেচনায় যে রীতি অনুসারে চলা আবশ্যিক মনে করিয়াছেন, তদনুসারেই চলিয়া আসিয়াছেন। কোন একটি পদ্ধতি অনুসারে সকলের চলিবার পক্ষে বিশেষ সুবিধাও এত দিন হয় নাই। কারণ সমাজের এরূপ শৈশব অবস্থাতে কোন বিধিই প্রণীত হইতে পারে না। হইলেও তাহা সমীচীন না হইবারই কথা। অনেক অবস্থা আছে যাহা সেই প্রাথমিক সময়ে উপস্থিতই হয় না। সুতরাং সেক্ষেপ সময়ে কোন বিধি প্রচলিত হইলেও অতি অসম্পূর্ণ অবস্থাতেই তাহা বিহিত হয়। ব্রাহ্ম সমাজের এখনই যে সেক্ষেপ অবস্থা উপস্থিত হইয়াছে, যে অবস্থায় কোন একটি বিধির অধীনে সকলে চলিতে পারেন, তাহাও নয়। তবে সাধারণ ভাবে আচার ব্যবহার সম্বন্ধীয় মূল নীতিগুলি নির্ধারণ এখনও করা যাইতে পারে। বিশেষতঃ জনসংখ্যা বৃদ্ধির সহিত ইহার মধ্যে নানা শ্রেণীর লোকের সমাবেশ ঘটিতেছে! আবার ব্রাহ্মদিগের গৃহের বালক বালিকা-গণের সংখ্যাও বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতেছে। ঐ সময় কোন বিশেষ প্রণালী অনুসারে যদি ইহারা চলিবার জন্ত শিক্ষিত না হয়—যদি সুনিয়মে সুশাসিত হইতে অভ্যস্ত না হয়, তাহা হইলে সমাজের অনেক অনিষ্ট ঘটবার সম্ভাবনা আছে। কতকগুলি বিশৃঙ্খল প্রকৃতির লোকের সমাবেশে সমাজের যাদৃশ পরিণতি হইবার সম্ভাবনা, তাহা কখনই আশঙ্কা-শূন্য নহে। এজন্য কি নিয়মে সমাজের নরনারীগণ আপনাদিগকে পরিচালিত করিবেন সে সম্বন্ধে আলোচনা করা এবং সে বিষয়ে অন্ততঃ নিয়মের সাধারণ মূলতত্ত্ব গুলি নির্ণয় করাও আবশ্যিক হইয়াছে।

সামাজিক প্রশ্নের বিশেষ ভাবে আলোচনার জন্ত কলিকাতার ব্রাহ্মগণ ব্রাহ্মবন্ধু সভা নামে একটি সভা প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। এরূপ সভায় অধিকাংশ চিন্তাশীল ও বিজ্ঞ ব্যক্তিগণ সমবেত হইয়া যদি সাধারণের মত সংগঠনের বিশেষ চেষ্টা করেন, তবে নিয়ম সকল প্রণয়ন করিবার পক্ষে বিশেষ সুবিধা হইতে পারে। কিন্তু ব্রাহ্মবন্ধু সভা অনেক সময় আপনাদি

আলোচ্য বিষয় সকল পরিত্যাগ পূর্বক বিষয়ান্তরের আলোচনায় প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। তাহা তত ক্ষতির কারণ না হইলেও সভা এক একটি বিষয় আলোচনার জন্ত যেরূপ সময় প্রদান করা আবশ্যিক তাহা প্রায় করিতে সমর্থ হন না এবং সুপ্রণালীতে আলোচনা করিতে হইলে ইহার যেরূপ অধিক সংখ্যক অধিবেশন হওয়া উচিত তাহাও করিতে সমর্থ হন না। এই নিমিত্ত সামাজিক প্রশ্ন আলোচনার সুবিধা প্রকৃত রূপে প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে না।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যানির্বাহক সভা এবিষয়ে নিতান্ত উদাসীন না হইলেও কার্যতঃ তাঁহারা কিছু করিয়া উঠিতে পারিতেছেন না। তাঁহাদের প্রণালী অনুসারে কোন কার্য সম্পন্ন হওয়া বিশেষ সময় সাপেক্ষ। আবার অতি অল্প সংখ্যক ব্যক্তি দ্বারা এরূপ গুরুতর বিষয়ের মীমাংসা হওয়া কঠিন। কিন্তু কার্য নির্বাহক সভার পক্ষে যে এ বিষয়ে বিশেষ মনোযোগ প্রদান করা কর্তব্য তাহাতে সন্দেহ নাই। আমাদের বিশ্বাস তাঁহারা উদ্যোগী হইলে এসম্বন্ধে কৃতকার্য হইবার পক্ষে অনেক পরিমাণে সহায়তা করিতে পারেন।

মফস্বলে যে সকল সমাজের সভ্য-সংখ্যা অধিক? তাঁহাদের উচিত সামাজিক প্রশ্ন সকল মীমাংসার জন্য ব্রাহ্মবন্ধু সভায় ন্যায় কোন সভায় সম্মিলিত হইয়া সামাজিক রীতি নীতি সম্বন্ধে সাধারণের মত গঠনের চেষ্টা করেন। সকলের সমবেত চেষ্টা ভিন্ন এরূপ গুরুতর কার্য কখনই সুসম্পন্ন হইতে পারে না। আমরা আশা করি এ সম্বন্ধে সকলেই বিশেষ মনোযোগী হইবেন।

কিন্তু সামাজিক প্রশ্নের মীমাংসা এবং সামাজিক বিধি প্রণয়ন করা সম্বন্ধে বিশেষ একটি প্রতিবন্ধক আছে। তাহা এই—সমাজ মধ্যে দুই শ্রেণীর লোক দেখিতে পাওয়া যাইতেছে। এক শ্রেণী সমাজের সুশৃঙ্খলা রক্ষা ও সমাজস্থ লোককে নীতিমান করিবার জন্ত নিয়মের আবশ্যকতা বিশেষভাবে অনুভব করেন। তাঁহারা নির্দিষ্ট বিধির একান্ত পক্ষপাতী। অত্র শ্রেণী নির্দিষ্ট, বিধি ব্যবস্থার অধীন হইয়া চলাকে প্রার্থনীয় মনে করেন না। উভয় পক্ষের যুক্তির বলাবল বিচার করা আমাদের উদ্দেশ্য নয়। কিন্তু সাধারণভাবে এই বলা যাইতে পারে, যে যেখানে নানা শ্রেণীর বহু লোকের সমাবেশ হয় সেখানেই নিয়মের প্রয়োজন। অনিয়মে একটি সামান্য সমিতির কার্যও যখন চলে না, তখন একটি সমাজ নিয়মহীন হইয়া চলিবে তাহা কখনই সম্ভবপর নহে। কিন্তু একমাত্র নিয়মেই কোন কার্য হইতে পারে না। যাহারা নিয়মানুসারে চলিবে, তাহারা যদি কর্তব্যপারায়ণ না হয়, তাহাহইলে নিয়ম কখনও চালক হইয়া মানুষকে সুপথে চালাইতে পারিবে না। নিয়মের অধীন হইলেই তাহার কার্যকর অর্থ তাহা কেবলই বিড়ম্বনার কারণ। সেক্ষেপ নিয়ম কাগজ পত্রেই চিরকাল আবদ্ধ থাকিয়া যায়, মানবের কার্যের সহায়তা করিতে সমর্থ হয় না। নিয়মানুসারে যাহারা চলিবে, তাহাদিগকে সংযত করা এবং কর্তব্যপারায়ণ করিবার জন্ত যাহা আবশ্যিক তাহা অবশ্যই অত্রবিধি উপায়ে সাধন করিতে হইবে। সে আলোচনা এখানে নিশ্চয়োজন। নিয়ম যাহা হইবে তাহা যে সর্বদাই সমা-

জ্ঞের অবস্থানসারে পরিবর্তনশীল এবং উন্নতির সহায় হইবে, সে বিষয়ে বর্তমান সময়ে কিছু না বলিলেও চলিতে পারে। আমরা আশা করি সুশৃঙ্খলরূপে যাহারা চলিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা এবং আপনাপন সন্তানদিগকে যাহারা সুশীল ও উপযুক্ত নীতি-মান দেখিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা কল্যাণকর নিয়মগ্রহণে কখনই বাধা প্রদান করিবেন না। এ বিষয়ে সমাজস্থ প্রত্যেক ব্যক্তিরই সাহায্য পাওয়া আবশ্যিক। ২৪ জনের বিবেচনা সর্ব সময়ে সমীচীন এবং উপযুক্ত কল্যাণসাধনে উপযুক্ত হইবে তাহার সম্ভাবনা কি?

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

অকিঞ্চনতা।

দুর্দলকে সর্বদাই অস্ত্রের সাহায্যের উপর নির্ভর করিতে হয়। সে যদি আপন দুর্দলতা বিস্মৃত হইয়া সবলের ত্রায় কার্যে প্ররৃত্ত হইতে যায়, তাহাতে তাহাকে কেবলই বিফল-মনোরথ হইতে হয়। কেবলই অপদস্থ হইতে হয়। একখানি বাষ্পীয়পোত যেমন সতেজে নদীর প্রবল স্রোতকে অগ্রাহ্য করিয়া অবলীলাক্রমে চলিয়া যায়, একখানি নৌকাও যদি আত্মবিস্মৃত হইয়া সেইরূপ তেজের সহিত সদর্পে চলিবার বাসনা করে, সে যদি প্রবল স্রোত-মুখে আপনাকে ভাসাইয়া দেয় তাহা হইলে তাহার কি দশা হয়? অতি শীঘ্রই স্রোত-বেগে তাহাকে পশ্চাদিকে হটিয়া আসিতে হয়। তাহার দুর্দ-পার আর সীমা থাকে না। তাহার স্রোতের বিপরীতদিকে যাওয়া প্রয়োজন হইলে, অস্ত্রের সাহায্য লওয়া আবশ্যিক। অথুকুল বায়ুর সাহায্য লওয়া আবশ্যিক। একজন সন্তরণপটু সবল ব্যক্তিকে সহজে নদী উত্তীর্ণ হইতে দেখিয়া, যদি কোন দুর্দল ব্যক্তিও সেই সাধ করে, তবে কি সে নদীর পরপারে উত্তীর্ণ হইতে পারে? সে অতি স্বল্প অবশ-দেহে স্রোত-বশে ভাসিয়া যায়। তাহার সকল বল সকল সাহস উদ্যম ব্যর্থ হইয়া যায়। এইরূপে দুর্দলের পক্ষে যে কার্য তাহার সাধ্যাত্ত নয়, তাহা সাধন করিতে হইলে নিজের শক্তিতে কখনও তাহা সূক্ষ্ম করিতে পারে না। তাহাকে পদে পদেই অস্ত্রের সহায়তা গ্রহণ করিয়া কার্য সাধন করিতে হয়। পৃথিবীর সামান্য কার্য সাধনের সময়েই যখন দুর্দলকে নিয়ন্ত পরের সহায়তার উপর নির্ভর করিতে হয়; তখন মহান্ ঈশ্বর যিনি, অনন্ত স্বরূপ যিনি, তাঁহাকে মানুষ্য কি নিজের শক্তিতে প্রাপ্ত হইবে? তুলনা এখানে সম্ভব নয়। কোন প্রকারে যে ঈশ্বরের সহিত মানবাত্মার পরিমাণ বা শক্তি বিষয়ে তুলনা দ্বারা কিছু প্রকাশ করা যাইতে পারে তাহাও নয়। বলিতে গেলেই বলিতে হয় অনন্ত আর অন্তবিশিষ্ট। একরূপ প্রভেদ যেখানে, একরূপ উচ্চতা ও হীনতা যেখানে, সেখানে হীনের পক্ষে কি উপায় অবলম্বন করা সম্ভবে, যে উপায়ে সে মহান্কে লাভ করিতে পারে? বলের কথা এখানে একবারেই আসিতে পারে না। তবে কিরূপে সে পরমেশ্বরকে লাভ করিবে? ঈশ্বরকে পাওন্

মানবাত্মার পক্ষে এমন একটা প্রয়োজনীয় বিষয় নয় যে যেমন পৃথিবীর আর দশটা প্রয়োজনীয় বস্তু পাইলে ভাল হয়, না পাইলেও চলিতে পারে। কিন্তু ঈশ্বর মানবাত্মার যথাসর্ব্বস্ব—তাহার সহিত বিচ্ছেদ আর মৃত্যু একই কথা। সুতরাং মানবাত্মার পক্ষে ঈশ্বর লাভ কখন এমন ব্যাপার নয় যে হইলে ভাল হয় না; হইলেও চলে! তবে কোন্ প্রণালীতে মানব ঈশ্বরকে পাইতে সমর্থ হইবে?

আমরা সংসারে যেভাবে শিশুর নিকট মাতাকে পরাস্ত হইতে দেখি, সেই প্রণালী ভিন্ন অন্য এমন কোন প্রণালী দেখা যায় না, যাহা দ্বারা মানুষ এমন দুর্দল ও হীন হইয়াও অতুল মহিমায়িত মহান্ পরমেশ্বরকে টানিয়া আনিতে পারে বা প্রাপ্ত হইতে পারে? শিশু মাকে কিরূপে পরাস্ত করে? প্রথমে কেবলই ইহা দাও, উহা দাও—আমাকে দিতেই হইবে না দিলেই নয় এইরূপে আঁকার চলিতে থাকে। মাকে নানা প্রকারে ত্যক্ত করিতে থাকে। তাঁহাকে কাজে যাইতে দিবে না, কোন-মতেই ছাড়িবে না। আঁচল ধরিয়া টানাটানি এমন কি প্রহারাদি পর্য্যন্ত চলিতে থাকে। এইরূপে শিশু তাহার শক্তিতে যতদূর কুলায় তাহার অমুষ্ঠানের কোনটাই বাকী রাখেনা। মা কিন্তু তখনও স্থির। তিনি বুঝিতেছেন এ সকল আঁকার কোন কাজের নয় সে যাহার জন্ত এমন করি-তেছে তাহা তত দরকারি নয়। সুতরাং তিনি স্থিরভাবেই আছেন। কিন্তু শিশু প্রথম আব্দার করিয়া যখন পারিল না তখন বল প্রয়োজন করিতে লাগিল। ধর পাকড় করিতে করিতে যখন আর তাহার শক্তিতে কুলায় না, যখন সে এক-বারেই পরিশ্রান্ত হইয়া পড়িল, তখন সে কি করে একবারে কাঁদিয়া মায়ের কোলে ঝাঁপাইয়া পড়ে। অবসন্ন দেহে মাকে জড়াইয়া ধরে কাঁদিয়া একবারে আকুল হয়। তখন কি আর মা স্থির থাকিতে পারেন? তখন তাহা সকল প্রতিজ্ঞা সকল জেদ একবারে ভাঙ্গিয়া যায়। তিনিই তখন পরাস্ত হইয়া যান। সবল হইয়াও দুর্দলের নিকট হার মানেন। শিশুর বলে নয়, কিন্তু তাহার দুর্দলতাও আত্মসমর্পণ হইতেই মাতা পরাস্ত হইলেন। অমনি মাতা বাহু প্রসারিত করিয়া সন্তানকে বক্ষে গ্রহণ পূর্ব্বক আদরের উপর আদর করিতে করিতে কতরূপেই তাহাকে সান্ত্বনা প্রদান করিতে থাকেন। সন্তান তখন মাকে একবারে পাইয়া বসে, কত কি চায়, প্রথম যাহা চাহিয়াছিল তাহার উপর নূতন নূতন আরও কত কি চাহিতে থাকে। মায়েরই তখন বিপদ, কোন রূপে সন্তানকে সান্ত্বনা দিতে পারিলে যেন ঝাঁচিয়া যান। তবে এই প্রণালীতেই আমরা পরম মাতাকে লাভ করিতে পারি। নিজের শক্তিতে নয়, কিন্তু তাঁহার শক্তিতেই তাঁহাকে পাইতে পারি। পরম মাতা অবসন্ন সন্তানকে যখন স্নেহের খাতিরে ধরা দেন তখনই আমরা তাঁহাকে পাইতে পারি।

পরম মাতার সহিত স্বভাবতঃই যে আমাদের বিচ্ছেদ ছিল বা বিরোধ ছিল তাহা নয়। কিন্তু আমরা নানা কারণে তাঁহা হইতে যেন সরিয়া আসিয়াছি। এখন বোধ হইতেছে যেন তাঁহার সহিত কত যোজনের ব্যবধানে আসিয়া পড়িয়াছি।

এই ব্যবধান কি? না আশ্রয়বলের অভিমানে, ব্যবধান, জ্ঞানের অহঙ্কার এবং ধন, জন, মান প্রভৃতির অহঙ্কাররূপ ব্যবধান। এই সকল অহঙ্কার থাকতে আমাদের তাঁহার নিকট যেরূপ বিনীত থাকা উচিত, যেরূপ তাঁহার বশীভূত থাকা উচিত, তাঁহার উপর যাদৃশ নির্ভর থাকা উচিত এবং তাঁহার সাহায্যও সঙ্গ লাভের দ্রষ্টব্য যাদৃশ ব্যাকুলতা থাকা আবশ্যিক, এখন তাহার প্রায় কিছুই নাই। আমরা নিজদোষে যে বিরোধ ঘটাইয়াছি। নিত্য সঙ্কল্প বাঁহার সহিত, তাঁহার সঙ্গে যে বিচ্ছেদ ঘটাইয়াছি, তাহা অপনোদন করিতে হইলে আমাদেরকে সেই শিশুর মতই কাঁদিতে হইবে। সে যেমন শ্রান্ত দেহে অবসর হইয়া একবারে মায়ের শরণাপন্ন হয়, আমাদেরকে সেইরূপ একান্ত নির্ভরের সহিত তাঁহার অমুগত হইয়া তাঁহার উপর আপনাকে ছাড়িয়া দিতে হইবে।

কিন্তু মানুষ প্রথমেই ইহা পারে না। তাহার নিজের শক্তির অভিমানে হাত অতিক্রম করিয়া একবারেই আপনাকে অকিঞ্চন ভাবিতে পারে না। আপনাকে এরূপ অকিঞ্চনও অক্ষম বলিয়া জ্ঞান জন্মিবার পূর্বে সে তাহার চেষ্টাকে যথাসক্তি নিয়োগ করিতে থাকে। সে নানাবিধ উপায় গ্রহণ করে—শারীরিক মানসিক নিগ্রহ সকল গ্রহণ করিতে থাকে। মন যাহা চায় তাহা হইতেই তাহাকে বঞ্চিত করে। মন চায় লোক-কোলাহলে বাস করিতে, সে যার নির্জন বনপ্রদেশে। মন চায় ধনৈশ্বর্যের সহিত থাকিতে, সে একবারে পথের ফকীরী গ্রহণ করে। এইরূপে প্রবৃত্তিকে দমন করিবার যত উপায় মানুষ জানে তাহার সকলগুলিই গ্রহণ করে। এইরূপে প্রচলিত সাধন প্রণালী সকল সবই সে অবলম্বন করিতে থাকে। একটীতে হইল না; অগ্ৰটি গ্রহণ করে। এই ভাবে উপায়ের পর উপায় গ্রহণ করিয়া করিয়া যখন আর পারে না—যখন আর কিছুতেই কুলায় না—সকল প্রকার বল ও সাধনের অভিমানে যখন চূর্ণ হইয়া যায়, যখন সে একবারেই শ্রান্ত ও অবসর হইয়া পড়ে। তখন প্রাণের গভীরতম প্রদেশ হইতে যে প্রার্থনা বাহির হয়, যে আকুল ক্রন্দন উপস্থিত হয়—তখন তাহার প্রাণে যে একান্ত নির্ভরের ভাব উপস্থিত হয়, তাহা হইতেই মানবাত্মার সহিত পরমাত্মার প্রকৃত পরিচয় হয়। এরূপ ক্রন্দন, এরূপ ব্যাকুলতা, এরূপ নির্ভর মানুষ সহজেই যে লাভ করিতে পারে তাহা নয়। সে যতদিন আপন বলের পরিচয় প্রকৃতরূপে না পায়, আপনার শক্তিতে কতদূর হইতে পারে তাহা বুঝিতে সমর্থ না হয়, ততদিন এই অকিঞ্চনতা প্রাপ্ত হয় না।

অতএব প্রকৃত অকিঞ্চনতা লাভ করিতে হইলে অর্থাৎ যে অকিঞ্চনতা ভিন্ন প্রকৃত ব্যাকুলতা ও প্রার্থনা উপস্থিত হয় না তাহা পাইতে হইলে সাধন ভজনের বিষয় প্রয়োজন। সাধন ভিন্ন কখনও আপনার দুর্বলতার পরিচয় পাওয়া যাইতে পারে না এবং আপনাকে জানা যায় না। আপনাকে জানিতে না পারিলে নিজ শক্তির পরিচয় না পাইলে কোনরূপেই প্রকৃত আনুগত্য বা নির্ভরশীলতা আসিতে পারে না। এদ্রষ্ট্য আমাদের প্রত্যেকেরই উচিত প্রাণপণে সাধন ভজন করিয়া দেখা, যে আমরা কতদূর করিতে পারি। তাহা না করিয়া ছুটি ছেলের মত যদি কপট ক্রন্দন করি, তাহাতে মহান ঈশ্বরের সহিত নিত্য-যোগে সংযুক্ত হইবার আশা অতি অল্প।

বিশেষ বিধান সম্বন্ধে যে সকল আপত্তি শুনিতে পাওয়া যায় আমরা “ঐশীশক্তি” শীর্ষক প্রবন্ধে ত্রয়ে কতক পরিমাণে তাহার উত্তর দিতে চেষ্টা করিয়াছি। বর্তমান প্রবন্ধে আমরা বিশেষ ভাবে তাহার দুই একটীর আলোচনায় প্রবৃত্ত হইব এবং বিশেষ বিধান সম্বন্ধে আমাদের মত আরও বিশদ করিবার চেষ্টা করিব। বিষয়টি যেরূপ গুরুতর তাহাতে আশা করি পাঠকগণ একটু সহিষ্ণুতার সহিত ইহার আদ্যোপান্ত পাঠ করিবেন।

বিশেষ বিধান সম্বন্ধে একটা গুরুতর আপত্তি এই যে, বিশেষ বিধান মানিতে গেলে ইহাই বলা হয় যে ঈশ্বরের সময়ে সময়ে এক একটা বিধান প্রচার করেন, অর্থাৎ একটা বিধান প্রচার করিয়া যখন দেখেন তাহাতে উপযুক্ত ফল উৎপন্ন হইতেছে না তখন আর একটা বিধান প্রচার করেন। কিন্তু তাহা হইলে ঈশ্বরের সর্বশক্তিমত্তা ও সর্বজ্ঞে দোষারোপ করা হয়। “বিধান সম্বন্ধে পরিবর্তনশীলতা স্বীকার করিলে ঈশ্বরেও পরিবর্তনশীলতা আরোপ করিতে হয়। বিধানকে উপযুক্ত ফলোৎপাদনে অক্ষম বলিলে ঈশ্বরের প্রতিও শক্তিহীনতা ও অজ্ঞতার আরোপ করিতে হয়।”

আমরা “ঐশীশক্তি” শীর্ষক প্রবন্ধে ইহার কতক পরিমাণে উত্তর দিতে চেষ্টা করিয়াছি। ঐশীশক্তির কার্য সর্বদাই সাধারণভাবে চলিতেছে। প্রত্যেক নরনারীর হৃদয়ে, প্রত্যেক দেশে ও সমাজে ঈশ্বরের মঙ্গল ইচ্ছা ক্ষুদ্র স্থিতি পাইবার চেষ্টা করিতেছে। কিন্তু স্থান, সময় ও অবস্থা বিশেষে ঈশ্বরের অপরিবর্তনীয় নিয়মেই তাঁহার শক্তির বিশেষভাবে ক্ষুরণ বা প্রকাশ হইয়া থাকে। জন সমাজে যে এইরূপ ঘটনা মধ্য মধ্য দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা অস্বীকার করিলে (fact) প্রকৃত ঘটনা অস্বীকার করা হয়। এইরূপ ঘটনা সাধারণ নিয়মেই ঘটে; কিন্তু বিশেষ সময়ে, বিশেষ স্থানে ও বিশেষ অবস্থায় ইহা ঘটে বলিয়া ও সেই সময়ে ও সেই স্থানে ইহার ফল বিশেষভাবে অমুভূত হয় বলিয়াই ইহাকে বিশেষ বিধান বলা হইয়া থাকে। এ কথা রলিলে এরূপ বলা হয় না যে একটা বিধান ব্যর্থ হইল বলিয়া পরমেশ্বর অল্প বিধান প্রচার করিলেন। সকল বিধানই এক বিশ্বব্যাপী পরিভ্রাণ প্রণালীর ভিন্ন ভিন্ন অংশ মাত্র। তাঁহার প্রেমদী বহিয়া যাইতেছে; বিশেষ বাধা পাইলেই তাহাতে তরঙ্গ উঠে। এক একটা বিধান তাঁহার সেই একই প্রেমদীর ভিন্ন ভিন্ন তরঙ্গ মাত্র। বিশেষ বিধান তাঁহার সাধারণ অপরিবর্তনীয় নিয়মের বিশেষ ফল মাত্র। সূত্রাং সময়ে সময়ে এক একটা বিধান প্রকাশিত হয় বলিলেই ঈশ্বরে পরিবর্তনশীলতা আরোপ করা হয় না, এবং একটা বিধানে উপযুক্ত ফল হইতেছেনা বলিয়া ঈশ্বর অন্য বিধান প্রচার করিলেন এরূপ কথাও বলা হয় না। যে অবস্থা ও যে সময়ের জন্য যাহা উপযুক্ত তিনি ঠিক তাহারই বিধান করিতেছেন। তাঁহার একই পরিভ্রাণ প্রণালী সময় ও অবস্থা বিশেষে এক এক রূপে প্রকাশিত হইতেছে। তাঁহার দিক হইতে দেখিলে একভাবে যাহা তাঁহার সাধারণ বিধানের অন্তর্ভূত—মানুষের দিক হইতে, জনসমাজের দিক

হইতে দেখিলে তাহাই আবার বিশেষ বিধান। তিনি মানব-
জ্ঞায় যে সত্য ও দেবভাবের বীজ নিহিত করিয়া দিয়াছেন, বিশেষ
বিধান সকল অবস্থাবিশেষে তাহারই বিশেষ প্রকাশ মাত্র।
তিনি জগতের কল্যাণের জন্য যে বিধান করিয়াছেন তাহা বাস্ত-
বিকই প্রথম হইতে এই প্রকৃতির যে তাহাতে কোন পরিবর্তন
আবশ্যক নাই। বাস্তবিকই উহা এই প্রকারের যে তাহাই এক-
মাত্র কার্যসাধনক্ষম। বিশেষ বিধানগুলিকে যদি তাঁহার এক
বিশ্ববাপী পরিভাষা প্রণালীর বিকাশ বলিয়া বিশ্বাস করা যায়,
তাহা হইলেই আমাদের কথার যথার্থ্য পাঠকগণের হৃদয়ঙ্গম
হইবে।

কিন্তু আপত্তিকারী বলিবেন, যে সকল ঘটনাকে “এক একটা
বিধান বলিয়া উল্লেখ করা হইয়া থাকে” তাহাদের মধ্যে
“সামঞ্জস্য বা মিল নাই।” সুতরাং একই উপায় ভিন্ন ভিন্ন
সময়ে ব্যক্ত হইয়াছে এরূপ কথা বলা যায় না। কিন্তু ঈশ্বর যদি
এক বিধানের দ্বারা অন্য বিধানের অন্যথা করিয়া থাকেন তবে
“অজ্ঞতা ও শক্তির অভাব ছইই তাঁহাতে বর্তমান।” আর যখন
ছুইটা বিধানের মধ্যে মৌলিক বিষয়ে বিভিন্নতা দেখা গিয়া থাকে
(যেমন যজ্ঞে পশুবধ ও অহিংসা) তখন কিরূপে উহাদিগকে
মূলতঃ এক বলিবে?

ইহার উত্তরে আমাদের বক্তব্য এই যে এইরূপ আপত্তি
অত্যন্ত স্থূলদর্শিতার পরিচায়ক। বিধান বাহা তাহা ঈশ্বরের,
তাহা কেবল ঈশ্বরের সত্যই প্রচার করে। কিন্তু মানুষের
ভিতর দিয়া তাহা প্রকাশিত হয় বলিয়া মানুষের ভ্রম, অপূর্ণতা
তাহার সহিত মিশ্রিত হইয়া যায়। যাহারা জগতের ভিন্ন ভিন্ন
ধর্ম বিপ্লবকে বিশেষ বিধান বলেন, তাঁহারা এরূপ মনে করেন
না যে ঐ সকল ধর্মের মধ্যে যে কিছু অসত্য, যে কিছু ভ্রম প্রমাদ
আছে তাহাও ঈশ্বরিক। যাহা কিছু সত্য তাহাই ঈশ্বরের।
এবং সত্যের মধ্যে অসামঞ্জস্য বা অমিল থাকিতে পারে না।
যদি ছইটা বিষয় বাহা সত্য বলিয়া প্রচারিত হইতেছে, তাহার
মধ্যে অসামঞ্জস্য দেখি এবং তাহার একটিকে ঠিক সত্য বলিয়া
বুঝিতে পারি তবে নিশ্চয়ই অপরটা অসত্য বা অসত্যমিশ্রিত
সত্য। এইজন্ত এস্থলে এরূপ আপত্তিও উঠিতে পারে না যে
“বিধান বলিয়া বাহা উক্ত হইবে, তাহার সম্বন্ধে বিচার করা
বা তাহার দোষ গুণ অনুসন্ধান করিয়া তদনুসারে কার্য করা
বিধানবাদীর পক্ষে শোভা পায় না।” কারণ যাহারা বিশেষ
বিধানের পক্ষ সমর্থন করেন তাঁহারা এরূপ কথা বলেন না যে
বৌদ্ধ, খৃষ্টীয় প্রভৃতি ধর্মে বাহা কিছু আছে সকলই ঈশ্বরের
বিধি। তাঁহারা ইহাই বলেন যে ঐ সকল ধর্মের মধ্যে বাহা
কিছু সত্য আছে তাহাই ঈশ্বরের বাহা কিছু অসত্য আছে তাহা
মানবের অপূর্ণতাসমূহ। সুতরাং বিশেষ বিধান মানিতে
গেলে “মানুষের বিবেক বা কর্তব্য জ্ঞানের কোন মূল্যই থাকে
না” এরূপ আপত্তিও খাটে না। স্তারণ, যে সকল ব্যাপারকে
বিশেষ বিধান বলা হয়, তাহার মধ্য হইতে মানবীয় অপূর্ণতা ও
ভ্রম পৃথক্ করিয়া সত্য বাছিয়া লইবার জন্ত বিবেক ও কর্তব্য
জ্ঞানের প্রয়োজন রহিয়াছে। বিশেষবিধানবাদিগণ কখনই
এরূপ কথা বলেন না যে যে সকল ব্যাপারকে বিশেষ বিধান

বলা হয় তাহা পূর্ণ ভাবে সত্য, তাহাতে অসত্যের লেশ মাত্র
নাই। একথা বলিলে তাঁহারা যাহা স্বীকার করেন না এরূপ
মত তাঁহাদের স্বন্ধে আরোপ করা হয়।

প্রাপ্ত।

পরলোক।

অনন্তের মেয়ে আজ অনন্তের মহাকোলে
ছুটে গেল পৃথিবীর খেলা ধূলা দূরে ফেলে;
অনন্ত আকাঙ্ক্ষা গায়ে হেঁথা কি বাঁচিতে পারে?
না মিটিতে এক তৃষা শত তৃষা চারিধারে!
বাসনা, পিপাসা, ক্ষুধা নিভে যেনা অবশেষে,
মানবী অমরী হয়ে ছুটিয়াছে সেই দেশে!
কেন তবে হার হার, মিয়নাগ হাহাকাবে,
কি দিয়ে বাঁধিবে তার, অনন্তে টেনেছে বারে।
শোকাক্ষ কেনগো তবে? প্রেমাক্ষ বহিয়া যাক্
অনন্তের কণা গিয়া অনন্তে মিশিয়া থাক্।
উল্লাসে ছুটুক সব হৃদয়ের কৃতজ্ঞতা
চারিধারে ছুটে র'ক এ শুভ আশা-বারতা।
দিদিদিগ পূর্ণ হ'ক আনন্দের জয় রোলে,
মানবী অমরী হয়ে ছুটেছে অনন্ত কোলে;
আর কিবা চাই বল আর কিবা সাধ আছে;
চেয়ে দেখ মহাছবি ওই স্বরগের মাঝে!
বিস্তারি অনন্ত কোল, জননী, ভগিনী হয়ে
বসিয়া অমরী ওই জ্যোতির্ময় দেবালয়ে;
অমর কুটুম্ব কুল, চারিপাশে হাসি তার
আভাসে বিকাশে স্বর্গ, স্বর্গ কোথা আছে আর!!

একাকী একেশ্বরে।

একাকী একাগ্রচিত্তে একমাত্র ঈশ্বরের ধ্যানে আপনাকে
নিযুক্ত করা সম্পূর্ণ প্রাচ্য ভাব। পাশ্চাত্য দেশের লোকে এ
ভাবের মর্ম্ম এতকাল পরিগ্রহ করিতে পারেন নাই। এখন
তাঁহাদিগের মধ্যে এ ভাব অল্প পরিমাণে বিকাশ প্রাপ্ত হই-
তেছে। Alone to the Alone ইহার গূঢ় মর্ম্ম এখন তাঁহারা
কতক বুঝিতে পারিতেছেন; কিন্তু তাহাও অতি অল্প সংখ্যক
লোকের মধ্যে আবদ্ধ। সমগ্র ইউরোপ সাক্ষ্যক ভাবে বিভোর;
তথাকার লোকে সাক্ষ্যক আরাধনায় মত্ত; অকর্ম্মক অবস্থা
তাঁহাদিগের নিকট প্রীতিপ্রদ নহে। নির্জন চিন্তার প্রয়ো-
জনীয়তা তাঁহারা বড় অনুভব করিতে পারেন না। এই হেতু
তাঁহাদিগের ঈশ্বরোপাসনা সচরাচর সজনেই সম্পন্ন হইয়া
থাকে। ধর্ম্মালয়ে সমগ্র উপাসকমণ্ডলী সমবেত ভাবে উপাসনা
করেন। কেবল তাহা নহে, পরিবার মধ্যে প্রবেশ করিলেই
পারিবারিক উপাসনার এই সমবেত পূজা দেখিতে প্লাওয়া যায়।
কোন বিশেষ ঘটনা উপলক্ষে এই পূজা হয় তাহা নহে; যে
পরিবারে যেরূপ সময়ে ঈশ্বরোপাসনা ব্যবস্থা রহিয়াছে, তাহার

সকল সময়েই সমবেত উপাসনা হইয়া থাকে, সমবেত উপাসনা ব্যতীত একাকী নির্জনে উপাসনা করিবার রীতি ব্রাহ্মধর্মতঃ কোন পরিবারে প্রচলিত আছে কি না সন্দেহের বিষয়। এই সজন উপাসনা প্রধানতঃ পাশ্চাত্যভাষি মূলক। প্রাচ্য উপাসনার প্রধান অঙ্গ নির্জন আরাধনা। বহু পরিবার একায়ত্নে থাকার রীতি এদেশে বহুল পরিমাণে প্রচলিত; কিন্তু উপাসনার সময়ে পরিবারস্থ প্রত্যেক ব্যক্তি স্বতন্ত্র ভাবে নির্জনে উপাসনা করেন। প্রাচ্য সাধকের সাধনা গোপনে সম্পন্ন হইয়া থাকে। এই উভয় প্রকার সাধন প্রণালীর আপেক্ষিক ফলাফল বিচার করা বর্তমান প্রস্তাবের উদ্দেশ্য নহে। ব্রাহ্মসমাজ এই উভয় প্রকার সাধনার রীতি একত্রে সম্মিলিত করিবার চেষ্টা করিয়াছেন; এই সমন্বিত সাধন প্রণালী ব্রাহ্মসমাজে প্রচলিত হইয়াছে; তাহার ফল সর্বাত্মক শুভজনক হইয়াছে কি না একবার তাহা বিবেচনা করা অসাময়িক নহে।

প্রাচীন ঋষিরা একাকী একেখরে নিমগ্ন হইবার আশায় জনসমাজ পরিত্যাগ করিয়া নির্জন গিরিগুহার আশ্রয় গ্রহণ করিতেন। সর্বকর্ম পরিত্যাগ করিয়া সেই একমেবাদ্বিতীয়ের ধ্যানে নিযুক্ত হইতেন। নানা চিন্তা স্রোতে মন ভাসিতেছে, তাহা হইতে মনকে কোন ক্রমে ফিরাইয়া লইতে পারিতেছেন না; মনের এই ভ্রাম্যমান গতি দূর করিয়া একাগ্র ভাবে চিন্তা-শক্তিকে একমুখী করিবার জন্য সাধক প্রাণপণ যত্ন করিতেছেন। এই অবস্থায় দিনের পর দিন, মাসের পর মাস ও বৎসরের পর বৎসর গত হইয়া যাইতেছে, তথাপি সাধকের চেষ্টার নিগূঢ় নাই, কঠোর সাধনার পর সাধকের কামনা সিদ্ধ হইল, তিনি আপনার সমগ্র চিন্তাশক্তিকে একমুখী করিয়া সেই একমেবাদ্বিতীয়ের ধ্যানে নিযুক্ত হইতে পারিলেন; তাহার জীবন সার্থক হইল। প্রাচীন ঋষির এই অকর্ম্মক জীবনাবস্থা পাশ্চাত্য ভাব বিভোর আধুনিক শিক্ষিত সম্প্রদায়ের বিশেষ মনঃপূত হইবার সম্ভাবনা নাই। অল্পজীবন মানুষের পক্ষে দশবৎসর নির্জনে নৈমিষারণ্যে অতিবাহিত করা জীবনের অপব্যবহার ব্যতীত আর কিছু নহে অনেকেরই সম্ভবতঃ একপ ধারণা জন্মিবে। কিন্তু অনেক সময়েই ইহা দেখিতে পাওয়া যায়, কর্ম্মই তাহার ধর্ম্ম এবং জীবনের সর্বপ্রধান লক্ষ্য। তিনিও সময়ে সময়ে কর্ম্ম-ক্লান্ত হইয়া পড়েন। কিয়ৎকাল অকর্ম্মক অবস্থায় নির্জনে বাস করিয়া নববল সঞ্চয় করিতে অভিলাষী হন। মানুষের এই আকাঙ্ক্ষার মূল লক্ষ্য করিলে একটী নিগূঢ় ভাব দৃষ্ট হইবে, যে ভাব মানুষকে নির্জন পথে চালায়; সংসারের কোলাহল পরিত্যাগ করিয়া নিস্তরঙ্গতার মধ্যে প্রবেশ করায়। কর্ম্ম জগতে শক্তির প্রয়োজন; শক্তি ভিন্ন কর্ম্ম-সাধন হয় না। সঞ্চিত শক্তি যখন ক্ষয় হইয়া যায়, তখন নবশক্তি লাভের প্রয়োজন হয়। এই শক্তি লাভ হইবে কোথা হইতে? যিনি সর্ব শক্তির মূলধার তাহা হইতে নববল সঞ্চয় করিতে না পারিলে ক্লান্ত মানুষ পুনরায় কর্ম্ম-ক্ষেত্রে প্রবেশ করিতে সমর্থ হয় না। এই হেতু মানুষ ক্লান্তাবস্থায় সর্বক্লান্তিহারী পরমেশ্বরের আশ্রয় লাভ করিতে আকুল হয়; তাহার চরণে বিশ্রাম করিয়া নববল সঞ্চয় করে। কেবল নববল সঞ্চয়ের জন্যই কর্ম্মক্ষেত্রে হইতে

অবসর গ্রহণ করিয়া একাকী একেখরে নিমগ্ন হইবার চেষ্টা করিতে হয়, তাহা নহে। একাগ্রতা ভিন্ন কর্ম্ম সাধনা অসম্ভব। ছুটির কার্য সাধন করিতে হইলে সমগ্র চিন্তা সমগ্র শক্তি অবিচ্ছিন্ন ভাবে তাহাতে নিযুক্ত করিতে হয়। মানুষের চিন্তা ও শক্তিকে একমুখী করিবার পক্ষে একেখরে নিমগ্ন হইবার চেষ্টার জায় এমন প্রশস্ত সাধনা আর কি আছে। যিনি এ সাধনায় সিদ্ধ হইয়াছেন তাহার পক্ষে জগতের সকল কার্যই সহজসিদ্ধ। এপথে অসিদ্ধ চেষ্টাও মানুষের পক্ষে পরম মঙ্গল কর; চেষ্টায় যে শিক্ষাটুক লাভ হইয়া থাকে, তাহা তাহার চির জীবনের সম্বল হয়; কর্ম্মক্ষেত্রে কৃতার্থতা লাভের পরম সহায় হয়। সুতরাং যিনি এ সাধনায় জীবনের দশ বৎসর অতিক্রম করেন, তিনি বৃথা জীবন নষ্ট করেন না, কর্ম্মক্ষেত্রে সিদ্ধি লাভের মূলমন্ত্র শিক্ষা করেন। আমরা যে কর্ম্মক্ষেত্রেও সিদ্ধি লাভ করিতে পারি না, তাহার প্রধান কারণ এই যে, আমরা প্রকৃত সাধন শিক্ষা করি নাই। আত্মদিগের জীবনের লক্ষ্য ভাব-সমুদ্রে জলবুদ্বুদের মত ভাসিয়া বেড়াইতেছে, এই আছে, আর এই লয় পাইতেছে। কার্যে সিদ্ধি লাভ করিতে হইলে অগ্রে এইরূপ কঠোর সাধনার প্রয়োজন। কেবল কর্ম্মময় জীবনের পক্ষেও সময়ে সময়ে একাকী একেখরে নিমগ্ন হওয়া যে প্রয়োজন তাহা দেখা যাইতেছে। কিন্তু মানুষের জীবন কেবল কর্ম্মময় নয়। অকর্ম্মক শান্তির অবস্থার জন্ম মানুষকে লালায়িত হইতে দেখা যায়। শ্রমজীবী সমস্ত দিন কর্ম্মক্ষেত্রে পরিশ্রম করিয়া ক্লান্ত শরীরে গৃহাতিমুখে কি আশায় প্রত্যাগমন করিতেছে? গৃহে আশ্রয় অকর্ম্মক অবস্থায় সে শান্তি স্বথ উপভোগ করিবে; পরিবারবর্গের প্রেমপূর্ণ মুখ দর্শন করিয়া সমস্ত ক্লেশ যন্ত্রণা বিস্মৃত হইবে। গৃহ ও পরিবার এই কারণে কি এত মধুময় নহে? কর্ম্মক্ষেত্রে হইতে অবসর লইয়া বহুদিন অকর্ম্মক শান্তির অবস্থায় এই পরিবার মধ্যে বাস করিতে পারিলে কেহ মনে করেন না যে তিনি জ্ঞানজীবন বৃথা নষ্ট করিতেছেন। ক্ষণভঙ্গুর গৃহ ও পরিবারে শান্তিতে বাস করা যদি এত মধুময় হয়, তাহা হইলে জীবন-দাতা, সর্বস্বত্বের আধার পরমেশ্বরের সহবাসে তাহার চির-প্রেমময় পবিত্র গৃহে অবস্থিতি করিবার জন্ম সাধনার পথে যে সময় অতিবাহিত করিতে হয়, তাহা বৃথা নষ্ট হইল ইহা মনে করা গুরুতর ভ্রম। সামান্য সাধনায় যদি এই মহাসিদ্ধি লাভ হইত, তাহা হইলে প্রাচীন ঋষিরা কঠোর সাধনায় নিযুক্ত হইতেন না। ঋষিরা যে সাধনায় সিদ্ধ হইবার জন্ম বহু বৎসর একাকী নির্জনে তপস্বী করিয়াছেন; অথচ চিন্তা সংযত করিয়া এক চিন্তায় মনের একাগ্রতা সাধনের জন্ম তাহাদিগের পক্ষেও বহুদিন নির্জন বাস প্রয়োজন হইয়াছে, সেই সাধনা, সেই এক চিন্তাসুসারিতা আত্মদিগের জন্ম দুর্লভ-মানস লোকের পক্ষে অনায়াসে লাভ্য বস্তু হইয়াছে, ইহা অসঙ্কচিত চিন্তে চিন্তা করিতে পারিলে স্বত্বের বিষয় হয় সন্দেহ নাই। কিন্তু ইহা ভাবিয়া দেখা উচিত ব্রাহ্মসমাজ অসঙ্কচিত চিন্তে বলিতে পারেন কি না যে, প্রাচীন ঋষিরা ঈশ্বর ধ্যানে বহু হইবার জন্ম যে কঠোর সাধনা করিয়াছিলেন, সে সাধনার

প্রয়োজন নাই, এ সম্বন্ধে সহজ উপায় আবিষ্কৃত হইয়াছে। ব্রাহ্মেরা আপনাদিগের চিন্তাশক্তিকে এমনভাবে আশ্রয় আয়ত্তা-ধীন করিতে সমর্থ হইয়াছেন যে, তাঁহারা মুহূর্ত্ত মধ্যে ধ্যানে নিমগ্ন হইতে পারেন। এ কথা যে অধিকাংশ ব্রাহ্মই অস্বীকারিত চিত্তে বলিতে পারিবেন না, তাহা নিশ্চয়। তাহা হইলে জিজ্ঞাস্য সামাজিক অথবা পারিবারিক উপাসনায় ধ্যান করিবার ব্যবস্থা প্রচলিত করা কি সম্ভব হইয়াছে? প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য উপাসনা প্রণালীর এই বিষয় সম্বন্ধে কি শুভকর ফল উৎপন্ন করিতেছে? এইরূপে একটি অতি গভীর সাধনার বিষয়কে কি অতি লঘু বলিয়া প্রতিপন্ন করা হইতেছে না। যদি তাহা হয়, তাহা হইলে সামাজিক ও পারিবারিক উপাসনায় ধ্যান করার রীতি পরিত্যাগ করিয়া উহাকে শুণ্ড সাধনার সামগ্ৰী-রূপে গ্রহণ করা কর্তব্য কি না প্রত্যেক ব্রাহ্মের চিন্তা করিয়া দেখা উচিত।

সমালোচনা।

“স্বর্গের চার্শি” নামে একখানি ক্ষুদ্র পুস্তক আমরা সমালোচনার জন্ত পাইয়াছি। এই পুস্তক খানি ক্ষুদ্র হইলেও সুন্দর সুন্দর বিষয় সকল ইহাতে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে এবং কয়েকটা গল্পদ্বারা সরল ভাষায় বিশ্বাস ভক্তি প্রভৃতি বিষয়ে উপদেশ প্রদান করা হইয়াছে। ধর্মসাধনে এরূপ পুস্তক অনেক সময় সাধকের উপকারে আসিতে পারে। কিন্তু পুস্তকের নাম নির্দোষ সম্বন্ধে যেন কিছু বিবেচনার ক্রটি হইয়াছে। “স্বর্গের চার্শি” নামটি হইতে যেন কেনন একটু গর্বের ভাব প্রকাশ পায়।

ভ্রমসংশোধন।

গত বারের তত্ত্বকৌমুদীতে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের যে নিয়মা-বলী প্রকাশিত হইয়াছে, তাহাতে ২২শ নিয়মে একটি ভুল হইয়াছে। উক্ত নিয়মে লিখিত হইয়াছে যে “কিন্তু কোন বিশেষ কারণ বশতঃ কার্য্য নির্বাহক সভায় উপস্থিত ৩ অংশ সভা অমুমোদন করিলে ব্যক্তি বিশেষ সম্বন্ধে এই নিয়মের ব্যতিক্রম হইতে পারিবে। কিন্তু “এই নিয়মের ব্যতিক্রম” এই কয়েকটা কথার পূর্বে “বয়স ও সভ্য থাকার কাল সম্বন্ধে” এই কয়েকটা কথা বসিবে।

ব্রাহ্মসমাজ।

কিন্তু ৯ই কার্তিক বৃহস্পতিবার দিনাজপুর প্রবাসী শ্রীযুক্ত বাবু প্রসন্ন কুমার বসু মহাশয়ের পুত্রের জাত কৰ্ম উপলক্ষে তাঁহার বাসাতে সঙ্গীত সংকীর্্তন এবং উপাসনাদি হইয়াছিল। শ্রীযুক্ত বাবু ভুবনমোহন কর মহাশয় আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছিলেন।

গত ১৮ই কার্তিক রবিবার শিবঃ প্রবাসী শ্রীযুক্ত বাবু বৈকুণ্ঠ নাথ দত্তের প্রথম পুত্র ও প্রথমাকন্ঠার নাম করণ সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। বৈকুণ্ঠ বাবুর ব্রাহ্মসমাজের সহিত যোগের পর এই তাঁহার প্রথম অমুষ্ঠান। শ্রীযুক্ত বাবু নীলমণি চক্রবর্তী মহাশয় এই অমুষ্ঠানে উপাসনার কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছিলেন। বালকের

নাম শ্রীমান্ সুবোধ চন্দ্র ও বালিকার নাম শ্রীমতী চার্লিতা রাখা হইয়াছে।

শ্রীযুক্ত বাবু নীলমণি চক্রবর্তী মহাশয় শিলং হইতে চেরা-পুঞ্জি, মোসমাই এবং শেলাপুঞ্জি প্রভৃতি স্থান পরিদর্শন করিতে গমন করিয়াছিলেন। তিনি উক্ত স্থান সকলের যে কার্য্য বিবরণ জানাইয়াছেন তাহা হইতে নিম্নলিখিত সংবাদগুলি উদ্ধৃত করা গেল।

“চেরাপুঞ্জি—এখানে দুই দিন সভা হয়। অধিক লোক উপস্থিত হন নাই। অনেক বর্ষ কাল শেষ হইয়াছে বলিয়া কার্য্যোপলক্ষে স্থানান্তরে গমন করিয়াছেন। ২৩ জন ব্রাহ্ম এখানে আছেন।

মোসমাই—শেলায় যাইবার সময় দুই দিন এবং ফিরিবার সময় ২ দিন এখানে সভা হয়। অনেক লোক উপস্থিত হইয়া ছিলেন। অনেক স্ত্রীলোক ও এই সভায় উপস্থিত ছিলেন। এখানে একটি সমাজ সংস্থাপিত হইয়াছে। ৬ জন ব্রাহ্মসমাজে যোগ দিয়াছেন। আরও অনেকে যোগ দিতে ইচ্ছা করিয়াছেন।

শেলাপুঞ্জি—এখানে ৯ দিন ছিলাম। এক প্রান্তে এক খাদিয়ার গৃহে ৫ দিন। অপর প্রান্তে চারি দিন। প্রত্যহ সভা হইয়াছে। কোন দিন চারি ঘণ্টার অধিক কাল ব্যাপিয়া সভা হইয়াছিল। কোন কোন দিন দুইবার সভা হয়। এখানে লোক সংখ্যা বিস্তর। আমার বাসায় সমস্ত দিন, রাত্রি ১১।১১। পর্য্যন্ত লোক আসিয়াছে। এক দিন খ্রীষ্টিয়ানদিগের সঙ্গে বিচার হয়। এই স্থানের দুই প্রান্তে দুইটা সমাজ স্থাপিত হইয়াছে। তাহাতে ২০ জন যোগ দিয়াছেন। আরও অনেকে যোগ দিতে ইচ্ছা করিয়াছেন। খাসিয়া ভাগ জানিলে খুব কান হইত। অতি সুন্দর কার্য্যক্ষেত্র। ব্রাহ্মধর্ম যে স্বাভাবিক ধর্ম (Natural religion) ইহা বুঝাইয়া দিতে পারিলেই লোক অধিক আকৃষ্ট হয়। অনেকে অনেক প্রশ্ন করিয়াছেন। এক খাসিয়া যুবক ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিতে মনস্থ করিয়াছেন। তাঁহার ভরণ পোষণের কোন উপায় হইলেনই হয়।”

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় শাহার নগরে গমনপূর্ব্বক যে সকল কার্য্য করিয়াছেন, তাহা তাঁহার পত্র হইতে নিম্নে উদ্ধৃত করা গেল। “১২ই অক্টোবর শনিবার—এখানকার সমাজগৃহে আমার ইংরাজীতে একটি বক্তৃতা হয়—বক্তৃতার বিষয় Revolution in Modern India, its bearings and its prospects—“বর্তমান ভারত-ক্ষেত্রে বিপ্লব ইহার গতি ও ইহার নিয়তি”—উক্ত বক্তৃতাতে আমি এই কথাই বলিবার প্রয়াস পাইয়া-ছিলাম যে ভারতসমাজে বর্তমান সময়ে যে পরিবর্তন ঘটিতেছে—ইহাতে কেবলমাত্র আনাদের রাজনৈতিক জীবনকে পরিবর্তিত করিবে না কিন্তু আমাদের সামাজিক ও আধ্যাত্মিক জীবনকেও পরিবর্তিত করিবে। ভারী ভারত স্বাধীনতা ও একতার ভিত্তির উপরে দাঁড়াইবে। পরাধীনতা ও জাতিভেদের ভিত্তি আর থাকিবে না।

১৩ই অক্টোবর—এখানকার সমাজে হিন্দিতে উপাসনা করি ও ইংরাজীতে উপদেশ দি। উপদেশের বিষয় ক্রম্বরে প্রকৃত বিশ্বাস থাকিলে—তাহা অনিবার্য্যরূপে কার্য্যে প্রকাশিত হয়। লৌকিক গবর্ণমেন্টের উপর বিশ্বাস ও নির্ভর থাকিতেই সভা, সমিতি, বিষয় বাণিজ্য, গতায়ত নিঃশেষে চলিতেছে। আজ যদি

কোথাও বিদ্রোহের অনল প্রজ্জ্বলিত হয়, গবর্ণমেণ্টের প্রতি বিশ্বাস ও নির্ভর ভগ্ন হইয়া যায়, অমনি বিষয়, বাণিজ্য, গতা-য়াতে কত প্রভেদ লক্ষিত হইবে। সেইরূপ ঈশ্বরে যাহার বিশ্বাস স্বাভাবিক ও দৃঢ়। তাহার বিষয় বাণিজ্য, গতায়াত, অশন বসন, শয়নে সে বিশ্বাস প্রকাশ পাইবেই পাইবে। একটা কুকুর অপর কুকুরদিগের হাতে পড়িলে কত ভয় পায়, কিন্তু তাহার প্রভু আসিলে সেই কুকুরের কত বল আসে, বিশ্বাস ও নির্ভরের এমনি গুণ। আমাদের প্রভু আমাদের নিকটই। আমরা সেইরূপ বল পাই না কেন?

১৪ই অক্টোবর সোমবার—এখানকার বাঙ্গালি ভদ্র লোকদিগের জন্য বাঙ্গালাতে “পূর্ব পশ্চিমে ধর্মবিপ্লব” এই বিষয়ে একটা বক্তৃতা করি। তাহাতে প্রায় শতাব্দিক বাঙ্গালি উপস্থিত ছিলেন। এখানে বাঙ্গালির সংখ্যা অধিক হইবে না, তাঁহারা আমাদের প্রতি বিশেষ সন্মান প্রকাশ করিয়াছেন। উক্ত বক্তৃতাতে ইংলণ্ড ও আমেরিকা প্রভৃতি স্থানে ধর্মভাবের কিপ্রকার পরিবর্তন ঘটিতেছে তাহাই কিঞ্চিৎ বর্ণন করা হইয়াছিল। ঐ সকল দেশের বর্তমান ধর্মভাবের মধ্যে স্বাধীন চিন্তা-প্রবৃত্তি ও পরোপকার-প্রবৃত্তি বিশেষ প্রবল দৃষ্ট হইতেছে। এই দুইটা ভাব ব্রাহ্মধর্মের মধ্যেও প্রবল। ব্রাহ্মধর্ম অদ্বান্ত ওর বা শাস্ত্রের ধর্ম নয়, কিম্বা সন্ন্যাসীর ধর্মও নয়।

তৎপরে দুই এক দিন এখানকার সমাজের দুই এক জন সভ্যের বাড়ীতে পারিবারিক উপাসনা ও প্রীতি ভোজন প্রভৃতি হইয়াছিল।

১৯ই অক্টোবর—শনিবার। এখানকার সমাজ গৃহে আর একটা ইংরাজী বক্তৃতা হয়। বক্তৃতার বিষয়—“The great problem in India”—“ভারত ক্ষেত্রে বর্তমান সময়ে সর্বাপেক্ষা কঠিন সমস্যা কি?”—এই বক্তৃতাতে নিম্নলিখিত সত্যটা প্রকাশ করিবার চেষ্টা করা যায়। প্রাচীন ও নবীনে যে সংগ্রাম দৃড়াইয়াছে, এই সংগ্রামের সমাপ্তিরূপে হইবে, ইহাই সর্বাপেক্ষা কঠিন প্রশ্ন। কেহ বলেন প্রাচীন সব থাকুক, নবীন চাই না; সে আশা পূর্ণ হইবে না। কেহ বলেন নবীন সব আসুক, প্রাচীন চাই না, সে আশাও পূর্ণ হইবে না। জাতীয় জীবনের প্রয়োজনানুসারে প্রাচীন ও নবীনের সম্মিলন হইবে। কিন্তু কঠিন ধাতুদ্বয়কে সম্মিলিত করে কে? অগ্নিরই সে সাধ্য আছে। ভারতক্ষেত্রে এক নব অগ্নুরাগি জালিতে হইবে। কিন্তু এই অগ্নি কি প্রাচীন রোমের ন্যায় রাজনৈতিক ও জাতীয়তার অগ্নি হইবে? অথবা মহম্মদের ধর্মের ন্যায় নব ধর্মভাবের অগ্নি হইবে? উপসংহারে বলা যায় ভারতক্ষেত্রের কঠিন ধাতুপুঞ্জ যে অগ্নিতে গলিয়া মিশিবে, প্রাচীন ও নবীন মিলিয়া যাহাতে এক হইবে, তাহা নব আধ্যাত্মিকতার অগ্নি, ব্রাহ্মসমাজ সেই অগ্নি জালিবার চেষ্টা করিতেছেন।

২০ই অক্টোবর—রবিবার। এখানকার সমাজের উৎসব আরম্ভ হয়, স্নো দিন প্রাতে এখানকার সমাজ মন্দিরে বাঙ্গালা ভাষাতে বাঙ্গালিদের জন্য উপাসনা হয়। তৎপরে রাত্রিকালে হিন্দীতে উপাসনা করি ও ইংরাজিতে উপদেশ দি।

২১ই অক্টোবর—সোমবার। সমাজ মন্দিরে ইংরাজিতে

সংস্কৃত শাস্ত্র হইতে বচন উদ্ধৃত করিয়া ব্যাখ্যা করি, তাহাতে ঈশ্বরের সত্তা, স্বরূপ, উপাসনা, চিন্তাশক্তি, স্বর্গ, নরক এবং বৈরাগ্য প্রভৃতি বিষয়ে ব্রাহ্মধর্মের মত কি তাহা ব্যাখ্যা করিয়াছিলাম।

২২ই অক্টোবর মঙ্গলবার—অদ্য এখানকার বাঙ্গালি ভদ্র লোকগণ বিশেষ ভাবে আমাদের একটা প্রকাশ্য স্থানে তাঁহাদের সহিত সম্মিলিত হইবার জন্য নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন। তদনুসারে এখানকার শিক্ষা সভা হল Sikha Sabha Hall নামক স্থানে বাঙ্গালি ভদ্রলোকদিগের এক সমিতি হয়, সেখানে আমি বঙ্গ দেশের বর্তমান উন্নতির ইতিবৃত্ত বিষয়ে বক্তৃতা করি। তাহাতে ব্রাহ্মসমাজের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত দেওয়া হয় এবং ব্রাহ্মসমাজ বঙ্গ দেশের সামাজিক উন্নতি বিষয়ে কি করিয়াছেন তাহা বলা হয়।

২৩ই অক্টোবর বৃহস্পতি—সমাজমন্দিরে আর একটা বক্তৃতা করি। বিষয়—The spirit giveth life.—ধর্মের বাহির ও ধর্মের ভিতর এই উভয়ে প্রভেদ কি তাহাই উক্ত বক্তৃতাতে প্রকাশ করা হইয়াছিল। গত কল্যা আমাদের শ্রদ্ধেয় বন্ধু শ্রীযুক্ত বাবু নবীনচন্দ্র রায়ের দ্বিতীয়া কন্যা শ্রীমতী ক্ষেত্র কুমারী ও শ্রীমান লক্ষীনারায়ণ চট্টোপাধ্যায়ের প্রথম কন্যার নামকরণ কার্য সমাধা হইয়াছে। উপাসনা কার্য শ্রদ্ধেয় প্রচারক শ্রীযুক্ত লক্ষণ প্রসাদ জী করেন। নাম আগি দি। কন্যার নাম কুমারী লতিকা চৌধুরী হইয়াছে।

২৬ই অক্টোবর শনিবার—পাশ্চাত্য দেশের ধর্মভাব ও তাহা হইতে আমরা কি শিক্ষা লাভ করিতে পারি (Religious Life in the West, what does it teach us) এই বিষয়ে লাহোরী ব্রহ্মমন্দিরে ইংরাজিতে এক বক্তৃতা হয়। উক্ত বক্তৃতায় এই বলা হয় যে পাশ্চাত্য ধর্মভাবের মধ্যে বর্তমান সময়ে চারিটা ভাব বিশেষ প্রবল—

(১ম) শাস্ত্র নিরপেক্ষতা (Independence) (২য়) উদারতা (Catholicity) (৩য়) নরহিতৈচ্ছা (Philanthropy), ৪র্থ নীতি প্রবণতা (Morality) ভারতের ভাবী কালের জন্য যে ধর্ম আসিতেছে তাহাতে এই চারিটা বিদ্যমান থাকা চাই। ব্রাহ্মসমাজ যে ধর্ম প্রচার করিতেছেন, তাহাতে এই চারিটা লক্ষণ বিদ্যমান স্মরণ্য ব্রাহ্মধর্ম ভারতের ভাবী ধর্ম।

২৭ই অক্টোবর রবিবার—অদ্য লাহোর সমাজের উৎসব দিবস। এ দিন প্রাতে আমাদের উপাসনা করিতে হইয়াছিল।

মধ্যাহ্নে শাস্ত্র হইতে পাঠ। হিন্দীতে এবং ইংরাজীতে ব্যাখ্যা।”

প্রেরিত পত্র।

(পত্র প্রেরকদিগের মহামত্তের জন্ত সম্পাদক দায়ী নহেন।)

শ্রদ্ধাস্পদ তত্ত্ব-কৌমুদী সম্পাদক মহাশয়

সমীপেষু।

গত ১লা কার্তিকের তত্ত্বকৌমুদীতে শ্রদ্ধেয় বাবু সীতানাথ দত্ত মহাশয় কয়েকটা হেতু প্রদর্শন পূর্বক আমার সহিত বিধান

বাদ সম্বন্ধে তাঁহার আর তর্ক চলিতে পারে না; বলিয়া তর্ক বন্ধ করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন। তাঁহার প্রদর্শিত হেতুগুলি উপযুক্ত হইলেও তাঁহার পক্ষে আরও কিছু বলা উচিত ছিল। কারণ আমার প্রথম পত্রের উত্তরে তিনি যখন পত্র লিখেন, তাহাতে তিনি লিখিয়াছিলেন যে আমার অনেক উক্তির সহিত তিনি একমত। কিন্তু পত্রের শেষভাগে বলিয়াছিলেন যে আমার সকল কথার উত্তর দিতে পারিলেন না, পরে সে সব কথার উত্তর দিবেন। ২য় পত্রেও লিখিয়াছিলেন যে আমার উত্তর পাইলে পরে অল্প কথা বলিবেন। এখন কোন্ কোন্ বিষয়ে তিনি আমার সহিত একমত এবং কোন্ কোন্ বিষয়ে ভিন্নমত তাহা জানা গেল না এবং সকল বিষয়ের উত্তরও পাওয়া গেল না। সুতরাং সীতানাথ বাবুর পক্ষে আরও কিছু বলা সম্ভব হইতেছে।

সীতানাথ বাবুর সহিত এখন যে বিষয়ে প্রধানতঃ তর্ক চলিতেছে; বাস্তবিক তাহাই আমাদের তর্কের মূল বিষয় নহে। তর্কের বিষয় বিধান কি? তাহা এক কি বহু? তাহা সময় সময়-ঘটিতেছে কিম্বা নিত্যই ঘটিতেছে। সীতানাথ বাবুর মত এই যে নিত্য নূতন বিধান হইতেছে। এই কথা যে সকলে বিশ্বাস করেন না এবং তাঁহার নিজের পূর্ব বিশ্বাসের সহিত যে ইহার মিল নাই, তাহা প্রদর্শন করিবার জন্ত আমার ২য় পত্রে তত্ত্বকৌমুদীর পূর্ব পূর্ব সংখ্যা হইতে অনেক স্থান উঠাইয়া দেখাইয়াছিলাম। সীতানাথ বাবু অল্পের উক্তিগুলি সমর্থন করা আবশ্যক মনে করেন নাই। কিন্তু তাঁহার নিজের কথা তাহা উদ্ধৃত হইয়াছিল তাঁহার সহিত এই নিত্য নূতন বিধানবাদের সামঞ্জস্য আছে কি না তাহা প্রদর্শন করা কিন্তু উচিত ছিল।

এখন সীতানাথ বাবুর সহিত বিধান প্রকাশের রীতি সম্বন্ধেই তর্ক চলিয়াছে। বিধানের কর্তা যে পরমেশ্বর এ কথায় তাঁহার সহিত আমার মতদ্বৈধ নাই। বিধানের বোজ যে আত্মা সৃষ্টির সঙ্গে সঙ্গেই তাহাতে থাকে একথায় আমি বিশ্বাস করি। সীতানাথ বাবুও যে একবারে বিশ্বাস করেন না এমন নয়। কারণ তাঁহার লিখিত বিধানতত্ত্ব নামক প্রস্তাবে নূতন সত্যের ব্যাখ্যায় যাহা বলিয়াছেন, আমি তাহা আমার ২য় পত্রে উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছি। তত্ত্বকৌমুদীতে সম্প্রতি ‘ঐশীশক্তি’ বিষয়ে যে কয়েকটি প্রস্তাব লিখিত হইয়াছে তাহাতেও এ কথা স্বীকৃত হইয়াছে। কারণ ঐ প্রস্তাবের একস্থানে লিখিত হইয়াছে যে “ঐশ্বরিক ভাব সকলের বীজ প্রত্যেকের হৃদয়েই নিহিত আছে ইহা সত্য” অল্প লিখিত হইয়াছে সকলের প্রকৃতিতেই দেবভাব বা ঐশীশক্তির অঙ্গুর আছে ইহা সত্য” তবে এ বিষয়েও মত ভেদ দেখিতেছি না? এই যে বিধান ইহার প্রকাশ কি প্রণালীতে হয়? সীতানাথ বাবু এই প্রশ্নকেই বিধান বলিতেছেন এবং জ্ঞান, প্রেম ও পবিত্রতার আদর্শ প্রকাশকে মনবের সম্পূর্ণ ইচ্ছা নিরূপক বলিতেছেন। আমি আমার ২য় পত্রে এসম্বন্ধে কয়েকটি আপত্তি মাত্র করিয়াছিলাম এবং তৃতীয় পত্রেও এসম্বন্ধে কিছু লিখিয়াছিলাম। আমার তৃতীয় পত্রের কথাগুলি হয়ত পরিষ্কার হয় নাই। তাই সে বিষয়ে এবারেও কিছু

লিখিতে হইল। “জ্ঞান প্রেম, পবিত্রতার আদর্শের উদয়কে মানবইচ্ছামাপেক্ষ বলিবার কারণ এই যে আমরা দেখিতে পাই—যেখানে পরিশ্রম, যত্ন চেষ্টা, যেখানে আত্মাত্মিক ব্যাকুলতা সেখানেই উচ্চ উচ্চ সত্য সকল প্রকাশিত হয়। যে যেখানে চেষ্টা নাই, আকাঙ্ক্ষা নাই, এরূপ অলস, উদাসীন আত্মায় যে ইচ্ছা জ্ঞান, প্রেম, পবিত্রতার আদর্শ প্রকাশিত হইল এরূপ ঘটনা কখনও ঘটিতে দেখা যায় না। অল্পগত জীবনেই সত্যের বিকাশ হইয়া থাকে। অল্পগত জীবনেই ঈশ্বরের ক্রিয়া কার্যকরী হয়। সুতরাং দেখা যাইতেছে ইচ্ছুক, যত্নশীল, অল্পগত জীবনেই সত্যের প্রকাশ হইয়া থাকে। সত্য প্রকাশের রীতিই যখন এইরূপ যে ব্যাকুল—নিয়তযত্নশীল আত্মাতেই সত্যের প্রকাশ হয় তখন ইহা বলাও সম্ভব যে ইচ্ছানিরূপক ভাবে কোন সত্যই প্রকাশ হয় না। আমার কথা ২১টী দৃষ্টান্ত দ্বারাও বুঝাইবার চেষ্টা করিতেছি। বিদ্যালয়ে শিক্ষক শ্রেণীর সকল বালককেই শিক্ষা দিতেছেন। কিন্তু যে বালক তাহা মনোযোগ পূর্বক শুনে তাহারই শিক্ষা লাভ হয়। যে তাহা না শুনিয়া অগ্রমনস্ক হইয়া বৃথা গল্পামোদে সময় কাটায়, তাহার শিক্ষা লাভ হয় না। এখানে দেখা যাইতেছে যে শিক্ষক সকলের শিক্ষার জন্তই উপদেশ প্রদান করেন বাহারা তাহাতে মনোযোগ করে তাহারাই শিথিতে পারে অন্যেরা যে শিথিতে পারে না। তাহা শিক্ষকের অনিচ্ছায় নয়, কিন্তু তাহাদের নিজের অনিচ্ছায়। স্বর্ঘ্যোদয়ে দিব্ স সকল প্রকাশিত হইলেও যদি কেহ গৃহের দ্বার অবরুদ্ধ রাখে তাহার পক্ষে আলো লাভ কখনই ঘটে না। এখানেও দেখা যাইতেছে আলো দেওয়া স্বর্ঘ্যের কাজ। তাহা সকলের জন্তই আসে। কিন্তু যে ইচ্ছা পূর্বক গৃহের দ্বার অবরুদ্ধ রাখে, সে তাহা পায় না। আলো পাইতে হইলেই গৃহের দ্বার খুলিয়া রাখা আবশ্যক। আমার পূর্ব পত্রে লিখিয়াছি যে অনেক সময় দেখা যায় যে অনগ্রমনা হইয়া যখন কোন বিষয় চিন্তা করা যায়, তখন চক্ষু কণ খোলা থাকিলেও দর্শন শ্রবণ ক্রিয়া সম্পন্ন হয় না। সুতরাং দেখা যাইতেছে ইচ্ছানিরূপক ভাবে চক্ষু কণ খোলা থাকিলেও দর্শন বা শ্রবণ জ্ঞান লাভ হয় না। আর দৃষ্টান্ত না দিলেও চলিতে পারে, আমি যাহা বলিলাম ইহা দ্বারাই বুঝা যাইবে যে কোন অর্থে জ্ঞান, প্রেম, পবিত্রতার আদর্শের উদয় সম্বন্ধে মানবের ইচ্ছার সাপেক্ষতা আছে।

সীতানাথ বাবু তাঁহার পূর্ব পত্রে লিখিয়াছিলেন যে “ইচ্ছা পূর্বক চক্ষু মেলিয়া থাকিতে পারি, কিন্তু তাহা জ্ঞানের আত্ম-যজ্ঞিক ক্রিয়ামাত্র” অর্থাৎ “মনোবৃত্তি যে চালনা করি ইহা আধ্যাত্মিক জ্ঞানের আত্মযজ্ঞিক ক্রিয়ামাত্র এই ক্রিয়া ঘটিলেও জ্ঞান না আসিতে পারে।” এখন জিজ্ঞাস্য এই চক্ষু খুলিয়া থাকিলেও এবং মনোবৃত্তি চালনা করিলেও জ্ঞান না আসিতে পারে; কিন্তু এই সকল ক্রিয়া যাহাকে সীতানাথ বাবু আত্মযজ্ঞিক ক্রিয়া মাত্র বলিয়া ব্যক্ত করিয়াছেন। তাহা না ঘটিলেও জ্ঞানলাভ সম্ভবপর কি না। দর্শন জ্ঞানলাভের পক্ষে চক্ষু খুলিয়া রাখা এবং আধ্যাত্মিক জ্ঞানলাভের পক্ষে মনোবৃত্তি চালনা করা প্রতি-নিয়তই আবশ্যিক কি না। যদি আবশ্যক হয়—যদি চক্ষু না খুলিলে দর্শন জ্ঞান লাভ না হয় এবং মনোবৃত্তি চালনা ভিন্ন

আধ্যাত্মিক জ্ঞানলাভের সম্ভাবনা না থাকে এবং এই চক্ষু খোলা ও মনোবৃত্তি চালনা যখন আমাদের ইচ্ছাসাপেক্ষ তখন কিরূপে বলা যায় আমাদের জ্ঞান ক্রিয়াগুলি সম্পূর্ণ রূপে ইচ্ছা-নিরপেক্ষ।

এখন সীতানাথ বাবু বলিবেন লোকে যাহা একবার জানিয়াছে, তাহাই অধিকতররূপে জানিবার জন্ত ব্যাকুল হইতে পারে, যাহা কখনও জানে নাই, তাহার সম্বন্ধে কোন ইচ্ছা বা যত্ন চেষ্টা হওয়া সম্ভব নয়। মানবের প্রথমে যে আত্ম জ্ঞান জন্মে তাহা মানবের নিজ ইচ্ছায় জন্মে নাই ত্যাগি। এইরূপ যে কোন কোন বিষয় আছে তাহাতে সন্দেহ কি? সহজ জ্ঞান—যাহা আত্মার সৃষ্টির সঙ্গেই জন্মে এইরূপ কোন বিষয় জানিবার পক্ষে অবশ্যই তাহার ইচ্ছার কোন প্রয়োজন ছিল না। কিন্তু সীতানাথ বাবু কি এইরূপ আত্মজ্ঞান লাভের দ্বারা জ্ঞান লাভ এবং জ্ঞান, প্রেম, পবিত্রতার আদর্শ প্রকাশ উভয়কেই একই শ্রেণীর বলিয়া মনে করেন? যদি তাঁহার কথার অর্থ এইরূপ হয়, তাহা হইলে আমার আপত্তি করা অবশ্যই সম্ভব হয় নাই। আমি প্রাথমিক আত্মজ্ঞান লাভকে এবং জ্ঞান, প্রেম, পবিত্রতার আদর্শ প্রকাশকে কখনই একই শ্রেণীর মনে করি না। এজন্ত আদর্শ প্রকাশ সম্বন্ধেই আপত্তি করিয়াছি। এবারকার পত্রে তিনি যে মৌলিক সাক্ষাৎ জ্ঞান লাভের কথা বলিয়াছেন তাহা কোন অর্থে বলিয়াছেন? তাঁহার প্রথম পত্রে জ্ঞান প্রেম, পবিত্রতার আদর্শ প্রকাশের কথাই বলিয়াছিলেন। মৌলিক সাক্ষাৎ জ্ঞান লাভের কথার উল্লেখ ছিল না। মৌলিক সাক্ষাৎ জ্ঞান লাভ আর জ্ঞানের আদর্শ লাভ উভয়কেই যদি একই অর্থে ব্যবহার করা তাঁহার উদ্দেশ্য ছিল এবং তাহা যদি প্রথমেই প্রকাশ করিতেন, তাহা হইলে হয়ত আমি এ তর্ক উপস্থিত করিতাম না।

কোন বিষয়ের পরিষ্কার জ্ঞান লাভের পূর্বেও যে চেষ্টা যত্ন হইতে পারে, তাহা বিশেষ বিশেষ সত্য যে প্রণালীতে প্রকাশিত হইয়াছে, তাহার আলোচনা করিলে এবং শিশুর শিক্ষাপ্রণালী আলোচনা করিলেও জানা যাইতে পারে। শিশু বিদ্যালয়ে যাইতেছে। কেন যাইতেছে? না সে শিক্ষা করিবে। কি শিক্ষা করিবে সে তাহা জানে না। কিন্তু শিক্ষা করিবার জন্তই যাইতেছে। এখানে দেখা যাইতেছে যে শিশু কি শিখিবে তাহা না জানিয়াও শিখিবার জন্ত ইচ্ছা করিতেছে। শিশু অঙ্ক শিক্ষা করিবে; কিন্তু অঙ্ক কি তাহা সে জানে না। এখন যদি সে বলে অঙ্ক কি আমি যখন জানি না, তখন কি শিখিব তাহা না জানিয়া শিখিব না। এরূপ শিশুর পক্ষে বোধহয় অঙ্ক শিক্ষা লাভ কখনই হয় না।

নিউটন দেখিলেন বৃক্ষ হইতে ফল ভূমিতে পতিত হইল। কেন হইল? উর্দ্ধদিকে না যাইয়া কেন ফল নিম্নদিকে ভূমিতে পতিত হইল? তাঁহার প্রাণে এই প্রশ্নের উদয় হইল। তিনি কারণ জানেন না অথচ কারণ জানিবার জন্ত তাঁহার ইচ্ছা হইল। বহু চিন্তা ও যত্নের পর তিনি ইহার কারণ অবগত হইলেন এবং মাধ্যাকর্ষণ সম্বন্ধীয় নিয়মের আবিষ্কার করিলেন।

বৃক্ষ দেখিলেন লোকের নানা প্রকারের ছুংথ। রোগ, শোক জরা, যত্ন এই সকল দেখিয়া তাঁহার প্রাণে প্রশ্ন হইল এ সকল হইতে রক্ষা পাইবার কি উপায় নাই? মহম্মদ আপ-নার দেশীয় লোকের ছুংথ দুর্গতি দেখিয়া তাহা নিবারণের জন্ত ব্যাকুল হইলেন। তাঁহার প্রাণে প্রকৃত ঈশ্বর তত্ত্ব জানিবার জন্ত ব্যাকুলতা আসিল। মনে এই সকল প্রশ্নের উদয় হওয়া এবং তাহার উত্তর পাইবার জন্ত ব্যস্ত হওয়া হইতেই জগতে অনেক সত্য আবিষ্কৃত হইয়াছে। এ সকল স্থানেও দেখা যাইতেছে প্রকৃত বিষয় জানিবার পূর্বেই জ্ঞানলাভের আকাঙ্ক্ষার উদ্বেগ হইয়াছিল।

কোন বিষয় ইচ্ছা করিয়া জানে—বা ইচ্ছা করিয়া জানে না। আমার কথা ঠিক এই ভাবের নয়। কিন্তু যেখানে ইচ্ছা নাই, আত্ম-গত্যও আশা নাই সেখানে যে ঈশ্বর জোর করিয়া তাহার ইচ্ছাকে উপেক্ষা করিয়া কোন সত্য প্রকাশিত করেন, এমন দৃষ্টান্ত দেখা যায় না। নির্ভরশীল আত্মাতেই সত্যের প্রকাশ হইয়া থাকে। শিশু যেমন জানে না কি শিখিবে অথচ শিক্ষকের উপর নির্ভর করিয়াই শিখিতে ইচ্ছা করে, তেমনি মানবও প্রথমেই জানে না কোন সত্য সে জানিবে কিন্তু তাহার শিক্ষাদাতা পরমেশ্বরের প্রতি নির্ভর হইতেই তাহার শিক্ষালাভ হয়। সীতানাথ বাবু ধর্মসাধন ও প্রার্থনার আবশ্যকতা প্রদর্শন জন্ত বলিয়াছেন “ঈশ্বর সম্ভ্রান্তি যাহা দিয়াছেন তাহা অপেক্ষা অধিকতর প্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষা করিয়া তাঁহার নিকট প্রার্থনা করাও আমাদের ইচ্ছাসাপেক্ষ” এখন কথা এই ঈশ্বর যদি কোন্ চেষ্টা বা ইচ্ছা ভিন্ন ও কতকটা জানাইয়াছেন, পরে কি ইচ্ছা ভিন্ন আর জানাইতে পারেন না বা জানাইবেন না। যদি জানাইবেন, তবে আর বুঝা পরিশ্রম করিয়া সাধন করিবার কি প্রয়োজন আছে? আর সেই সময় মানব যাহা জানিয়াছে সীতানাথ বাবুর মতে শুধু তাহার সম্বন্ধেই সে ইচ্ছা করিতে পারে। কিন্তু তাহার অধিক যে কি তাহা যখন জানে না; তখন কিরূপে সে সেই বিষয়ের জন্ত প্রার্থনা করিবে? সীতানাথ বাবুর এই মতামতসারে প্রার্থনা বা ধর্মসাধন পণ্ডিত ভিন্ন আর কিছুই নহে। কোন বিষয় জানিবার জন্তও সাধন করিবার কোন বিশেষ প্রয়োজন দেখি না। কারণ “তিনি বলিয়াছেন কিন্তু বস্তুটা একবার জানিলে তাহার সম্বন্ধে আর যাহাই করি, তাহাকে জ্ঞানের বাহিরে আর নেওয়া যায় না।” যখন বিনা চেষ্টায় বিনা ইচ্ছায় যাহা জানিয়াছি, তাহা আমার জ্ঞানে সর্বদাই থাকিবে, তখন তাহার জন্ত আর সাধন কেন।

আমি লিখিয়াছিলাম “কোথাও একের ইচ্ছায় কার্য্য হয় না” এই কথাটা সীতানাথ বাবুর ভাল লাগে নাই। আমি পূর্বে যে দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়াছি, তাহার প্রতি মনোযোগ করিলেই বুঝা যাইবে কথাটা নিতান্তই অসঙ্গত নহে। ঈশ্বর আলো প্রকাশ করিতেছেন, সকলের জন্তই আলো আসিতেছে। কিন্তু যে গৃহের দ্বার অবরুদ্ধ রাখে সে কি আলো পায়? এখানে ঈশ্বরের ইচ্ছা আলো প্রদান করা। আমার ইচ্ছা তাহার সহিত মিলিলে অর্থাৎ আমি দ্বার খুলিয়া দিলেই আলো পাইতে পারি। অত্যা আলো পাই না। এখানে কি দুই ইচ্ছার কার্য্য দেখিতেছি না? তত্ত্বকৌমুদীর গত সংখ্যায় “ঐশীশক্তি” নামক প্রস্তাবে লিখিত হইয়াছে “চেষ্টা ব্যতীত শক্তির স্বরূপ হয় না, আবার শক্তি ব্যতীত চেষ্টারও স্বরূপ হয় না।” এখানেও

চুইয়ের মিলনেই কার্য দেখিতেছি। শিশুর শিক্ষার দৃষ্টান্তেও তাহা দেখিতেছি। শিক্ষক শিক্ষা দিতেছেন বালক মন দিয়া না শুনিলে সে কিছুই শিখিতে পারে না। সুতরাং শিক্ষক ও বালক উভয়ের ইচ্ছা মিলিলেই শিক্ষা হয়। অজ্ঞান জড়-পদার্থের প্রতিই জ্ঞানবানের ক্রিয়া সম্পূর্ণ একের ইচ্ছায় হয়। কিন্তু ইচ্ছাবান, জ্ঞানবানের প্রতি জ্ঞানবানের ক্রিয়া কখনই সেরূপ-ভাবে হইতে পারে না। মানবের স্বতন্ত্র ইচ্ছা আছে ইহা যদি স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে বলিতে হইবে সেই ইচ্ছা যখন ঈশ্বরের ইচ্ছার অনুরূপ হয় তখনই তাহার ক্রিয়া আত্মার প্রবল হইতে পারে, অথথা হইতে পারেনা। এই ইচ্ছার স্বতন্ত্রতা যদি স্বীকৃত না হয়, তাহা হইলে সকল আপদই চুকিয়া যায়। আর তর্কেরই বা কি প্রয়োজন থাকে ?

সীতানাথ বাবু লিখিয়াছেন “প্রথমে যখন আত্মজ্ঞান জন্মিল তখন ঈশ্বরের ইচ্ছা ছাড়া আর কার ইচ্ছা ছিল ? যখন প্রথম চক্ষু খুলিল তখন কার ইচ্ছায় খুলিল ইত্যাদি”। মানবের আত্মজ্ঞান কার ইচ্ছায় হইল সে সম্বন্ধে কিছু না বলিলেও চলিতে পারে। কারণ আত্মজ্ঞান শূণ্য আত্মা ত সম্ভবে না। যখন আত্মার সৃষ্টি ঈশ্বর করেন তখন আত্মজ্ঞানও তাঁহা হইতেই আসে। কিন্তু জিজ্ঞাস্য এই আত্মার সহিত শরীরের যোগের পূর্বেও কি কোন শরীর চক্ষু খোলে ? যদি না খোলে তবে বলিতে হইবে শরীরে আত্মার সঞ্চার হইলেই চক্ষু খোলা প্রভৃতি আরম্ভ হয়। এখন জিজ্ঞাস্য এই আত্মার ইচ্ছা ভিন্ন তাহার শরীরের কোন অঙ্গ প্রত্যঙ্গ কি চালিত হইতে পারে ? এস্থলে শরীরের মধ্যে যে সকল অনৈচ্ছিক যন্ত্র আছে তাহার কথা বলা হইতেছে না, জড়পদার্থ যেমন অল্প শক্তিতে চলে শরীরও কি ঠিক তেমনই ঈশ্বর-ইচ্ছাতে চলে ? যদি বলা যায় শরীর চালনা সম্বন্ধে আত্মার কোন ইচ্ছার প্রয়োজনই নাই—সেই প্রথম অবস্থাতেও নাই, তবে আর এখানে আত্মা বলিয়া একটা কিছু মানিবার কি প্রয়োজন আছে ? যদি চক্ষু খোলা প্রভৃতি কার্যে তাহার কোন ইচ্ছাই ছিল না, বলা যায় তাহা হইলে ইহাও বলিতে হইবে যে সে সময়ে তাহার চক্ষু খুলিয়া গেলেও তদ্বারা সে কোন জ্ঞানই লাভ করে নাই। কারণ যে জ্ঞান লাভ করিবে তাহার মনো-যোগ ভিন্ন কোন জ্ঞান জন্মিবার উপায় নাই। শরীর অর্থাৎ যন্ত্র মধ্যস্থ আত্মার মনোযোগ যখন তাহাতে আসে তখনই জ্ঞান লাভ হয়। আমি পূর্বে যে দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়াছি অর্থাৎ অনন্তমনা হইয়া কোন বিষয় গাঢ়ভাবে চিন্তা করিলে চক্ষু কর্ণ খোলা থাকিলেও যেমন দর্শন ও শ্রবণ জ্ঞান লাভ হয় না। এখানেও তেমনি বলিতে হয় শিশুর চক্ষু খুলিয়া গেলেও তাহার মনোযোগ ভিন্ন সে কিছুই দেখিতে বা শুনিতে পায় না। মনোযোগ অবশ্যই ইচ্ছার উপর নির্ভর করে।

এখন যদি স্বীকারও করা যায় যে জ্ঞান, প্রেম, পবিত্রতার আদর্শ প্রকাশ সম্বন্ধে মানবের ইচ্ছার কোনই প্রয়োজন নাই। তাহা হইলে স্বভাবতঃই এই কথা উঠিবে যে তবে সকলে তাহা পায় না কেন ? সীতানাথ বাবু এই কথার উত্তরে বলিয়াছেন যে ঈশ্বর তাহাদের নিকট বিধান প্রকাশ করেন নাই তাহাতেই তাহারা জানিতে পারে নাই। ইহার পর যদি আমি বলি যে ইহা সকলের প্রতি সমান ব্যবহার নয়। এবং অপক্ষপাতিতা নয় তবে সে কথার উত্তর দেওয়া সীতানাথ বাবু আবশ্যক বোধ করিবেন না। কারণ ইহা বিচারের সোজাপথ নয়। বক্রপথ। কিন্তু সীতানাথ বাবু এই পথকে বক্র বলিয়াও কিন্তু এই বক্রপথেই চলিয়াছেন—তিনি বলিয়াছেন ইহা যদি পক্ষপাতিতা তবে উহাও পক্ষপাতিতা। স্বাধীনতা যে বৈষম্যের কারণ নয় তাহা দেখাইবার জন্য তিনি বলিয়াছেন—পৃথিবীর ভিন্ন ভিন্ন স্থান কেন ভিন্ন ভিন্ন রূপ অর্থাৎ পৃথিবীর মেরু সন্নিহিত স্থান কেন এত শীতল এবং বিষুবরেখার সন্নিহিত স্থান বা কেন এত উষ্ণ। ইহা কি বিচারের পক্ষে বক্রপথ অবলম্বন নয় ? তত্

কৌমুদীতে ঐশীশক্তি সম্বন্ধে যে তিনটা প্রশ্নাব প্রকাশিত হইয়াছে। তাহাতে ত কথায় কথায় এই প্রশ্নালীতে বিচার করা হইয়াছে। তবে কেমন করিয়া এই প্রশ্নালীকে বক্রপথ বলিয়া উপেক্ষা করা যাইতে পারে ? তিনি বক্রপথ বলিয়া যদি উত্তর দেওয়া আবশ্যক বোধ না করেন, তাঁহার সে স্বাধীনতা অবশ্যই আছে। কিন্তু কথটা ভ্রমীমাংসিত রহিয়া গেল বলিতে হইবে।

প্রাকৃতিক বৈষম্যের জন্ত ঈশ্বরকে পক্ষপাতী বলিবার হেতু নাই। কারণ ঈশ্বর মানবকে জড়বৎ কোথাও ফেলিয়া রাখেন নাই যে সে চিরকাল একস্থানেই পড়িয়া কাল কাটাইবে। বিষুবরেখার নিকটবর্তী স্থান, মেরু সন্নিহিত স্থান, মরুময় প্রদেশ বা নিয়ত ভূমিকম্প বিশিষ্ট স্থান যদি মানবের পক্ষে একান্তই বাসের অনুপযুক্ত হয় এবং তাহা যদি নিতান্তই কষ্টকর হয় ও আধ্যাত্মিক উন্নতির পক্ষে বিঘ্ন অন্তরায় স্বরূপ হয়, তবে মানব কেন সেইস্থান পরিত্যাগ করিয়া শান্তিপূর্ণ স্থানে যায় না ? ঈশ্বর কি মানবকে কোন একস্থানেই চিরকাল বাস করিতে হইবে এরূপ বলিয়াছেন ? বরং ইহা হইতে ইহাই শিক্ষা দিতেছেন, তোমার বুদ্ধি আছে আপন কল্যাণ বৃদ্ধিবার শক্তি আছে, সুতরাং যেখানে গেলে তোমার আত্মার কল্যাণ সাধিত হয়, সেখানেই তুমি যাইতে পার। শান্তিপূর্ণ স্থান বা নিরাপদ স্থানের কি অভাব আছে ? তুমি যদি তোমার বুদ্ধির দোষে কুস্থানকে বাসের জন্ত মনোনীত কর তাহাও কি ঈশ্বরের দোষ ? বাস্তবিক শীত গ্রীষ্ম প্রভৃতি প্রাকৃতিক বৈষম্যকে মানবের আধ্যাত্মিক উন্নতির বিশেষ অন্তরায় স্বরূপ বলিবার কি সুবিধা আছে ? ধর্মলাভ সকল স্থানের লোকের পক্ষেই সম্ভবে। সকল স্থানেই ধার্মিক-গণ দৃষ্ট হইতেছেন। শীতাতপ কাহাকেও আধ্যাত্মিক উন্নতির পক্ষে বাধা দেয় না। বাহ্যিক সুখ দুঃখ এত অকিঞ্চিৎকর বিষয়ে যে তাহাকে গণনার মধ্যে না আনিতেও চলিতে পারে। সুতরাং প্রাকৃতিক ভিন্নতাকে ঈশ্বরের পক্ষপাতিত্ব বলিবার কি সুবিধা আছে ?

সীতানাথ বাবু তাঁহার শেষপত্রে এমন কোন কোন কথা লিখিয়াছেন যাহা বাস্তবিক বলা সম্ভব হয় নাই। তিনি এক স্থানে লিখিয়াছেন “আদিনাথবাবুর মতে জগতে বৈষম্য কেন ?” এই প্রশ্নের মায়াংসা না হইলে বিধানবাদ প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে না। আমি এইরূপ কিছু বলিয়াছি বলিয়া ত মনে হয় না। আমি যাহা বলিয়াছি তাহার ভাব এই যে বিধান প্রকাশের যে রীতি সীতানাথ বাবু প্রদর্শন করিতেছেন, তাহা সত্য হইলে জগতের বৈষম্যের উপযুক্ত ব্যাখ্যা দেওয়া তাঁহার কাজ। যদি তিনি তাহা দিতে না পারেন তাহা হইলে তাঁহার প্রদর্শিত রীতি প্রকৃত নহে। বিধানবাদ প্রতিষ্ঠা হইতে পারে না এমন কি কিছু বলিয়াছি ?

আর একস্থানে বলিতেছেন “আদিনাথ বাবু বৈষম্যের একমাত্র কারণ বুলিয়াছেন মনুষ্যের স্বাধীনতা।” আমি স্বাধীনতাকে যদিও বৈষম্যের একটা কারণ বলিয়া বিশ্বাস করি। কিন্তু স্বাধীনতাই একমাত্র কারণ এরূপ কোথাও বলিয়াছি বলিয়া মনে হয় না। আমার প্রথম পত্রে একস্থানে লিখিয়াছিলাম মানব যদি আপন হৃদয়স্থিত সেই অমূল্য উপদেশ ও শাস্ত্র পাঠ করিতে যত্ন করে। সে যদি তাহার নিত্য সঙ্গী ও উপদেষ্টার সাহায্য উপযুক্তরূপে প্রার্থনা করে, তাহা হইলে তাহার কোন অভাবই থাকে না ইত্যাদি। মানুষ এই স্বাধীনতাও সেই সর্বশক্তিমান ঈশ্বর হইতেই লাভ করিয়াছে। একমাত্র এই-স্থলে ভিন্ন আর কোথাও স্বাধীনতা কথা ব্যবহার করি নাই। এখানেও নিজ উন্নতি সম্বন্ধেই বলা হইয়াছে। সুতরাং সীতানাথ বাবুর উক্তরূপ উক্তির কোনই হেতু ছিল না। স্বাধীনতাকে বৈষম্যের একটা কারণ বলিয়া অবশ্যই স্বীকার করি। কিন্তু একমাত্র কারণ বলিয়া কোথাও বলিও নাই এবং স্বীকারও করি না।

মানুষের স্বাধীনতা বৈষম্যের একমাত্র কারণ না হইলেও তাহা যে একটি কারণ ইহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই। মানবের স্বাধীনতা অসীম নহে তাহাও সত্য। কিন্তু আধ্যাত্মিক বৈষম্য কেন হয়? আমরা দেখি যেখানে স্বাধীনতা যে পরিমাণে অধিক প্রস্তুতি সেখানেই অধিক বৈষম্য—উদ্ভিজ্জগতে স্বাধীনতা নাই। তাহারা একই নিয়মে বাড়ে একই নিয়মে অবস্থিতি করে। তাহাদের আকার সম্বন্ধে প্রকৃতির বিভিন্নতা হইতে যে কিছু ভিন্নতা ঘটে তাহা ভিন্ন আর কোন বৈষম্য নাই। ইতর প্রাণিজগতে পক্ষীদিগকে ত আমাদের চক্ষে একরূপই দেখিতে পাই। তাহাদের স্বাধীনতাও সামান্য ভিন্নতাও সামান্য। অত্যাশ্রয় প্রাণী সম্বন্ধেও এইরূপই দেখা যায়। মানুষের সংস্রবে আসাতে তাহাদের অনেক বৈষম্য ঘটে বটে। কিন্তু বনে স্বাভাবিক অবস্থায় তাহাও দেখা যায় না। দেখা গেলেও মানবের মধ্যে যেমন রাতদিনের মত প্রভেদ এমন প্রভেদ ত দেখিতে পাই না। এখানে স্বাধীনতা যে পরিমাণে অধিক বিকশিত বৈষম্যও তেমনি প্রবল। সীতানাথ বাবু তাহার পত্রে শ্রেয়স নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় প্রভৃতি মহাশয়গণের শিক্ষার কথা উল্লেখ করিয়াছেন। দেখা যাক স্বাধীনতা বিষয়ে তিনিই বা কি বলিয়াছেন। তিনি তাঁহার ধর্মজিজ্ঞাসা নামক গ্রন্থের ২য় ভাগে আত্মার স্বাধীনতা প্রমাণ করিয়াছেন এবং তাহার এই লক্ষণ লিখিয়াছেন—“মানবাত্মার নিজের শক্তি আছে, মানুষ আত্মশক্তি দ্বারা আপনাকে অন্ততঃ আংশিকরূপে পরিচালিত করিতে পারে। মানুষ অল্প কোন শক্তির সম্পূর্ণ অধীন নহে—মানুষের স্বতন্ত্র শক্তি আছে” ইত্যাদি। তৎপর পাপ কি? এই প্রস্তাবে বলিয়াছেন “পাপ তবে কোথায়? স্বাধীনভাবে ইচ্ছাপূর্বক উহাদের ক্রোধাদি ঋণের অপব্যবহারে পাপ। মানুষ অপব্যবহার করে কেন? স্বাধীনতা আছে বলিয়া”। আধ্যাত্মিক জগতে পাপ পুণ্যের বৈষম্যই প্রধান বৈষম্য। তাহা নগ্ন স্বাধীনতা হইতেই হয় তখন স্বাধীনতা যে আধ্যাত্মিক বৈষম্যের একটি কারণ তাহাতে সন্দেহ কি? মানুষ যদি সর্বাত্মক সেই ঈশ্বরের ইচ্ছাধীন হইয়া চলিত, তাহা হইলে কখনও জগতে পাপ সম্ভব হইত না। কারণ ঈশ্বরের ইচ্ছা বা আত্মগত হইতে পাপ হয় না। মানুষ সম্পূর্ণরূপে ঈশ্বরের ইচ্ছাধীন হয় না বলিয়াই এত গোলযোগ ও বৈষম্য। তাঁহার ইচ্ছা পাপ সৃষ্টি করে না। তবে মানুষের স্বাধীনতা যে অসীম নহে। ইহা কেহই অস্বীকার করে না সে কথাটা না বলিলেও চলিত।

সীতানাথ বাবু আর একস্থানে বলিয়াছেন “তখন আদিনাথ বাবুর নিজের মতেই আমার জানা বা অনুভব করা কেবল আমার কাজ নয়, ইহা ঈশ্বরেরও কাজ, তিনি জানাইলেন আমি জানিলাম” ইত্যাদি। এখানে সীতানাথ বাবু “কেবল” কথাটা কেন যে ব্যবহার করিয়াছেন বুঝিতে পারিলাম না। কোন বিষয় জানা কেবল আমার ইচ্ছাতে হয়, আমি কি তাহা বলিয়াছি? হুই ইচ্ছার নিম্ননে শিক্ষা বা কাজ হয়, ইহাই বলিয়াছি। সুতরাং “কেবল আমার কাজ” এই ভাবে কথাটা ব্যবহার করিবার কোনই হেতু দেখি না।

কোন পুরাতন সত্য লোকে যখন শিক্ষা করে, তখন তাহা তাহার পক্ষে নূতন জানা হয়। কিন্তু সেই বিষয়টা ঈশ্বরের পক্ষে নূতন সৃষ্টি নয়, বলাতে আমি নিজস্বতা ব্যঞ্জক শব্দ ব্যবহার করিয়াছি বলিয়া সীতানাথ বাবু লিখিয়াছেন। আমি বাহা বলিয়াছি তাহার অর্থ এই নয় যে তিনি কখন কখন কার্য করেন আবার কখন কখন করেন না। কিন্তু নূতন নূতন ব্যক্তিকে শিক্ষা দেন। শিক্ষার বিষয়টা নূতন নয়। তাহা তাঁহার নূতন সৃষ্টি নয়। এরূপ বলাতে কি বুঝিতে হইবে যে তিনি নিজস্ব। আমার কথাটা আরও পরিষ্কার করিয়া বলিতেছি। যেমত জ্যামিতি শাস্ত্র যখন নূতন প্রকাশিত হইল, তখন সেই স্রষ্টা এবং জগত উভয়ের সম্বন্ধেই তাহা নূতন। কিন্তু পরে যখন নূতন নূতন লোককে তিনি তাহা শিক্ষা দিতে লাগিলেন তখন সেই বিষয়টা

বাহারা শিখিতে লাগিল তাহাদের শিক্ষাই নূতন। কিন্তু তিনি যে শিক্ষা দিলেন তাহার পক্ষে তখন আর বিষয়টা (জ্যামিতি শাস্ত্র) নূতন নয়। তিনি পুরাতন বিষয়ই শিক্ষা দিলেন। সেইরূপ পরমেশ্বর আত্মার সৃষ্টিকালে তাহাতে যে সকল সত্যের বীজ সঞ্জন করিয়াছিলেন পরে তদতিরিক্ত যদি আর কিছু সৃষ্টি করিয়া থাকেন, তাহা হইলেই বলা যাইতে পারে যে নূতন বিধান সৃষ্টি করিলেন। কিন্তু যদি সেরূপ নূতন কিছু সৃষ্টি না করিয়াও পূর্বসৃষ্ট বিষয় সকল নূতন নূতন লোককে শিক্ষা প্রদান করেন, তাহাকে নূতন বিধান বলা উচিত নয়। পূর্বসৃষ্ট সত্যকে যে নূতন নূতন লোকে শিক্ষা করিতেছে সীতানাথ বাবু যদি ইহাকেই বিধান বলিতে চাহেন, অবশ্য তাহা বলিবার অধিকার তাঁহার আছে। কিন্তু ইহা কখনই বিধান নামে অভিহিত হয় না। সীতানাথ বাবু যদি দেখাইতে পারিতেন, যে ঈশ্বর নিয়ত যে সকল বিষয় শিক্ষা প্রদান করিতেছেন, তাহা পূর্বে আর কোন আত্মায় বিহিত ছিল না বা কেহ শিক্ষা করে নাই; নূতন নূতন লোকে বাহা কিছু শিখিতেছে তাহার সমস্তই নূতন—ঈশ্বরের পক্ষেও নূতন সৃষ্টি, তাহা হইলে আমি সীতানাথ বাবুর কথা মানিতে অসম্মত হইতাম না। কিন্তু যখন তিনি নূতন শব্দ ব্যবহার করিয়াও তেমন কিছু দেখাইতে পারিতেছেন না, তখন প্রত্যেক ব্যক্তির প্রত্যেক শিক্ষাকেই নূতন বিধান বলিতে যাওয়া কখনই যুক্তিযুক্ত নহে। ঈশ্বরের কার্যের বিশ্রাম নাই, তিনি নিয়ত শিক্ষা দিতেছেন সুতরাং ক্রিয়াশীলতার বিরুদ্ধে আমি কিছুই বলিতেছি না।

সীতানাথ বাবু তিনটি কারণ প্রদর্শন পূর্বক আমার সহিত বিচার বন্ধ করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন যে বিষয়েও কিছু বলা আবশ্যক বোধ হইতেছে—তিনি প্রথম যে কারণটা প্রদর্শন করিয়াছেন তাহাতে আমার ক্রটি স্বীকার করিতে হইতেছে। তিনি যে স্থলে দোষ শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন সে স্থলে আমার জানা শব্দ প্রয়োগ করা উচিত হয় নাই। তবে এরূপ ভ্রম হইবার পক্ষে যে কোনরূপ সম্ভাবনা আছে, তাহা সীতানাথ বাবুর এবারের পত্র পাঠ করিলেও বুঝা যাইতে পারে। বাউক আমি আমার পূর্বপত্রে এ বিষয়ে বাহা লিখিয়াছিলাম তাহা প্রত্যাহার করিতেছি।

সীতানাথ বাবু আমার একটি ভুল প্রদর্শন করিয়াছেন অর্থাৎ আমি লিখিয়াছিলাম সীতানাথ বাবু তাঁহার পূর্ব পত্রে ঈশ্বরকে একরূপ পক্ষপাতী বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন ইত্যাদি। বেলেখা সম্বন্ধে এই কথা বলা হইয়াছিল সীতানাথ বাবু তাহা উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছেন। সুতরাং আমি আর তাহা উদ্ধৃত করিলাম না। সীতানাথ বাবু ঈশ্বরের অপক্ষপাতিতা প্রদর্শন করিবার জন্ত কিছু না বলিয়া যখন “বাহা হউক” বলিয়াই ক্ষান্ত হইয়াছেন তখন কথাটা একরূপ যে মানিয়া লওয়া হইল তাহাতে আর সন্দেহ কি? ভাষা দ্বারা ইহাই বুঝা যায়। তিনি যে দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়াছেন তাহার ভাষা যদি এরূপ হয় যে ঈশ্বর সময়ে সময়ে আমাদের দৃষ্টিতে কেহ কেহ মনে করিতে পারেন যে ইহা ঈশ্বরের দয়ালুতার বিরোধী। বাহা হউক দৃষ্টান্ত প্রদর্শনটা নিঃসন্দেহ। এরূপ লেখা হইতে যদি কেহ বলে যে লেখক ঈশ্বরের নিষ্ঠুরতা এক প্রকার স্বীকার করিতেছেন; তাহাতে আপত্তি করিবার কি হেতু আছে? সীতানাথ বাবুর ভাষাতে বাহা বুঝা যায় আমি তাহাই ব্যক্ত করিয়াছি। ইহাতে আমার এমন কি ভুল হইয়াছে যে তাহা আশ্চর্য ভুল নামে অভিহিত হইল।

সীতানাথ বাবুর সকল কথার উত্তর দিতে হইলৈ পত্র আরও বড় হইয়া যায়, এ জন্ত এবার এইখানেই শেষ করা গেল, আগামীতে অত্যাশ্রয় কথার আলোচনা করিবার চেষ্টা করিব।

নিবেদক
আদিনাথ চট্টোপাধ্যায়।

তত্ত্ব-কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পার্শ্বিক পত্রিকা।

১২শ ভাগ।

১৬শ সংখ্যা।

১৬ই অগ্রহায়ণ শনিবার, ১৮১১ শক, ব্রাহ্ম সংস্র ৬।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২।।০

মফস্বলে ৩।

প্রতি খণ্ডের মূল্য ৯।০

কামনা।

ওহে দেব, ভেঙ্গে দেও ভীতির শৃঙ্খল,
ছিঁড়ে দাও লাজের বন্ধন,
সমুদায় আপনারে দিই একেবারে—
জগতের পায়ের বিসর্জন।
স্বামিন্ নিদেশ তব হৃদয়ে ধরিয়া
তোমারি নির্দিষ্ট করি কাজ—
ছোট হোক, বড় হোক পরের নয়নে
পড়ুক বা না পড়ুক, তাহে কেন লাজ।
তুমি জীবনের প্রভু, তব ভৃত্য হয়ে
বিলাইব বিভব তোমার
আমার কি লাজ আমি ততটুকু দিব
তুমি দেখে যে টুকুর ভার।
ভুলে যাই আপনারে যশঃ অপবাদ
কভু যেন স্মরণে না আসে
প্রেমের আলোকে দাও নির্ভরের বল,
তোমাতেই তৃপ্ত কর দাসে।

আলো ও ছায়া

নিবেদন ও প্রার্থনা।—হে প্রাণারাম পরমেশ্বর!

আমরা কি বৃথা আশার ত্যাগে এপথে চলিয়াছি? আমাদের আশা পূর্ণ হইবার কি কোন সম্ভাবনা নাই? এমন কি ঘটবে যে উপাসনা প্রার্থনা প্রভৃতি সমস্তই আমাদের কেবল পণ্ডিতের পরিণত হইবে? যুগ যেমন তৃষ্ণাকুলচিত্তে মরীচিকার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিয়া শেষে নিরাশ হয়, আমরাও কি তেমনি বৃথা কালনিক বস্তুর পশ্চাতে যাইতেছি? মরীচিকা যেমন জলাশয় প্রদান করিয়া শেষে নিরাশ করিয়া ফিরাইয়া দেয়, আমাদের কি দশা তেমনি হইবে? মরীচিকার ন্যায় তুমিও কি অবস্তু? মরীচিকা যেমন বস্তুর আকার ধারণ করিয়া থাকে, কিন্তু বাস্তবিক সে কিছুই নয়, তুমিও কি সেইরূপ। না, এমন অবস্তু পশ্চাতে—এরূপ ছায়ার পশ্চাতে আমরা যাইতেছি না, তুমি বাস্তবিকই আমাদের প্রাণের অবলম্বন ও আরাম দাতা। তোমাতেই আমাদের বিশ্বাস এবং পরিতৃপ্তি। হে প্রভু, কবে

সেই শুভ দিন আসিবে যে দিন আমরা তোমাতেই বস্তুরূপে জানিয়া কৃতার্থ হইতে পারিব? এখন যে ভাবে তোমার কথা বলি বা শুনি যেন অবস্তুর বিষয়েই বলি বা শুনি। এমন অবস্থাতেই দিন যাইতেছে। হে সারাসার, শীঘ্র সেই দিন আনয়ন কর যে দিনে আমাদের মনের সকল ক্ষোভ দূরে যাইবে। আমরা বাস্তবিক প্রাণারাম ও পরিতৃপ্তির হেতু রূপে তোমাতে লাভ করিয়া কৃতার্থ হইব।

সম্পাদকীয় মন্তব্য।

ব্রাহ্মবালক বালিকাদিগের শিক্ষা—কলিকাতাস্থ ব্রাহ্ম-গণের বিরুদ্ধে সচরাচর এই একটা অভিযোগ হইয়া থাকে যে তাঁহারা অত্যন্ত স্থানের ব্রাহ্মগণের সম্বন্ধে উদাসীন। বিশেষতঃ মফস্বলস্থ ব্রাহ্মগণের পুত্র ও কন্যাদিগের শিক্ষার কোন সত্ৰপায় অবলম্বন সম্বন্ধে কলিকাতার ব্রাহ্মগণ উদাসীন প্রদর্শন করিতেছেন। মফস্বলস্থ ব্রাহ্মগণ গ্রামে বা অত্যন্ত নগরে থাকিয়া আপনাপন বালকবালিকাদিগকে শিক্ষা প্রদান সম্বন্ধে যে সকল অসুবিধা ভোগ করিতেছেন, তাহার প্রতিকারের জন্ত যখন বিশেষ কোন আয়োজন হইতেছে না তখন মফস্বলস্থ ব্রাহ্মগণের এরূপ অভিযোগ করিবার যে কোনই হেতু নাই তাহা নহে। কলিকাতাস্থ ব্রাহ্মগণ এসম্বন্ধে নিতান্ত উদাসীন না হইলেও কার্যতঃ তাঁহারা বিশেষ কিছুই করিতে পারিতেছেন না। যে অভাব মফস্বলস্থ ব্রাহ্মগণ তীব্ররূপে অনুভব করিতেছেন, সে অভাবের প্রতিকার করা যে শুদ্ধ তাঁহাদের পক্ষেই কঠিন সমস্যা এমন নয়, কিন্তু সমস্ত ব্রাহ্ম-সমাজের পক্ষেই এই প্রশ্নের মীমাংসা করা একটা বিশেষ কঠিন ব্যাপার হইয়া পড়িয়াছে। কলিকাতা এবং অত্যন্ত সহরের স্কুল এবং কলেজে সাধারণভাবে বালকগণ শিক্ষা করিতে পারিলেও নানা কারণে এই সকল স্কুল-কলেজে বালকদিগকে পাঠান অসুবিধা-জনক নয়। বালকদিগকে অসুবিধাপূর্ণ করিবার পক্ষে বর্তমান সময়ের নানা প্রকৃতির বালকদিগের সহিত মিলিতে দেওয়া প্রার্থনীয় নয়। বিশেষতঃ যে সময় অনুকরণ প্রবৃত্তি প্রবল থাকে, অথচ সুপথে চালাইবার জন্ত বিশেষ কোন উপায় থাকে না, এমন অবস্থায় কুসংসর্গ বিষম অনিষ্টের কারণ। শৈশবাবস্থায়

কুসংসর্গ হইতে যে বিষ তাহাদের প্রাণে সঞ্চারিত হইয়া থাকে, তাহার জ্বালা বহুদিন পর্য্যন্ত জ্বলিয়া থাকিতে হয়; এমন কি অনেকস্থলে সংশোধন অসম্ভব হইয়া পড়ে। এই সকল কারণে বালকদিগের শিক্ষার বিশেষ সুব্যবস্থা করা আবশ্যিক হইয়া পড়িয়াছে। এই বিষয়ে কলিকাতা ও মফস্বলবাসীগণের সকলেরই অবস্থা সমান। ইহার প্রতিকার করিতে হইলে সকলের সমবেত চেষ্টার বিশেষ প্রয়োজন। উপযুক্ত লোক এবং অর্থসংগ্রহ ভিন্ন একরূপ গুরুতর বিষয়ের বিশেষ সুবন্দোবস্ত হইবার আশা নাই। উপরে বালকদিগের শিক্ষার সম্বন্ধে যাহা বলা হইল, বালিকাদিগের শিক্ষা সম্বন্ধে সেরূপ বিষম কাঠিষ্ঠ না থাকিলেও অল্পবিধ এমন বহু অসুবিধা আছে, যাহার প্রতিকার হওয়া একান্ত প্রার্থনীয়। এ বিষয়ে আমরা গত ১৬ই আষাঢ়ের তত্ত্বকৌমুদীতে আলোচনা করিয়াছিলাম। সুতরাং তাহার পুনরুল্লেখ নিম্নপ্রয়োজন। আমরা আশা করি আগামী উৎসবের সময়ে ব্রাহ্মগণের যে সম্মিলন হইবে, তাহাতে এই বিষয়ে কার্য্যতঃ কোন উপায় অবলম্বনের জন্ত বিশেষ ভাবে আলোচনা হইবে। একরূপ গুরুতর বিষয়ে ব্রাহ্মগণ যদি কোন কারণে উদাসীন হন তাহার বিষম অনিষ্ট ফল প্রতি পরিবারকে বিশেষ ভাবে ভোগ করিতে হইবে। সুতরাং এমন সাধারণ-প্রয়োজনীয় বিষয়ের আলোচনায় যেন আমরা উদাসীন না হই।

ব্রাহ্ম বালক বালিকাগণের শিক্ষার সুবন্দোবস্ত করিবার কথা উপস্থিত হইলেই একদিকে যেমন উপযুক্ত লোকের অভাব বিশেষ ভাবে অনুভূত হয়, অপর দিকে তেমনি অর্থভাবের কথা বিশেষ ভাবে অনুভূত হইয়া থাকে। উপযুক্ত লোকের কথা এখানে বিশেষভাবে আলোচনা না করিলেও চলিতে পারে। কারণ এখন যাহারা আছেন তাহাদের দ্বারাই কার্য্য সাধন করিতে হইবে। ইহাপেক্ষা উপযুক্ত লোক ত হঠাৎ গড়িয়া লইবার সাধ্য নাই। কিন্তু অর্থভাবমোচন আমাদের বহু চেষ্টায় হইতে পারে এবং একরূপ বহু চেষ্টা না করিলে কখনই আপনা হইতে অর্থ সংগৃহীত হইবে না। একরূপ কার্য্যের জন্ত অর্থ সংগ্রহের প্রতিও যে আমাদের উদাসীন্য আছে তাহা বাস্তবিকই আমাদের হীনতার পরিচায়ক। এমন গুরুতর বিষয়ের জন্তও যদি ব্রাহ্মগণ সাধ্যানুসারে অর্থ সাহায্য করিতে উদ্বুদ্ধ হন না হন, যদি এমন সাধারণ-স্বার্থ-সিদ্ধির জন্তও তাহারা আপনাপন কেতব্য পালনে উদাসীন থাকেন, তাহা হইলে এই উদাসীন্যে প্রত্যেকের ভাবীবংশীয়দিগকে যে কি বিষম বিপদে পড়িতে হইবে, তাহা কি আবার বিশেষ করিয়া ব্যাখ্যা করিতে হইবে? আমরা আশা করি এমন সাধারণ-প্রয়োজন স্থলে অর্থ সাহায্য করিতে সকলেই আপনাপন উপযুক্ততানুসারে প্রস্তুত হইবেন। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কয়েক জন সভ্য ইতিপূর্বে যে ভাবে সমাজের কার্য্যের জন্ত আপনাপন আয়ের নির্দিষ্ট অংশ প্রদান করিতে অঙ্গীকার-বদ্ধ হইয়াছেন, সেরূপ কোন উপায় সকলে স্বেচ্ছাপূর্ব্বক অবলম্বন না করিলে কখনই উপযুক্ত অর্থ সংস্থানের বিশেষ আশা নাই। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ সকল বিষয়েই যদি সাধারণের সাহায্যে কার্য্য সকল সম্পন্ন করিতে পারেন,

তাহাহইলেই ইহার নামের প্রকৃত সার্থকতা হয়। সকলের মিলিত চেষ্টা ক্ষুদ্র হইলেও তাহা হইতেই মহৎ কার্য্য সাধনের সূত্রপাত হইয়া থাকে। বিশেষতঃ প্রত্যেক প্রয়োজনীয় কার্য্যেই সামান্য হইয়াও কিয়ৎপরিমাণে সহায়তা করিতে সমর্থ হইয়াছি, একরূপ চিন্তা প্রত্যেকের পক্ষে আত্ম-সন্তোষ লাভের কারণ হয়। এজন্য আমরা উক্ত প্রকারে অর্থ দানের বিশেষ উপযোগিতা অনুভব করিতেছি। সকলের প্রদত্ত অর্থ অবশ্যই সাধারণ প্রয়োজনে ব্যয়িত হইবে এবং বালক বালিকাদিগের শিক্ষা অবশ্যই একটা সাধারণ-প্রয়োজনীয় বিষয়। এজন্য উক্তরূপে সংগৃহীত অর্থের কতক অংশ যাহাতে বালক বালিকাদিগের শিক্ষার জন্ত ব্যয়িত হইতে পারে তাহার ব্যবস্থা করা আবশ্যিক। বর্তমান সময়ে যাহারা নির্দিষ্টহারে আপনাদের আয়ের কোন অংশ সমাজের কার্য্যের জন্ত দান করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, তাহাতে অতি সামান্য অর্থের সংস্থান হইতে পারিবে। সুতরাং আগামী মাঘোৎসবের সময় ব্রাহ্মগণের সম্মিলনে যাহাতে এবিষয়েরও বিশেষ আলোচনা হয় এবং কার্য্যতঃ কল্যাণকর উপায় সকল অবলম্বিত হয় তাহার জন্যও বিশেষ চেষ্টা করা আবশ্যিক।

মত পরিবর্তন—“লিবারেল” পত্রিকায় “বিবিধ চিন্তা” প্রসঙ্গে বাবু কৃষ্ণ বিহারী সেন মহাশয় সর্বোৎকৃষ্ট ধর্ম্মসমাজ-শাসন-প্রণালী সম্বন্ধে নিম্নলিখিতরূপ মত ব্যক্ত করিয়াছেন—

“মধ্যবর্তী পথ—অর্থাৎ নিয়মতন্ত্রপ্রণালীই সর্বোৎকৃষ্ট; এই উপায়েই আমরা বর্দ্ধিত হইয়াছি। একমাত্র নিয়মতন্ত্র প্রণালীই আমাদের ধর্ম্মের অনুযায়ী—কারণ এই প্রণালীতেই সামঞ্জস্য দেখিতে পাই। ইহা সকল লোক, সকল সম্প্রদায় ও সকল শ্রেণীর কল্যাণ লইয়াই গঠিত। বিশেষ আদেশ বিশেষ কার্য্যশীলতা, উচ্চতর ক্ষমতা, ব্যক্তিগত বিশেষত্ব প্রভৃতি সমুদায়ই এখানে ক্ষুণ্ণ পায়। এখানে সাধারণ ও ব্যক্তিগত বিকাশ দেখিতে পাই। এইরূপ একটি সম্প্রদায়ে ব্যক্তিগত নেতৃত্ব বিশেষ আতঙ্কের কারণ হইতে পারে না, কারণ নিয়মতন্ত্র প্রকৃতিরই বিকাশ মাত্র—যেখানে প্রকৃতি সেইখানেই ঈশ্বরের মঙ্গল হস্ত কার্য্য করিতেছে,—সেইখানেই বিশেষ অভাব মোচনের জন্ত বিশেষ ক্ষমতা প্রাপ্ত ব্যক্তির জন্মগ্রহণ দেখিতে পাই। ঈশ্বরের মঙ্গল অভিপ্রায়কে কি আমরা পরিহার করিতে পারি? যদি ঈশ্বর কর্তৃক নির্দিষ্ট হইয়া কোন কৃতী আমাদের মধ্যে দণ্ডায়মান করেন—আমরা কি যুক্তি তর্ক দ্বারা তাহার আবির্ভাবকে তুচ্ছ করিতে পারি? ভগবান করুন কণজন্ম ব্যক্তিদিগের প্রাচুর্য্য আমাদের নিয়মের অন্তর্গত হউক—শ্রেষ্ঠতম ব্যক্তিগণ আমাদের সমাজের শোভা বর্দ্ধন করুন। আমাদের মধ্যে কেহ নেতা হইতে পারেন না, ইহা ভ্রান্ত ও অযৌক্তিক কথা—যদি শীঘ্র বিদ্বাসী ভাইগণ এই ভ্রান্তি হইতে যুক্তি লাভ করেন ততই মঙ্গল।”

শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণ বিহারী সেন মহাশয় নববিধান সমাজের মধ্যে একজন লক্ষ-প্রতিষ্ঠ ও প্রভাবশালী ব্যক্তি। সুতরাং তাহার মতের যখন উক্তরূপ পরিবর্তন দেখা যাইতেছে, তিনি ধর্ম্মসমাজের শাসন জন্ত “নিয়ম তন্ত্র প্রণালীকে যখন সর্বোৎকৃষ্ট বলিয়া বর্ণনা

করিয়াছেন, তখন আশা করা যায় নববিধান সমাজের অগ্রান্ত বন্ধগণও ক্রমে ক্রমে নিয়মতন্ত্র প্রণালী অনুসারে সমাজের কার্য চালাইতে প্রস্তুত হইবেন। নববিধান সমাজের মধ্যে এখন যেরূপ বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইয়াছে, এ অবস্থায় যদি তাঁহারা নিয়মতন্ত্র প্রণালী অনুসারে কার্য করিতে প্রবৃত্ত হন, তাহা হইলে নিঃসংশয়রূপে বলা যাইতে পারে তাঁহারা সমধিকরূপে ধর্ম প্রচার প্রভৃতি কার্যে সফলতা লাভ করিতে পারিবেন এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সহিত এখন তাঁহাদের যে অনৈক্য আছে তাহাও আর থাকিবে না। আমরা কৃষ্ণবিহারী বাবুর এরূপ মত পরিবর্তনে বিশেষ আনন্দিত হইয়াছি এবং তাঁহার এরূপ মত পরিবর্তনকে ব্রাহ্মগণের মধ্যে যে অনৈক্য আছে তাহা দূর হইবার পূর্বলক্ষণ বলিয়া মনে করিতেছি। নববিধান সমাজে কৃষ্ণবিহারী বাবুর যে প্রভাব আছে, তাহাতে সহজেই আশা হয়, তাঁহার এই পরিবর্তন দ্বারা নববিধান সমাজ মধ্যে বিশেষ পরিবর্তন ঘটিবে এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উৎপত্তিকে এত দিন নববিধান সমাজের বন্ধগণ যে বিদেহমূলক বলিয়া অভিহিত করিতেছিলেন, এখন আর সেরূপ মনে করিবেন না এবং নিয়ম-তন্ত্র প্রণালীই যে বর্তমান সময়ের সম্পূর্ণ উপযোগী সে বিষয়ে আর তাঁহাদের সন্দেহ থাকিবেনা।

একেশ্বরবাদীগণের সম্মিলন—আগামী জাতীয় মহা-সমিতির অধিবেশনের সময় বোম্বাই নগরে ভারতীয় একেশ্বর বাদীগণেরও একটি সম্মিলন সমিতি হইবে। ইতিপূর্বে উক্ত সমিতির সম্পাদক মহাশয় প্রতিনিধি পাঠাইবার জন্ত প্রত্যেক ব্রাহ্মসমাজে যে পত্র লিখিয়াছিলেন তাহাতে একটি অনুরোধ এই ছিল যে, তাঁহারা সেই সঙ্গে উক্ত সমিতিতে কি কি বিষয়ের আলোচনা হইবে তাহাও যেন নির্দ্বিগ্ন করিয়া পাঠান। বোম্বাই প্রার্থনা সমাজের সম্পাদক মহাশয় উক্ত সমিতিতে ৫টি বিষয়ে আলোচনার জন্ত প্রস্তাব করিয়া পাঠাইয়াছিলেন। গত ১৬ই আশ্বিনের তত্ত্বকৌমুদীতে তাহা প্রকাশিত হইয়াছে। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যনির্বাহক সভা বর্তমান সময়ে সেই পাঁচটি বিষয়ের মধ্যে ১ম, ২য় এবং ৪র্থটির আলোচনা হওয়া বিশেষ সুবিধাজনক মনে করেন নাই। কারণ উক্ত বিষয় কয়টি সম্বন্ধে একমত হইয়া কার্য করিবার অবস্থা এখনও ভারতীয় একেশ্বরবাদীগণের পক্ষে উপস্থিত হয় নাই। এই সমিতিতে এমন সকল বিষয়ের আলোচনাই হওয়া আবশ্যিক, যাহাতে সকল সমাজ একমত হইয়া কার্য করিতে পারেন। এজন্ত সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যনির্বাহক সভা বোম্বাই প্রার্থনা সমাজের সম্পাদক মহাশয়ের প্রস্তাবিত ৩য় এবং ৫ম বিষয় এবং নিম্ন-লিখিত কয়েকটি বিষয় আলোচনার জন্ত মনোনীত করিয়াছেন। আমরা আশা করি অত্র সমাজ সকলও এই গুরুতর বিষয়ের প্রতি মনোনিবেশ করিবেন।

১ম—একমেবাদ্বিতীয়—ঈশ্বরের উপাসক এবং যাহারা শাস্ত্রের অগ্রান্ততায় বিশ্বাস করেন না। এমন একেশ্বরবাদীগণের একটি তালিকা সংগ্রহ করা।

২য়। উক্তরূপ একেশ্বরবাদীগণের উপাসনার জন্ত ইংরাজি ভাষায় একখানি উপাসনা পদ্ধতির পুস্তক প্রণয়ন করা।

৩য়। ভারতবর্ষীয় একেশ্বরবাদী সমাজ সকলের মধ্যে সম্মিলন ও সদ্ভাব স্থাপনের উপায় সম্বন্ধে আলোচনা করা।

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

মনস্থৈর্য্য অস্বাভাবিক বা অসম্ভব ব্যাপার নহে।

নিতান্ত চঞ্চলমতি শিশু যাহারা—যাহাদের মন মুহূর্ত্তে মুহূর্ত্তে বিষয় হইতে বিষয়ান্তরে ব্যাপ্ত হইতেছে, যাহাদিগকে অতি অল্প সময়ও একটি বিষয়ে আবদ্ধ করিয়া রাখা যায় না; তাহারাও যখন রূপকথা শ্রবণ করিতে থাকে, তাহাদের ঠাকুর মা কিম্বা পরিবারস্থ আর কাহারও মুখে যখন গল্প শুনিতে থাকে তখন তাহারা কেমন নিবিষ্টচিত্ত। কেমন গভীর ভাবে সেই রূপকথার প্রত্যেক বাক্য শ্রবণ করিবার জন্ত উৎকর্ণ হইয়া বক্তার মুখের দিকে তাকাইয়া থাকে। সেই সময় যদি কোনরূপে গল্প শুনিবার পক্ষে বাধা দেওয়া যায় কেমন তাহারা বিরক্ত হইয়া সেই বাধা প্রদানকারীর প্রতি মনের অকৃত্রিম বিরক্তি প্রকাশ করিয়া থাকে। তখন কিছুতেই সেই সহজচঞ্চলমনা শিশুদিগের মনোযোগের বিষয় ঘটাইতে পারা যায় না। যত বাধা পায় তাহারা আরও তত গভীর মনোযোগের সহিত সেই উপকথা শুনিবার জন্ত ব্যাকুল হয়। এমন যে চঞ্চলমতি যাহাদিগকে একটি কাজের কথা বলিয়া অত্র পাঠাইলে পথিমধ্যেই হয় ত কথাটা ভুলিয়া যায়। শিথিলতার উপযুক্ত কিছু শিক্ষা দিবার সময় বহু চেষ্টা যত্ন করিয়াও যাহাদিগের মনে একটি কথা প্রবেশ করান যায় না, সেই সকল শিশুরা একবার মাত্র উপকথাটা শ্রবণ করিয়াই কেমন তাহারা আদ্যোপান্ত স্মরণে রাখিতে সমর্থ হয়। চঞ্চলমতি শিশুদিগের এই আচরণ হইতে বিশেষ রূপে জানা যাইতেছে যে বিষয়টা মনের আরামদায়ী—যাহা মিষ্ট এবং অন্তঃকরণকে আকর্ষণ করিতে সমর্থ এমন কোন বিষয়ে মনোনিবেশ করা বা একান্ত মনে সেই বিষয়ের অনুসন্ধান রত হওয়া কিছু বিশেষ কঠিন ব্যাপার নয়। বরং তাহাতে নিবিষ্টতার সহিত সংলিপ্ত থাকাই সহজ ও স্বাভাবিক।

কারণ শিশু যে রূপকথা শুনিতে এত মনোযোগী হয় তখন যে তাহার সকল অস্থৈর্য্য বিদূরিত হইয়া যায়, তাহা স্বাভাবিক ভাবেই হয়। সেই কথা তাহার নিকট বিশেষ মিষ্ট ও আরামদায়ক বলিয়াই সে এমন গভীর মনোযোগের সহিত সেই কথা শ্রবণে সমর্থ হয়। সুতরাং আমরা যে উপাসনার সময় মনস্থির করিতে পারি না এবং যে মনস্থিরের মত কঠিন কার্য্য আমাদের নিকট আর কিছুই মনে হয় না; তাহার কারণ এই নয় যে আশা-দেয় মন কোন বিষয়ে নিমগ্ন হইতে পারে না বা একান্ত মনে কোন বিষয়ের অনুসন্ধান রত থাকা অসম্ভব ব্যাপার। কিন্তু পরমেশ্বর আমাদের নিকট তেমন মিষ্ট—তেমন আরামদায়ক নহেন; যেরূপ মিষ্ট ও আরামদায়ক হইলে শিশুর চঞ্চল মনও স্থির হইতে

পারে। আমরা যদি বাস্তবিকই পরমেশ্বরকে সৰ্ব্বাপেক্ষা মিষ্ট ও উপাদেয় রূপে অনুভব করিতে পারিতাম, তাহা হইলে উপাসনার সময় মনস্থির করিবার জন্য এমন আয়াস করিতে হইত না। এখন উপাসনায় বসিলেই যে সকল প্রকার বিষয় চিন্তা আসিয়া মনকে অধিকার করিতে থাকে, একটির পর একটা করিয়া সকল প্রকার বৈষয়িক স্মৃতি-চিন্তা, আত্ম-গৌরবায়ক-চিন্তা আসিয়া মনকে বিচলিত করিতে থাকে ইহার কারণ কি? মুখে একটা মাছি বসিয়া আছে; তাহাকে না তাড়াইলে সে হয়ত খানিক পরে আপনাই উঠিয়া যাইত, কিন্তু যাই তাহাকে তাড়াইয়া দিলাম, অমনি ঘুরিয়া আসিয়াই আবার মুখের উপর বসিল। যাই আবার তাড়াইলাম অমনি আবার এসে বসিল। এইরূপে মনের উপর জোর করিয়া ক্রমাগত এই যে একটীর পর একটা চিন্তা মাছির মত আসিয়া বসিতে থাকে; তাহার প্রদান কারণ এই যে আমাদের নিকট নানা প্রকার বিষয়-চিন্তা যাদৃশ আরামদায়ক সে সকল প্রিয় চিন্তাকে মনে স্থান দিতে আমরা যত ভাল বাসি, সেই পরিমাণে স্মৃতি-চিন্তা আমাদের নিকট আরামদায়ক নয়। মনের স্বভাবই এই যে, সে সৰ্বদাই প্রিয়তর বিষয়ের অনুধ্যানে লিপ্ত থাকিতে চায়। যাহা তাহার নিকট মিষ্ট লাগে সে বিষয়েই সে সৰ্বদা নিযুক্ত হইতে থাকে। আমরা সকলেই জানি কোন উপন্যাস পাঠে আমরা যাদৃশ মনোযোগী হই, গণিত বা অন্য কোন শাস্ত্র পাঠে আমরা সেরূপ গভীর মনোযোগের সহিত নিযুক্ত হইতে পারি না। সুতরাং ইচ্ছা দ্বারা সহজেই জানা যায় মন প্রিয় বিষয়ের চিন্তাতেই সহজে নিমগ্ন হইয়া থাকে। তাহাই আমাদের পক্ষে স্বাভাবিক।

প্রিয় ও স্মৃতির বস্তুতে মনোনিবেশ করা সহজ, কিন্তু স্মৃতি-উপাসনায় কেন মন সহজে নিমগ্ন হয় না?

উপাসনার সময়ও দেখা যায় উপাসনার যে অঙ্গটা মনের যত আকর্ষণের কারণ আমরা ততই তাহাতে অধিকতররূপে মনোনিবেশ করিতে সমর্থ হই। সরল প্রাণে ব্যাকুলতার সহিত যখন কেহ প্রার্থনা করিতে থাকে তাহাতে মনোযোগ প্রদান অপেক্ষাকৃত সহজ। কারণ প্রাণে সেই ভাবটী অনেক পরিমাণে আরামদায়ক, প্রাণের আকর্ষক। সংগীত সম্বন্ধে একথাও আরও বিশেষ ভাবে খাটে। স্মৃতির সুরে স্মৃতির ভাব-যুক্ত গান যখন বিশুদ্ধ তান লয়ের সহিত গায়ক সুকণ্ঠে গান করিতে থাকেন, তখন নিতান্ত চঞ্চলমতিও আকৃষ্ট হইয়া গভীর একাগ্রতার সহিত তাহাতে যোগ প্রদানে সমর্থ হয়। কিন্তু সেই গানের কথাগুলি যদি কেহ অমনি অমনি পুড়িয়া যায়, তাহাতে তত মনোযোগ আকৃষ্ট হয় না। এখানে দেখা যাইতেছে গানের প্রকৃত সৌন্দর্য্য যাহা অর্থাৎ গানের বিষয় যাহা তাহাতেই যে প্রাণ সকল সময় অধিক পরিমাণে আকৃষ্ট হয় তাহা নয়। কিন্তু মিষ্ট স্বর প্রভৃতিতেই চিত্ত আকৃষ্ট হইয়া থাকে। অতএব ইহা সহজেই বুঝা যাইতেছে মনের প্রিয় বিষয় যাহা তাহাতে বিশেষ ভাবে নিবিষ্ট থাকা স্বাভাবিক এবং সহজসাধ্য। সে জন্ত আর বেশী সাধন করিবার আবশ্যক হয় না। কিন্তু তবে আমাদের প্রাণ উপাসনার সময় পরম স্মৃতির—সৰ্ব্বাপেক্ষা

অধিকতর আরামদায়ক ও শাস্তির প্রদান পরমেশ্বরে কেন নিবিষ্ট হয় না? কেন মগ্ন-চিত্তে তাঁহার আরাধনায় আমরা নিযুক্ত হইতে পারি না? এই ঘটনা হইতে অবশ্য এমন প্রমাণিত হইতেছে না যে পরমেশ্বর স্মৃতির নহেন বা তাঁহাতে প্রাণের আকর্ষণোপযোগী কিছু নাই কিম্বা অশান্ত মনের শাস্তি লাভের পক্ষে তিনি একটা বিশেষ কারণ নহেন। যাহার শোভার কথা বর্ণনা করিতে যাইয়া চিরদিনই বর্ণনাকারীকে মনের ক্ষোভের সহিত বলিতে হইয়াছে যে, ভাষায় এমন শক্তি নাই যদ্বারা তাঁহার বর্ণনা যথাযথরূপে হইতে পারে। সে ভাব প্রকাশের জন্ত এমন ভাষা নাই যে সম্যক্রূপে তাহা অপরের হৃদয়ঙ্গম করান যাইতে পারে। কবির কবিত্ব সেখানে পরাস্ত হইয়াছে! চিরদিন সাধু ঈশ্বর ভক্তগণ মধুলুক মধুকরের তায় যাহাতে নিমগ্ন হইয়া, বাহ্যিক সকল স্মৃতি ছুঃখকে অতিক্রম করিয়া তাহাতেই মগ্ন হইয়া রহিয়াছেন। আমরা যদি তাঁহাতে নিমগ্ন হইতে না পারি, আমাদের মন যদি সেই মধুপানে বিষুদ্ধ হইতে না পারে, তাঁহার উপাসনায় স্মৃতির চিত্তে নিযুক্ত হইতে না পারে, তবে ইহা দ্বারা প্রমাণিত হইবে না যে তিনি স্মৃতির নহেন বা তাঁহার মাধুর্য্যের কিছু অভাব আছে! ইহা দ্বারা সহজেই বুঝা যাইবে আমরা তাঁহার প্রকৃত পরিচয় পাই নাই। আমাদের প্রাণ তাহাতে নিমগ্ন হইবার জন্ত ব্যাকুল নহে।

স্মৃতির বস্তুতে আকৃষ্ট হওয়া—মিষ্ট যাহা তাহার আশ্বাদনের জন্ত লালায়িত হওয়া যখন স্বাভাবিক এবং পরমেশ্বরও যখন পরম স্মৃতির ও রসস্বরূপ, অমৃতস্বরূপ, তখন কেন আমাদের মন তাঁহাতে সহজে নিমগ্ন হয় না? এমন পরমস্মৃতির উপাসনা করিবার জন্ত কেন লোককে আবার অনুরোধ উপরোধ করিতে হয়, কেন লোকের পক্ষে উপাসনা করা এত কঠিন কার্য্য হইয়া পড়ে যে বিশেষ সাধন ভিন্ন কেহই প্রকৃতভাবে তাহাতে নিমগ্ন হইতে পারে না? ইহার কারণ অনুসন্ধান করিতে গেলেই একটা কারণ সৰ্বদাই মনে হয় যে, আমরা যেরূপ সংসর্গে অধিক সময় যাপন করি ক্রমে তাহাতেই অধিক পরিমাণে আকৃষ্ট হই এবং তাহাই ভাল লাগে। তাহাতেই মন আবদ্ধ থাকে। মন যে সেই সেই বিষয়ে অধিক নিমগ্ন হয়, তাহার প্রধান কারণ সে তাহার অতিরিক্ত আর কিছু স্মৃতির বস্তুর সন্ধান জানে না, বা তাহার সহিত অণু কিছুই ঘনিষ্ঠতা হয় নাই। আমরা জন্মাবধি বাহ্যিক বিষয়ের পরিচয়ই লাভ করিয়া আসিতেছি। যাহা চক্ষে দেখা যায় না অথচ স্মৃতির, যাহা স্পর্শে স্পর্শ করিতে পারে না অথচ যাহার সহিত সংযুক্ত হইলে প্রাণ আরাম লাভ করে, যাহা বাহিরের রসনা আশ্বাদন করিতে পারে না, অথচ যাহার মত স্মৃতি আর কিছুই নাই, তাহার পরিচয় আমরা কোথায় পাই? জন্মিয়াই দেখি পিতা, মাতা, ভাই ভগিনী প্রভৃতি প্রিয় পরিজন। তাঁহারাই রোগে পরিচর্যা করেন, শোকে সাহসনা প্রদান করেন, তাঁহারা ই সকল সময় কাছে থাকেন। সুতরাং মন সহজেই এই সকল বাহ্যিক বস্তুতে আকৃষ্ট হয়। এসকল বিষয়ের সহিতই ঘনিষ্ঠতা ও সখ্যতা হয়। এতদতিরিক্ত কিছু যে আছে তাহার সন্ধান আমরা পাই কই? তাহার সন্ধান কে আমাদের কাছে বসিয়া দেয়? যখন একটু স্মৃতি হয়—যখন বাহ্যিক বিষয় ছাড়া

আর কিছু আছে বলিয়া বুঝিবার জ্ঞান মনের একটু গতি হয়, তখনও কি আমরা সে চেষ্ঠার অধিক সময় ব্যাপন করি ? দিনের মধ্যে আধ ঘণ্টা বা একঘণ্টা না হয় দুই ঘণ্টা সে চিন্তা ও সে চর্চায় ব্যাপন করিলাম। কিন্তু বাকী ২২।২৩ ঘণ্টা যে বাহ্যিক বিষয়ের অল্পখ্যানেই যায়, বাহ্যিক স্তরের সেবাতেই যায়। সুতরাং আমাদের প্রাণ এই সকল বাহিরের বিষয়েই যে অধিক পরিমাণে আকৃষ্ট হইবে, এসকল বাহ্যিক বিষয়েই নিমগ্ন থাকিবে তাহাতে আর আশ্চর্য্যের বিষয় কি ? এখন আমাদের যদি সেই বিষয়াতীত সৌন্দর্য্যে নিমগ্ন হইতে হয়, যদি তাঁহার উপাসনা ও ধ্যান ধারণায় বিশেষভাবে নিমগ্ন হইতে হয়, তাহা হইলে এত কালের যে অভ্যাস, তাহার সহিত বিশেষভাবে সংগ্রাম করিতে হইবে। বহুদিনের অভ্যাসে যাহাদের সহিত একান্ত সখ্যতা জন্মিয়াছে, তাহাদিগের আকর্ষণকে—সেই সকল প্রিয় চিন্তাকে অতিক্রম করিয়া সর্কাপেক্ষা প্রিয়তম যিনি তাঁহার চিন্তা ও তাঁহার প্রসঙ্গে অধিক সময় ব্যাপন করিতে হইবে। সংগ্রাম দ্বারা পূর্ব শিক্ষা ও অভ্যাসকে বিধ্বস্ত করিয়া তাহার স্থানে নূতন বিষয় ও প্রিয়তম বিষয়কে বসাইতে হইবে। এজন্য যে সাধনের প্রয়োজন তাহা কখনই সামান্য নয়; এজন্য যে চেষ্ঠা তাহা কখনই অল্প বিষয়ের চেষ্ঠার মত হইলে চলিবে না। কারণ বহুকাল আমরা মন্দ সংসর্গ ও শিক্ষায় বিকৃত ও হীন হইয়া পড়িয়াছি। যেমন আমাদের পূর্ব অভ্যাস সকল বহুকালের ও অত্যন্ত বলবান, তেমনি আমাদের দৃঢ়তার সহিত এই নূতন কার্য্যে প্রবৃত্ত হইতে হইবে। প্রাণের টানে কোন কার্য্যে প্রবৃত্ত হওয়া অপেক্ষা কর্তব্যজ্ঞানে সেই কার্য্যে নিযুক্ত হওয়া যে বিশেষ কঠিন তাহাতে সন্দেহ নাই। কিন্তু প্রথমতঃ এই কঠিন কর্তব্যজ্ঞান হইতেই কার্য্যে প্রবৃত্ত হইতে হইবে এবং মনকে জোর করিয়া বার বার সেই কার্য্যে নিযুক্ত করিতে হইবে। তাহা হইলেই দেখা যাইবে যে কার্য্য এক সময় অনিন্দ-কর ছিলনা, তাহা প্রাণের বিশেষ আরামের কারণ হইয়াছে—প্রাণের তৃপ্তিকর বিশ্রামের হেতুস্বরূপ হইয়াছে। উপাসনা কখনই আমাদের পক্ষে অস্বাভাবিক ব্যাপার নয়। অভ্যাস দোষেই যাহা কিছু কঠিন এবং অপ্রিয় বিষয় বলিয়া মনে হইতেছে। একবার উপাস্তের সহিত পরিচয় হইলে আর মন সহজে তাঁহার সংসর্গ ছাড়িতে চাহিবে না। তখন সহজ-চঞ্চল মধুর যেমন মধুর আশ্বাদন পাইয়া একবারে আশ্ব-বিস্মৃত হইয়া তাহাতে নিমগ্ন হয়, আমাদের প্রাণও পরম মধু-স্বরূপ পরমেশ্বরে মুগ্ধ হইয়া তাহাতে চির-বিশ্রাম লাভ করিবে।

বিশেষ বিধান ।

দ্বিতীয় প্রস্তাব ।

আমরা ইতিপূর্বে বিশেষ বিধান সম্বন্ধে প্রধান আপত্তিগুলির উত্তর দিতে চেষ্টা করিয়াছি; এবারে অবশিষ্ট আপত্তিগুলির আলোচনায় প্রবৃত্ত হইব। তাহার মধ্যে একটা এই—

“যে সকল ভিন্ন ভিন্ন ঘটনাকে বিধান বলা হইয়া থাকে তাহা-দিগকে ভিন্ন ভিন্ন ভাব বিকাশও বলা যায় না। কারণ জ্ঞান, ভক্তি, বিশ্বাস প্রভৃতি এক একটা বিশেষ ভাবের প্রচারকগণ ঐ সকল ভাব ভিন্ন ভিন্ন ভাবও প্রচার করিয়াছেন। পরন্তু তাঁহারা অল্প পথাবলম্বীদিগের প্রদর্শিত পথ পথই নয়, তদ্বারা ফল লাভের সম্ভাবনা নাই বলিয়াও সেই সেই পথাবলম্বীদিগকে নিজপথে আনিতে চেষ্টা করিয়াছেন।” অপরদিকে সর্বশক্তিমানের “কার্য্য সর্বদাই পূর্ণতা ও সর্ব প্রকারের উপাদান সম্পন্ন হইবে। যখন জ্ঞানের বিধানে ভক্তি ছিল না বা ভক্তির বিধানে জ্ঞান ছিল না, তখন এমন অসম্পূর্ণ কার্য্য কখনই ঈশ্বরের হইতে পারে না।”

ইহার প্রত্যুত্তরে আমাদের বক্তব্য এই যে কোনও একটা বিধানকে ভক্তিপ্রধান বা বিশ্বাসপ্রধান বলিলেই তদ্বারা কেবল ঐ একটা বিশেষ ভাব প্রচারিত হইয়াছে, আর কিছু হয় নাই এরূপ বুঝায় না। ঐশ্বরিক ভাব সকল এমন প্রকৃতির যে উহার প্রায়ই একটিকে ছাড়িয়া আর একটা থাকিতে পারে না। বিধানের মধ্য দিয়া নানা ভাব প্রকাশিত হয়, তবে স্থল বিশেষে কোনও বিশেষ ভাবের প্রাধান্য লক্ষিত হইতে পারে এই পর্য্যন্ত। আর মানুষ এক পথকে পথই নয় বলিলেই, তদ্বারা কোন ফল লাভের সম্ভাবনা নাই বলিলেই যে ঐশ্বরিক বিধানের বিধানই চলিয়া গেল ইহারও কোন অর্থ নাই। অপূর্ণ মানুষের নীমাংসা যে একেবারে ভ্রমশূন্য হইবে এমন কথা কে বলিল ? তুমি আমি কোনও বিধানকে অকার্য্যকর বলিলাম বলিয়াই যে তাহাতে ঈশ্বরের সত্য নাই এমন কথা বলা যায় না। আর যদি তাহাতে ঐশ্বরিক সত্য না থাকে, তবে সেই সত্যের প্রকাশকে বিধান বলিব না কেন ? উহার মধ্য হইতে মানবীয় ভ্রম, অপূর্ণতা বাদ দিয়া যেটুকু প্রকৃত সত্য পাইব তাহাই ঈশ্বরের বিধান বলিয়া গ্রহণ করিব। অপরদিকে কোনও বিধানের দ্বারা কোনও বিশেষ ভাব প্রচারিত হইয়াছে বলিলেই বিধানকে, ঈশ্বরের কার্য্যপ্রণালীকে অসম্পূর্ণ বলা হয় না। আমরা গতবারে বলিয়াছি যে পরমেশ্বর যে সময়ের জন্ত যাহা ঠিক আবশ্যক, তাহাই বিধান করেন। ইহাতে অপূর্ণতা দূরে থাকুক বরং পূর্ণতা ও জ্ঞানই প্রকাশ পায়। সকল সময়ের জন্ত সকল পদার্থের প্রয়োজন হয় না। মহাত্মা চৈতন্যের ধর্ম প্রচারের অব্যবহিত পূর্বে দেশের যেরূপ গুরু অবস্থা হইয়াছিল, তাহাতে সে সময়ে ভক্তিরই বিশেষ প্রয়োজন হইয়াছিল, এবং তিনি বিশেষ ভাবে ভক্তিই প্রচার করিয়া ছিলেন। অতঃ-তিনি যে পবিত্রতা প্রচার করেন নাই এরূপ কথা বলা যায় না; এবং তৎকালে তাঁহার শ্রায় জ্ঞানীও অতি অল্পই ছিল।” যে সময়ে ভক্তির বিশেষ প্রয়োজন সেই সময়েই ভক্তি বিশেষ ভাবে প্রচারিত হইয়াছিল, ইহাতে অসম্পূর্ণতা কোথায় আমরা তা বুঝিতে পারি না। কাহারও নিকট একটু পানীয় জল চাহিলে সে যদি সেই সঙ্গে আমার আহার ও শয়নের আয়োজন পর্য্যন্ত করিয়া না দেয় তবে কি তাহার জল দান অসম্পূর্ণ হইয়াছে বলিতে হইবে ?

বিশেষ বিধান সম্বন্ধে আর একটা আপত্তি এই;—

“নিত্য চৈতন্যময় যিনি, তাঁহার পক্ষে দুই শত পাঁচশত বৎসর পরে পক্ষে বিধান প্রেরণ কখনই সম্ভবে না।” “উদাসীন বা সকল অবস্থা বাহার জ্ঞান গোচর হয় না, তাঁহার পক্ষে কখন কখন জগতের প্রতি মনোযোগী হওয়ার কথা সাজে।” কিন্তু নিত্য জ্ঞানময় নিত্যক্রিয়াশীল ঈশ্বরের কার্য্য এরূপ হইতে পারে না।

আমরা “ঐশীশক্তি” শীর্ষক প্রবন্ধে বিশেষ বিধানের যে ব্যাখ্যা দিয়াছি তাহাতে এই বিষয়ের আলোচনা করা হইয়াছে। সেই স্থলে আমরা দেখাইতে চেষ্টা করিয়াছি, যে যখন কোনও স্থানে অসত্য ও পাপ প্রবল হইয়া উঠে, তখন স্বাভাবিক নিয়মের বলেই জনসমাজে ঘোর প্রতিক্রিয়া উপস্থিত হয়, এবং মানবের প্রকৃতি-নিহিত দেবতাব সকল পাশব শক্তির উপর আধিপত্য সংস্থাপনের জন্ত বিঘ্ন সংগ্রাম উপস্থিত করে। তখন আত্মার আধার-ভূত ঐশী শক্তি ধর্ম-বিধান বা সমাজবিপ্লবরূপে প্রবল ঝটিকার ন্যায় আপনাদের পরাক্রম প্রকাশ করিতে থাকে। এই প্রতিক্রিয়ার ভাব বাহাদের হৃদয়ে বিশেষ ভাবে প্রবল হইয়া উঠে, তাঁহারা ই বিধান প্রবর্তক ও পচারকরূপে নেতৃত্ব গ্রহণ করেন। এইরূপ ঘটনাকে যদি কেহ বিধান ও বিধান-প্রবর্তক-প্রেরণ বলেন তাহাতে ক্ষতি নাই। কিন্তু ইহাতে এরূপ বুঝায় না যে ঈশ্বর জগৎ সম্বন্ধে উদাসীন বা অজ্ঞ; এবং বহু বৎসর পরে পরে ইহাং জগতের দিকে দৃষ্টি পড়িতে জগতের দুঃখ দর্শনে ব্যথিত হইয়া তিনি তাঁহার উপায় বিধান করেন। তাঁহার সকল কার্য্যই নির্দিষ্ট নিয়মাদীন। কারণ, তাঁহার ইচ্ছা অপরিবর্তনীয় এবং তাঁহার ইচ্ছাই নিয়ম। মানুষের বিভিন্ন ইচ্ছা সকল যেমন অনেক সময় পরস্পরের বিরোধী হয়, তাঁহার ইচ্ছা সেরূপ নহে এবং তাঁহার ইচ্ছা মানুষের ইচ্ছার ন্যায় অব্যবস্থিত (whimsical) নহে। পাপ বিনাশ, সম্বন্ধে দেবতাবের প্রতিক্রিয়াই তাঁহার নিয়ম। যে ভাবে মানব চরিত্রের বিকাশ হয়, তাহার পর্যালোচনা করিলে এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে হয় যে পরমেশ্বর মানুষকে যেটুকু স্বাধীনতা দিয়াছেন, তাহার উপর তিনি হস্তক্ষেপ করেন না। মানুষ সেই স্বাধীনতা অনুসারে সুপথ বা কুপথ অবলম্বন করে। কিন্তু আধ্যাত্মিক উন্নতি যেরূপ অনন্ত, অবনতি সেরূপ নহে। অবনতির একটা সীমা আছে। সেই সীমায় উপনীত হইলে অথবা তৎপূর্বেই তাহার প্রকৃতিস্থ দেবতাবের প্রতিক্রিয়া আরম্ভ হয় এবং তাহার আত্মা পাপের পথ ছাড়িয়া পুণ্যের দিকে অগ্রসর হইতে চেষ্টা করে। মানুষের এই স্বাধীনতা টুকু না থাকিলে ধর্মজীবনের কোনও সৌন্দর্য্যই থাকিত না। ব্যক্তিগত জীবনে যেমন দেখা যায় যে কেহ কেহ এই স্বাধীনতার সুবিধা পাইয়া বহুদিন পর্য্যন্ত ঘোর পাপাচারে রত থাকে, সামাজিক জীবন সম্বন্ধেও যৈ তাহার অরূপ ঘটনা ঘটবে, অর্থাৎ কোনও একটা বিশেষ সমাজের লোকও যে সেইরূপ বহুদিন পর্য্যন্ত পাপ, অত্যাচার ও অসত্যের পথ অবলম্বন করিবে ইহাতে আর আশ্চর্য্য কি? এবং এরূপ ঘটনা যে জনসমাজে মধ্যে মধ্যে ঘটিয়া থাকে তাহা অস্বীকার করিবার জো নাই। ইতিহাসে ইহার প্রমাণ প্রায়ই দেখিতে পাওয়া যায়। প্রোটেস্ট্যান্ট ধর্মসংস্কারের

পূর্বে রোমান ক্যাথলিক সম্প্রদায়ের, ১৭৮৯ খৃষ্টাব্দের ফরাসি রাষ্ট্রবিপ্লবের পূর্বে ফ্রান্সদেশের এবং মহাত্মা চৈতন্য ও রাজা রামমোহন রায়ের অভ্যুদয়ের পূর্বে বঙ্গদেশের যে অবস্থা হইয়াছিল তাহা গভীর ভাবে চিন্তা করিয়া দেখিলেই আমাদের উক্তির বাথার্থ্য সপ্রমাণ হইবে। কিন্তু ঈশ্বরের মঙ্গল বিধানে এইরূপ অবস্থা অধিক দিন স্থায়ী হয় না। ক্রমে লোকের আধ্যাত্মিক দৃষ্টি উন্মীলিত হইতে থাকে এবং যখন অনেকের হৃদয় সমাজস্থ পাপ কুসংস্কারের বিরুদ্ধে বিদ্রোহী হইয়া উঠে, তখন তাহাদেরই মধ্য হইতে বিশেষ ক্ষমতা-শালী বিশ্বাসী ও সাহসী ব্যক্তিগণ উথিত হইয়া বজ্রধ্বনিতে ঐ সকল অত্যাচার অসত্যের প্রতিবাদ করিতে থাকেন। ক্রমে দুই চারিজন করিয়া লোক তাঁহাদের সহিত মিলিত হইতে থাকে। নবপ্রকাশিত সত্যের বলে বলীয়ান ও পরস্পরের সহায়ভূতি দ্বারা উৎসাহিত হইয়া তাঁহারা সিংহবিক্রমে অসত্য ও পাপের বিরুদ্ধে সংগ্রাম করিতে থাকেন। বাধ বাধিয়া জলস্রোতকে অবরুদ্ধ করিতে চেষ্টা করিলে প্রথমে কিছুদিন সেই বাধের নিকট জল সঞ্চিত হইতে থাকে এবং বাধের নিকটস্থ জলের স্রোত একেবারে বন্ধ হইয়া গিয়াছে বলিয়া মনে হয়; কিন্তু যখন ঐ সঞ্চিত জলরাশির ভার বাধের প্রতিরোধক শক্তি অপেক্ষা অধিক হইয়া উঠে, তখন প্রথমে উহার দুই এক স্থান ভগ্ন হইয়া জল নির্গত হইতে আরম্ভ হয় এবং ঐ স্রোতের বলে বাধ ক্ষয় প্রাপ্ত হইতে থাকে। ক্রমে এরূপ দুই চারিটা ক্ষুদ্র স্রোত একত্রিত হইয়া বর্ধমান বেগে ছুটিতে আরম্ভ করে, ও অবশেষে ঐ স্রোত এরূপ ভীষণ বেগ ধারণ করে যে, উহা সকল প্রতিবন্ধক চূর্ণ করিয়া আপনাদের পথ পরিষ্কার করিয়া লয় এবং যতক্ষণ না বাধের উভয় দিকের জলের ভারের সমতা হয় ততক্ষণ জলস্রোত পূর্বের ধীর গতি পুনঃ প্রাপ্ত হয় না। সেইরূপ জনসমাজে যখন বহুদিনের অত্যাচারের পর আধ্যাত্মিক শক্তির প্রতিক্রিয়া আরম্ভ হয়, তখন প্রথমে দুই একজনের চরিত্রে তাহা প্রকাশ পাইতে দেখা যায়; ক্রমে বিশ্বাসিগণের সংখ্যা বৃদ্ধির সহিত উহা এরূপ প্রবল হইয়া উঠে যে সেই সমবেত শক্তির নিকট সকল বাধা বিঘ্ন পরাস্ত হইয়া যায় এবং যতদিন না উহার কার্য্য সিদ্ধ হয় ততদিন উহার তেজ সমতা প্রাপ্ত হয় না। এই জন্তই আমরা বলি, যে, বিধান প্রকাশের সময় বড় সুসময় এবং বাহারা ঈশ্বরের রূপায় ইহার স্রোতের মধ্যে আসিয়া পড়েন তাঁহারা অত্যন্ত ভাগ্যবান। এই সময়ে প্রতিক্রিয়াশীল দেবতাবের সঞ্চিত তেজঃ প্রভাবে, নবপ্রকাশিত পুণ্যদর্শের অদ্বিত শক্তির ও পরস্পরের সহায়ভূতিজনিত উৎসাহের বলে বিশ্বাসিগণের প্রাণে এমন এক আশ্চর্য্য ও অভিনব শক্তি উদ্ভূত হয়, বহুদিনের অন্ধকারের পর সত্য ও পুণ্যের রাজ্য প্রতিষ্ঠিত দেখিবার জন্ত তাঁহাদের প্রাণে এত ব্যাকুলতা ও উৎসাহ জন্মে যে, অল্প সময় যে কার্য্য সাধন করিতে অনেক দিন লাগে, এই সুসময়ে তাহা অল্পদিনেই সম্পন্ন হইয়া যায়। পরমেশ্বর যেমন ব্যক্তিগত স্বাধীনতার হস্তক্ষেপ করেন না বলিয়া, কেহ কেহ অনেক দিন ধরিয়া পাপের পথে পরিভ্রমণ করে, সামাজিক

জীবনেও সেইরূপ তিনি আমাদের স্বাধীনতায় হস্তক্ষেপ করেন না বলিয়া কোন কোন সমাজ অনেকদিন ধরিয়া অসত্য ও পাপের মধ্যে পড়িয়া থাকে। ব্যক্তিগত জীবনেও যেমন দেবভাবের প্রতিক্রিয়া দ্বারা জীবনের পরিবর্তন সংঘটিত হয়, সামাজিক জীবনেও সেইরূপ দেবভাবের প্রতিক্রিয়া দ্বারা ধর্ম বিপ্লব বা ধর্ম-বিধান সকল সংঘটিত হইয়া থাকে। মানবজীবন পর্যা-লোচনা করিলে আধ্যাত্মিক উন্নতি সম্বন্ধে ইহাই বিধাতার কার্যপ্রণালী বলিয়া বোধ হয় এবং একথা বলিলেই এরূপ বুঝায় না যে ঈশ্বর উদাসীন হইয়া বসিয়া আছেন, ইচ্ছা জগতের ছন্দ্রশার প্রতি দৃষ্টি পড়াতে ব্যথিত হইয়া একটা বিধান প্রেরণ করিলেন। তাঁহার ইচ্ছাই নিয়ম। তাঁহার ইচ্ছার বা নিয়মের কার্য নিয়তই চলিয়াছে। মানুষের স্বাধীনতায় হস্তক্ষেপ করা তাঁহার নিয়ম বিরুদ্ধ। তন্নিবন্ধন কোন কোন লোক বা সমাজ কিছুদিন পাপ ও অসত্যের মধ্যে পড়িয়া থাকে এবং তাঁহারই নিয়মে দেবভাবের প্রতিক্রিয়া দ্বারা অল্প বা অধিক দিন পরে সেই সেই লোকের হৃদয়ে বা সেই সেই সমাজে সত্য ও পুণ্য প্রতিষ্ঠিত হয়, এরূপ কথা বলিলে ঈশ্বরের সর্বজ্ঞতা ও নিত্য ক্রিয়াশীলতায় কেন দোষারোপ করা হইতেছে মনে করা হয় তাহা আমরা বুঝিতে পারি না।

আর একটা কথা। মানব সমাজের নিয়ম ও ঈশ্বরের নিয়মে একটু প্রভেদ আছে। মানব সমাজে ব্যবস্থাপক সভা নিয়ম প্রচার করিলেন, বিশেষ বিশেষ কর্মচারীগণ তাহা দেশ মধ্যে প্রবর্তিত করিলেন, সমাজের কার্য সুশৃঙ্খলে চলিতে লাগিল। ঈশ্বরের নিয়ম ঠিক এরূপ নহে। অনেকের মনে ঈশ্বরের নিয়ম সম্বন্ধে এরূপ ধারণা আছে যে পরমেশ্বর সৃষ্টির প্রথমে কতগুলি নিয়ম বাণিয়া দিয়াছেন তাহাতেই জগতের কার্য চলিতেছে। কিন্তু বাস্তবিক কথা তাহা নহে। তাঁহার ইচ্ছাই নিয়ম, তাঁহার ইচ্ছাশক্তি প্রতিমুহূর্তে কার্য্য করিতেছে বলিয়াই জগতের কার্য্য স্ননিয়মে চলিতেছে। এক নিমেষের জন্ত তাঁহার এই শক্তির বিরাম হইলে জগৎ থাকিতে পারে না। জগতের প্রত্যেক ঘটনার মধ্যে, আমাদের প্রতি নিশ্বাসে, আমাদের হৃদয়ের প্রত্যেক স্পন্দনে তাঁহার ইচ্ছা, তাঁহার শক্তি কার্য্য করিতেছে। তাঁহার ইচ্ছা ব্যতীত একটা কীটাদি ও জন্তু বা মৃত্যু হয় না। তাঁহার ইচ্ছার প্রকাশ ব্যতীত আমরা সাধুতার পথে এক পদও অগ্রসর হইতে পারি না। তাঁহার ইচ্ছা বা শক্তির প্রকাশই বিধান। এই অর্থে প্রতিমুহূর্তে তিনি জগতের কার্য্যপ্রণালীর বিধান করিতেছেন। কিন্তু আধ্যাত্মিক রাজ্যে মানুষের স্বাধীনতা বলিয়া একটা জিনিস আছে। এই স্বাধীনতার জন্ত তাঁহার শক্তির প্রকাশ স্থল বিশেষে কিছুদিনের জন্ত বন্ধ থাকে, উহা নিস্তব্ধ ভাবে বলসংকর করিতে থাকে ও অবশেষে দেবভাবের প্রতিক্রিয়ারূপে উহা উজ্জল ভাবে প্রকাশিত হয়। কিন্তু এই অপ্রকাশের অবস্থায় উহার কার্য্য বন্ধ থাকে না। কারণ, ঈশ্বরের ইচ্ছা বা শক্তি-ব্যতীত আমরা একদণ্ডও বাঁচিতে পারি না। যখন বিশেষ স্থানে, বিশেষ সময়ে ও বিশেষ কারণ পরস্পরের সমবায়ে বিশেষ ভাবে এই আধ্যাত্মিক প্রতিক্রিয়া উপস্থিত হয়, তখনই আমরা

আমাদের দ্রিক্ হইতে, জনসমাজের দিক্ হইতে উহাকে বিশেষ বিধান বধি। এই বিশেষ বিধানের মতের সহিত ঈশ্বরের জ্ঞান, শক্তি, অপরিবর্তনশীলতা বা নিত্য ক্রিয়াশীলতার কোনও বিরোধ নাই।

প্রদেশীয় ব্রাহ্মসমাজ।

শ্রীরামপুর।

বিগত ১৭ই কার্তিক শনিবার ও ১৮ই কার্তিক রবিবার শ্রীরামপুর ব্রাহ্মসমাজের অষ্টাবিংশ সাপ্তাহিক উৎসব সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। শনিবার অপরাহ্ন ৪। ঘটিকার সময় শ্রদ্ধাস্পদ শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় একটা প্রার্থনা করিলে পর কীর্তনের দল উৎসাহের সহিত কীর্তন করিতে করিতে ব্রাহ্ম-সমাজ ভবন হইতে বহির্গত হইলেন। শতাব্দিক লোক কীর্তনের সঙ্গে সঙ্গে চলিলেন। প্রায় ২। ঘণ্টা ধরিয়া নগরের পথে পথে বিশেষ উৎসাহের সহিত কীর্তন করিয়া সায়াহ্ন ৭ ঘটিকার সময় সকলে সমাজ ভবনে প্রত্যাগমন করিলেন। ৭। ঘটিকার সময় উপাসনা আরম্ভ হইল। শ্রদ্ধা-স্পদ নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় উপাসনার কার্য্য করেন। নগেন্দ্র বাবুর অন্তঃস্থল-স্পর্শী উপদেশ শ্রবণ করিয়া সকলেই মস্তমুগ্ধের স্থায় আত্মহারা হইয়া পড়িয়াছিলেন। এ বৎসর মন্দিরে মহিলাদিগের বসিবার জন্ত বন্দোবস্ত করা হইয়াছিল বলিয়া অনেক সম্ভ্রান্ত পরিবারস্থ মহিলাগণ আসিয়া উৎসবে যোগ দান করিয়াছিলেন। উৎসবের এই শনিবার রাত্রের ব্যাপারে তাঁহারা সকলে ব্রাহ্মধর্মেরদিকে আকৃষ্ট হইয়াছেন।

পশ্চাদিন রবিবার প্রাতঃকালে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজস্থ শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ মিত্র মহাশয় উপাসনার কার্য্য করেন। তাঁহার প্রদত্ত উপদেশ ও বেশ হৃদয়গ্রাহী হইয়াছিল। অপরাহ্নে বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় “রাজা রামমোহন রায়ের মহত্ব” সম্বন্ধে একটা অতি সুন্দর বক্তৃতা করেন।

আদি ব্রাহ্মসমাজ ভূক্ত—শ্রদ্ধাস্পদ শ্রীযুক্ত শম্ভুনাথ গড়গড়ী মহাশয় সায়াংকালের উপাসনার কার্য্য করেন। তাঁহার উপদেশ উপাসকমণ্ডলীর পক্ষে বিশেষ উপযোগী হইয়াছিল।

অপরাজে দরিদ্রদিগকে পয়সা মিষ্টান্ন দেওয়া হয়। এ বৎসর অনেক গরীব লোক উপস্থিত হওয়ায়, অশ্রান্ত বৎসর হইতে তাহারা কম পরিমাণে প্রাপ্ত হইয়াছিল।

এবারকার উৎসব উপলক্ষে স্থানীয় প্রধান জমিদার বাবু হেমচন্দ্র গোস্বামী ও বাবু রাজেন্দ্রলাল গোস্বামী এবং বাবু প্রসন্নকুমার মুখোপাধ্যায় প্রভৃতি মহাশয়গণ নানাভাবে সমাজকে সাহায্য করিয়াছেন। হিন্দু সমাজের নেতা মহাশয়গণ যে এতদূর উদারভাবে ব্রাহ্মসমাজের কার্য্যে সহায়ত্ব প্রদর্শন করিবেন তাহা ৪।৫ বৎসর পূর্বে কেহ স্বপ্নেও ভাবিতে পারে নাই।

খালড় ।

নিম্নলিখিত প্রকারে খালড় ব্রাহ্মসমাজের দ্বিতীয় বার্ষিক উৎসব সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে ।

১৯এ কার্তিক সোমবার বৈকালে সংকীৰ্ত্তন ও উৎসবের উদ্বোধন সূচক উপাসনা । ২০এ কার্তিক মঙ্গলবার প্রাতে উপাসনা, মধ্যাহ্নে উপাসনা, পাঠ, আলোচনা, ধ্যান, সংকীৰ্ত্তন ও রাত্রে উপাসনা । উৎসবের দিন দুই বার বাবু প্রিয়নাথ মল্লিক ও একবার বাবু রসিকলাল রায় মহাশয় উপাসনার কার্য করেন । অষ্টাশ্র দিন প্রিয় বাবুই উপাসনা করেন ।

বৈকালে নগর সংকীৰ্ত্তন করিতে করিতে নিকটস্থ চন্দ্রপুর গ্রামে বাবু লালবিহারী পালের বাড়ীতে যাইয়া উপাসনা হয় । উপাসনান্তে লালবিহারী বাবু উপাসকদিগকে প্রীতিভোজন করান ।

ব্রাহ্মসমাজ ।

—••—

দীক্ষা—বিগত ৭ই আশ্বিন রবিবার বরিশাল ব্রহ্মমন্দিরে সাংকালীন সামাজিক উপাসনান্তে খুলনা জেলার অন্তর্গত উৎকল গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু অমৃত লাল গুপ্ত মহাশয় প্রকাশ্যরূপে ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত হইয়াছেন । মঙ্গলময় পরমেশ্বরের নিকট প্রার্থনা, ধর্মরাজ্যে নবপ্রবিষ্ট বঙ্গুর প্রাণে দিন দিন ধর্ম পিপাসা প্রবল করিয়া তাঁহাকে ধর্ম রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত রাখুন ।

বিবাহ—বিগত ২৩এ আশ্বিন মঙ্গলবার বরিশাল নগরে একটা বিবাহ সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে । এই বিবাহ ১৮৭২ সালের ৩ আইন অনুসারে রেজেষ্টারি করা হইয়াছে । বরের নাম শ্রীযুক্ত বাবু সুরেন্দ্রনাথ গুপ্ত বয়স অনূন ২৭ বৎসর । ইনি খুলনা জেলার অন্তর্গত নলধা মাইনর স্কুলে প্রধান শিক্ষকতার কার্য করেন । কস্তার নাম শ্রীমতী কাদম্বিনী সেন, বয়স প্রায় ১৬ বৎসর । ইনি বরিশালের অন্তর্গত লাখুটীয়া গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু বৈকুণ্ঠ চন্দ্র সেন মহাশয়ের ২য়া কন্যা । স্থানীয় প্রচারক শ্রীযুক্ত বাবু মনোরঞ্জন গুহ মহাশয় আচার্য্যের কার্য করিয়াছিলেন । সুরেন্দ্র বাবু এই শুভ কার্যোপলক্ষে বরিশাল ব্রাহ্মসমাজ পুস্তকালয়ে ৫ টাকা দান করিয়াছেন ।

দান প্রাপ্তি—কলিকাতা চোরবাগান নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু কালী প্রসন্ন বসু মহাশয় সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের ট্রাস্টিগণের হস্তে এককালীন একশত টাকা প্রদান করিয়াছেন । তাঁহার ইচ্ছা এই টাকার সুদ দ্বারা দরিদ্রদিগের সহায়তা করা হয় । কালীপ্রসন্ন বাবুর নিকট হইতে এই অযাচিত দান প্রাপ্ত হইয়া আমরা তাঁহাকে বিশেষভাবে ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি ।

প্রচার—পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় কাশী, লক্ষ্মী, এলাহাবাদ জব্বলপুর প্রভৃতি স্থানে যেসকল কার্য করেন তাহা তাঁহার পত্র হইতে উদ্ধৃত করা গেল ।

“৩০এ অক্টোবর বুধবার—অদ্য অপরাহ্নে কাশীর শ্রীযুক্ত বাবু রামচন্দ্র মৌলিক মহাশয়ের ভবনে (যেখানে প্রতি রবিবার

প্রাতে ব্রহ্মোপাসনা হইয়া থাকে) ব্রহ্মোপাসনা হয় । উপাসনাস্থলে বহু অধিক সংখ্যক লোক উপস্থিত ছিলেন না । উপদেশে পরাবিদ্যা ও অপরা বিদ্যা এই উভয়ের প্রভেদ প্রদর্শন করা যায় । তাহাতে বলা যায় যে সত্যস্বরূপ পরমেশ্বরের সহিত আত্মার সাক্ষাৎ যোগ ভিন্ন ধর্ম সম্বন্ধে আর যাহা কিছু বলা যায় বা করা যায় সমুদায় বাহিরের ব্যাপার, প্রাণবিহীন ক্রিয়ামাত্র । সে রূপ ধর্ম সাধন কেবল মৃতধর্মের শব বহন মাত্র ।

৩১এ অক্টোবর বৃহস্পতিবার অপরাহ্নে উক্ত মহাশয়ের ভবনে শাস্ত্র পাঠ ও ব্যাখ্যা করা যায় । তাহাতে গীতা প্রভৃতি গ্রন্থ হইতে কতকগুলি বচন উদ্ধৃত করিয়া তাহা অবলম্বন পূর্বক ব্রাহ্মধর্মের কতকগুলি মত বিবৃত করিবার চেষ্টা করিয়াছিলাম ।

১লা নবেম্বর শুক্রবার কাশীর বাঙ্গালিটোলার স্কুলে বঙ্গদেশের বর্তমান সামাজিক উন্নতির ইতিহাস বিষয়ে ইংরাজীতে এক বক্তৃতা করি ।

২রা নবেম্বর শনিবার কাশীর কারমাইকেল লাইব্রেরির নামক প্রকাশ্য স্থানে পশ্চিমে ধর্ম বিপ্লব ও তাহা হইতে আমরা কি শিক্ষা করিতে পারি Religious Revolution in the West—what does it teach us এই বিষয়ে লাহোরে যে বক্তৃতা করিয়াছিলাম তাহার পুনরুক্তি করি । এই সভাতে বহু লোকের সমাগম হইয়াছিল । কাশীর স্মৃতিখাত ও সাধারণের শ্রদ্ধাজ্ঞান শ্রীযুক্ত বাবু রামকালী চৌধুরি মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন । “বক্তৃতার স্থূল মর্ম এই ছিল যে পূর্ব পশ্চিম উভয় প্রদেশ এক মহা বিপ্লবের মধ্য দিয়া ভবিষ্যতের এক নবধর্মের জন্য প্রস্তুত হইতেছে, তাহা ব্রাহ্মধর্ম ।

৩রা নবেম্বর রবিবার—অদ্য মধ্যাহ্নে লক্ষ্মী যাত্রা করিবার দিন । কিন্তু Benares Union নামক ছাত্রদিগের সভাদ্বারা অনুরুদ্ধ হইয়া প্রাতে উক্ত Carmichael Libraryতে তাহাদের সভাতে Duties and Responsibilities of Educated Indians বিষয়ে একটা বক্তৃতা করিতে হয় । সেই বক্তৃতা করিয়াই লক্ষ্মী যাত্রা করি ।

৫ই নবেম্বর মঙ্গলবার—অদ্য লক্ষ্মীনগরে শ্রীযুক্ত বাবু বিপিন বিহারী বসু মহাশয়ের বাসাতে ব্রহ্মোপাসনা, শাস্ত্র পাঠ ও ব্যাখ্যা হয় । উপাসনাস্থলে স্থানীয় ভদ্রলোকদিগের অনেকে উপস্থিত ছিলেন । উপদেশের মর্ম এই—যে চরিত্র ব্রহ্মোপাসনায় স্থিত নহে অর্থাৎ যাহার মূল ঈশ্বরে প্রতিষ্ঠিত নহে তাহা সত্য ও সাধুতাকে চিরদিন প্রতিষ্ঠিত থাকে না । দুইটা পদ্ম ফুল সরোবরের জলে ভাসিতেছে, একটীর মূল মৃত্তিকাতে আবদ্ধ, আর একটীর মূল ছিন্ন । ক্ষণেক পরে হঠাৎ এক স্রোত আসাতে যেটীর মূল ছিন্ন ছিল সেটা ভাসিয়া গেল । এইরূপ যে সদমুঠানের মূল ঈশ্বরে আবদ্ধ নয় তাহা ঘটনাও প্রলোভনের স্রোতে ভাসিয়া যায় ।

৬ই নবেম্বর বুধবার—অদ্য লক্ষ্মীএর Refram Hall এ Religious Revolution in the west—what does it teach us বিষয়ে কাশীতে যে ইংরাজী বক্তৃতা করিয়াছিলাম, তাহাই প্রকাশ্য করি ।

৭ই নবেম্বর বৃহস্পতিবার। অদ্য লক্ষ্মীএর Ruen's School নামক স্কুলের হলে “ভারতে প্রাচীন ও নবীন” এই বিষয়ে বাঙ্গালাতে বক্তৃতা করি। বক্তৃতাস্থলে বহুসংখ্যক বাঙ্গালি ভক্তলোক উপস্থিত ছিলেন। বক্তৃতার উদ্দেশ্য এই ছিল যে ভারতে প্রাচীন ও নবীনে যে বিরোধ উপস্থিত হইয়াছে এই বিরোধে প্রাচীন পরিবর্তিত হইয়া নবীন সেই স্থান অধিকার করিতেছে। এই সময়ে ভারতের ধর্মভাবকে নবীন প্রণালীতে পরিবর্তিত করা প্রয়োজন হইয়াছে এবং ব্রাহ্মসমাজ সেই কার্যে প্রবৃত্ত রহিয়াছেন।

৮ই নবেম্বর শুক্রবার অদ্য প্রাতে লক্ষ্মী হইতে যাত্রা করিয়া সন্ধ্যাকালে এলাহাবাদে উপস্থিত হই।

১০ই নবেম্বর রবিবার। অদ্য প্রাতে এলাহাবাদ সমাজে ব্রাহ্মোপাসনা, শাস্ত্রব্যাখ্যা ও ধর্ম্যালোচনা হয়। সন্ধ্যাকালে কাটরা ব্রাহ্মসমাজে ব্রাহ্মোপাসনা এলাহাবাদের Students Association এর সভাদিগের অনুরোধে এখানকার কায়স্থ পাঠশালা নামক স্থানে এক ইংরাজী বক্তৃতা করি। বক্তৃতার বিষয়—Rammohun Roy, the Pioneer of Indian Reform ইহাতে রাজার জীবন চরিত্র আলোচনা করা হয়।

১২ই নবেম্বর মঙ্গলবার। এলাহাবাদের বালিকাবিদ্যালয়ে ব্রাহ্মোপাসনাতত্ত্ব বিষয়ে বাঙ্গালাতে বক্তৃতা হয়। নিরাকার উপাসনা যে সম্ভব ও সাকার উপাসনা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও নিরাকার উপাসনার যে প্রণালী কি তাহা নির্দেশ করা উক্ত বক্তৃতার উদ্দেশ্য ছিল।

১৬ই নবেম্বর প্রাতঃকালে জব্বলপুরে উপস্থিত হই। আমার আসিবার পূর্বে শ্রদ্ধেয় ভাই লছমন প্রসাদ সেখানে আসিয়া আমার অপেক্ষা করিতেছিলেন।

১৬ই নবেম্বর শনিবার ভাই লছমন প্রসাদ জব্বলপুরের চার্চ মিশন স্কুলে হিন্দীতে একটী বক্তৃতা করেন। যুবকগণের কর্তব্য বক্তৃতার বিষয় ছিল। বক্তৃতাস্থলে সেখানকার কলেজের অনেকগুলি ছাত্র ও কয়েক জন শিক্ষক উপস্থিত ছিলেন। বক্তৃতা দীর্ঘ হয় নাই। কিন্তু সেই স্বল্পপরিমিত বক্তৃতাতে যুবক দলের মনের উপরে অনেক কাজ হইল বলিয়া বোধ হইল। বক্তৃতান্তে যুবকগণ বিশেষ আনন্দ ও আগ্রহ প্রকাশ করিতে লাগিলেন।

১৭ই নবেম্বর, রবিবার অপরাহ্নে আমরা খাণ্ডোয়াতে পৌছি।

১৮ই নবেম্বর সোমবার এখানকার Morris Memorial Hallএ ভাই লছমন প্রসাদের এক হিন্দী বক্তৃতা হইয়া গিয়াছে। বক্তৃতার বিষয় “জীবনের উদ্দেশ্য”। বক্তৃতাস্থলে এখানকার ভদ্র লোকদিগের অনেকে উপস্থিত ছিলেন। সচরাচর এখানে এত লোক প্রায় একত্রিত হন না। ১৯ই নবেম্বর আমার এক ইংরাজী বক্তৃতা হয় বিষয় The Brahmo Samaj: its History and its Principles

প্রেরিত পত্র।

শ্রদ্ধাঙ্গদ শ্রীযুক্ত তত্ত্বকৌমুদী সম্পাদক মহাশয় সমীপে—
মহাশয়—

বিগত ১৬ই কার্তিকের “তত্ত্বকৌমুদীতে” এবং কয়েক সংখ্যক “মেসেঞ্জারে” “সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভাগণ ব্রাহ্মসমাজের কার্য নির্বাহার্থ আপন আপন আগের কত অংশ প্রদান করিবেন” এসম্বন্ধে আলোচনার বিষয় পাঠ করিয়া আমরা যৎপরোনাস্তি আনন্দিত এবং আশাবিত্ত হইয়াছি। যে শুভ মুহূর্ত্তে ব্রাহ্মসমাজে এই বিষয়ের নূতন অবতারণা হইয়াছে যে শুভদিনে ব্রাহ্মের হৃদয়ে এই অত্যাশঙ্ক্য চিন্তার অভ্যুদয় হইয়াছে, ব্রাহ্মসমাজের ইতিহাসে সেদিনের কথা উজ্জ্বল অক্ষরে লিখিত থাকিবে! ব্রাহ্মসমাজ যে সমস্ত মহৎ উদ্দেশ্য লইয়া অবতীর্ণ হইয়াছেন, অর্থাভাবে তাহা অসম্পন্ন রহিয়া যাইতেছে, ইহা স্মরণ করিয়া আমাদের অপদার্থজীবনের উপর তীব্র দিক্কার উপস্থিত হয়! এ হতভাগ্য দেশ চির-হৃদশায় রক্ষহীন। এই অনন্ত অভাব ও ভীষণ হৃদশাণ্ড রাজ্যে মঙ্গলময় বিধাতা পরিভ্রাণপ্রদ ব্রাহ্মসমাজের সৃষ্টি করিয়াছেন। যেমন উৎকট রোগ, তেমনি মৃত-সঞ্জীবনী মহৌষধ! কিন্তু কি পরিতাপের বিষয় এহেন পবিত্র, মহান্ দায়িত্ব স্বন্ধে লইয়া ব্রাহ্মগণ আত্মস্বখে বিভোর! অশিক্ষিত মানব জীবনের দায়িত্ব-জ্ঞানহীন কোটা কোটা স্বদেশবাসীর জ্ঞানদানের ভার, পুঞ্জ পুঞ্জ কুসংস্কার নাশ করিয়া বিশুদ্ধতর নীতি প্রচারের ভার, স্ত্রীজাতির হ্রবস্থা দূরীকরণের ভার, বিধবার অশ্রু মুছাইবার ভার, অসহায় বালক বালিকার শিক্ষার ভার, অন্ধ খঞ্জ দীনহীনের সেবার ভার এবং পরিভ্রাণপ্রদ ব্রাহ্মধর্মের জীবন্ত সুসমাচার জগৎময় প্রচারের সুমহান্ ভিত্তি পিতা যে ব্রাহ্মসমাজের স্বন্ধে দিয়া করিয়া অর্পণ করিয়াছেন, অর্থাভাবে সেই সমাজের এই সমস্ত গুরুতর কার্যের কথা দূরে থাকুক মুঠেমেয় কয়েকজন প্রচারকেরও অন্ন জোটে না এ লজ্জা রাখিবার স্থান ব্রাহ্মের নাই। দূরে যাইবার দরকার নাই, এ দেশে অচ্ছিন্ন ধর্মসম্প্রদায়ভুক্ত লোকেরা নিস্বার্থতার জনস্ব দৃষ্টান্ত দেখাইতেছেন। একবার গিয়া ক্যানাক দ্বীপের “ভগ্নী সম্প্রদায়ের” Little sister of charity অনুষ্ঠিত অদ্বুত ব্যাপার দেখিয়া আইস; ভিন্ন দেশীয়েরা এদেশের জন্ত কি করেন আর আমরা এহেন ধর্ম লাভ করিয়া কি করি। একবার মুক্তি ফৌজ দলের (Salvation Army) সংকীর্ণতার কথা স্মরণ কর, সহস্র সহস্র সাধুহৃদয় ব্যক্তি যথা সর্বদ্য সপিয়া দিয়া জগতে কি অত্যাশঙ্ক্য স্বার্থত্যাগের দৃষ্টান্ত দেখাইতেছেন। খৃষ্টের শিষ্য দলকে ছাড়িয়া একবার পুরাতন হিন্দু এবং জৈনাদি বিবিধ সম্প্রদায়ের ধর্ম মন্দিরে প্রবেশ কর, তাহাদের ধর্মের জন্ত দানের তালিকা গ্রহণ কর; উন্নত ধর্মভিমান লজ্জায় মুখ লুকাইবে। আমাদের প্রচারক পরিবারের অন্ন জোটে না; ব্রাহ্ম বালক বালিকার সুশিক্ষার কি ভয়ানক অভাব! আমরা প্রচারককে সেণ্ট পলের দৃষ্টান্ত অনুসরণ করিতে পরামর্শ দিয়া নিজে বিলাসতরঙ্গে ভাসিতেছি। এ সব গভীর মনোবেদনার কথা। ব্রাহ্ম সমাজে ধনবান লোকের

অভাব আছে একথা বিশ্বাস করি না। যাহারা ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহাদের সংখ্যা কি এত কম যে কোন প্রকার ব্যয়-সাধ্য-কার্য্য তাঁহাদের দ্বারা সম্পন্ন হইতে পারে না—একথা আরো অমূলক। তবে এদশা কেন? আমরা স্বার্থের অন্ধকারময় মোচতম, ঘৃণিত প্রেকাষ্ঠে আবদ্ধ। পিতাকে গ্রাহ্য করি না, ভালবাসি না—তাই তাঁহার কার্য্য ভাল করিয়া চলিতেছে না।

ভগবানের রূপায় শুভ দিন আসিয়াছে, ব্রাহ্ম জীবনে প্রীতির আলো পতিত হইয়াছে তাই এ শুভ আন্দোলনের অভ্যুদয়। ব্রাহ্ম বহুদিনের বাক্য কার্য্যে পরিণত করিবার জ্ঞাত্য তাই আজ ছুটিয়াছেন। আমাদের বিশ্বাস প্রত্যেক ব্রাহ্ম এবার আনন্দের সঙ্গে প্রিয়তম ব্রাহ্ম সমাজের জ্ঞাত্য নিজ আয়ের প্রস্তাবিত সামান্য অংশ অকাতরে দান করিয়া তাঁহার সমাজের গুরুতর কর্তব্য সমূহ সম্পন্ন সহায়তা করিবেন। ২৫ টাকার অনধিক যাহার আয় তাঁহাকে টাকায় এক পয়সা এবং তদ্ব্যক্তি আয়সম্পন্ন লোকদিগের প্রতি টাকায় দেড় পয়সা দান আতশয় সামান্য, অথচ এই সামান্য দানের উপর দেশের এবং সমাজের মহোপকার নির্ভর করিতেছে। পিতার রাজ্যে এমন কে আছে, এই শুভ প্রস্তাবে আপত্তি তুলিয়া ব্রাহ্মসমাজের মলিনমুখে আরো কালী লেপিবেন? শুনিয়া বিস্মিত হইয়াছি, এমন লোকেরও নাকি অভাব নাই! দয়াময় পিতা এই অধঃপতিত জাতির সহায় হও, এ কলঙ্কিত জাতির কলঙ্ক দূর কর।

ব্রাহ্মসমাজময় এ শুভ আন্দোলন উৎখিত হউক। মাথোৎসব নিকটবর্তী। তখন দেশ বিদেশস্থ ব্রাহ্মগণের মহাসম্মিলন হইবে। সেই মহাসম্মিলনে এই সাধুপ্রস্তাব উপস্থিত করা হউক। সে শুভ সম্মিলনে সকলে এক মন হইয়া এ শুভ প্রস্তাবে অবশ্যই সম্মতি দিবেন, ইহাতে কে সন্দেহ করিবেন?

নলহাট

অনুগত

ব্রাহ্মসমাজ

গরিব

সবিনয় নবেদন,

মহাশয়—

অসবর্ণ বিবাহের বিপক্ষেরা এই একটি মাত্র যুক্তি প্রদর্শন করেন যে, নিম্নবর্ণের সহিত উচ্চবর্ণের বিবাহ হইলে উচ্চবর্ণ সম্ভূত ব্যক্তিদিগের জ্ঞান, নীতি ও ধর্মের অবনতি হইবে। ইহার উত্তরে আমি এই বলি যে, ভারতবর্ষে এরূপ উচ্চবর্ণ বস্তুতঃ নাই; কারণ উচ্চ বলিতে নীতি, জ্ঞান ও ধর্ম সম্বন্ধে শ্রেষ্ঠতা বুঝায়, কিন্তু এদেশে যখন নীতিমানের কন্যার সহিত দুঃনীতিমান পাত্রের, জ্ঞানীর কন্যার সহিত অজ্ঞানীর বিবাহ হইতেছে, তখন গুণজাত উচ্চতা নিম্নতা আর নাই। তবে যে ব্রাহ্ম শূদ্রাদি ভেদ রহিয়াছে, তাহা কেবল শব্দের ভেদ, বাস্তবিক নহে। বাস্তবিক ভেদ রক্ষা করিতে হইলে নিম্নবর্ণের সহিত গুণবাহ্যের বৈবাহিক সম্বন্ধ কখনই হইতে দেওয়া উচিত নহে। এবং এরূপ হইতে দিলে কখনই বংশের উচ্চতা নিম্নতা থাকে না। আর এরূপ ভেদ যে নাই ফলেও তাহাই প্রতিপন্ন হইতেছে। ব্রাহ্ম বংশে অত্রাহ্মণোচিত পুত্র জন্মিতেছে, এবং অন্তর্গত

শূদ্রবংশে ও ব্রাহ্মণোচিত গুণাবিত পুত্র উৎপন্ন হইতেছে। সুতরাং এক্ষণ ব্রাহ্মণকে উচ্চ বংশজাত বলাও যাহা সোণার পাথরের বাটী বলাও তাহা। কোন বৃক্ষে তিক্ত ফল উৎপন্ন হইতেছে দেখিয়াও তাহাকে মিষ্টফল-প্রসূ বলা যেমন, আধুনিক বঙ্গীয় ব্রাহ্মণবংশকে উচ্চবংশ বলাও তদ্রূপ। ইহাতে জাতিভেদের শৃঙ্খল যে দৃঢ়রূপে মনকে বাঁধিয়া রাখিয়াছে তাহাই কেবল প্রতিপন্ন হয়।

অতএব আমি এই প্রশ্নের বিচার এই করিব যে, এরূপ কোন বাস্তবিক বর্ণভেদ না থাকিলেও বিবাহ সম্বন্ধে বাস্তবিক গুণাগুণ বিচার না করিয়া অথবা গুণবান শূদ্রপাত্র সত্ত্বেও কেবল শূদ্র-বংশজাত বলিয়া তাহাকে প্রত্যাখ্যান করা ব্রাহ্মের উচিত কিনা? আমার এই বিশ্বাস যে, এরূপ কাল্পনিক প্রভেদানুসারে কার্য্য করিলে সততার অনাদর করা হয়, শরীরকে আঘাত উপরে চাপাইয়া দেওয়া হয়, সুতরাং ঈশ্বর ও মানবাত্মার উভয়েরই অবমাননা করা হয়। অতএব এরূপ ব্যবহার ব্রাহ্মের পক্ষে নিতান্ত অকর্তব্য। আর এপ্রকার জন্মগত প্রভেদ বিচার উদার প্রেম ও লাহুতাব বিরোধী, সুতরাং উদার ব্রাহ্মধর্ম বিরোধী। এবং যে ব্রাহ্ম এরূপ বিচার করেন সদগুণের অবমাননা করাতে তাহার হৃদয়ের ও অবনতি হয়। কোন কোন ব্রাহ্ম হয়ত বলিবেন “আমরা শূদ্রকে নীচ মনে করি না, কেবল ব্রাহ্মণে ব্রাহ্মণে বিবাহটা আমাদের ভাল লাগে বলিয়াই সর্ববিবাহ দিয়া থাকি।” এ কথাটা শুনিতে খুব নির্দোষ বলিয়া বোধ হয়, “কিন্তু কথা এই যে, এরূপ ভাল লাগে কেন? এই প্রশ্নের মীমাংসা করিতে গেলেই দেখা যাইবে যে এই পছন্দের অন্তরালে জাতিভেদের কুসংস্কার মুখব্যাধান করিয়া রহিয়াছে। নতুবা তোমার এরূপ ঝুঁচি হয় কেন? এই স্থলে কেহ বলিতে পারেন, “ব্রাহ্মণ পাত্র কন্যাদান করিলেই কি শূদ্রকে নীচ মনে করা হইল?” আমি বলি তাহা হইল না বটে, কিন্তু কন্যার বিবাহ দিতে হইলেই যদি তুমি ব্রাহ্মণ জাতির মধ্যে পাত্রের অনুসন্ধান কর, অথবা উৎকৃষ্ট শূদ্রপাত্র সত্ত্বেও যদি নিকৃষ্ট ব্রাহ্মণ পাত্র বিবাহ দাও, তাহা হইলেই তোমার অন্তরে যে অলঙ্কিত ভাবে শূদ্রের প্রতি ঘৃণা রহিয়াছে, তাহা বুঝা গেল।

আমি উপরে বিপক্ষদিগের যুক্তি যথাসাধ্য খণ্ডন করিয়াছি, এখন দেখাইব যে অসবর্ণ বিবাহের দ্বারা আমাদের কি কি শুভ ফল লাভের সম্ভাবনা আছে। প্রথমতঃ শূদ্রজাতির প্রতি অযথা ঘৃণা না করাতে সমাজের পুণ্য সঞ্চয় হইবে। দ্বিতীয়তঃ পরস্পরের মধ্যে যে অসন্তোষের প্রাচীর দণ্ডায়মান ছিল, তাহা ভগ্ন হওয়াতে একতা ও প্রেম বর্দ্ধিত হইবে। তৃতীয়তঃ বিবাহক্ষেত্র প্রসস্ত হওয়াতে নব নব শোণিতের সমাগমে এই দুর্বল জাতির শারীরিক ও মানসিক বলের বৃদ্ধি হইবে। দুর্বল ক্ষীণ বাঙ্গালিজাতির শারীরিক বল বৃদ্ধির পক্ষে অসবর্ণ বিবাহ একটি প্রকৃষ্ট উপায়।

শান্তি নিকেতন,

বোলপুর।

জনৈক ব্রাহ্ম

মহাশয়—

প্রায় ২ বৎসর হইল “নলহাটি মিশন” সংস্থাপিত হইয়াছে। ইহার অন্তর্গত একটি ব্রাহ্মসমাজ, একটি নৈশ-বিদ্যালয় এবং একটি হোমিওপ্যাথিক ঔষধালয় আছে। হীনবল ব্যক্তিগণের হাতে পড়িয়া ভগবানের এই স্নমহান্ কার্য্য অতি ক্ষীণভাবে চলিতেছে মাত্র। যে সর্বসিদ্ধিদাতা মহান্ ঈশ্বর বিগত ২ বৎসর কাল এই ক্ষুদ্র অনুষ্ঠানকে নানা প্রকার কঠিন বাধা বিঘ্নের মধ্যে নির্ঝিল্লি রক্ষা করিয়াছেন, তাঁহারই রূপায় এবং বন্ধু বান্ধবের শুভাশীর্ষাদে ইহা চিরস্থায়ী হইয়া ভগবানের নাম মহিমান্বিত করুক এই প্রার্থনা।

ব্রাহ্মসমাজের উপাসনাকার্য্য গৃহের অভাবে সমাজের জনৈক সভ্যের গৃহে প্রতিবৃৎসর হইতেছে। রবিবার বৈকালে সমিহিত পাহাড়ে বাইয়া ভগবানের নাম করা হইয়া থাকে। ব্রাহ্মসমাজ গৃহ নির্মাণের কোন আয়োজন এ পর্য্যন্তও হয় নাই। এই সমাজ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অঙ্গীভূত।

ব্রাহ্মসমাজের অন্তর্গত হোমিওপ্যাথিক ঔষধালয় দিন দিনই উন্নতি লাভ করিতেছে। প্রতিদিন প্রাতে ও বৈকালে দরিদ্র লোকদিগকে ঔষধ বিতরণ করা হয়। এ বৎসর এই কয়েক মাসের মধ্যে ৪৭০ জন লোককে ঔষধ দেওয়া হইয়াছে। ভগবানের রূপায় তাহারা আশাতীত কল লাভ করিতেছে। ঔষধ এবং চিকিৎসার অভাবে এখানে বৎসর বৎসর কতলোক অকালে অশেষ যাতনা পাইয়া জীবন হারায় কে তাহার গণনা করিবে। ইহারা যে ঔষধ ব্যবহার করিতে শিখিতেছে, ইহাও মঙ্গলের বিষয়।

বিগত ২ বৎসর নৈশ-বিদ্যালয়কে কতই অত্যাচার ভোগ করিতে হইয়াছে। ব্রাহ্মসমাজের অল্পাধিক কার্য্য বাঁচিয়া হিংসা পরবশ লোকেরা ইহাকে শিশু অবস্থায় পিনাশ করিতে কতই চেষ্টা করিয়াছে, এক গৃহ হইতে গৃহান্তরে তাড়াইয়া দিয়াছে। কিন্তু ভগবানের শিশুকে কে মারে? বিগত বৎসর শিক্ষকের অভাবে অতিশয় ক্লেশ হইয়াছিল, সে অভাবও সম্পূর্ণ মোচন হইয়াছে, বিদ্যালয়ের কার্য্য সুচারুরূপে সম্পন্ন হইতেছে। ছনীতি ও সুরাপ্লাবিত দেশে নৈশ-বিদ্যালয় যথাসাধ্য নিজকার্য্য সাধন করিতেছেন। বিগত বৎসর কুলি, আড়কাটার উপদ্রবের বিরুদ্ধে নৈশ-বিদ্যালয় যথেষ্ট পরিশ্রম করিয়াছিলেন। স্নপের বিষয় যে এখানকার ওটা কুলি ডিপোর একটীরও আঁতস্ত নাই। বিদ্যালয়ের ছাত্রের মাসিক গড় ৩৮.২, দৈনিক গড় ২০ জন গত মাসে ছাত্র সংখ্যা ৪৬ জন ছিল। “লোক্যালবোর্ড” ৫ টাকা মাসিক সাহায্য প্রদান করিয়া ধন্যবাদের পাত্র হইয়াছেন। লোক্যালবোর্ডের ২ জন সভ্য বিদ্যালয়ের সাহায্য বন্ধ করিবাত্র জন্ত অনেক চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু রামপুরহাটস্থ কোন কোন সঙ্ঘদয় বন্ধুর সাহায্যে এই হ্রস্বভিক্ষা সাধিত হইতে পারে নাই।

সম্প্রতি নৈশ-বিদ্যালয়ের জন্ত একখণ্ড জমি লইয়া তাহার উপর গৃহ নির্মাণ হইতেছে। ৭০০ টাকা গৃহের ব্যয় ধার্য্য হইয়াছে! অনধিক ২৫০ টাকা চাঁদা সংগৃহীত হইয়াছে। গৃহ আর ১ মাসের মধ্যে সম্পূর্ণ হইবে। কিন্তু অর্থাভাব বড়ই অল্পভূত হইতেছে। ভরসা কেবল “ভগবানের কার্য্যের সহায়

তিনি নিজেই” মহৎ হৃদয় দয়ালী জন সাধারণের মুক্তহস্ত হইতে শীঘ্রই দানের স্রোত আসিবে এ আশা আমাদের আছে। এই নলহাটিতেই সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ কি অল্পত উপায়ে সহস্র সহস্র দুর্ভিক্ষ প্রসীড়িত ব্যক্তির জীবন রক্ষা করিয়া অক্ষয় কীর্তি লাভ করিয়াছেন, তাহা ব্রাহ্মসমাজের ইতিহাসে স্বর্ণাক্ষরে লিখিত রহিয়াছে। এ হতভাগ্য স্থানের অধিবাসীদিগের প্রাণ রক্ষা করিয়া যাহারা সে সময় সাধু হৃদয়ের পরিচয় দিয়াছেন আশা করি ইহাদের নৈতিক ও আধ্যাত্মিক জীবনের উন্নতির জন্ত তাঁহারা নিশ্চয়ই অকাতরে অর্থ সাহায্য করিয়া আমাদের গকে চিরবাসিত করিবেন। যাহারা এপর্য্যন্ত দয়া করিয়া দান করিয়াছেন, তাঁহাদের নাম নিম্নে প্রকাশিত হইল।

“নলহাটি মিশন” যে সমস্ত সঙ্ঘ লইয়া কার্য্যক্ষেত্রে অব-
তীর্ণ হইয়াছেন উপযুক্ত জীবন এবং অর্থাভাবে তাহার পক্ষে নিয়তই বাধা উপস্থিত হইতেছে। নিম্নশ্রেণীর মধ্যে শিক্ষা ও নীতি বিস্তার করিয়া পবিত্র ব্রাহ্মধর্মকে সুদৃঢ় ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত এবং প্রচার ইহার চরম লক্ষ্য। বর্তমান সময়ে নিম্নশ্রেণীর মধ্যে প্রচুররূপে শিক্ষা প্রচার এবং তাহাদিগের সঙ্গে মিশিয়া তাহাদের নৈতিক উন্নতি করা ব্যতীত দেশের কল্যাণ নাই। যতদিন এই উপায়ে প্রচার আরম্ভ না হইবে, ততদিন ব্রাহ্মধর্ম “সাধারণ লোকদিগের জন্ত নহে” এ কলঙ্ক দূর হইবে না—এ পরিব্রাজক সার্ক্‌ভৌমিক ধর্ম জাতীয় জীবনের স্বলে প্রতিষ্ঠিত হইবে না। “নলহাটি মিশন” যথাসাধ্য এই মহান্ সঙ্ঘ সাধনে সচেষ্ট আছেন। সর্বসিদ্ধিদাতা দয়াময় মহান্ ঈশ্বর তাঁহার পবিত্র কার্য্যের সহায় হউন।

চাঁদাদাতাগণের নাম।

শ্রীযুক্ত বাবু ব্রজেননাথ দাল বহরমপুর. ১৫. রাধাকিশোর মুখোপাধ্যায় ঐ ১. A friend ঐ ১. নিবারণচন্দ্র দাস ঐ ১. জানকীনাথ ভট্টাচার্য্য ঐ ১. শ্রীমানপ্রসন্ন মজুমদার ঐ ১. A Friend ঐ ১. মহম্মদ নবী লালবাগ ২. ব্রজেনকুমার গুহ ঐ ১. রামচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ঐ ১. সাহানগর নিবাসী ঐ ১. গৌর-মোহন দাস ঐ ২. A Friend ঐ ১. কালীকুমার বর্দন ঐ ১. কালীদাস মুখোপাধ্যায় ঐ ১. রামগোপাল রায় ঐ ১. নবীনচন্দ্র গুপ্ত ঐ ১. যদুনাথ রায় রামপুরহাট ৪. গিরীশচন্দ্র সোম ঐ ১. রামদয়াল রায় ঐ ১. A friend ঐ ১. অনন্তদেব বন্দ্যোপাধ্যায় ঐ ২. রাজেন্দ্রচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঐ ১. চন্দ্রকুমার রায় ঐ ১. যুগলকৃষ্ণ সরকার ঐ ১. নীলকান্ত সিদ্ধান্ত নলহাটি ২. বিদ্যনাথ ভট্টাচার্য্য ঐ ১. অক্ষয়কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ঐ ১. বোগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ঐ ৫. অক্ষয়কুমার মিত্র ঐ ১. নিবারণচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ভাগলপুর ২. গোপালচন্দ্র সিংহ ঐ ১. N. C. Banerjee ঐ ২. * * * ঐ ১. N. C. Chakravarty ঐ ১. পার্শ্বতীচরণ দাস পুনীয়া ১৩. নন্দলাল পাল ধুলীয়ান ১. শরদিন্দু বোষ ঐ ৪. A Friend ঐ ৫. অমৃতলাল কর আজীমগঞ্জ ১. রাজেন্দ্রমোহন বসু ঐ ১. পাঁচকড়ি দত্ত ঐ ১. মহেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় ঐ ১. মহেন্দ্রনাথ মিত্র ঐ ১. রায় মেঘরাজ বাহার ঐ ৪. গোলাবর্চান ঐ ৫. N. D. chatterji ঐ ১. গৌরচন্দ্র সেন গোরাবাজার ১. A Friend ঐ ১. Dwarka Nath dass ঐ ১. পূর্ণচন্দ্র মজুমদার মুর্সীদাবাদ ২. অক্ষয়চন্দ্র

দাস ঐ ২ * * * * ঐ ২ জগন্নাথ প্রসাদ গুপ্ত নন্দীপুর ২।
প্রতাপচন্দ্র দত্ত রামপুরহাট ১, প্রতাপচন্দ্র চক্রবর্তী ঐ ২,
শ্রীশ্রীমতী মহারানী স্বর্ণময়ী কাশিমবাজার ৫০, শ্রীমতী কিশোর-
বাল চট্টোপাধ্যায় কলিকাতা ৫, শ্রীযুক্ত বাবু নীলচাঁদ দে নলহাট
১০, অদোরনাথ চট্টোপাধ্যায় বোলপুর ১, হরিদাস বসু ঐ ১,
নবীনচন্দ্র মিত্র ঐ ১০, পূর্ণচন্দ্র চৌধুরী ঐ ১, বঙ্কিমচন্দ্র মিত্র ঐ
১, উমাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় বর্ধমান ১, মুসিংহমুরারী পাঁজা ঐ ১,
D. N. Singha রাইপুর ১, গোরাক্ষসুন্দর সিংহ ঐ ১, দেবেজ-
নাথ সেন নন্দীপুর ১, বিজয়কৃষ্ণ বসু কলিকাতা ১।

ক্রমশঃ

নলহাট।
নবেদনের ১৮৮৯ খৃঃ।
৬০ ব্রাঃ সং

একান্ত বশমদ
প্রমথনাথ সরকার, সম্পাদক।
নলহাট ব্রাহ্মসমাজ।

মহাশয়—

বাকুড়া ব্রাহ্মসমাজের উপাসনাগয় নির্মাণার্থ এ পর্যন্ত যে
সকল দাতাগণ আমাদের অর্থ সাহায্য করিয়াছেন কৃতজ্ঞ
হৃদয়ে তাঁহাদের দান প্রাপ্ত স্বীকার করিতেছি। গৃহ নির্মাণ
কার্য প্রায় সমাপ্ত হইয়াছে, যাহা বাকি আছে তাহার জন্ত আর
৩০০ তিনশত টাকার প্রয়োজন, এজন্ত ব্রাহ্ম সাধারণের নিকট
প্রার্থনা যে তাঁহারা আমাদের এই অভাব পূর্ণ করেন। যাহার
বাহ্য দিতে ইচ্ছা হয় তিনি অল্পগ্রহ করিয়া আমাদের ধন্যাক্ষ
শ্রীযুক্ত বাবু ব্রজেন্দ্রকুমার গুহ বাকুড়া স্কুল সমূহের ডেপুটি ইন-
স্পেক্টরের নিকট পাঠাইবেন। নিবেদন ইতি
দাতাগণের নাম ও দানের টাকা।

শ্রীমন্মহর্ষি দেবেজনাথ ঠাকুর ১০০, শ্রীযুক্ত বাবু শিবচন্দ্র দেব ৫,
শ্রীমতী অম্বিকা দেব ২, বাবু শিবচন্দ্র কুলভি ১, মৌলুবি
আবদুল্লাহমদে ৫, বাবু ব্রজেন্দ্রকুমার শীল ২৫, ব্রজেন্দ্রকুমার
গুহ ৫০, মনমোহন রায় ৪০, কেদারনাথ কুলভি ৪৫, ক্ষেত্র-
মোহন সেন ১৫, রাজেন্দ্রকুমার বসু ১০, গতিকৃষ্ণ নিয়োগী ২৫,
কুঞ্জবিহারী পাল ১০, শ্রীকৃষ্ণ দত্ত ১০, হরিহর মুখোপাধ্যায় ২,
কুলদাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় ২, মহেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ২,
বিনোদবিহারী মণ্ডল ২, বসন্তকুমার নিয়োগী ১, রাজনারায়ণ
রায় ১, উপেন্দ্রচন্দ্র মিত্র ৪, ননীলাল ঘোষ ৫, বাবু গোরীচাঁদ
গোস্বামী ১০, ব্রহ্মমোহন মল্লিক ২৫, বেণীমাধব দে ১০,
আনন্দমোহন বসু ১০, ছর্গামোহন দাস ১০, কানাইলাল
পাইন ৫, রসিকলাল পাইন ৫, বৈকুণ্ঠনাথ সেন ৫, নরেন্দ্রনাথ
সেন ৫, দেবেজমাথ ঠাকুর ২, কোন বসু ৫, শুভাকাজী ২,
রামেশ্বর সেন ৫, রামভারক মুখোপাধ্যায় ৫, রমানাথ চট্টো-
পাধ্যায় ৫, অক্ষয়কুমার দত্ত ৫, জগবন্ধু বিশ্বাস ৫, রামানন্দ চট্টো-
পাধ্যায় ৫, উমেশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ৫, নবগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়
৫, শশীভূষণ সরকার ৫, ত্রিপুরারী দে ২১০, কানাইলাল নন্দী
১, গৌরীপদ চক্রবর্তী ২, রাসবিহারী বন্দ্যোপাধ্যায় ৫, বাবু
প্রতাপনারায়ণ সিংহ ১০, ডাক্তার পি কে রায় ৭, বাবু রজনীনাথ
রায় ১০, অনন্তরাম মাড়য়ারী ২, স্থানীয় সাঙোল ১, গোবিন্দচন্দ্র
মুখোপাধ্যায় ২, কোন বসু ১, শ্যামাচরণ বটব্যাল ১০, বাবু হর-
মোহন রায় ৪, মাধবচন্দ্র মহাপাত্র ১, কাশিশ্বর মল্লিক ১,
পরশচন্দ্র রায় ১, মাণিকচন্দ্র ভট্টাচার্য্য ১, শশীভূষণ মণ্ডল ১,
গিরিশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ১, রাধানাথ রায় ১, রামচরণ দে ১০,
বিপিনবিহারী দে ৩, নবকুমার দে ৫, রসিকলাল ঘোষাল ২,
দ্বারিকানাথ পাল ১, নেত্রগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় ২, কেদারনাথ
কুণ্ড ৪, মুনসী আলিজামিন ২, আমছ আহম্মদ ১, ফকিউদ্দিন ১৫০,
সায়দ রহমান ৫, মউপুরের মহম্মদ চৌধুরী ৫, ক্ষুদ্রদান ২১/১০,
বাবু হৃদয়নাথ দত্ত ২, শ্যামাকান্ত নাগ ৫, নগেন্দ্রনাথ মজুমদার
২, রঘুরাম হাজরা ৫, স্বর্য়ানারায়ণ রায় ১, পরেশনাথ রায় ১১০,
রাখালচন্দ্র বিট ১০, রাখালচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১০, কালিপ্রসাদ সেন

কেদারনাথ কুলভি

গৃহনির্মাণ কমিটির অনুমত্যানুসারে।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যনির্বাহক সভার স্বার্থবিবরণ পূর্ণ প্রকাশিতের পর।

পুস্তক বিক্রয়ের হিসাব।

বাকী মূল্য আদায়	১১১/১৫	অপরের পুস্তকের	
নগদ বিক্রয়	১৩৫১/১৫	মূল্য শোধ	১৭৫১/০
সমাজের	২৬৫	কমিশন	৮১/০
অপরের	৩৮৫/১০	পুস্তকের ডাক মাণ্ডল	৭৮/১০
		কাগজ	৪৫/০
	১৩৫১/১৫	কর্মচারীর বেতন	২১
কমিশন	৭৫/১২১	ডাক মাণ্ডল	৮/১০
পুস্তকের ডাক মাণ্ডল	৬৫/১৫	পুস্তক বাঁধাই হিঃ	৫
সুদ	২৯	বিবিধ হিঃ	৮/১০

	২৭১১৭		২২২১/১০
পূর্বস্থিত	২১৫২১০	স্থিত	২২০০১/১৭
মোট	২৪২৩১/৭	মোট	২৪২৩১/৭

তত্ত্বকৌমুদী।

মূল্যপ্রাপ্তি	২৩৮৮	ডাক মাণ্ডল	৩৩১৫
নগদ বিক্রয়	৫৮	কর্মচারীর বেতন	৩৩
বিবিধ হিঃ	১	কাগজ	৩৭
		মুদ্রাঙ্কণ হিঃ	৮১
	২৪০	কমিশন	১৮
পূর্বস্থিত	১২৩২৫/১০	বিবিধ হিঃ	৭৫

মোট	১৪৭২৫/১০		১২৩৫৮/১৫
		স্থিঃ	১২৮৫৮/১৫
			১৪৭২৫/১০

ইণ্ডিয়ান মেসেঞ্জার

মূল্য প্রাপ্তি	২৬৭১/৫	ডাকমাণ্ডল	১২৬২/৫
বিবিধ	১৮/১০	বিবিধ	১৭/০
নগদ বিক্রয়	১৮/১০	মুদ্রাঙ্কণ	৮০
বিজ্ঞাপন	১১	কাগজ	৫৭১০
		কর্মচারীর বেতন	৫২৫/০
	২৮০/৫	কমিশন	৫০
পূর্ব স্থিত	২৭২৮/৫		
		স্থিত	৩৩৪৮/১৫
	৫৫২৮/১০		২১৭৫৮/১৫

মেসেঞ্জারের দেনা প্রায় ২২০০ টাকা।

তত্ত্ব-কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা।

১২শ ভাগ।

১৭শ সংখ্যা।

১লা পৌষ রবিবার, ১৮১১ শক, ব্রাহ্ম সম্বৎ ৬০

বাৎসরিক অগ্রিমমূল্য ২৥০

মফস্বলে ৩

প্রতি খণ্ডের মূল্য ১

দীনের বাসনা।

রাজা রাজধানী মাঝে স্বর্ণ সিংহাসনে
দীন প্রজা সাম্রাজ্যের দূর প্রান্ত হ'তে
বর্ষে বর্ষে রাজকর করে নিবেদন,
দৈবাৎ কখন যদি করে আগমন
রাজ পুরে, লোকারণো দূরে দাঁড়াইয়া
একবার রাজ মূর্তি হেরে কি না হেরে।
রাজার নিদেশ মানে, স্মৃশাসনে তাঁর
রহে স্মৃথে; কখনও বা জই হাত তুলে
আশীর্বাদ করে তাঁরে। ওহে বিশ্বরাজ
চিরদিন দীন প্রজা দূর হ'তে আমি
নিবেদন রাজ পূজা, উদ্দেশে তোমারে
করিব প্রণাম প্রাতঃ সন্ধ্যা? সিংহাসনে
তুমি নৃপ, ক্ষুদ্র আমি পড়ে আছি দূরে
প্রভাময়ী মূর্তি তব পাবনা দেখিতে
আঁখি ভরি? রাজপথে জনতার মাঝে
“অই রাজা” বলি যবে অঙ্গুলি নির্দেশি
অপরে দেখায়, নাহি পাই দেখিবারে,
চলে যাও জ্যোতির্ময় নিমেষের মাঝে,
দূরে পরিচ্ছদ শোভা দেখি যদি কভু
ভাবি মনে পাইয়াছি রাজ দরশন
অতৃপ্ত-পরাণ ফিরি গৃহে। ওহে দেব
তুমি নাকি জগতের পিতা? তুমি নাকি
স্নেহ করুণার খনি জীবের জননী?
তবে কেন দূরে রাখ সন্তানে তোমার?
কাছে ডাক হে জননী, অথবা আপনি
নিভৃত কুটীরে থাকি দাও দরশন,
শুনাও বচন তব, মুস্তকে আমার
আশীর্বাদ হস্ত তব রাখ স্নেহ ভরে;
তব রূপ তব স্বর স্পর্শ মধুময়,
জানাইবে কাছে তুমি জননী আমার।

নিবেদন ও প্রার্থনা—আমাদিগের পথ প্রদর্শক

অনন্ত জীবনের আদর্শস্বরূপ পরমেশ্বর! আমরা যে কিছুতেই
আর এ পথের অন্ত পাইনা? আমরা যেমন একটু অগ্রসর
হইয়াছি, অমনি দেখি তুমি যেন আরও মহানরূপে বর্তমান রহি-
য়াছ। দৃষ্টব্যাপিকা রেখা যেমন ক্রমশঃ অগ্রসর হইয়া যায়,
দর্শক যতই অগ্রসর হইতে থাকে, দৃষ্টের শেষ সীমাস্বরূপ রেখা যেমন
ততই অগ্রসর হইয়া যায়, কিছুতেই আর তাহার শেষ পাওয়া
যায় না, আমাদের দশাও যে তেমনই হইয়া পড়িল। কোন ক্রমেই
আর আমরা তোমার সহিত পারিয়া উঠিতেছি না। যে স্বার্থ
পর ছিল সে যদি একটুকু পরার্থে জীবন প্রদান করিতে ইচ্ছুক
হইল; তুমি অমনিই তাহার নিকট আরও কত কি দাওয়া করিয়া
বসিতেছ। যে দিনের মধ্যে একবার তোমাকে ডাকিয়াই
সম্বলিত ছিল, যাই সে একটু অধিক পরিমাণে ডাকিতে ইচ্ছুক
হইল, অমনি তুমি আরও অধিক সময় তোমার উপাসনাতে এবং
প্রার্থনায় ব্যাপ্ত হইবার জন্ত ক্ষেত্র করিতে থাক। এইরূপে
আমাদের আদর্শ কেবলই অগ্রসর হইয়া যাইতেছে। এই ক্ষুদ্র
প্রাণ কতকটা যাইয়া মনে করিতেছিল এইবার একটু বিশ্রাম
করি। বোধ হয় আর অধিক যাইতে হইবে না। তুমি কিনা
বলিলে সে কি সন্তান! তোমার পথের যে শেষ নাই। আরও
অনেক দূর চলিতে হইবে। বহু পথ তোমার জন্ত অপেক্ষা
করিতেছে। অবসন্ন দেহে বিশ্রাম করিবার জন্ত তোমার সৃষ্টি
হয় নাই। তোমার জীবন যেমন ক্ষুদ্র বা কোন নির্দিষ্ট সময়ের
জন্ত নয়, তোমার পথ এবং আদর্শ ও তেমনি সামান্য বা
সীমাবদ্ধ নয়। অবসন্ন হওয়া তোমার পক্ষে সাজে না। “পারিনা”
একথা তোমার মুখ হইতে বাহির হওয়া সাজে না। নিয়ত
থাটিবে নিয়ত অগ্রসর হইবে। যদি একবার এ পথে চলিতে
অভ্যস্ত হও তাহা হইলে ইহাকে আর কঠিন মনে হইবে না।
কিন্তু বহু দিন বিদেশ-বাসের পরে প্রিয় জনের সহিত মিলিত
হইবার উদ্দেশে গমন যেমন তৃপ্তিকর ও উৎসাহজনক। তেমনি
এপথে চলাও আরাম ও আনন্দের হেতুজনক হইবে। প্রভু
পরমেশ্বর! যদি অনন্ত কালই আমাদিগকে চলিতে হয়, তাহা
হইলে প্রাণকেও তেমনি চির-উৎসাহশীল ও উদ্যমপূর্ণ কর।
চলিতে চলিতে যেন অবসন্ন হইয়া পড়িতে না হয়। মধ্যে মধ্যে

যেন তোমার স্নহধুর আস্থান, এবং আশ্বাস ধ্বনি শ্রবণ করিতে পাই। যেন তোমার আরামদায়ক সাধনা ও সম্মিলনানন্দ লাভ করিয়া কৃতার্থ হই। অতুখা আমাদের দুর্বল প্রাণ কোন ভরসায়ু এত দীর্ঘ পথ চলিতে সমর্থ হইবে। আমাদিগকে আশা দেও এবং পথের চালক হইয়া তোমার অমৃত-নিকেতনে লইয়া যাও।

সম্পাদকীয় মন্তব্য।

পর-হিতৈষণা!—মানুষের অবস্থা যখন সচ্ছল থাকে—যখন শরীর সবল ও সুস্থ থাকে, প্রয়োজনাতিরিক্ত আয় হইতে থাকে, পৃথিবীর অন্যান্য অবস্থা সকল অধুকূল থাকে, চারি দিক হইতে সাহায্য সহানুভূতি বিনা প্রার্থনাতেও আসিয়া উপস্থিত হয়; তখন সে যদি অন্যের সাহায্যের জন্ত কিছু চেষ্টা করে, সে ব্যক্তির পক্ষে তাহা প্রশংসার বিষয় হইলেও বিশেষ প্রশংসনীয় নয়। কারণ সচ্ছল অবস্থার, সক্ষম অবস্থায় অন্যের সহায়তা না করা অমানুষ্যোচিত কার্য্য, বিষম নিন্দার কারণ। মানুষ হইয়া মানুষের সাহায্য করিবে, তাহার জন্য আপন শরীরের শোণিতের বিন্দু বিন্দু ব্যয় করিবে, ইহাই স্বাভাবিক। সুতরাং সচ্ছল অবস্থায় অন্যের সাহায্য করিবার প্রবৃত্তির বিশেষ প্রশংসানা করিলেও চলিতে পারে! কিন্তু তাহাই প্রশংসনীয় যে পর হিতৈষণা লোককে আপন সুবিধার প্রতি উদাসীন করিতে সমর্থ হয়। যে পরহিতৈষণা নিজের প্রাপ্য অম্লের অন্ধাংশ অপরকে প্রদানের জন্য উত্তেজিত করে তাহাই প্রশংসনীয়। কোন বিষয়ে অসুবিধা হইবে না, আমার সুখ স্বাস্থ্য মৌল আনা বজায় থাকিবে, কোনরূপে ক্ষতিগ্রস্ত হইতে প্রস্তুত হইব না, অথচ পরহিতৈষণা বলিয়া পুরিচিত হইব এরূপ আর্কীজ্ঞ হ্রাসাজ্ঞা ভিন্ন আর কিছুই নয়। ব্রাহ্মগণের মধ্যে এইরূপ আত্মসুখ বিষর্জন দিয়া আত্ম-ক্ষতি সাধন করিয়া, একটু নিজ সুখ সুবিধা পরিত্যাগ করিয়া যে অন্যের হিত করিবার ইচ্ছা প্রবল হইতেছেন, ইহা বাস্তবিকই পরিতাপের বিষয়। দিন দিন আত্ম-সুখেচ্ছা যদি প্রবল হইতে থাকে, অন্যের প্রতি যদি উদাসীনতা বর্দ্ধিত হইতে থাকে, তাহা হইলে ব্রাহ্মগণ কখনও লোক সমাজে আপনাদের আশ্রিত ধর্মকে প্রশংসিত করিতে সমর্থ হইবেন না। এ ধর্মের প্রতি লোকের কোন আকর্ষণ হইবে না। ধর্মের উচ্চ মত সকল প্রচার করা বিশেষ কিছুই কঠিন নয়। উচ্চ আদর্শের কথা জগতে ঘোষণা করা বর্তমান সময়ে বিশেষ কিছুই কঠিন কাষ্য নহে। পূর্ব পূর্ব ধর্মপ্রচারকগণ যে সকল উচ্চ উচ্চ আদর্শের কথা প্রচার করিয়া গিয়াছেন। তাহা সংগ্রহ পূর্বক তাহাতে নূতন নূতন রং দিয়া আরও উচ্চ হইতে উচ্চতম আদর্শ ও উন্নতভাব সকল বাক্য বা লেখনীর সাহায্যে জন-সমাজে প্রচার করা বিশেষ কিছু কঠিন ব্যাপার নহে। কিন্তু তদনুরূপ আচরণ করাই প্রয়োজনীয় এবং প্রাণনীয়। ব্রাহ্মগণ উচ্চ ধর্মমতের প্রচারের যেন চরমসীমায় উপস্থিত হইয়াছেন। কিন্তু তদনুরূপ আচরণ কোথায়? “আত্মবৎ জগৎকে ভাল বাস”

বা “জগৎবৎ আপনাকে ভাল বাস” ইত্যাকার কথা বলিতে বা লিখিতে অনেক সময়ের বা পরিশ্রমের প্রয়োজন হয় না। কিন্তু বিন্দু বিন্দু পরিমাণে নিজ রক্ত অপরের সেবায় প্রদান করিতে হইলে বিশেষ ত্যাগ স্বীকারের প্রয়োজন। অপরের সুখ স্বাস্থ্যের জন্ত নিজের সুখের কিয়ৎ পরিমাণে হানি করিতে প্রস্তুত হওয়া এবং নিজ স্বার্থের কিছু ক্ষতি করিয়া, আপনাকে অসু-বিধার মধ্যে ফেলিয়া অপরের কল্যাণ সাধনে নিযুক্ত হওয়াই আবশ্যিক। ইহা শুধু মুখের বাক্য নিঃস্বরণের বা লেখনী চালাইবার মত সহজ বা অনায়াসসাধ্য ব্যাপার নহে। ব্রাহ্মগণের পক্ষে কর্তব্য এ বিষয়ে তাহাদের যে ক্রটি আছে, তাহা হইতে মুক্ত হইবার জন্ত প্রাণপণে যত্নশীল হওয়া। এ চেষ্টায় তাহাদের শরীর মন এবং সুখ, স্বাস্থ্য নিযুক্ত না হইলে তাহারা কখনই এ ধর্ম জগতে প্রচার করিতে সমর্থ হইবেন না।

ভাল পরের জন্ত নিজের কিছু অসুবিধা করা কি এতই কঠিন ব্যাপার? যে ব্যক্তি নিজের তিনটি সন্তানের পরিচর্যা করিতেছে সে অপর একটি দুঃখী বালক বা বালিকাকে আপন-নার সন্তান বলিয়া কি ভাবিতে পারে না? যে ব্যক্তি আপন ভাই ভগিনীদিগের পাঁচটির ভার গ্রহণ করিয়াছে, সে কি অপর একটি নিঃসহায় বালক বা বালিকাকে আপনার ভাই বা ভগিনী বলিয়া মনে করিতে পারে না? ইহাতে এমন কি কাঠিন্য আছে? তিনটি সন্তান আছে, মনে করিলেই হয় যেন আরও একটি সন্তান জন্মিয়াছিল। ঐটি ভাই, ভগিনীর জন্ত খাটিতেছে, মনে করিলেই হয় তাহার যেন আর একটি ভাই বা ভগিনী জন্মিয়াছিল। রক্তের সম্পর্ক ছাড়া কি অল্প সম্পর্ক থাকা সম্ভবপর নয়? এবং তাহা কি সময়ে সময়ে রক্তের সম্পর্কে অতিক্রম করে না? আমরা এরূপ দৃষ্টান্ত প্রায়ই দেখিতে পাই তাহাদের মধ্যে রক্তের সম্পর্কের লেশও নাই অথচ তাহারাও কেমন ঘনিষ্ঠভাবে আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছেন। কেমন আত্মপরের প্রভেদ তাহাদের মনে হইতে চলিয়া গিয়াছে। তবে ইহা ভাবিয়া লওয়া কিছুই বিচিত্র বা অসম্ভব ব্যাপার নহে। মনের ধাঁধা, পর পর ভাব একবার দূর করিয়া দিলেই দেখা যায় পর আর পর থাকে না; সে আপন জনের স্থান অধিকার করে। ব্রাহ্মগণের যদি পরকে আপনার ভাবিবার মত অবস্থা না হইয়া থাকে, তবে তাহারা যে উচ্চ ধর্ম পাইয়াছেন বলিয়া মনে করেন তাহার আর সার্থকতা কি? তাহাদের সেরূপ মনে করিবারই বা অধিকার কি? আমরা আশা করি ব্রাহ্মগণ পরার্থে আত্ম-ত্যাগের জন্ত দিন দিন প্রস্তুত হইতে যত্নশীল হইয়া তাহাদের এ সম্বন্ধীয় ক্রটি অপনোদনের চেষ্টা করিবেন।

প্রচার প্রণালী—যে ধর্মসমাজ আপনাদিগের কার্যের পরিচালক ও শাসকরূপে বোর্ন অদ্রাস্ত শাস্ত্র বা মনুষ্যকে গ্রহণ করে না, তাহাদের আদর্শ কোন নির্দিষ্ট সীমায় আবদ্ধ বা অমুদার নহে, তাহাদের ধর্ম প্রচারার্থ কোন প্রণালী অবলম্বন করা সুযুক্তিসম্মত তাহা নির্ধারণ করা অতীব কঠিন ব্যাপার। ব্রাহ্মসমাজ কোন অদ্রাস্ত শাস্ত্র বা মনুষ্যের আবশ্যতা স্বীকার

করেন না এবং এই সমাজের মতগুলি এখনও এমন আকার প্রাপ্ত হয় নাই, যাহা দ্বারা কোন ব্যক্তির মতকে নিয়মিত করা যাইতে পারে। বর্তমান সময়ে ব্রাহ্মসমাজের মত বলিয়া যাহা সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয়, তাহাও এমন সাধারণ ও বিস্তৃত অর্থ-ব্যঞ্জক যে তাহা দ্বারা কোন ব্যক্তিকেই নিয়মিত করিবার পক্ষে বিশেষ সুবিধা হয় না। এজন্ত ব্রাহ্মসমাজের কোন প্রচারকের যদি বিশেষ মতের পরিবর্তনও ঘটে, তথাপি তাঁহাদিগকে এমন বিশেষ কিছু প্রদর্শন করা যায় না, যাহা দ্বারা সেই পরিবর্তিত মত যে ব্রাহ্মধর্মের বিরোধী তাহা বুঝিবার পক্ষে সুবিধা হয়। এই উদারতা প্রার্থনীয় হইলেও কোন সমাজের পক্ষে এভাবে কার্য করা বিশেষ কঠিন ও অসম্ভব ব্যাপার হইয়া পড়ে। যেখানে এমন কোন নির্দিষ্ট আদর্শ নাই, যাহা দ্বারা সকলে নিয়মিত হইবেন, সেখানে কোন ব্যক্তি বিশেষের মতের প্রতিবাদ করিতে গেলেই সহজেই এই উত্তর প্রদত্ত হয়, যে আমার মত যে ব্রাহ্মধর্মের মত নয়, তাহার কি প্রমাণ আছে? এই সকল কারণে ব্রাহ্মধর্মের প্রচারকগণের মধ্যে মত-বৈষম্য জনিত বিচ্ছেদ প্রায়ই দেখা যায়। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকগণের মধ্যে এই দৃষ্টান্ত কম প্রবল নহে। যতদিন বাবু কেশবচন্দ্র সেন মহাশয় জীবিত ছিলেন, ততদিন তাঁহাদের পরস্পর মতের অনৈক্যের কথা সহজে জানা যায় নাই। তাঁহাতে যে সকল পরিবর্তন ঘটত, অপরেরা তাহারই প্রতিধ্বনি করিতেন। তাঁহার পরলোক গমনের পর হইতেই দেখা যাইতেছে, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকগণ আর এক্ষণে হইয়া কার্য করিতে পারিতেছেন না।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সৃষ্টিও অনেকটা এই কারণেই হইয়াছে বলিতে হইবে। কোন এমন এক বন্ধনস্থত্র ছিল না যে সূত্র দ্বারা সকলে একত্রে আবদ্ধ থাকিতে পারা যাইত বা এমন কোন শাসক ছিল না যাহা সকলকে এক শাসনে বা এক নিয়মে শাসিত ও নিয়মিত করিতে পারিত। সূত্রাং ভিন্ন ভিন্ন ঋচি ও শিক্ষাসম্পন্ন লোকগণ আপন আপন মনোনীত দলে বিভক্ত হইয়া পড়িলেন। এখানেও দেখা যাইতেছে যে কয়েকজন প্রচারক ব্রাহ্মধর্ম প্রচারার্থ আপনাদিগের জীবন সমর্পণ করিয়াছিলেন তাঁহাদের মধ্যে দুই জনের সহিত এখন ব্রাহ্মসমাজের সঙ্গে সাক্ষাৎ যোগ আর নাই। এই দুই জনেরই বিশ্বাস তাঁহারা যে ব্রাহ্মধর্ম পরিত্যাগ করিয়াছেন তাহা নয়, কিন্তু অল্প ভাবে এ ধর্মের প্রচার করা তাঁহাদের উদ্দেশ্য। তাঁহাদের জীবন যে ধর্ম সম্বন্ধে পূর্ণাঙ্গপেক্ষা কোনও অংশে হীন হইয়াছে, এরূপ বলিবারও উপায় নাই। অথচ তাঁহাদের সহিত সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের আর সাক্ষাৎভাবে যোগ নাই। এরূপ বিচ্ছেদ প্রার্থনীয় না হইলেও, বর্তমান সময়ে ইহা ঘটবেই। স্বাধীন বিচার প্রবৃত্তি প্রবল হইলে এরূপ ঘটনা নিবারণ করা কখনই সম্ভবপর নহে। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকগণের মধ্যে দুই জনের সহিত যেমন বিচ্ছেদ ঘটয়াছে, ভবিষ্যতে যে আর সেরূপ ব্যাপার ঘটবে না, তাহারই বা নিশ্চয়তা কি? এরূপ ঘটনা ঘটবে এবং ইহার

প্রতিকার করা সম্ভবপর নহে। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ প্রচারকগণের সহিত এরূপ বিচ্ছেদজনিত অনিষ্ট নিবারণের আশায় বর্তমান সময়ে যে নিয়ম প্রণয়ন করিয়াছেন, তদ্বারা কতক পরিমাণে অনিষ্ট নিবারিত হইলেও হইতে পারে। কিন্তু এক বারেই অনিষ্টের হাত এড়াইবার সম্ভাবনা নাই। বর্তমান সময়ে যে নিয়ম হইয়াছে তদনুসারে নিয়মিতরূপে পরীক্ষাধীন হইয়া চলিলে, কোন ব্যক্তিই ছয় বৎসরের পূর্বে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারক পদে অভিষিক্ত হইতে পরিবেন না। এইরূপ প্রথা অবলম্বনেই যে মতের অনৈক্য ঘটবে না, এমন কোনই ভরসা নাই। কারণ আমরা মত পরিবর্তনের যে দৃষ্টান্ত দেখিয়াছি, তাহার তুলনায় ছয় বৎসরের পরীক্ষা কেন তাহার দ্বিগুণ সময়ের পরীক্ষার উপরও আস্থা স্থাপন করিতে ভরসা হয় না।

যখন দেখা যাইতেছে যে বহুদিনের পরীক্ষিত ব্যক্তিগণেরও ধর্মজীবনের পরিবর্তনের সহিত ধর্মলাভের সাধন প্রণালী গ্রহণ সম্বন্ধেও পরিবর্তন ঘটে এবং বিশেষ ভাবে মতেরও পরিবর্তন ঘটিতে থাকে, তখন প্রচারপ্রণালী কিরূপ হইবে সে সম্বন্ধে সহজেই প্রশ্ন উত্থিত হয়। যিনি আজ আমাদের প্রচারক আছেন, পাঁচবৎসর পরে যে তিনি প্রচারক থাকিবেন, তাঁহার মতের যে স্থিরতা থাকিবে, সে সম্বন্ধে যখন কোন নিশ্চয়্যাক ভরসা নাই, তখন এরূপ ব্যক্তিগত অস্থিরতার উপর প্রচার কার্য কিরূপে সমর্পণ করা যাইতে পারে এবং কিরূপেই বা তাহাতে আমরা নিঃশঙ্ক হইতে পারি? এজন্ত ইহারই মধ্যে এমন কথা উপস্থিত হইয়াছে যে, বর্তমান প্রণালী অনুসারে প্রচারক নিযুক্ত না করিলে চলিতে পারে কি না, অর্থাৎ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ কিম্বা কোন বিশেষ সমাজের নামে কেহ প্রচারক থাকিবেন না। যাহাদিগের ব্রাহ্মধর্ম প্রচারজীবনের বিশেষ লক্ষ্য হইবে, তাঁহারা স্বাধীন ভাবে কার্য করিবেন। যে সকল স্থানে তাঁহারা কার্য করিয়া বেড়াইবেন, তত্ত্ব স্থানের লোকেরা তাঁহার ব্যয়ভার বহন করিবেন, অথবা তাঁহারা স্ব স্ব জীবিকা নির্বাহের জন্ত অর্থ সংগ্রহ পূর্বক স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া প্রচার কার্যে নিযুক্ত থাকিবেন, অথবা বিশেষ বিশেষ স্থানের উপাসকগণেরা সাময়িকরূপে এক এক জনকে আপনাদিগের আচার্য্যরূপে নিযুক্ত করিয়া, তাঁহাদিগকে আবশ্যকমত প্রচার কার্যে নিযুক্ত করিবেন। এইরূপে কার্য হইলে প্রচারক বিশেষের মত পরিবর্তন দ্বারা সমাজকে যে ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হয়, তাহার সম্ভাবনা থাকিবে না এবং এক ব্যক্তির কোন্ কথায় লোকে বিশ্বাস স্থাপন করিবে, কোন্ কথায় করিবে না, এখন যে তাহাই স্থির করিতে পারা যায় না, এ সকল অসুবিধা আর থাকেনা। প্রচারের এমন উপায়ও অবলম্বিত হইতে পারে যে কোন কোন সমাজ উপযুক্ত ধর্মগ্রন্থ সকল, বিশেষ উপযুক্ত ব্যক্তি দ্বারা লেখাইয়া লইয়া প্রচার করিতে পারেন এবং লেখককে উপযুক্তরূপ পারিশ্রমিক প্রদান করিতে পারেন। ইহা দ্বারা সেই সকল প্রচারার্থীরা জীবিকা নির্বাহের জন্তও বিশেষ ভাবিতে হয় না, অথচ কোন সমাজের নামে যাহা প্রচারিত হয়, তাহাতে একটা সামঞ্জস্য থাকিতে পারে। প্রচারকের ব্যক্তিগত মত

পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে সমাজের নামে যাহা প্রচারিত হয়, যাহার মধ্যে পূর্বাধিকার সামঞ্জস্য থাকে না, তাহা দ্বারা বিশেষ ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা এবং সেরূপ ক্ষতি যথেষ্ট হইতেছে। আমরা এই বিষয়টুকু ব্রাহ্মসামাজ্যের বিচারের জন্ত উপস্থিত করিলাম মাত্র। এ বিষয়ে যে কোন একটা মত বিচক্ষণের প্রতি আমাদের বিশেষ কিছু পক্ষপাতিতা আছে এখন তাহা বলিবার মত অবস্থা উপস্থিত হয় নাই। আশা করি ব্রাহ্মগণ বিশেষ ভাবে এই বিষয়ে চিন্তা করিবেন এবং প্রচার প্রণালী সম্বন্ধে কোন সুনীমাংসায় উপস্থিত হইতে যত্ন করিবেন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যনির্বাহক সভা ২৩ বৎসর হইতে প্রচারকগণের কার্যক্ষেত্র নির্দিষ্ট করিয়া দিবার প্রণালী অবলম্বন করিয়াছেন। ব্রাহ্ম সাধারণ এই প্রণালীকে অনুমোদন করেন কি না এবং এই প্রণালীতে কার্য হইলে অধিকতর কার্য হইবার সম্ভাবনা আছে বলিয়া মনে করেন কি না, তাহা বিশেষ ভাবে জানিতে না পারিলেও একথা বলা যাইতে পারে, যে যে সকল প্রচারক এই প্রণালীতে কার্য করিতে বিশেষ যত্নশীল হইয়াছেন, তাঁহারা অত্র প্রণালীতে যাহা করিতে পারিয়া ছিলেন, তদপেক্ষা অধিকতর কার্য করিতে সমর্থ হইয়াছেন। এই প্রণালীতে কার্য করিবার পক্ষে বিশেষ একটা সুবিধা এই যে তাঁহাদের কলিকাতা হইতে কোন একটা স্থানে গমন এবং প্রত্যাগমন প্রভৃতিতে যে সময় ও অর্থ অকারণ ব্যথা ব্যয় হয় তাহা আর হইতে পারে না। অতঃ নিকটে প্রচারক থাকায় সকল স্থানের ব্রাহ্মগণই তাঁহাদিগকে বার বার পাইতে পারেন। পূর্বে এমনও ঘটিত যে কোন সমাজের হয়ত আর্থিক অবস্থা সচ্ছল না থাকায় তাঁহারা সকল সময় প্রচারককে আহ্বান করিতে সুবিধা পাইতেন না এবং অনেক সময় সে সকল স্থানে প্রচারকের গমনও ঘটিয়া উঠিত না। আর একটা সুবিধা এই যে যদি প্রচারকগণ আপনাপন নির্দিষ্ট ক্ষেত্রের সমস্ত ব্রাহ্মসমাজের সহিত রীতিমত বন্দোবস্ত করিয়া রাখেন যে কখন কোন সমাজে গমন করিলে প্রচারের সুবিধা হইতে পারে, তাহা হইলে সকল সমাজেই প্রচারকগণ অধিক সময় অবস্থিতি করিতে সমর্থ হইতে পারেন। বিশেষতঃ কোন এক স্থানের ভার গ্রহণে সেই স্থানের সম্বন্ধে প্রচারকের বিশেষ কিছু দায়িত্ব উপস্থিত হয় এবং তথায় ভালরূপে কার্য করিবার জন্ত বিশেষ আগ্রহ হইয়া থাকে। কোন স্থানের প্রতি বিশেষ কোন কর্তব্য নাই, যখন যেস্থান হইতে আহ্বান আসিতেছে, তখন তথায় যাইতেছি; এরূপ উদাসীন ভাবে কার্য না করিয়া বিশেষ বিশেষ স্থানের ভার লইলে যে অধিকতররূপে কার্য করিবার প্রবৃত্তি জন্মিবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি? কিন্তু এই প্রণালীতে কার্য করিবার বিরুদ্ধে প্রধান একটা আপত্তি এই শুনা গিয়াছে, একজন প্রচারককে যদি কোন এক স্থানের লোকেরা বিশেষ ভাবে পছন্দ করে এবং কার্যনির্বাহক সভা যদি তাহার কার্যক্ষেত্র সে স্থলে নির্দিষ্ট না করিয়া অত্র নির্দেশ করেন তাহা হইলে প্রচারকের পক্ষে কার্য করা কঠিন হইয়া পড়ে।

যে স্থানে প্রাণ যাইতে চায়, সে স্থানে যাইতে না দিয়া অত্র যাইতে বাধ্য করিলে প্রচারকের কার্যের অসুবিধা হয়। প্রচার কার্য জোর জবরদস্তির কার্য নহে। কার্যনির্বাহক সভা, এরূপ কিছু জানিতে পারিয়াও ইচ্ছাপূর্বক যে অসুবিধা বন্দোবস্ত করেন আমাদের এরূপ জানা নাই। কিন্তু এখন একটা কথা এই উঠিতেছে যে কোন এক স্থানের লোকেরা এক জনকে বিশেষ ভাবে পছন্দ করিতে পারেন তাহাতে সন্দেহ কি? কিন্তু তাঁহারা এই যে পছন্দ করেন, তাহা কি তথাকার সর্বসাধারণ লোকের অভিপ্রায় জ্ঞাত হইয়া করিয়া থাকেন? বাস্তবিক কার্যতঃ তাহা হয় না। তত্তৎস্থানের ব্রাহ্মগণই যাহাকে ভাল মনে করেন; তাঁহাকেই চাহিয়া পাঠান। কিন্তু প্রচারকের কার্য কিছু একমাত্র ব্রাহ্মগণের মধ্যই আবদ্ধ থাকা উচিত নয়। তাঁহারা নিত্য নূতন লোকের মধ্যে কার্য করিবেন, নিত্য নূতন লোককে ব্রাহ্মধর্মের সত্যজ্ঞাপন করিবেন, ইহাই তাঁহাদের প্রধান লক্ষ্য হওয়া উচিত। বক্তৃতা প্রভৃতি দ্বারা তাঁহারা এই কার্যসাধন করিয়া থাকেন। যদি বলা যায় পছন্দ না করিলে সেখানে কার্য করা যায় না, তবে কিরূপে নূতন নূতন লোকের নিকট বক্তৃতা করা সম্ভবে? বক্তৃতাস্থলে যত লোক উপস্থিত হয় কখনই তাহারা একজনলোককে জানে না। বিশেষতঃ যে সকল লোক এই সকল সত্য জানে না বা জানিতে ইচ্ছা করে না, তাহাদিগের মধ্যে কার্য করাই বিশেষ প্রয়োজন। প্রচারক যদি কোন স্থানের লোকের পছন্দ অপছন্দের প্রতি নির্ভর করিয়া কার্য করিতে ইচ্ছুক হন, তাঁহার কার্য করা একরূপ অসম্ভব হইয়া পড়িবে। ব্রাহ্মগণের সম্বন্ধে পছন্দ অপছন্দের কথাটা কতক পরিমাণে খাটে বটে, কিন্তু কার্যক্ষম লোকের প্রতি কোপাও একটা চিরবদ্ধ সংস্কার থাকার কখনই সম্ভাবনা নাই। ঈশ্বরের সত্য লোককে জানান এবং তাঁহার মহিমা প্রচারই প্রচারকের কার্য। তাহা সকলের জন্তই প্রয়োজনীয় এবং উপযুক্তভাবে প্রচার করিতে পারিলে সকলেই তাহা গ্রহণ করিবে। অতএব প্রচারকের নিত্য নূতন লোকের নিকট যাইয়া সত্য প্রচার করাই কর্তব্য। লোকে যদি না শুনে তিনি তাহার জন্ত দায়ী নহেন। কোন এক স্থানের লোকে চিরদিন একজন লোককেই পছন্দ করিতেছে এমন দৃষ্টান্তও প্রায় দেখা যায় না, সুতরাং এই আপত্তিকে বিশেষ যুক্তিযুক্ত বলিবার কোন প্রবল হেতু দেখা যায় না। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণ তাঁহাদের বার্ষিক সভায় এরূপ বিষয়ের নীমাংসার জন্ত যদি কিছু সময় বাপন করেন, তাহা হইলে সমাজের বিশেষ কল্যাণ হইতে পারে এবং তাঁহারা যাহাদিগকে কার্যের ভার প্রদান করেন, তাঁহাদের পক্ষেও কার্য করিবার পক্ষে সুবিধা হয়।

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

মহিমা জ্ঞান ও সত্যমুভব হইলে সহজেই মনঃস্থ হয়।

আমরা গত বারে লিখিয়াছি যে মানবের মন সহজেই প্রিয় পদার্থে আকৃষ্ট হয় ও যাহা সর্বাপেক্ষা আরামদায়ক ও পরিতৃপ্তির কারণ তাহাতে সংলিপ্ত হওয়া—তাহাতে মনোনিবেশ করা

আমাদের পক্ষে স্বাভাবিক ও সহজসাধ্য ব্যাপার। একুপ বিষয়ের অধ্যয়নে নিযুক্ত হইতে আর কোন অমরোধ উপরোধের প্রয়োজন হয় না। প্রাণ আপনা হইতেই তাহাতে মগ্ন হইতে ব্যাকুল হয় এবং তাহাতেই সংযুক্ত হইয়া আরাম লাভ করে। ঈশ্বর যখন আমাদের প্রিয় ও আরামদায়ক হন, যখন অল্প প্রকার আসক্তি ও আকর্ষণ হীন হইয়া ঈশ্বরামুরাগ প্রবল হইতে থাকে—অল্প সকলের সংস্রব অপেক্ষা ঈশ্বরের সহিত মিলন আরামের কারণ হয়, অল্প প্রসঙ্গ অপেক্ষা তাঁহার প্রসঙ্গ অধিক তৃপ্তিকর হয়, তখনই মানবের পক্ষে স্বাভাবিকভাবে নিমগ্নচিত্তে উপাসনায় রত হওয়া সহজ ও সম্ভবপর হয়। তখন তাঁহা হইতে অন্তরে থাকাই কষ্টের কারণ হয়—তাঁহার আরাধনার বিয় উপস্থিত হইলেই আত্মার অস্থির হেতু হয়।

এক দিকে যেমন দেখা যায়, মানব মন প্রিয় ও আরামদায়কের সহিত একত্রে থাকাকে প্রার্থনীয় মনে করে, সেকুপ কিছুতে মনোনিবেশ করা তাহার পক্ষে অতি অনায়াসসাধ্য ব্যাপার। সেকুপ বিষয়ে মনোনিবেশ করা কখনও কঠিন বা কষ্টকর সাধন নয়, তেমনি অল্প দিকে দেখা যায়, যাহা সম্মানার্থ, যাহার প্রতি প্রাণের সরল ও অকৃত্রিম শ্রদ্ধা আছে, তাঁহার সহবাসে থাকা বা তাঁহার প্রসঙ্গে রত থাকাও স্বাভাবিক এবং সহজসাধ্য ব্যাপার। পূর্বোক্ত স্থলে মন আরামের আশায় আপনা হইতেই সে দিকে ছুটিয়া যায়। যাইয়া এমন মগ্ন হয় যে তাহা হইতে বিক্লিপ্ত হওয়াই কষ্টের কারণ হয়, এ স্থলে সেকুপ আকর্ষণে আকৃষ্ট হইয়া না গেলেও অলক্ষিত ভাবে অল্প শক্তির প্রভাব আসিয়া তাহার মনকে বশীভূত করিয়া তাহাতে নিযুক্ত রাখে। সেই মহৎ ব্যক্তি হইতে এমন কিছু শক্তি সঞ্চারিত হইতে থাকে, যাহার বলে চঞ্চল ও সদাবিক্লিপ্ত মনও শান্তভাবে—স্থিরপ্রাণে তাহার নিকট বসিয়া থাকিতে বাধ্য হয়। এক প্রাণের টানে ছুটিয়া যাইয়া মুগ্ধ হয়। অপর অল্প শক্তির প্রাণে পরাজিত হইয়া মন্ত্রমুগ্ধের ছায় তাহার সহবাসে থাকিতে বাধ্য হয়।

আমরা প্রায় সর্বদাই একুপ দেখিতে পাই, যখন অপরসাধারণ সকলের শ্রদ্ধায় কোন ব্যক্তির নিকট গমন করি, তখন আর অল্পমনস্ত হইয়া অস্থিরতার সহিত বাচালতা করিতে পারা যায় না। তখন সমনোযোগে তাঁহার কাছে বসিয়া তাঁহার প্রত্যেক বাক্য শ্রবণ জ্ঞান প্রাণ আপনা হইতেই ব্যস্ত হয়। তাঁহার প্রত্যেক দৃষ্টান্ত গ্রহণ করিবার জ্ঞান প্রাণ ব্যগ্র হয়। সাধারণ শ্রদ্ধায় ব্যক্তির আশ্চর্য্য প্রভাবে চঞ্চলতা পরাস্ত হইয়া যায়। মর্যাদা সম্পন্ন নিকট যাইয়া তাঁহার মর্যাদা রক্ষার জ্ঞান আমাদের ব্যাধি হইয়া আমাদের পূর্ব অভ্যাস পরিত্যাগ করিয়া শাস্তচিত্ত হইতে হয়। পৃথিবীর রাজার নিকট যখন দরিদ্র প্রজাগমন করে, তখন তাহার পক্ষে কি রাজ-গৌরবের হানিকর কোন কার্য্যে প্রবৃত্ত হওয়া সম্ভব? তখন সে বাধ্য হইয়াই রাজার দিকে গভীর মনোযোগের সহিত অঁকাইয়া থাকে। সেখানে রাজকীয় প্রভাব অলক্ষ্য ভাবে দীন প্রজাকে শাস্ত ও ধীর-প্রকৃতি-সম্পন্ন হইতে বাধ্য করে। বাচালতা বা চঞ্চলতা অথবা যে কোন আচরণ রাজ-গৌরবের লঘুতা-ব্যঞ্জক এমন কোন অমুষ্ঠান সে করিতে পারে না এবং করিবার সুবিধা বা ভরসা পায় না।

এইরূপ সর্বত্রই সম্মানিত জনের প্রতি লোককে বাধ্য হইয়া প্রকার সহিত তাহাতে মনোযোগী হইতে হয়। তাহাতে অভিনিবেশ চিত্তে মগ্ন হইয়া যাইতে হয়।

পৃথিবীর সম্মানিত জনের প্রতি যখন আমাদের ব্যাধি হইয়া মনোনিবেশ করিতে হয়, রাজার রাজগৌরব রক্ষার জ্ঞান যখন অলক্ষিত ভাবে তাহার শাসনে আমাদের ব্যাধি হইয়া শাস্তি চিত্ত করিয়া থাকে, তখন রাজরাজেশ্বর মহান ঈশ্বরের সন্নিধান যখন আমরা যাই, তখন কেন আমাদের মন তাঁহার প্রভাবে বশীভূত হইয়া তাঁহাতেই নিমগ্ন ভাবে অবস্থিতি করে না? কেন তাঁহার উপযুক্ত মর্যাদা রক্ষা করিতে আমরা সমর্থ হই না? পৃথিবীর সম্মানিত ব্যক্তি বা রাজার সহিত তাঁহার কি কোন রূপ তুলনা সম্ভবে? জ্ঞান বা চরিত্র যেখানে শ্রদ্ধার কারণ সেখানে সহজেই উভয়ের মধ্যে উৎকৃষ্টতা ও নিকৃষ্টতার তারতম্যের একটা পরিমাণ করা যাইতে পারে। সেই পরিমাণের মধ্যে যতই অধিক ব্যবধান থাকুক না কেন—কখনই এমন তারতম্য হয় না যে তাহা কোন প্রকারে প্রকাশ করিবার মত ভাষা পাওয়া যায় না। রাজার সহিত প্রজার যে তারতম্য তাহার সম্বন্ধেও উক্ত কথা খাটে। এখানেও ন্যূনাদিকা যতই অধিক হউক না কেন তাহার পরিমাণ করা সম্ভবে। কিন্তু ভাষার কি এমন শক্তি আছে যে, মানবাত্মা হইতে পরমাত্মা কত গুণে শ্রেষ্ঠ তাহা ব্যক্ত করে। অনন্ত ও সীমানির্দিষ্টের তারতম্যের পরিমাণ করিবার ক্ষমতা ভাষার নাই। যেকোন বিষয় ধরা যাউক সে বিষয়েই বলিতে হয় অনন্ত ও অন্তিনির্দিষ্ট। পরমাত্মা—জ্ঞানে অনন্ত, প্রেমে অনন্ত, শক্তিতে অনন্ত। সকল বিষয়েই তিনি অনন্ত আর আমরা সকল বিষয়েই ক্ষুদ্র-সীমাবদ্ধ। সুতরাং তিনি কত বড়, কত সম্মানের পাত্র তাহার পরিমাণ করা সম্ভবে না। ভাষায় এমন শব্দ নাই, যাহা দ্বারা এই পরিমাণগত তারতম্যের একটা ভাব প্রকাশ করা যাইতে পারে। সুতরাং তাহার নিকটে যাইয়া কি পরিমাণে আমাদের শাস্ত ও ধীর চিত্তে তাহাতে মনোযোগী হওয়া—তাঁহার ধ্যান ও আরাধনায় নিযুক্ত হওয়া উচিত তাহা আমরা ভাবিয়া স্থির করিতে পারি না। কিন্তু আমাদের ব্যবহার কিরূপ হইতেছে? আমরা কি উপাসনার সময় পরমদেবের উপাসকের যে ভাবে অবস্থিতি করা উচিত তাহা করিয়া থাকি? আমরা কি তাঁহার উপযুক্ত মর্যাদা রক্ষা করিতে অন্ততঃ যত্নশীল হইলেও যে সকল লক্ষণাক্রান্ত হওয়া আবশ্যিক তাহা হইতে পারিতেছি?

উপযুক্ত সম্মান প্রদর্শন করিতে ত পারিই না, বরং তাহার পরিবর্তে অসম্মানজনক ব্যবহারই বিশেষ ভাবে করিয়া থাকি। আমরা যথাবিধি তাঁহার মর্যাদা হানি করিতেই রত থাকি। পৃথিবীর রাজার বা সম্মানিত ব্যক্তির ছায় যদি তিনি সহজে রূপে হইতেন বা অসম্মান প্রদর্শনের জ্ঞান দণ্ডবিধান করিতেন, তাহা হইলে আমাদের আরাধনায় আর মুখ থুলিয়া লোক সমাজে বেড়াইতে হইত না। অপরদিগের গুরুতর দণ্ড ভোগ করিতে করিতেই শৈব দশা প্রাপ্ত হইতে হইত।

আমরা সেই রাজার রাজ্য মহান পরমেশ্বরের পূজায় প্রবৃত্ত হইয়া, তাঁহাকে ডাকিতে যাইয়াও কেন তবে এমন চঞ্চল ও

তাঁহার প্রতি উদাসীন হইয়া বিষয়াস্তরের অধুধ্যানে নিযুক্ত হই। ইহার কারণ অহুসঙ্কান করিলে দেখিতে পাই, আমরা পৃথিবীর সম্মানিত ব্যক্তি বা রাজার নিকট যাইয়া তাঁহাকে যেমন ভাবে উপলব্ধি করি, তাঁহাদের সত্তা যেমন প্রত্যক্ষ দর্শন করি, পরমেশ্বরের সত্তা সেইরূপ অমুভব ত দূরের কথা তাঁহা। তুলনায় অতি সামান্য পরিমাণেও আমরা উপলব্ধি করিতে সমর্থ হই না। তাঁহার বর্তমানতা—তিনি যে ব্যক্তিরূপে মহান পুরুষরূপে সর্বদা আমার সঙ্গে আছেন, তিনি যে সর্বসময়ে উজ্জ্বল ও মহতোমহান হইয়া আমার কথা শুনে, আমাদের আচরণ প্রত্যক্ষ করেন, সে জ্ঞান উজ্জ্বল ভাবে ত আমাদের থাকেই না, তাঁহার বিদ্যমানতা অতি সামান্য ভাবেও প্রাণে অমুভব হয় না। আমরা কথাবাস্তায় যে ভাব সচরাচর প্রকাশ করি, আলোচনার সময় তাঁহার বর্তমানতার কথা যেমন ব্যক্ত করি, বাস্তবিক প্রাণে কাষাত: সেইরূপ উপলব্ধি কিছুই করিতে সমর্থ হই না। আমাদের ক্ষুদ্র প্রাণ সেই মহতোমহান বিষয়াতীত পরম পুরুষকে ধারণা করিয়া উঠিতে পারে না। তাই মন উপাসনায় যাইয়াও অন্তমনস্ক হইয়া পড়ে। বিক্ষিপ্তচিত্ত হইয়া বিষয় হইতে বিষয়াস্তরের অধুধ্যানে রত হইতে থাকে।

আমরা তাঁহার বিদ্যমানতা তাঁহার ব্যক্তিত্ব সুস্পষ্ট অমুভব করিতে পারি না। তাই তাঁহার মহিমা-জ্ঞানের ও অভাব ঘটে। তাই মহতের প্রভাব ক্ষুদ্রের প্রতি যাদৃশ কার্যকর হওয়া উচিত তাহাও আমাদের উপর হয় না। মহৎ হইতে যে শক্তি অলক্ষিত ভাবে আসিয়া ক্ষুদ্র ও হীনকে পরাজিত করে—বশীভূত করে, তাহা আমাদের পক্ষে ঘটে না। আমরা জীবনে তাঁহার কোন প্রভাব অমুভব করিবার সুবিধা পাই না। সাধারণত: সাধক মাত্রই অগতঃ আছেন, যে মুহূর্ত্তে তাঁহার অবির্ভাব সামান্য রূপেও অমুভূত হয় সেই মুহূর্ত্তেই প্রাণ যেন অজ্ঞাতসারে শান্ত ও সমাহিত হইয়া যায়। বাচালতা তখন কোথায় লুকায়িত হয়। অন্তমনা হইয়া বিষয়াস্তরে নিযুক্ত হওয়া একবারে অসম্ভব হইয়া পড়ে। তবেই দেখা যাইতেছে, তাঁহার পূজায় মনস্থিরের পক্ষে সত্তা অমুভবেরই বিশেষ প্রয়োজন। তাহার অভাবেই চিত্তচঞ্চল্য আসিয়া আমাদের পূজা হইতে দূরে লইয়া যায়।

এখানেও দেখা যাইবে আমরা আমাদের নিত্য-সহায় এবং নিত্য আশ্রয় সার সত্যস্বরূপের বিদ্যমানতা, তাঁহার জাগ্রত সত্তা যে অমুভব করিতে পারি না, তাহার কারণ—আমাদের চেষ্টা এজন্ত অতি সামান্য। আমরা দিবসের অধিকাংশ সময় বহির্বিশ্ব-য়ের চর্চায় যাপন করি। স্থূল বিষয়ে যত সহজে আমরা নিমগ্ন হই সেই আলোচনায় যত অধিক সময় ব্যয় করি, অস্থূল কিছুই চিন্তা বা আলোচনার জন্ত আমরা সেরূপ সময় প্রদান করি না। এই স্থূলবিষয়ের চিন্তারূপ প্রবল অভ্যাসের সহিত বেক্রম সংগ্রাম করা আবশ্যক আমরা যে তাহাও করিতেছি না, ইহা দ্বারাই আমাদের প্রাণের প্রকৃত পরিচয় প্ৰাণ্ডায়া যায়। ইহা দ্বারাই আমাদের আকাঙ্ক্ষা ও আশ্রয় বুঝা যায়।

ভূমি মহান পরমেশ্বরের উপাসনায় যাহারা মগ্ন হইতে ইচ্ছা করেন, তাহাদের চেষ্টা চরিত্র কখনই এমন হয় না। তাঁহারা কখনও এত বহির্বিশ্বপ্রিয় হন না। স্মরণ্য যদি আমাদের

সেই অতীজ্ঞ পরমাত্মার সহবাস লাভ করা একমাত্র আবশ্যক ও উদ্দেশ্য হয়, তাহাতে নিমগ্নচিত্ত হইয়া যদি অপার আনন্দ ও শান্তিলাভ করা প্রাণের একান্ত প্রার্থনীয় হয়, তবে এরূপ উদাসীন ও বহির্বিশ্বাসক্ত হইলে চলিবে না। অধিক সময় এই কার্যে যাপন করিতে হইবে। আমাদের বহির্বিশ্বের আসক্ত থাকিবার অভ্যাস যেমন বহুদিনের এবং প্রবল পরাক্রান্ত, আমাদের পক্ষেও তেমনি দুর্জয় প্রতিজ্ঞার সহিত তাহার বিরুদ্ধে চলিবার জন্ত প্রাণপণে লাগিতে হইবে। তাহা হইলে দেখিতে পাইব, আমাদের পশ্চাতে এমন একজন বর্তমান আছেন, যাহার অভয় হস্ত আমাদের নিরস্তুর সাহায্য করিতে প্রস্তুত এবং যাহার প্রভাব আশ্চর্য্য ভাবে আমাদের পক্ষে সেই বিষয়াতীত রাজ্যে লইয়া যাইবার জন্য নিয়ত ব্যগ্র।

বিশেষ বিধান।

(তৃতীয় প্রস্তাব)

ভাক্তার মাটিনো একস্থলে বলিয়াছেন,—“তোমরা বলিতেছ ঈশ্বর অনন্ত ও পরিবর্তনশীল। যদি ইহার অর্থ এই হয় যে এমন সময় ও স্থান নাই, যখন এবং যেখানে তাঁহার ইচ্ছা কার্য্য করিতেছে না, তবে এ কথা নিতান্ত সত্য। কিন্তু যদি ইহার অর্থ এই হয় যে তাঁহার ইচ্ছা সর্বত্র ও সমান ভাবে প্রকাশিত হইতেছে—এই প্রকাশের আদিক্য বা অন্ত্য নাই—সাধুলোকের জীবনে ও একথও প্রস্তরের ভূপতনে তাঁহার ইচ্ছার প্রকাশ একই প্রকারের—আমাদের পক্ষে তাঁহার নৈকট্য বা তাঁহা হইতে দূরত্ব ইত্যাকার অবস্থাস্তর নাই—তবে আমার বিবেচনায় ইহা অপেক্ষা গুরুতর ভ্রান্তি আর হইতে পারে না।”

তিনি আর একস্থলে বলিয়াছেন, “গৃহে বসিয়া নিজের প্রকৃতির গঠন প্রণালীই পর্যালোচনা কর, আর বাহিরে গিয়া জগতের ঈশ্বরের কার্য্য প্রণালীর বিষয়ই চিন্তা কর, সর্বত্র এই নিয়মটী দেখিতে পাইবে;—যে, তাঁহার কার্য্যের, তাঁহার ইচ্ছার প্রকাশের মধ্যে যাহা সর্ব নিম্নস্থানীয় তাহাতেই পরিবর্তনের ভাব সর্বাপেক্ষা অল্প, সেই গুলিই প্রথম হইতে শেষ পর্য্যন্ত ঠিক এক ভাবে চলে; কিন্তু তাঁহার সর্বাপেক্ষা উচ্চভাবের কার্য্য ও ইচ্ছার প্রকাশ সকলের প্রকৃতি জোয়ার তাঁটার তায়; তাহারা তরঙ্গের তায় সময়ে সময়ে উদ্বেলিত হইয়া লুকায়িত গহবর সকল প্রাণিত করিয়া দেয়।”

এই কথাগুলি বলিয়া তিনি ধৃষ্টান্ত দ্বারা বিশদ করিয়া দেখাইয়াছেন যে আমাদের শারীরিক ক্রিয়ার মধ্যে হৃৎপিণ্ডের স্পন্দন, শ্বাস গ্রহণ, পাকযন্ত্রের কার্য্য প্রভৃতি যাহা কিছু শুদ্ধ জীবন রক্ষার জন্ত নিত্য প্রয়োজনীয়, তাহার কার্য্য কি নিদ্রা কি জাগরণ সকল অবস্থাতেই সমভাবে চলিয়াছে; কিন্তু দর্শন শ্রবণ প্রভৃতি শ্রেষ্ঠতর ইন্দ্রিয়ের কার্য্য সেরূপ নহে; উহাদের কার্য্য থাকিয়া থাকিয়া হয়, উহারা কখনও কার্য্য করে, কখনও নিশ্চেষ্ট ভাবে নিদ্রা যায়। আবার মানসিক শক্তি সকলের কার্য্য এক দিকে শারীরিক শক্তির কার্য্য অপেক্ষা আরও বিরামশীল; মানসিক অপেক্ষা শারীরিক পরিশ্রমের কার্য্য অধিকক্ষণ ধরিয়া করা যায়। অপরদিকে মনের যে সকল শক্তি যত উন্নত তাহাদের কার্য্য

ততই অধিকরণ অন্তর প্রকাশ পায়, এবং তাহারা সেই পরিমাণে আমাদের ইচ্ছার অনধীন; অপরের আবিষ্কৃত জ্ঞান শিক্ষা করা, সমালোচনা করা, বিচার করা, জ্ঞাতবিষয় শ্রেণীবদ্ধ করা প্রভৃতি নিয়ন্ত্রণের মানসিক কার্য, সাধারণতঃ আমাদের ইচ্ছাধীন; কিন্তু নূতনতর আবিষ্কার, নূতনভাব বা আদর্শের অবতারণা প্রভৃতি উচ্চতর মানসিক শক্তির প্রকাশ আমাদের ইচ্ছাধীন নহে; আমরা ইচ্ছা করিয়া নূতন সত্য, ভাব, বা আদর্শ মনে আনিতে বা অধিকরণ ধরিয়া রাখিতে পারি না; মনের অবস্থা বিশেষে উহারা আপনাপনি আসে, আবার আপনাপনি চলিয়া যায়। সংগ্রাহক বা সংকলনকারীর কার্য ইচ্ছাধীন; পরিশ্রম করিতে পারিলেই কার্য সিদ্ধি হইবে। কিন্তু কবি বা উদ্ভাবকের মনের ভাব ঠিক যেন অস্ত্র কাহারও ইচ্ছাসাপেক্ষ—কখনও আলোক কখনও অন্ধকার, কখনও উচ্ছ্বাস কখনও অবসাদ তাঁহাদের প্রাণকে পর্যায়ক্রমে অধিকার করিয়া থাকে। আবার মানসিক শক্তি অপেক্ষা আধ্যাত্মিক শক্তির প্রকাশ আরও বিরামশীল। সর্ঙ্গাপেক্ষা বিশ্বাসী ও সাধু বাহারা তাঁহাদিগকেও জিজ্ঞাসা কর, ওনিতে পাইবে যে প্রকৃত ঈশ্বরদর্শন বহুকাল অন্তর অন্তর ঘটিয়া থাকে; অন্ধকার বা মূঢ়আলোকের অবস্থার তুলনায় উজ্জ্বল আলোকের অবস্থা অতি অল্পই সম্ভোগ করা যায়। বাহাদের প্রাণ বাস্তবিক পরমেশ্বরের জগৎ ব্যাকুল, তাঁহাদিগকেও কত সময় অন্ধকারময় পথে চলিতে হয়; তখন স্বর্গের আলোক কোথায় অদৃশ্য হইয়া যায়, কেবল পূর্বাভূত শুভ মুহূর্তের বিশ্বাস এবং ঈশ্বরের অদৃশ্য হস্ত ভিন্ন অস্ত্র কোন পথ প্রদর্শকের সাহায্য পাওয়া যায় না। এই স্থলে সাধু মাটিনো বলিয়াছেন, “যদি বল আত্মার এই অবসাদ, কেবল উৎসাহের তারতম্য ও হ্রস্বলতার ফল, তবে সে কথায় আমি বিশ্বাস করিতে পারি না। অগষ্টাইন, টলার লুথার প্রভৃতি উন্নত ও গভীর ভাবসম্পন্ন মহাত্মাদের জীবনেও কি এই প্রকার পর্যায়ক্রমিক উচ্ছ্বাস ও অবসাদের অবস্থা বিশেষভাবে লক্ষিত হয় না?” পবে তিনি দৃষ্টান্ত দ্বারা দেখাইয়াছেন যে খৃষ্টের জীবনেও এই অবসাদের অবস্থা বিরল নহে। বাহারা মহাত্মা চৈতন্য দেবের জীবনচরিত পাঠ করিয়াছেন তাঁহারাও জানেন যে তিনি এইরূপ অবসাদ নিবন্ধন মধ্যে মধ্যে উত্তমপ্রায় হইয়া উঠিতেন। গভীরভাবে চিন্তা করিয়া দেখিলে ইহাই বরং দেখা যায় যে বাহাদের প্রাণ পরমেশ্বরের জগৎ অধিক ব্যাকুল তাঁহাদের জীবনেই এই অবসাদের ভাব যেন অধিক প্রবল। তবেই দেখা যাইতেছে যে উচ্চতর সত্যের ভাব ও আদর্শ লাভ কেবল আমাদের চেষ্টা সাপেক্ষ নহে। তবে চেষ্টা ভিন্ন, ব্যাকুলতা ভিন্ন কিছুই হয় না এ কথাও ঠিক।

তাহার পর মহাত্মা মাটিনো দেখাইয়াছেন যে মানব প্রকৃতি ছাড়িয়া যখন বিশ্বব্যাপারে ও ইতিহাসে ঈশ্বরের কার্যপ্রণালী পর্যালোচনা করা যায় তখনও ইতিপূর্বে যে নিয়মের কথা বলা হইয়াছে তাহার ষাণ্মার্থের প্রমাণ দেখিতে পাওয়া যায়। এখানেও তাঁহার ইচ্ছার যে সকল প্রকাশ উচ্চতর ভাবাপন্ন তাহা অধিকতর বিরামশীল, তাহা থাকিয়া থাকিয়া প্রকাশিত হয়। গ্রহ নক্ষত্রাদির গতির বিরাম নাই, উহারা প্রতিনিয়তই

চলিয়াছে, কিন্তু পুষ্প ফলাদির উৎপত্তি, জীব জন্তুর জন্ম প্রভৃতি উচ্চতর দৈহিক কার্য সকল বিরামশীল। উহা সময়ে সময়ে ঘটে। আধ্যাত্মিক ভাব সম্বন্ধেও সেইরূপ দেখা যায় যে সকলের জীবনে, সমস্ত মানবজাতির ইতিহাসে ঐ সকল ভাবের প্রকাশ সমান নহে। যদিও পরমেশ্বর প্রতিনিয়তই বাস করিতেছেন, কেহই তাঁহার জ্ঞানের অগোচর নহে, তথাপি সকলের জীবনেই যে তাঁহার প্রকাশ সমান এমন কথা বলা যায় না। বাহার জীবন যত উন্নত আমরা তাঁহার জীবনে সেই পরিমাণে পরমেশ্বরের প্রকাশ স্বীকার করি। আবার জনসমাজের বিশেষ সঙ্কটের অবস্থায় সাধু মহাত্মা ও ধর্ম প্রবর্তকদিগের প্রাণে তাঁহার যে বিশেষ প্রকাশ দেখিতে পাওয়া যায় তাহা বহুদিন অন্তর অন্তর দৃষ্ট হইয়া থাকে। গ্রহ নক্ষত্রাদির গতি অপেক্ষা আত্মার কার্য প্রণালী অধিকতর স্বাধীন ভাবাপন্ন। উচ্চতর আধ্যাত্মিক ভাব সকল থাকিয়া থাকিয়া প্রকাশিত হয়—ইহাই এ রাজ্যের নিয়ম।

অতএব নিয়ম বলিলেই যে প্রতিমুহূর্তে ও সর্বস্থলে সমভাবে তাহার কার্য হইতে হইবে তাহার কোনও অর্থ নাই। মানব সমাজের নিয়ম হইতে একটা দৃষ্টান্ত লওয়া যাউক—মনে করুন ব্যবস্থাপক সভা চৌর্য্যাপরাধের শাস্তি নির্ধারণ করিবেন। এস্থলে তাঁহাদিগের শুদ্ধ সাধারণভাবে একটা নিয়ম করিলে চলিবে না; অপরাধের গুরুত্ব, অপরাধীর পূর্ব চরিত্র প্রভৃতির প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া ভিন্ন ভিন্ন স্থলে ভিন্ন ভিন্ন নিয়ম করিতে হইবে। প্রথম অপরাধ অপেক্ষা দ্বিতীয়বারের অপরাধের জগৎ গুরুতর শাস্তি নির্দেশ করিতে হইবে; দ্বিতীয় অপেক্ষা তৃতীয়বারের অপরাধে আরও গুরুতর দিতে হইবে ইত্যাদি। আবার এইরূপ বাঁধাবাদি নিয়ম সর্বত্র বিচারককে প্রায়ই অনুযায়িক অবস্থা বিচার করিয়া আপনাদের বিবেচনা অনুসারে দেওয়ার ইতর বিষয় করিতে হইবে। সুতরাং দেখা যাইতেছে যে অবস্থা অনুসারে নিয়মের কার্য ভিন্নরূপ হইয়া থাকে। নিয়ম এক অর্থে সকল স্থলেই সমান; কিন্তু নিয়মের কার্য বা প্রকাশ সকল অবস্থার সমান নহে। পরমেশ্বর যে অবস্থার জগৎ যাহা প্রয়োজনীয় ঠিক তাহারই বিধান করিতেছেন। অবস্থার ভিন্নতা অনুসারে তাঁহার ইচ্ছার প্রকাশের বিভিন্নতা হইয়া থাকে। একদিকে যেমন তিনি নিত্য ক্রিয়াশীল, অপরদিকে তেমনি তাঁহার সহিষ্ণুতা অনন্ত। তাঁহাকে আমরা পাপের দণ্ডদাতা বলিয়া স্বীকার করি। অথচ পাপ করিবারাত্র তখনই কি তিনি পাপীকে দণ্ড দেন? যতদিন না পাপী নিজের জঘন্যতা হৃদয়ঙ্গম করিয়া অনুতপ্ত হয় ততদিন পাপের প্রকৃত শাস্তি আরম্ভ হইয়াছে বলা যায় না। কিন্তু এই জঘন্যতা বুঝিতে সকলের কি সমান সময় লাগে? বিভিন্ন লোকের অবস্থা ও প্রকৃতির ভিন্নতা অনুসারে অল্প বা অধিককাল পরে প্রাণে তত্ত্বতাপের সঞ্চার হয়। পরমেশ্বর সকলের প্রাণেই আছেন। অথচ সকলের জীবনে দেব ভাবের প্রকাশ সমান সময়ে হয় না। তিনি সহিষ্ণু ভাবে উপযুক্ত সময়ের জগৎ প্রতীক্ষা করেন। জনসমাজের আধ্যাত্মিক অবনতি সম্বন্ধেও এইরূপ। এ সকল স্থলে থাকিয়া থাকিয়া তাঁহার ইচ্ছার প্রকাশই নিয়ম।

জড় জগৎ যেমন নিয়মাবলী, আধ্যাত্মিক জগৎ তেমনি নিয়মাবলী। কিন্তু জড় জগৎও আধ্যাত্মিক জগতের নিয়ম ঠিক এক ছাঁচে ঢালা নহে। মানবাত্মা গ্রহনক্ষত্রাদির জ্ঞান জড়পিও নহে যে উহাদের সম্বন্ধে যে প্রকৃতির নিয়ম উপযোগী মানবাত্মার পক্ষেও সেই প্রকৃতির নিয়ম উপযোগী হইবে। মানব প্রকৃতিকে পরমেশ্বর স্বাধীন করিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন, এই স্বাধীনতাই আধ্যাত্মিকতার ভিত্তিভূমি। কাজেই আধ্যাত্মিক রাজ্যের নিয়ম জড়জগতের নিয়ম হইতে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র প্রকৃতির। প্রত্যেক আত্মার প্রকৃতি অপর আত্মা হইতে পৃথক; অথচ সকল আত্মার মধ্যে সাধারণ সোসাদৃশ্য আছে। সেই জন্ত যদিও সকল আত্মার পরিজ্ঞান প্রণালী সাধারণতঃ একভাবে, তথাপি প্রত্যেক আত্মার অবস্থা ও প্রকৃতির বিশেষত্ব অনুসারে উহার বিভিন্নতা ঘটিয়া থাকে। জনসমাজসম্বন্ধেও সেইরূপ। সুতরাং ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তি বা জাতির আধ্যাত্মিক উন্নতি ভিন্নভাবে হইল বলিয়া পরমেশ্বরকে পরিবর্তনশীল বা পক্ষপাতী বলা যায় না।

অপরদিকে তিনি প্রতিহুদয়ে থাকিয়া তাহার দেবভাব রক্ষা করিতেছেন। নতুবা উহা সমূলে বিনষ্ট হইয়া যাইত। কিন্তু তিনি মানবের স্বাধীনতায় হস্তক্ষেপ করেন না বলিয়া, নিজের প্রতিষ্ঠিত নিয়মের ব্যতিক্রম করিয়া বলপূর্ব্বক কাহাকেও কিছু করান না বলিয়া, আমরা সর্ব্বস্থলে তাঁহার সমভাবে প্রকাশ দেখিতে পাই না। তিনি দেবভাবের প্রতিক্রিয়া দ্বারা আধ্যাত্মিক বিপ্লব সংসাধন করেন। কিন্তু প্রতিক্রিয়ার জন্ত বলসঞ্চয় আবশ্যক এবং বলসঞ্চয় সময়সাপেক্ষ। কাজেই মানবজন্মদেয় ও জনসমাজে তাঁহার ইচ্ছার প্রকাশ সর্ব্বদা ও সমভাবে দেখিতে পাওয়া যায় না। কিন্তু তিনি প্রাণরূপে প্রতিমুহূর্ত্তে ও প্রত্যেক অবস্থায় আমাদের আধ্যাত্মিক ভাব সকলকে জীবিত না রাখিলে এই প্রতিক্রিয়া কখনই সংঘটিত হইতে পারে না। এই অর্থে আধ্যাত্মিক রাজ্যেও তিনি নিত্য ক্রিয়ানীল।

ব্রাহ্মবিবাহ বিষয়ে কয়েকটি কথা।

প্রাপ্ত।

(৩)

আমরা ইতিপূর্বে প্রদর্শন করিয়াছি ব্রাহ্মবিবাহে যে কথার ভারার্পণের রীতি আছে, তদ্বারা নারীজাতিকে কিয়ৎ-পরিমাণে হীন করা হয়। উভয়ের সমান অধিকার স্বীকার করিলে একজনের প্রতি অশ্রের ভার অর্পণের রীতি অবলম্বন করা কখনও যুক্তিযুক্ত হয় না; ব্রাহ্মবিবাহের প্রণালী আলোচনা করিলে দেখা যাইবে আরও এমন কোন কোন ক্রিয়া এই বিবাহানুষ্ঠানে অন্তর্ভুক্ত হইয়া থাকে যদ্বারা নারী জাতিকে যে হীন চক্ষে দেখা হয় তদ্বিষয়ে সন্দেহ থাকে না। প্রায় অধিকাংশ বিবাহেই কণ্ঠ্যকর্ত্তা বরকে অর্ঘ্য প্রভৃতি প্রদান করিয়া থাকেন। অর্ঘ্য একটা পুজার উপকরণ বিশেষ। দেবতা কিম্বা পুজনীয় ব্যক্তিকেই অর্ঘ্য প্রদত্ত হইয়া থাকে। যদি এমন মনে করা যায় যে কণ্ঠ্যকর্ত্তা বরের প্রতি সম্মান প্রদর্শনার্থ এই অর্ঘ্যপ্রদান করিয়া

থাকেন তাহা হইলে বলিতে হইবে যে কারণে বর কণ্ঠ্যকর্ত্তার সম্মানের পাত্র সেই কারণেই কণ্ঠ্যও বর কর্ত্তার সম্মানের পাত্রী। সম্মান প্রদর্শন করা যদি ভারী জামাতার প্রতি সম্ভব হয় তাহা হইলে ভারী পুত্রবধূর প্রতি কেন সে সম্মান প্রদর্শিত হইবে না? এস্থলে যে ইতর বিশেষ করা হয় তাহাদ্বারা সহজেই প্রতিপন্ন হয় যে কণ্ঠ্যকর্ত্তা বরকে সম্মান করা যেমন আবশ্যক মনে করেন, কন্যাকে বরকর্ত্তা তেমন সম্মান প্রদর্শন করা আবশ্যক মনে করেন না; কারণ সে তাহা পাইবার উপযুক্ত নয়। আর যদি বলা হয় যে অর্ঘ্যপ্রভৃতি সম্মান প্রদর্শনের জন্ত প্রদত্ত হয় না, কিন্তু স্নেহ, ও আশীর্ব্বাদের চিহ্নস্বরূপে বা আন্তরিক সম্মতির প্রকাশকরূপে কণ্ঠ্যকর্ত্তা বরকে তাহা প্রদান করিয়া থাকেন, তাহা হইলে সহজেই এই প্রশ্ন উপস্থিত হয়, কন্যাকে কেন বরকর্ত্তা তাঁহার স্নেহ ও আশীর্ব্বাদ প্রভৃতির চিহ্নস্বরূপে কিছু প্রদান করেন না? তিনি যে কিছু দেন না এমন নহে, কিন্তু সেই সভ্যস্থলে কণ্ঠ্যকর্ত্তা যে ভাবে বরকে প্রদান করেন, তিনিও কেন সেইভাবে প্রদান করেন না? বাস্তবিক আমাদের দেশের যে রীতি আছে কণ্ঠ্যকর্ত্তা বরকে অর্চনাপূর্ব্বক কন্যা সম্প্রদান করিয়া থাকেন, তাহাই প্রকারান্তরে ব্রাহ্মসমাজেও চলিয়া আসিয়াছে। কিন্তু কোন প্রথা একবার চলিয়া আসিয়াছে বলিয়াই যে তাহা চিরদিনই চলিতে থাকিবে, এমন কোন হেতু নাই। ব্রাহ্ম অবিচারে কোন একটা পদ্ধতিকে যদি গ্রহণ করেন, তবে তাহা কোন মতেই প্রশংসনীয় হইবে না। বিবাহ পদ্ধতিতে যেমন কণ্ঠ্যকর্ত্তার বিশেষ কিছু করিবার থাকে, তিনি যেমন তাহার অনুষ্ঠানের একটা অংশ গ্রহণ করেন, তেমনি বরকর্ত্তারও বিশেষ কিছু করা আবশ্যক। অনুষ্ঠানের কোন অংশ তাঁহাদ্বারাও অন্তর্ভুক্ত হওয়া আবশ্যক। বর্ত্তমান সময়ে বরকর্ত্তা যেন বিবাহসভায় আর দশজন দর্শকের জ্ঞান উপস্থিত থাকেন। একপক্ষ সাক্ষীগোপালের মত উপস্থিত থাকা তাঁহার পক্ষেও শোভার কারণ নয়; বর কন্যা উভয়ের প্রতিও তুল্য ব্যবহারের পরিচায়ক নয়।

ব্রাহ্মবিবাহে আর একটা পদ্ধতি স্থানে স্থানে অবলম্বিত হইতে দেখা গিয়া থাকে। তাহা এই যে কণ্ঠ্যকর্ত্তা বরকে কণ্ঠ্য সম্প্রদান করিয়া থাকেন। এই প্রথাটী যে আমাদের প্রাচীন সমাজ হইতেই গৃহীত হইয়াছে, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। কারণ মনুসংহিতাতে যে আট প্রকার বিবাহের ব্যবস্থা আছে, তাহাতেই দেখা যায়, শ্রেষ্ঠ বিবাহ কয়েকটিতেই কণ্ঠ্যকর্ত্তা কর্ত্তক কণ্ঠ্যকে উপযুক্তরূপে সজ্জিত করিয়া দক্ষিণা সহকারে বরকে সম্প্রদান করিবার বিধান আছে। দক্ষিণা ভিন্ন যেমন যজ্ঞ হয় না, তেমনি হিন্দু সমাজে দক্ষিণা ভিন্ন কণ্ঠ্য সম্প্রদানও হয় না। বরকে যথাবিহিতরূপে অর্চনা করিয়া কণ্ঠ্যদানের দক্ষিণাস্বরূপ কিছু প্রদান করিয়া হিন্দু কণ্ঠ্যকর্ত্তা কণ্ঠ্য সম্প্রদান করিয়া থাকেন। এই কণ্ঠ্যদানের বহু কলের কথাও শাস্ত্রে বর্ণিত আছে। সুতরাং কণ্ঠ্য সম্প্রদান শব্দের অর্থ কুরা সম্ভবে না। হিন্দুসমাজ মনে করেন পুত্র কণ্ঠ্য পিতা মাতার সম্পত্তি। সুতরাং তাঁহারা পুত্র কণ্ঠ্যকে দান বিক্রয় করিতে পারেন। এই জন্তই হিন্দুসমাজে অশ্রের পুত্রকে দত্তকরূপে গ্রহণ করিবার রীতি আছে। তাঁহারা পুত্রকে অপরের বংশ রক্ষার জন্ত দান করিতে পারেন। বাস্ত-

বিক্রম নিজে যে বস্তুর প্রতি সম্মত আছে, তাহাই অপেক্ষে দান বা বিক্রয় করা যাইতে পারে। ব্রাহ্মগণ কখনই আপনাদের পুত্র কন্যাদিগকে আপনাপন সম্পত্তি বিশেষের মত মনে করেন না। কোন আত্মাকে দান বিক্রয় করিবার উপযুক্ত অধিকারী বলিয়াও নিজদিগকে মনে করেন না। সূত্রাং বিবাহের সময় কন্যা সম্প্রদান প্রথা ব্রাহ্মগণ যে ক্রমে অবলম্বন করেন আমরা বুঝিতে পারি না। হিন্দুগণ কন্যা সম্প্রদান করিয়া নিজের ও পূর্ব-পুরুষগণের সংগতি হইল বলিয়া যেরূপ আশ্রয় হন ব্রাহ্মগণের সেরূপ বিশ্বাস নাই যে কন্যা সম্প্রদান দ্বারা কিছু পুণ্য সঞ্চয় হইতে পারে। তবে এমন একটি অর্থহীন কার্যকে কেন বিবাহরূপ পবিত্র অনুষ্ঠানের অঙ্গরূপে গ্রহণ করা হয়? এরূপ অনুষ্ঠান দ্বারা নারীজাতি সম্বন্ধে এখনও যে ব্রাহ্মগণ পূর্ব-সংস্কার পরিত্যাগ করিতে পারেন নাই। তাঁহাদিগকেও যে সম্মান প্রদর্শন করা আবশ্যিক, সংসারের আর দশটি বস্তুর ভায়ে তাঁহাদিগকে মনে না করিয়া অক্ষয় অমর আত্মারূপে তাঁহাদিগকে দেখিবার পক্ষে এ সকল অনুষ্ঠান বিশেষ বাধা আনয়ন করে। নারিগণ শ্রদ্ধা ও প্রীতি পাইবার উপযুক্ত মানব জীবনের সর্বশ্রেষ্ঠ ঘটনাতেও যদি ব্রাহ্মগণ তাহা প্রকাশ করিতে না পারেন বা অকারণে একমাত্র পূর্বসংস্কারের অধীন হইয়া যদি এমন গুরুতর বৈষম্যের পোষকতা করেন, তাহা করা কোনওক্রমেই উচিত নয়, তাহা হইলে সে পরিতাপ রাখিবার স্থান কোথায়? আমরা আশা করি অর্থহীন জাতীয়তার অনুরোধে বা কোন একটি প্রথা অনুসারে চলিতে ভাল লাগে বলিয়া ব্রাহ্মগণ কোন কুসংস্কারের পোষকতা করিবেন না।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ আপনাদিগের জন্ত কোন অনুষ্ঠান পদ্ধতি প্রণয়ন করিবার জন্ত যত্নবান আছেন। তাঁহারা অনুষ্ঠান পদ্ধতি প্রণয়নকালে এই সকল কথার প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া কার্য করেন ইহাই বিনীত অনুরোধ।

আমি কার?

(প্রশ্ন)

ব্যক্তিমাত্রই যখন এই বিষয় চিন্তা করিতে থাকেন, তখন তাঁহার মনে এক মহা সমস্যার উদয় হয়,—আমি কার? সংসারি ব্যক্তি বলিবেন, এত স্পষ্ট বোধ হইতেছে যে, আমি এই সংসারের, অর্থাৎ পিতা মাতার, ভাই ভগ্নীর, স্ত্রী পুত্রের;—কিন্তু যথার্থই কি তাই? তুমি মনে করিতে পার, আমি যথার্থই তাহাদের নইত আবার কার? আমরা জর হইল, শয্যাশায়ী হইলাম, উঠিবার শক্তি নাই,—অননি আমার যেখানে যে ছিল দৌড়িয়া আসিল। মা বড়ই উদ্ভ্রাণ হইলেন, আহ্বান নাই নিদ্রা নাই, কেবল ভাবিতেছেন “বাবা আমার কবে ভাল হইবেন।” পিতা ভাল ভাল ডাক্তার খুঁজিয়া বেড়াইতেছেন। যে যাহা বলিতেছেন, তিনি তাহাই করিতেছেন। তাঁহার মনে কেবল উদয় হইতেছে,—কবে আমার পুত্র আরোগ্য লাভ করিবে। ভ্রাতা দুঃখিত হইয়া চিন্তা করিতেছেন। ভগ্নী ক্রমাগত খাটিতেছেন। দেখ দেখি আমার

জন্ত এত কাণ্ড হইয়া গেল, আমার জন্ত ইহারা প্রাণপণ খাটিয়া মরিলেন, আর আমি কিনা তাঁহাদের হইলাম না?

তুমি আমি, মা বাপ এবং ভাই ভগ্নীকে আপনান্ন বলিয়া জানি। কিন্তু চিন্তাশীল ব্যক্তি কখনই বলিবেন না যে, ‘সংসার আমার, আমি সংসারের’। ‘যিনি একবার তলাইয়া ভাবিয়াছেন, তিনিই বলিয়াছেন, “আমি সংসারের নহি, সংসার আমার নহে”। কেহ কেহ এ কথা শুনিয়া বড়ই আশ্চর্য হইবেন, এবং বলিবেন, ‘এমন একটা প্রত্যক্ষ সংসার, আমি সেই সংসারের কর্তা, আমার উপর তাহাদের সমস্ত ভার স্থাপিত, আমাকে কিনা বল, “তুমি এ সংসারের নহ?” এই আমার স্ত্রী, এই আমার পুত্র;—আবার আমি কার?’

হায়! সংসারে এসে মানুষ কি ভয়ানক হয়! মানুষকে যখন ছয়টা ভূতে ধরে, তখন সেই ভূতগুলি ছাড়ানই বড় দায় হইয়া উঠে। ভূতে ধরা যত মানুষ আছে, তাহারা সকলেই বলিবে ‘সংসার আমার, আমি সংসারের’। কিন্তু যিনি প্রকৃত মানুষ, অর্থাৎ যিনি ঐ ছয়টা ভূতকে বশ করিয়াছেন, তিনি বলিবেন “সংসার অসার”। যিনি ‘সংসার অসার’ এই কথা হৃদয়ের সহিত অনুভব করিয়াছেন, তিনিই বুঝিয়াছেন আরো কিছু অমূল্য জিনিস আছে, আরো কিছু স্থকর পদার্থ আছে;—তবে তুমি আমি ইহার কি বুঝিবে? যিনি বুঝিয়াছেন তিনি মনোযী;—তাঁহার পদাঙ্গুগুহ্মরূপ করিলে, আমরা পবিত্র হই। আমাদের এখন সে চক্ষু ফুটি নাই। আমরা তাই দেখিতেছি ‘সংসার সার’। আমাদের চিন্তাশক্তি থাকিতে চিন্তা করি না। একবার ভাবি না এ সংসার কি? আমরা কে? আমরা মাতৃগর্ভ হইতে বাহির হইলাম, স্তনের দুগ্ধ খাইয়া জীবন ধারণ করিলাম। স্তনের দুগ্ধ কোথা হইতে আসিল? কে উহাতে তেমন স্নিগ্ধ, পুষ্টিকর খাদ্য দিল? উহা কি আপনা আপনি আসিল? চক্ষে দেখিতেছি মাত্র। জিনিস থাকিলে স্রষ্টা থাকে, এ কথা স্বীকার করিতে হইবে। এই দোষাত ও কলম দিয়া লিখিতেছি;—ইহা কি আপনা আপনি হইয়াছে? সামান্য একটা দোষাত দেখিয়া কি মনে হয়? আমরা কি একটা সামান্য কলম দেখিয়া প্রতিপন্ন করিতে পারি না যে এই দোষাত এই কলমের কেহ নিম্নাতা আছেন? এই যে মসী দিয়া এত কথা লিখিতেছি, ইহা দেখিবার্থক বোধ হইতেছে না যে, এই মসীর কেহ প্রস্তুত-কর্তা আছে? জানিয়া শুনিয়া কেন আমরা পশুর ভায়ে কেবল আহ্বান বিহার করিয়া বেড়াই? চিন্তাশক্তি থাকিতে কেন আমরা উহার চর্চা করি না?

হুদিন পূর্বে দেখিলাম মেহম্মদী মার স্তনে আদৌ দুগ্ধ নাই। মা বাই পুত্র প্রসব করিলেন অমনি স্তনে দুগ্ধ আসিল? পূর্বে বলিয়াছি যে জিনিষ থাকিলে, তাহার নিম্নাতা থাকে। মাতৃ স্তনে দুগ্ধ দেখিয়া কি আমরা ইহাই প্রতিপন্ন করিতে পারি না? এই দুগ্ধ কে আনিয়া দিল? যিনি দুগ্ধ আনিলেন তিনি কি আমাদের মত একজন মানুষ? মানুষের ত কই ওরূপ ক্ষমতা নাই! তবে তিনি কে? তিনি আমাদের সকলের মা। স্মৃধু মা কেন, তিনি ভাই বন্ধু, তিনি, মা বাপ, তিনি আমাদের সব! আমাদের পিতা মাতা ও তাঁহাকে মা বলিয়া ডাকেন! না

নইলে কি ছেলেকে কেহ যত্ন করিতে পারে? মা নইলে ছেলেকে কি বুকে ক'রে ধরে থাকিতে পারে? মা নইলে কি এমন ক'রে স্মৃষ্টি পুষ্টিকর চক্ষু দিতে পারে? তিনি আমাদের বিশ্বজননী মা! সেই মাকে একবার প্রাণ ভ'রে, এক ম'নে, মা ব'লে ডাক দেখি! অমনি তিনি তোমাবু প্রাণের ভিতরে এসে বলিবেন, “কেন বাবা ডাকছ, এই যে আমি এসেছি?” আহা! কি মধুর স্বর! কি শাস্তি জনক! আমাদের এমন স্নেহময়ী না, বিশ্বজননী মা থাকিতে কেন আমরা তাঁহাকে ডাকি না? কেন আমরা এত দিন তাঁহাকে ডাকি নাই? আমাদের অন্তরের ভিতরে এমন সোণার জিনিষ থাকিতে, বাহিরের মাটির জিনিষ নিয়ে কেন ভুলে থাকি? এমন মার কেন আমরা আপনার হই না? এবং এমন মাকে কেন আমরা আপনার বলি না?

এ সংসার কি? মানুষ এখন তুমি কি বুঝিতে পারিতেছ যে এসংসার কি? আমি কার? আপনাদের চক্ষু সকলি অন্ধ। অন্তরে এক জ্যোতির্ময় আছেন! আমরা সে আলো দেখিতে পাই না! তিনি না থাকিলে আমরা কি জীবনধারণ করিতে পারি? তিনি না থাকিতে দিলে আমরা কি থাকিতে পাই? তিনি না সুখে রাখিলে, আমরা কি সুখে থাকিতে পারি? তিনিই সকল সুখের মূল! আহা! ঐ যে, স্মৃষ্টি ও পুষ্টিকর আহার, উহা কে আনিয়া আমাদের মুখে দিতেছে? উহা আহার করিয়া ক্ষুধা নিবারণ করিলাম! ঐ যে পাত্রে জল রহিয়াছে উহা কোথা হইতে আসিল? উহা কে আনিয়া দিল? আমরা পান করিয়া পিপাসা নিবারণ করিলাম। স্নেহময়ী মা আমাদের জন্ত সর্বদা চিন্তিত। কিসে আমরা সুখে বৃদ্ধিতে থাকিব, তাহার জন্ত তিনি প্রাণপণে যত্ন করিতেছেন! আহা! কি নিঃস্বার্থ ভালবাসা! কি চমৎকার প্রেম! নিঃস্বার্থ কোন্ পানও তাঁহাকে দিনান্তে একবার স্মরণ না করিয়া থাকিতে পারে?

মানুষ তুমি এখন কি বুঝিতে পারিলে যে, এ সংসার কিছুই নয়? এসংসারে তুমি আমি এবং সকলেই তাঁহার;—সেই স্নেহময়ী বিশ্বজননী মার! স্মারও কি বুঝিতে চাও? এত এত বুঝিয়া স্থিরিয়া, তবু কি তুমি প্রকৃত মনুষ্য হারািয়া পশু হইয়া আহার বিহারে মত্ত থাকিয়া তাঁহাকে ভূমিয়া গাইবে? আর কতক্ষণ নিদ্রা যাইবে?

মানুষ যখন প্রকৃত মানুষ হয়, তখন সে বুঝিতে পারে যে এ সংসার যথার্থই ময়া; পরমেশ্বর এমনি কৌশলে সৃজন করিয়াছেন যে সকলেই মনে করে “এই আমার, ঐ আমার, এই আমার মা, ঐ আমার বাপ।” কিন্তু বাই পশুপতি গুলি অসির দ্বারা খণ্ড বিখণ্ড করিয়া ফেলা হয়, অমনি মনে হয় “সংসার মায়াময়;—আর সেই সারাংসার পরমেশ্বর।” প্রথমেই মনে হয়, “আমি কার? কোথা হইতে আসিলাম? কি করিব? কেন আসিলাম?” এই সকল প্রশ্ন ক্রমাগত মনোমন্দিরে আন্দোলিত হইতে থাকে। তখনই তিনি ভাবিতে থাকেন, “আমি আর একটা কে? এই যে সংসার, এটাই বা কি? আমি কোথা হইতে আসিলাম? আমি কি আকাশ হইতে আসিলাম? না অনাংক কি কেহ এখানে পাঠাইরাছেন?” প্রকৃত ভাবুক যিনি, তিনি হৃদয় মন্দিরে এই সকল চিন্তা করিয়া অজস্র রোদন করিবেন। তিনি চিন্তায় আবু হইয়া অর্জুনাদ করিতে বসিবেন, “হার! আমি জ্বালে পড়া পাখির ছায় পড়ে আছি, একবারও জাপ কটীবার চেষ্টা করিলাম না! মায়ায় পড়ে প্রাণের সখাকে ভুলিয়া রহিয়াছি! আমার প্রকৃত মা বাপকে ভুলিয়া রহিয়াছি! আমি কে? আমি ত আমার নহি! আমি ত তাঁহার অংশ! সবই ত তাঁহার। তবে পৃথিবীতে আমার বলিবার ত কিছু নাই! আমি নিজে আমার নই,

আমার আবার কে? এত দিন মায়ায় পড়ে আমার আমার করিলাম, সে সকলই ত ভগ্নে যত্নহীন দেওয়া হইয়াছে! কেন আমি সেই পবিত্র জ্যোতি স্বরূপকে আমার বলি নাই;—তিনি আমার, আমি তাঁর। মানুষ তুমি এখানে কদিনের জন্ত? তুমি ত তাঁহার নিকটে যাইবে। সংসার ত জল বিশ্ব স্বরূপ! এই আছে, এই নাই। আজ তুমি হয় ত ধনে মানে একটা মস্ত লোক! আজ তুমি হয় ত পৃথিবীকে সরা খানা জ্ঞান করিতেছ! আজ তুমি এজলাসে বসিয়া ফাসির হুকুম জারি করিতেছ! কিন্তু বলি, ওভাই, কাল তুমি কোন্ এজলাসে? কাল যে তোমার ফাঁসির হুকুম হইল।

যে মানুষ এক মুহূর্ত্ত সময় কি তাহা নির্ণয় করিতে পারে না, সে কাল, পরকাল, এক মাস এক বৎসর কি করিয়া বলে? তবে তুমি মিছে ‘আমার’ ‘আমার’ কেন কর?

তাই বলিতেছিলাম মানুষ তুমি কার? সেই আদি, অনন্ত অপার, অগম্যকে স্মরণ করিয়া স্থখী হও। পার্থিব কোন স্থখ নাই। এ সংসার আশা মরীচিকার ছায়। মানুষ তুমি ঈশ্বরের; তুমি এ পৃথিবীর কাহারও নহ; এই কথা বেশ বুঝিয়া সংসারে থেকো! সংসারের কুহকে কদাচ পড়িও না। সংসার ত্যাগ করিবার প্রয়োজন নাই; কারণ ইহা ঘোর গরীক্ষার স্থল। তুমি যদি এই পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতে পার, তাহা হইলে অনায়াসে তাঁহার চরণ কমল দেখিতে পাইবে, তাঁহাতে লীন হইবে। মনে যদি বিশ্বাস থাকে তাহা হইলে কিসের ভয়? নির্ভয় হও। বীরের ন্যায় কার্য্য কর। তাঁহাকে প্রাণের সহিত ডাকিতে শিখ। আত্মক সংসারের আলা বন্ধনা আত্মক, পুত্রের মৃত্যু শোক, পিতা মাতা, বন্ধু পরিজনের মৃত্যু শোক আত্মক, কিছুতেই তোমাকে টলাইতে পারিবে না;—সমভাবে সকল অবস্থাতেই তোমার চিত্ত প্রশান্ত থাকিবে। *

জিতেন্দ্রিয় হও। রিপুপরবশ হইও না। কিন্তু এটা যেন বেশ মনে থাকে, “আমি তাঁর, তিনি আমার” ভয় কি তাহা হইলেই তুমি তাঁহাকে পাইবে। সংসারেরদিকে নামমাত্র মন রাখিবে; এবং মনে করিবে আমি তাঁহারই সংসারে খাটিতেছি। পরোপকারের জন্ত আপনাকে বলি দিবে। ধর্ম্মান্ধদিগকে চক্ষু ফুটাইয়া দিবে। সকল কাজ করিবে; কিন্তু সেই মহাত্মা যোগী বীণেশ্বরের বাণী হৃদয়ের অভ্যন্তরে মাখিয়া সকল কাজ করিবে;—“Not my will, but thine be done O Father!”

প্রেরিত পত্র

(পত্রপ্রেরকদিগের মহামতের জন্ত সম্পাদক দায়ী নহেন।)

অঙ্কান্বিত তত্ত্বকৌমুদী সম্পাদক

মহাশয় সমীপেষু—

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রীমহাশয় কালীতে আগমন পূর্বক যে সকল কার্য্য করিয়া গিয়াছেন তাহার বিবরণ সংক্ষেপে তত্ত্বকৌমুদীতে প্রকাশিত হইয়াছে। কিন্তু তাঁহার একদিনের কার্য্য সম্বন্ধে কিছু বিশেষভাবে লিখিত হওয়া আবশ্যক বোধে নিম্নলিখিত পত্রখানি লিখিলাম।

১৭ই কার্তিক শনিবার অপরাহ্ন ৩ ঘটিকার সময় ইজর নগরের মহারাজা কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত কারমাইকেল লাইব্রেরীতে

* মিঃ Addison তাঁহার চিত্ত প্রশান্ততা নামক গ্রন্থে লিখিয়াছেন;—
Pain and sickness, shame and reproach, poverty and old age, death itself, considering the shortness of their duration, and the advantage we may reap for them, do not deserve the name of evils. A good mind may bear up under them with fortitude, with indolence, and with cheerfulness of heart. The loss of a tempest does not discompose him, which he is sure will bring him to a joyful harbour.”

From the Spectator.

শাস্ত্রীমহাশয় ইংরাজীতে একটা সুদীর্ঘ বক্তৃতা করেন। বক্তৃ-
তার বিষয় Religious Revolution in the West what does it
teach us. অত্রত্য খ্যাতনামা অবসরপ্রাপ্ত সবজজ বাবু
রামকানী চৌধুরীমহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন।
বক্তৃতাস্থলে হিন্দু, আর্থা, মুসলমান, খ্রীষ্টান প্রভৃতি সর্ব-
শ্রেণী প্রায় ৩৪ শতলোকে হল পরিপূর্ণ হইয়াছিল।
বক্তৃতায় শাস্ত্রীমহাশয়ের বাগ্মীতা ও প্রাণের আবেগ একত্র
মিশ্রিত হইয়া, উপস্থিত শ্রোতৃবর্গের এমনি মনোযোগ আকর্ষণ
করিয়াছিল যে সকলেই মুগ্ধ হইয়া গিয়াছিলেন। বক্তৃতাস্থে
রক্ষণশীল পুনরুত্থানকারী হিন্দুসমাজের কোন কোন ব্যক্তি
যে সকল আপত্তি করিয়াছিলেন, বক্তা পুনরায় দণ্ডায়মান
হইয়া তাহার সহস্রের এমন দক্ষতার সহিত প্রদান করিলেন, যে
সকলকেই মৌনাবলম্বন করিতে হইল। সভাস্থলে কয়েকজন
খ্রীষ্টান মিশনারিও উপস্থিত ছিলেন, তাঁহারাও শাস্ত্রীমহাশয়ের
বক্তৃতায় মহানুভূতি প্রকাশ পূর্বক এই সুযোগে হিন্দু-
সমাজ ও ধর্মকে লক্ষ্য করিয়া আপনাদের স্বাধীন ভাষায় অনেক
কথা বলিয়াছিলেন। পরে সভাপতি মহাশয় পরিস্কাররূপে
বুঝাইয়া দিলেন যে একরূপ বক্তৃতা বিরুদ্ধে অভ্যুত্থান করায়, বক্তার
সহজির কিছুমাত্র খণ্ডন হইবে না, অধিকন্তু বিরুদ্ধবাদের
অথবা বাঁকাভাবে আমাদের কেবল সময় নষ্ট হইবে। ফলতঃ
উপসংহারে ইহাই বলা যায় যে কাশীতে ধর্মসম্বন্ধে একরূপ বক্তৃতা
লোকসমাগম, গুনিবার জ্ঞাত একাগ্রতা, সর্বশ্রেণীস্থ লোকের
স্বাধীনভাবে বক্তার সপক্ষে ও বিপক্ষে স্বীয় স্বীয় মত প্রকাশ,
এবং সভাভঙ্গ কালে সভাপতি মহাশয়ের উদারভাবে সকলকে
বুঝান, এইগুলির একত্র সমাবেশ এখানে কখনই হয় নাই। এই
জ্ঞাত কাশীনগর, বক্তা ও শ্রোতা সকলেরই পক্ষে এই দিনটা
একটা অমরীয় দিন।

বেনারস

অনুগত

ত্রীনীলমণি পাল

মহাশয়।

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় এলাহাবাদ ছাত্র-
সমাজ সমিতি দ্বারা আহৃত হইয়া ১০ই নবেম্বর লঙ্কো হইতে
এলাহাবাদে আগমন করেন। রবিবারে তিনি অত্রস্থ
ব্রাহ্মসমাজে প্রাতঃকালে ও সন্ধ্যাকালে উপাসনা কার্য সমাধা
করেন। তাঁহার ধর্মব্যাখ্যা, নীতি ও প্রেমপূর্ণ কথা, উপস্থিত
সকলে গুনিয়া বিশেষ প্রীতি ও প্রসন্ন হইয়াছিলেন; এমন
কি উপাসনা শেষ হইলেও কেহ সমাজগৃহ ত্যাগ করিতে
ইচ্ছা করেন নাই। তিনি ১১ই তারিখে “রাজা রামমোহন রায়
প্রথম ভারতবর্ষীয় সমাজ সংস্কারক” এই বিষয়ে একটা সুন্দর
বক্তৃতা করেন, তাহাতে পাদরী জনসন্ সাহেব সভাপতি
ছিলেন।

তিনি ১২ই তারিখে সন্ধ্যা ৫১ টার সময় বালিকা বিদ্যালয়ে
“আধ্যাত্মিক উপাসনা” সম্বন্ধে বাঙ্গালাভাষায় একটা বক্তৃতা
করেন। অতি সুন্দর সরলভাষায় একরূপে ব্যাখ্যা করিয়া-
ছিলেন যে অনেক মূর্খ উপাসকের অনেকদিনের প্রাণের ধর্ম
দূর হইয়াছে। অনেকে বলিতেছেন, ঈশ্বর উপাসনার এমন
সুন্দর—উপায় আমরা কখন গুনি নাই বা মনে ধারণা করিনাই।

এলাহাবাদ

একান্ত বশব্দ

ত্রীকেশরনাথ মণ্ডল।

মহাশয়।

ফরিদপুর ব্রাহ্মমন্দির নির্মাণার্থ যে সকল সদাশয় ব্যক্তিগণ

অনুগ্রহ পূর্বক অর্থ সাহায্য করিয়াছেন। কৃতজ্ঞতার সহিত
তাঁহাদের দান প্রাপ্তি স্বীকার করা যাইতেছে।

শ্রীযুক্ত পারীমোহন রাই ২০ ডাক্তার ডিঃ বয় ১০০,
জুবনমোহন সেন ২০, শ্রীনাথ দাস ৫, উমাচরণ আচার্য্য ১০,
শ্রীনাথ গুহ ৫, অনিন্দমোহন দাস ১০, কৃষ্ণকুমার দত্ত ২,
গগনচন্দ্র সেন ৪, তারকনাথ সেন ১০, শশীকুমার গুপ্ত ৫,
জুর্গাদাস দাস ১, কেদারনাথ রায় ১, শিবচন্দ্র দেব ৫, শশীভূষণ
চক্রবর্তী ২১, সতীশচন্দ্র দাস ৫, মহেন্দ্রচন্দ্র মিত্র ১০, রাদামাধব
বয় ১০, গিরীন্দ্রনাথ চক্রবর্তী ১০, কৃষ্ণনাথ রায় ১০, রাসবিহারী
ঘোষ ৫, জুর্গাচরণ ঘোষ ১০, কামিনীকুমার মুখোপাধ্যায় ১০

৩৩৮৬০

ক্রমশঃ

ফরিদপুর ব্রাহ্মসমাজ

শ্রীরাজকুমার চন্দ্র

সহকারী সম্পাদক।

ব্রাহ্মসমাজ।

প্রচার—পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী এবং শ্রীযুক্ত লছমন-
প্রসাদ জী মধ্যভারতবর্ষে প্রচারকরিয়া বেড়াইতেছেন, তাঁহাদের
কার্য্যবিবরণ শিবনাথ বাবুর পত্র হইতে উদ্ধৃত করা গেল।

“২০এ নবেম্বর খাণ্ডোয়াতে বাঙ্গালিদের জন্ম বাঙ্গালাতে উপা-
সনা ও উপদেশ হয়। ২২এ নবেম্বর Mhow (মৌ) নামক
নগরে পৌছি। এখানে ২৩এ নবেম্বর শনিবার লছমন
প্রসাদ জী “সত্যধর্মের লক্ষণ কি” এই বিষয়ে এক বক্তৃতা
করেন—বক্তৃতাস্থে আমিও ইংরাজীতে ঐ বিষয়ে কিছু বলি।
সকলে বিশেষ সম্ভাষণ প্রকাশ করিলেন ও সকলেই আমাদের
প্রতি অতিশয় সন্তোষ প্রকাশ করিয়াছেন। ২৪এ নবেম্বর রবি-
বার—অদ্য আমরা ইন্দোরে পৌছি এবং State guestরূপে
আশ্রয় প্রাপ্ত হই। সেইদিন সায়াংকালেই আমাদের বাস-
ভবনে এখানকার প্রার্থনাসমাজের সভ্যদিগকে লইয়া
উপাসনা হয়। লছমন প্রসাদ জী হিন্দীতে উপাসনা করেন।
২৫এ নবেম্বর সোমবার। অদ্য সায়াংকালে এখানকার
পবলিক লাইব্রেরি হলে, লছমন প্রসাদ জী “ঈশ্বর-ভক্তি ও
মানব-প্রেম” বিষয়ে হিন্দীতে বক্তৃতা করেন। বক্তৃতাস্থলে
বহুসংখ্যক লোক সমাগত হইয়াছিলেন। এই দিন প্রাতে
আমরা উভয়ে এখানকার মহারাজার Secretary ও Prime
Minister মহাশয়বর্গের সহিত সাক্ষাৎ করি। ২৬এ নবেম্বর
মঙ্গলবার অদ্য সায়াংকালে লাইব্রেরি হলে আমার এক ইংরাজী
বক্তৃতা হয়। বক্তৃতার বিষয় “মুক্তি ও তৎসাধনের উপায়”
বক্তৃতাস্থলে এখানকার প্রধান রাজমন্ত্রী প্রভৃতি অনেকে
উপস্থিত ছিলেন। ২৭এ নবেম্বর—এখানকার প্রার্থনা-
সমাজের সাপ্তাহিক উপাসনা। লছমন প্রসাদ জী হিন্দীতে
উপাসনা করেন। আমি পাঠ ও হিন্দীতে ব্যাখ্যা ও হিন্দীতে
প্রার্থনা করি। লছমন প্রসাদ জী “মানব জীবনের প্রকৃত মহত্ব
ও তৎসাধনের উপায়” বিষয়ে উপদেশ দেন। ২৮এ নবেম্বর
বুইস্পতিবার। অদ্য প্রাতে মহারাজা হোলকারের সহিত
সাক্ষাৎ করিতে যাই। তিনি ব্রাহ্মসমাজের প্রতি যথেষ্ট সন্তোষ
প্রদর্শন করিয়াছেন। তাঁহার কথাগুলি লিখিতেছি—“আমি
চাই তোমরা এই বিকৃত ও কুসংস্কারপন্ন হিন্দু ধর্মকে পরাজয়
কর “but my HEART BROKE when I heard there were
dissensions amongst you : yours is an infant movement,
internal dissensions will greatly weaken it” কতক হিন্দী
কতক ইংরাজীতে বলিয়াছিলেন। অদ্য সায়াং কালে এখানকার
ছাত্রদের অনুরোধে লাইব্রেরি হলে, Culture and Higher

Life বিষয়ে আমার এক বক্তৃতা হয়। ২৯এ নবেম্বর শুক্রবার— অদ্য সায়াংকালে ইন্ডোর cantonment ছাউনীতে মিশন স্কুলের তথাকার বিদ্যালয়ের ছাত্রদিগের অনুরোধে Duties and Responsibilities of Educated Indians বিষয়ে ইংরাজীতে এক বক্তৃতা হয়। ৩০এ নবেম্বর শনিবার অদ্য প্রাতে লছমন প্রসাদজী এখানকার প্রার্থনা সমাজের কীৰ্ত্তিপয় সভার বাসায় মহিলা দিগকে একত্রিত করিয়া উপাসনা করেন। আমাদের আগমনে কেহ কেহ এখানকার প্রার্থনা সমাজের সভ্য হইবার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন। অনেক লোক ধর্ম বিষয়ে জিজ্ঞাসু হইয়া আমাদের বাসাতে যাতায়াত করিয়াছেন। কোন কোন যুবা পুরুষ সকল পরিভ্রাণ করিয়া ব্রাহ্মধর্ম প্রচার কার্যে শিক্ষিত হইবার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন। অদ্য সন্ধ্যার সময় উজ্জয়িনীর জজের সেরেস্তাদার মহাশয়ের বাসাতে একটি নূতন সমাজ প্রতিষ্ঠা করা হয়। উপাসনা কার্য লছমন প্রসাদজী হিন্দীতে করিয়াছিলেন। ১লা ডিসেম্বর রবিবার।—অদ্য উজ্জয়িনীর কলেজ লাইব্রেরি হলে লছমনপ্রসাদজী, “সত্যধর্ম ও মতান্তরের কারণ” বিষয়ে হিন্দীতে এক বক্তৃতা করেন ও আমি ইংরাজীতে কিছু বলি। ঈশ্বরে ভক্তি ও মানবে প্রীতি সকল ধর্মের সার এবং ধর্মের এই সার ভাগই অবলম্বনীয় ইহাই বক্তৃতার উদ্দেশ্য ছিল।

৪ঠা ডিসেম্বর বুধবার, অদ্য প্রত্যুষে আমরা রতলাম পৌছি। পৌছিয়া শুনিলাম রতলাম পতি মহারাজা রণজিৎ সিং দুই দিন পূর্বে কার্য বশতঃ স্থানান্তরে গিয়াছেন, কিন্তু আমাদের রাজ্য অতিথিরূপে গ্রহণ ও সম্মান করিবার জন্ত আদেশ করিয়াছেন। তদনুসারে এখানেও আমরা রাজ্য অতিথিরূপে বাস করিয়াছিলাম! অদ্য সায়াংকালে আমাদের বন্ধু শ্রীযুক্ত রজনীনাথ নন্দীমহাশয়ের ভবনে ব্রাহ্মোপাসনা হয়, লছমন প্রসাদজী উপাসনা করেন। উপাসনাস্থলে বহুসংখ্যক লোক উপস্থিত হইয়াছিলেন। তাঁহারা বেক্রপ উৎসাহের সহিত সংগীতাদিতে যোগ দিয়াছিলেন, দেখিয়া আমরা আতশয় প্রীত হইলাম। এই সমাজটি আমাদের শ্রদ্ধাভাজন বন্ধু নবীনচন্দ্র রায়মহাশয়, তাঁহার রতনাম অবহিত কালে স্থাপন করিয়াছিলেন।

৫ই ডিসেম্বর বৃহস্পতিবার—অদ্য সায়াংকালে রতলাম কলেজ ভবনে ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাস বিষয়ে লছমন প্রসাদজী একটি বক্তৃতা করেন এবং আমিও ইংরাজীতে কিছু বলি। বর্তমান রাজমন্ত্রী মহাশয় বক্তৃতাথলে উপস্থিত ছিলেন। আমাদের প্রতি সমাদর ও সম্মান প্রকাশ করিতে কেহ ক্রটি করেন নাই।

নূতন সমাজ প্রতিষ্ঠা—আমরা আনন্দের সহিত জানাইতেছি যে পুলনার অন্তর্গত সাতক্ষিয়ার সবডিভিশনে গত ২৫এ কার্তিক একটি ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপিত হইয়াছে। শ্রীযুক্ত বাবু চণ্ডীচরণ সেন মহাশয় তথায় গমন করিতেই এই সমাজটি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে এবং তাঁহার বাসাতেই ইহার কার্য চলিতেছে।

• দান প্রাপ্তি—পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী এবং শ্রীযুক্ত লছমন প্রসাদজী যখন ইন্ডোরে মহারাজা হোলকারের রাজধানীতে প্রচারার্থ গমন করিয়াছিলেন, তখন মহারাজা আমাদের প্রচারক গণের প্রতি বিশেষ আদর প্রদর্শন করেন এবং ব্রাহ্মধর্মের প্রতি সহানুভূতি দেখান। তিনি শিবনাথ বাবুর নিজব্যয় নির্বাহার্থ তথাকার ১২৫ টাকা এবং লছমন প্রসাদজীকে ৭৫ টাকা প্রদান করিয়াছেন। মহারাজা হোলকার সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনালয়-নির্ম্মাণের স্বর্ণ শোধের জন্ত ৪০০ চারিশত টাকা দান করিয়াছেন। আমরা কৃতজ্ঞতার সহিত তাঁহার এই অনুগ্রহের দান প্রাপ্ত হইয়া বিশেষভাবে ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি।

চারুবর্তী লিখিয়াছেন “বরিশালের প্রচারক শ্রীযুক্ত বাবু মনোরঞ্জন গুহ ময়মন সিংহ ইনষ্টিটিউশন এবং সূর্য্যকান্ত হলে

ব্রাহ্মধর্ম সম্বন্ধে তিনটি বক্তৃতা করিয়াছেন। সরল ভাষায় বিশদ করিয়া বুঝাইবার ক্ষমতা বক্তার বেশ আছে। ধর্মের কথা ইনি মর্মস্পর্শী করিতে পারেন।”

বাবু নীলমণি চন্দ্রবর্তী মহাশয় যখন চেরাপুঞ্জি এবং শেলায় গমন করেন তখন তাঁহার সঙ্গে সলমন যব এবং থম নামক দুই জন যুবকও গমন করিয়াছিলেন। যব সলমন দুই দিন এবং থম এক দিন বক্তৃতা করিয়াছিলেন এবং তাঁহারা উভয়েই প্রার্থনাদি করিয়াছিলেন।

বিবাহ—গত ১১ই অগ্রহায়ণ সোমবার কটক নগরে একটি বিবাহ হইয়া গিয়াছে। বরের নাম শ্রীযুক্ত প্রসন্নকুমার মিত্র বয়স ২৫ বৎসর। এই ইহার প্রথম বিবাহ। কস্তার নাম শ্রীমতী সরস্বতী, বয়স ১৭ বৎসর। বাল্যকালে ইনি বিধবা হন। বাবু বিজয়চন্দ্র মজুমদার মহাশয় আচার্য্যের কার্য করিয়াছিলেন। এই বিবাহ ১৮৭২ সনের ৩ আইন অনুসারে রেজিষ্টারি করা হইয়াছে।

দীক্ষা—বাগঅঁচড়া হইতে বাবু অঘোর নাথ মুখো-পাধ্যায় মহাশয় লিখিয়াছেন, ভিন্ন ভিন্ন দিনে বাগঅঁচড়ার ভিন্ন ভিন্ন পল্লিনিবাসী নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত হইয়াছেন। আমরা আনন্দের সহিত তাঁহাদের নাম প্রকাশ করিতেছি। বাগঅঁচড়া নিবাসী বাবু রতিকান্ত মল্লিক, শ্রীমতী কুসুম কুমারী মল্লিক, শ্রীমতী দাফায়নী মল্লিক, শ্রীমতী মাতঙ্গিনী মল্লিক, শ্রীমতী পটেশ্বরী মল্লিক, শ্রীমতী তারিণী মল্লিক, শ্রীমতী হরিন্দাসী মল্লিক। সংকরপুর নিবাসী বাবু প্রসন্ন কুমার মল্লিক, শ্রীমতী গিরিবালা মল্লিক, শ্রীমতী সোদামিনী মল্লিক, শ্রীমতী শান্তিময়ী মল্লিক। কুলবেড়িয়া নিবাসী বাবু পরেশ নাথ মল্লিক, বাবু সীতানাথ মল্লিক, বাবু তিনকড়ি মল্লিক, বাগুড়ি নিবাসী বাবু অমৃতলাল মল্লিক শ্রীমতী মানদা মল্লিক, শ্রীমতী মেঘমালা মল্লিক। মঙ্গলময় পরমেশ্বরের নিকট প্রার্থনা ধর্মরাজ্যে নবপ্রবিষ্ট এই সকল ব্যক্তিগণের প্রাণে দিন দিন ধর্ম পিপাসা প্রবল করিয়া সকলকে ধর্ম রাজ্যে প্রতি-ষ্ঠিত রাখুন!

পত্র প্রেরকগণের প্রতি

বাবু অঘোরনাথ চট্টোপাধ্যায় বোলপুর শান্তিকৈতন। গত বারের তত্ত্বকৌমুদীতে বোলপুর শান্তিকৈতন হইতে জনৈক ব্রাহ্ম স্বাক্ষরিত একখানি পত্র প্রকাশিত হইয়াছে। তাহার প্রতিবাদ করিয়া আপনি যে পত্রলিখিয়াছেন অনাবশ্যক বোধে তাহা প্রকাশিত হইলনা। সংলোক কোন বংশ বিশেষেই জন্মে এমন দৃষ্টান্ত দেখা যায় না। সুতরাং সংলোক দেখিয়াই পাত্র-পাত্রী নির্বাচনকরা উচিত। বংশের প্রতি বিশেষ অমুরাগ হইলে কেবলই জাতিভেদের প্রতি অমুরাগ দেখান হয়।

বিজ্ঞাপন

সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের সভ্যদিগকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে অধ্যক্ষ সভার সভ্য মনোনয়নার্থ ভোটিং পত্র সকল সভ্যগণের নিকট প্রেরণ করা হইয়াছে। যে সকল সভ্য তাহা প্রাপ্ত হন নাই। তাঁহারা আবেদন করিলে প্রাপ্ত হইতে পারিবেন। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ কার্যালয় ২১১ কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট এই ঠিকানায় সম্পাদকের নামে পত্র লিখিলেই ভোটিং পেপার প্রেরণ করা যাইবে। আগামী ৬ই জামুয়ারির পরে আর ভোটিং পত্র গ্রহণ করা যাইবে না।

সাঁ: ব্রা: সমাজ কার্যালয়

১৩ই ডিসেম্বর, ১৮৮৯।

শ্রীউমেশচন্দ্র দত্ত,

সাঁ: ব্রা: সমাজ

সম্পাদক।

তত্ত্ব-কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাশ্চিক পত্রিকা

১২শ ভাগ।

১৮শ সংখ্যা।

১৬ই পৌষ সোমবার, ১৮১১ শক, ব্রাহ্ম সম্বৎ ৬৮

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২১০

মফস্বলে ৩১

প্রতি খণ্ডের মূল্য ১/৮

প্রার্থনা।

তোমার মহিমা, নাথ, ছোট ছোট ক্ষুদ্র তারে
অতুলন স্নেহভরে ঘিরে আছে চারি ধারে;
সম্মুখে, পশ্চাতে, পার্শ্বে, মিরথি তোমারি জ্ঞান,
অনন্ত শক্তি তব দিশি দিশি বিদ্যমান;
আছি মোরা পূর্ণ জ্ঞান প্রেম শক্তির কোলে,
জানি না, মনের ব্যথা জানাব কি কথা বলে;
তুমিই জানিছ, দেব, কি চাহি তোমার কাছে,
তুমি জান, ক্ষুদ্রদের অনন্ত অভাব আছে,
আর জানি, নাহি জানি, আমরা প্রার্থনা জানি
হৃদয় তোমারে চাহে যুগে 'দাঁও, দাঁও' বাণী।

নিবেদন ও প্রার্থনা—আনাদিগের চিরন্তন সুহৃদ
পরমেশ্বর! আমাদের দিন কি এমন ভাবে বৃথা আক্ষেপ ও হা
হতাশ করিয়াই কাটিয়া যাইবে? বৎসরের পর বৎসর চলিয়া
যাইতেছে, আমরা জীবনের এমন একটা অবস্থায় যাইয়া পৌঁছিতে
পারিতেছি না, যেখানে দাঁড়াইয়া বলিতে পারি আমরা নিরাপদ
হইয়াছি—যে অবস্থায় যাইয়া মনে এমন সাহস পাাইতে পারি যে
আমাদের ছুংগের দিন অবসান হইল। আর আক্ষেপ করিয়া করিয়া
দিন কাটাইতে হইবে না। কবে আমাদের জন্ত সেই শুভ দিন
আনয়ন করিবে, যে দিনে “বরষ বরষ চলিয়া যায়, না হেরি প্রেম
বয়ান” এইরূপ আক্ষেপ করিয়া আর মনক্ষোভে দিন কাটাইতে
হইবে না। প্রভু পরমেশ্বর! তুমি কি সংসারের চতুর পিতার ঠায়
আনাদিগের সহিত চতুরতা করিতেছ? সংসারের পিতা
যেমন ছোট ছোট ছেলে মেয়েদিগকে বাহ্যিক চাক্চিক্যশালী
পুতুল এবং খেলনা দিয়া তাহাদিগকে ভুলাইয়া দেয়, তুমিও কি
আনাদিগকে সেইরূপ বাহ্যিক চাক্চিক্যশালী দ্রব্য সকল প্রদান
করিয়া ভুলাইতে চাও। সংসারের অবোধ বালক বালিকারা
ক্ষণিক বাহ্যিক শোভা দেখিয়াই ভুলিয়া যায়, তাহার আশা-
মনোহর চক্ষুর আনন্দকর বস্তু সকল পাইয়াই একবারে আনন্দে
উল্লসিয়া উঠে, সহজেই সন্তুষ্ট মনে খেলায় প্রবৃত্ত হয়, তাহাদের
দৃষ্টি ভবিষ্যতের কিছুই দেখিতে সমর্থ নয়। উপস্থিত শোভাময়
কিছু পাইয়াই মুগ্ধ হয়, কিন্তু কিছুকাল গত হইলেই দেখিতে পায়

যাহাকে অতি সুন্দর ও রমণীয় জ্ঞানে মুগ্ধ হইয়াছিল এবং বিশেষ
কিছু পাইয়াছি বলিয়া আনন্দে অধীর হইয়াছিল, তাহা আর
তেনন সুন্দর তেনন মনোহারী নাই। তাহার সকল শোভা, সকল
চাক্চিক্য কোথায় বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। তখন তাহাদের
যেমন আক্ষেপ করিতে হয়, যে, না জানিয়া কি সকল সামান্য
বস্তুতে মুগ্ধ হইয়াছিলাম, আনন্দে তোমার রাজ্যের
বাহিরের পদার্থ,—যাহা বাস্তবিক জীবনদানে সমর্থ নয়, তাহা
পাইলে জীবনের স্থির ও অটল ভিত্তি পাইয়া নিঃশঙ্কচিত্তে গম্ভীর
পথে অগ্রসর হওয়া যায়, তাহার পরিবর্তে ক্ষণিক অসার বস্তু
পাইয়া বাহ্যিক আড়ম্বর ও ধনধামে মত্ত হইয়া আশ্রয় প্রকৃত
কল্যাণ হইতে বঞ্চিত হইব? বৎসরের পর বৎসর উৎসব আদি-
তেছে, তুমি আমাদের সম্মুখে কত কি উপস্থিত কর, কিন্তু আমরা
এমনই অন্ধ ও লব্ধিভ্রমে যাহা ক্ষণিক ভাবোচ্ছ্বাস মাত্রে পর্য্য-
বসিত হয়, তাহা পাইয়াই আশ্বস্ততা ও গম্ভীর সহিত গৃহে গমন
করি। কিন্তু হায়! কিছুকাল পুরেই দেখিতে পাই সে সকল বস্তু
আনাদিগকে স্থায়ী জীবন প্রদান করিতে সমর্থ নহে, আনাদিগকে
আবার হা হতাশ করিতে হয়। প্রভু আনাদিগের দৃষ্টিকে
প্রকৃত বস্তু চিনিবার মত উপদ্রুত কর, যেন বিশ্বাস, ভক্তির
প্রকৃত তত্ত্ব অবগত হইয়া জীবনের স্থায়ী ভিত্তি প্রাপ্ত হইয়া
অটলভাবে জীবনের কর্তব্য সম্পন্ন করিতে পারি। কর্তব্যপথ
হইতে যেন বিচলিত হইতে না হয়। দিন দিন তোমার সহিত
ধনিষ্ঠতা অনুভব করিয়া যাহাতে আশ্বস্ত ও সন্তুষ্ট হইতে
পারি, এমন কোন উপায় করিয়া দেও। হে উৎসবের দেবতা
এবারকার উৎসবান্তে যেন আনাদিগকে আর আক্ষেপ করিতে
না হয় যে, ক্ষণিক বাহ্যিক আড়ম্বর বা উচ্ছ্বাস মাত্রেরই আমাদের
সকল আশা ও উদ্যমের পরিসমাপ্তি হইল। স্থায়ী জীবনদায়ক
কিছু আনাদিগকে প্রদান কর।

সম্পাদকীয় মন্তব্য।

পূরাতত্ত্ব ও জীবাত্ত্বার যোগ,—ঈশ্বরকে কেন পাই
না? বাহার আলোক বিনা কেবল অন্ধকার দেখি, বাহার সহ-

নাসে ইঞ্জিত পদ অনায়াসে তুচ্ছ করিতে পারি, সংসারের সহস্র
অাকর্ষণের মধ্যে যাহাকে একবার ভুলিতে পারি না, সর্বদাই
যাহার জ্ঞান প্রাণ বিরলে অশ্রপাত, করে, তাঁহাকে কেন পাই
না? পুরাতন শাস্ত্র, পুরাতন বিজ্ঞান বলেন ঈশ্বর বহুদূরে
বলিয়া তাঁহাকে শীঘ্র লাভ করা যায় না। পুরাতন শাস্ত্র পুরাতন
বিধানের মতে ঈশ্বর স্বর্গে থাকেন এবং অনেক তপস্যা সাধনা
ও পরিশ্রমের পর সে স্থানে উপনীত হইতে হয়। ব্রাহ্মধর্ম এই
প্রশ্নের অগ্রবিধ উত্তর প্রদান করেন। ব্রাহ্মধর্ম বলেন,
যে ঈশ্বর দূরে বলিয়া তাঁহাকে পাওয়া যায় না, একথা ঠিক নহে,
ইহার বিপরীত কথাই সত্য। ঈশ্বর অতিশয় নিকটে বলিয়া
তাঁহাকে দেখিতে পাওয়া যায় না। মহর্ষি সাদক বলিয়াছেন,
‘অন্ধকার রজনীতে কৃষ্ণ প্রস্তরে ক্ষুদ্রতম পিপীলিকার গতি যেমন
নিগূঢ়, তদপেক্ষা অধিক গূঢ়রূপে ঈশ্বর মনুষ্যের মধ্যে স্থিতি
করেন। মহাত্মা পার্কার বলিয়াছেন যে, যখন ভূমি প্রার্থনা কর
তখন তোমার সঙ্গে সঙ্গে আর একজন থাকিয়া তোমাকে প্রার্থনা
করান। অনন্ত ঈশ্বর যদি আপনি আপনার পূজা না করান কে
তাঁহাকে পূজা করিতে পারে? কোথায় তিনি, কোথায় তিনি,
বলিয়া ভাস্ত্রজীব হাহাকার করিয়া ভাবরণ্যে ঘুরিয়া মরে, কিন্তু সে
জানে না যে তাহার ব্যাকুলতা, বিরহ ও আর্তনাদের মধ্য দিয়া
তাহার ইষ্ট দেবতা আপনাকে প্রকাশ করেন। ঈশ্বর বিলম্বে
অথবা কদাচিৎ প্রকাশ হন একথা পুরাতন শাস্ত্রের; ব্রাহ্মধর্মের
নূতন শাস্ত্র নূতন কথা বলেন। ব্রাহ্মধর্মের মতে ঈশ্বর দিবা নিশি
প্রকাশ হইতেছেন ও তাঁহার প্রকাশের বিরাম নাই। ঈশ্বরের
অস্তিত্ব সম্বন্ধে যেমন অতীত নাই, সকলই বর্তমান, তাঁহার প্রকাশ
সম্বন্ধেও সেইরূপ। তিনি নিত্য প্রকাশমান; আলোক অন্ধকার,
জীবন মৃত্যু, সর্বলই তাঁহাকে প্রকাশ করে। consciousness
বা সংজ্ঞার প্রত্যেক ক্ষুরে তাঁহার প্রকাশ। জীবনবেদের
লেখক তিনি, প্রত্যেক পংক্তি তিনি লিখিতেছেন। প্রত্যেক
জীবন-লীলা লীলাময় পরম দেবতার লীলা। তবে পাই না কেন?
তিনি না বলিয়া। যিনি সাধক, যিনি ভক্ত, তিনি দেবতাকে
তাঁহার প্রকাশে চিনিরা ধরিয়া কেমন; অভক্ত দেবতাকে
চিনিতে না পারিয়া হারায়। মাদান গেরে কারাগারের প্রাচী-
রস্থ প্রস্তর খণ্ডে তাঁহার ইষ্টদেবতার প্রকাশ দেখিয়া বিমুগ্ধ
হইয়াছিলেন, আমরা অতি মনোহর প্রকৃতির শোভা পূর্ণ স্থানেও
তাঁহাকে খুঁজিয়া পাই না। সুচতুর সেই, যে সচেতন থাকিয়া
নিত্য প্রকাশমান দেবতার অবিস্মৃত প্রকাশের প্রতি আপনার
চিত্তকে নিবদ্ধ করিয়া রাখে।

• প্রকৃত মনন—মন সর্বদা উচ্চ ভূমিতে থাকে না, মাঝে
মাঝে নানিয়া পড়ে। মোহ বিপদে পদে পদে জড়াইতেছে;
মনকে জাগ্রত রাখা কি সহজ কথা; বহুআয়াসে দীর্ঘকালব্যাপী
উপাসনাদ্বি দ্বারা কষ্টে যোগ-সূত্র বাঁধিলাম; থানিক পরে দেখি
কোথায়ও কিছু নাই; এই মনে করিতেছিলাম যে দেবতাকে দৃঢ়
যোগে বাঁধিয়াছি, এই দেখি কোথায় বা দেবতা কোথায় বা
যোগ-সূত্র। মননই মোহের ব্রহ্মাস্ত্র; মননই বিক্ষেপ, নিবারণের
প্রকৃষ্ট উপায়; মোহ সকল পাণের মূল। আত্মা যখন মুক্ত বা

নিদ্রিত, সময় বুঝিয়া তখন সকল পাপ-দৈত্য আক্রমণ করে।
আত্মাকে নিত্য জাগ্রত রাখাই সাধনের কৌশল। জাগ্রত
রাখিবার উপায় মনন। যেমন তেমন মনন হইলে কিন্তু চলিবে
না। একাগ্র মনন চাই। মহর্ষি সাদক বলিয়াছেন “ঈশ্বরের
পার্শ্বে সমুদায় বস্তুকে বিস্মৃত হওয়া প্রকৃত ঈশ্বর মনন। ঈশ্বর
মননকারীর সম্বন্ধে সমুদায় পদার্থের স্থান ঈশ্বর অধিকার
করেন।” যিনি সাধক নহেন তাঁহার জীবনের ভিন্ন ভিন্ন
বিভাগে যোগ থাকে না, তাঁহার কাজে কথায় যোগ নাই।
কথায় কথায়, কাজে কাজে, ভাবে ভাবে, যোগ নাই, ভাবে
কাজে ও ভাবে কথায় যোগ নাই। ভক্ত সাধক মহাজন-
দিগের জীবন অগ্র প্রকার, সাধ্য দেবতার একাগ্র মনন-
সূত্রে তাঁহাদের জীবন, কার্য্য, ভাব ও ইচ্ছা সকলই
বদ্ধ। তাঁহারা একজনের অধীন, জীবনও তাঁহাদের এক ভাবা-
পন্ন। এক ইষ্ট দেবতার প্রবল মননে অগ্র বিষয়ের মনন
তাঁহাদের মনে নিবিয়া যায়। অমুরাগের নিয়ম এই যে অমু-
রাগের বিষয় ব্যতীত বিষয়ান্তরে যাইবার প্রবৃত্তি থাকিবে না।
এক বিন্দু আসক্তি থাকিতে মননের পূর্ণতা হয় না। যখন
ঈশ্বর সর্বাপেক্ষা প্রিয় হন, যখন তাঁহার প্রতি অমুরাগ অগ্র
সকল অমুরাগ অপেক্ষা প্রবল হইয়া উঠে, তখন মন ঈশ্বরের
পার্শ্বে সমুদায় বস্তু বিস্মৃত হয়। মননের সঙ্গে সঙ্গে বৈরাগ্য
চাই। যাহারা মনন বা স্মরণ সাধনা করিতেছেন, তাঁহারা
যেন এ বিষয়ে বিশেষ দৃষ্টি রাখেন। যদি দেখিতে পান, মন
ইষ্ট দেবতা ভিন্ন বিষয়ান্তরে ধাবিত হইতেছে, অমনি পরীক্ষা
করিয়া দেখিতে হইবে যে যথার্থ আমরা ঐ ইচ্ছাকে ঈশ্বর
অপেক্ষা অধিক পরিমাণে আকাজ্ঞা করি কি না; যদি বাস্তবিকই
ঈশ্বর হইতে ইচ্ছা-বিশেষ আমাদের প্রিয় হয়, অমনি অমুরাগের
শিখা অলিয়া উঠিবে, এবং প্রাণ দগ্ধ হইয়া ঈশ্বর সহবাসে অধি-
কতর উপযোগী হইবে। এমনই সাধনা চাই শতকাজে ব্যস্ত
থাকি না কেন, মন প্রাণের দেবতার কাছে পড়িয়া থাকিবে।
অমুরাগীকে আর একথা বুঝাইতে হয় না। আমাদের অমুরাগ
কিনা বড় অন্ন, তাই এত প্রবর্তনার আবশ্যক।

• এ জগৎ কাহার নিকট আনন্দময়?

“আনন্দ আলয় এ মধুর ভব, হেথা আছি আছি, এ কি মেহ তব, তোমার
চন্দ্রমা তোমার তপন, মধুর কিরণ বরষে।”

পৃথিবীর অসীম দুঃখ দুর্গতির দিকে যদি তাকান যায়, যদি
একবার ভাবা যায় কত লোক দিনান্তে উদর পুরিয়া আহার
পাইতেছে না। সমস্ত দিন খাটিয়া মাতার ঘাম পায়ে ফেলিয়া,
গৃহে কিরিয়া গিয়া প্রিয় তনয় তনয়াদিগকে উদর পূর্ণ
করিয়া চারিটা অন্ন প্রদান করিতে সমর্থ হয় না, এমন লোকের
সংখ্যা কত?—দারুণ শীতে উপযুক্ত বস্ত্র পায় না—বিষম শীতের
প্রকোপে কাঁপিতে কাঁপিতে সেই অবস্থাতেই প্রভুর মন-
ভুষ্টর জ্ঞান কার্য্যক্ষেত্রে উপস্থিত হইতে হয়, রৌদ্র বৃষ্টি হইতে
শরীর রক্ষা করিতে পারে না, উপযুক্ত গৃহের অভাবে বৃক্ষতলে

বাস করিতে হয় অথবা লতা পাতার কুঁড়ে ঘর করিয়া দিন কাটাইতে হয় এমন লোকের সংখ্যাই বা কত। রোগে উপযুক্ত চিকিৎসা হয় না, ঔষধ ও পথ্যভাবে অকালেই দেহ নাশ ঘটে এমন লোকের সংখ্যাই বা কত। এইরূপ পৃথিবীর দীন দরিদ্রগণ রোগ, শোক এবং প্রাকৃতিক অশান্ত প্রতিকূলতা হইতে যে সকল উপদ্রব প্রতিনিয়ত মানবমণ্ডলীকে সহ্য করিতে হয়, তাহার কথা মনে ভাবিলে কি আর সহজবুদ্ধিতে বলা যায় যে “আনন্দ আশ্রয় এ মধুর ভব, হেথা আমি আছি, এ কি স্নেহ ভব”। দারিদ্র্য ও অশান্তি দুঃখ যন্ত্রণারদিকে তাকাইয়া যেন একরূপ উক্তি করিতে পারা না গেল, যেখানে দীনতা নাই যেখানে বিদ্যা বুদ্ধির অভাব নাই, লোকে ধনরাশি সঞ্চয় করিয়া করিয়া যেখানে কি উপায়ে সেই সঞ্চিত ধন রক্ষা করা যাইতে পারে, একমাত্র এজ্ঞাই উপযুক্ত বুদ্ধিমান মন্সীর সাহায্য আবশ্যক হয় কোন উপায়ে তাহার ধন সুরক্ষিত হইবে তাহার ভাবনাতে যেখানে লোককে অস্থির হইতে হয়। যেখানে চারিদিকে প্রভুর আজ্ঞার অপেক্ষার উৎকর্ণভাবে অনুচরগণ অবস্থিতি করিতে থাকে; মুখের কথাটা বহির্গত হইতে না হইতে যেখানে একজনের স্থলে পাঁচ জন আজ্ঞা পালনে দাবিত হইতেছে, এমন যে ধনী, এমন প্রতাপশালী রাজা তাহার পক্ষেই কি উক্ত কথা বলা সকল সময় শোভা পায়? ধনীর পরিবারে কি শোকের ভীষণ মূর্ত্তি দেখা দেয় না? সেখানে কি পিতা মাতাকে সন্তানের শোকে, পুত্রকে মাতা পিতার শোকে, ভাইকে ভগিনীর শোকে, ভগিনীকে ভাইয়ের শোকে, পত্নীকে স্বামীর শোকে স্বামীকে পত্নীর শোকে নিরন্তর দগ্ধ হইতে হয় না? শোকের দারুণ মূর্ত্তি কাহার গৃহে না উপস্থিত হইতেছে? সেখানে কি অপ্রেমের বিষম কোলাহল শ্রুত হয় না? বিবাদ বিষমাদ কি সেই ধনীর গৃহ হইতে চির-বিদায় গ্রহণ করিয়াছে? এইরূপে এক বিষয়ে যাহাকে সুখী মনে হইতেছে অপর দিকে অশান্তি বহু বিষয়ে হয়ত তাহাকে অসুখী হইতে হইতেছে। হুঃ এক বেশ মানবের সহিত সাক্ষাৎ করে না। নানা আকারে নানাবিধ ঘটনায় হুঃ লোককে নিরন্তর আলাতন করিতেছে। পৃথিবীর নানাবিধ হুঃখের দিক দিয়া দেখিলে উপরের উদ্ধৃত সংগীতাংশকে কখনই মনোচীন উক্তি বলিয়া বলা যায় না। কিন্তু সে সংগীতাংশ উদ্ধৃত করা গিয়াছে তাহা ত অসার বা বৃথা কবিকল্পনামাত্র নয়। কবি উচ্ছ্বসিত মনাবেগে সেক্ষণে ভাব মাত্র প্রকাশের জন্ত নানাবিধ চিত্র কল্পনা করিয়া থাকেন, ইহা ত ঐতিহাসিক সেক্ষণে কল্পনার ব্যাপার নয়। তবে কাহার পক্ষে এ জগৎ আনন্দময়? পৃথিবীর হুঃখ রাশি কাহাকে স্পর্শ করিতে সমর্থ নয়? পৃথিবীর হুঃখরাশির দিকে তাকাইয়া যদি উক্তরূপে উক্তি করা সম্ভব না হয়, তবে কাহার পক্ষে এ কথা বলা সাজে যে “আনন্দ আশ্রয় এ মধুর ভব, হেথা আমি আছি একি স্নেহ ভব” তাহার পক্ষেই থাকে, তিনি প্রেমিক। ঈশ্বর-প্রেম যাহার প্রাণকে সংসারের লাভ ক্ষতি গণনার অতীত করিতে সমর্থ করিয়াছে; একমাত্র সেই প্রেমাস্পদের সহবাস যাহার প্রাণকে এ সকল পৃথিবীর হুঃখের অতীত স্থানে লইয়া যাইতে সমর্থ হইয়াছে, যাহার প্রাণ সেই অমৃত সরোবরে চিরমগ্ন হইয়া তাঁহার প্রেম আশ্বাদন

করিয়া সংসারকে ভুলিতে সমর্থ হইয়াছে তাহার পক্ষেই উক্ত কথা সঙ্গল বলা সাজে। প্রেমিক যিনি তিনি এই সৃষ্টিকে তাঁহার অমূল্য দান বলিয়া অনুভব করিয়া থাকেন। তিনি দেখেন চন্দ্র, সূর্য্য, তারা, আকাশ, জল, বায়ু সকলই সেই প্রেমাস্পদের প্রদত্ত অমূল্য বস্তু। এ সকল ভোগ্য বস্তুর মধ্যে তিনি তাঁহারই হস্ত দেখিতে পান। সংসারের নর নারী যেন তাঁহার প্রদত্ত প্রেম-পুঙ্খলের স্নায় বিচরণ করিতেছে। মাতার স্নেহে, ভাই ভগিনীর বিমল-প্রেমে, দম্পতির পবিত্র দাম্পত্য প্রণয়ে তিনি কেবলই সেই প্রেমাস্পদেরই প্রকাশ অনুভব করেন। সুতরাং তাঁহার প্রাণ সহজেই বলিতে থাকে “হেথা আমি আছি একি স্নেহ ভব”। চন্দ্র সূর্য্যের প্রকাশ চক্ষুমান ব্যক্তিনাশ্রেই দেখিতে পায়। কিন্তু কাহার পক্ষে একরূপ উক্তি করা সম্ভব যে “তোমার চন্দ্রমা তোমার তপন মধুর কিরণ বরষে” আমরা রোজ সূর্য্যোদয় দেখিতেছি কই তেমন ত কিছু অনুভব করি না। বিমল চন্দ্রমা কত বার দেখিয়াছি কই তাহাতে ত এমন মনে হয় নাই যে এ সকল তাঁহারই মধুর কিরণ বরষণ করিতেছে। আমরা দেখি চন্দ্র আমরা দেখি সূর্য্য, আমরা দেখি বাহির—জড়ীয় শোভা। সুতরাং আমরা ইহার মধ্যে স্বর্গীয় কিছু কি করিয়া অনুভব করিব। কিন্তু প্রেমিক দেখেন চন্দ্র সূর্য্যে তাঁহারই প্রকাশ। নক্ষত্র ভূষিত আকাশে সেই তাঁহার প্রেমাস্পদেরই আবির্ভাব। সুতরাং তিনি সর্ব্বত্রই তাহার ভাবে ভাবুক হইয়া এ জগতকে মধুনয়রূপে অনুভব করেন। জগতের হুঃখ দারিদ্র্য তাহাকে স্পর্শ করিতে সমর্থ হয় না। যিনি প্রেমিক তিনি তাঁহার প্রেমাস্পদের সহবাসে থাকিতে পারিলেই কৃতার্থ হন। সুতরাং এ জগতকে তাহার প্রেমাস্পদের আবির্ভাবের আধাররূপে দেখিয়া তাঁহার হাতের ধড়া বস্তুরূপে অনুভব করিয়া তাঁহার সহিত বিচরণ করিতে, এক সঙ্গে বাস করিতে সমর্থ হন। তাঁহার যদি উক্তগান করেন তাহা হইলেই শোভা পায়। অস্ত্রের পক্ষে কেবল গাওয়াই সার হয়, বৃথা বাক্য উচ্চারণই লাভ হয়।

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

মাঘোৎসব।

দুরাগত সংগীত ধ্বনি যেমন অজ্ঞাতমারে লোকের মনকে আকর্ষণ করে, বহুদিনের প্রবাসীর নিকট স্বদেশবাসীর স্বর যেমন মধুর ও চিত্তের আকর্ষণের কারণ হয়, তেমনি আমাদের প্রাণে সমাগতপ্রায় মাঘোৎসবের স্মৃতিষ্ট আস্থান ধ্বনি নিশ্চই হইতে নিশ্চইতমরূপে অনুভূত হইতেছে। যেন বহু দিনের পর প্রিয়জনের সমাগনের আশ্রয় প্রাণ উৎসাহের সহিত অপেক্ষা করিতেছে। নূতন আশা প্রাণকে উৎফুল্ল করিতেছে। কেন মাঘোৎসবের আগমন বর্ধী আমাদের নিকট এমন মধুর বোধ হইতেছে? আমাদের পক্ষে কি ইহা পেক্ষা সুখের এবং চিত্তোন্মাদকারী দিন আর নাই? সংসারের চক্ষে দেখিলে মানবের পক্ষে ইহাপেক্ষা আনন্দের দিন আরও

যে আছে তাহাতে সন্দেহ নাই। কিন্তু বাস্তবিকই মাঘোৎসবের আগমন বার্তা ব্রাহ্মের পক্ষে যেমন উৎসাহ, যেমন আশা ও আনন্দের ব্যাপার, তেমন আর কোন দিন থাকিতে পারে না, যাহার আগমন প্রতীক্ষা করিয়া ব্রাহ্মগণ এমন প্রফুল্ল হইতে পারেন।

আমাদের প্রাণ যে উৎসাহিত হইতেছে, তাহার কারণ ইহা নয় যে বিষয়ী বিষয় লাভ করিবার আশায় যেমন আত্মাদিত হয়, আমরা তেমন কিছু পাইব বলিয়া উৎসাহিত হইতেছি। অথবা সংসারে সম্বন্ধের মুখ দর্শন করিয়া বা তৎসম্বন্ধীয় কোন পারিবারিক উৎসবে পিতা মাতা যাদৃশ আনন্দ লাভ করিয়া থাকেন আমরা সেরূপ কিছুই লাভাকাজ্য আশাবিত্ত হইতেছি। আমাদের আশা অল্প কিছু পাইবার আশা। যে দিনে লোকে নবজীবন পাইবার আকাঙ্ক্ষা পাইয়াছে, সে দিনে বহুকালের পাপতাপাক্রান্ত নরনারী অল্প তাপের প্রবল অনগে নিরন্তর-দগ্ধ-হৃদয় বিন্ধ করিবার সন্ধান পাইয়াছে;—যেদিন পাপীর অশ্রু-মোচনের উপায়রূপে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের আরম্ভ হইয়াছে। সে দিন কি পারিবারিক কোন উৎসবের দিন অপেক্ষা মহৎ নহে? সে দিন কি পাপীর পক্ষে আশা ও আনন্দের দিন নহে? বহুদিনের বন-ঘটাচ্ছন্ন আকাশ যখন পরিষ্কার হইয়া যায়, যখন সেই মেঘমালা ভেদ করিয়া সূর্য্য হইতে সমাগত রশ্মিজাল মানবনয়নের সহিত প্রথম সাক্ষাৎ করে, তাহা যদি আনন্দ ও উৎসাহের কারণ হয়, তাহা হইলে বহুকালের অজ্ঞানান্ধকার ভেদ করিয়া আধ্যাত্মিক জগতের আকাশ নুগল যাহা বহুদিন কুসংস্কার ও অজ্ঞানতার গভীর আবরণে আচ্ছন্ন ছিল, সে আবরণ ভিন্ন করিয়া, যে দিনে উদার সত্যালোক প্রকাশের স্বত্রপাত হইয়াছে, যে সত্যালোক পাইয়া বহু নর নারী প্রাচীন কুসংস্কারাপন্ন জীবন পরিত্যাগ করিয়া নবীন জীবন পাইতে আরম্ভ করিয়াছে, সে দিনের স্মৃতি কি বিষয়ীর বিষয় স্বপ্নাভের দিন অপেক্ষা অধিক আনন্দের ও উৎসাহের হেতু স্বরূপ নয়। ব্রাহ্মসমাজ বহুদিনের নিরাশ প্রাণে আশার সঞ্চার করিয়া বলিতেছেন, এপথে যাহারা চলিতে প্রবৃত্ত হয়, তাহাদের নিরাশার হেতু নাই। যাহারা নানাপ্রকার বাহ্যিক উৎকট ক্রিয়াকাণ্ডের বা শঙ্কটপূর্ণ সাধনাভ্যাসের বিভীষিকায় ভীত হইয়া নিরাশ মনে এপথ হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইতেছিলেন, ব্রাহ্মধর্ম তাঁহাদিগকে অভয় দিয়া বলিতেছেন, নিরাশ হইবার হেতু নাই। এপথের যিনি চালক তিনি সরল পিপাসুর পিপাসা কখনই অহৃষ্ট রাখেন না। নিরাশ মনে আত্ম-কল্যাণ সাধনে বিনুগ্ন হইবার প্রয়োজন কাহারও নাই। নবজীবনের আশা আমরা আমাদের এই পরমাত্মার নিকট হইতে পাইয়াছি। সুতরাং আমরা ব্রাহ্ম-সমাজের মহোৎসবের আগমন বার্তায় যে উৎসাহিত হইব তাহাতে আর সন্দেহ কি?

জীবনমৃতের জীবন লাভ, অন্ধের চক্ষু লাভ, পঙ্গু ও চলৎ-শক্তিহীনের চলিবার শক্তি লাভ এবং পাপের গভীরকূপে মগ্ন হইয়া যাহার প্রাণ নিরন্তর দগ্ধ হইতেছিল, আশার একটি কণাও যাহার প্রাণে জাগে নাই, তাহার পক্ষে পুণ্যের কিরণ মালার দর্শন কি আনন্দের ব্যাপার নহে, যদি এসকল ব্যাপারে উৎসাহিত

হওয়া, আনন্দিত হওয়া স্বাভাবিক হয়, তাহা হইলে আমাদের পক্ষেও মাঘোৎসবের দিনের স্মৃতিতে যে আনন্দ ও উৎসাহের উৎস গুলিয়া যাইবে তাহাতে আর সন্দেহ কি?

কিন্তু আমরা যে উৎসব করিব আমাদের কি উৎসব করিবার মত কোন আয়োজন আছে? আমরা কি ধনী যে উৎসব করিবার সাধ করিতেছি? পৃথিবীতে দেখিতে পাই, ধনী যাহারা—যাহারা ঐশ্বর্য্যবান তাঁহারা উৎসব করিয়া থাকেন। দীন দরিদ্র যাহারা তাহারা উৎসব করিবার বাসনা করিতে পারে না। তাহারা উৎসবের কোন আয়োজন করে না বটে কিন্তু তাহারা ধনীর উৎসবের আনন্দের অংশী হইতে চায় এবং দান প্রাপ্ত হইয়া লাভবান হইতে চায়। বাস্তবিক ধনী অপেক্ষা দরিদ্রেরই উৎসবে লাভ বেশী। ধনী দান করেন, দরিদ্র লাভ করে। আমরা যে উৎসবের বার্তা শুনিয়া আনন্দিত ও উৎসাহিত হইতেছি তাহাও এজন্ম যে আমরা লাভবান হইব। পুণ্য-ধনের কাঞ্চাল আমরা—প্রেম ভক্তির কাঞ্চাল আমরা, উৎসবে যাইয়া পুণ্য ও প্রেম লাভ করিয়া কৃতার্থ হইব। নিরাশ-প্রাণে আশা লাভ করিয়া, মৃতপ্রাণে জীবন সঞ্চার দেখিয়া ধন্য হইব। এই আমাদের আশা এবং তাই আমাদের উৎসবের বার্তায় অধিকতর আনন্দ হইতেছে। সংসারের উৎসব কর্তা ধনী। আমাদের উৎসবের কর্তা কোন মানুষ নহেন। কিন্তু স্বয়ং জগজ্জননী। তাঁহার দীন-হীন সম্বন্ধের হৃৎ-নেটন উদ্দেশে এই উৎসব আনয়ন করিতেছেন। তাঁহার সদাশ্রিত অগ্ন্যস্ত্রে সকলকে ডাকিতেছেন, ক্ষুধিত তৃষিত কে আছে স্মরণ করিয়া এস, তোমাদের হৃৎ দরিদ্র্য আর থাকিবে না, আর নিরাশ মনে মগ্নি মুখে পথে পথে ভ্রমণ করিতে হইবে না; একবার এই অগ্ন্যস্ত্রে আগমন পূর্বক প্রেমায় গ্রহণ কর, চিরদিনের হৃৎ সন্তাপ দূর হইয়া যাইবে। তিনি নিজেই দানব্রত গ্রহণ করিয়াছেন। কাহারও প্রতি এ ভার তিনি প্রদান করেন না। কেহ বা নিরাশ হইয়া উৎসবের দ্বার হইতে ফিরিয়া যায়, মানুষের দোষে অমনোযোগে তাঁহার কোন সম্বন্ধ বা বিকলমনোরথ হয় এই নিগিত তিনি নিজেই উৎসবের প্রধান কার্য্য দান-ব্রত গ্রহণ করিয়াছেন। তাঁহার উৎসবের যাত্রীগণকে, তাঁহার মধুর আত্মান ধ্বনি শ্রবণ করিতে হইবে। তাঁহার নিমন্ত্রণ পত্র সকলের জন্তই বাহির হয়, কিন্তু উদাসীন ও আত্ম-কল্যাণ-বিনুগ্ন অলস দরিদ্রের নিকট তাহা পৌছে না। এ জন্য আমাদের আশাবিত্ত অন্তরে জাগ্রত ও উৎকর্ণ হইয়া থাকিতে হইবে, যেন তাঁহার মধুর আত্মান ধ্বনি শ্রবণ হইতে বঞ্চিত না হই।

আমরা যখন দীন হৃৎখী তখন আমাদের দীনতার ভূষণ মস্তকে ধারণ করিয়াই উৎসবে গমন করিতে হইবে। দীনহীন যে সে যদি আত্ম-বিস্মৃত হইয়া পরের নিকট হইতে ধার করিয়া স্নান সাজে সজ্জিত হইয়া দান গ্রহণ করিতে যায়, সে কি দান প্রাপ্ত হয়? সেরূপ লোকের কিছুই পাওয়ার প্রয়োজন নাই বলিয়া, শঠ ও প্রবঞ্চক জানে দানকর্তা তাহাকে নিরাশ করিয়া ফিরাইয়া দেন। সুতরাং আমরা যেন আত্ম-প্রতারণিত না হই, নিজ নিজ অবস্থা বিস্মৃত হইয়া যেন অহঙ্কারী না হই। দীন যে সে দীনবেশে যাইবে, তাহাতে আর লজ্জা কি? সুতরাং প্রবল

আশা, দীনতা ও বিনয়কে সঙ্গী করিয়াই যেন আমরা উৎসবে গমন করি। সদা জাগ্রত প্রাণে সচকিত মনে উৎসবের প্রত্যেক ব্যাপারে যোগ দান করিতে হইবে। কোন্ সময় কোন্ স্থযোগে জগন্মাতা আমাদের দীনতা দূর করিবেন, তাহা যখন আমরা জানি না অথচ আমাদের যখন পাওয়া প্রয়োজন, তখন আমাদিগকে সর্বদাই ব্যাকুল প্রাণে দানক্ষেত্রে হাজির থাকিতে হইবে। অত্যাধিক দানের সময় বহিয়া গেলে আমাদিগকে নিরাশ হইয়া উৎসবক্ষেত্রে হইতে বিদায় লইতে হইবে। বাতাসের প্রয়োজন যাহার, তাহার পক্ষে উচিত, সর্বক্ষণ দ্বার জানালা খুলিয়া রাখা। কারণ বাতাস নাই বলিয়া যদি কেহ দ্বার অবরুদ্ধ রাখে, তাহা হইলে যখন বাতাস বহিতে থাকিবে তখন ত তাহার গৃহে বাতাস প্রবেশ করিবে না। এজন্ম সদা সচকিত মনে আকুল-প্রাণে আশা এবং উৎসাহের সহিত উৎসবে গমন করিতে হইবে। যখন সময় আসিবে, উপযুক্ত অবস্থা আসিবে, তখন দাতা দান করিতে কখনই বিমুখ হইবেন না। তবে সকলে আশান্বিত হই, বিশেষ প্রার্থনার সহিত সেই শুভ সময়ের জন্ত অপেক্ষা করি। উৎসবের দ্বারে দণ্ডা করিয়া নাহিয়া উপস্থিত হই। দীনবন্ধু আমাদের আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ করিবেন।

উৎসবের পূর্বাঙ্গিক আয়োজন।

উৎসব আগত প্রায়। উৎসবের পূর্বে আমরা প্রতি বৎসর উপাসকদিগকে উৎসবের জন্ত প্রস্তুত হইতে অনুরোধ করি, এবারও সেই কার্যে প্রবৃত্ত হইতেছি। আমাদিগের আশা, প্রত্যেক ভাই ভগিনী উৎসব গ্রহণের জন্ত আপনাদিগের আত্মাকে প্রাণপণে প্রস্তুত রাখিবেন।

তিনটি কারণে উৎসবের ফল স্থায়ী হয় না। ১ম—উৎসবের পূর্বে উপযুক্ত পরিমাণে প্রস্তুত না হওয়া, ২য়—উৎসবের সময় উপযুক্তরূপে উহা গ্রহণ না করা ও ৩য়—উৎসবের পরে যত্ন ও অধ্যবসায় সহকারে উৎসবের ফল না রক্ষা করা। মুক্তি-লাভার্থী উৎসব পিপাসু নরনারী এই ত্রিবিধ কারণ পরিহার করিতে সচেষ্ট হইবেন।

বাহিরের আড়ম্বরে মাতিলে যে আত্মার অনিষ্ট বই ইষ্ট হয় না, ইহা সকলেই অবগত আছেন। যদি ভিতরে কিছু না থাকে, তবে বাহিরের ধুমধামে যোগ দেওয়ায় বা না দেওয়ায় যে সমান ফল, ইহা বুঝিয়া বলিবার আবশ্যক নাই। যাহারা অন্তর্মুখী, তাঁহারা বিনীত ও গম্ভীরভাবে যত টুকু বাহিরের করা উচিত, ততটুকু করুন, বহির্মুখী আত্মাসকল আপনা আপনি আকৃষ্ট হইবে। মধু বৃষ্টি হউক, গম্ভীরা কুল আপনা হইতে ছুটিয়া আসিবে, আলোক প্রজলিত হউক, পতঙ্গবৃন্দ আপনা হইতে উড়িয়া পড়িবে। যার মধু নাই, সে যেন মধু আছে বলিয়া না দেখায়। বিনীত ও অমূল্য-হৃদয়ে সে মধুচক্রের শরণীপুত্র হউক।

পূর্নদিন সকল ক্রীড়া বা আমোদের বস্তু নহে। যে সকল পূর্নদিনে ইতিহাস ও মানবজাতির ভবিষ্যৎ পরিবর্তিত হয়, সে-রূপ দিন অতি অল্পই আছে। সুতরাং অতি গম্ভীর ভাবে এই সকল দিন গ্রহণ করিতে হইবে। অমূল্য দিন বিশেষে প্রবৃত্ত হইবার

পূর্বে সংঘের বিধি প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য উভয় ধর্মশাস্ত্রেই আছে। ব্রাহ্মধর্ম পুরাতন সুবিধি লোপ করিতে আসেন নাই। সংঘের নিয়ম আমাদের মধ্যেও বহুল পরিমাণে প্রচারিত হওয়া আবশ্যক। আমাদের সংঘে ও অন্তঃশাস্ত্রের সংঘে কিন্তু একটা প্রভেদ থাকিবে। অন্তঃশাস্ত্রের সংঘে অনেক বাহিরের ব্যাপার আছে, আমাদের সংঘ খাটি আধ্যাত্মিক ব্যাপার।

“তুমি বলিদানের প্রয়াস কর না, নতুবা আমি তাহা দিতাম, হোমেতেও তুমি তুষ্ট নহ। ভয় আত্মারূপে বসিই ঈশ্বরের গ্রাহ্য; ভয় ও অহুতাপিত হৃদয়কে, হে ঈশ্বর! তুমি তুচ্ছ করিবে না” (দায়ুদের সঙ্গীত ৫১—১৬, ১৭) ইহাই আমাদের সংঘম।

সংঘের আরম্ভে অহুতাপ, মধ্যে দীনতা ও শেষে নির্ভর। আপনাকে খাটি না করিলে, আপনার ভিতর যে একজন মহান পুরুষ আছেন, তাঁহাকে কিরূপে বাড়াইবে? দিবসের আলোক কমিয়া না আসিলে আকাশের তারা কি রূপে নয়ন-গোচর হইবে? উপাসক নাহেই সাক্ষ্য দিবেন, যে উপাসক যখনই আপনার অসারতা বোঝ করেন, তখনই উপাস্ত দেবতার সারবত্তা তাঁহার হৃদয়ঙ্গম হয়। অহুতাপ ও অসারতা বোঝের সঙ্গে সঙ্গে আপনা আপনি মত্তক অবনত হইয়া পড়ে। বারি বিন্দু যখন মাগরে পড়িয়া আপনাকে হারায়, তখনই শুক্লগর্ভে সেই বিন্দু রাজমুকুট-ভূষণ-মুকুট-আকার ধারণ করে। এই দীনতা ও অহুতাপে নিরাশের নাম গন্ধ থাকে না। আপনার উপর যতক্ষণ আশা অর্পিত থাকে, ততক্ষণ যে নিরাশা থাকিবে তাহাতে আশ্চর্য্য হইবার কথা কি? আপনার বিদ্যা বুদ্ধি ও অক্ষমতা কীর অবিদিত আছে? দীন ও অন্ততপ্ত সাধকের আশা কিছু সাধ্য দেবতার উপর স্থাপিত; নিরাশা কখনও তাঁহার হৃদয় অধিকার করিতে পারে না। আপনাকে অসার ও রূপা লাভের “অনুপযুক্ত জ্ঞানিয়া উৎসবের দ্বারে যিনি আপনাকে লইয়া যাইবেন, উৎসবের দেবতা নিশ্চয়ই তাঁহার হৃদয় পূর্ণ করিবেন।

মহদমূল্যে প্রবৃত্ত হইবার পূর্বে অমূল্যতাগণের মানস বা সঙ্কল্প করিবার বিধি আছে। নিঃসঙ্কল্প হইয়া “যেখানে ইচ্ছা স্রোত নইয়া যাউক” ভাবে যোগ দিয়া অনেক বার দেখা গিয়াছে কোন ফল হয় নাই। কোন বিশেষ সংকল্প বা উদ্দেশ্য লইয়া উৎসবে প্রবেশ করিতে হয়, একথা অত্যাগত বৎসর অনেক বল্য হইয়াছে, স্মরণার্থ এবার উহা কেবল উল্লেখ করা গেল। উদ্দেশ্য স্থির করিবার সময় কিন্তু স্মরণ করা উচিত, যে

“তিনি হে উপায়, তিনিই উদ্দেশ্য
তিনি স্রষ্টা পাতা, তিনি হে উপাস্ত”

শ্রীচৈতন্য গয়াধাম হইতে নবদ্বীপে ফিরিয়া আসিয়া ছাত্রদিগকে বলিতেন, “ভাই সকল সর্বদা হরিনাম স্মরণ কর, আদি অন্ত মধ্যে শ্রীহরি ভজনা কর।” আমাদেরও সেই কথা, উৎসবই কর আর যাহাই কর, আসল কথা ভুলিবে না। উৎসবের আদি অন্ত মধ্যে যিনি, তাঁহার সহিত যোগ সংস্থাপিত করিবার চেষ্টার যেন ক্রটি না হয়। অনেক সময় এমন হইয়াছে, আমরা বাহিরের আড়ম্বর, জনসমাগম ও কার্য্য বাহুল্যে ব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছি, ভিতরে কিছু ধরিতে পারি নাই। যাহ

দিবস সকলের এতদপেক্ষা অধিকতর অসম্ভাবহার আর কি হইতে পারে? সকল উদ্দেশ্যের মধ্যে এই প্রধান উদ্দেশ্য থাকা চাই, যে একবার ভাল করিয়া উৎসবের দেবতার সাক্ষাৎকার লাভ করিতে হইবে। সাধু মহাজনগণ বলিয়াছেন, যে দর্শন অমুখ্য এবং এক একবারের দর্শনের বলে জীবন্ম দশ পনর বৎসরের পথ অগ্রসর হয়। “দেখিলে তোমারে, হৃদয় জুড়ায় হে” বাস্তবিক কথা, ইহাতে অণুমান অত্যাতি বা প্রচলিত ধর্মের ভাষা প্রয়োগ নাই। যে সকল মুহূর্ত্তে পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার মিলন বা পরিচয় হয়, সেই সকল মুহূর্ত্তই জীবনের চিরস্মরণীয়। সহস্র প্রতিজ্ঞার বগ অপেক্ষা অধিক বল একবারের দর্শনাভাসে পাওয়া যায়। সম্বৎসর যে সংসার রূপ বিদেশে প্রবাসীর কষ্ট ভোগ করি, একবারের দর্শনাভাসে তাহা বিস্মৃত হওয়া যায়। উৎসবের জলোচ্ছ্বাস আমার উপর দিয়া চলিয়া গেল, অচ দেবতার সঙ্গে পরিচয় হইল না, একি রূপ উৎসবে যোগ দেওয়া!

আনন্দের দিনে আপনার লোককে মনে পড়ে না, এমন স্বার্থপর লোক বিরল। সাধু মহাজনগণ অপেক্ষা আমাদের অধিক আপনার লোক খুঁজিয়া পাওয়া দুর্লভ। তাঁহারা মৃত হইয়াও জীবিত, কেননা তাঁহাদের জীবন আদর্শরূপে এখনও আমাদের জীবন পরিচালিত করিতেছে। তাঁহারা যে সত্য প্রচার করিয়া ও যে দৃষ্টান্ত দেখাইয়া গিয়াছেন, তাহা পৃথিবীর উন্নতির ইতিহাসের অক্ষয় সম্পত্তি। তাঁহাদের উক্তি, ক্রিয়া ও জীবন যথার্থই আমাদের অধ্যায় জীবনের অল্পপান। উৎসবে তাঁহাদিগকে স্মরণ, তাঁহাদের জীবন বিশেষ ভাবে আলোচনা, ও তাঁহাদের জীবনের শিক্ষার তাৎপর্য হৃদয়ঙ্গম না করা ঘোর অকৃতজ্ঞতা। তাঁহাদের মহত্ব যে পরিমাণে বুঝি, উৎসবের মহত্ব সেই পরিমাণে আমাদের হৃদয়ঙ্গম হয়। মৃত ও জীবিত সাধু মহাজনদিগের প্রতি তাই শ্রদ্ধা ও প্রীতি লইয়া উৎসব ক্ষেত্রে প্রবেশ করিতে সকল সাধকেই অনুরোধ করেন। গত বৎসর আমরা এই বিষয়ের আলোচনা করিয়াছি, এবার সংক্ষেপে উল্লেখ করা গেল।

মানব ও ঈশ্বর-প্রেম তুলনা করিলে দেখিতে পাই, যে মানব প্রেম সন্ধীর্ণ, ঈশ্বর-প্রেম বিশ্বজনীন। মানব-প্রেম যখন আপনার সন্ধীর্ণ বৃত্ত ছাড়াইয়া বিশ্বে ছড়াইয়া পড়ে, তখন উহা ঈশ্বর প্রেমের নিকটবর্তী হয়। প্রকৃত সাধকগণ সেই জন্ত আপনার অপরাধ ও ক্রেশের ভারে প্রপীড়িত হইয়াও অস্ত্রের জন্ত না ভাবিয়া থাকিতে পারেন না। আরাধ্য দেবতাকে তাঁহারা কেবল নিজ-ভ্রাতা বলিয়া দেখেন না, জগতের ভ্রাতা বলিয়া তৃপ্ত হইয়েন, ঈশ্বর বলিয়া স্তুতি হন না, পিতা বলিয়া ডাকিয়া ফেলেন। দেবতাকে পিতা বলিলে সাধক কেবল আপনার কথা ভাবিয়া নিশ্চিন্ত থাকিতে পারেন না, আপনা হইতেই ভাই ভগিনীর জন্ত চিন্তা আসিয়া পড়ে। আমরা যে কেবল একাই উৎসবে যাইব তাহা নহে, শত শত শ্রান্ত পিপাসু ও মুক্তি-ভিখারী নরনারী পিতার সন্মুখতে অতিথি হইবে। সম্বৎসরের হৃদয়-বেদনা বহিয়া সবাই পিতার দ্বারে আসিবে, আমি কোন্ লজ্জায় কেবল আমার নিজের কথা ভাবিব, নিজের জন্ত দান ভিক্ষা করিব। আপনার জন্ত যদি এক ফোঁটা অশ্রু ফেলি,

ভাই ভগ্নীর জন্ত দশ ফোঁটা ফেলিব, আপনার জন্ত যদি একবার কাঁদি, ভাই ভগ্নীর জন্ত বিশবার কাঁদিব, আপনার জন্ত যদি একটা প্রার্থনা করি, ভাই ভগ্নীর জন্ত শত প্রার্থনা করিব, এই ভাবে উৎসবে প্রবেশ করিলে উৎসব “আমার” না হইয়া প্রকৃতপক্ষে “আমাদের” উৎসব হইবে। ব্যক্তিগত উৎসবই প্রায় ঘটয়া থাকে, যদি পরস্পরের ভাব ও ভাবনা লইয়া আমরা যাই, তবে উৎসব “সাধারণ” উৎসব হইবে।

পুনরায় বলিতেছি, যে সাবধান! বাহিরের মত্ততা ও আড়ম্বরের শ্রোতে আমাদের ভাসিয়া যাইতে দিওনা। যদি ভিতর না নাচে, তবে বাহিরের নৃত্য শোচনীয়, যদি ভিতর না মাতে, তবে বাহিরের মত্ততা অনিষ্টের কারণ হইবে। মন না নাচিলে কোন্ সুবুদ্ধি সাধক চরণকে নাচাইয়া তৃপ্ত হইবেন। মন প্রাণ যদি দেবতার প্রেমে মাতে, তবে তাহাকে কিছু বলিতে হইবে না, আপনা আপনি সে প্রকৃত মত্তের বেশ পরিধান করিবে। সেই মত্ততাই প্রকৃত মত্ততা যাহা আমাদের ভববন্ধন হইতে মুক্তি দান করে, সেই নৃত্যই প্রকৃত নৃত্য, যাহাতে মত্ততার অবসান না হইয়া বুদ্ধি হইয়া থাকে। যদি ঈশ্বর-প্রেম আমাদের কীর্তন করায় তবেই আমি কীর্তন করিব, নতুবা কীর্তনে ফল কি?

আগামী উৎসবে যোগ দিতে আমরা সকলকে বিনীত ভাবে এবং শ্রদ্ধা ও সমাদরের সহিত নিমন্ত্রণ করিতেছি। হৃৎখী-কান্দালী যিনি যেখানে যে অবস্থায় আছেন, তিনি সেই অবস্থায় আসুন। পিতা আমাদের পরম দয়াল, তিনি আমাদের অমুপ-যুক্ততা ও উৎকৃষ্ট চেষ্টার বিফলতা জানেন, তিনি কাহাকেও শূণ্য হস্তে ফিরাইয়া দিবেন না। সরল ও ব্যাকুল ভাবে যে তাঁহাকে ডাকিবে, সেই তাঁহাকে পাইবে, সন্দেহ নাই। হৃৎখী কান্দালী মুক্তি-পিপাসু আমাদের জন্তই তাঁহার এই আয়োজন, অবশ্য তিনি আপনার অঙ্গীকার রক্ষা করিবেন।

যাহার কৃপায় আমরা বৎসর বৎসর এই পরম পূর্ণ সম্ভোগ করি, তাঁহাকে নমস্কার ও তাঁহার প্রেম স্মরণ পূর্বক আমরা এই প্রস্তাবের উপসংহার করিতেছি। আমরা যে তাঁহার জন্ত ব্যস্ত হইব, ইহাতে কিছুই আশ্চর্য্য নাই; তিনি রাজা আমরা ভিখারী, তিনি পরিত্রাতা আমরা পতিত; তিনি যে আমাদের জন্ত ব্যস্ত, ইহা চিরকালই বিশ্বয়ের বিষয় থাকিবে। যিনি কটাক্ষে কোটা ব্রহ্মাণ্ড ও অসংখ্য জীব সৃজন করিতে পারেন, তিনি এই ক্ষুদ্র নগণ্য কীটপুদিগকে আপন হৃদয়ে স্থান দিতে সক্ষম বোধ করেন না, একথা স্মরণ করিয়া যে অশ্রু সম্বরণ করিতে পারে, সে নিতান্তই পাষণ্ডে নির্মিত। জন্মাবধি যে প্রেম সম্পদ বিপদ সকল সময়ে আমাদের সঙ্গী হইয়াছে, যোরতম অন্ধকার ও হুঃখ ছদ্দিনে যাহা আমাদের পথ পরিভ্রাণ করে নাই, আর কিছু করি আর না করি, এমন প্রেমের আধারের প্রতি যথেষ্ট কৃতজ্ঞতা জানাইতে যেন আমাদের কখনও ভ্রুটী না হয়। তাঁহার প্রেমের জয় জয়কার হউক। পাণী তাপী সকলে তাঁহারই প্রেমাম্নে চিরদিন প্রতিপালিত, তিনি বিনা তাহাদের আর গতি কোথায়?

প্রভুর কার্য্য।*

ধর্ম সাধনের সময় সম্বন্ধে কি প্রাচীনকালে কি বর্তমান সময়ে দুইটা বিপরীত মত দেখিতে পাওয়া যায়। এক শ্রেণীর লোক বলিতেছেন,—

“বিদ্যামুপার্জ্জরৈর্দ বাল্যে ধনং দারাক্ষ্য যৌবনে।

প্রৌঢ়ে ধর্ম্মাণি কৰ্ম্মাণি চতুর্থে প্রব্রজেৎসুধীঃ ॥”

বাল্যকালে বিদ্যা উপার্জন করিবে; যৌবনকালে ধনোপার্জন করিবে ও বিবাহ করিয়া সংসারী হইবে; প্রৌঢ় বয়সে ধর্ম্ম কৰ্ম্ম করিবে এবং বৃদ্ধাবস্থায় দেশ ভ্রমণ করিয়া বেড়াইবে। কেহ কেহ আবার বার্ক্ক্যে ধর্ম্মাচরণ করিতে পরামর্শ দিয়া থাকেন। এখনকার লোকের মুখেও এইরূপ উপদেশ শুনিতে পাওয়া যায়। সাংসারিক লোকেরা সর্বদাই বলিতেছে, ধন মান সুখের সেবা কর, ধর্ম্ম-চর্চার সময় যখন আসিবে তখন দেখা যাইবে। অপর দিকে এক শ্রেণীর লোক বলিতেছেন,—

“গৃহীত ইব কেশেষু মৃত্যুনা ধর্ম্মনাচরেৎ ॥”

মৃত্যু তোমার কেশ ধরিয়া আছে এইরূপ ভাব হৃদয়ে লইয়া ধর্ম্মাচরণ করিবে। ইহার তাৎপর্য্য এই যে মৃত্যু কখন আসিবে তাহার স্থিরতা নাই। জীবন অনিশ্চিত, কিন্তু মরিতে যে হইবে তাহাতে সন্দেহ নাই। সুতরাং প্রতি মুহূর্ত্তে আমাদেরকে মৃত্যুর জন্ত প্রস্তুত থাকিতে হইবে। এই দুই বিপরীত মতের মধ্যে শেষোক্ত মতটী যে অধিকতর যুক্তিসঙ্গত তাহাতে আর সন্দেহ কি? কিন্তু কেবল মৃত্যুভয় হইতে যে ধর্ম্মসাধন, তাহা শ্রেষ্ঠতম আদর্শ নহে। প্রেমই আমাদের ধর্ম্মসাধনের শ্রেষ্ঠতম আদর্শ দেখাইয়া দেয়। প্রেমের উপদেশ এই যে তোমার জীবনের বাহা কিছু ভাল তাহা সেই প্রেমাস্পদের সেবায় নিয়োজিত কর। যথার্থ প্রেমিক যিনি তিনি কেবল বার্ক্ক্যকে ধর্ম্মাচরণের প্রশস্ত সময় মনে করিতে পারেন না। দেখ মন প্রাণ সকলই যাহার প্রেমের দান, জীবনের সারাংশ সংসারের সেবায় অতি-বাহিত করিয়া জরাজীর্ণ হৃদয় দেখ মন তাঁহার কার্যের জন্ত যথেষ্ট মনে করা ঈশ্বর-প্রেমিকের পক্ষে অসম্ভব। ‘কি জানি কবে মৃত্যু আসিয়া আমাকে পৃথিবী হইতে লইয়া যাইবে, তাহা হইলে প্রভু যে কার্যের জন্ত আমাকে সংসারে পাঠাইয়াছেন, তাহা আমি দ্বারা সাধিত হইবে না, এই ভাবিয়া তিনি সকল সময়ে ও সকল অবস্থাতেই প্রভুর ইচ্ছা পালনে যত্নবান থাকেন। তবে কি সংসারের সকল কার্য্য ছাড়িয়া কেবল ধ্যান ধারণা ও ধর্ম্ম-প্রচারে জীবন কাটাইতে হইবে? সকলের পক্ষে তাহা কখনই সম্ভবপর হইতে পারে না। তবে আজীবন ধর্ম্ম সাধনের অর্থ কি?

এ সম্বন্ধে ব্রাহ্মধর্ম্মের আদর্শ কি? ব্রাহ্মধর্ম্ম বলিতেছেন বিদ্যা-উপার্জন ও ধ্যানধারণা, ধনোপার্জন ও ধর্ম্মোপদেশদান সকলই সেই মঙ্গলময় প্রভুর কার্য্য। ধর্ম্ম প্রচার হইতে আরম্ভ করিয়া গৃহ পরিষ্কার করা পর্য্যন্ত সকল কার্য্যই তাঁহার। কিন্তু যে ভাব লইয়া কার্য্য করা যায়, তাহাতেই স্বর্গ ও নরকের প্রভেদ হয়।

* শ্রীযুক্ত আদিত্যকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয় কর্তৃক গত ১লা পৌষ রবিবার সাংসকালে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ মন্দিরে যে উপদেশ প্রদত্ত হয় তাহার ভাব লইয়া লিখিত।

এই জন্তই দেখা যায় যে একজন প্রচারকের স্বকৃত্য যাহা না হয়, একজন নগণ্য লোকের জীবনের দৃষ্টান্ত দ্বারা তাহা সাধিত হইয়া যায়। কার্যের মূলে প্রেম ও বিশ্বাস চাই। অনন্ত জ্ঞানময় পরমেশ্বর কাহাকেও অনর্থক এখানে আনেন নাই। প্রত্যেক লোকেরই প্রকৃতি ও ক্ষমতার অনুযায়ী কার্য্য নির্দিষ্ট আছে। নিজের কার্য্য চিনিয়া লইয়া বিশ্বাস ও প্রেমের সহিত তাহা করিতে পারিলে সে কার্য্য যতই যৎসামান্য হউক না কেন তাহাতেই পরিত্রাণ হইবে। আমরা তাহা করি না, তাই আমরা আশাশূন্যরূপ উন্নতি লাভ করিতে পারিতেছি না। আমরা যদি মান অভিমান স্বার্থ স্বত্ব প্রভৃতি নীচ ভাব ছাড়িয়া প্রকৃত বিশ্বাসের সহিত আমাদের জীবনের কার্য্য করিতে পারিতাম, তাহা হইলে ব্রাহ্মসমাজ এত দিনে দেশ মধ্যে মহাশক্তিরূপে, উজ্জ্বল অগ্নিস্তম্ভরূপে প্রকাশিত হইয়া প্রভুর করুণা ও মহিমার সাক্ষ্য দিতে পারিত—কত অন্ধ ও দুর্বল লোক সেই শক্তি ও আলোকের সাহায্যে পরিত্রাণের পথে চলিয়া যাইত। কিন্তু আজ আমাদের দোষে ব্রাহ্মসমাজের মুখ মলিন হইয়া রহিয়াছে। ইহা কি অল্প পরিত্রাণের বিষয়?

আবার প্রভুর প্রেমোৎসব আসিতেছে। আসুন, আশা ও বিশ্বাসের সহিত আবার প্রতিজ্ঞা করিয়া লাগি। আমরা যতই কেন অপরাধী হই না, তাঁহার প্রেম অপেক্ষা আমাদের অপরাধের পরিমাণ কখনই অধিক হইতে পারে না। আসুন এখন হইতে প্রস্তুত হই, আপনাদের অসারতা হৃদয়ঙ্গম করিয়া তাঁহার চরণে আত্মসমর্পণ করিতে চেষ্টা করি। আমরা যেন সর্বদা তাঁহার জন্ত প্রস্তুত থাকিতে পারি। কে জানে কখন তাঁহার শক্তি আসিয়া অবসন্ন আত্মাকে উন্নত ও মৃত প্রাণকে পুনরুজ্জীবিত করিয়া তুলিবে? কে বলিতে পারে আগামী উৎসবে তিনি কি আশ্চর্য্য ব্যাপার সংঘটিত করিবেন? তাঁহার রূপায় অসম্ভব সম্ভব হয়। তিনি মনে করিলে অতি হীন সামান্য লোকের দ্বারাও তাঁহার মহৎ উদ্দেশ্য সংসাধিত করিয়া লইতে পারেন। তাঁহার শক্তি পাইয়া একজন সামান্য সূত্র-ধরের সম্ভান ও তাঁহার অশিক্ষিত সহচরগণ পৃথিবীতে কি আশ্চর্য্য ব্যাপার সংঘটিত করিয়া গিয়াছেন তাহা একবার ভাবিয়া দেখিলে স্তম্ভিত হইতে হয়। প্রেমময় প্রভু সর্বদা আমাদের মঙ্গলের জন্ত ব্যস্ত রহিয়াছেন, তাঁহার কৃপাশ্রোত প্রতিনিয়ত প্রবাহিত হইতেছে, তিনি প্রেমভরে সর্বদাই আমাদের দিক্ দিক্ ডাকিতেছেন। আমরা যেন নিজের দোষে তাঁহার কৃপালাভে বঞ্চিত না হই। আমরা যেন আমাদের জীবনের কার্য্য চিনিয়া লইয়া বিশ্বাস ও প্রেমের সহিত তাহা সাধন করিতে পারি। বিশ্বাস ও প্রেমের সহিত করিতে পারিলে ধর্ম্ম প্রচার যেমন মহৎকার্য্য পাছকানির্মাণও সুেইরূপ মহৎকার্য্য। মহাত্মা পল তাঁবু সেলাই করিয়া নিজের জীবিকা অর্জন করিতেন। বিদ্যা উপার্জন, ধনোপার্জন, পরিবার প্রতিপালন, পরোপকার, ধর্ম্মপ্রচার সকলই প্রভুর অভিপ্রেত কার্য্য। নিজের প্রকৃতি ও শক্তি অনুসারে যাহার যে কার্য্য তাঁহাকে তাহা চিনিয়া লইয়া বিশ্বাস ও প্রেমের সহিত তাহা সাধন করিতে হইবে। প্রভু আশীর্বাদ করুন, আমরা যেন সকল প্রকার নীচ-

ভাব ত্যাগ করিয়া কেবল তাঁহার ইচ্ছা পালনের জন্ত উৎসুক হই এবং তাঁহার শক্তি ও রূপা লাভের জন্ত আমাদের হৃদয়হার সর্বদা উন্মুক্ত রাখিতে পারি।

বার্ষিক লিপি ।

প্রাপ্ত ।

উৎসব সমাগত । জীবনের পাতা উন্টাইয়া একবার পুরাতন হিসাব দেখিতে ইচ্ছা হইতেছে । প্রাণে ততটা ব্যাকুলতা নাই যে পূর্বস্মৃতি জাগ্রত করিয়া অন্তরের সমুদয় মলিনতা তন্ন তন্ন করিয়া দেখি এবং প্রিয়তমের চরণে পড়িয়া হাহাকার করি ! তবে সাধকদিগের ব্যাকুলতা দেখিয়া, তাঁহাদের উৎসবের আয়োজন দেখিয়া, মনে যেন কেমন একটা ইচ্ছা হইতেছে একবার আত্ম-পরীক্ষা করিয়া দেখি ।

উৎসব ত আসিল । আমার প্রাণকে ত উৎসবানন্দ ভোগের জন্ত একটুমাত্রও ব্যস্ত দেখিতেছি না । যাহারা অপরাধী তাহারা বিচারকের দীর ও গভীর মুখচ্ছবি দেখিয়া বিচারাসনের, সন্থীপবর্তী হইতে ভীত হয় । সেও ত ভাল । যাহারা নিজ-অপরাধ স্মরণ করিয়া এতটা ভীত অথবা লজ্জিত হয়, তাহাদের ভবিষ্যৎ ত আশাজনক । তাহারা কি যেন একটু কারণে একবার অপরাধ করিয়াছিল, এখন অপরাধ বোধ হইয়া তাহাদের বরং কল্যাণের পথ পরিষ্কার হইল । কিন্তু যে পুনঃ পুনঃ অপরাধ করিতেছে, পুনঃ পুনঃ অপরাধ স্মরণ করিয়া ক্রন্দন করিতেছে, ক্রন্দন করিয়াই আবার পাপপঙ্কে নিপতিত হইতেছে, পাপের মধ্যে বাস করিয়া সুখী হইতেছে—যে বিচারকের সম্মুখে স্থগিত ভাবে বলপূর্বক আকুট হইতেছে এবং কৃত-অপরাধের জন্ত শাস্তি ভোগ করিতেছে ; শাস্তি ভোগ করিয়াও ভীত অথবা লজ্জিত হইতেছে না, তাহার দশা কি হইবে ? বিন্দু বিন্দু করিয়া বাহার শক্তি ক্ষয় হইতেছে, ঘোর পাপে ও অপরাধে লিপ্ত থাকিয়া বাহার অন্তরাত্মা দিন দিন মৃত্যুমুখে পতিত হইতেছে, তাহার যদি এখনও চৈতন্য না হয় ; যদি এখনও সে বিচারকের সন্থীপবর্তী হইতে ভীত না হয় তবে তাহার কি আর গতি আছে ?

সংসার সাগরে ভাসিয়া বেড়াইতেছিলাম । ক্লেশ বা দুঃখ কাহাকে বলে জানিতাম না । প্রিয়তমকে কখনও চিনিতে পারি নাই ; তখনও চিনিতাম না । তবে কখনও কখনও তাঁহার নিকট কোন কোন সামগ্রী চাহিতাম ; তিনি আমার অভিলষিত সামগ্রী দিতেন কি না অত দেখিবারও আমার অবসর অথবা আকাঙ্ক্ষা হইত না ; কেন না তখন সংসারের সুখী লোক ছিলাম । আনন্দে ভাসিয়া বেড়াইতাম । সংসারের কোন অভাবই ছিল না । পিতা, মাতা, ভ্রাতার আদরের বস্তু ছিলাম । কিন্তু হায় ! সে সুখে বিষম ব্যাঘাত পড়িল । শোকের প্রবল বাত্যা বেগে প্রবাহিত হইল । সংসারের সেই তুফানে আমার সাঁথের তরণী লইয়া আমি আকুল প্রাণে ক্রন্দন করিতে লাগিলাম । কোথায় যাই, কি করি কিছুই বুঝিতে পারিলাম না । কে যেন ধীরে ধীরে আমাকে সাহসনা দিতে দিতে ব্রাহ্ম সমাজের দিকে আনিয়া ফেলিল । ক্রমে আবার আকাশ পরিষ্কার

হইল । আকাশ পরিষ্কার হইল বটে ; কিন্তু আর পূর্বের মত সুখ-সাগরে ভাসিতে ইচ্ছা হইল না । দেখিলাম এখানে সকলেই যেন একজন প্রিয়তম পাইয়াছে । মনে হইতে লাগিল ইহাদের বোধ হয় কোন গুপ্ত কৌশল আছে যদ্বারা ইহারা সেই প্রিয়তমকে লাভ করিয়াছেন । এই বিশ্বাস বশতঃ এক দিন কোন এক অতি শ্রদ্ধেয় সাধককে আমার মনের ভাব জ্ঞাপন করিলাম । তিনি বলিলেন, না, তেমন কিছু নাই ব্যাকুল ভাবে চাও, প্রিয়তমকে লাভ করিতে পারিবে । সেই অবধি প্রাণ যেন কেমন করিতে লাগিল । প্রিয়তমকে পাইবার জন্ত বাসনা যেন একটু একটু করিয়া জাগ্রত হইতে লাগিল । কিন্তু প্রিয়তমকে পাইলাম কি না জানি না । তবে তাঁহাকে লাভ করিবার জন্ত সজনে ও নির্জনে অনেক সময় ক্রন্দন করিয়াছি, তাহা আমার একটু একটু মনে আছে । আর যে কি করিয়াছি তাহা মনে নাই । জীবনের পাতা উন্টাইয়া দেখি তাহার কোন কথা ইহাতে লেখা নাই । ক্রন্দনের কথাও ভাল রকম লেখা নাই, তবে একটু একটু দাগ যেন এখনও আছে, তাহা কেবল আমিই পড়িতে পারি । অগ্রে পারিবে কি না জানি না । বোধ হয় পারিবে না । সেই সময় আমার মনের অবস্থা যে কিরূপ হইয়াছিল তাহা আমি যদি মসিদারা কোন পুস্তকে লিখিয়া রাখিতাম তাহা হইলে ভাল হইত । কিন্তু ভাবিয়াছিলাম যদি জীবনের পাতায় পাতায় দৈনন্দিন ঘটনা লিপিবদ্ধ না থাকে, তাহা হইলে পুস্তকের লেখায় কি হইবে ? আর যদি জীবনের পাতায় পাতায় সমস্ত ব্যাপারের বিস্তৃত বর্ণনা পাইতাম তাহা হইলে অপর কোন স্মৃতি-পুস্তকের ত প্রয়োজন হইত না । কিন্তু কি আশ্চর্য্য এত কাল কাটা এত গোল মাল, এর একটাও জীবনে ভাল করিয়া মুদ্রিত রহিল না । সকলই বৃথা হইয়াছে । জীবনে যখন ইহার কিছুই হিসাব পাইতেছি না । তখন সমস্তই বৃথা হইয়াছে তাহাতে সন্দেহ নাই । বরং আমার ভয় হইতেছে, বৃথি বৃথা ভগবানের নাম লইয়া নামাপরাধে অপরাধী হইয়াছি ।

উপাসনা ত অনেক দিন করিতে বসিয়াছিলাম । কিন্তু উপাসনা করিয়া ত আমার কিছুই হয় নাই । আমার ত এখন উপাসনায় বসিতে ইচ্ছা হয় না । শরীর আমার উপাসনার স্থানে বসিয়া থাকে বটে, কীর্তনের সময় আমার হাত করতাল বাজায় বটে, আমার মুখ ও জিহ্বা ও আমার সেই না জানা প্রিয়তমের নাম গান করে বটে । কিন্তু আমার প্রাণ তাহাতে যোগ দেয় না । এ ঠাণ্ডের কথা কাহাকে বলিব । স্মরণ্য আমার এমন নাম সংকীৰ্তনেরই বা কি প্রয়োজন, আর এমন উপাসনার স্থানে বসিবারই বা কি প্রয়োজন । সকল সাধুরাই বলেন, যে প্রিয়তম কখনই আমাদের কাছে পরিত্যাগ করিয়া থাকেন না । আমাকে সাধুরা একথা বলিলে আমার তাহাতে আশা হয় বটে, কিন্তু আশায় মানুষকে প্রার্থনীয় বস্তু হইতে বহুকাল দূরে রাখিয়া দিলে, প্রাপ্তির আশা দিন দিন ক্ষীণ হইতে ক্ষীণতর হইয়া যায় । তুমি বলিবে বিশ্বাসের সহিত আশা কর । তাঁহার উপর সর্বাঙ্গতঃ করণে নির্ভর কর । যদি তেমন করিয়া নির্ভর করিতে অথবা বিশ্বাস করিতে পারিতাম তাহা হইলে কি আর ভাবনা

ছিল? না আছে বিশ্বাসের একবিন্দুর বিশ্ব; না আছে নির্ভরের এক কণার কণা। আশা আমাকে আর ধরিয়া রাখিতে পারিতেছে না। চিন্তা নিত্য বিক্লিষ্ট হইয়াছে।

আবার একবার ফিরিয়া চাই। দেখি কখনও কখনও মন যেন সেই প্রিয়তমের একটু আভাসের আভাস প্রাপ্ত হয়। বহুদূর হইতে পবন যেমন সুগন্ধি পুষ্পের আশ্রাণ লইয়া গিয়া রাজদণ্ডে দণ্ডিত বন্দীর সমীপে উপস্থিত হয়; সেইরূপ সময়ে, সময়ে কৃপা-পবন যেন সেই প্রিয়তমের নিকট হইতে প্রেম ও পবিত্রতার সুশ্রাণ লইয়া আমার মোহ-বন্দী চিত্তের নিকট আসিয়া উপস্থিত হয়। কিন্তু বন্দী যেমন কারাগারের উচ্চ প্রাচীর উল্লঙ্ঘন করিয়া সুগন্ধি পুষ্পের উদ্দেশে গমন করিতে পারে না; সেইরূপ আমার চিন্তা ও সংসার এবং বিষয় সুখের ভূর্ভেদ্য অশরীরী প্রাচীর অতিক্রম করিয়া সেই দেবাদিদেবের সমীপে উপস্থিত হইতে কখনও সমর্থ হয় না। অহঙ্কার, নীচতা, স্বার্থপরতা ও ইন্দ্রিয়-সুখের প্রাচীর অতিক্রম করে কাহার সাধ্য। বরং কারাগারের প্রাচীর অতিক্রম করা সহজ, কিন্তু এই যে অশরীরী প্রাচীর চতুষ্টয়, আমি ইহাদিগকে অতিক্রম করিতে পারিলাম না। আমার শক্তি সাধ্য সমস্তই নিস্তেজ হইতেছে। যিনি মুক্তিদাতা তিনিই নাকি এরাভ্যের মহার। কিন্তু তাঁহাকে তেমন করিয়া না ডাকিলে না কি তিনি মুক্তি দেন না। আমার ত তেমন করিয়া ডাকিবার শক্তিও নাই; অথচ মুক্তিও চাই। এমন সমস্তায় কেহ কখনও পড়িয়াছেন কি? আমি অমরধামে বাইতে চাই অথচ মরণের রাজ্য ছাড়িতে আমার ভাল লাগে না। ইচ্ছা হয় কেহ যদি বলপূর্বক আমাকে এই বন্ধন ও মরণের রাজ্য হইতে মুক্ত করে। আমি বন্ধন ও মরণকে দৃঢ় আলিঙ্গন করিলেও যদি সেই মুক্তিদাতা আমার আসক্তি ও বন্ধনকে উপেক্ষা করিয়া প্রবলবেগে আমাকে আকর্ষণ করিতে করিতে অমররাজ্যে লইয়া যান, তাহা হইলে আমি তাঁহাকে আশ্রয়দান করিয়া বিশেষরূপে প্রস্তুত করি। কেন না এমন প্রিয়তম যিনি, এমন মঙ্গলাকাজী যিনি, তাঁহাকে প্ররম্বার করিব না ত আর কাহাকে করিব। আর আমার তখন এই আশ্বা ছাড়া ত প্ররম্বার দিবার কিছুই থাকিবে না। অথচ যিনি আমার জীবনদাতা তাঁহাকে কি আমি প্ররম্বারের কথা বলিতে পারি! তাঁহার আমি ক্রৌতদাস হইয়া থাকিব।

আমি এত হীন হইয়াছি যে তাহার ইয়ত্তা করিতে পারি না। অন্ধ কাপুরুষ। অথচ আমার বন্ধুগণ আমাকে ভাল লোক বলিয়া জানেন। এ আর এক ছঃখ। জগতের লোকে এমনই ভ্রান্ত যে তাহারা মানুষ না চিনিয়াও মানুষ চিনে। সংসারের এমন পাগলগণ দেখিয়া এই ছঃখের মধ্যেও হাস্য সম্বরণ করা যায় না। আমি আসল জিনিস বাহা তাহা যদি লোকে আমাকে জানাইয়া দিত তাহা হইলে আমার একটু কল্যাণ হইত; তাহা না হইয়া বাহা আমি নই তাহা বলিয়া লোকে আমার প্রশংসা করিতে অনেক সময় আমাকে ভ্রমে পতিত করে। আমি যাহা নই তাহা ভাবিয়া আমি ভ্রমে পতিত হই।

আমি মহা বিপদে পড়িয়াছি। আমার অন্তরে মৃত্যুর শাস্তি বিরাজ করিতেছে। আমি জীবিত হইয়াও মৃত হইয়া আছি।

উৎসবে যদি এই মৃত প্রাণ সজীবিত না হয়, তাহা হইলে কবে কি প্রকাবে তাহা জীবিত হইবে তাহা আমি কি করিয়া জানিব। আর আমার মত মৃতজীবন বাহারা আছেন, তাঁহারা যদি প্রার্থনা করিতে পারেন, তাহা হইলে আমিও হয় ত বাচিতে পারি কেন নী আমার নিজের প্রার্থনা করিবার শক্তি নাই।

কে আমায় অকিঞ্চন করিবে? আমি এখনও আহাৰ পাইতেছি ও ভালবাসা পাইতেছি। আমাকে সর্বস্বহীন না করিলে হইবে না। যে শক্তি জগৎময় মূল্যধারকূপে নিত্য বিদ্যমান সেই শক্তি আনাকে সবলে আকর্ষণ করিতে থাকুন। কবে আমি গাহিব! “ভুবেছি ভুবেছি অকূল পাথারে, ধরিবার নাহি তৃণ খান।” কেননা আমাকে যেন কোন এক অম্লুরের শক্তি করতলগত করিয়া ঘুরাইয়া লইয়া বেড়াইতেছে। সে আমাকে পরিত্যাগ করিয়াও করিতে চায় না। কেবল মাত্র তাহারই জ্ঞা আমি সনাথ হইয়া আছি। আর আমার কেহ নাই। সে আমাকে অনাথ হইতে দেয় না। আমার একটু একটু ইচ্ছা হয় আমি অনাথ হইয়া পড়ি; আর সেই প্রিয়তম আমাকে সনাথ করেন।

ব্রহ্মধামের যাত্রী।

প্রাপ্ত।

একদিন বেহার প্রদেশীয় কোন রেলওয়ে ষ্টেশনে উপবেশন করিয়া আছি, এমন সময় ঘণ্টা বাজিয়া উঠিল। পলিমুগ্ধান চীংকার করিয়া বসিল গাড়ী ছাড়িয়াছে। কোচ-হলবিষ্ট হইয়া প্লাটফর্মে আসিয়া উপনীত হইলাম। কিছু কালপর গাড়ী বিচ্যংবেগে আসিয়া ষ্টেশনে পৌঁছিল। গাড়ী দাঁড়াইলে দেখিলাম, অনেক যাত্রী কোলাহল করিয়া গাড়ী হইতে নামিয়া পড়িল। আমার অনেক যাত্রী তাড়াতাড়ি গাড়ীতে আরোহণ করিল। ইতিপূর্বে একরূপ ঘটনা অনেকবার প্রত্যক্ষ করিয়াছিলাম, কিন্তু তাহাতে মনে কোন এক বিশেষ চিন্তার স্রোত খেলে নাই। কিন্তু এদিন হঠাৎ নবভাবে চিন্তার লহরী উথলিয়া উঠিল। মনে হইল ঠিক এইরূপ ঘটনা আধ্যাত্মিক রাজ্যে ও ঘটতেছে। সময়ের অসীম গাড়ীতে কোটাকোটি যাত্রী পরিভ্রমণ করিতেছে। গাড়ী জট-বেগে অবিশ্রান্ত ব্রহ্মধামের দিকে চলিয়া যাইতেছে। বালক, বৃদ্ধ, যুবা, সবল শকট আরোহণ করিয়া চলিয়াছে। কিন্তু ব্রহ্মধামই কি সকলের গন্তব্য স্থল? না, দেখিতেছি শত শত যাত্রী কোলাহল পূর্বক যৌবনের ষ্টেশনে নামিয়া পড়িল। গাড়ী যে ব্রহ্মধামের দিকে ছুটিয়াছে, তাহাদের এই জ্ঞান পর্যাস্ত ও বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে যৌবনের নয়নানন্দকারী সুরমা ষ্টেশন তাহাদের মনকে আবদ্ধ করিয়া রাখিল, আর তাহারা অগ্রসর হইল না। ছইচার জন পৃথিক বাহারা ইতিপূর্বে ঐ ষ্টেশনে অবস্থান করিয়া তাহার অসারতা উপলব্ধি করিতে পারিয়াছিল, তাহারা তাড়াতাড়ি গাড়ীতে আরোহণ করিল। গাড়ী যৌবনের ষ্টেশন ছাড়িয়া ধনের ষ্টেশনে যাইয়া উপস্থিত হইল। এখানে বাহিরের সৌন্দর্য্য কি মনোমুগ্ধকর। চারিদিক কেমন অপূর্ণ ভূষণে

ব্রাহ্মসমাজ ।

ভূমিত । দেখিলে বোধ হয় যেন মানবের জীবনের আশাহৃষ্ণি সাধন জন্ত যাহা কিছু প্রয়োজন, তাহা সমস্তই সুধানে স্তরে স্তরে সাজান রহিয়াছে । যাহারা চিত্ত প্রফুল্লকর সৌন্দর্য্যরাশির উপরিস্থিত স্তর বিদীর্ণ করিয়া যন্তুরালের দৃশ্য দেখিতে অসমর্থ হইয়া উঠিল, তাহারা সকলে আনন্দে বিহ্বল হইয়া এই স্থানে নানিয়া পড়িল । অতি অল্প সংখ্যক পথিক এখানে গাড়ীতে আরোহণ করিল । গাড়ী বায়ুবেগে নানের ষ্টেশনে উপনীত হইল । এ ষ্টেশনটা পরিপাটি । অনেক প্রবীণ প্রবীণলোক ষ্টেশনে অবতরণ করিলেন । তাহারা বাহিরের চাকচিক্যের দিকে তত চাহিলেন না । কেবল আনন্দভোগের আশায় অবতরণ করিলেন । ইহাদিগকে পশ্চাৎ ফেলিয়া গাড়ী যশোধামে পহঁছিল । এখানে প্রায় সমস্ত গাড়ী শূন্য প্রায় হইল । যাহারা প্রাণপণে ধর্ম্ম সাধনের জন্ত উৎসুক ছিলেন । ব্রহ্মধাম কি অপূর্ণ আনন্দ স্থল, যাহারা ইহা জ্ঞান চক্ষে অবলোকন করিয়া ছিলেন । এমনকি যাহারা ব্রহ্মধামে যাইবার জন্ত টিকেট ক্রয় করিয়া ছিলেন । তাহারাও এই ষ্টেশনে আসিয়া স্থির থাকিতে পারিলেন না । এই ষ্টেশনের কি আকর্ষণী শক্তি । সকলে গাড়ী মধ্যে কোলাহল করিয়া উঠিল । কেবল দুই চারি জন সৌম্যমূর্ত্তি বিশিষ্ট সাধু প্রেমিক স্থির ও গম্ভীরভাবে স্ব স্ব স্থানে উপবেশন করিয়া রহিলেন । তাঁহাদের চিত্তের চঞ্চলতা না ঘটিয়াছিল এমন নহে । কিন্তু তাঁহারা ব্রহ্মধাম স্বরণে সে চাঞ্চল্য বিদূরিত করিয়া দিলেন । যাহারা পরিমিতের প্রলোভন অতিক্রম করিতে পারেন নাই, তাঁহারা মধ্যবর্তী ষ্টেশন সকলে নামিয়া পড়িয়াছেন, কিন্তু প্রেমিকদিগকে পরিমিত পদার্থ আবদ্ধ করিতে পারে না । সংসারের চাকচিক্য ধনের রূপরাশি সমন্বিত নয়ন মুগ্ধকর মূর্ত্তিমানের মনোমুগ্ধকর আস্থান, বশের চিত্ত চাঞ্চল্য-উৎপাদিকা শক্তি আর তাহাদিগকে অস্থির করিতে পারে না । 'তাঁহারা ব্রহ্মধামের যাত্রী, ব্রহ্মধামের জন্ত অপেক্ষা করিয়া রহিলেন ।' গাড়ী অবশেষে ব্রহ্মধামে পহঁছিল । এখানকার পবিত্র বায়ুসেবনে তাঁহাদের প্রাণে নূতন ভাবের সঞ্চার হইতে লাগিল । ভ্রমণকালে পথে যে সকল দৃশ্য দেখিয়া আসিয়াছিলেন, ইহার সহিত তাহার কাহারও তুলনা হয় না । স্বয়ং ভগবান তাঁহার রূপার হস্ত প্রসারিত করিয়া, তাঁহাদিগের অঙ্গ শাস্তি অপসারিত করিতে আরম্ভ করিলেন । পিতার প্রেমময় সংস্পর্শে, তাঁহাদের সমস্ত শাস্তি কোথায় চলিয়া গেল । যাহা কখনও প্রত্যক্ষ করেন নাই, যাহা কখন কল্পনার চক্ষেও অবলোকন করেন নাই, এইরূপ বিমল শান্তি স্রাব ভোগ করিতে আরম্ভ করিলেন । আর তাঁহাদের দৃষ্টি পশ্চাৎদিকে ফিরিল না । আর কোনরূপ কুচিন্তা তাঁহাদিগের মনের ত্রিসীমায় আগমন করিতে পারিল না । তাঁহারা ভয় ভাবনার অতীত হইয়া ব্রহ্মধামে ব্রহ্মস্বরূপে পরম আনন্দে দিন কাটাইতে লাগিলেন । হায় আমাদের সে দিন কবে হবে ? প্রভো আশীর্বাদ করুন । যেন আমরা অচিরে তাঁহার ব্রহ্মধামে উপনীত হই ।

মাবোৎসব ।—সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যনির্বাহক

সভা নিম্নলিখিত প্রণালী অনুসারে আগামী মাবোৎসব সম্পন্ন করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন । বিশেষ কোন গুরুতর কারণে এই প্রণালীর পরিবর্তন করা আবশ্যক হইলে কার্যপ্রণালীর সামান্যরূপ পরিবর্তন হইতে পারিবে । আমরা আমাদের পাঠক এবং ব্রাহ্মসমাজের অনুরাগী ও সহায়ভূতিকারী প্রত্যেককে বিনীত ভাবে এই উৎসবে যোগ দান করিবার জন্ত নিমন্ত্রণ করিতেছি । সকলের সমবেত চেষ্টা এবং ঐকান্তিক ব্যাকুল প্রার্থনাই উৎসব সুসম্পন্ন হইবার পক্ষে প্রধান আয়োজন । আশা করি সকলে সদর হইয়া এই উৎসব সুসম্পন্ন হইবার পক্ষে সাহায্য করিতে যত্নশীল হইবেন ।

ষষ্ঠিতম মাবোৎসবের কার্যপ্রণালী ।

- ১লা নাব (১৩ই জানুয়ারি) সোমবার—ব্রাহ্মপন্নিবার এবং ছাত্রাবাস সকলে উপাসনা ও ব্রাহ্মসমাজের কল্যাণার্থ প্রার্থনা ।
- ২রা " ১৪ই " মঙ্গলবার—সায়ংকালে উৎসবের উদ্বোধন ।
- ৩রা " ১৫ই " বুধবার—প্রাতঃকালে উপাসনা । সায়ংকালে বাঙ্গালা বক্তৃতা ।
- ৪ঠা " ১৬ই " বৃহস্পতিবার—প্রাতঃকালে উপাসনা । সায়ংকালে ব্রহ্মবিদ্যালয়ের উৎসব ।
- ৫ই " ১৭ই " শুক্রবার—প্রাতঃকালে উপাসনা । সায়ংকালে হিন্দি বক্তৃতা ।
- ৬ই " ১৮ই " শনিবার—প্রাতঃকালে উপাসনা । সায়ংকালে ইংরেজিতে উপাসনা ।
- ৭ই " ১৯ই " রবিবার—প্রাতঃকালে হিন্দিতে উপাসনা । মধ্যাহ্নে বাহিরে প্রচার । সায়ংকালে উপাসনা (শ্রমজীবীদিগের জন্ত উপদেশ)
- ৮ই " ২০ই " সোমবার—ছাত্রসমাজের উৎসব ।
- ৯ই " ২১ই " মঙ্গলবার—ব্রাহ্মিকাসমাজ ও বঙ্গমহিলাসমাজের উৎসব । সায়ংকালে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক সভা ।
- ১০ই " ২২ই " বুধবার—প্রাতঃকালে উপাসনা । অপরাহ্নে নগর সংকীর্তন ।
- ১১ই " ২৩ই " বৃহস্পতিবার—সমস্ত দিনব্যাপী উৎসব ।
- ১২ই " ২৪ই " শুক্রবার—প্রাতঃকালে উপাসনা । মধ্যাহ্নে আলোচনা । অপরাহ্নে বালক বালিকা-সম্মিলন । সায়ংকালে বাঙ্গালা বক্তৃতা ।

১৩ই,, ২৫এ

শনিবার—প্রাতঃকালে সঙ্গত সভার উৎসব। মধ্যাহ্নে আলোচনা সাংকালে ইংরেজিতে বক্তৃতা। তৎপর ব্রাহ্মবঙ্গসভার উৎসব।

১৪ই,, ২৬এ

উদ্যানসম্মিলন।

বিবাহ—গত ৭ই পৌষ কুমারখালী নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু হরিনাথ দাসের কন্যা শ্রীমতী হেমন্তকুমারীর সহিত বাগমণিচড়া নিবাসী শ্রীমান জ্ঞানেন্দ্র নাথ হালদারের শুভ বিবাহ সম্পন্ন হইয়াছে। পাত্রের বয়স ২৮ বৎসর পাত্রীর বয়স ১৬ বৎসর। শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় এই বিবাহে আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছিলেন। বিবাহ ১৮৭২ সালের ৩ আইন অনুসারে রেজিষ্টারি করা হইয়াছে।

শ্রাদ্ধ—গত ১৭ই অগ্রহায়ণ বাগেরহাট প্রবাসী শ্রীযুক্ত বাবু হরিনাথ দাস মহাশয়ের মাতা পরলোক গমন করেন। গত ১লা পৌষ রবিবারে বাগেরহাটে তাঁহার আদ্য শ্রাদ্ধ ক্রিয়া সম্পন্ন হইয়াছে। শ্রীযুক্ত বাবু শ্যামাচরণ দত্ত মহাশয় এই অনুষ্ঠানে আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছিলেন। আমরা কৃতজ্ঞতার সহিত জানাইতেছি যে হরিনাথ বাবু এই শ্রাদ্ধ উপলক্ষে সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজে এক কালীন ২৬ টকা এবং বরিশাল ব্রাহ্ম সমাজে ২৬ টকা প্রদান করিয়াছেন।

প্রচার—পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী এবং লছমন প্রসাদজী মহাশয় আজমীর, আমেদাবাদ প্রভৃতি স্থানে যে কোন কার্য্য করিয়াছেন তাহা শিবনাথ বাবুর পত্র হইতে উদ্ধৃত করা গেল।

“আমরা ১১ই ডিসেম্বর সাংকালে আজমীর হইতে আমেদাবাদে পৌঁছিয়াছি। আজমীরের সংক্ষিপ্ত কার্য্যবিবরণ নিম্নে প্রেরণ করিতেছি। আজমীরে বাঙ্গালীদিগের ব্রাহ্মসমাজ নাই কেবল মাত্র দুই জন বাঙ্গালী ব্রাহ্ম আছেন তন্মধ্যে এক জন আন্তর্জাতিক। তিনি সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য। তাঁহারই অনুপ্রেরণা ও আগ্রহে আমরা আজমীরে গিয়াছিলাম।

“৭ই ডিসেম্বর শনিবার। অদ্য সাংকালে আমাদের বাসভবনে স্থানীয় ভদ্রলোকদিগকে আমাদের সহিত আলাপ পরিচয় করি-
করিবার জন্ত নিমন্ত্রণ করা হয়। ষ্টেশনের অধিকাংশ ভদ্রলোক উপস্থিত হইয়াছিলেন। এদিন কেবল আলাপ পরিচয় গল্পাদি ভিন্ন অল্প কোন কাজ হয় নাই। প্রাতে চন্দ্রশেখর বাবুর পরিবারে উপাসনা হয়।

“৮ই ডিসেম্বর রবিবার। অদ্য প্রাতে এখানকার Pay master Lala Mulchand নামক একজন হিন্দুস্থানী ভদ্র লোকের বাড়ীতে উপাসনা হয়। ইহার বাড়ীতে একটা হিন্দুস্থানী সমাজ আছে; সপ্তাহে দুইবার উপাসনা হইয়া থাকে। লছমন প্রসাদজী হিন্দীতে উপাসনা করেন। আমি হিন্দী ও ইংরাজীতে শাস্ত্রীয় বচন অবলম্বনে ব্রাহ্মধর্ম ব্যাখ্যা করি। সেই দিন সাংকালে এখানকার একজন মুসলমান বড়লোকের বাড়ীর দালানে ইংরাজীতে এক বক্তৃতা হয়। বক্তৃতার বিষয়—Religious Revolution in the East and the West—and the lesson to be derived therefrom। ইহা পূর্ব পূর্ব বক্তৃতার পুনরাবৃত্তি মাত্র। স্থূল উদ্দেশ্য এই মাত্র ছিল যে, ভারতের প্রাচীন ধর্ম-জীবন ভগ্ন হইতেছে, সেই ধর্ম-জীবনকে এক নূতন

প্রণালীতে পরিচালিত করিবার চেষ্টা করা কর্তব্য এবং ব্রাহ্ম সমাজ তাহাই করিতেছেন।

“৯ই ডিসেম্বর সোমবার। অদ্য সাংকালে লাল মূলচন্দ্রের বাড়ীতে লছমন প্রসাদজী হিন্দীতে এক বক্তৃতা করেন এবং আমিও ইংরাজীতে কিছু বলি। “মানবের ধর্ম” বক্তৃতার বিষয় ছিল। তাহাতে তিনি সংক্ষেপে ব্রাহ্মধর্মের লক্ষণ সকল নির্দেশ করেন, আমি ইংরাজীতে সেই সকলকে আরও বিশদ করিবার চেষ্টা করি।

“১০ই ডিসেম্বর মঙ্গলবার সাংকালে একজন বাঙ্গালী ভদ্র লোকের বাসাতে বাঙ্গালাতে এক বক্তৃতা হয়। তাহাতে স্থানীয় বাঙ্গালি ভদ্রলোক ও মহিলাগণ অনেকে উপস্থিত ছিলেন। ঐ বক্তৃতাতে ঈশ্বর মানবের একমাত্র উপাস্য কেন, নিরাকারের উপাসনা সম্ভবে কিনা? ঈশ্বরোপাসনা কর্তব্য কেন? পরিবারে ধর্ম শিক্ষার প্রয়োজনীয়তা কি? এই সকল প্রশ্নের আলোচনা করা হয়। সেই রাত্রেই আমরা আমেদাবাদ যাত্রা করি।

“১১ই ডিসেম্বর বুধবার আমরা সাংকালে আজমীর হইতে আমেদাবাদে পৌঁছি।

“১২ই ডিসেম্বর বৃহস্পতিবার সাংকালে এখানকার সমাজ মন্দিরে আমাদের সহিত আলাপ পরিচয় করিবার জন্ত স্থানীয় সমাজের সভ্যগণকে আহ্বান করা হয়।

“১৩ই ডিসেম্বর শুক্রবার অদ্য অপরাহ্নে লছমন প্রসাদজী সমাজ মন্দিরে হিন্দীতে “পেগমই ধর্মের মূল” এই বিষয়ে বক্তৃতা করেন। বক্তৃতাতে মানব-প্রীতি ও ঈশ্বর-প্রীতির সাধারণ লক্ষণ সকল নির্দেশ করা হয়।

“১৪ই ডিসেম্বর শনিবার। সাংকালে সমাজ মন্দিরে ইংরাজীতে আমার এক বক্তৃতা হয়। বক্তৃতার বিষয় Theism—Message of deliverance.

“১৫ই ডিসেম্বর রবিবার। প্রাতে নগর কীর্তন; বাজারে লছমন প্রসাদজী ও আমি হিন্দীতে সাধারণ লোকদিগকে কিছু কিছু বলি।

“১৬ই ডিসেম্বর সোমবার সাংকালে সমাজ মন্দিরে আমার দ্বিতীয় ইংরাজী বক্তৃতা হয়। বিষয় The Social reconstruction of Modern India

“১৭ই ডিসেম্বর মঙ্গলবার, অদ্য সাংকালে আমরা বোম্বাই যাত্রা করিতেছি। বোম্বাই হইতেছে আমাদের এখানে আগমনে সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের প্রতি অনেকের পূর্বাপেক্ষা অধিক আগ্রহ বাড়িয়াছে। ঈশ্বর কখন সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজ সূচাক্রমে তাঁহার নাম প্রচার করিতে সমর্থ হউক।”

• উৎসব—সম্প্রতি পূর্ববাঙ্গলা ব্রাহ্মসমাজ, সিরাজগঞ্জ ব্রাহ্মসমাজ, বোয়ালিয়া ব্রাহ্মসমাজ এবং গিরিদি ব্রাহ্মসমাজের সাপ্তাহিক ব্রাহ্মোৎসব হইয়া গিয়াছে। ঢাকা ও সিরাজগঞ্জে শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় গমন করিয়াছেন। বোয়ালিয়ায় শ্রীযুক্ত বাবু শশীভূষণ বসু মহাশয় উৎসবের সময় উপস্থিত ছিলেন। শ্রীযুক্ত বাবু নবদ্বীপচন্দ্র দাস মহাশয় গিরিদি ব্রাহ্মসমাজের উৎসবে ছিলেন। নবদ্বীপ বাবু তথা হইতে সম্প্রতি

কলিকাতায় সমাগত হইয়াছেন। আমাদের প্রচারকগণ এই সমাগত-প্রায় নাট্যসংসদের পূর্বে সকলে এখানে আগমন-পূর্বক উৎসবের পূর্ণাঙ্গিক আয়োজন করিতে যত্নবীল হইলে বিশেষ উপকারের সম্ভাবনা। আমরা প্রচারক মহাশয়দিগকে এসময় একত্রিত হইবার জন্ত বিশেষ ভাবে অনুরোধ করিতেছি।

নামকরণ—গত ২১এ আশ্বিন কাণীকঙ্ক গ্রামে শ্রীযুক্ত বাবু গুরুদয়াল সিংহমহাশয়ের মোকত্য়া ও প্রথম পুত্রের এবং শ্রীযুক্ত বাবু মহেন্দ্রনাথ নন্দীর ৪র্থ পুত্রের নামকরণ সম্পন্ন হইয়াছে। আমরা কৃতজ্ঞতার সহিত জানাইতেছি যে এই অনুষ্ঠান উপলক্ষে গুরুদয়াল বাবু সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকও ৫ পাচ টাকা প্রদান করিয়াছেন।

নূতন সমাজ প্রতিষ্ঠা—আমাদের কোন বন্ধুকে বাবু যোগেন্দ্রনাথ রায় (আড়া আস্তাল স্কুলের হেডমাষ্টার) মহাশয় লিখিয়াছেন শ্রীযুক্ত বাবু নবদ্বীপচন্দ্র দাস মহাশয় এখানে আসিতে একটি স্বতন্ত্র ব্রাহ্ম সমাজ স্থাপিত হইয়াছে। পূর্বে এখানে একটি সমাজ ছিল সেটি বিশেষরূপে নববিধান সমাজভুক্ত। এজন্ত ব্রাহ্মধর্ম্মাহারাগী ঠাহারা তাহারাই এসমাজ স্থাপন করিয়াছেন। ঈশ্বর এই নূতন সমাজকে দীর্ঘজীবী করুন, এসমাজের কার্য্য এখন একটি বন্ধুর গৃহে হইতেছে। ইহার সঙ্গে একটি নৈতিক বিদ্যালয়ও খোলা হইয়াছে। সর্ব্বত্রই ঠাহারা ব্রাহ্মধর্ম্মাহারাগী ঠাহারা এইরূপ সমাজ স্থাপন ও সংকার্য্যের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হউন এই আমাদের অনুরোধ।

ভোটিং পেপার—আগামী বর্ষের জন্ত সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষসভার সভ্য মনোনয়নের ভোটিং পেপার সকল সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণের নিকট প্রেরিত হইয়াছে। আগামী ৬ই জানুয়ারির মধ্যে তাহা প্রতিপ্রেরণ করিতে হইবে। তাহার পরে আসিলে কোন কাগজই গ্রহণ করা হইবে না। সুতরাং সভ্যগণ শীঘ্র আপনাদের ভোটিং পেপার পাঠাইয়া দিবেন। অধ্যক্ষসভার সভ্যগণ অধিক সংখ্যক সভ্যের দ্বারা নির্বাচিত হইলেই অধিক পরিমাণে সমাজের প্রতিনিধিত্ব করিবার উপযুক্ত লোক নিযুক্ত হইবেন বলিয়া আশা করা যায়। সুতরাং সকলে এবিষয়ে মনোযোগী হইবেন এই আমাদের অনুরোধ।

বিজ্ঞাপন

আগামী ২১এ জানুয়ারি (৯ই মাঘ) মঙ্গলবার অপরাহ্ন ৬ই ঘটিকার সময় সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ-উপাসনালয়ে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের ১২শ বাৎসরিক অধিবেশন হইবে।

বিবেচ্য বিষয়।

- ১। বার্ষিক কার্য্য বিবরণ ও আয় ব্যয়ের হিসাব।
- ২। সভাপতির বক্তৃতা।
- ৩। কর্ম্মচারী নিয়োগ।
- ৪। অধ্যক্ষ সভার সভ্য নির্বাচন।
- ৫। সভ্য মনোনয়ন।
- ৬। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী সংশোধন ও পরিবর্তন সম্বন্ধে বিচার।
- ৭। বিবিধ।

দানশ্রান্তি স্বীকার।

আমরা কৃতজ্ঞতার সহিত নিম্নলিখিত দান শ্রান্তি স্বীকার করিতেছি;—

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ বার্ষিক চাঁদা—১৮৮৯

বাবু মথুরামোহন মৈত্র রাজসাহী ২৯ ডাক্তার ধর্ম্মদাস বহু ময়মনসিংহ ২০ বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র কলিকাতা ২ বাবু পরেশনাথ সেন কলিকাতা ১ বাবু কালীপ্রসন্ন দাস কলিকাতা ৩ বাবু রামোত্তম ঘোষ যশোর ২ বাবু জগৎচন্দ্র দাস শিবসাগর ২ বাবু মথুরানাথ ঘোষ খরসিয়া ২ বাবু মনমোহন রায় বাঁকুড়া ৬ বাবু চর্গানারায়ণ বহু বাঁকুড়া • বাবু সুরেন্দ্রনাথ বহু বাঁকুড়া • বাবু নরেন্দ্রনাথ বহু বাঁকুড়া • বাবু গোপালচন্দ্র নন্দী শিবপুর ১ বাবু হারাণচন্দ্র বহু শেমলাহীল ২ বাবু নন্দকুমার মল্লিক বাগাঁচড়া • বাবু গাওর্দীন মল্লিক বাগাঁচড়া • বাবু মৃত্যুঞ্জয় মল্লিক বাগাঁচড়া • বাবু অমৃতলাল মল্লিক বাগাঁচড়া • বাবু নবীনচন্দ্র রায় রতলাম ৬ জি, ভেঙ্কট স্বামী নাইডু ভিলোর ১ বাবু রাধাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় মানভূম ৪ বাবু নিম্মিকুমার ঘোষ গোহাটা • বাবু যোগেশচন্দ্র সেন ধুবড়ী ২ শ্রীমতী মহামায়া ঘোষ রঙ্গপুর ১ শ্রীমতী যোগমায়া দে রঙ্গপুর ১ বাবু ভুবন মোহন কর দিনাজপুর • বাবু পার্শ্বতীনাথ সেন দিনাজপুর ২ বাবু রাখালচন্দ্র দত্ত কলিকাতা ১ বাবু নন্দলাল দাস কুমিল্লা ১ • অভয়চরণ বহু মেদিনীপুর ১ ডাক্তার অঘোরনাথ চট্টোপাধ্যায় কলিকাতা ৬ বাবু প্রকাশচন্দ্র দেব সিলং ১ বাবু সদয় চরণ দাস সিলং • বাবু অভয়চরণ ভড়ু হুগলি ১ বাবু শিবচন্দ্র ভট্টাচার্য্য কোন্নগর ১ বাবু গিরিশচন্দ্র দে কলিকাতা ১ বাবু লালনাথ বহু সিলং • বাবু ক্ষেত্রমোহন সেন বাঁকুড়া ১ বাবু কেশরনাথ কুলভী বাঁকুড়া • বাবু হরগোবিন্দ চৌধুরী জনাই-বাকুসা ২ রাখানাথ মল্লিক বাগাঁচড়া • বাবু কালীনাথ দত্ত মজিলপুর ৬ বাবু বিনোদ বিহারী বহু কালনা ৪ বাবু নবীনচন্দ্র মিত্র বোলপুর ১ বাবু অশ্বিনীকুমার গুহ ফরিদপুর ১ শ্রীমতী কাদম্বিনী মান্যাল আলিপুর ৩ বাবু গোবিন্দচন্দ্র দত্ত ফরিদপুর ৩ বাবু বৈষ্ণবচন্দ্র মল্লিক হুগলি ১ বাবু পূর্ণচন্দ্র রায় টাঙ্গাইল ১ বাবু শরচ্চন্দ্র মজুমদার নওগাঁ ১ শ্রীমতী অম্বিকা দেব কোন্নগর ৬ বাবু সাতকড়ি দেব কোন্নগর ১ বাবু পাঁচকড়ি বন্দ্যোপাধ্যায় কোন্নগর ১ বাবু বিপিনচন্দ্র পাল পাবনা ২ বাবু কালীনারায়ণ রায় চাঁচল ৬ বাবু লক্ষণ সিংহ দার্জিলিং • বাবু বৈকুণ্ঠচন্দ্র মল্লিক বাগাঁচড়া ১ বাবু শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায় বরাহনগর • বাবু আনন্দমোহন দত্ত বরিশাথ • বাবু রামচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় লাহোর ২ বাবু ত্রিপুরাচরণ রায় রাঁচি • বাবু ভগতীচরণ মল্লিক বগুড়া ৩ বাবু হেরষচন্দ্র মৈত্র কলিকাতা ৪ বাবু অবিনাশচন্দ্র ঘোষ কলিকাতা ১ শ্রীমতী কামিনী সেন কলিকাতা ৩ বাবু কৈলাসচন্দ্র সেন শিলং • কুমারী হেমলতা ভট্টাচার্য্য কলিকাতা ১ বাবু যোগেন্দ্রনাথ খাস্তগীর কলিকাতা • বাবু বঙ্কবিহারী বহু কলিকাতা ২ বাবু ত্রীচরণ চক্রবর্তী কলিকাতা ১ • বাবু ত্রীশচন্দ্র বহু কলিকাতা ১ • বাবু রজনীকান্ত স্তপাদার মেদিনীপুর ১ • বাবু হরকুমার গুহ কলিকাতা ১ কুমারী রাধারাগী লাহিড়ী কলিকাতা ৬

তত্ত্ব-কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা

১২শ ভাগ।

১৯শ সংখ্যা।

১লা মার্চ সোমবার ১৮১১ শক, বঙ্গাব্দ ১৩৩৭ ৬০

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২৫।০

মকস্বে ৩।০

প্রতি খণ্ডের মূল্য ৮।০

কোথায় সে জন ?

জগৎ ঘুমায়ে, আকাশ অন্তরে,
আত্মাবিন্দু রয় পরাণ সাগরে ;
ভাবের তরঙ্গ, সঙ্গীত প্রকাশে,
তঁাহার প্রসঙ্গ এ বিশ্ব উল্লাসে ;
নয়নঅতীত বায়ু আর মন,
মনের অজ্ঞাত জগৎ কারণ ;
কুসুমের কান্তি, নহে একস্থানে,
পরমাত্মা নাই বদ্ধ কোন পানে ;
পুষ্পের সৌরভ, পাই সবস্থানে,
তঁাহার প্রকাশ সকলেরি প্রাণে ;
প্রেমের কাহিনী, শুনায় নয়ন,
প্রেমগীতি তাঁর গাইছে ভুবন ;
নায়ের নয়ন, ছাড়া কভু নই,
যথা যাই তথা তাঁর কোলে রই,
হেরিলে তঁাহারে, শান্তি-ধন মিলে,
সকলি পাইবে তঁাহারে পাইলে ।

নিবেদন ও প্রার্থনা—উৎসবপতি জীবনদাতা পরমেশ্বর !

আমরা তোমার উৎসবের দ্বারে সমাগত দীনহুঃখী সন্তান, তোমারই প্রসাদ লাভার্থী হইয়া উপস্থিত হইয়াছি। তোমার অনু-
কম্পা না হইলে—তোমার অনুমতি না হইলে উৎসবের দ্বার
আমাদিগের জন্ত উন্মুক্ত হয় না। আমরা দানকর্তা তুমি, তোমার দান-
ভাণ্ডারের দরজা না খুলিলে তাহার ভিতরে যাই ! আমাদের সে
সাধ্য নাই, কাম্বাল যে সে দানকর্তার যথাপেক্ষী হইয়াই দ্বারে
অবস্থিতি করিতে থাকে, আমরাও তোমার অনুগ্রহাপেক্ষায়
দ্বারে সমাগত হইয়াছি। বহুস্থান বহুদেশ দেশান্তর হইতে আমরা
তোমার দ্বারে সমবেত হইয়াছি। আমাদের নানা জনের নানা-
অবস্থা ; কিন্তু সকলেরই অন্তর্ধানী পিতা তুমি, তোমার নিকট
হইতে আমাদের সকলেরই হুঃখ ভ্রুগতি ও অভাব মোচন হইবে।
তাই আমরা অনন্তোপায় দীনহুঃখী সন্তানগণ তোমার দ্বারে

আসিয়া উপস্থিত হইয়াছি। তোমার গৃহের ভিতর হইতে
আনন্দের গভীর ধ্বনির আভাস আমাদের কর্ণে আসিতেছে,
গৃহগত উল্লাস ধ্বনিতে আমাদের প্রাণের উল্লাস ও উৎসুক্য
ক্রমেই বাড়িয়া যাইতেছে। তোমার গৃহে স্থানপ্রাপ্ত সন্তানগণ
উৎসবানন্দে বিস্তারিত হইয়া যেরূপ উল্লাসধ্বনি করিতেছেন,
তঁাহাদের আনন্দসংগীতধ্বনির মিলিতধ্বনি মাত্র যাহা আমাদের
কর্ণে আসিতেছে, তাহাতেই যে আমাদের গণ্ডি উৎসাহিত ও
আকুলিত করিতেছে। আমরা কি সেই আনন্দধ্বনির সমভাগী
হইয়া তোমার গৃহের অতুল ঐশ্বর্য্য ভোগে সমর্থ হইব না ? প্রভু
পরমেশ্বর, শীঘ্র দ্বার খুলিয়া দেও তোমার দ্বারে বিষম জনতা
হইতেছে, লোকের আগ্রহ ও আকুলতা ক্রমেই বাড়িয়া চলিয়াছে,
ইহারা আর কতক্ষণ চিৎকার করিয়া শুককণ্ঠ হইবে। আর
কতক্ষণ আশায় আশায় দ্বারদেশে অবস্থিতি করিবে ? আমাদের
দয়ালু পিতা, তুমি কি আমাদের অবস্থা জাননা ? আমাদের
সহিষ্ণুতার সীমা কতদূর তাহা কি জান না ? আমরা যে অতি
মহজেই নিরাশ ও নিরুদাস হইয়া পড়ি, আমাদের সহিষ্ণুতা যে
অতি সামান্য। তবে আর কেন বিলম্ব কর। শীঘ্র দ্বার উন্মুক্ত
করিয়া দেও, আমরা কাম্বাল সন্তানেরা তোমার গৃহে প্রবিষ্ট
হইয়া যথেষ্ট তোমার ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়া জীবন পাই।
জীবনহীনদিগের গতি তুমি তোমার রূপাভিন আমাদের আর
গত্যন্তর নাই। তাই তোমার দ্বারে পড়িয়া থাকিলাম। উৎ-
সবের দিন আসিয়াছে, কিন্তু তোমার রূপা ভিন্ন আমাদের উৎসব
করিবার সাধ্য নাই। তোমার স্পর্শলাভ ভিন্ন ছে পরশমণি ! আমা-
দের এই লোভদেহ স্ববর্ণে পরিণত হইবে না। কাম্বালদিগের
প্লিতা ! শীঘ্র এস আমাদের প্রত্যেকের নাম ধরিয়া ডাকিয়া লও।
আমরা তোমার অমৃতবাণী শ্রবণ করিয়া কৃতার্থ হই। উৎসবে
চিরমগ্ন হইয়া, চিরমত্ততা লাভ করি। প্রাণ প্রাপ্ত হইয়া ক্ষীণ
হৃদয়ের আশা সংসারক্ষেত্রে বিচরণ করি।

আমাদের স্নেহময়ী জননি ! তুমি ত আমাদের উদ্ভাসীন মাতা
নও যে আমরা ডাকিয়া ডাকিয়া পরিশ্রান্ত না হইলে আর তোমার
দয়া হইবে না। তোমাতে উদ্ভাসীনতা নাই, তুমি নিরন্তর আমা-
দিগকে পরিত্যাগ করিবার জন্ত অমৃতজল লইয়া প্রস্তুত রহিয়াছ।
আমাদিগকে ছেঁড় করিয়া ধরিয়া বার বার পরিত্যাগ করিয়াও

দিতোছ, ছুটে ছেলেকে মা যেমন জোর করিয়া ধরিয়া তাহার শরীরের ধূলা মাটি পরিষ্কার করিয়া সুন্দর বস্ত্র পরাইয়া দেন, তুমিও আমাদিগকে বার ২ ধরিয়া আনিয়া আমাদের প্রাণ মনের মালিক্য দূর করিয়া দিতোছ। কিন্তু কি হুঃখ আমরা মাই একটু অবসর পাই অমনি যে মলিন সেই মলিন হইয়া যাই। আবার সংসারের চূর্ণকময় কন্দমরাশি ছুই হাতে মুখে লেপিয়া দেই। চক্ষুকে তাহার মাহুত কত যত্নে স্নান করাইয়া দেয়, কত পরিশ্রম করিয়া তাহার শরীরের মাটি ধূলা সব ধুইয়া দেয়, কিন্তু সে এমনি মূৰ্খ, যেমন তাহাকে তাহার মাহুত একটু অবকাশ প্রদান করিয়াছে, অমনি সে আবার মাটি ধূলা প্রভৃতি যত জঞ্জাল শরীরে নিক্ষেপ করিতে থাকে। সে আবার যে মলিন সে মলিন হইয়া থাকে, এ ভাবে কুঞ্জর-স্নানের মত কি আমরা একবার তোমার নিকট হইতে পরিত্রাণ হইব, আবার মলিনতার কুংসিং মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিব? একরূপে যদি দিন যায় তবে আর আমাদের আশা ভরসা কি? হে জননি! তুমি এবার আমাদিগকে এমন করিয়া দেও যেন আমাদের আর মতিচ্ছন্ন না হয়। তোমার স্নানস্থানেরা যে বেশ—যে মনোরম ছবি পাইয়া থাকেন, আমরাও যেন সেই বেশ ও সুন্দর ছবি প্রাপ্ত হইয়া কৃতার্থ হইতে পারি। উৎসবে যাইয়া যদি আমাদের এমন স্মৃতি লাভ না হয়, যদি আমরা নবজীবন লাভ করিয়া বিশ্বক-প্রকৃতি ও তোমার স্নানস্থানের স্বভাব প্রাপ্ত না হই, তাহা হইলে উৎসবের সমস্ত আয়োজনই যে পণ্ড হইয়া যাইবে। প্রভু আমাদিগকে স্মৃতি দাও। তুমি বাহা প্রদান করিবে, যেন তাহার সমাদর ও মর্যাদা করিতে পারি। সবদে তাহা রক্ষা করিয়া আমরা যেন ধন্য ও কৃতার্থ হইতে পারি।

‘উৎসব-সঙ্গীত।

রাগিণী ভৈরবী—তাল ঝাঁপতাল।

নবীন কিরণ পুনঃ হের এ বিশ্বের ঘরে,
আসিছে সুখ-উৎসব হরষে ধরষ পরে।
জগতে দুটিছে প্রাণ, নীলিমা গাহিছে গান,
গাহিছে অমরকুল বিমল আনন্দভরে।
যাদের নয়ন ধারা, ঝরিছে বরষ সারা,
নিরাশ মোহের ঘোরে মুমূর্ষু বাহারা হায়;
এস সবে এস ভাই, সে মহাযজ্ঞতে যাই,
মিটিবে জলন্ত তৃষা স্ফামৃত পান ক’রে।
কি নব নবীনাগোকে, হৃদয় উঠিবে জেগে,
নিরখি প্রাণেশে প্রাণে প্রেমাক্রম বহিবে আহা;
বিষাদ যাইবে ঘুচে, মলিনতা যাবে মুছে,
ফুটিবে স্বরগ-জ্যোতি সবার আনন পরে।
মহা নবিশ-কালে ক’রে, নিরখিব বিশ্বেশ্বরে,
ইহ পর কাল মাঝে ভেদাভেদ নাহি রবে;
সম্মুখে জ্যোতির দেশে, উল্লাসে যাইব ভেসে,
লভিব বিরাম শেষে অনন্ত কালের তরে।

সম্পাদকীয় মন্তব্য।

“উৎস যত উৎসারিত মরুভূমি প্রস্তুত্রে”—শুভতার দৃষ্টান্ত দিতে হইলেই লোকে মরুভূমির সহিত দৃষ্টান্ত প্রদান করিয়া থাকে, বলে লোকটার অন্তর যেন মরুভূমি সদৃশ, নিঃস্রাব হইলেও বারিবিন্দু নিঃস্রব হয় না। কঠোরতা ও কাঠিন্যের দৃষ্টান্ত দিতে হইলেই লোকে প্রস্তুত্রে সহিত তুলনা দিয়া থাকে, বলে লোকটার প্রাণ যেন প্রস্তুত্রে মত কঠিন। বাস্তবিক মরুভূমি ও প্রস্তুত্রে ইহাদের বাহ্যিক দৃশ্যও যেমন কর্কশ ভিতরকার দৃশ্যও তদ্রূপ। দেখিতে যাইয়া চক্ষু কেবলই বিরক্ত হয়। কিন্তু আশ্চর্যের ব্যাপার এই যে এই শুষ্ক মরুভূমি এবং প্রস্তুত্রে ভেদ করিয়া যাদৃশ জলরাশি নির্গত হইয়াছে এবং হইতেছে আর কোথায়ও হইতে সেরূপ হইতেছে না। পৃথিবীর প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ নদী বাহাদিগের পরাক্রম সমতল ভূমিতে বিশেষ প্রবল। বাহাদিগের উচ্ছ্বাসিত জলরাশি পৃথিবীর অসংখ্য প্রাণি-পুঞ্জের আহাৰীয় প্রস্তুত্রে সাহায্য করিতেছে, বাহাদিগের প্রভূত জলরাশি অসংখ্য প্রাণিপুঞ্জের পিপাসার শান্তি করিতেছে, সেই সকল নদীর জল কোথা হইতে আসিতেছে? প্রায় সমস্ত নদীরই উৎপত্তি স্থান কি উন্নত পর্বত নহে? সমভূমি হইতে কয়টা নদী নির্গত হইয়াছে? পৃথিবীর যাবতীয় উৎস-পুঞ্জ কি পর্বতের কঠিন দেহ ও মরুভূমির শুষ্ক বালুকারাশি ভেদ করিয়া নির্গত হইতেছে না? স্তরায় আমাদের মধ্যে যে কেহ শুষ্ক অন্তর থাকি না কেন, তাহাদের নিরাশ হইবার কোন হেতু নাই। পার্থিব জগতে যেমন শুষ্ক মরুভূমি ও কঠিন প্রস্তুত্রে ভেদ করিয়া উৎস সকল নির্গত হইতেছে, আধ্যাত্মিক জগতে কি সে দৃষ্টান্ত আমরা দেখি নাই বা দেখিতেছি না অথবা দেখিবার আশা নাই? অদ্ভুতকর্ম্য পরমেশ্বর প্রতিনিয়ত এই অদ্ভুত কর্ম্য করিতেছেন। মানুষ যাহা অসম্ভব মনে করিতেছে তিনি তাহাই সম্ভব করিতেছেন। মানুষ নিজের শুষ্কতা ও কঠোরতার দিকে তাকাইয়া ভাবিতেছে আমার আর আশা ভরসা কি? আমার দিন এমনি ভাবেই যাইবে। মানুষ জানে না যে পরমেশ্বর চিরদিন এই ক্রিয়া করিতেছেন। তিনি কবির হৃদয় দিয়া বাহির করিতেছেন “উৎস যত উৎসারিত মরুভূমি প্রস্তুত্রে”। স্বধু বলাইতেছেন না, কি বহির্জগতে কি অন্তর্জগতে প্রতিনিয়ত এই কাণ্ড ঘটাইতেছেন। মানুষ মনে করে মরুভূমি শুষ্ক, তাহাতে আবার জল কোথা হইতে আসিবে। মানুষ মনে করে প্রস্তুত্রে যেরূপ কঠিন ও কর্কশ তাহার ভিতর হইতে আবার কি করিয়া জলবিন্দু নিঃস্রব হইবে, কিন্তু দেখ চক্ষুর সম্মুখে কি ঘটতেছে। কত নদী, কত উৎস, কত জলস্রোত নিরন্তর উচ্চ পর্বতদেহ বিদীর্ণ করিয়া বাহিরে আসিতেছে। অন্তর্জগতে কি এ দৃষ্টান্ত নাই? যে ছুই দিন পূর্বে পাষণবৎ কঠোর হৃদয়ে নরনারীর উপর দারুণ অত্যাচার করিয়া বেড়াইতেছিল, সে কি ছুই দিন পরে কোথায়ও সহৃদয়তার সহিত নরনারীর সেবায় নিযুক্ত হইতেছে না? নিষ্ঠুরতা যাহার দৈনন্দিন ব্যবসায় ছিল সে কি দয়াশীলতার উচ্চশিখরে যাইতেছে

না? একরূপ দৃষ্টান্ত ত নিয়ত দেখা গিয়াছে এবং চিরদিন দেখা যাইবে। তবে আর কেন স্নান-মুখে বসিয়া* আছ? কেন প্রাণে সরস ভাবের অভাব দেখিয়া আশার মূল হিন্ন করিয়া ফেলিতেছ? নিরাশা এ রাজ্যের জন্য নয়। আশাই আমাদের অবলম্বন। চিরদিন মলিন থাকিবার জ্ঞাত্য কেহ এখানে জন্মগ্রহণ করে নাই। চিরদিন নিরাশপ্রাণে এ পথ হইতে দীর্ঘশ্বাস পরিত্যাগের সহিত কাহাকেও প্রত্যাবৃত্ত হইতে হয় নাই, হইবেও না। আশার সহিত অপেক্ষা করিতে হইবে। আমরা যেন সর্বদাই মনে রাখিতে পারি “উৎস যত উৎসারিত মরুভূমি প্রস্তরে।” কতই বা আমাদের প্রাণের কাঠিন্য? অসীম প্রতাপাঘিত অদ্ভুতকর্মী পরমেশ্বরের পক্ষে আমাদের মত কঠোর ও গুরুদয়কে বিগলিত করা কিছুই কঠিন বা আশ্চর্যের কার্য্য নহে। আমাদের কাজ তাঁহার দ্বারে হত্যা দিয়া পড়িয়া থাকা, আমাদের কাজ তাঁহার মুখ-পেক্ষী হইয়া অপেক্ষা করা। কোন্ শুভ মুহূর্ত্তে তাঁহার দয়া আমাদের উদ্ধার করিতে আসিবে, তাহা কি জানি? তাহা যখন জানি না এবং যখন নিশ্চয় জানি তিনি আমাদের উদ্ধার করিবেনই, তখন আর নির্ভরসা হইব কেন? আমাদের কর্তব্য ডাকা, তাহা করিতে থাকি। দৃঢ়সঙ্কল্প হইয়া তাঁহার দ্বারে যাই, আমাদের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হইবেই হইবে।

ঈশ্বরের সর্বজ্ঞত্ব, এবং মানবের স্বাধীনতার মধ্যে কোনরূপ সামঞ্জস্য আছে কি না, এসম্বন্ধে বার বার লোকের মনে প্রশ্ন উপস্থিত হইয়া থাকে। সম্প্রতি এই প্রশ্নের মীমাংসা করিবার জ্ঞাত্য আমরা একখানি পত্র পাইয়াছি। মানবের স্বাধীনতা অস্বীকৃত হইলে সে তাহার কোন কার্য্যের জ্ঞাত্য দায়ী হয় না। পাপপুণ্যের প্রভেদ বেশী কিছু থাকে না। আবার অতদিকে ঈশ্বরের সর্বজ্ঞত্ব অস্বীকার করিবার উপায় নাই। তিনি সকলই অবগত আছেন, আমার জীবনে কখন কি ঘটবে তাহা তিনি পূর্বে হইতেই জানিয়া রাখিয়াছেন। তিনি যাহা জানিয়া রাখিয়াছেন, তাহা ঘটিবেই আমার শত চেষ্টাও সে বিষয়ের অন্তথা করিতে পারিবে না। সুতরাং মানবের স্বাধীনতার কোন মূল্য নাই বলিলে কিছুই দোষ হয় না। এই প্রশ্নের উত্তর দিবার জ্ঞাত্য অনেকে প্রয়াস পাইয়াছেন এবং নানাপ্রকারে ঐই কথা বুঝাইবার জ্ঞাত্য চেষ্টা করিয়াছেন। কিন্তু লোকের সন্দেহ কিছুতেই ঘুচিতেছে না। ঘুরিয়া ফিরিয়া সেই একই প্রশ্ন বার বার উপস্থিত হইতেছে। সুতরাং এই প্রশ্নের উত্তর দিতে চেষ্টা করা একরূপ পণ্ডশ্রম বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না। কিন্তু এই প্রশ্নের মীমাংসা না হইলে কি মানবজীবনের কর্তব্যসাধনে কোনরূপ ব্যাঘাত ঘটয়া থাকে? ঈশ্বর যে সর্বজ্ঞ তিনি আমার জীবনে কখন কি ঘটবে, তিনি যে তাহা নিশ্চয়ই জানেন তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। কিন্তু তাহাতে আমার কার্য্যের জ্ঞাত্য দায়িত্বের পরিমাণ কিছুই কমিতেছে না। কারণ ঈশ্বর আমার সম্বন্ধে যাহা জানেন, তাহা যদি আমিও জানিতাম এবং তাহার অন্তথা করিবার শক্তি আমার না থাকিত, তবেই একথা বলা সম্ভব হইত যে আমার কার্য্যের জ্ঞাত্য আমি দায়ী নই। আমার শক্তি ও সদস্য

বিবেচনাসূত্রে যখন কার্য্য করিবার উপায় নাই, তখন আমি সে নিমিত্ত দায়ী হইব কেন? কিন্তু যখনই আমরা কোন কার্য্য করি সে সম্বন্ধে ঈশ্বর কি জানিয়া রাখিয়াছেন, তাহা আমরা যেমন জানি না, তেমনই কার্য্য করিবার সময় এইরূপ ভাবিও না যে ঈশ্বর যখন একরূপ জানিয়া রাখিয়াছেন, তখন আর কিরূপে তাহার অন্তথা করিব। কিন্তু কার্য্য করিবার সময় সম্পূর্ণরূপে আমার কর্তব্যজ্ঞান ও সদস্য বিবেচনা দ্বারা চালিত হইয়াই কার্য্য করি। সুতরাং আমার কার্য্যাকার্য্যের জ্ঞাত্য আমি সম্পূর্ণরূপে দায়ী। ঈশ্বর সর্বজ্ঞ হইয়াও যখন আমাদের অজ্ঞ করিয়া রাখিয়াছেন, আমাদের ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে আমরা যখন কিছুই জানি না এবং কার্য্য করিবার সময় আমাদের নিজ বিবেক দ্বারা চালিত হই, তখন ঈশ্বরের সর্বজ্ঞত্ব হইতে আমার কার্য্যের দায়িত্ব কিছুই হ্রাস হইতেছে না। এই নিমিত্তই আমাদের অকার্য্যের জ্ঞাত্য আমাদের প্রাণে আত্মমানি আসিয়া থাকে এবং সং-কার্য্যের জ্ঞাত্য প্রাণে আত্মপ্রসাদ উপস্থিত হইয়া থাকে। সুতরাং উক্ত প্রশ্নের পরিষ্কার মীমাংসা না হইলেও মানবের কার্য্য করিবার কোন ব্যাঘাত ঘটে না এবং তাহার স্বাধীনতারও ব্যাঘাত হয় না।

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

ব্যাকুলতা।

“আর চলেনা, চলেনা, চলেনা, জননি! তোমা বিনা দিন আর চলেনা।”

উপরে যে সংগীতাংশ উদ্ধৃত করাগেল, একরূপ উক্তি করা কাহার পক্ষে সম্ভবে? সংসারে ত এমন ঘটনার দৃষ্টান্ত দেখা যায় না যে অবস্থায় এমন উক্তি সম্ভবে? একমাত্র পুত্র যাহার উপর মাতা পিতার সমস্ত আশা ভরসা সংস্থাপিত ছিল, যাহার জীবনের উপর তাঁহাদের পার্থিব সকল প্রকার সুখ শান্তি নির্ভর করিতেছিল, অন্ধের যষ্টির ছায়া একমাত্র অবলম্বন এমন পুত্র জনকে ইহ সংসার হইতে বিদায় দিয়া পিতা মাতার অসহ্য যাতনা হইলেও তাঁহাদের পক্ষে দিন চলেনা এমন অবস্থা হয় না। তাঁহাদের দিন কষ্টের সহিত হইলেও চলিয়া যায়, অকৃত্রিম প্রেমজাত বিমল স্নেহের মধ্যে যে দম্পতির বাস, পরস্পরের বিচ্ছেদ যাহাদের বিষম যাতনার কারণ, এমন যে দম্পতি তাহাদের মধ্যেও যদি এক জনকে হারাইতে হয়, প্রেম-বন্ধন ছিন্ন করিয়া যদি এক জন আর এক জনের নিকট চির-বিদায় গ্রহণ করে, সে যাতনা যতই তীব্র হউক না কেন, এমন হয় না যে তাহাদের দিন আর চলে না। বন্ধুর সহিত বন্ধুর বিচ্ছেদ প্রভৃতি সংসারের যত প্রকার ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক আছে, তাহার কোন স্থলেই এমন ঘটনা ঘটিতে দেখা যায় না, যে আর দিন চলেনা। দিন চলেনা একথা কে বলিতে পারে? সংসারে যত সুমিষ্ট ও প্রিয়তম সম্বন্ধ আছে তাহার এক একটা করিয়া খুজিলেও এমন দৃষ্টান্ত পাওয়া যাইবে না যে একের বিচ্ছেদে অপরের দিন চলিল না। কিন্তু বাস্তবিকই দিন চলেনা, এমন অবস্থা ঈশ্বর বিরহে ব্যাকুল আত্মায় উপস্থিত হয়। যেখানে অকৃত্রিম প্রেম

ও অমুরাগ সঞ্চারিত হইয়াছে। যে আত্মায় সরলও ঐকান্তিক ব্যাকুলতার আবির্ভাব আছে, সেই স্থলেই আমরা দেখিতে পাই, অতি সহজ ও স্বাভাবিক ভাবে একথা উপস্থিত হয় যে “চলেনা চলেনা চলেনা জননি ! তোমা বিনা দিন আর চলেনা” ? বিশ্বাসী ও ব্যাকুলাদিগের অগ্রগণ্য মহম্মদের জীবনচরিতে তাঁহার ব্যাকুলতা সম্বন্ধে এই রূপ বর্ণনা আছে—“যখন তাঁহার বয়স ৩৩ বৎসর সেই সময় হইতে বিশেষ রূপ ধ্যানপ্রিয় হইয়া পড়িয়াছিলেন ; সাত বৎসর অতীত হইয়া গেল, পূর্বে দুই এক ঘণ্টা ধ্যান করিতেন এখন দিবা রাত্রি ধ্যান করিয়াও আর তৃপ্তি হয় না। ধ্যান ছাড়িয়া আহারে রুচি হয় না, নিদ্রার সময় পান না—অনাহারে অনিদ্রায় তিনি দুর্বল ও ক্লান্ত হইয়া গেলেন, নিরাশ হইয়া কত বার আত্মহত্যা করিতে গিয়াছেন, কিন্তু খাদিজার সতর্কতায় বাসনা পূর্ণ করিতে পারেন নাই। * * * পরমেশ্বরকে না পাইয়া তিনি পাগলের মত হইয়া গেলেন। লোকে তাঁহাকে দিশাহারা উম্মাদ মনে করিয়া গাত্রে ধূলি দিত, শত শত লোক তাঁহার পশ্চাতে জড় হইয়া বিদ্রুপ করিত, কি বিষম আলায় মহম্মদের প্রাণ পাগল তাহা না জানিয়া তাঁহার উপর কত অত্যাচার করিত। মহম্মদের সংসারাতীত প্রাণে মানুষের ঠাট্টা উপহাস কখনও কোন ক্রেশ দিতে পারিত না। কিন্তু যার জন্ত পাগল এসংসারে তাহা না পাইয়া শূন্য-প্রাণ পূর্ণ করিবার উপায় না দেখিয়া প্রাণের ক্রেশ ও নিরাশার দংশন আর সহিতে না পারিয়া একদিন নিশীথকালে আত্ম-প্রাণ বিসর্জনের জন্ত উত্তম পূর্বতত্ত্ব হইতে লক্ষ প্রদান করিলেন, এমন সময় পশ্চাৎ হইতে খাদিজা তাঁহাকে বাহুদ্বারা পরিবেষ্টন করিয়া ধরিয়া ফেলিলেন। পক্ষাঘাতে বিচ্যুত-মুণ্ড ছাগ শিশুর আয় মহম্মদ যাতনায় ধড় ধড় করিতে লাগিলেন এই যাতনায় কতদিন কত যানিনী অতি বাহিত হইল”। ভক্তগণের অগ্রগণ্য চৈতন্যের জীবনেও দেখা যায় তিনি কখনও ঈশ্বর বিরহে আকুল হইয়া হাহাকার করিতেছেন, কখনও রোদন করিতেছেন, কখন অসহ যন্ত্রণায় অস্থির হইয়া গৃহের দেওয়ালে মুখ ঘর্ষণ করিতেছেন, কখন ধূলায় গড়াগড়ি দিতেছেন, তাঁহার ব্যাকুলতার পরিমাণ ক্রমে এমন হইল যে আর এ জীবন রাখা আবশ্যক বোধ করিলেন না, প্রাণ ত্যাগের জন্য সমুদ্র জলে ঝাঁপ দিয়া পড়িলেন। শিষ্যগণ অনেক যত্নে তাহাকে সেবার রক্ষা করিল। এই দুই ব্যাকুলাদ্বার আচরণ দ্বারা ইহাই প্রমাণিত হইতেছে যে, তাঁহাদের দিন আর চলিতেছিল না। একবারে অচল অবস্থা হওয়াতে উভয়েই প্রাণত্যাগের জন্য উদ্যত হইয়াছিলেন। একরূপ ব্যাকুলতা সংসারের নশ্বর পরিবর্তনশীল অকিঞ্চিৎকর বস্তুর জন্য হওয়া সম্ভবে না। প্রিয়তম পরমেশ্বরের বিরহে তাঁহার ভক্তের প্রাণে যে যাতনা উপস্থিত হয়, তাহার তুলনা নাই। একমাত্র সেই জীবনেই একথা উপস্থিত হয় এবং তাঁহার পক্ষেই একরূপ উক্তিকর। সাজে যে “আর চলেনা চলেনা চলেনা জননি ! তোমা বিনা দিন আর চলে না।” তাঁহাদের দিন চলে না বলিয়াই পাগলের মত হাহাকার করিয়া বেড়ান, লোক-নিন্দা বা সংসারের কোন অপমান কিম্বা কৃতি তাহাদের প্রাণে গণনার স্থলে আসে না। তাঁহারা ঈশ্বর বিরহিত প্রাণ রাখা

প্রাথমিক মনে করেন না। বাস্তবিক একরূপ ব্যাকুলতা বাহাদের প্রাণে উপস্থিত হয় তাঁহাদেরই পক্ষে ঈশ্বর লাভ ঘটয়া উঠে। অন্যের পক্ষে তাঁহাকে পাওয়া কতদূর সম্ভবপর কে জানে। বাহাদের প্রাণ একরূপ ব্যাকুল হয় না, যে তাঁহার অভাবে প্রাণের মায়্যা পরিত্যাগ করিতে পারে না, তাহাদের পক্ষে উক্তরূপ গান করা কি উচিত ? তবে আমরা কেন একরূপ গান করি ? আমাদের প্রাণ সেই প্রাণেশ্বরের জন্য কি সেরূপ ব্যাকুল ? সেই ব্যাকুলতার কথা বলিতেছি না যে ব্যাকুলতা দুই ফোটা চক্ষের জল পড়িলেই নির্মাণ প্রাপ্ত হয়, সেই ব্যাকুলতার কথা বলিতেছি না যাহা একটা প্রার্থনা বা ২১ ঘণ্টার উপাসনাতেই শেষ হয়, অথবা ২১ ঘণ্টা সংপ্রসঙ্গ বা সংকীর্ণনেই শেষ হয়, একরূপ ব্যাকুলতা আমাদের মধ্যে অনেকের থাকিতে পারে। কিন্তু সেই ব্যাকুলতার কথা বলিতেছি, যাহা উপস্থিত হইলে প্রাণের মায়্যা কাটাইতে প্রবৃত্তি হয়, যাহা উপস্থিত হইলে সংসারে ঈশ্বর বিরহিত দেহ ধারণ করিয়া থাকাকে অদার মাংসপিণ্ড বহনের হেতু ও কষ্টের কারণ বলিয়া মনে হয় এবং সেরূপ ভার বহন করিতে আর প্রবৃত্তি হয় না। একরূপ ব্যাকুলতা আমাদের নাই স্মরণে আমাদের মুখ হইতে উক্তরূপ সংগীত বাহির হওয়া কি শোভা পায় ?

ভক্ত ও প্রেমিকের প্রাণে যে ব্যাকুলতা উপস্থিত হয়, আমাদের ত তাহার অভাব আছেই, তাহার পরিবর্তে বরং আমাদের প্রাণে বিপরীত ভাবই প্রবল আছে। ভক্তগণ ধ্যানধারণা পরিত্যাগ করিয়া নিদ্রিত হওয়াকে কষ্টের হেতু বলিয়া মনে করেন, আমরা উপাসনা বা সংপ্রসঙ্গের অনুরোধে একটু নিদ্রার ব্যাঘাত হইলে কষ্টভাব করি। তাঁহারা সংসারের বিলাস ও সুখসেব্য বস্তু সমূহে পরিবেষ্টিত থাকাকে কষ্টের কারণ বলিয়া মনে করেন, আমরা তাহার অভাবে বিষম অস্বস্তি অস্ববিধা হইল বলিয়া মনে করি। ‘ভক্তগণ পৃথিবীর প্রশংসা ও সম্মান লাভকে আপনার বিষম অনিষ্টকর জানিয়া তাহা হইতে দূরে থাকিবার জন্ত ব্যাকুল হন, অতি নির্জনে নিভৃত প্রদেশে আপন অতীষ্ট দেবতার ধ্যান ধারণায় সময় যাপন করিতে ব্যাকুল হন, আর আমরা সামান্যরূপ সংসার্য্য করিয়া অন্যে তাহা জানিবার পূর্বেই নিজে চক্কানিনাদে তাহা জগতে ঘোষণা করিতে থাকি। বাস্তবিক ঈশ্বরের জন্ত ব্যাকুলআত্মার প্রাণে স্বভাবতঃ যে সকল লক্ষণ আপনা হইতে উপস্থিত হয়, আমাদের প্রাণে তাহার সমাবেশ ত দেখিতেই পাই না, তাহার পরিবর্তে অজ্ঞ ভাবই দেখিতে পাই। কিন্তু সেই ব্যাকুলতাই আমাদের পাইতে হইবে, যাহা পাইলে ঈশ্বর-বিরহকে অসহ্য যাতনার কারণ মনে হইবে। যাহা পাইলে তাহার বিচ্ছেদযুক্ত প্রাণ ধারণে অপ্রবৃত্তি জন্মিবে, প্রাণের প্রতি আপনাপনি ধিক্কার উপস্থিত হইবে, বিষম ভোগের সহিত থাকাকে কষ্টের ও তৃষ্ণাপূর্ণ হেতু বলিয়া মনে হইবে। কারণ একরূপ ব্যাকুল না হইলে, তাঁহাকে পাওয়া সম্ভবপর নহে। এমন দৃষ্টান্ত কোথাও নাই যে ধর্ম্মজীবন লাভ বা ঈশ্বর লাভ ঘটিল অথচ তাঁহার জন্ত তেমন আকুলতা তেমন আগ্রহ ছিল না। ধর্ম্ম জীবন পাইতে হইলেই একরূপ ব্যাকুলতা থাকা আবশ্যক। ব্যাকুল প্রাণের প্রার্থনাই আত্মাকে সেই প্রাণারাম

পরমেশ্বরের সহিত মিলিত করিয়া দেয়। যদি এই প্রকা-
ব্যাকুলতা ভিন্ন ধর্মজীবন লাভ করা অসম্ভব ব্যাপার হয়, যদি
ঈশ্বর লাভের পক্ষে আশা না থাকে, তাহা হইলে আমাদের
উদাসীনতা বা অক্ষুণ্ণতা কখনই অনিচ্ছনীয় নয়? কারণ ধর্ম
জীবন লাভ কিছু একরূপ একটা লাভের ব্যাপার নয়—ঈশ্বর লা-
ভ কিছু এমন ব্যাপার নয় যে তাহা সংসারের আর দশটা সুখসেবা
বস্তু লাভের পাইলে ভাল হয় না পাইলেও চলে। ঈশ্বর
লাভ ও ধর্মজীবন লাভ যদি পৃথিবীর আরাম ও বিশ্রামের জন্ত
অন্ত দশটা পার্থিব বস্তু লাভের স্থান না হয় তবে এবিষয়ে আমা-
দের এত উদাসীন কেন? আমরা পৃথিবীর সুখ-সেবা
বস্তু যাহা পাইলে ভাল হয়, না পাইলেও চলে, তাহার প্রতিও ত
এমন উদাসীন হই না। দিন রাত মাথার ঘাম পায়ে ফেলিয়া
আমরা সংসারের অর্থোপার্জন বা অন্তরূপ সম্মান অর্জনের জন্য
যে পরিশ্রম করি, তাহার তুলনায় যদি অতি সামান্য পরিমাণেও
ধর্মজীবন লাভের জন্য ব্যাকুল হইতাম, তাহা হইলেও এমন
অবস্থায় আর দিন কাটাতে হইত না। তাহা হইলে ধর্মাচরণ
করিবার জন্য, ঈশ্বরের নাম কীর্তন শ্রবণের জন্য, তাঁহার পূজা
অর্চনার জন্য আর এত অমুরোধও করিতে হইত না। উপ-
দেশের পর উপদেশের স্রোত আমাদের উপর দিয়া বহিয়া
যাইতেছে, প্রস্তর-দেহের উপর প্রচুর বারিধারা বর্ষিত হইলেও
যেমন তাহার গাত্র বহিয়াই নিম্নে চলিয়া যায়, কিন্তু অন্তরে
প্রবৃত্ত হয় না, তেমনি এই উপদেশের স্রোত বেন আমাদের
উপর দিয়াই বহিয়া যাইতেছে, ভিতরে প্রবিষ্ট হইয়া আমাদের
অসাড় প্রাণের জড়তা কিছুতেই নিবৃত্ত করিতে সক্ষম হইতেছে
না। অগচ আমরা ধর্মরাজ্যে বিচরণ করিতেছি বলিয়া মনে করি-
তেছি। একরূপ মনে করিয়া আত্ম-সাম্বনা লাভ করিতে আমাদের
মনে কোন সঙ্কোচ নাই। এভাবে জীবন চলা আর না চলায়
প্রভেদ কি? আমাদের যে জীবন তাহার সহিত নিজীবতার
প্রভেদ অতি সামান্য। একরূপ জীবন লইয়া আমরা যে সমুদ্রে আছি,
তাহা হইতে ইহাই প্রমাণিত হয়, যে আমরা জীবনের স্বাদ পাই
নাই। ধর্মজীবন লাভ করা একটা কথার কথার মধ্যে হইয়া
পড়িয়াছে। বাস্তবিক সেরূপ জীবন লাভ যে সম্ভব বা লভ
করা যে আবশ্যক আমাদের বর্তমান জীবন দেখিয়া তাহাও বৃষ্টি-
বার সুবিধা হয় না। আমরা উৎসব করিবার জন্য অয়োজন
করিতেছি, কিন্তু সর্কাপেক্ষা এই অয়োজনই গুরুতরও অতি
প্রয়োজনীয়। এই ব্যাকুলতার অয়োজন বাহার আছে,
সে ব্যক্তিই উৎসব ক্ষেত্রে যাইয়া প্রাণেশ্বরের সহিত সাফা লাভ
করিয়া কৃতার্থ হইবে। সেই জীবনই চরিতার্থতা লাভ করিয়া
ধন্য ও সুখী হইতে সমর্থ। অন্যের পক্ষে উৎসবে গমন আমোদ
প্রমোদ সম্ভোগ ভিন্ন আর কিছুই নহে। তাহাদের শরীর উৎসব
ক্ষেত্রে পড়িয়া থাকিবে। কিন্তু প্রাণ উৎসবের সেই মাধুর্য লাভ
করিতে পারে না, ব্যাকুলতাপ্রাপ্ত প্রাণারামের সহিত সংযোগে যাহা
প্রাপ্ত হন। সুতরাং আমরা যাহাতে ব্যাকুল প্রাণে উৎসবে
যাইতে পারি, তাহার জন্য উদ্যোগী হই।

প্রকৃত বৈরাগী কে?

যাহার সংসারাসক্তি সম্পূর্ণরূপে নির্বাপিত হইয়াছে, সেই
প্রকৃত বৈরাগী। এখন এই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করা যাইতে পারেন
সংসার বাহিরে কি ভিতরে? জগতের অধিকাংশ লোক মনে
করে সংসার বাহিরে। দিবা অট্টালিকা, মনোবগ উদ্যান, মণি
মুক্তা খচিত রাজপাট, প্রকৃত কুসুম সদৃশ বালক বালিকা সমূহে
সুশোভিত সুন্দর পরিবার, কার্যক্ষেত্রের ঝঞ্জাট বহুব্যাপী
বাণিজ্যের কোলাহল, ধর্মাদিকরণের চাকচিক্য, বিদ্যালয়ের
গভীর কলরব, তাহাদের মতে সংসারের উপাদান। সংসাররূপ
মহাক্ষেত্রের বিরাট দেহ এই সমস্ত উপাদানে গঠিত। এই
সংসারের বশবর্তী হইয়া ভারতীয় ঋষিগণ বনবাসী হইয়া তপ
জপ করিতেন। পর্তের জনমানব শূন্য গহ্বরে প্রবেশ করিয়া
ভগবচ্ছিত্তার নিমগ্ন হইতেন, আজিও অনেক ভগবদ্ভক্ত নিরাশার
গভীর কূপে নিমগ্ন হইয়া নির্জন বনভূভাগ অন্বেষণ করিয়া
বেড়াইতেছেন। কিন্তু এই সংসার নিতান্ত ভ্রান্ত বলিয়া বোধ
হয়। প্রকৃত সংসার বাহিরে নয়। একবার বহির্মুখীন দৃষ্টি
শক্তির গতির দিক পরিবর্তন করিয়া যদি অন্তরের দিকে প্রব-
হিত করা যায়, তাহা হইলে দেখা যায় অন্তরেই বিরাট সংসার।
সেই থানেই ভোগা বস্তুর প্রকাণ্ড বাজার, বিলাসিতার রমা
বস্তু সমূহের সমৃদ্ধি আমদানি। এই জন্য সর্বভোগী জটা চির-
ধারী বনবাসী সন্যাসীরও অনিত্যাসক্তি দৃষ্টিগোচর হইয়া
থাকে। সন্যাসী বাহিরেই সংসার পরিত্যাগ করিয়াছেন।
সর্বসাধারণ লোক যাহাকে সংসার আখ্যাযিকা প্রদান
করিয়া সাধন পথের অন্তরায় মনে করিতেছে, তিনি তাহার
হস্ত হইতে নিষ্কৃতি পাইয়াছেন, কিন্তু তাঁহার অন্তরের সংসার
ভাঙ্গে নাই। সেখানে বাণিজ্যের কলরব সেখানে ধর্মাদিকরণের
লীলা খেলা, সেখানে বিষয়ের প্রকট ও মুক্তি, সেখানে বেশ ভূষার
চকমকি সকলই রহিয়াছে। তাহার প্রেম দেশাপারে অবস্থিত
পদার্থ সমূহ ছাড়িয়া এখন মানসিক রাজ্যের ভাব রাশির উপর
পড়িয়াছে। সাকার ছাড়িয়া এখন নিরাকারে মগ্ন হইয়াছে।
অন্তরে সংসার বজায় রাখিয়া কে বৈরাগী হইবে? এখানকার
সংসার বিশ্বস্তিত অতল জলে ডুবাইতে না পারিলে প্রকৃত
বৈরাগী হওয়া যায় না। আমরা মানব মণ্ডলীর নিকট বৈরাগী
সাজিয়া তাহাদিগকে প্রবৃত্তি করিতে পারি। কিন্তু সর্বদর্শী
অন্তর্ধানী পরম প্রজ্ঞের নিকট আমরা বৈরাগী হইতে পারি না।
সর্বদর্শী পরম প্রজ্ঞের নিকট বৈরাগী হইতে হইলে আমা-
দের অন্তরকে সংসার বিবর্তিত করিতে হইবে। আপনাকে
পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছি, সংসার এখনও সম্পূর্ণ নিরাকৃত হয়
নাই। পরিনিত কোন কোন পদার্থ প্রাণের পুতুলি
হইয়া তথায় বিরাজ করিতেছে। কবে এই মোহ নিজা ভাঙিবে
জানি না। কবে আমাদের হৃদয় ঘর সংসার শূন্য হইয়া ব্রহ্মে
পূরিপূর্ণ হইবে জানি না। পরীক্ষা করিয়া ভারতবর্ষীয় জনক
জননী সন্তান দিগকে সুন্দর সুন্দর নব নব পরিচ্ছদে সজ্জিত
করিয়া দেন। আমাদের উৎসব আসিতেছে, আমরা কি প্রার্থনা
করিব। বলি পিতাগো আমরা বেশ ভূষা চাই না। আমা-

দিগকে প্রকৃত বৈরাগী সজ্জাইয়া দাও। আমরা মূলিন বসন পরিত্যাগ করিয়া জটাভূটধারা মস্তক পরিবৃত্ত করিয়া, শান্তিপ্রেম তব দত্ত পরিবার পরিত্যাগ করিয়া বৈরাগী সাজিতে চাহিলাম। আমরা দুগকে স্বার্থত্যাগী বৈরাগী করিয়া দেও, আমাদের অন্তর হইতে আসক্তির পুতুল চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া আমাদের প্রকৃত বৈরাগ্যের মন্ত্রে দীক্ষিত কর। আমরা আত্মস্থ অধেষণ করিয়া অকর্ণণ্য হইয়া পড়িয়াছি। আমাদের রক্ত শীতল এবং মাংস-পেশী শিথিল এবং শ্বাস-স্বত্র অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছে। আমরা কঠোর বৈরাগ্য শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে পারিতেছি না। প্রভু! অশীর্ষাদ কর উৎসবে যেন আমরা বৈরাগ্যের নবজীজন লাভ করিতে পারি।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যনির্বাহক সভার ৪র্থ ত্রৈমাসিক ১৮৮৯ কার্যবিবরণ।

১১গত তিন মাস নিম্নলিখিতভাবে কার্যনির্বাহক সভা কার্য সম্পন্ন করিয়াছেন। এই তিন মাসে উক্ত সভার ১০টি সাধারণ ও ৩টি বিশেষ অধিবেশন হইয়াছিল।

বাগআঁচড়া স্কুল—এই স্কুলের কাজ নিয়মিতভাবে চলিতেছে। বাবু অঘোরনাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয় এখন নিজেই সমস্ত অধ্যাপনার ভার গ্রহণ করিয়াছেন। এই স্কুলটি এখন ব্রাহ্ম বালক বালিকাদের জন্মই চালিত হইতেছে। নানা কারণে এইরূপ ভাবে কার্য চালান বাঞ্ছনীয় বোধ হইতেছে।

থাসিয়া মিশন—বাবু নীলমণি চক্রবর্তী এই মিশনের সমস্ত ভার লইয়া কার্য করিতেছেন। থাসিয়া পাহাড়ের নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া, তিনি প্রচার করিতেছেন। প্রথমে এই পার্শ্বত্যাগে মোথারোঁ একটি ব্রাহ্মসমাজ ছিল। ইতিমধ্যে আর তিনটি নূতন সমাজ সংস্থাপিত হইয়াছে। পূর্বে হইতে খৃষ্টান মিশনারিরাও এখানে অনেক কাজ করিতেছেন। এ জন্ম সময়ে সময়ে তাঁহাদের সহিত বিচার করিতে হয়। অনেক থাসিয়া পূর্বেই খৃষ্টধর্মে দীক্ষিত হইয়াছেন। এখন তাঁহাদের মধ্যে অনেকের মন ব্রাহ্মধর্মের দিকে আকৃষ্ট হইয়াছে। এক জন থাসিয়া যুবক ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিতে মনস্থ করিয়াছেন। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ সম্প্রতি থাসিয়া ভাষায় দুইখানি পুস্তক বাহির করিবেন স্থির করিয়াছেন।

বাবু অঘোরনাথ মুখোপাধ্যায়—এই তিন মাস বাগআঁচড়ায় থাকিয়া কার্য করিতেছেন। একভাবেই তাঁহার কার্য চলিতেছে। তজ্জন্ম তাহার বিশেষ বিবরণ দিবার আবশ্যকতা নাই। তাঁহার নিয়মিত কার্যের বিবরণ এইরূপ—

রবিবার ব্যতীত প্রতিদিন প্রাতে উপাসনালয়ে কয়েকটি ব্রাহ্ম, ব্রাহ্মিকা ও বালক বালিকা লইয়া উপাসনা করিয়াছেন। তৎপরে অল্প গ্রামস্থ সমাজে উপাসনা করিয়াছেন (অর্থাৎ শঙ্করপুর, কুলবেড়িয়া ও বাগুড়ী) রবিবার ব্যতীত উক্তরূপ উপাসনান্তে সন্ধ্যা পর্যন্ত বিদ্যালয়ে শিক্ষকতা করিয়াছেন। অল্প গ্রামের উপাসনা দিনে সন্ধ্যার সময় তথাকার ব্রাহ্মসমাজে উপাসনা করিয়াছেন। সন্ধ্যার উপাসনান্তে ছাত্র ছাত্রীদিগের পাঠ্যভাসে সহায়তা করিয়াছেন। বাগুড়ী ব্রাহ্মসমাজে কিছুদিন হইতে

প্রাতে উপাসনা না করিয়া অপরাহ্নে ব্রাহ্মিকাগণ ও ছাত্র ছাত্রী-গণ লইয়া যাইয়া উপাসনা করিয়াছেন। রবিবার প্রাতে ব্রাহ্ম, ব্রাহ্মিকা ও বালক বালিকাগণকে লইয়া সমাজের উপাসনা করিয়াছেন। সংকীৰ্ত্তন করিতে করিতে বাজারে যাইয়া তথায় বক্তৃতা ও প্রার্থনা করিয়াছেন। তৎপরে পুনরায় নাম সংকীৰ্ত্তন করিতে করিতে উপাসনালয়ে আসিয়া উপাসনা এবং পুস্তক পাঠ করিয়াছেন। শরীর অসুস্থ থাকায় এবং অল্পাল্প কোন কারণ বশতঃ শঙ্করপুর, কুলবেড়িয়া ও বাগুড়ী গ্রামত্রয়ের মধ্যে কোন গ্রামে একদিন কোন গ্রামে দুই দিন সামাজিক উপাসনা তিনি করিতে পারেন নাই। উল্লিখিত নিয়মিত কার্য ব্যতীত কয়েকটি ব্রাহ্ম ও দীক্ষায় উপাসনার কাজ করিয়াছেন।

বাবু নবদ্বীপচন্দ্র দাস—গত তিন মাসে তিনি যে কাজ করিয়াছেন তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ এই। ভাগলপুর সমাজে এবং বন্ধুদের গৃহে উপাসনাদি করেন। তৎপরে তথা হইতে মুন্সেরে যান। এবারে ২৩ দিন মুন্সেরে ছিলেন। তাহাতে সমাজে উপদেশ হয় এবং একটি বন্ধুর পরিবারেও উপাসনাদি হইয়াছিল। মুন্সের হইতে গয়া যান। এখানে প্রায় ৩ সপ্তাহের অধিক ছিলেন এ সময়ে এখানকার সমাজে উপাসনা উপদেশাদি হয়, বন্ধুদের পরিবারে উপদেশাদি হয়, প্রায় প্রতিদিনই কোন না কোন পরিবারে উপাসনাদি হইয়াছে। একদিন বিশেষরূপে একটি মহিলার যন্ত্রে তাঁহার গৃহে সমস্ত ব্রাহ্ম পরিবার এবং ব্রাহ্ম বন্ধুগণ একত্রিত হইয়া সমস্ত দিন উপাসনা উপদেশ পাঠ কীৰ্ত্তনাদিতে যাপিত হইয়াছিল। এইবার গয়া থাকাকালীন একবার বুদ্ধগয়া নামক স্থানে কয়েকটি বন্ধুর সঙ্গে উপাসনা উপদেশ ও আলোচনাতে কাটান হইয়াছিল। গয়া হইতে বাকিপুরে যান। এখানে ২১ দিন থাকিয়া আর যান। বাকিপুরে কথাবার্তা ভিন্ন অল্প কাজ হয় না। আরাতে যে কয়দিন ছিলেন প্রায় প্রতিদিনই উপাসনা উপদেশ আলোচনাদি হইয়াছিল। আরা হইতে পুনরায় বাকিপুরে আসেন। এবার এখানে প্রায় ১৫ দিন ছিলেন। পারিবারিক উপাসনা এবং আলোচনা ও দেখাসাক্ষাৎ ভিন্ন অল্প কাজ হয় নাই। এখান হইতে মোকামায় গমন করেন এখানে সঙ্গীত এবং প্রার্থনাদি হয়। মোকামা হইতে বৈদ্যনাথে আসেন। এখানে একদিন থাকিয়া বুড়াই পাহাড়ে বন্ধুদের সঙ্গে যান। এবং বন্ধুদের সঙ্গে উপাসনাদি হয়। তৎপরে পুনরায় বৈদ্যনাথে আসেন। এখানে উপাসনাদি হয়। একদিন স্কুলের ছেলেদিগকে কিছু বলা হয়। প্রকল্পে শ্রীকৃষ্ণ রাজনারায়ণ বসু মহাশয়ের গৃহে যে সামাজিক উপাসনা হয় তাহাতে প্রার্থনাদি হইয়াছিল। বৈদ্যনাথ হইতে সবাক্কে মধুপুরে যান এখানে স্থানীয় ভদ্র লোকদিগকে লইয়া উপাসনা ও উপদেশাদি হয়। তথায় তিনি ৪৫ দিন থাকেন। প্রতিদিনই পারিবারিক উপাসনা এবং সন্ধ্যাকালে আলোচনা ও কথাবার্তাদি হইত। পরে গিরিধি গমন করেন এবং গিরিধি ব্রাহ্মসমাজের উৎসবে উপাসনা ও উপদেশ হয়। এখান হইতে এক দিন পটবা গিয়াছিলেন। তথায় উপাসনা ও উপদেশাদি হয়। প্রায় ১৫ দিন এখানে ছিলেন ২৩এ ডিসেম্বর উৎসবের কার্য শেষ হইলে কলিকাতায় ফিরিয়া আসিয়াছেন।

বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়—১৭ই কার্তিক—শ্রীরামপুর ব্রাহ্ম সমাজের উৎসব উপলক্ষে উপাসনা করেন ও উপদেশ দেন। ১৮ই কার্তিক—শ্রীরামপুরে ‘রাজা রামমোহন রায়ের মহত্ব’ বিষয়ে প্রকাশ বক্তৃতা হয়। ইহা ব্যতীত তাঁহার নির্দিষ্ট কার্যক্ষেত্রের বাহিরেও কিছু কিছু কাজ করিয়াছিলেন। কিন্তু অধ্যক্ষ সভার নির্দেশ অনুসারে তাহার উল্লেখ করা হইল না। এতদ্বিধ ব্রাহ্ম ও অত্যাঁজ লোকের সহিত ধর্ম ও সামাজিক বিষয়ে আলোচনা করিয়াছেন। রাজা রামমোহন রায়ের জীবন চরিত পরিবর্তিত ও পরিবর্তিত আকারে প্রকাশ করিবার জন্ত বিশেষ পরিশ্রম করিতে হইয়াছে ও হইতেছে। পুনঃ পুনঃ ম্যালেরিয়া জ্বর ভোগ করিতে প্রচার কার্যের অনেক ব্যাঘাত হইয়াছে ও হইতেছে।

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী—অক্টোবর মাসের প্রারম্ভেই তিনি এখান হইতে লাহোর যাত্রা করেন। ১২ই অক্টোবর তারিখে তথাকার সমাজগৃহে ‘Revolution in Modern India, its bearings and its prospects’ বিষয়ে এক বক্তৃতা করেন। ১৩ই তারিখে হিন্দিতে উপাসনা করেন এবং ইংরাজীতে উপদেশ দেন। ১৪ই তারিখে বাঙ্গালাতে “পূর্ব ও পশ্চিমে ধর্ম বিপ্লব” বিষয়ে বক্তৃতা করেন। পরে দুই এক দিন পারিবারিক উপাসনা করেন। ১৯শে অক্টোবর তারিখে ইংরাজীতে ‘The great problem in India’ বিষয়ে বক্তৃতা করিয়াছিলেন। ২০শে তারিখে পাঞ্জাব ব্রাহ্ম সমাজের উৎসব উপলক্ষে প্রাতে বাঙ্গালায় উপাসনা করেন ও রাত্রিতে হিন্দিতে উপাসনা করেন ও উপদেশ দেন। ইংরাজীতে ২১শে তারিখে সংস্কৃত শাস্ত্র হইতে বচন উদ্ধৃত করিয়া ইংরাজীতে ব্যাখ্যা করেন। ২২শে তারিখে Sikha Sabha Hall এ বাঙ্গালী ভদ্র লোকদিগের সহিত মিলিত হইয়া এক সমিতিতে ব্রাহ্মসমাজ বিষয়ে আলোচনা করেন। ২৩শে তারিখে “The Spirit giveth life” বিষয়ে বক্তৃতা করেন। ঐ দিন ২টা অমুঠানে আচার্যের কার্য করেন। ২৬শে তারিখে “Religious Life in the West, what does it teach us” বিষয়ে বক্তৃতা করেন। ২৭শে তারিখে প্রাতে উপাসনা করেন, মধ্যাহ্নে শাস্ত্রপাঠ এবং হিন্দিতে ও ইংরাজীতে ব্যাখ্যা করেন। পরে কাশী গমন করেন ৩০শে তারিখে কাশীতে বাবু রামচন্দ্র মৌলিক মহাশয়ের ভবনে ব্রহ্মোপাসনা করেন। ৩১শে তারিখে শাস্ত্র পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। ১লা নভেম্বর তারিখে বাঙ্গালিটোলান্স স্কুলে “বঙ্গদেশের বর্তমান সামাজিক উন্নতির ইতিহাস” বিষয়ে ইংরাজীতে বক্তৃতা করেন। ২রা তারিখে Carmichael লাইব্রেরীতে একটি ইংরাজি বক্তৃতা করেন। ৩রা তারিখে উক্ত স্থানে “Duties and Responsibilities of Educated Indians” বিষয়ে বক্তৃতা করেন। পরে লক্ষ্মনগরে গমন করেন। ৫ই তারিখে বাবু বিপিন বিহারী বসু মহাশয়ের বাড়ীতে উপাসনা, শাস্ত্র পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। ৬ই তারিখে Ruffian Hall এ একটি ইংরাজী বক্তৃতা করেন। ৭ই তারিখে Queen's school এ “ভারতে প্রাচীন ও নবীন” বিষয়ে বক্তৃতা করেন। ৮ই তারিখে এলাহাবাদ যাত্রা করেন। ১০ই তারিখে এলাহাবাদে সমাজে উপাসনা,

শাস্ত্র ব্যাখ্যা ও ধর্মালোচনা হয়। ‘সায়াজ্জে কাটরা ব্রাহ্মসমাজে ‘Ram Mohun Roy, the Pioneer of Indian Reform’ বিষয়ে ইংরাজীতে বক্তৃতা করেন। ১২ই তারিখে বালিকা বিদ্যালয়ে বাঙ্গালায় বক্তৃতা করেন। ১৬ই তারিখে জব্বলপুরে গমন করেন। এই স্থানে লছমন প্রসাদ জি তাঁহার মহিত মিলিত হন এবং পরদিন থাণ্ডায়তে গমন করেন। তথায় ১৯এ তারিখে ‘The Brahmo Samaj, its History and its Principles’ বিষয়ে ইংরাজীতে একটি বক্তৃতা করেন। ২০শে তারিখে বাঙ্গালাতে উপাসনা ও উপদেশ হয়। ২৩শে তারিখে Mhow নামক নগরে গমন করেন এবং শ্রীযুক্ত লছমন প্রসাদজী হিন্দিতে একটি বক্তৃতা করিলে তিনি সেই সময়ে ইংরাজীতে কিছু বলেন। ২৪শে তারিখে ইন্দোরে গমন করিয়া State guest রূপে আশ্রয় প্রাপ্ত হন। ২৫শে তারিখে মহারাজার Secretary ও Prime Minister মহাশয়দের সঙ্গে সাক্ষাৎ করেন। ২৬শে তারিখে Library Hall এ “মুক্তি ও তৎসাধনের উপায়” বিষয়ে ইংরাজীতে এক বক্তৃতা হয়। ২৮শে তারিখে মহারাজা হোলকারের সহিত সাক্ষাৎ করেন এবং স্বায়ংকালে Library Hall এ “Culture and Higher Life” বিষয়ে একটি ইংরাজী বক্তৃতা করেন। ২৯শে তারিখে ইংরাজীতে একটি বক্তৃতা করেন। ৩০শে উজ্জয়িনীতে একটি নূতন সমাজ প্রতিষ্ঠিত হয়। ১লা ডিসেম্বর তারিখে শ্রীযুক্ত লছমন প্রসাদ একটি বক্তৃতা করিলে তিনিও সেই সময়ে ইংরাজীতে কিছু বলেন।

৪ঠা তারিখে রত্নামে গমন করেন এবং সেখানেও State-guest রূপে অবস্থিতি করেন। বাবু রজনীনাথ নন্দীর বাড়ীতে উপাসনা করেন। ৫ই তারিখে শ্রীযুক্ত লছমনপ্রসাদ হিন্দিতে বক্তৃতা করিলে তিনিও ইংরাজীতে কিছু বলেন। ৬ই তারিখে আজমীর গমন করেন। ৭ই তারিখে স্থানীয় বাঙ্গালী ভদ্রলোকদিগের সহিত আলোচনা পরিচয় করেন এবং প্রাতে বাবু চন্দ্রশেখর ঘোষাল মহাশয়ের বাড়ীতে উপাসনা করেন। ৮ই রবিবার প্রাতে Lala Mulchand নামক একজন হিন্দুস্থানী ভদ্রলোকের বাড়ীতে ইংরাজী ও হিন্দিতে শাস্ত্র পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। সায়াজ্জে একজন মুসলমান ভদ্রলোকের বাড়ীতে একটি ইংরাজী বক্তৃতা করেন। ৯ই তারিখে শ্রীযুক্ত লছমনপ্রসাদ হিন্দিতে বক্তৃতা করিলে, তিনিও ইংরাজীতে কিছু বলেন। ১০ই তারিখে বাঙ্গালাতে বক্তৃতা করেন। ঐ দিন রাত্রিতে আহমেদাবাদ গমন করেন। ১২ই তারিখে স্থানীয় সমাজের সভ্যদিগের সহিত আলোচনা পরিচয় হয়। ১৪ই তারিখে সমাজ মন্দিরে “A Message of deliverance” বিষয়ে একটি ইংরাজী বক্তৃতা করেন। ১৫ই তারিখে নগরকীর্তন হয় এবং বাজারে হিন্দিতে বক্তৃতা করেন। ১৬ই তারিখে সমাজ মন্দিরে “The Social reconstruction of Modern India” বিষয়ে এক বক্তৃতা করেন। ১৭ই তারিখে বোম্বাই যাত্রা করিয়াছেন।

বাবু শশীভূষণ বসু—কুমারখালী সমাজের উৎসবোপলক্ষে কয়েকদিন সমাজে উপাসনা করেন ও উপদেশ প্রদান করেন এবং “আত্মার উন্নতি ও অবনতি” সম্বন্ধে সমাজ

গৃহে একটি বক্তৃতা করেন। তথা হইতে পার্বনা গমন করেন। কোর্ন এক পরিবারে, উপাসনাদি করেন ও উপাসক দিগের জন্ত এক দিন বিশেষ উপাসনা ও একটি উপদেশ প্রদান করেন ও “স্বর্গীয় শক্তি” সম্বন্ধে সমাজ গৃহে একটি বক্তৃতা করেন। রাজসাহী সমাজে উৎসবোপলক্ষে কয়েকদিন কোন কোন পরিবারে উপাসনা ও উপদেশ দান করেন। ইংরাজী স্কুল গৃহে “রাজা রামমোহন রায়ের জীবন ও ধর্মমত” সম্বন্ধে ও সমাজ গৃহে “সমাজ ও জীবন” সম্বন্ধে একটি বক্তৃতা করেন। সামাজিক উপাসনা করেন ও উপদেশ দান করেন। ও সাধারণ লোকদিগের জন্ত বক্তৃতা করেন। পুটিয়ায় গমন করেন। তথায় কীর্তন ও ভক্ত লোকদিগের জন্ত একটি উপদেশ দান করেন। ইহা ব্যতীত লোকদিগের সহিত আলোচনা দিগ করেন। “ধর্মবন্ধু”—পত্রিকা সম্পাদনের সাহায্য করেন ও স্বর্গীয় গিরীন্দ্রমোহন গুপ্তের জীবনী প্রকাশ করেন।

কালীপ্রসন্ন বসু—ঢাকায় গিয়া অক্টোবর ও নবেম্বর মাসে যে ভাবে কার্য্য করিয়াছেন, তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ। তিনি এইরূপ নিয়ম করিয়াছেন যে প্রত্যেক দিবস ছাত্র, ব্রাহ্ম ও অধ্যাপকের জন্ত ঢাকা প্রচারক নিবাসের নিম্নতলে ৫টার সময়ে প্রার্থনা সঙ্গীত ও কিছু কিছু সংগ্রহ হইবে। কয়েক দিবস ইহা ভালই চলিয়াছিল। স্কুল ও আফিসাদি খোলার পর হইতে নবেম্বর মাস পর্য্যন্ত এই কার্য্য মন্দ চলে নাই। সপ্তাহে বিশেষ প্রতিবন্ধক না হইলে যে নিয়মে কার্য্য হইয়াছে তাহা এই:—রবিবার দুইবেলা সমাজ মন্দিরে উপাসনা। সোমবার কোন বন্ধুর আলয়ে ক্ষুদ্রমণ্ডলীর মধ্যে উপাসনা, এই মণ্ডলীতে কেবল এক দিন কার্য্য হইয়াছিল। মঙ্গলবার ছাত্র সঙ্গতে উপাসনা ও আলোচনা। অনেক দিবস হইতে সমগ্র উপাসনা সম্বন্ধে আলোচনা চলিয়া আসিতে ছিল তৎপর উপাসনার একটা অঙ্গ প্রার্থনা সম্বন্ধে আলোচনা হয়। আরও দুই সঙ্গতে কার্য্য করিয়াছেন। বুধবার বন্ধুদিগের সহিত উপাসনা আলোচনাদি হইয়া থাকে। বৃহস্পতিবার এক বন্ধুর আলয়ে উপাসনা হইয়া থাকে, এখানে অনেকে উপস্থিত হন। শুক্রবারও এইরূপ কার্য্য হয় কিন্তু তিনি সকল দিন উপস্থিত হইতে পারেন নাই। ছাত্র সমাজে এক দিন “কোন পথে জ্ঞান পাইব” এই বিষয় বক্তৃতা করেন। রবিবার দিবস অপরাজ্জ সামাজিক উপাসনা হয়।

বাবু নীলমণি চক্রবর্তী—প্রথমাংশে চেরাপুঞ্জী ও শৈলার গমন করেন। পথে মোকাত্ত নামক স্থানে এক খাসিয়ার গৃহে সঙ্গীত এবং ব্রাহ্মধর্ম ও খ্রীষ্টিয়ান ধর্মে প্রভেদ কি তৎসম্বন্ধে কথাবার্তা হয়। চেরাপুঞ্জিতে দুই দিন সভা হয়। একদিন ইংরাজীতে কিছু বলেন। তথাকার রাজার এবং অধ্যাপক কয়েক বাড়ীতে বাইয়া আলাপাদি করা হয়। এক পরিবারে একদিন সঙ্গীত ও ধর্মালোচনা হয়। এতদ্ভিন্ন অনেক সময় ধর্ম সম্বন্ধে কথা বার্তা হয়। মোসমাইএ দুই দিন সভা হয়। এক দিন ইংরাজীতে উপদেশ প্রদান করেন। শৈলার ৮ দিন সভা হয়। একদিন ইংরাজীতে এবং অস্তান্ত দিন বাঙ্গালাতে উপদেশ দেওয়া হয়। একদিন খ্রীষ্টিয়ানদিগের সঙ্গে বিচার

হয়। জেসির ও মোরাংখং নামক স্থানে দুইটা ব্রাহ্মসমাজ স্থাপিত হয়। নূতন ৮ জন লোক যোগদান করেন; পূর্বের ১২ জন আছেন। সর্বসময়ে ২০ জন। খাসিয়াতে এক দিন প্রার্থনা করেন। ফিরিবার সময় মোসমাইএ আর দুই দিন সভা হয়। এক দিন সমাজ স্থাপনের জন্ত উপাসনাদি হয় এবং লিথিয়া খাসিয়া ভাসায় উপদেশ প্রদান করেন। নূতন ৫ জন যোগ দেন। চেরাপুঞ্জীর এক বাঙ্গালী ভদ্রলোকের বাসায়ও এক খাসিয়ার গৃহে সঙ্গীতাদি হয়। আর এক খাসিয়ার গৃহে সঙ্গীত ও খাসিয়াতে প্রার্থনা করেন। চেরাপুঞ্জীর এক যুবক ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন। সম্ভবতঃ তিনি উৎসব উপলক্ষে কলিকাতায় আগমন করিবেন। শিলংএ থাকিতে শিলং সমাজের সাপ্তাহিক উপাসনা অধিকাংশ সময় করেন। সময়ে সময়ে মোখার সমাজের উপাসনা কার্য্য করেন। শেষে কয়েক দিন খাসিয়াতেই উপাসনা করিয়াছেন। মোখারের রবিবারিক বিদ্যালয়েও কয়েক দিন শিক্ষা দান করেন। “ব্রাহ্ম ধর্মের মত ও বিশ্বাস” সম্বন্ধে খাসিয়া ভাষায় একখানি পুস্তিকা লিখিয়াছিলেন। শিলং ব্রাহ্ম সমাজের উৎসব উপলক্ষে দুই দিন উপাসনা করেন। এক দিন শিলা সমাজে “অমৃতাপ ও নবজীবন” এই বিষয়ে এবং এক দিন মোখার সমাজে “ধর্মের স্বাভাবিক ও কৃত্রিম দিক্” এই বিষয়ে বক্তৃতা করেন। শেষের বক্তৃতা খাসিয়া ভাষায় হইয়া ছিল। চারিটা নামকরণ অনুষ্ঠানে উপাসনা করেন। পারিবারিক উপাসনাও করিয়াছেন। কয়েক জনকে হোমিওপ্যাথিক ঔষধ মধ্যে মধ্যে প্রদান করিয়াছেন; নিকটস্থ পল্লীগ্রামে গিয়া খাসিয়াদের গৃহে আলাপাদি করেন। প্রায়ই মধ্যে মধ্যে মোখারের কোন কোন খাসিয়ার গৃহে গিয়া সাফাং ও ধর্মালোপ করিয়াছেন।

এতদ্ভিন্ন শ্রীযুক্ত লছমনপ্রসাদ, বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত, বাবু মনরঞ্জন গুহ প্রভৃতি মহাশয়গণও বিশেষ উৎসাহের সহিত প্রচার কার্য্যের সাহায্য করিয়াছেন। শ্রীযুক্ত লছমনপ্রসাদ শিবনাথ বাবুর সহিত মিলিত হইয়া অনেকগুলি বক্তৃতা করিয়াছেন এবং অনেক স্থানে উপাসনা করিয়াছেন ও উপদেশ দিয়াছেন।

প্রচার ফণ্ড—বিগত অক্টোবর মাসের শেষে কার্য্য নির্বাহক সভা ও অধ্যক্ষ সভার সভ্যদিগের অনেকে Botanical Garden গমন করেন। তথায় উপাসনাদি হয়। উপাসনার পর সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণ ব্রাহ্মসমাজের কার্য্য নির্বাহার্থ আপন আপন আয়ের কত অংশ প্রদান করিবেন সে বিষয়ে আলোচনা হয়। পরে সর্বসম্মতিক্রমে স্থিরীকৃত হয় যে ষাঁহাদের মাসিক আয় অনধিক ২৫ টাকা তাঁহারা টাকা প্রতি ৫ এক পয়সা এবং তাহার অধিক আয়বান সভ্যগণ টাকায় ৭৥ দেড় পয়সা হিসাবে দান করিবেন। বিশেষ আনন্দের বিষয় এই যে তথায় উপস্থিত সকলেই এই হারে দান করিতে সক্ষম হইয়াছেন; আরও অনেকে এই নিয়মে দান করিতেছেন। আশা করা যায় অস্তান্ত সভ্যগণও এইরূপে সমাজকে সাহায্য করিতে প্রস্তুত হইবেন।

সম্মত সভা—এই সভার ১২টি অধিবেশন হয়। সভ্যগণ উপস্থিত হইয়া উপাসনান্তর ধর্মালোচনা করিয়াছিলেন। আলোচ্য বিষয়—“জীবনের বন্ধনাব কিরূপে মোচন হয়” “সংসার বন্ধন কিরূপে ঘোচে” ও “রিপুদমন” পবিত্রতা ও ব্যাকুলতা।

রবিবাসরায় নৈতিক বিদ্যালয়—একমাস ছুটির পরে নৈতিক বিদ্যালয়ের কার্য নিয়মিত রূপে চলিয়াছে। এই মাসে ছাত্র ছাত্রীর সংখ্যা প্রায় ৪৭।৪৮ জন হইয়াছে, এবং প্রায় প্রতি রবিবারেই দুই একটা করিয়া বালক বালিকা বাড়িতেছে। বালক বালিকাগণ সংগীতশিক্ষা করিতেছে। সকল প্রকারেই পূর্য্যাপেক্ষা অবস্থা এখন কিছু আশা জনক।—

উপাসকমণ্ডলী—এই সময় মধ্যে বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত, বাবু সীতানাথ দত্ত এবং বাবু আদিত্যকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয় সাপ্তাহিক উপাসনায় আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছেন। রবিবারের প্রাতঃকালীন উপাসনা নিয়মিতরূপে হইতেছে।

সম্প্রতি কার্য্যনির্বাহক সভার আদেশানুসারে মণ্ডলী উপাসনালয়ের জীর্ণ সংস্কারে নিযুক্ত আছেন। সংস্কার কার্য্যের অধিকাংশই সমাধা হইয়াছে। যাহা কিছু অবশিষ্ট আছে আশা করা যায় তাহা শীঘ্রই শেষ হইবে।

দাতব্য বিভাগ—গত তিন মাসে দাতব্য বিভাগের কার্য্য নিয়মিতরূপে চলিয়াছে। দাতব্য বিভাগের আয় ব্যয়ের হিসাব নিয়ে প্রদত্ত হইল।

জমা	থরচ	
বার্ষিক চাঁদা আদায়	মাসিক চাঁদা দান	
৩ মাসে	৩ মাসে মোট	৩২
মাসিক চাঁদা আদায়	এককালীন চাঁদা দান	১০
৩ মাসের মোট	বিবিধ	১৫
এককালীন আদায়		
৩ মাসে মোট	৪৬৮/০	৩২।১৫
	স্থিত	১০৭৮/১০
	৫২৮৮/০	
পূর্ব্বকার স্থিত	৮৬৮/৫	১৩৯৮/৫

১৩৯৮/৫

আমরা বিশেষ আনন্দ ও কৃতজ্ঞতার সহিত জ্ঞাপন করিতেছি যে চোরবাগানের বাবু কালীপ্রসন্ন বসু মহাশয় দাতব্য বিভাগের জন্ত ১০০ টাকা একখানি দানপত্র সহিত দান করিয়াছেন। কার্য্যনির্বাহক সভা তাঁহার দান পত্রের নিখিত প্রস্তাবানুসারে এই টাকা ব্যয় করিতে সম্মত হইয়াছেন। এই টাকার সুদ হইতে দরিদ্রদিগকে সাহায্য করা হইবে। আমরা এই দানের জন্ত তাঁহাকে বিশেষ ভাবে ধন্যবাদ দিতেছি।

দান প্রাপ্তি—আমরা আনন্দ ও কৃতজ্ঞতার সহিত জ্ঞাপন করিতেছি যে মহারাজা হোলকার বিলডিংফোর্ডের সাহায্যার্থ ৪০০ টাকা দান করিয়াছেন। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয়কে ১২৫ টাকা এবং ত্রীযুক্ত লছমন প্রসাদকে ৭৫

টাকা দান করিয়াছেন। এই দান প্রাপ্ত হইয়া কার্য্যনির্বাহক সভা তাঁহাকে বিশেষ ভাবে ধন্যবাদ দিতেছেন।

ইণ্ডিয়ান মেসেঞ্জার—ইহার আর্থিক অবস্থা ভাল নয় দেখিয়া ইণ্ডিয়ান মেসেঞ্জার কমিটি প্রস্তাব করেন যে ইণ্ডিয়ান মেসেঞ্জার ও প্রেসের দুই জন স্বতন্ত্র ম্যানেজার না রাখিয়া এক জন ম্যানেজারের দ্বারা কার্য্য চালাইলে মেসেঞ্জারের অনেক টাকা বাঁচিয়া যায়। কার্য্যনির্বাহক সভা এই প্রস্তাব গ্রহণ করিয়া, যাহাতে আগামী ফেব্রুয়ারী মাস হইতে এইরূপ বন্দোবস্তে কার্য্য হয়, তাহার বন্দোবস্ত করিয়াছেন। আমরা বিশেষ কৃতজ্ঞতার সহিত জ্ঞাপন করিতেছি যে লাঙ্গোরস্থ ত্রীযুক্ত সরদার দয়াল সিংহ মহাশয় মেসেঞ্জারের জন্ত এক কালীন ২০০ দুই শত টাকা দান করিয়াছেন। আমরা এই দান প্রাপ্ত হইয়া তাঁহাকে বিশেষ ভাবে ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি।

তত্ত্বকৌমুদী—পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় প্রচারার্থ বাহিরে গমন করিতে, বাবু আদিনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় এই ৩ মাসের জন্ত সম্পাদকের কার্য্য করিয়াছেন। ইহার আর্থিক অবস্থা মন্দ নয়।

পুস্তক প্রচার—আমরা আনন্দের সহিত জানাইতেছি যে সম্প্রতি দুই খানি খাসিয়া পুস্তক ছাপান হইতেছে ১ম খানি—উপাসনা পদ্ধতি এবং ২য় খানি ব্রাহ্মধর্মের মত বিশ্বাস সম্বন্ধীয়।

ভুক্তিফ ফণ্ড—নলহাটা ব্রাহ্মসমাজ তথায় নৈশ বিদ্যালয়ের গৃহনির্মাণার্থ বীরভূম ভুক্তিফ ফণ্ডের উদ্ধৃত টাকা হইতে ২৫০ টাকা সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছিলেন। কিন্তু কার্য্যনির্বাহক সভা এই নিমিত্ত টাকা দিতে পারেন নাই।

রাজা রামমোহন রায়ের স্মরণার্থ সভা—বিগত ২৭শে সেপ্টেম্বর তারিখে রাজা রামমোহন রায়ের স্মরণার্থ সিটি কলেজ গৃহে এক বৃহৎ সভা হয়। এই সভায় মাননীয় জডিস ডাঃ গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। বাবু সত্যেন্দ্র নাথ ঠাকুর, বাবু কালীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, মিঃ কেঃ এস ম্যাকডালড ও পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয়গণ বক্তৃতা করিয়াছিলেন।

Theistic Conference—ডিসেম্বর মাসে বোম্বে সহরে একটা Theistic Conference হইবে। কার্য্যনির্বাহক সভার এই Conferenceএ কিকি বিষয়ের আলোচনা হওয়া উচিত, তাহার বিচার হয় এবং উক্ত Conferenceএ আমাদের মতামত জ্ঞাপন করিবার জন্য বাবু আনন্দ মোহন বসু, হেরস্বেচন্দ্র নৈত্রের, কৃষ্ণকুমার মিত্র, দ্বারকানাথ গঙ্গুলি, উমেশ চন্দ্র দত্ত, কালীশঙ্কর স্কুল, বিপিন চন্দ্র পাল, উপেন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী, দুর্গামোহন দাস ও পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় প্রতিনিধি নিয়োজিত হইয়াছেন।

ব্রাহ্ম-বন্ধু সভা—এই তিন মাসের মধ্যে ব্রাহ্মবন্ধু সভার কেবল একটা অধিবেশন হইয়াছিল। এই অধিবেশনে ডাঃ প্রফুল্লচন্দ্র রায় মহাশয় “নর নারীর সামাজিক সম্বন্ধ” বিষয়ে আলোচনার অবতারণা করেন।

নূতন সমাজ—এই তিন মাসের মধ্যে খাসিয়া পর্ব্বতে

তিনটি নূতন সমাজ সংস্থাপিত হইয়াছে। সাতক্ষীরা, উজ্জয়িনী, এবং আরাতে এক একটা নূতন সমাজ সংস্থাপিত হইয়াছে।

পুস্তক প্রচার কমিটি, Theological Institution ও সামাজিক নিয়ম প্রণয়নকারীকমিটির কার্যের কোনও বিবরণ পাওয়া যায় নাই। প্রচার কমিটির কোনও কার্য হয় নাই।

স্থায়ী প্রচার ফণ্ড—এই তিন মাসে স্থায়ী প্রচার ফণ্ডে ১২৭ টাকা আয় হইয়াছে। পূর্বে স্থিত ২৩৩৪৮/১৫ সহিত ২৩৫৩৮/১৫। এই টাকার অধিকাংশ প্রচারক বাটী নির্মাণ কার্যের ব্যয় নির্বাহার্থ ধার দেওয়া হইয়াছে।

ব্রাহ্ম মিশন প্রেস—এই প্রেস মধ্যমরূপে চলিতেছে। গত তিন মাসে ৮৩৮/৮ টাকার কাজ হইয়াছে, ৬৬৫/৫ টাকা খরচ হইয়াছে ও ৫০০৬৫ টাকা আদায় হইয়াছে।

আয় ব্যয়ের হিসাব।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ।

আয়	ব্যয়
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ ১৬৭।০	প্রচার ব্যয় ৫১১০/০
বার্ষিক চাঁদা ১০৭	কর্মচারীর বেতন ১৬৫৮/০
মাসিক ৩০।০	ডাকমাফল ২৮/০
এককালীন প্রাপ্ত ১৪	মুদ্রাক্ষণ হিঃ ৪১
শুভকর্মোপলক্ষে ১৬	পাথের হিঃ ৮৮/০
—	প্রচারক গৃহ হিঃ ২৪৮/৫
১৬৭।০	দরিদ্র ব্রাহ্ম ছাত্র-দিগের স্কুলের বেতন } ৫৬
প্রচারফণ্ড ৩৫২৮৮/১০	দান
বার্ষিক চাঁদা ৮৮৬।০	বিবিধ হিঃ ৩৮৮/২৮
মাসিক ২২০।৮/৫	
এককালীন প্রাপ্ত ৪১	
প্রাপ্তচাঁউলের মূল্য ২৮০	

হাওলাত শোধ ২২

৩৫২৮৮/১০

পাথের হিঃ ৩৮/০	২৫৩৮/৭৮
প্রচারক গৃহ হিঃ স্থিত ১৫৫৮/৫	
(বাড়ীভাড়া) ১৫০	
মোট ১১০৮৬১২৮	

কালীপ্রসন্ন বসু ফণ্ড ১০০
সিটিকলেজ হইতে দরিদ্র ব্রাহ্মছাত্রদিগের স্কুলের বেতন দিবার জন্য প্রাপ্ত } ৫৬
কর্মচারীর বেতন হিঃ } ৬০
তত্ত্বকৌমুদী ও বুক ফণ্ড হইতে প্রাপ্ত }

৮৮২৮/১০

হাওলাত হিঃ ১৬০৮

১০৫০২০

গত ত্রৈমাসিকের স্থিত ৫৮৬১২৮
মোট

১১০৮৬১২৮

পুস্তক বিক্রয়ের হিসাব।

বাকী মূল্য আদায় ৩২৮/১৫	অপরের পুস্তকের
নগদ বিক্রয় ১৩৫	মূল্য শোধ ৩১/৫
সমাজের—৭৫/৫	পুস্তক বাঁধাই ৪৬৮/০
অপরের—৫২৬০/১৫	কমিশন ৭৮/৭৮
পুস্তকের ডাকমাফল ৩৮১০	পুস্তকের ডাকমাফল ৭৮/০
কমিশন ৫৮/১০	ডাকমাফল ৮৫
স্বদ ১০৮/০	কর্মচারীর বেতন ২১
—	বিবিধ হিঃ ৮১০

১২৪৮/১৫

পূর্বস্থিত ২২০০৮/১৭৮	স্থিত ১১৩৬৮/৭৮
মোট ২৩২৫/১২৮	মোট ২২৮১০/৫

তত্ত্বকৌমুদী।

মূল্যপ্রাপ্তি ২৪৪৮/০	ডাকমাফল ৫৩/১০
নগদ বিক্রয় ৮৮	মুদ্রাক্ষণ ৮১
—	কর্মচারীর বেতন ৩৩
২৪৫	কাগজ ৫৫০/০
পূর্বস্থিত ১২৮৫৬৮/১৫	কমিশন ৮৮/১০
মোট ১৫৩০৬৮/১৫	বিবিধ ৭৮/১০

স্থিত ২৩৭৬৮/১০
মোট ১২২৩ ৫৫
১৫৩০৬৮/১৫

ইণ্ডিয়ান মেসেঞ্জার।

মূল্যপ্রাপ্তি ৩২০৮	ডাকমাফল ১২০৮
বিজ্ঞাপনাদি হিঃ প্রাপ্ত ৫৬০	কাগজ ৬৮৮/১০
নগদ বিক্রয় ৮৮/১০	কর্মচারীর বেতন ৬০৬০
দান প্রাপ্তি ২০০	মুদ্রাক্ষণ ২৬২
—	কমিশন ২৬/০
৫২৬৮/১০	বিবিধ হিঃ ১৫৮১০
হাওলাত ৩০	
—	৫৩৬৮/০
৫৫৬৮/১০	হাওলাত শোধ ৩০
পূর্বস্থিত ২১৭৬৮/১৫	
মোট ৭৭৪৮/৫	স্থিত ২০৭৬৫
—	মোট ৭৭৪৮/৫

শ্রীউমেশচন্দ্র দত্ত

সম্পাদক সাঃ ব্রাঃ সমাজ

প্রদেশীয় ব্রাহ্মসমাজ।

গিরিধি।

ঈশ্বর রূপায় নিম্নলিখিত প্রণালী অনুসারে গিরিধী ব্রাহ্ম সমাজের সাধারণিক উৎসব সম্পন্ন হইয়াছে।

২৩এ ডিসেম্বর—সন্ধ্যাকালে উৎসবের উদ্বোধন হয়। “ব্রহ্মোৎসব” অতি কঠিন ব্যাপার এবং ধর্মপথ অতি দুর্গম, কিন্তু দেব প্রসাদে এবং সাধকের অমুরাগ ও ব্যাকুলতাতে ইহাও সহজ এবং সুগম হয়। ব্রাহ্ম সাধারণে ঈশ্বর রূপার উপর নির্ভর করুন এবং অমুরাগী ও ব্যাকুল হউন” এই উপদেশের সার মর্ম। ২৪এ ডিসেম্বর—প্রাতে উপাসনা হয়। একটি হিন্দি উপদেশ পঠিত হইয়াছিল। অপরাত্রে শাস্ত্র পাঠ ও ব্যাখ্যা হয়। তৎপর সন্ধ্যোভাঙ্গি হয়। রাত্রিতে পুনরায় উপাসনা হয়। ঈশ্বর উপাসনা ব্যতীত শুধু ঈশ্বর মানি, ইহা স্বীকার করাতে আমাদের কল্যাণ হয় না। নিত্য উপাসনাতেই জীবন বাচে” উপদেশের ভাব এইরূপ ছিল। ২৫এ ডিসেম্বর—প্রাতে উপাসনা হয় প্রাচীন কালের ঋষিরা সংসারে নির্লিপ্ত থাকিয়াও সর্বদা প্রার্থনা করিতেন, অসতো মা সদগময়’—এখন সংসারে লিপ্ত সংসারী লোক সকল এই প্রার্থনা সর্বদা অন্তরে না রাখিলে কিরূপে অসত্য হইতে রক্ষা পাইবেন? এই প্রার্থনাকে সর্বদা অন্তরে জাগরুক রাখা প্রত্যেক সাধকের উচিত’ এই ভাবের উপদেশ হয়। অপরাত্রে গরিব ছঃখীদিগকে চাউল, ডাল, তরকারী, পয়সা ও কাপড় বিতরণ করা হয়। তৎপর নগর সংকীর্ণন হয়, রাত্রিতে উপাসনাস্তে উৎসবের কার্য শেষ হইয়াছে। দয়াময় রূপা করিয়া উৎসবের ফল জীবনে রক্ষা করুন।

উৎসব উপলক্ষে শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত নবদ্বীপচন্দ্র দাস প্রচারক ও শ্রীযুক্ত রাজকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়, রামপুর হাট হইতে আগমন করিয়াছিলেন।

ব্রাহ্মসমাজ।

একটি সং প্রস্তাব—ব্রাহ্মসাধারণের শ্রদ্ধাভাজন শ্রীযুক্ত বাবু রাজনারায়ণ বসু মহাশয় আমাদের প্রচারক বাবু নবদ্বীপচন্দ্র দাস মহাশয়ের নিকট ২টি প্রস্তাব করেন। তাহার প্রথমটি এই যে আমাদের আরাধনায় ‘সত্যম্জ্ঞানমনস্তম্ ব্রহ্ম’ প্রভৃতি যে স্বরূপ পাঠ করা হয়, তাহার সঙ্গে “ধর্মাবহপাপমুদং ভগেশং” ইহাও যোগ করা হউক! শুদ্ধমপাপবিদ্ধম্ ইহাতে শুধু তাঁহার নিষ্পলতা ও পাপরাহিত্য বুঝা যায়। কিন্তু তাঁহার নামে পাপ ক্ষয় হয় ও আধ্যাত্মিক ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হওয়া যায় এটি বেশ বুঝা যায় না। এবং দ্বিতীয় প্রস্তাবটি এই যে গায়ত্রী মন্ত্র যাহাতে ব্রাহ্মদিগের মধ্যে প্রচলিত হয় তাহার চেষ্টা করা উচিত। এই গায়ত্রীতে অনুপ্রানের ভাব বেশ স্পষ্ট আছে। “তিনিই আমাদের বুদ্ধিবৃত্তি সকল প্রেরণ করিতেছেন।” স্মৃতি রাজনারায়ণ বাবু এই কলিকাতা

সহরে অবস্থিতি করিতেছেন। মাঘোৎসব পর্য্যন্তও তিনি এখানে থাকিতে পারেন। এ সময় এবিষয়ে তাঁহার সঙ্গে আলোচনা করিবার বিশেষ সুবিধা আছে।

একেশ্বরবাদিগণের সম্মিলন—ভাবুতবর্ষের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশের ব্রাহ্মসমাজের প্রতিনিধিগণ বিগত পঞ্চম জাতীয় মহাসমিতি উপলক্ষে বোম্বাই নগরে উপস্থিত হইয়া একেশ্বরবাদি সম্মিলনে যোগদান করিয়াছিলেন। ২৭এ ২৮এ ও ২৯এ ডিসেম্বর বসে প্রার্থনা সমাজে উক্ত মিলন ব্যাপার সম্পন্ন হইয়াছিল এবং কতকগুলি প্রস্তাব নিদ্ধারিত হইয়াছিল। নিম্ন লিখিত স্থান সমূহ হইতে ব্রাহ্ম প্রতিনিধিগণ উক্ত সম্মিলনিতে সমাগত হইয়া ছিলেন। মাদ্রাজ, কইম্বাটুর, বেলারী, পুনা, আমেদনগর, পান্ডুর, বরোদা, আমেদাবাদ, ইন্দোর, নাশিক, লাহোর, কোয়েটা, হায়দাবাদ (সিন্ধুপ্রদেশ) ডুমরাঠ, করাচী, ধুবড়ী, বাগেরহাট, কলিকাতা এবং শিলং। স্থানাভাবে এই সম্মিলনের অলোচ্যবিষয়ের উল্লেখ করিতে পারা গেল না।

দীক্ষা।—গত ১৮ই পৌষ বৃদ্ধবার সাংকালে পিরোজপুর ব্রাহ্মসমাজের উপাসক মণ্ডলীর বিশেষ উপাসনাতে খুলনা জেলার অন্তর্গত নলহাটী গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু মনমোহন দাস ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত হইয়াছেন। করুণাময় পরমেশ্বর নব প্রতিষ্ঠ বন্ধুর ধর্ম-পিপাসা দিন দিন বৃদ্ধি করুন এবং তাঁহাকে ধর্মরাজ্যে প্রতিষ্ঠিত রাখুন এই প্রার্থনা।

প্রচার।—পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রীমহাশয় এবং লছমন প্রসাদজী বোম্বাই নগরে গমনপূর্বক যে যে কার্য সম্পন্ন করিয়াছেন, তাঁহা শিবনাথ বাবুর পত্র হইতে উদ্ধৃত হইল।

“বোম্বাইয়ে পৌছিয়া প্রচারের কাজ বিশেষ করা হয় নাই। কেবল মাত্র ১৮ই ডিসেম্বর এখানকার আলোচনা সভাতে এক জন শিক্ষিত যুবকের নাস্তিকতা পোষক বক্তৃতার প্রতিবাদ করিয়া বক্তৃতা করিয়াছিলাম। পরবর্ত্তী রবিবারে এখানকার সমাজ মন্দিরে লছমন প্রসাদজী হিন্দীতে উপাসনা করেন, আমি ইংরাজীতে উপদেশ দি। তৎপরবর্ত্তী বৃদ্ধবার আবার আলোচনা সভায়, পাপ, প্রায়শ্চিত্ত ধর্মজীবন প্রভৃতি সম্বন্ধে আলোচনা হয়, তাহাতে বক্তৃতা করিতে হয়? অপরপর সময় Theistic Conference এর কার্যে ব্যস্ত থাকিতে হইয়াছিল। সেকার্য্য একপ্রকার সমাধা হইয়া গিয়াছে। ৪ঠা জানুয়ারি অপরাত্রে এখানকার সমাজ মন্দিরে আমার এক ইংরাজী বক্তৃতা হয়। বক্তৃতার বিষয় Social Reconstruction of modern India,”

শ্রাদ্ধ—বালেশ্বর সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সহকারী সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু হীরলাল দে মহাশয় তাঁহার পরলোক গতা পিতা মহোদয় শ্রাদ্ধক্রিয়া ১৫ই নভেম্বরে ব্রাহ্ম ধর্ম্মাঙ্গীসারে সম্পাদন করিয়াছেন। শ্রীযুক্ত নন্দলাল বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছিলেন, তত্পলক্ষে হীরলাল বাবু বালেশ্বর সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে একটাকা দান করিয়াছেন।

২৯এ পৌষ কলিকাতা নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু রাজেন্দ্রনাথ শ্রাদ্ধ পাণ্ডিতের পরলোকগত মাতা ঠাকুরাণীর আদ্য

সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। রাজেন্দ্র বাবুর ব্রাহ্মসমাজে এই ৮ই ২০এ প্রথম অনুষ্ঠান। এই অনুষ্ঠানে শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছিলেন। আমরা কৃতজ্ঞতার সহিত জানাইতেছি যে, রাজেন্দ্র বাবু এই উপলক্ষে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজে ৬ টাকা এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের দাতব্য ৯ই ২১এ বিভাগে ৪ টাকা দান করিয়াছেন।

মাঘোৎসব—মাঘোৎসবের যে কার্য্যপ্রণালী পূর্ব্ববাসে প্রকাশিত হইয়াছিল, তাহার কোন কোন অংশের পরিবর্তন হওয়ায় সংশোধিত কার্য্যপ্রণালী পুনরায় প্রকাশ করা গেল।

নিম্নলিখিত প্রণালী অনুসারে ষষ্টিতম মাঘোৎসব সম্পন্ন হইবে।*

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ

৬০ ব্রাহ্মাদ ।

১লা মাঘ (১০ই জ্যৈষ্ঠ)	সোমবার—ব্রাহ্মপরিবার এবং ছাত্র-বাস সকলে উপাসনা ও ব্রাহ্মসমাজের কল্যাণার্থ প্রার্থনা।	১১ই ২৩এ
২রা ১৪ই	মঙ্গলবার—সন্ধ্যা ৬ই ঘটিকার সময় উৎসবের উদ্বোধন।	১২ই ২৪এ
৩রা ১৫ই	বুধবার—প্রাতে ৬ ঘটিকার সময় সঙ্কীৰ্ত্তন, তৎপরে উপাসনা। সন্ধ্যা ৬ই ঘটিকার সময় “রাজা রামমোহন রায়ের মহত্ব” বিষয়ে বক্তৃতা। বক্তা শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়।	১৩ই ২৫এ
৪ঠা ১৬ই	বৃহস্পতিবার—প্রাতে ৬ ঘটিকার সময় সঙ্কীৰ্ত্তন, তৎপর উপাসনা। সন্ধ্যা ৬ই ঘটিকার সময় ব্রহ্মবিদ্যালয়ের উৎসব।	১৪ই ২৬এ
৫ই ,, ১৭ই	শুক্রবার—প্রাতে ৬ ঘটিকার সময় সঙ্কীৰ্ত্তন, তৎপর উপাসনা সন্ধ্যা ৬ই ঘটিকার সময় “ভারতবর্ষকা ধর্ম্ম-বিষয়ক অভাব” বিষয়ে হিন্দি বক্তৃতা। বক্তা শ্রীযুক্ত লছমন প্রসাদ।	
৬ই ,, ১৮ই	শনিবার—প্রাতে ৬ ঘটিকার সময় সঙ্কীৰ্ত্তন, তৎপর উপাসনা। সন্ধ্যা ৬ ঘটিকার সময় উপাসনা।	
৭ই ১৯এ	রবিবার—প্রাতে ৬ ঘটিকার সময় সঙ্কীৰ্ত্তন। তৎপর উপাসনা। মধ্যাহ্নে বাহিরে প্রচার। সন্ধ্যা ৬ই ঘটিকার সময় উপাসনা (শ্রমজীবীদিগের জ্ঞাত উপদেশ)	

* উৎসবের কার্য্যাবলীর মধ্যে যে যে কার্য্যের জন্ত স্থানের নির্দেশ নাই সেই সকল কার্য্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ উপাসনালয়ে সম্পন্ন হইবে।

সোমবার—প্রাতে ৬ ঘটিকার সময় সঙ্কীৰ্ত্তন তৎপর হিন্দিতে উপাসনা। সন্ধ্যা ৬ই ঘটিকার সময় ইংরাজিতে উপাসনা।

মঙ্গলবার—ব্রাহ্মিকাসমাজ ও বঙ্গ-মহিলাসমাজের উৎসব। সন্ধ্যা ৬ই ঘটিকার সময় সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক সভা।

বুধবার—প্রাতে ৬ ঘটিকার সময় উপাসক মণ্ডলীর উৎসবোপলক্ষে সঙ্কীৰ্ত্তন, তৎপর উপাসনা। অপরাহ্ন ৪ ঘটিকার সময় নগর সংকীৰ্ত্তন, তৎপর উপাসনা।

বৃহস্পতিবার—সমস্ত দিনব্যাপী উৎসব।

শুক্রবার—প্রাতে ৬ ঘটিকার সময় সঙ্কীৰ্ত্তন, তৎপর উপাসনা অপরাহ্ন ১ ঘটিকার সময় আলোচনা। অপরাহ্ন ৩ই ঘটিকার সময় বালক বালিকা-সম্মিলন। সন্ধ্যা ৬ই ঘটিকার সময় ছাত্রসমাজের উৎসব।

শনিবার—প্রাতঃকালে সমস্ত সভার উৎসব। অপরাহ্ন ১ ঘটিকার সময় আলোচনা। সন্ধ্যা ৬ই ঘটিকার সময় “সংস্কারের দায়িত্ব” বিষয়ে বক্তৃতা। বক্তা শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী। রবিবার উদ্যানসম্মিলন।

দান প্রাপ্তি।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের মাসিক দান।

ডাক্তার ধর্ম্মদাস বসু নয়মনসিংহ ১০৮, বাবু শিবচন্দ্র দেব কোন্নগর ২৩, ডাক্তার পি, কে, রায় কলিকাতা ২২, বাবু ক্ষেত্রমোহন মুখোপাধ্যায় ঐ ৫১০, বাবু যোগেন্দ্রচন্দ্র ঘোষ ঐ ১১৮, বাবু ভুবনমোহন দাস ঐ ২৪৮, বাবু বিপিনবিহারী রায় মানিকদহ ১০৮, বাবু কেদারনাথ রায় কলিকাতা ২৮, বাবু দুর্গামোহন দাস ঐ ১০৮, বাবু হরকুমার রায়চৌধুরী ঐ ২৮, বাবু আনন্দমোহন বসু ঐ ২৬৮, বাবু গুরুচরণ মহলানবিশ ঐ ৭১০, বাবু দেবেন্দ্রনাথ সিংহ ঐ ১০, ডাক্তার পি, সি, রায় ঐ ২৮।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক-দান।

বাবু রজনীনাথ রায় মাজুজ ৫৮, বাবু বৈকুণ্ঠনাথ সেন কলিকাতা ১১০, বাবু উমেশচন্দ্র মাইতি ঐ ১১০, বাবু উপেন্দ্রনাথ মিত্র ঐ ৬৮, শ্রীমতী ক্ষেত্রদা মিত্র ঐ ২৮, বাবু কালীশঙ্কর মুকুণ্ড ঐ ১১০, বাবু মধুসূদন সেন ঐ ১১০, বাবু হরকিশোর বিশ্বাস ঐ ২৮, শ্রীমতী কৈলাসকামিনী দত্ত ঐ ১৮, বাবু কেশবচন্দ্র দাস ভবানীপুর ১৮, বাবু রাধামাধব বসু ভূতুরা ৪৮, বাবু বিপিনচন্দ্র পাল পাবনা ১৮, বাবু রামোত্তম ঘোষ যশোহর ২৮, বাবু মোহিনীমোহন মজুমদার কলিকাতা ১১০, বাবু শরৎকুমার সিংহ বর্ধা ৩৮, বাবু দীননাথ সেন ঢাকা ১৮, বাবু কালীপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য ঢাকা ৩,

(ক্রমশঃ)

তত্ত্ব-কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা

১২শ ভাগ।

২০শ সংখ্যা।

১৬ই মাস মঙ্গলবার ১৮১১ শক, ব্রাহ্ম সম্বৎ ৬১

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২৫০

নকস্বলে ৩৯

প্রতি খণ্ডের মূল্য ৮০

নিবেদন ও প্রার্থনা—করুণাময় পিতা! আমরা তোমার আত্মার আত্ম হইয়া তোমার মহোৎসবে গমন করিয়া কৃতার্থ হইয়াছি। তুমি দীন দুঃখী সন্তানগণের প্রাণে আশা এবং ক্ষুধার উদ্রেক করিয়া তাহা পরিপূর্ণ করিতে কোন অংশেই কৃপণতা কর নাই। তোমার অবারিত অমরত্বের এবার কান্দাল গরিব সকলেই উদর পূর্ণ করিয়া প্রচুর আহার পাইয়াছে। আমাদের কাছে তুমি অনেক দেখাইয়াছ এবং অনেক শুনাইয়াছ। সে সময়ের জন্ত যেন সকল ক্ষোভ আমাদের অন্তর হইতে বিদায় লইয়াছিল। আমাদের আর ক্ষেপ করিবার কোন সুযোগ তুমি রাখ নাই। প্রভু পরমেশ্বর! এখন তোমার নিকট এই ভিক্ষা আমাদের স্মৃতি-শক্তিকে জাগ্রত করিয়া রাখ, আমরা যাহা দেখিয়াছি এবং শুনিয়াছি তাহা যেন প্রাণে চির জাগ্রত থাকে। যেন দুঃখ দুর্দিনে, শুষ্কতা ও নিরাশার অবস্থায় আমরা সে সকল স্মরণ পূর্বক আশা ও উৎসাহের সহিত তোমার পথে অগ্রসর হইতে পারি। হে পিতা! তুমি আমাদের প্রকৃতি ত ভাল করিয়াই অবগত আছ। আমরা যে সহজেই ভগ্নোদ্যম হই। কত সহজে সংসার চক্রে পড়িয়া অবিশ্বাসের মধ্যে যাইয়া পড়ি, কত সহজে নিরাশা আসিয়া আমাদের প্রাণকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া ফেলে। প্রভু তুমি এই দুর্বল সন্তানদিগের ভার গ্রহণ করিয়া বিশেষ ভাবে প্রহরী হইয়া থাক, আমরা তোমার কার্যে নিযুক্ত হই। নবজীবন দাতা নব জীবন প্রদান করিয়া আমাদের চির নবীন করিয়া রাখ। নিরুৎসাহ, নিরাশা, ও অবিশ্বাস আমাদের মধ্য হইতে চির দিনের জন্ত বিদায় গ্রহণ করুক। তুমি আমাদের সহায় হও আমরা নিরন্তর তোমারই অহুসরণ করিতে থাকি।

যষ্টিতম মাসোৎসব।

ঈশ্বরের প্রসাদে এবারকার মাসোৎসব আমরা প্রাণ ভরিয়া সজ্ঞাগ করিয়াছি। এবার যেরূপ ভাবের গভীরতা ও প্রাণ-স্পর্শিতা অনুভব করা গিয়াছে এরূপ সচরাচর হয় না। নানা কারণে বিগত বৎসর ব্রাহ্ম সাধারণের মনে মলিন ভাবের প্রাচুর্য্য

হইয়াছিল; তন্মধ্যে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের বন্ধুদিগের গৃহ-বিচ্ছেদ ও পরস্পরের সহিত অমিল একটা প্রধান। একে ত দেশের লোক ব্রাহ্মদিগের পরস্পরের সহিত বিরোধ ও অনাস্থা-য়তা দেখিয়া ব্রাহ্মসমাজের প্রাণ টিপে টিপে প্রদর্শন করিতে আরম্ভ করিয়াছে, তাহার উপরে বিগত বর্ষে যে সকল ঘটনা ঘটিয়াছে তাহাতে সেই অবজ্ঞার ভাব আরও বৃদ্ধি হইয়াছে। এ দিকে ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে ব্রাহ্মগণের মনও একপ্রকার নিরাশায় ডুবিতে-ছিল। অনেকের মন নিরাশ হইয়া ভাবিতেছিল যে এই ব্রাহ্মসমাজ-দেহ বৃদ্ধি এইরূপ টুকরা টুকরা হইয়া যাইতেই চলিল; মিলন স্থান নুষ্টি আর পাওয়া যাইবে না; ঈশ্বরের সত্য রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হউক বলিয়া যে প্রার্থনা করিতেছি, তাহা বৃদ্ধি আমাদের দ্বারা আর হইয়া উঠিতেছে না; ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের জন্ত আমরা যে কিছু আয়োজন করিয়াছি তাহা বৃদ্ধি পণ্ড হইয়া যায়! অনেকের মনে এই সকল নিরাশার চিন্তা উদয় হইতেছিল। এই সকল নিরাশাজনক ঘটনার মধ্যে বিশ্বাসিগণ গভীর ক্ষোভে মিয়মান হইতেছিলেন; তাঁহাদের ব্যাকুল প্রার্থনা ঈশ্বরের চরণে পৌছিতেছিল। স্মরণ্য মাসোৎসবের আত্মারক্ষা যখন উত্থিত হইল, তখন তাঁহারা ব্যাকুল অন্তরে দর্শনিক হইতে ধাবিত হইলেন; এবার আমাদের উৎসবে যত ভক্তের সমাগম হইয়া-ছিল অতীত বৎসর সেরূপ হয় না; যেখানে আমাদের দুর্বলতা সেইখানেই ঈশ্বরের সর্বলতা; যেখানে আমাদের নিরাশা তাহার মধ্যে তাঁহার আশার ধনি। মানুষ যখন অবসাদে নিমগ্ন হয় এবং পথ দেখিতে পায় না, তখনই তাঁহার করুণার লীলা আরম্ভ হয়, তিনি যাহুকরের যাহুবিদ্যার জায় তাঁহার ঈশী শক্তির লীলা প্রদর্শন করিতে আরম্ভ করেন; এক ফুৎকারে মানবের দুর্বলতাকে সর্বলতাতে পরিণত করেন; মরুর মধ্যে বীজের অঙ্কুর প্রদর্শন করেন; শূন্যকে পূর্ণতা প্রাপ্ত করেন; অপ্রেমকে প্রেমে পরিণত করেন; শত্রু হৃদয়গুলিকে আত্ম-করিয়া পরস্পরের সহিত গাঁড়রূপে সম্বন্ধ করেন। এবার আমরা ইহার প্রমাণ যথেষ্ট পাইয়াছি, আমরা যে প্রকার মন লইয়া উৎসব ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছিলাম, সে প্রকার মন লইয়া যেন ফিরিতে পারিলাম না। বসন্তের সমাগমের প্রারম্ভে যেমন হই একটা কোকিল ডাকিতে আরম্ভ করে, প্রাতে এক একটু

ফুর ফুর করিয়া মলয় বায়ু বহিতে থাকে; লোকে বলিতে আরম্ভ করে ঋতু ফিরিতেছে, সেইরূপ উৎসবের প্রারম্ভ হইতেই আমরা অমৃত্যব করিতে লাগিলাম, যে যেন কি এক নূতন লাওয়া দেখা দিয়াছে; কি এক শক্তি নামিতেছে; কি এক আশার সঞ্চার হইতেছে। বহু ভক্তের ব্যাকুল হৃদয়ের প্রেম স্বয়ং ধরিয়া ব্রহ্মশক্তি নামিতেছেন। ব্রহ্ম শক্তির আবির্ভাব যখন হয়, তখন যে কাজটা কর জমিয়া যায়, যে কথাটা বল লাগিয়া যায়, যে আয়োজনটা কর সফল হয়। এবার তাহাই ঘটিল। তখন যে উপাসনা হয়, যে বক্তৃতা হয়, যে সংকীর্ণ হয়, কেমন মিষ্ট লাগে, প্রাণে প্রাণে বসিয়া যায়। আমরা বিম্বিত হইয়া ভাবিতে লাগিলাম একি! এই না সেই লোকগুলো যাহাদের শুদ্ধকথা লোকের ভাল লাগে নাই, আজ উহার একরূপ মধুর বাণী কোথায় পাইল। এই রূপে ভাব গাড়িতে গড়িতে ১১ই মাঘের দিনে উপস্থিত হইলাম! একরূপ দৃশ্য দেখিবার জন্ত ৪০ বৎসর বাঁচিয়া থাকা নিরর্থক নয়, এ দৃশ্য দেখিবার জন্ত সাগর পার হইয়া আসা নিরর্থক নয়। ঐশ্বরী শক্তির কি আশ্চর্য্য প্রভাব! উদ্বোধনের সময় আচার্য্য বলিলেন “তোমরা প্রেমে প্রেমে এক করিয়া সেই প্রেম সিংহাসন তুলিয়া ধর জগৎপতি তাহার উপরে বসিবেন। বত্রিশ সিংহাসন—বত্রিশ পুত্রলিকার স্বাক্ষর উপরে স্থাপিত ছিল, আজ পবিত্র স্বরূপের সিংহাসন তোমাদের শত শত নরনারীর স্বাক্ষর উপরে স্থাপিত হউক।” যেই এই কথা বলা হইল, অমনি দেখা গেল সিংহাসন সকলে বেন তুলিয়া ধরিয়াছেন, অপ্রেম গিয়াছে, ক্ষমা আসিয়াছে। অনাড়ম্বরতা ঘুচিয়াছে, অমৃত্যব জন্মিয়াছে। অমনি ব্রহ্ম-রূপার তুফান লাগিয়া প্রেম সাগরে তরঙ্গ উঠিল। বোধ হইল যেন জগৎপতির তরিতানি ভক্তজনের প্রেম সাগরের তরঙ্গের উপর নাচিতেছে। এই ভাবে এবার আমাদের উৎসবের কার্য্য সমাধা হইয়াছে। ফলের দ্বারা উৎসবের ভাব সকলে গ্রহণ করিতে পারিবেন; প্রথম এবার নিম্নলিখিত স্থান সকল হইতে ব্রাহ্মগণ সমাগত হইয়াছিলেন।

বাগআঁচড়া, খাসিয়াপাহাড়, ত্রিপুরা, নোয়াখালি, মাগুরা, বড়বেলুন, নলহাটী, ধুলিয়ান, বগুড়া, মানিকদহ, নালী, বজ্রযোগিনী, বরাহনগর, থালোড়, বানিবন, উলুবেড়িয়া, বাগেরহাট, ধুবড়ী, কুমারখালি, হিজলাবট, দেবিগঞ্জ, চন্দ্রভি, রঙ্গপুর, কোল্লগর, নেলফামারি, বর্ধমান, জৌগ্রাম, বাঁশবেড়ীয়া, জগন্নাথপুর, নওগাঁ, (রাজমাহী) বসিরহাট, জালালপুর, (টাকী) দোগাছিয়া, মধ্যপাড়া, কুষ্টিয়া, ফরিদপুর, মুর্শিদাবাদ, মাতাবধর, জঙ্গীপাড়া কক্ষনগর, মাধবপুর, বাছড়িয়া, সেনহাটী, নড়াল, শান্তিপুর, বহরমপুর, কালনা, রামপুরহাট, কুমারভোগ, বিজগ্রাম, পার্শ্বতীপুর, খলিলপুর, ময়মনসিংহ, কুগিল্লা, সন্নসপুর, হরা, বাগনান, বাঁকুড়া, সীতক্ষীর, মজীলপুর, হাওড়া, রসপুর, বরিশাল, শিবপুর, জলপাইগুড়ী, গয়া, মুন্সের, আরা, লাহোর, ইন্দোর, ডেরাধুন, চান্দোলি, কোয়েটা, এবং কলিকাতার নিকটবর্ত্তী স্থান।

২য়—যে সকল স্থলে বহুদিন হইতে বন্ধুতে বন্ধুতে, সহোদরে সহোদরে বিবাদ ছিল, মাঘোৎসবের সূর্য্য অন্ত যাইবার পূর্বেই

সেখানে পুনর্মিলনের আয়োজন হইয়াছে; সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক সভাতে ৬২ জন সভ্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য-শ্রেণীভুক্ত হইয়াছেন; ৭ জন যুবক জাতিভেদ, পৌত্তলিকতা প্রভৃতি বর্জন করিয়া, ঈশ্বরের হস্তে মন প্রাণ সমর্পণ করিয়া ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত হইয়াছেন, সকল বিভাগের কর্মচারীগণ উৎসাহের সহিত আপন আপন কার্য্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছেন; মিলন, সন্ধি ও আত্মীয়তার ইচ্ছা ব্রাহ্মসমাজের মনে প্রবল হইয়াছে। ইহাই আমাদের পক্ষে যথেষ্ট! জয় প্রভু! করুণাময় ইহাই আমাদের পক্ষে যথেষ্ট। উৎসবের বিবরণ নিয়ে সংক্ষেপে লিখিত হইতেছে।

উৎসবে সমাগত ব্যাকুল আত্মাগণের প্রাণে যেরূপ ভাবোচ্ছ্বাস হইয়াছে, যেরূপ আগ্রহ উৎসাহ ও উদ্যমের সহিত তাঁহারা উৎসবের উপাসনাদিতে যোগপ্রদান করিয়াছেন, এবং তাঁহাদের সকলের সম্মিলনে যেরূপ দৃশ্য উপস্থিত হইয়াছিল, তাহার অমূল্য চিত্র পাঠকগণের নিকট উপস্থিত করিবার কোনই উপায় নাই। সংক্ষেপে উৎসবের কথঞ্চিৎ ভাব মাত্র পাঠকগণের নিকট উপস্থিত করা যাইতেছে। যে প্রণালীতে মাঘোৎসব সম্পন্ন হইয়াছে, তাহা পূর্বে আমরা প্রকাশ করিয়াছি! এজন্ত এখন আর তাহা প্রকাশ করিবার প্রয়োজন নাই। উৎসবের কয়েক দিন পূর্বে হইতে অতি প্রত্যাষে কয়েক জনে গিলিয়া দ্বারে দ্বারে সংকীর্ণ করিয়াছিলেন, তদ্বারা উৎসবের পূর্বাভাসের চিহ্ন পাওয়া যাইতেছিল এবং মানসিক জড়তা দূর হইয়া সজীবতা আসিবার উপায় হইতেছিল।

১লা মাঘ হইতে উৎসবের কার্য্য আরম্ভ হয়। এই দিন ব্রাহ্মগণের গৃহে গৃহে অতি প্রত্যাষ হইতেই উৎসবের আয়োজন হইতেছিল। সকলেই আমাদের অশেষ কল্যাণের হেতু স্বরূপ ব্রাহ্মসমাজের মঙ্গল কামনা অন্তরে লইয়া উৎসবের আয়োজন করিতেছিলেন। এই দিন গৃহে গৃহে বিশেষ পারিবারিক উৎসব হইয়াছিল। যাহার যখন স্ত্রীবিধা তিনি তখন এই পারিবারিক উৎসবে প্রবৃত্ত হইয়া ব্রাহ্মসমাজের কল্যাণার্থ প্রার্থনা করিয়াছিলেন। এই দিনের দৃশ্য অতি মনোহর, গৃহ সকল যেন আনন্দময় হইয়াছিল।

উৎসবের উদ্বোধন।

২রা মাঘ সায়ংকালে সন্নিহিত উৎসবের উদ্বোধন হয়। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রীমহাশয় এই দিনের উপাসনায় আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছিলেন। এই দিন এই নূতন গানটা গাওয়া হইয়াছিল।

কীর্তনের সুর।

আমরা এসেছি, এসেছি গো আজ দাঁড়ায়ে আছি তোমার দ্বারে। শীঘ্র খোল গো উৎসব দ্বার, আজ বাহিরে রাখিও না আর,

(আশা করে এসেছি গো) দেখা পাব বলে, আমরা দাঁড়ায়ে আছি মলিন মুখে, তোমার ভিতরে লহগোড়েকে, কত হৃৎপি তপী কান্দাল জনে, (জগতের তাজ্য মোরা গো) এসেছি তোমার মহিমা শুনে। (শুনেছি তুমি নাকি পানী সব উদ্ধারিবে গো)

(আশা করে এসেছি গো) (উদ্ধার পাব বলে)

(এই উৎসব দিনে)

আজ আর ফিরাও না শূন্য প্রাণে, আশা পূরাও গো

অমৃত দানে ।

(আশা করে এসেছি গো) ।

উপাসনার প্রবৃত্ত হইবার প্রাকালীন আচার্য্যের উদ্ভেক্ত ভাষা ও প্রাণের উচ্ছ্বাসে বাস্তবিকই সকলের প্রাণ উদ্ভুদ্ধ হইয়াছিল । তিনি উপাসনাস্ত্রে যে উপদেশ প্রদান করেন তাহার সারমর্ম নিম্নে দেওয়া গেল ।

প্রেমের স্বভাব এই যে ইহা পারিতোষিক চায় না । আমার প্রেমাস্পদ সন্তোষের চিরস্বরূপ আমাকে কিছু দিবেন এরূপ চিন্তা প্রেমিকের মনে উদয় হয় না । যেখানে অকৃত্রিম অমুরাগ আছে, সেখানে লোকে পরস্পরকে প্রীতির চিরস্বরূপ উপহারাদি দিয়া থাকে । ইহা সত্য, কিন্তু প্রেমিকের সে উপহারের প্রতি দৃষ্টি থাকে না । প্রীতির চির স্বরূপ যে উপহার প্রদত্ত হয় তাহার মূল্য ও পরিমাণের প্রতি প্রেমিকের দৃষ্টি থাকে না । এক টাকার জিনিষ দিল কি দশ টাকার জিনিষ দিল প্রেমিক তাহা গণনা করে না । প্রেমাস্পদ যদি দুই আনা মূল্যের একখানি গ্রন্থ কিংবা দুই পয়সা মূল্যের দুইটা ফুল প্রেরণ করেন, তাহাই প্রেমিকের চক্ষে অমূল্য সম্পত্তি বলিয়া বোধ হয় । বরং লোকসমাজে প্রতিদিন এইরূপ দেখা যায় যে যেখানে অকৃত্রিম অমুরাগের অল্পতা সেইখানেই লৌকিকতার প্রতি দৃষ্টি । অমুক পরিবার পদস্থ তাহাদের বাড়ীতে ৫৭ টাকা মূল্যের জিনিষ প্রেরণ করা ভাল দেখায় না । অমুক ৩ টাকার জিনিষ দিয়াছে তাহাকে অন্ততঃ ৪৮৫ টাকার জিনিষ দিতে হইবে, নতুবা শোভা পায় না, ইত্যাদি গণনা দেখিতে পাওয়া যায় ।

একজন ভক্ত সাধক বলিয়াছেন উপাসনা কালে আমরা যে ভাবের মধুরতা ও উচ্ছ্বাস অনুভব করি, তাহা ঈশ্বরের বিশেষ দান, ভক্তের প্রতি তাঁহার প্রীতির উপহার স্বরূপ । তিনি কখন ভক্তকে এই আনন্দ বিধান করেন, কখন করেন না, কেন এক স্থলে বিধান করেন এবং তদনুরূপ অপর স্থলে বিধান করেন না, তাহার গূঢ় মর্ম্ম কেহ নিরাকরণ করিতে পারে না । কি উপায় অবলম্বন করিলে যে এই ভাবের মধুরতা ও উচ্ছ্বাস প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা কেহই বলিয়া দিতে পারে না । গাড়ের উপরে বলা যায় যেখানে ভক্ত জনের সন্মাগম হয়, যেখানে ক্যাকুল আত্মা সকল একত্র মিলিত হন, মিলিত হইয়া ঈশ্বরের শ্রবণ মনন ও গুণানুসীর্ষনে নিযুক্ত হন, সেখানে ব্রহ্মশক্তি অবতীর্ণ হইয়া তাঁহাদের মধ্যে বাস করেন এবং তাঁহাদিগকে সেই বিকলানন্দ বিধান করেন । কিন্তু ইহা কি কেহ বলিতে পারেন, যে এই মাঠেৎসবে সমাগত ভক্ত দল, যদি ভাবের মধুরতা লাভের আশায় প্রতিজ্ঞারূঢ় হইয়া অন্য সমস্ত রাত্রি এখানে বসিয়া জাগরণ করেন এবং ঈশ্বরের গুণানুসীর্ষনে যাপন করেন, ঈশ্বরের এই বিশেষ কৃপা তাঁহারা লাভ করিবেনই করিবেন । তাহা কেহ বলিতে পারেন না । এই জন্তই সাধকেরা বলিয়া থাকেন, ঐশী শক্তির গতি বায়ুর গতির জ্ঞায় কখন প্রবাহিত হয়, কেন প্রবাহিত হয়, তাহা কেহই নির্ণয় করিয়া বলিতে পারেন না ।

কিন্তু একটা সত্য ভক্ত মাজেই স্মর্যভব করিয়া থাকেন ।

আমরা যে পরমেশ্বরের শ্রবণ মনন, গুণানুসীর্ষন করি, তাহা ভাবের মধুরতা লাভের লোভে, নহে, ভাবকে তিনি মিষ্ট করেন করিবেন, নাশ করেন না করিবেন, তাঁহার অর্চনা করা আমাদের কর্তব্য । যে উপহারের লোভে আত্মীয়তা দেখায় সে যেমন স্বার্থপর ও নীচ প্রকৃতি সম্পন্ন, সেইরূপ যাহারা ভাবের মধুরতা ও উচ্ছ্বাসের লোভে উৎসব করিতে আসেন তাঁহারাও স্বার্থপর ভাবে কার্য্য করেন ।

অতএব এই উৎসব ক্ষেত্রে প্রবেশের সময় আমাদেরকে এই সত্যটি স্মরণ করিতে হইবে যে আমরা উপহারের প্রতি এবং উপহারের পরিমাণ ও মূল্যের প্রতি দৃষ্টি রাখিব না । আমরা যাহার নিমন্ত্রণে আসিয়াছি তাহারই প্রেম মুখের দিকে চাহিব, তিনি দুই আনা দিলেন কি দশ আনা দিলেন তাহার গণনা করিব না । নিমন্ত্রিত হইয়া দশজনে আসিয়াছিলাম, একজন দুই আনা পাইল, আর একজন দশ আনা পাইল, একজন ভাবের সমুদ্রে ডুবিল আর এক জন শুষ্ক থাকিল, এ সকল দেখিব না, কিন্তু প্রাণ মন গুলিয়া ঈশ্বরের কৃপা ভরসা করিয়া তাঁহার স্তুতি অর্চনাদিতে নিমগ্ন হইব ।

এই ত প্রথম ভাব ; দ্বিতীয় বিশ্বাস । আমরা ঈশ্বরের চরণে প্রতিনিয়ত কত বিশ্বাস ও প্রেমের কথা বলি বটে, কিন্তু গৃহ-ভাবে চিন্তা করিয়া দেখিলে বুঝিতে পারা যাইবে যে আমরা প্রকৃত বিশ্বাসী নহি । আমরা যে তাঁহাকে বিধাতা বলি বাস্তবিক কি মনে প্রাণে বিশ্বাস করি যে তিনি বিধাতা ? অতি গভীর স্থানে আমাদের অবিশ্বাস রহিয়াছে । যখনই বৃক্ষলতা ও পশু পক্ষীর প্রতি চিন্তাশীল চিত্তে দৃষ্টিপাত করি তখনই যীশুর কথা মনে পড়ে । তিনি আকাশের পক্ষিদিগের উল্লেখ করিয়া বলিয়াছিলেন—হে অবিশ্বাসী মানবগণ তেঁমাদের আত্মার মূল্য কি একটা পক্ষীর মূল্য অপেক্ষা অধিক নয় । তোমাদের পিতা যদি একটা পক্ষীকে এত যত্ন রক্ষা করেন, তখন কি তিনি একটা অমর আত্মাকে রক্ষা করিবেন না । ইহা ত ঠিক কথা । আমরা যাহা বলি তাহা যদি সত্য হয়, তাহা হইলে মানবাত্মাকে তিনি নিজ সহবাসের জন্ত অদ্বুত শক্তিসম্পন্ন করিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন । তাহা যদি হয় তবে ইহা কি সম্ভব যে যিনি অজ্ঞ পশু পক্ষীকে তাঁহার জগতে পরম আনন্দে রাখিতেছেন, তিনি কি এই অদ্বুত শক্তিসম্পন্ন মানবকে দেখিতেছেন না । আজ আমরা উৎসবের দ্বারে এই অবিশ্বাস হৃদয় হইতে দূর করি । এই বিশ্বাস হৃদয়ে ধারণ করিয়া উৎসব ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হই সে যিনি স্তমমে বৃক্ষগণকে হরিদ্বর্ণ পত্রে ভূষিত করেন, যিনি গুল-দিগকে হরিদ্বর্ণ পক্ষে মণ্ডিত করিয়াছেন, হংসদিগকে সূকোমল স্তম্ভেত আবরণে আবৃত করিয়াছেন, যিনি ঋতুর পর ঋতুকে পরিবর্তিত করিয়া ধরণীকে ধন ধান্ধ শালিনী করিতেছেন । ও ইহার সমুদায় প্রাণীকে আনন্দিত করিতেছেন, তিনি আমাদের আত্মার জন্ত ও নব বসন্ত রাখিয়াছেন, আমাদেরকেও স্তমমে নবজীবন বিধান করিবেন ।

তৃতীয় বিনয়, দেশে যখন বজ্রা আসে, তখন দেখিতে পাওয়া যায় যে যে সকল গাছ কঠিন, ও মস্তক উন্নত করিয়া থাকে

তাহারা সেই জগের স্রোতে পড়িয়া হয় ভাসিয়া যায়, যু হয় সমূলে উৎপাটিত হয়, কিন্তু ধানের ক্ষেত্র বা বেতস্ লতার অবস্থা অন্য প্রকার হয়। তাহারা মশক নতকরিয়া সেই স্রোতকে ধারণ করে এবং বহুতে নব বল ও নবজীবন প্রাপ্ত হইয়া বিগুণ শোভা ধারণ করে। উৎসবের স্রোতও সেই প্রকার, এতদ্বারা অহঙ্কৃত-প্রকৃতি ভগ্ন হইয়া যাইবে এবং বিনয়ীর বল বৃদ্ধি হইবে।

অতএব আমরা এই ত্রিবিধ ভাবাপন্ন হইয়া চল উৎসবের দ্বারে উপস্থিত হই। ফলাফল বিধাতা স্বয়ং প্রভু পরমেশ্বর তিনি যাহা করেন, তাহাই হইবে।

৩রা মান ।

পূর্বাঙ্ক ৬ ছয় ঘটিকা হইতে মন্দিরে সংকীৰ্ত্তন ও সংগীত হইতেছিল। ক্রমে উপাসকগণ উপাসনার্থ সমাগত হইতে লাগিলেন। বাবু নবদ্বীপচন্দ্র দাস মহাশয় এই দিনের উপাসনায় আচার্য্যের কার্য্য করেন। তাঁহার উপদেশের সার মর্ম্ম এইরূপ —“প্রাচীন ব্রহ্ম সাধকগণ বলিয়াছেন, “ব্রহ্মকে যে জানিয়াছি এমনও নহে, তাঁহাকে যে জানি নাই এমনও নহে” আমরাও বলি তাঁহাকে যে দেখিয়াছি এমনও নহে তাঁহাকে যে একবারে দেখি নাই এমনও নহে। তাঁহাকে সম্পূর্ণরূপে কেহ জানিতেও পারে না, দেখিতেও পারে না। তবে আমরা সকলেই তাঁহাকে জানিতে এবং দেখিতে আরম্ভ করিয়াছি।

হে ব্রহ্মসাধক, তুমি কি ব্রহ্মকে দেখিয়াছ? যদি না দেখিয়া থাক, তবে এখানে আসিয়াছ কেন? সকলে বল অবশ্য তাঁহাকে দেখিয়াছি। ইহা অহঙ্কারের প্রকাশক নয়, কিন্তু সত্যের প্রকাশক। সত্য সত্যই তোমরা তাঁহাকে দেখিয়াছ। অনেকে জানে তাঁহাকে জামিয়াছ, কিন্তু একমাত্র ইহা দ্বারাই তাঁহাকে ঠিক জানা হইল না। তাঁহাকে ভাল করিয়া সম্ভোগ না করিলে, তাঁহার সহিত ভালরূপ পরিচয় না হইলে বাস্তবিক তাঁহাকে দেখা হইল না। আমাদের সে অবস্থা এখনও হয় নাই কিন্তু তাঁহাকে আমরা দেখিতে আরম্ভ করিয়াছি ইহাই সত্য।

হে ব্রাহ্ম, তুমি কি আপনার পরিবার মধ্যে তাঁহার কোন পরিচয় প্রাপ্ত হও নাই? এই প্রশ্নটিত কুস্মমে কি তাঁহার মাধুরি দেখ নাই? দেখিয়াছ বইকি? সত্য সত্যই দেখিয়াছ, কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, আপনার পরিবার মধ্যে পিতা মাতাকে, ভাই বন্ধুকে যেমন ভাবে দেখিয়াছ কি দেখিয়া থাক, সেইরূপ কি তাঁহাকে দেখিয়াছ? তাঁহাদের সঙ্গে যেমন পরিচয় হইয়াছে, তাঁহাদিগকে যেমন ভালবাসিয়া থাক, তাঁহাদের সঙ্গে আহাৰ বিহার করিয়া থাক, সেইরূপ কি তাঁহার সঙ্গে মিশামিশ করিয়াছ, পরিবারদিগকে যেমন দেখিয়াছ সেইরূপ কি ব্রহ্মকে দেখিয়াছ? এই রাজপথে রাজপুত্রকে যেমন ক্ষণ কালের জন্ত দেখিয়াছ, কিন্তু তাঁহার সঙ্গে আলাপ পরিচয়, ভালবাসা কিছুই হয় নাই, সেইরূপ কি ঈশ্বরকে দেখিয়াছ? তাঁহার সহিত আলাপ পরিচয় ভালবাসা কিছুই হয় নাই। হে সাধক একরূপ দৈবাৎ চলিবে না। তাঁহার সঙ্গে বিশেষরূপে আলাপ পরিচয় হওয়া চাই, - ভাল

বাসা হওয়া চাই। যদি তাহা না হইয়া থাকে, তবে এই সময় তাঁহাকে ঘেরিয়া বস, তিনি যদি এখনও পরের মত থাকেন, তবে তাঁহাকে আপনার করিয়া লও, মনের কথা সব এই সময় খুলিয়া বল, যেমন পৃথিবীর বন্ধুকে সব কথা খুলিয়া বলিয়া থাক, সেইরূপ প্রাণের সব কথা তাঁহাকে খুলিয়া বল। পৃথিবীর বন্ধু হয়ত তোমার প্রাণের পাপের কথা শুনিয়া বিরক্ত হইতে পারেন, কিন্তু তিনি তোমার পাপের কথা শুনিয়া বিরক্ত হইবেন না। কিছু গোপন করিওনা, তিনি পাপীর বন্ধু। পৃথিবীর বন্ধু হয়ত তোমার গোপন কথা প্রকাশ করিয়া তোমাকে লজ্জিত করিতে পারেন, পৃথিবীর বন্ধু হয়ত বিশ্বাস-ঘাতক হন, তিনি তোমার কথা কখনই প্রকাশ করিয়া তোমাকে লজ্জিত করিবেন না, অতএব এই মহোৎসবের সময় তাঁহার সঙ্গে সকলে পরিচয় করিয়া লউন। যুবকগণ এই সময় তাঁহার সঙ্গে পরিচয় করিয়া লও। যিনি বৃদ্ধ, যিনি ছুদিন পরে পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া যাইবেন, তিনিও এই সুযোগে তাঁহার সঙ্গে আলাপ পরিচয় করিয়া লউন, যেন পৃথিবী হইতে যাইবার সময় কোন অপরিচিত স্থানে বা অপরিচিত কাহারও নিকটে যাই-তেছেন এমন মনে না হয়, যেন আনন্দ করিতে করিতে ভবধাম হইতে চলিয়া যাইতে পারেন। এখানেই—এই পৃথিবী-তেই সকলে তাঁহার সঙ্গে ভাল করিয়া আলাপ পরিচয় করিয়া লউন, তাহা হইলে যাহারা এখানে থাকিবেন, তাঁহারাও সুখে সময় কাটাইতে পারিবেন, যাহারা চলিয়া যাইবেন তাঁহারাও আনন্দের সহিতই চলিয়া যাইতে পারিবেন। হে করুণা-ময় ঈশ্বর, তুমি দয়া করিয়া দেখা দিয়াছ, এখন ভাল করিয়া আমাদের সঙ্গে পরিচিত হও, এই প্রার্থনা।

এই দিন সাংকালে “রাজা রামমোহন রায়ের মহত্ব” বিষয়ে বক্তৃতা হয়। শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় বক্তৃতা করেন। ‘সন্ধ্যার পূর্বে হইতেই মন্দিরে লোক-সমা-গম হইতেছিল। যথা সময়ে সংগীত ও প্রার্থনার পর নগেন্দ্র বাবু বক্তৃতা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। পূর্বে পূর্বে রাজা রামমোহন রায় সম্বন্ধে অনেক বলা হইয়া থাকিলেও বক্তা তাঁহার স্বাভাবিক তেজস্বিনী ভাষায় বক্তৃতাটি নূতন আকারে শ্রোতাগণের সমক্ষে উপস্থিত করিয়াছিলেন। তাঁহার বক্তৃতা এখন প্রকাশের সুবিধা হইল না। সময়ে আমরা তাহা প্রকাশ করিতে চেষ্টা করিব।

৪ঠা মাঘ ।

রাত্রি শেষ হইতে না হইতেই উপাসনালয়ে উপাসকগণ সন্মিলিত হইতে লাগিলেন। প্রথমতঃ সংকীৰ্ত্তন ও সংগীত হইয়া উপাসনা আরম্ভ হইল। শ্রীযুক্ত বাবু শশীভূষণ বসু মহাশয় অধ্যাকার উপাসনায় আচার্য্যের কার্য্য সম্পন্ন করেন। তাঁহার উপদেশের সার নিয়ে প্রকাশিত হইল।

“এই উৎসবের সময় প্রেমের কথাই বলিতে ইচ্ছা করে, এবং প্রেমের কথা বলিতে গেলেই তত্ত্বকুল চূড়ামণি মহাত্মা চৈতন্তের কথা বলিতে ইচ্ছা করে। মহাত্মা চৈতন্ত যখন প্রেমে উন্নত

হইয়া রাজ্যদিন কীৰ্ত্তন করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন, তখন নগরের লোকে তাঁহার উপর অতিশয় বিরক্ত হইয়াছিল। তাঁহার কীৰ্ত্তনে লোকের রাজ্যে নিদ্রা হয় না; লোকে বিরক্ত হইয়া বলিতে লাগিল এ লোক কোথা হইতে আসিল; ইত্যাদি। এইরূপ শুনা যায় যে গৌর তাঁহার শিষ্য বৃন্দের সহিত এক চণ্ডালের বাটীর নিকট প্রায় সমস্ত দিন কীৰ্ত্তন করেন, তাঁহাদের কীৰ্ত্তনের ধ্বনীতে চণ্ডালেয় নিদ্রার বিশেষ ব্যাঘাত জন্মিল। সে ভাবিল যে এই ব্রাহ্মণকে (চৈতন্তকে) খুন না করিলে আর নিস্তার নাই। চণ্ডাল এই স্থির করিয়া এক দিন অতি প্রত্যাষে এক খানা ছোরা কাপড়ের ভিতর করিয়া চৈতন্তের কীৰ্ত্তনের দলের নিকট গমন করিল। তখন গৌর তাঁহার ভক্ত শিষ্যদিগের সহিত প্রেমে বিহ্বল হইয়া চারিদিক কাঁপাইয়া কীৰ্ত্তন করিতেছিলেন। চৈতন্ত মধ্যস্থলে আর তাঁহার শিষ্যগণ তাঁহার চারিদিক ঘেরিয়া নৃত্য করিতেছেন। “গৌর কাঁদেন আর বলেন হরি, স্বর্গ-মর্ত্য ভেদ করি” গৌর একবার ধূলিতে লুপ্তিত হইতেছেন, আবার উঠিতেছেন, আর হরি হরি বলিয়া অশ্রুজলে বুক ভিজাইয়া কীৰ্ত্তন করিতেছেন। চণ্ডাল কিছুক্ষণ সেই মনোহর দৃশ্য দর্শন করিয়া অবাক হইয়া গেল! চৈতন্ত এবং তাঁহার শিষ্য বৃন্দের কীৰ্ত্তন ও মত্ততা দর্শন করিয়া তাহার মন পরিবর্তিত হইয়া গেল। কিছুক্ষণ পরে সে দৌড়িয়া গিয়া অঙ্গ ফেলিয়া দিয়া চৈতন্তের চরণে পড়িয়া কাঁদিয়া বলিল “আমি আপনাকে বধ করিতে আসিয়াছিলাম, আপনি আমাকে ক্ষমা করুন।” চৈতন্ত প্রেমে বিগলিত হইয়া তাঁহাকে কোলে করিয়া নৃত্য করিতে লাগিলেন। লোকে বলিতে লাগিল একজন ব্রাহ্মণের ছেলে একজন চণ্ডালের ছেলেকে কোলে করিয়া নৃত্য করিতেছেন। “চৈতন্ত আচণ্ডালে দিয়ে কোল, কোল দিয়ে বলেন হরি বোল”।

আমরা যখন এই বিষয় চিন্তা করি, তখন দেখি ইহার মূলে আর কিছুই নাই কেবল প্রেম। প্রেম না হইলে কি একজন ব্রাহ্মণ চণ্ডালকে কোলে করিয়া নৃত্য করিতে পারে? যে মাতাল হয় তাহার কোন ভেদাভেদ জ্ঞান থাকে না; তখন সে চণ্ডাল মুসলমান সকলকেই আলিঙ্গন করে। চৈতন্ত প্রেমে মাতাল হইয়াছিলেন। পরমেশ্বর যখন রূপা করিয়া মানুষকে মাতাইয়া তোলেন তখন তাহার এই দশা হয়।

খৃষ্ট বলিয়াছেন “Seek ye first the kingdom of God and then all other things shall be added unto you.” অগ্রে স্বর্গরাজ্য অন্বেষণ কর, তাহা হইলে আর সকলই তুমি প্রাপ্ত হইবে। মাতিতে হইলে অগ্রে পরমেশ্বরে মন সমর্পণ করিতে হইবে। অগ্রে পরমেশ্বরকে লাভ করা চাই, তাহা হইলে প্রেম ও উন্নততা আপনা আপনি আসিবে। মত্ততা চাই, মাতাল না হইলে কোন কাজ হয় না। মাতাল না হইলে লোককে কোলে লওয়া যায় না। যখন ভাল উপাসনা হয়, তখন ভেদাভেদ চলিয়া যায়, ভাঙ্গী উপাসনার পর দেখি, যাহাদের উপর বিরক্ত ছিলাম, তাহাদিগকে আলিঙ্গন করিতে ইচ্ছা হইতেছে। তখন আর কাহারও উপর কোন মনোভাব থাকে না। আমরা সেই প্রেম চাই। অনেকে জাতিভেদ তিরোহিত করিতে যত্নবান হইয়াছেন, কিন্তু

যদি ভগবৎ প্রেম প্রাণে একবার লাগে, তাহা হইলে নিমেষের মধ্যে জাতির শৃঙ্খল একবারে ছিন্ন হইয়া যায়। সেই প্রেম পাইলে সমস্ত ভেদাভেদ একবারে কোথায় চলিয়া যায়, যে পর্য্যন্ত আমরা সেই প্রেমে মত্ত হইতে না পারিব, সে পর্য্যন্ত জগতের নর নারীকে প্রকৃত রূপে ভাই ভগ্নী বলিয়া সম্বোধন করিতে পারিব না। জাতিভেদ দূর করিতে পারিব না। কিন্তু এই প্রেম লাভ করিতে হইলে ভগবানের প্রতি প্রেম স্থাপন করিতে হইবে। “স্বর্গ রাজ্য অন্বেষণ কর, তোমার সব অভাব দূর হইবে” ইহা খৃষ্টের কথা, চৈতন্তের কথা। আমরা অগ্রে মাতিয়া তবে জগতকে মাতাইব। আমরা অনেক সময় শুধু প্রেম প্রকাশ করিয়া থাকি, শুধু আলিঙ্গন করিয়া থাকি, প্রেমে মত্ত হওয়া চাই। ধনী, দরিদ্র, জ্ঞানী, মুর্থ সকলকে সমভাবে প্রেমালিঙ্গন দাও, সকলের হাত ধরাধরি করিয়া একাসনে দণ্ডায়মান হও, মত্ততার পাত্র হস্ত লও। সকল বিবাদ চলিয়া যাইবে, অমিল চলিয়া যাইবে। “ঈশ্বর করুন আমরা সেই প্রেম লাভ করি। ব্রাহ্মধর্মের জয় হইবে। প্রেমের জয় হইবে।”

অদ্য সাংসারিক ব্রহ্মবিদ্যালয়ের উৎসব। প্রথমতঃ সংগীত হইয়া কার্য্যারম্ভ হয়। তৎপর প্রার্থনা হইলে বিদ্যালয়ের সম্পাদক গতবর্ষের কার্য্য বিবরণ পাঠ করেন এবং শ্রীযুক্ত ডাঃ প্রসন্নকুমার রায় মহাশয় সভাপতিরূপে গতবর্ষের পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্র এবং ছাত্রীগণকে প্ৰতিমাসিক বিতরণ করেন। তৎপর পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় “শ্রদ্ধাবান লভতে জ্ঞানম্” এই বিষয়ে একটা সুন্দর ও সুদীর্ঘ বক্তৃতা করেন। বর্তমান সময়ে একরূপ বক্তৃতা দ্বারা বিশেষ উপকারের সম্ভাবনা এবং এই বক্তৃতা স্বতন্ত্র পুস্তিকার আকারে মুদ্রিত হওয়া আবশ্যক ইত্যাদি রূপ মন্তব্য প্রকাশ করিয়া সভাপতি মহাশয় উৎসবের কার্য্য শেষ করেন। আমরা এই বক্তৃতা পরে প্রকাশ করিতে চেষ্টা করিব। এখন একরূপ দীর্ঘ বক্তৃতা প্রকাশ করা সুবিধা জনক নহে।

৫ই মাঘ।

রজনী অবসানের সঙ্গে সঙ্গে আবার উপাসকগণ মন্দিরে সমবেত হইতে লাগিলেন। সংকীৰ্ত্তন ও সংগীত হইয়া উপাসনা আরম্ভ হইল। বাবু আদিত্যকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয় এই দিনের উপাসনায় আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছিলেন। উপাসনান্তে তিনি নিম্নলিখিতরূপ উপদেশ প্রদান করেন।

“নগরে এত আনন্দ কোলাহল হইয়া গেল কিসের জন্ত? কয়েক সপ্তাহ পূর্ব্বের ঘটনার দিকে দৃষ্টিপাত করুন, দেখিবেন নগরবাসিগণ নানা প্রকার রাজভক্তি দেখাইতে চেষ্টা করিতেছেন, ইহার কারণ কি? ঐ যে স্থানে স্থানে সভা সমিতি হইতেছে, ঐ যে চারিদিক হইতে অর্থ সংগ্রহের চেষ্টা হইতেছে উভা কিসের জন্ত? আপনারা সকলেই জানেন উহা কিসের জন্ত—ইংলণ্ড ও ভারতের অধীশ্বরী যিনি, যিনি স্বীয় অসাধারণ সঙ্গুণ পরম্পরায় ইংলণ্ডের রাজসিংহাসন অলঙ্কৃত করিয়াছেন, বর্তমান সময়ে যাহার উদার শাসনাধীনে বাস করিয়া আমরা পাশ্চাত্য

জ্ঞান ও সভ্যতার আলোক উপভোগ করিতেছি এবং দিন দিন উচ্চ হইতে উচ্চতর রাজনৈতিক অধিকার লাভ করিবার পথে চলিয়াছি, সেই অশেষ গুণবতী মহারানী ভিক্টোরিয়ার পোত্র, ভাবী যুবরাজ আলবার্ট ভিক্টর কলিকাতায় আসিতেছেন। তাই নগরবাসিগণ সমবেত হইয়া কিরূপে তাঁহার প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিতে হইবে, আগ্রহের সহিত তাহার পরামর্শ করিতেছেন, এবং কেহ বা আমোদ আশ্লাদদ্বারা, কেহবা যুবরাজের আগমন সূচক স্থায়ী স্থিতি চিহ্নস্থাপনদ্বারা, সেই উদ্দেশ্য সাধিত হইবে মনে করিয়া তত্পরযোগী আয়োজনে প্রবৃত্ত হইয়াছেন।

দিনের পর দিন চলিয়া গেল। কয়েক সপ্তাহ পরে আবার দেখুন নগরবাসী সকল কাজ কর্ম পরিত্যাগ করিয়া দলে দলে সহরের দক্ষিণ অংশে ও গঙ্গাতীরের দিকে চলিয়াছে। সংবাদ কি? না আজি যুবরাজ এখানে পদার্পণ করিবেন! তাই তাঁহার অভ্যর্থনার জন্ত উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারিগণ ও অত্যন্ত সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিবর্গ তিনি যে স্থানে তীরে অবতরণ করিবেন, সেই স্থানে সমবেত হইয়াছেন। সাধারণ প্রজাগণ নদীতীর হইতে রাজপ্রতিনিধির প্রাসাদ পর্যন্ত যে পথদিয়া যুবরাজ যাইবেন সেই পথের দুইধারে রোজতাপ, জনতা, পুলিশের উৎপীড়ন প্রভৃতি সকল অসুবিধা ও অপমান সহ করিয়া, মুহূর্ত্তকাল মাত্র তাঁহার দর্শন পাইবার জন্ত নির্দিষ্ট সময়ের প্রায় দুই তিন ঘণ্টা পূর্ব হইতে আসিয়া অপেক্ষা করিতেছে। ইহার মধ্যে যে অধিকাংশ লোকই, ঠিক রাজভক্তিদ্বারা না হউক, রাজবংশধরের দর্শন লাভসাধার্য পরিচালিত হইয়া আসিয়াছে তাহাতে আর সন্দেহ নাই। যাহারা গঙ্গাতীরে সম্ভ্রান্তদিগের জন্ত নির্দিষ্ট স্থানে সমাগত হইয়াছেন তাঁহাদের অধিকাংশেরই উদ্দেশ্য মহারানীর পোত্রকে সম্মান প্রদর্শন করা। ইহাদের মধ্যে এমন কতলোক আছেন যাহারা হয়ত যুবরাজের সহিত একটি কথা কহিতে পাইলে আপনাদিগকে পরম ভাগ্যবান্ মনে করিবেন; যাহারা যুবরাজের করস্পর্শ করিতে পারিলে আপনাদিগকে কৃতকৃতার্থ মনে করিবেন; যাহারা যুবরাজের সম্ভাব পরিজ্ঞাপক একটি সামান্য বস্তু উপহার পাইলে পরম সমাদরে তাহা গ্রহণ করিবেন এবং বিশেষ গৌরবের চিহ্নস্বরূপ পুত্র পোত্রাদির ও আশ্রয় স্বজনের দর্শনের জন্ত মহাযত্নে বংশ পরম্পরাক্রমে তাহা রক্ষা করিবেন। রাজভক্ত ভারতবাসী রাজবংশধরের অগমনে আজি আনন্দে উৎফুল্ল হইয়া কতপ্রকারে তাঁহার প্রতি সম্মান প্রদর্শনের চেষ্টা করিতেছে এবং আপনাদিগকে বিশেষ গৌরবাধিত মনে করিয়া চারিদিকে আনন্দোৎসব করিতেছে। কৃতজ্ঞতা, প্রেম ও ভক্তিদ্বারা প্রণোদিত হইয়া মানুষ মানুষের জন্ত কি করিতে পারে এই ঘটনা হইতে তাহার কতক প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে।

এই গেল এক দৃশ্য। আবার এই দৃশ্য কণকালের জন্ত বিস্ময় হইয়া সেদিন ভারতের পশ্চিম উপকূলের প্রধান নগরে যে ব্যাপার হইয়া গিয়াছে কল্পনা চক্ষে তাহা দর্শন করুন। ঐ দেখুন কত দূরদেশ হইতে ভারতের সুসন্ধানগণ উৎসাহ, আনন্দ, ও ভ্রাতৃত্বাবে পূর্ণ হইয়া মাতৃপূজার জন্য সমবেত হইয়াছেন। তাঁহারা কত শারীরিক কষ্ট ও অর্থব্যয় স্বীকার

করিয়া এই মহাব্যাপারে যোগ দিবার জন্ত উপস্থিত হইয়াছেন। স্বদেশ প্রেমে ও ভবিষ্যতের আশায় তাঁহাদের হৃদয় আজি উচ্ছ্বসিত। জাতি, ধর্ম ও মর্যাদাগত বিভিন্নতা ভুলিয়া গিয়া আজি তাঁহারা ভারতমাতার সন্তান বলিয়া পরস্পরকে আলিঙ্গন করিতেছেন। “সুদূর ইংলণ্ড হইতে আগত বিদেশীয়দিগকে ভারতের উপকারী বন্ধু বলিয়া প্রাণের কৃতজ্ঞতা ও প্রেম উপহার দিতেছেন। ঐ দেখুন তাঁহারা মাতৃভূমির অভাবের কথা সহৃদয় ইংলণ্ডবাসীদিগকে জানাইবার জন্ত সেই সভ্যস্থলেই যাহার যাহা সঙ্গে আছে তাহা প্রদান করিয়া, অল্প কয়েক মুহূর্ত্তের মধ্যে কত অর্থ সংগ্রহ করিয়া ফেলিলেন! যে সম্রাসী, যাহার এ সংসারে কিছুই সম্বল নাই সেও দেখুন মাতৃভক্তির উচ্ছ্বাসে গাত্রাবরণ একমাত্র কল্ললখণ্ড অকাতরে প্রদান করিল। আবার কয়েকদিন পরে দেখুন বিদেশীয় ভারতবন্ধুগণের স্বদেশগমনের দিন ভারতবাসী তাঁহাদের উপর পুষ্পবৃষ্টি করিয়া, তাঁহাদের শব্দট ছাইয়া ফেলিল। এই কৃতজ্ঞতা প্রকাশের কারণ কি? স্বদেশ-প্রেম। স্বদেশবাৎসল্যের অনুরোধে মানুষ কি করিতে পারে এই ঘটনা হইতে তাহার কথঞ্চিৎ আভাস পাওয়া যাইতেছে।

ব্রাহ্ম ভাই! ব্রাহ্মিকা ভগিনি! আমাদেরও আনন্দোৎসবের সময় আগত প্রায়। আমাদের গৃহে আমাদের প্রভু আসিতেছেন, রাজরাজেশ্বর আসিতেছেন। সমস্ত জগতের অধীশ্বর যিনি, রাজার রাজা প্রভুর প্রভু যিনি, সেই পরমদেবতা আমাদের গৃহে আসিতেছেন। “প্রভু আসিতেছেন বলিলাম কেন? তিনি ত অহুক্ষণ আমাদের হৃদয়েই রহিয়াছেন, তবে আবার আসিতেছেন কি? ইহার অর্থ এই যে তিনি উৎসবের মধ্যে বিশেষ ভাবে আমাদের প্রাণে প্রকাশিত হইবেন। তাই বলিলাম, প্রভু আসিতেছেন। আমাদেরও মাতৃপূজার সময় আসিতেছে। সমস্ত জগতের জননী যিনি, যাহার রূপায় আমরা জনক জননী ও জন্মভূমি দর্শন করিলাম, সেই পরম মাতার মহাপূজার সময় নিকটবর্তী। দেশ বিদেশ হইতে তাঁহার ভক্ত সন্তানগণ এই মহাযজ্ঞে নিমগ্নিত হইয়া আসিতেছেন। আমরা তাহার উপযুক্ত আয়োজন কি করিয়াছি? সেই রাজরাজেশ্বর স্বর্গের দেবতা হইয়াও আমাদের ভগ্ন হৃদয়কূটরে আসিবেন, আমাদের হৃদয়ে বিশেষ ভাবে দর্শন দিবেন, আমাদের গৃহে প্রেমের সহিত সম্ভাষণ করিবেন, আমাদের প্রাণকে স্পর্শ করিবেন। ঐ যে নগরবাসী মুহূর্ত্তকাল রাজদর্শন লাভের জন্ত ব্যাকুলভাবে পথ চাহিয়া আছে, আমরা কি সেই রাজরাজেশ্বরকে দেখিবার জন্ত অন্ততঃ সেই পরিমাণেও ব্যাকুল হইয়াছি? আমরা উৎসবের প্রাক্কালে একবার নিজ নিজ হৃদয় পরীক্ষা করিয়া দেখি, প্রভুর দর্শন লাভের জন্ত, আমাদের হৃদয় বাস্তবিক ব্যাকুল হইয়াছে কি না। মুহূর্ত্তকাল মাত্র পার্থিব রাজদর্শন লাভের জন্ত যদি মানুষ এত ব্যাকুল হইতে পারে, তবে যাহার চরণে পৃথিবীর মহাবল পরাক্রান্ত নরপতিরও মস্তক সর্পিদা অবনত, সেই রাজাধিরাজ প্রাণেশ্বরের দর্শন লাভের জন্ত আমাদের কত অধিক ব্যাকুল হওয়া উচিত! কিন্তু আমাদের সেরূপ ব্যাকুলতা আছে কি? মাতৃভূমির জন্ত মানুষের প্রাণে যে ভক্তি প্রেমের উচ্ছ্বাস আমরা দেখিতে পাইতেছি, যাহার ইচ্ছা জয়লাভ

করিয়া ও বাহার রূপায় প্রতিপালিত ও শিক্ষিত হইয়া আমরা সেই মাতৃভূমি সন্মর্শন করিলাম, স্বদেশ প্রেমের মর্যাদা বুঝিলাম, তাঁহার পূজার জন্ত প্রাণে তাহা অপেক্ষা আরও কত অধিক পরিমাণে অমুরাগ ভক্তি থাকা আবশ্যক! কিন্তু আমাদের সে অমুরাগ আছে কি? আমাদের আত্মীয় স্বজন, বন্ধুবান্ধবের প্রতি আমাদের মাতৃভূমির মঙ্গলাকাজী বিদেশীয় বন্ধুগণের প্রতি আমরা যে ভালবাসা ও কৃতজ্ঞতার ভাব প্রাণে অনুভব করি, আমাদের দেহ মন প্রাণ ও অশ্রু স্রবস্ব বিষয়ের জন্ত আমরা বাহার নিকট চিরকালে আবদ্ধ, আমাদের সমস্ত জীবন বাহার অনন্ত প্রেম সাগরের কণিক, সেই প্রেমাস্পদ পরম সুহৃদের প্রতি তাহা অপেক্ষা আরও কত অধিক ভালবাসা ও কৃতজ্ঞতা থাকিবে বলিয়া আশা করা যাইতে পারে! কিন্তু আমাদের তাহা আছে কি? কৈ? নিজের হৃদয় অনুসন্ধান করিয়া ত তেমন ব্যাকুলতা, তেমন অমুরাগ ভক্তি, তেমন কৃতজ্ঞ ভাব দেখিতে পাই না। তবে কি লইয়া আমরা উৎসব করিব? হৃদয়ে ভাব না থাকিলেও বাহিরের আড়ম্বর দেখাইয়া মানুষকে সন্তুষ্ট করা যাইতে পারে। কিন্তু সেই অন্তর্ধানী হৃদয়দর্শী পরমেশ্বরের ত আমরা বাহ্যিক আয়োজনের ঘটা, সঙ্গীত বা বক্তৃতার ছটা দ্বারা ভুলাইতে পারিব না। তাঁহাকে পাইতে হইলে, তাঁহাকে লইয়া প্রকৃত ভাবে উৎসব করিতে হইলে, ভিতরের ভাব চাই, গভীর ব্যাকুলতা, প্রেম ভক্তি ও কৃতজ্ঞতা চাই। প্রিয় ১১ই মাঘ আসিতে যে কয়েক দিবস থাকি আছে, আমাদের কাছে সেই কয়েক দিবস ধরিয়া আত্মচিন্তা ও প্রার্থনা দ্বারা এই ব্যাকুলতা, অমুরাগ ও কৃতজ্ঞতার ভাব প্রাণে আনিতে চেষ্টা করিতে হইবে। ইহাই উৎসবের প্রকৃত আধ্যাত্মিক আয়োজন। আমরা যেন বাহিরের গোলমালে ব্যস্ত হইয়া এবিষয়ে অমনোযোগী না হই।

উপরে যে দুইটা ঘটনার উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহা হইতে উৎসব সম্বন্ধে আমরা আরও দুইটা শিক্ষা লাভ করিতে পারি। এই যে মহারাণীর পোস্তের প্রতি ভারতবাসী সম্মান দেখাইল, ইহা দ্বারা কেবল তাঁহারই প্রতি অমুরাগ প্রকাশ করা হইল তাহা নহে। এতদ্বারা মহারাণীর প্রতিও ভক্তি প্রকাশ করা হইল। যুবরাজ যে সম্মানের অধিকারী তাহা তাঁহাকে না দিলে প্রকৃত রাজভক্তির পরিচয় দেওয়া হইত না। তাঁহার পদের অবমাননা করিলে প্রকারান্তরে ইংলণ্ডের রাজসিংহাসনের অবমাননা করা হইত। এই যে সেদিন মাতৃপূজার জন্ত সমবেত ভ্রাতৃগণ পরস্পরকে ভাই বলিয়া আলিঙ্গন করিলেন, তদ্বারা কেবল ভ্রাতৃপ্রেমের নহে, কিন্তু মাতৃভক্তিরও পরিচয় দেওয়া হইল। যে ব্যক্তি মত, আচার ব্যবহার ইত্যাদিগত ভেদ বিস্মৃত হইয়া ভাইকে কেবল ভাই বলিয়া আলিঙ্গন করিতে না পারে, তাহার মাতৃভক্তির কোনও মূল্য নাই। তাহার মাতৃপূজার যোগ দিবার অধিকার নাই। আমাদের পক্ষেও একথা বর্ণে বর্ণে খাটে। আমরা যদি পরমেশ্বরের পূজা কল্যাণকে উপযুক্ত সম্মান ও শ্রদ্ধা দান করিতে না পারি, তবে কখনই আমরা তাঁহার প্রসন্নতা লাভ করিতে সমর্থ হইব না। ভাই ভগ্নীর সহস্র দোষ সত্ত্বেও, তাঁহাদের সহিত

প্রভেদের সহস্র কারণ সত্ত্বেও তাঁহাদিগকে ভাই ভগ্নী বলিয়া, আলিঙ্গন করিতে হইবে। তাঁহারা বিদেশ হইতে আসিয়াছেন, সেই জগৎজননীর পুত্র কন্যা বলিয়া সরল অমুরাগের সহিত বাহাদের সহিত সর্বদা মিশিতে হয় না, তাঁহাদিগের সম্বন্ধে অমুরাগ ও শ্রদ্ধার উদয় হওয়া তত কঠিন নহে। কিন্তু সর্বদা বাহাদের সংস্রবে আসিতে হয়, বাহাদের সহিত সতত আনিতের সংঘর্ষ উপস্থিত হয়, বাহাদের জন্ত আমাদের সুখ স্বার্থ অহঙ্কারে আঘাত পড়ে, তাঁহাদের প্রতি হৃদয়ের সম্ভাব রক্ষা করা, তাঁহাদিগকে প্রাণ খুলিয়া ভাই ভগ্নী বলিয়া আলিঙ্গন করা অত্যন্ত কঠিন ব্যাপার। কিন্তু আমাদের কাছে তাহা করিতেই হইবে, নতুবা উৎসব করিতে প্রবৃত্ত হওয়া বিড়ম্বনা মাত্র। যিনি ভাই ভগ্নীর সম্বন্ধে অসম্ভাব পোষণ করিয়া, তাঁহাদিগের প্রাণে আঘাত করিয়া, পরমেশ্বরের প্রেম সম্বোগ করিবার আশা করেন তাঁহার শ্রায় ভ্রাস্ত আর কে আছে? সকল হৃদয় প্রেমস্বরে বদ্ধ হইয়া এক না হইলে, সকলে এক প্রাণে জগৎ জননীর পূজায় প্রবৃত্ত না হইলে আমরা কখনই বিশ্বাসের মহিমা বুঝিতে, পরমেশ্বরের প্রেম ও শক্তি লাভ করিতে সমর্থ হইব না। যেখানে ভ্রাতায় ভ্রাতায়, ভগ্নীতে ভগ্নীতে, প্রাণের মিলন নাই, সেই পরম মাতার প্রেমের মহিমা সেখানে প্রকাশিত হয় না।

আর একটা কথা—যুবরাজের সম্মানের জন্ত কেহ বা ক্ষণিক আমোদ আহ্লাদের ব্যবস্থা করিলেন, কেহ বা স্থায়ী স্মৃতি-চিহ্ন স্থাপনের চেষ্টা করিতেছেন। আগামী উৎসবে আমাদের ব্যবহার সম্বন্ধেও উহার অনুরূপ দুইটা বিষয় বিবেচ্য। আমরা কি ক্ষণিক প্রেমোচ্ছ্বাসের আনন্দ সম্বোগ করিবার জন্ত উৎসবে যোগ দিব, না হৃদয়ে সেই প্রেমাস্পদের শুভাগমন-স্বচক কোনও স্থায়ী নিদর্শন লাভের জন্ত সূচেষ্টা হইব? কেবল সাময়িক ভাবোচ্ছ্বাসজনিত আনন্দ সম্বোগের জন্ত উৎসবে যোগ দেওয়া যে নিতান্ত চিন্তাহীনতার কর্ম তাহা কি আবার বলিয়া দিতে হইবে? উৎসবে প্রেমময় আমাদের কাছে কত প্রেমো-পহার দিবেন, আমাদের প্রাণে কত উচ্চ ভাব ও আদর্শ প্রকাশিত করিবেন। আমরা কি তাহা চিরদিনের জন্ত প্রাণে ধরিয়া রাখিতে পারিব? কৈ? আমরা ত তাহা পারি না। চিরদিনের জন্ত দূরে থাকুক আমরা যে এক বৎসরের উৎসবের দান পর বৎসর পর্যন্ত প্রাণে রাখিতে পারি না। কিন্তু উৎসব হইতে কোন প্রকার স্থায়ী উপকার, কোনও একটা প্রিয় পাপের বিনাশ, অথবা কোনও একটা উচ্চ আদর্শের বিকাশরূপ স্থায়ী নিদর্শন লাভ করিতে না পারিলে উৎসবে যোগ দিয়া বিশেষ কোনও ফল নাই। উৎসবে প্রকৃত ভাবে যোগ দিতে হইলে একটা স্থায়ী ও পরিষ্কার উদ্দেশ্য প্রাণের স্রষ্ট্রে সর্বদা ধরিয়া রাখা ও তাহা জীবনে লাভ করিতে চেষ্টা করা নিতান্ত প্রয়োজনীয়। নতুবা কেবল ক্ষণিক আনন্দোচ্ছ্বাস সম্বোগের জন্ত উৎসবে যোগদিয়া কোনও ফল নাই। বরং একরূপ উদ্দেশ্যে উৎসবে যোগদিলে অপকারের সম্ভাবনাই অধিক। প্রভু আশীর্বাদ করুন আমরা যেন প্রকৃত ভাবে তাঁহার প্রেমোৎসবে যোগ দিবার জন্ত প্রস্তুত হইতে পারি; আমরা যেন বিশ্বাস ও ব্যাকুলতা, ভ্রাতৃত্ব ও কৃতজ্ঞতা হৃদয়ে লইয়া, এবং

কোনও স্থায়ী উদ্দেশ্য সম্মুখে রাখিয়া তাঁহার দ্বারে উপস্থিত হইতে পারি। পার্থিব রাজাকে দেখিবার জন্ত যদি লোকে এত ব্যাকুল হইতে পারে, তবে বিশ্বপতি রাজরাজেশ্বরকে দেখিবার জন্ত আমাদের প্রাণে কি একটু ব্যাকুলতা হইবে না? মাতৃ-ভূমির নামে যদি লোকে পরস্পরকে ভাই বলিয়া আলিঙ্গন করিতে পারে, তবে সেই পরম মাতার নামে আমরা কি পরস্পরকে ভাই ভগ্নী বলিয়া ভাল বাসিতে পারিব না? স্বদেশ-বৎসলতায় যদি লোকের হৃদয় এত উচ্ছ্বসিত হইতে পারে, তবে সেই জগৎজননীর আগমনে আমাদের প্রাণে কি ভক্তির উচ্ছ্বাস উঠিবে না? রাজ পৌত্রের এ দেশে আগমনের জন্ত যদি লোকে স্থায়ী স্মৃতি চিহ্ন স্থাপনের জন্ত এত ব্যস্ত হইতে পারে, তবে সকল রাজার রাজা যিনি আমাদের গৃহে তাঁহার শুভাগমন-সূচক কোনও স্থায়ী চিহ্ন কি আমরা প্রাণে রাখিতে পারিব না? তাঁহার ইচ্ছায় সকলই হইতে পারে। আমরা যে তাঁহার রূপার অমুপযুক্ত তাহাতে আর সন্দেহ কি? কিন্তু ব্যাকুল প্রাণে তাঁহার শরণাপন্ন হইলে নিতান্ত অমুপযুক্ত ব্যক্তিকেও তিনি দর্শন দিয়া কৃতার্থ করেন। আমরা যদি সকলে একপ্রাণ হইয়া কাতর ভাবে তাঁহাকে ডাকি তাহা হইলে নিশ্চয়ই তাঁহার রূপা আমাদের উপরে অবতীর্ণ হইয়া আমাদের কৃতার্থ করিবে।”

সায়ংকালে আবার মন্দির লোকে পরিপূর্ণ হইয়া গেল। এই দিন শ্রীযুক্ত লছমনপ্রসাদজি হিন্দি ভাষায় “ভারতবর্ষকা ধর্ম-বিষয়ক অভাব” বিষয়ে একটী সুন্দর বক্তৃতা করেন। বক্তৃতা এমন সরল ভাষায় হইয়াছিল যে বাঙ্গালিগণের পক্ষেও সে বক্তৃতা বুঝিতে বিশেষ কষ্টান অসুবিধা হয় নাই। তাঁহার বক্তৃতার সারমর্ম নিম্নে দেওয়া গেল।

“আমাদের অভাব সমুদয় জানিবার পূর্বে আমাদের জীবনের উদ্দেশ্য কি তাহা জানা নিতান্ত প্রয়োজন। মানব জীবনকে তিনটা প্রধান ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে। যথা—শারীরিক, মানসিক ও আধ্যাত্মিক। পৃথিবীতে এমন এক শ্রেণীর লোক আছে যাহারা কেবল মাত্র শরীরের জন্তই ব্যস্ত রহিয়াছে। তাহাদের জীবনকে পশুজীবন বলা যাইতে পারে! আর এক শ্রেণীর লোক দৃষ্টি গোচর হয়—জ্ঞান উপার্জন করাই যাহাদিগের জীবনের একমাত্র উদ্দেশ্য। কিন্তু সে জ্ঞান সংসারের কার্যে নিয়োজিত করিবার জন্ত তত ব্যস্ততা নাই। ইহাদের মুখে বহু প্রকার ধর্মের কথা শুনা যাইতে পারে কিন্তু সে সমুদায় কথা তাহাদের জীবনে কোন প্রকার প্রভাব বিস্তার করিতে পারে না। কিন্তু আর এক প্রকার তৃতীয় শ্রেণীর লোক আছে, যাহারা এই শরীরকে আত্মার কারার স্বরূপ মনে করেন। তাঁহারা বলেন কি বিদ্যা আর কি সামাজিক জীবন ইহার কিছুই মানবের প্রয়োজনীয় নহে। তাঁহারা আরও বলেন সংসার পরিত্যাগ করিয়া অরণ্যে গমন কর এবং তথায় নিজ আত্মার অভ্যন্তরে সেই বিশ্বাত্মাকে ধ্যান কর। কিন্তু যে মানবের আত্মা বিভ্রান্ত হয় নাই, সে কিরূপে ব্রহ্মদর্শন লাভ করিতে সমর্থ হইবে। শারীরিক স্বাস্থ্য, মানসিক এবং আধ্যাত্মিক উন্নতি এ সমস্তই এক সঙ্গে সাধিত হওয়া আবশ্যিক। মানব জীবনের পূর্ণাঙ্গ উন্নতির জন্ত

এবমুখার অবস্থা লাভ করিতে যত্নবান হওয়া নিতান্ত প্রয়োজন।

শিশু যেমন গর্ভে বাস করে, জীবাশ্মাও সেইরূপ মানব শরীর মধ্যে বাস করিতেছে। শিশু যেমন পূর্ণাঙ্গ লাভ করিয়া ভূমিষ্ঠ হয়, সেইরূপ জীবাশ্মাও সমুদয় বৃত্তি পরিচালনা দ্বারা পূর্ণাঙ্গ লাভ করিয়া মৃত্যুর পর আপন কর্তব্য পালনে সম্যক উপযুক্ত হয়।

ধর্ম স্বাভাবিক হওয়া আবশ্যিক! ধর্ম কখনই ভৌতিক এবং আধ্যাত্মিক নিয়মের বিরুদ্ধাচরণ করিতে আদেশ দিতে পারে না। মানুষ যতক্ষণ স্বাভাবিক নিয়মের অমুসরণ করে, ততক্ষণ তাহাদের সকলের পক্ষে ধর্ম একই বস্তু। কিন্তু যখন নিয়মের ব্যতিক্রম হয়, তখন অবশ্য ভিন্ন ভিন্ন অবস্থা সংশোধনের ভিন্ন ভিন্ন ব্যবস্থা হইবে। ক্রোধাদি ঋষুর বশীভূত-দিগকে পুনরায় স্বাভাবিক নিয়মের অমুগামী করিতে হইলে নিশ্চয়ই ভিন্ন ভিন্ন উপায় অবলম্বন করিতে হইবে। স্বাভাবিক ধর্মই সার্বভৌমিক। কারণ ভৌতিক ও আধ্যাত্মিক বিষয় সকল কেবল মাত্র ঈশ্বরের বিভিন্নপ্রকার বিকাশ ভিন্ন আর কিছুই নয়। এইজন্ত এই প্রকার ধর্মলাভ করিতে হইলে সাক্ষাৎভাবে ঈশ্বরকে জানিতে হইবে। সকল সম্প্রদায়ই ঈশ্বরের সর্বব্যাপিত্ব বিশ্বাস করিয়া থাকে। কিন্তু সত্যই কি আমরা সকল স্থানে তাঁহার বর্তমানতা অনুভব করিয়া থাকি। কখনই না। কারণ তাহা হইলে আমাদের জীবন নিশ্চয়ই পবিত্র হইত। যখন একজন পুলিশের কর্মচারীকে দেখিলে লোকে মন্দকার্য হইতে বিরত থাকে, তখন তাঁহার বর্তমানতা বুঝিতে পারিলে নিশ্চয়ই মানুষ অশ্রায় আচরণ করিতে পারে না। এই কারণে ঈশ্বর সম্বন্ধে সাক্ষাৎজ্ঞান অত্যাৱশ্যক।

ভারতে ধর্ম সম্বন্ধীয় প্রধান অভাব তিনটা। ১ম ভৌতিক জগতের জ্ঞান এবং আধ্যাত্মিক জগতের জ্ঞান। ২য় সংসারের অভাব। লোক কর্তব্য কার্য বুঝে কিন্তু এই সংসারের অভাবে কার্যত কিছুই করিতে পারে না। পান দোষ, বাল্য বিবাহ, মিথ্যা কথার কুফল জানে কিন্তু লোক ভয়ে এই সকল দুর্গতি ও কুপ্রথা দূর করিতে পারে না। শিক্ষাপ্রাপ্ত লোকেরা কোন দৃষ্টীয় কার্যের অধীন হইলে, অশিক্ষিত লোকেরা তাহা-দিগকে আদর্শ করিয়া তাহাদের অনুসরণ করে। এই জন্ত আমাদের দেশের শিক্ষিত লোকদের স্বন্ধে অতি গুরুতর দায়িত্ব ভার নিহিত আছে। কারণ তাহাদের দ্বারাই ভারতের উন্নতি বা অবনতি হইবে। যখন জলেতে একঁখও প্রস্তর নিক্ষেপ করা যায়, তখন তরঙ্গের রেখা সকল ক্রমশঃ যেমন বিস্তৃত হয়, দৃষ্টান্তের শক্তিও সেইরূপ। যে সকল সাধু বা অসাধু কার্য আমরা করি, তাহা আমাদের সঙ্গেই বিনষ্ট হয় না, তাহা আমাদের প্রতিবেশী এবং পরিবারদিগকে হয় উন্নত না হয় অবনত করে।

৩য়—আত্মবিসর্জন ভাবের অভাব। অস্ত্রের উদ্দেশ্যে জীবন ধারণ করা কর্তব্য। প্রাচীন ঋষিদিগের বিষয় একবার স্মরণ করুন। অস্ত্রের কল্যাণের জন্ত তাঁহারা আপনাদের জীবন কিরূপ উৎসর্গ করিয়াছিলেন। যাহাকে সত্য বলিয়া বিশ্বাস করেন, তাহা প্রচারের জন্ত মুক্তি ফৌজের প্রচারকেরা কি রেশই না স্বীকার করিতেছেন।

জীবনের দ্বারাই আমাদের প্রচার করা কর্তব্য, ব্রাহ্মধর্ম প্রচার কেবলমাত্র ব্রাহ্মধর্ম প্রচারকের দ্বারা নহে, সমস্ত নরনারী এই অর্থে প্রচারক হইতে পারেন।

৬ই মাঘ।

রাত্রি অবসানের সঙ্গে সঙ্গে উপাসকগণ আবার মন্দিরে মিলিত হইতে লাগিলেন। বাবু অঘোরনাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয় এই দিনের উপাসনায় আচার্য্যের কার্য্য সম্পন্ন করেন। প্রথমতঃ সংকীর্তন ও সংগীত হইয়া উপাসনা আরম্ভ হয়। এই দিনের উপদেশের সারমর্ম এইরূপ—

“আমাদিগের মাঘোৎসবের আয়োজন হইতেছে। একদিন উৎসবের উদ্বোধন হইল। কিন্তু একদিনের উদ্বোধনে কি উৎসবের উদ্বোধন হইতে পারে। ক্রমাগতই আমরা আয়োজন করিতেছি। নিকটের, দূরের ব্রাহ্ম ভাই সকল একত্রিত হইয়াছি। নানা স্থানে এবং মন্দিরে নানা প্রকারে উৎসবের আয়োজন করিতেছি। উৎসব শেষ হইয়া যাইবে কিন্তু আবার ভয়ও হয় উৎসবলব্ধ প্রসাদ কোথায় ভাসিয়া যাইবে। এখন আমরা কি করিলে উৎসব করিতে পারি এবং উৎসবের ফল ভোগ করিয়া কৃতার্থ হইতে পারি? কত সাধু ভক্ত আমাদিগকে কত কি উপহার দিতেছেন। আমরা সকলে আনন্দে আনন্দবাজারে ঘুরিতেছি, আনন্দ করিতেছি। কিন্তু এ আনন্দ তো বাহিরের। অন্তরের আনন্দ বাজারে প্রবেশ করিতে না পারিলে উৎসবের আনন্দ পাইব না ও তাহা রক্ষা করিতেও পাইব না। মহর্ষি ঈশা বলিয়াছেন—কৃষক বীজ বপন করে, তাহার কতকগুলি বিজ প্রস্তরময় স্থানে পড়ে। রসভাবে তাহা অঙ্কুরিত হয় না। কতকগুলি ক্ষেত্র-পার্শ্বে পড়ে। পক্ষীগণ তাহা ভক্ষণ করিয়া ফেলে। কতকগুলি বনের মধ্যে পড়ে, মৃত্তিকাভাবে তাহাও অঙ্কুরিত হয় না। আমাদিগের হৃদয় ক্ষেত্রও সেইরূপ প্রস্তরময় ও কণ্টকময়। এত যে উপদেশ, আরাধনা, ধ্যান, কীর্তন, আলোচনা, বক্তৃতা হইতেছে, সে সকল বীজ স্বয়ং পরমকৃষক পরমেশ্বর নিজে আমাদিগের হৃদয় ক্ষেত্রে বপন করিতেছেন। আমরা সমস্ত বৎসর ঘৃণা বিদ্বেষ নিন্দা প্রভৃতি দ্বারা হৃদয়কে প্রস্তর ও বনের মত করিয়া রাখিয়াছি। একদিনের উদ্বোধনে কি তাহা প্রস্তর বা বনমুক্ত হইতে পারে? দিনের পর দিন যাইতেছে, বক্তৃতার পর বক্তৃতা হইতেছে, কত কি ব্যাপার চলিতেছে। এই সকলের মধ্যে থাকিয়া পরমকৃষক আমাদিগের হৃদয়ের কোথাও কোন ভয় বশ্র থানি সংস্থার করিতেছেন, কোথায় বা রস ছিটাইতেছেন, কখন বা বারিধারা রূপে আমাদিগের চক্ষু হইতে তাঁহার রূপা নির্গত করিতেছেন এবং কোথায় ব্রাহ্মধর্মবজুর ভিতর দিয়া, অথবা কোন পুস্তকের একটি উপদেশ কিম্বা কোন বজুর একটি উপদেশ কিম্বা একটিনাত্র কথার ভিতর দিয়া অথবা অল্প কত প্রকারের উপায়ে আমাদিগের অন্তরের পাপশূলক ধুইয়া আমাদিগকে দেবতার মত সাজাইতেছেন! তিনি তো এ সকল করিতেছেন। আমরা এখন কি করিব? আমরা যদি ক্রমাগত তাহার নিকট প্রার্থনা করি এবং বলি

“প্রভো! তুমিই আমাদিগের অন্তরে জ্ঞান, প্রেম ও পবিত্রতার বীজ বপন করিয়াছ, যাহাতে তাহা অঙ্কুরিত হয় তাহা কর!” নিশ্চয়ই তিনি আমাদিগের হৃদয় ক্ষেত্রের ঘৃণা, প্রভৃতি প্রস্তর ও বন সকল মুক্ত করিবেন এবং সেই সেই স্থানে জ্ঞান প্রেম ও পবিত্রতা বর্দ্ধিত করিয়া কৃতার্থ করিবেন।

এই দিন সায়ংকালে আবার উপাসনা হয়। সংকীর্তন ও সংগীতের পর উপাসনা আরম্ভ হইল। শ্রীযুক্ত বাবু ক্ষেত্রমোহন মুখোপাধ্যায় মহাশয় এই বেলার উপাসনায় আচার্য্যের কার্য্য সম্পন্ন করেন। উপাসনান্তে তিনি যে উপদেশ প্রদান করেন তাঁহার সারমর্ম নিয়ে প্রকাশিত হইল।

“একটা নগর শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছিল। নগরবাসিগণ প্রাণপণে যুদ্ধ করিয়াছিল, কিন্তু শত্রু পক্ষ প্রবল বলিয়া কিছু করিয়া উঠিতে পারে নাই। নগর অবরোধ হইবার কয়েক দিবস পরে নাগরিকেরা ভগ্নোৎসাহ ও নিরাশ হইয়া পড়িল। ক্রমে হুভিক্ষ আসিয়া দেখা দিল। খাদ্য দ্রব্য যাহা ছিল সব নিঃশেষ হইয়া গেল, নগরবাসিগণ যুদ্ধ করিতে বিরত হইলেন না, কিন্তু বুকিলেন অন্ন রক্ষা নাই।

এমন সময়ে এক পত্র আসিল। নগরবাসীদিগের একজন সেনাপতি নগরের বাহিরে ছিলেন। তিনি নগরের অন্ত্র এক শত্রুদলকে দমন করিতে গিয়াছিলেন। তিনি দূত দ্বারা বলিয়া পাঠাইলেন, শত্রু জয় করিয়া তিনি আসিতেছেন, অবিলম্বে আসিয়া নগরবাসীগণকে শত্রু হস্ত হইতে মুক্ত করিবেন। সেই সেনাপতির পত্র ও দূত আসিলে নগরবাসীদিগের মধ্যে মতভেদ উপস্থিত হইল। কেহ কেহ বলিল, তিনি যে আসিয়া আমাদিগকে উদ্ধার করিবেন তাহার সম্ভাবনা কি? তিনি যে আমাদের শত্রুর সহিত মিশিবেন না কে বলিল। কেহ কেহ বলিল, না, তিনি বরাবর আমাদিগের সহিত সদ্ভাবহার করিয়াছেন। তাঁহার শক্তি ও পরাক্রমও আমাদের উত্তম রূপ বিদিত আছে, তাঁহার উপরে বিশ্বাস করিয়া থাকি। শেষোক্ত লোকদিগের মতই বজায় রহিল। সেই সেনাপতি যথাসময়ে শত্রুদল পরাভূত করিয়া নগর রক্ষা করতঃ আপনার প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করিলেন।

প্রকৃতিতে আমরা এই অঙ্গীকার পালনের সুন্দর দৃষ্টান্ত দেখিতে পাই। প্রকৃতি যদি আপনার নিয়ম ভঙ্গ করেন, তবে সংসারে কি বিশৃঙ্খলাই না উপস্থিত হয়। সূর্য্য প্রতিদিন উঠে বলিয়া আমরা সূর্য্যোদয়কে বড় একটা গ্রাহ্য করি না, কিন্তু একদিন যদি সূর্য্যোদয় না হয়, তবে পৃথিবীতে হাহাকার পড়ে। সূর্য্য চন্দ্র, নক্ষত্র কেহই আপনাদের নিয়মের ব্যতিক্রম করে না। বৃষ্টির আশায় কৃষক ধাতু রোপণ করে, বৃষ্টি না হইলে কি সর্ব্বনাশই উপস্থিত হয়। প্রকৃতির এই অঙ্গীকার পালনকে বিজ্ঞানের ভাব্য প্রাকৃতিক নিয়মের অনতিক্রমণীয়তা বলে। এই নিয়মের অনতিক্রমণীয়তার উপর সংসার ও বিজ্ঞান প্রতিষ্ঠিত।

মহুয়া সমাজেও দেখিতে পাই যে অঙ্গীকার ও সঙ্গীকারে বিশ্বাস ভিন্ন সমাজের কার্য্য চলে না। পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে, প্রভু ভৃত্যকে, ভৃত্য প্রভুকে বিশ্বাস না করিলে সংসার থাকে না। বণিকদের অধিকাংশ কার্য্য নগদ টাকায় না হইয়া প্রতিজ্ঞা পত্রে নিষ্পন্ন হয়। রাজনৈতিক জগতেও দেখি, এই

প্রতিজ্ঞা রহিয়াছে। রাজা প্রতিজ্ঞা করিতেছেন ঐজ্ঞা বিশ্বাস করিতেছে, ঐজ্ঞা অঙ্গীকার করিতেছে, রাজা বিশ্বাস করিতেছেন। নোট, কোম্পানির কাগজ হুণী সকলই অঙ্গীকার পত্র মাত্র। এই সকল কাগজ খণ্ডের একরূপ সমাদর যে ধনাগারে উপস্থিত মাত্র তাঁহার মূল্য দেওয়া হইয়া থাকে। রাজা ও বণিকদের নোট ও হুণিতে যদি বিশ্বাস করা না যাইত, তবে অনর্থ ঘটত।

ধর্মরাজ্যে—ধর্মসমাজেও আমরা প্রতিজ্ঞা দেখিতে পাই। প্রতিজ্ঞায় দুই পক্ষ আছে এক প্রতিজ্ঞাকারী, আর এক জন সেই লোক যাহার সম্বন্ধে প্রতিজ্ঞা করা যায়, এক উপকারী আর এক জন উপকৃত। মনুষ্য সমাজে যে প্রতিজ্ঞা দেখি, তাহাতে উভয় পক্ষই মনুষ্য। ধর্ম সমাজে যে প্রতিজ্ঞা দেখা যায় তাহা গুরুতর কেন না প্রতিজ্ঞাকারী আর কেহ নয়, স্বয়ং ত্রিভুবনেশ্বর।

ঈশ্বর যেমন প্রতিজ্ঞা করেন তেমনি তাহা পালন করিয়া থাকেন। ঈশ্বর প্রতিজ্ঞা পালন করেন মানিলেই, মন প্রমাণ অব্যবহা করে। সেই প্রমাণ আমরা ধর্ম শাস্ত্র ও সাধু জীবন হইতে লাভ করি। গীতায় রূপকের আকারে ঈশ্বরের অনেকগুলি প্রতিজ্ঞা কথিত হইয়াছে, কয়েকটা প্রতিজ্ঞা তাহার মধ্যে এই—

“যাহারা আমাতে সমস্ত কর্ম সমর্পণ পূর্বক ভক্তিযোগে আমাকে ধ্যান ও উপাসনা করে, আমি শীঘ্রই তাহাদিগকে উদ্ধার করিয়া থাকি।”

“তুমি আমাতে মন স্থির কর, তাহা হইলে দেহান্তে তুমি আমাতে নিবাস করিবে।”

“যদি তুমি আমাতে তোমার চিত্ত স্থির করিতে না পার, তবে আমার অমুসরণরূপ অভ্যাস যোগ দ্বারা আমাকে পাইতে চেষ্টা কর।”

“যদি তাহাতে অসমর্থ হও তবে আমার প্রীত্যর্থ অমুষ্ঠান কর, মুক্তিলাভ করিতে পারিবে।”

“যদি তাহাতেও অশক্ত হও, তবে আমার শরণাপন্ন হইয়া ফলাসক্তি পরিত্যাগ পূর্বক ধর্মামুষ্ঠান কর।”

অত্যাশ্র শাস্ত্রেও আমরা এইরূপ ঈশ্বরের প্রতিজ্ঞা দেখিতে পাই; যথা “আবাত কর, উদ্ধৃত হইবে;” “অমুসন্ধান কর প্রাপ্ত হইবে” ইত্যাদি। সমগ্র বাইবেল শাস্ত্র একটা প্রকাণ্ড ঐশ প্রতিজ্ঞার ক্রম বিকাশের ইতিহাস।

হাফেজ বলিয়াছেন, ঈশ্বর তাঁহার নিকটে যে অঙ্গীকার করেন, তাহা পালন করিয়াছিলেন। অত্যাশ্র সাধুরাও এক-বাক্যে একথা স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। আমাদের হীন জীবন আলোচনা করিয়া দেখিলে আমরাও একথার সাক্ষ্য দিতে পারি। আমরা যখন ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করি, তখন কাহার কথা শুনিয়া আসিয়াছিলাম? পৌত্তলিকতা ও পাপ পরিত্যাগ করিয়া কে ধর্মের শরণাপন্ন হইতে বলিল? সে কি নিজের কথা! নিজের কথায় সামান্য প্রতিজ্ঞা রক্ষা হয় না, নিজের কথায় পাপ ছাড়িয়া আত্মীয় বন্ধু ও সংসার ত্যাগ করিয়া ধর্মরাজ্যে যাওয়া কি সম্ভব? নিজের কথা নহে। ঈশ্বর ডাকিয়াছিলেন “পাপী আয়, ভয় নাই, সহস্র পাপ থাকুক,

আর সকল পাপ হইতে মুক্ত করিব, প্রাণদান করিব” এইরূপ কোন আহ্বান শুনিয়া কি আমরা ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করি নাই। সাধকগণ আপনাদের বক্ষে হস্ত দিয়া সাক্ষ্য দিল, ঈশ্বরের কোন প্রতিজ্ঞা শুনিয়া তাঁহারা জীবনের গতি ফিরাইয়া ছিলেন কি না?

ঈশ্বর দুই প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, এক প্রতিজ্ঞা যে তিনি আমাদের স্মৃতি করিবেন। সে প্রতিজ্ঞা কি তিনি রক্ষা করিয়াছেন? আমরা কি স্মৃতি হইয়াছি? সাধকগণ বলুন, তাঁহাদের প্রাণ ইষ্টদেবতার মধুর সহবাস জনিত আনন্দে নৃত্য করিয়াছে কি না? “যে তাঁহাকে ভজে সে আনন্দ পায়” একথার সত্যতা কি আমরা হৃদয়ঙ্গম করিয়াছি। বাহিরে আমরা দীন হুখী, আমাদের ধন বল, লোক বল নাই, আমরা পথের কাঙ্গাল ও ভিক্ষুক। ভিতরে আমরা কিন্তু বড় স্মৃতি, রাজার চেয়েও স্মৃতি। যিনি রাজার রাজা সামান্য ভাবে একবার একটু ডাকিলেই যিনি আসেন, তাঁহার সহিত আমাদের ভাব হইয়াছে। তিনি অনেকবার জ্ঞানামাদের প্রাণের ভিতর আসিয়াছেন, আসিয়া আমাদের স্মৃতি হইয়া ও আনন্দ সাগরে ভাসাইয়া দিয়াছেন, ইহা রূপক বা অলঙ্কার নহে, প্রকৃত কথা।

ঈশ্বরের দ্বিতীয় প্রতিজ্ঞা যে তিনি আমাদের পাপ হইতে মুক্ত করিবেন। ঈশ্বর বলিয়াছিলেন, “আয় পাপী আয়, তোকে আলিঙ্গন করিয়া নৃত্য ও পবিত্র করিয়া দি।” ভক্তগণ সাক্ষ্য দিল, ঈশ্বর এই প্রতিজ্ঞা পালন করিয়াছেন। আমাদের অনেক দোষ আছে, কিন্তু আমরা কি একথা বলিতে পারি, যে আমাদের জীবন পূর্ণাপেক্ষা অনেক পরিমাণে শুদ্ধ হয় নাই? আমরা কি মুক্তকণ্ঠে জগতের নিকট সাক্ষ্য দিব না, যে পবিত্রতার প্রতি আমাদের অমুরাগ উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হইতেছে, যে ক্রমেই কঠোর হইতে কঠোরতর শাসনে আমাদের জীবন নিয়মিত হইতেছে এবং নূতন নূতন সাধুসঙ্ঘ প্রাণে উদ্ভিত হইয়া পাপের মস্তক হেঁট করিয়া রাখিয়াছে। মহাপাপী হইয়াও যে আমরা পবিত্রতার আশ্বাদন করিতে সমর্থ হইয়াছি, ইহা ঐশ প্রতিজ্ঞাপালনের একটা উজ্জল দৃষ্টান্ত।

আমাদের এই উৎসব ঈশ্বরের একটা বিশেষ প্রতিজ্ঞা পূরণ। তিনি প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, যে প্রতি বৎসর আমাদের স্মৃতি উৎসব করিবেন। আমরা প্রস্তুত হইতে জানি না, প্রস্তুত হইতে পারি না। কিন্তু আমাদের এই সমস্ত ক্রটি সত্ত্বেও উৎসব-পতি আমাদের স্মৃতি উৎসব করিয়া থাকেন। উৎসবে কিরূপ ভাবে চলিতে হয়, কিরূপ ভাবে উৎসব ধারণ ও সম্ভোগ করিতে হয়, আমরা কিছুই জানি না, অথচ দেখিতে পাই উৎসবের দিন উৎসব-পতি আমাদের স্মৃতি তাঁহার সহবাসমুত একরূপ সম্ভোগ করান যে সম্বৎসরে একদিনও সেরূপ হয় না। তিনি সত্যপরায়ণ, তিনি “উৎসবের যাত্রীগণকে লইয়া উৎসব করিবেন, প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তিনি সেই প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিবেন।

আমরা কি উৎসবপতির সেই মধুর প্রতিজ্ঞা শুনিয়াছি? যদি শুনিয়া থাকি, তাহা হইলে সঙ্গে সঙ্গে

আমাদের দায়িত্ব আসিয়াছে। ঈশ্বরের অঙ্গীকার শুনা সহজ নহে, সে অঙ্গীকার শুনিলেই সেই অঙ্গীকার স্বত্বকে আমাদের কর্তব্য আছে। তিনি অঙ্গীকার করিয়াছেন, আমাদের উৎসবে প্রমত্ত করিবেন, আমাদের প্রাণপণে উৎসব-লব্ধ প্রমত্ততা রক্ষা করিব ও আমাদের প্রাণ সকল তাঁহার চরণে সমর্পণ করিব। ঈশ্বরকে লইয়া যদি উৎসবে প্রমত্ত হই, তাহা হইলে ইতর বিষয় লইয়া অন্য সময় প্রমত্ত হওয়া হইবে না, ঈশ্বরের মধুর সহবাস রূপ প্রলোভনে যদি প্রলুব্ধ হই, তবে সংসারের ইতর প্রলোভনে আর প্রলুব্ধ হইলে চলিবে না।

উৎসবের যাত্রীগণ উৎসবের জন্ত প্রস্তুত হইয়া না থাক, ব্যাকুল ভাবে একবার উৎসবের দেবতাকে আহ্বান কর। সমস্ত বৎসর তো সংসারের সেবার প্রাণ মন কষ করিলে, এখন একবার সংসার সরাইয়া দিয়া বৈরাগ্য আশ্রয় করিয়া প্রভুর শরণাপন্ন হও। প্রভুর দিকে চেয়ে দেখ দেখি, আর চক্ষু ফিরাইতে পারিবে না। পাপ তাপ ঘুচিবে, সংসার অপ্রিয় হইবে, প্রাণ বিভূ-প্রেমরসে মত্ত হইবে। উৎসবের দেবতার প্রতিজ্ঞার কথা স্মরণ কর। যে সে প্রতিজ্ঞা নহে, যে প্রতিজ্ঞা ভঙ্গের আশঙ্কা আছে। সত্যপরায়ণ, সত্যস্বরূপ ঈশ্বরের প্রতিজ্ঞা ঈশ্বর আপনি পূরণ করিবেন, তাহাতে আর সন্দেহ নাই।

ঈশ্বরের প্রতিজ্ঞারূপ প্রতিজ্ঞাপত্র লইয়া উৎসবের বাজারে চল। সংসারের বাজারে লোকে পার্থিব রাজদত্ত প্রতিজ্ঞাপত্র বা নোট ভাঙ্গাইয়া তাহার মূল্য পায়। উৎসবের বাজারে গিয়া ত্রিভুবনপতি দত্ত প্রতিজ্ঞাপত্র ভাঙ্গাও অমূল্য সম্পত্তি লাভ করিবে। উৎসবের দেবতার সর্বশক্তিমানতাকে কি আমাদের বিশ্বাস নাই। তিনি কি না করিতে পারেন? তাঁহার কৃপায় অসম্ভব সম্ভব হয়, অঘটন ঘটে, কটাক্ষে কোটা পাপী উদ্ধার পায়। তাহাতে নির্ভর করিয়া নিশ্চিন্ত ভাবে উৎসবে প্রবেশ কর, প্রবেশমাত্র সর্বসম্বল সিক্ত হইবে, সকল আশা পূর্ণ হইবে।

আমুন তবে, ঈশ্বরের প্রতিজ্ঞা ও তাঁহার প্রতিজ্ঞাপালন-শক্তি স্মরণ করিয়া উৎসবের জন্ত প্রাণকে প্রস্তুত করি। বিশেষ অভাব ধরিয়া উৎসবে না গেলে বিশেষ ফল হয় না। যে সকল অভাবের জন্ত সর্ব্বৎসর আর্তনাদ করিয়াছি, আমুন প্রাণের সেই সকল অভাব খুঁজিয়া বাহির করতঃ, উৎসবপতির অঙ্গীকার পালনের উপর বিশ্বাস স্থাপন করিয়া উৎসব ক্ষেত্রে প্রবেশ করি, আশাতীত ফল লাভ হইবে।

৭ই মাঘ।

অদ্য স্কুল এবং কার্যালয় সকল বন্ধ থাকায় অনেকের পক্ষে প্রাতঃকালের উপাসনায় উপস্থিত হইবার সুবিধা হইয়াছিল এবং এই দিন হইতেই উৎসবের ভাব ক্রমে গভীর হইয়াছিল। প্রত্যুষে সকলে মিলিত্র সমবেত হইলে সংকীৰ্ত্তন ও সঙ্গীত

হইয়া উপাসনা আরম্ভ হইল। বাবু শশিভূষণ বসু মহাশয় এই বেলার উপাসনায় আচার্য্যের কার্য্য করেন! তাঁহার উপদেশের সার প্রকাশিত হইল।

“খ্রীষ্টের অনুকরণ ‘Imitation of Christ’ প্রণেতা টমাস্ এ কেম্পিসের নাম বোধ হয় কাহারও অবিদিত নাই। এই সাধুর জীবনী আমি কিছুদিন পূর্বে পাঠ করিয়া মোহিত হইয়াছিলাম। ইহার জীবনীর কোন স্থানে এই রূপ পাঠ করি যে তিনি ত্রয়োদশ বৎসর বয়সের সময় গৃহ পরিত্যাগ করিয়া রোমান ক্যাথলিক আশ্রমে প্রবেশ করেন, তথায় আশ্রম বাসীদিগের সহিত বাস করিয়া তিনি অপার আনন্দ সন্তোষ করেন। তিনি এক স্থলে এই রূপ বলিয়াছেন যে যখন তিনি সেই আশ্রমবাসীদিগের সহিত একত্রে বসিতেন তখন তিনি স্বর্গ-সুখ সন্তোষ করিতেন। আশ্রমবাসী সাধুদিগের সহবাস লাভ করিয়া তিনি যেমন অপার আনন্দ সন্তোষ করিতেন তেমনি অনেক অমূল্য ধর্ম্ম-রত্নও সঞ্চয় করিতেন ‘Imitation of Christ’ কে তাহার ফল স্বরূপ এক উপদেশ অমূল্য গ্রন্থ বলা যাইতে পারে।

আজ সাধুসঙ্গ-বিষয়ে কিছু আলোচনা করা যাক। সাধুসঙ্গে মানবের মহৎ উপকার হয়। সাধুদিগের সহবাসে থাকিয়া ঘোর জঘন্য লোক দেবত্ব প্রাপ্ত হয়। এই পৃথিবীতে কত পাপী পরমেশ্বরের সাধু ভক্ত সন্তানদিগের নিকট আসিয়া তরিয়া গিয়াছে! এই জন্ত সাধুদিগের মাহাত্ম্য এ জগতে এত কীর্তিত হইয়াছে। লোকে এই জন্ত এই সকল লোককে এত ভক্তি ও শ্রদ্ধা করিয়াছে, কেবল শ্রদ্ধা ও ভক্তি করিয়াছে তাহা নহে, এই সকল লোককে দেবতা ও পরমেশ্বরের অবতার বলিয়া সম্বোধন করিয়াছে, পরমেশ্বরের সিংহাসনের নিম্নে স্থান দান করিয়াছে। জগতের ইতিহাস পাঠ করিলে দেখা যায় যে, সকল সময়ে ও সকল দেশে—স্মৃতির আদি অবধি আজ পর্য্যন্ত লোকে সাধুর গুণগান করিয়াছে, ধর্ম্মজগতের ইতিহাস সাধুগুণ কীর্তনে পূর্ণ।

আমরা যদিও এ সকল লোককে দেবতা অথবা পরমেশ্বরের অবতার বলিয়া স্বীকার করি না, লোকে যদিও এই সকল লোককে ইহাদের যথোচিত সম্মানের অতিরিক্ত প্রদান করিয়াছেন, কিন্তু আমরা ইহার মূলে কি কোন সত্য দেখিতে পাই না? লোকে এই সকল লোককে এত সম্মান করে, এবং ইহাদের চরণে হৃদয়ের কৃতজ্ঞতার পুষ্প অর্পণ করে, ইহার কি কারণ নাই? ইহারা মানবের সম্মুখে ভগবানের মুখচ্ছবি ভাল করিয়া ধরিয়া দেন। লোকে অনেক সময় বুঝিতে পারে না যে পরমেশ্বরের বিশ্বাসী সন্তানদিগের দ্বারা জগতে কত উপকার হইয়া থাকে। যে সকল লোক পরমেশ্বরের ভাবে বিভোর হন যাহারা নির্মল হৃদয়ে পরমেশ্বরের অর্চনা করেন, তাঁহাদের মুখ হইতে সর্বদা এক স্বর্গীয় জ্যোতি বাহির হইয়া থাকে। লোকে এই জন্ত ইহাদের সহবাসে থাকিয়া ধর্ম্মের পথে, সত্যের পথে ও প্রেমের পথে অগ্রসর হইয়া থাকে। আমাদের দেশে কোন কোন ধর্ম্মসম্প্রদায় এই জন্ত সাধু সহবাস ভিন্ন মাহাত্ম্য প্রকৃত রূপে ধর্ম্ম-পথে অগ্রসর হইতে পারে না, এই বিশ্বাস করিয়া তাঁহারা মণ্ডলী করিয়া বসেন এবং পরস্পরে পরস্পরের মুখের মধ্যে

পরমেশ্বরের মুখচ্ছবি দর্শন করিবার জন্ত প্রয়াসী হন। আমরা এত দূর স্বীকার না করিলেও ইহা স্বীকার করি যে মানুষের মুখের মধ্যে পরমেশ্বরের মুখচ্ছবি প্রতিকলিত হয়। মানবের কার্যের মধ্যে যেরূপ পরমেশ্বরের কার্য প্রতিকলিত হয়, এমন আর কোথাও হয় না। প্রকৃতির মধ্যে পরমেশ্বরের সৌন্দর্য দেখা যায় বটে, কিন্তু মানব জগতে পরমেশ্বরের লীলা বিশেষ ভাবে দর্শন করা যায়। কোন একজন ইংরাজ পণ্ডিত বলিয়াছেন Nature conceals God, but man, reveals God. প্রকৃতি ভগবানের মুখকে আবৃত করিয়া রাখে, কিন্তু মানব তাঁহার প্রেমামান প্রকাশ করিয়া থাকে। কি মিষ্ট কথা! এ কথাটি বড় সত্য। সত্যই মানব ভগবানের মুখচ্ছবি প্রকাশ করিয়া থাকে। রাজ্যের উত্থান এবং পতনের মধ্যে, ক্ষুদ্র শিশুর মধুর হাস্যের মধ্যে, পিতা মাতার মুখে ও পতি পত্নীর প্রেমালোচনের মধ্যে পরমেশ্বরের কার্য যেমন প্রত্যক্ষ করা যায়, এমন আর কোথায় তাঁহার লীলা সন্দর্শন করা যায়, এই জন্ত ইতিহাসের মধ্যে পরমেশ্বরের কার্য অতি স্পষ্ট প্রত্যক্ষ করা যায়, এই বিষয়ে ধার্মিকেরা এক বাক্যে সাক্ষ্য দান করিয়াছেন।

এই ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে যাহারা প্রকৃতরূপে উন্নতি লাভ করিয়াছেন, তাঁহারা প্রায় সকলেই একত্রে মিলিত হইয়া সাধন করিয়াছেন, স্বর্গীয় কেশবচন্দ্র সেনের সঙ্গত সভা তাহার এক সৃষ্টান্ত স্থল। এই সঙ্গত সভা হইতে অনেক ব্যক্তি প্রকৃত উন্নতির পথে অগ্রসর হইতে সমর্থ হইয়াছেন।

যাহারা বলেন একাকী ধর্ম সাধন করিলেই চলে, তাঁহারা সাধনের প্রকৃত তত্ত্ব অবগত নহেন। একাকী সাধনের যেমন উপকারিতা আছে, মিলিত হইয়া সাধনের ও তেমন উপকারিতা আছে। যাহারা নিরঞ্জন সাধন করেন, তাঁহারা ইহা আবার সজ্ঞান সাধন করেন। দুইটি সাধনেই জীবনের উন্নতি হয়। বরং মিলিত হইয়া সাধন না করিলে “প্রকৃত ব্রাহ্ম হওয়া যায় না।” আমরা সংগীতে বলিয়া থাকি “একাকী বাইলে পথে নাহি পরিভ্রাণ” একথার অর্থ কি? যাহারা একাকী ধর্ম সাধন করিতে চান তাঁহাদের হৃদয়ের ধর্মভাব ভাল বিকাশ পায় না—মিলিত হইয়া সাধন করিলে প্রেমের তরঙ্গ উথিত হয়, শুষ্ক হৃদয় সরস হইয়া যায়। একত্রে উপাসনা ও একত্রে ধর্মালোচনা দ্বারা মানব এসংসারে স্বর্গ স্তম্ভ সন্তোষ করিয়া থাকে।

যখন সজন উপাসনার প্রতি কাহারও অরুচি জন্মায়, তখন বুঝিতে হইবে যে তাহার অন্তরের কোন স্থানে বিশেষ ব্যাধি জন্মিয়াছে। এই ব্রাহ্মসমাজ হইতে অনেকে বিদায় লইবার পূর্বে বলিয়া থাকেন, যে তাঁহার সজন উপাসনা ভাল লাগে না। কত যুবা পুরুষ যাহাদিগকে দেখিয়া মনে কত আশা হইত, তাঁহারা এই সজন উপাসনার প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়া ব্রাহ্মসমাজ পরিত্যাগ করিয়াছেন।

এরূপ অনিষ্ট নিবারণের জন্ত ব্রাহ্মসমাজের পশ্চাতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মণ্ডলী থাকা আবশ্যক, তাহা না হইলে প্রকৃত ব্রাহ্মজীবন গঠন করা বড় কঠিন ব্যাপার। সপ্তাহান্তে একবার মন্দিরে আসিয়া

উপদেশ অথবা বক্তৃতা শ্রবণ করিয়া সমস্ত সপ্তাহ ধর্মবন্ধু অথবা সংসদীদিগের সহিত যদি ধর্ম-প্রসঙ্গ না করা যায়, তাহা হইলে, তোমার হৃদয়ের ধর্মভাব কে রক্ষা করিবে? সংসারে নিরন্তর শীতল বায়ু প্রবাহিত হইতেছে, আচার্য্যের উপদেশ প্রাণে পুরিয়া গৃহে যাইতে না যাইতে তাহা নির্বাপন হইয়া যায়। এই কারণে ধর্মসাধনের জন্ত বিশেষ বিশেষ মণ্ডলীর প্রয়োজন, সেই সকল মণ্ডলী, তোমার ধর্মভাব ও সাধুভাব সকল সর্বদা উদ্দীপ্ত রাখিবে। যদি সমস্ত সপ্তাহ সংসারে লিপ্ত হইয়া থাক, তাহা হইলে ব্রহ্ম মন্দিরের উপদেশ কিরূপে তোমার প্রাণকে অধিকার করিবে? রোগীকে কেবল ঔষধ সেবন করাইলে কি তাহার পীড়া আরোগ্য হয়? রোগীর পক্ষে ঔষধ সেবন যেমন আবশ্যক, তেমনি তাহার সুপরিষ্কৃত এবং যে গৃহে বায়ু খেলে, এমন গৃহে থাকা চাই, তবে ত ঔষধে কার্য করিবে। ভাল ডাক্তারেরা যদি দেখেন যে রোগীর থাকিবার ও পথ্যের ভাল ব্যবস্থা নাই, তাহা হইলে সে রোগীর ঔষধ সেবনে কোন ফল হইবে না বলিয়া থাকেন।

সাধুসঙ্গ এই পৃথিবীতে স্বর্গের ছবি প্রদর্শন করিয়া থাকে। যেখানে পরমেশ্বরের কয়েকটি সন্তান একত্রে বসিয়া তাঁহার প্রসঙ্গ করেন সে স্থলে স্বর্গীয় সৌন্দর্য প্রকাশিত হয়। পরমেশ্বর বলেন, যেখানে আমার নামে, দুই চারিজন ব্যক্তি একত্রিত হন, আমি সেই স্থানে স্বয়ং অবতীর্ণ হই।

একত্রে পরমেশ্বরের নাম কীর্তনে মানব অপার আনন্দ সম্ভোগ করে। যে পরিবারে প্রাতঃকালে ও সায়াংকালে প্রেম পূর্ণ হৃদয়ে সেই দেবাদিদেবের চরণ বন্দনা হয়। সেই স্থানেই যথার্থ স্বর্গ প্রকাশ পায়। স্বর্গ, দক্ষিণে, বামে, অথবা উর্দ্ধে ও নিম্নে নহে। কিন্তু প্রকৃত স্বর্গ সেই স্থলে যেখানে ঈশ্বরের পুত্র কন্তাগণ একত্রিত হইয়া ব্রহ্মের জয় ঘোষণা করেন। সেস্থানের ভায় এ ধরায় মনোহর স্থান আর কোথায় আছে? উৎসবের সময় আমার কেহ যদি বলে, এক অতি মনোহর স্থান আছে, যেখানে কুল কুল ধ্বনীতে নদী প্রবাহিত হইতেছে, নানা জাতির বিহঙ্গ মধুর কণ্ঠে গান করিতেছে, নানা বিবিধ ফুল ফুটিয়া সৌরভে সে স্থানকে আয়োদিত করিতেছে “তুমি কি সেস্থানে যাইতে চাও?” আমি তাহার উত্তরে বলি, না, আমি এ উৎসবের স্বর্গ ছাড়িয়া সেস্থানে যাইতে চাই না।

ব্রাহ্মসমাজ এই মিলিত সাধন বিশেষরূপে দেখাইবার জন্ত জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। ব্রাহ্ম ভাই; ব্রাহ্মিকা ভগ্নী সকলে মিলিত হইয়া ব্রহ্মের জয় ঘোষণা কর।

পত্র প্রেরকগণের প্রতি নিবেদন।

আমরা মফঃস্বলের নানা স্থান হইতে তাঁহাদিগের বার্ষিক উৎসব এবং মাঘোৎসবের বিবরণ প্রাপ্ত হইয়াছি। কিন্তু এখানকার মাঘোৎসবের বিবরণ প্রকাশ করিবার জন্ত অল্প কয়েকজন পত্র বা উৎসব বিবরণ পত্র কবিত্তে পারিলাম না। আগামীকালে সেই সকল পত্র প্রকাশ করিতে চেষ্টা করা যাইবে। পত্রপ্রেরকগণ ক্ষমা করিবেন।

তত্ত্ব-কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা

১২শ ভাগ।

২১শ সংখ্যা।

১লা কান্তন বুধবার ১৮১১ শক, ব্রাহ্ম সংসৎ ৬১

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২৥০
মফস্বলে . ৩
প্রতি খণ্ডের মূল্য ৮০

তম সাধোৎসব।

৭ই মাঘ।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর।)

অদ্যকার অপরূহ বাহিরে প্রচারের জন্ত নির্দিষ্ট ছিল। একজন্ত হুইখানি ট্রামগাড়ী রিজার্ভ করিয়া ভবানীপুরে গমন করা হয়। চই ঘটবার সময়ে মন্দিরের নিকটে প্রচারযাত্রীগণ সমবেত হইলেন, পুষ্পদ্বারা সজ্জিত হুইখানি ট্রাম গাড়ীতে সকলে সংকীর্ণন করিতে করিতে বক্তৃতাতির জন্ত নির্দিষ্ট স্থলে উপস্থিত হইলেন। শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র মিত্র সবজজ মহাশয়ের জবনের প্রাঙ্গন বক্তৃতাতির জন্ত নির্দিষ্ট ছিল। তথাকার উৎসাহী বহুগণ বক্তৃতার স্থানটা পুষ্প পত্রাদি দ্বারা সুসজ্জিত করিয়া রাখিয়াছিলেন। সভাস্থলে সকলে উপস্থিত হইলে সংকীর্ণন হইল, তৎপর শ্রীযুক্ত লছমন প্রসাদজী, বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র, বাবু বিপিনচন্দ্র পাল এবং পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় যথাক্রমে বক্তৃতা করেন। তৎপর প্রচার-যাত্রীগণ সন্ধ্যার প্রাক্কালে পুনরায় মন্দিরে সমাগত হইলেন। এদিকে বরাহনগরের শ্রমজীবীগণ নগর সংকীর্ণন করিতে করিতে আগমন করিতেছিলেন। শ্রামবাজার হইতে কীর্ণনের দল কীর্ণন করিতে করিতে আসিয়াছিলেন। কলিকাতা হইতেও অনেকে তাঁহাদের সহিত শ্রামবাজারে মিলিত হইয়া কীর্ণন করিতে করিতে আসিয়াছিলেন। তাঁহারা মন্দিরে সমাগত হইলে উপাসনা হয়। পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন মহাশয় এই বেলায় উপাসনার আচার্য্যের কার্য্য করেন। উপাসনান্তে তিনি যে উপদেশ প্রদান করেন তাঁহার সার-মর্ম্ম এইরূপ—

“যখন কোন তীর্থবিশেষে উৎসব সমাগত হয়, তখন দেশ বিদেশ হইতে কত যাত্রী সেই উৎসব দেখিতে গমন করিয়া থাকে। জগন্নাথের উৎসব উপলক্ষে কত দেশ হইতে কত যাত্রী গৃহ হইতে বহির্গত হইয়া থাকে। কুলের কুলবধু, বৃদ্ধ, যুবা সকলে নানা দেশ হইতে একত্রে দলবদ্ধ হইয়া গমন করিতে থাকে। ইহাটিতে ইহাটিতে কত লোকের পদতল দ্বিত হইয়া যায়। কেহ

পায়ে বস্ত্র জড়াইয়া চলিতে থাকে। চলিতে পারে না তবু চলি তেছে। এক একটা আড্ডায় পৌছিয়া সকলে রাজিতে একত্রে বাস করে। গহ্বার প্রথমে নিদ্রাভঙ্গ হয়, সেই সকলকে জাগাইয়া তোলে, প্রাতঃকালে আবার প্রকুল্ল মনে চলিতে আরম্ভ করে। তখন জাতি বিচার থাকে না। সকলে একত্রে গমন, একত্রে শয়ন, একত্রে উপবেশন, প্রভৃতি দ্বারা জাতিভেদ ও আত্মপর জ্ঞান থাকিতে পারে না। আবার যখন জগন্নাথ ক্ষেত্রে উপস্থিত হইল, তখন সকলে একত্রে আহাৰ করিতে লাগিল, একজন চণ্ডাল একজন ব্রাহ্মণের মুখে অন্ন তুলিয়া দিতেছে। কি সুন্দর দৃশ্য।

আমাদের ব্রহ্মোৎসবও ঠিক এইরূপ। আমরা সকলে এক পথের যাত্রী। সেই পরমদেবতাকে দেখিব বলিরা গৃহ হইতে বাহির হইয়াছি। এখানে জাতিভেদ নাই। কিন্তু আমাদের অভিমানে সকল সময় উল্লাসের সহিত একত্রে যাইতে পারি না। কেহ আপনাকে বড় উপাসক বলিয়া মনে করেন। কেহ আপনাকে জ্ঞানী বলিয়া মনে করেন। কেহ আপনাকে প্রেমিক বলিয়া মনে করেন। সেই জন্ত আমাদের মধ্যে এত গোলযোগ। যদি একত্রে এক হৃদয় হইয়া যাইতে পারি, তবে পথে কত আনন্দ ভোগ করিতে পারি। এবং পরম্পরের সাহায্যে পথপ্রাপ্তি ভুলিয়া যাইয়া, পরম্পরে উৎসাহিত হইতে পারি। অবশেষে পরমেশ্বরকে দেখিয়া কৃতার্থ হইতে পারি।

আমরা সকলে ঘর বাড়ি ছাড়িয়া আসিয়াছি, কিন্তু বাহিরের ঘর ছাড়িলে কি হইবে? ভিতরে যে কুটিলতা রহিয়াছে। পর-চর্চারূপ ঘর ছাড়িতে পারি নাই। এই সকল পরিত্যাগ করিতে পারিলে আর আমাদের পথে এত বিবাদ বিসম্বাদ হইত না। এখে যত দিন কাটাইব, ততদিন আমাদের কাহাকেও ফেলিয়া যাইলে চলিবে না, কেহ যদি চলিতে চলিতে ক্লান্ত হন, কাহার পদ যদি ক্ষত বিক্ষত হয়, তাঁহাকে সঙ্গে করিয়া লুইয়া যাইতে হইবে। দুর্বল বলিয়া কাহাকে ফেলিয়া যাইব না। এই ভাবে প্রত্যেককে যদি প্রত্যেকের সহায়তা করিতে পারি, যদি আত্মমর্য্যাদা ও অভিমান ভুলিয়া সকলের সহিত এক প্রাণে মিলিতে পারি, তাহা হইলেই আমাদের উদ্দেশ্য সুসিদ্ধ হইবে। পরমদেবতার মন্দিরে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে লাভ করিয়া

দত্ত হইতে পারিব। তবে আমরা সকলে সেই উদ্দেশ্যেই মিলিত হই এবং পরস্পরে মিথিয়া উৎসবের দেবতার সহিত পরিচিত হই।”

৮ই মাঘ।

অদ্য মন্দিরে প্রাতঃকালে হিন্দিতে উপাসনা হয়। শ্রীগুরু লছমন প্রসাদজী উপাসনা করেন। অতি প্রত্যুষেই মন্দিরে উপাসকগণ সমাগত হইতে প্রবৃত্ত হইলেন। সংকীৰ্ত্তন ও সংগীতের পর উপাসনা আরম্ভ হইল। হিন্দী সংগীত ও কয়েকটি গাওয়া হইয়াছিল। উপাসনান্তে লছমন প্রসাদজী একটি সুন্দর উপদেশ প্রদান করেন, কিন্তু দুঃখের বিষয় তাহা লিখিত না হওয়াতে আমরা প্রকাশ করিতে পারিলাম না।

অদ্য সাংকালে ইংরেজিতে উপাসনা হয়। গত বৎসর এখানে একটি নূতন সমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। তাহার উপাসনার কার্য ইংরেজিতে সম্পন্ন হইয়া থাকে। বিশেষ ভাবে সাহেবদিগের জন্তই এই সমাজ সংস্থাপিত হইয়াছে। সেই সমাজের সভ্যগণের জন্তই অদ্যকার উপাসনার আয়োজন হইয়াছিল। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী উপাসনা করেন এবং মিঃ বেকার সাহেব মহাশয় পাঠ করেন। উপাসনান্তে শাস্ত্রী মহাশয় যে উপদেশ প্রদান করেন তাহার সারমর্ম নিয়ে প্রকাশিত হইল।

“প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ জ্ঞানে অনেক প্রভেদ। পৰ্য্যটকের ভ্রমণবৃত্তান্ত পাঠ করিয়া কোন স্থান বা জনসমাজের যে ছবি কল্পনায় মনে অঙ্কিত হয়, নিজে পৰ্য্যটন করিবামাত্র সেই সকল ছবি এত অল্পকাল ধারণ করে যে তাহা দর্শন করিয়া বিস্মিত হইতে হয়। ঠিক সেইরূপ শারীরবিধান (physiology) ও শরীরতত্ত্ব (anatomy) সম্বন্ধেও দেখিতে পাওয়া যায়, যে এক ব্যক্তি রীতিমত শরীরের অঙ্গাদি কঠন করত এবং চিত্রের (Diagrams) সাহায্য লইয়া যে জ্ঞান লাভ করেন, তাহার সহিত কেবলমাত্র পুস্তকলব্ধ জ্ঞানের বিশেষ প্রভেদ থাকিয়া যায়। দ্বিতীয় ব্যক্তি স্থতির সাহায্যে শরীরের নানা বিভাগীয় অঙ্গাদির বিবরণ পাঠ করিতে পারেন। কিন্তু সে জ্ঞান কোন্ কাজের? তাহাতে তাহার প্রকৃত বিদ্যা হয় না। প্রথম ব্যক্তির মত সাক্ষাৎ দৃষ্টান্ত দ্বারা জ্ঞানলাভ করিলে তবেই তাহার প্রকৃত জ্ঞানলাভ হইয়া থাকে।

প্রত্যক্ষ জ্ঞান ব্যতীত স্বাধীনতা নাই। পরোক্ষ জ্ঞানী অপরের মুখাপেক্ষা করেন ও অপরের পরামর্শ অনুসারে চলেন। আমরা প্রতিদিন ইহার প্রমাণ দেখিতেছি। গৃহমধ্যে কেহ ঘোরতর রোগাক্রান্ত হইলে আমরা অজ্ঞান বলিয়া ক্ররূপ অসহায় হইয়া পড়ি। আমরা যেন বুদ্ধিজংগ হইয়া মস্তক পাতিয়া চিকিৎসকের আদেশ পালন করি। কিন্তু বাহার চিকিৎসাশাস্ত্রে ব্যুৎপত্তি আছে তাঁহার সেইরূপ অবস্থা হয় না। তাঁহার জ্ঞানালোকেই তাঁহাকে স্বাধীন করে এবং তিনি অভিজ্ঞতারূপ বরালয় হইতে আবশ্যকীয় অঙ্গাদি লইয়া শত্রু নিপাতে তৎপর হইয়েন।

পার্শ্ব বিষয়ে যেরূপ অস্তি অল্প সংখ্যক লোকের প্রত্যক্ষ জ্ঞান থাকে, আর অধিকাংশের তাহা থাকে না, ধর্ম সম্বন্ধেও সেই-

রূপ অধিকাংশ লোক অস্তের উপর নির্ভর করে। নিজ ব্যক্তিগত আধ্যাত্মিক বহুদর্শিতা না হইলে, ধর্মের সেই পরাভাবকারী শক্তি (যাহার জন্ত ধর্ম মূল্যবান) জন্মে না। তাহার বাহ্য চাকচিক্য থাকিতে পারে, কিন্তু তাহা আমাদের স্বার্থপরতা নাশ অথবা ইন্দ্রিয়দমন করিতে সমর্থ না হইলে, এ জন্ত তাহার প্রয়োজনীয়তা অল্প হইয়া পড়ে। অথচ সকল সম্প্রদায়েরই শত শত নর নারী এই শ্রেণীভুক্ত, যাহারা কেবল নিয়ম মত অনুষ্ঠানাদি সম্পন্ন করে ও বেদাদি অথবা অল্প শাস্ত্রের প্রত্যেক শাসন মানিয়া থাকে। কিন্তু পরীক্ষার দোষেতে পাওয়া যায়, যে ধর্ম ও ভগবানের রাজ্য হইতে তাহারা অনেক দূরে অবস্থিত করে! ইহার অবশেষে দূরে যাইতে হইবে না। প্রতি সম্প্রদায়েই একরূপ দৃষ্টান্ত দেখিতে পাওয়া যায়। স্কটল্যান্ডের একটি ব্যক্তির কতকগুলি অসং কাব্যাদ্যক্ষ রীতিমত উপাসনালয়ে যাইতেন এবং লণ্ডন নগরের একটি মহিলা বিনি প্রবৃত্তির নিকট নির্দোষ বালিকাদিগকে বলিদান দিতেন বলিয়া প্রসিদ্ধা ছিলেন, তিনিও উপাসকমণ্ডলীর চাঁদা রীতিমত দিতেন। এই সকল নরনারী একরূপ আচরণ কেন করে? ইহাদের নিজ নিজ চরিত্রের সহিত কোন সম্বন্ধ নাই অথচ কেবলমাত্র সামাজিকতা রক্ষা করিবার জন্তই এই সকল অনুষ্ঠানাদি করিয়া থাকে। ধর্ম তাহাদিগের মধ্যে সজীবনী শক্তির কারণ না হইয়া, কেবল গলদেশে একখণ্ড মৃত পাষাণের জায় অবস্থিতি করিতে থাকে।

এক্ষণে প্রশ্ন এই। কি হইলে ধর্ম একটি সজীবনী শক্তিতে পরিণত হয়? সত্য ও জীবন্ত ধর্ম লাভ করিতে হইলে মানবাত্মাতে ভগবানের বর্তমানতার প্রত্যক্ষ প্রমাণ পাওয়া আবশ্যক। এই প্রত্যক্ষ ধর্মে ইহাই সর্ব প্রথমে প্রয়োজন। অন্তত প্রমাণ পরোক্ষ মাত্র। প্রমাণের সহিত মিল থাকিলেই মহাজনদিগের বাক্য অথবা শাস্ত্রের প্রমাণ সকল কার্যোপযোগী হইয়া থাকে। ধর্মজ্ঞান বাহার ভাগ্যত হয় নাই অথবা বিনি নিজ অন্তরে ভগবানের স্পর্শ অনুভব করেন নাই, তাঁহার নিকট মহাজনই বা কি আর শাস্ত্রই বা কি! আধ্যাত্মিক বিষয়ের আবাদনা-ভাবে দেবতাদিগের সঙ্গ ও তাঁহাতে কোন ফল উৎপত্তি কারতে পারে না। ব্রহ্মদর্শন ও ব্রহ্মস্পর্শ ব্যতীত সাধু ও দেবতাদিগের অতি প্রিয় ধর্ম পুস্তক সমূহ বাহ্য বংশ পরম্পরাকে আধ্যাত্মিকতা প্রদান করিয়াছে সে সকলও তাহার নিকট স্বাদ-শূন্য ও বিস্ময়। পুরাতালের আধ্যাত্মিক ধন-ভাণ্ডারের চাবি তিনি প্রাপ্ত হইয়েন নাই। মর্হাৎ জৈশা ঠিক এই সভাই প্রচার করিয়াছিলেন যে পিতাকে না জানিলে তাঁহার নিকট কেহই যাইতে পারে না। আমরা নিদ্রাভঙ্গ ব্যতীত আধ্যাত্মিক উপদেশ অবশেষ করিবার জন্ত ব্যাকুলতা জন্মে না। আধ্যাত্মিকতার গভীরতাহুসারে আধ্যাত্মিক শিক্ষকদিগের প্রতি শ্রদ্ধা হইয়া থাকে। তাহার অল্পতায় প্রকার ও অল্পতা হইয়া থাকে।

আম্রার হৃদয় হৃদয় বিষয় সম্বন্ধে নিজ অন্তরে বাহ্য থাকে তাহাই অপরের মধ্যে দেখিতে পাওয়া যায়। একটি পবিত্র মন স্বভাবতই প্রত্যেক পদার্থকে পবিত্র এবং অপরের অভ্যর্থনের পবিত্রতা দর্শন করে। সেইরূপ অপবিত্র মনও যেখানে

অপবিত্রতা নাই সেখানেও অপবিত্রতা দেখে। আধ্যাত্মিক জীবনের ঘটনা সমূহে এই নিয়ম প্রয়োগ করিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে নিজ আধ্যাত্মিকতা ব্যতীত পুরাকালের আধ্যাত্মিক ধন-ভাণ্ডার অধিকার করা যায় না।

এই যে ভগবান প্রদত্ত আধ্যাত্মিকতা ইহা পরমাত্মার সহিত আত্মার যোগ ও প্রত্যক্ষ অনুপ্রাণন হইতেই জন্ম লাভ করে। অনুপ্রাণনের অর্থ কোন অদ্ভুত রূপা নহে। বাহ্য ভগবান তাঁহার কোন বিশেষ প্রিয় ব্যক্তির অভ্যন্তরে ধ্যানযোগের প্রণালী স্বরূপ খুলিয়া দিলেন, কিন্তু যেমন একটি বৃক্ষের উন্নতির নিমিত্ত আলোক ও বায়ুর স্বাভাবিক কার্য্য, তেমনি আত্মার উন্নতির নিমিত্ত অনুপ্রাণন। বৃক্ষ উপর হইতে যেরূপ আলোক ও বায়ু প্রাপ্ত হয়, আমরাও ব্যাকুলান্তরে যখন সর্বোপরি ঈশ্বরের দিকে তাকাই তেমনি আমরাদিগের অন্তরে তাঁহার রূপার অনুপ্রাণিত হয়। প্রার্থনা আত্মার চক্ষু খুলিয়া দেয়, এবং ধ্যান আমাদেরকে সেই অন্তরতম দেশে লইয়া যায়। যেখানে আমরাদিগের জীবন্ত দেবতাকে জীবনের জীবনরূপে দর্শন করিতে পাই।

এই যে আত্মার প্রত্যক্ষ জ্ঞান ইহা ধর্মকে একেবারে জীবন্ত সত্যের পরিণত করে এবং আমরাদিগের অন্তরে পবিত্র অগ্নি জালিয়া দেয়, আমরাদিগের আধ্যাত্মিক ক্ষুধা প্রবল করিয়া দেয়; প্রেম, পবিত্রতা, স্নায়বরতা প্রভৃতি জীবনের উচ্চতর ভাবে সকল নবতর শক্তিসাধ করে এবং চরিত্রকে নিরমিত ও সুগঠিত করে। এইরূপ জ্ঞানলাভ বাহার হয় তিনিই জীবন প্রবাহ মধ্যে একখানি পানী স্রুতরূপে সংস্থাপন করিয়া পানির সহিত সংগ্রাম করিতে সক্ষম করেন। আত্মার বিশ্রামস্থল পাইয়াছি, এইরূপ জ্ঞানই সংগ্রামকারী আত্মাকে সেই চিরশাস্তি প্রদান করে, বাহাকে আর কিছুতেই চঞ্চল করিতে পারে না।”

২ই মাঘ।

অদ্য ব্রাহ্মিকা সমাজ ও বঙ্গমহিলা সমাজের উৎসবের দিন। একত্র পুরুষদিগের জ্ঞান অজ্ঞান স্থানে উপাসনা হইয়াছিল। ব্রাহ্মিকা সমাজের উৎসবে ব্রাহ্মিকাগণ এবং অনেক হিন্দু পরিবার হইতেও মহিলাগণ সমাগত হইয়াছিলেন। পূর্বাহ্ণে আট ঘটিকার সময় উপাসনা হয়। তাহার পূর্বে হইতেই মহিলাগণ সংগীত করিতেছিলেন। তাঁহাদিগের স্কন্ধের ধ্বনিতে মন্দিরের আকাশ প্রতিধ্বনিত হইয়া অতি মধুররূপে উপাসনায় সমাগত সকলের প্রাণ আকর্ষণ করিতেছিল। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় এই উপাসনায় আচার্য্যের কার্য্য সম্পন্ন করেন। উপাসনান্তে তিনি যে উপদেশ প্রদান করেন, তাহার সারমর্ম নিম্নে প্রকাশিত হইল।

“আমরা মহাত্মা খ্রীষ্টের জীবনে কি দেখিতে পাই? তিনি যখন প্রথম ধর্ম প্রচার করিতে আরম্ভ করেন তখন রমণীগণ তাঁহার কথায় আকৃষ্ট হন। মেরী নারী এক পাপীয়াসী তাঁহার কথা শুনিয়া পাপ পথ পরিত্যাগ করিয়া নবজীবন প্রাপ্ত হয়। ঈশ্বর প্রতি তাহার অতি আশ্চর্য্য প্রীতি ও ভক্তি ছিল। এই-

রূপ কথিত আছে যে খ্রীষ্ট যখন ককর হইতে পুনরুত্থান করেন, তখন প্রথমে মেরীকে দেখা দেন। যেরূপেলন সহরে মেরী ও মার্থা নারী দুইটি দরিদ্র মহিলা বাস করিতেন। তাঁহাদের প্রতি ঈশ্বর গভীর প্রীতি ছিল। এইরূপ কথিত আছে তাহাদের ভাতার মৃত্যু হইলে তিনি তাহাদের দুঃখে দুঃখিত হইয়া অশ্রুপাত করিয়াছিলেন। খ্রীষ্টের পুরুষ ও নারী শিষ্যের ব্যবহারের মধ্যে অনেক তারতম্য দেখিতে পাওয়া যায়। তাঁহার পুরুষ শিষ্যগণের মধ্যে এক ব্যক্তি অর্থের লোভে তাঁহাকে ধরাইয়া দিয়া তাঁহার প্রাণ নাশের কারণ হয়। খ্রীষ্ট ধর্ম যখন প্রচার হয়, তখন খ্রী জাতির নিকট হইতে ইহা অনেক সাহায্য পাইয়াছে। এখন খ্রীষ্টধর্ম পণ্ডিত দিগের হৃদয় হইতে চলিয়া যাইতেছে বটে, কিন্তু আজ যে ইহার এত প্রতাপ তাহা অনেকটা মহিলাদের গুণেই বলিতে হইবে। তাঁহারা হৃদয়ে ও গৃহে যত পুস্কক ইহাকে রক্ষা করিতেছেন।

আধুনিক হিন্দুধর্মের দিকে চাহিয়া দেখ। শিক্ষিত সম্প্রদায়ের নিকট হইতে হিন্দুধর্ম ত এখন বিদায় গ্রহণ করিয়াছে, তথাপি আজও তাহার এত প্রভাব কেন? হিন্দু নারীগণ আজও ধর্মকে পরিত্যাগ করেন নাই। হিন্দু ধর্মকে এখনও তাঁহারা প্রাণে পুরিয়া রাখিতেছেন। যে দিন তাঁহারা ইহাকে পরিত্যাগ করিবেন, সেদিনই ইহার বিনাশ হইবে!

ব্রাহ্মসমাজের ইতিবৃত্তে আমরা কি দেখিতে পাই? প্রথমে কতিপয় শিক্ষিত ব্যক্তি ব্রাহ্মধর্মকে গ্রহণ করেন। তাঁহারা ব্রাহ্মোপাসনা করিতেন বটে, কিন্তু পরিবারে ও সমাজে এ সত্যকে লইয়া যান নাই। তাই তখন ব্রাহ্মধর্ম একরূপ মৃত-প্রায় ছিল। তাঁহারা মনে করিয়াছিলেন একা একা স্বর্গরাজ্যে যাইবেন। কিন্তু তাহা হইল না, পিতা তাহাদের গৃহে প্রবেশ করিতে দিলেন না। বলিলেন বৎসগণ! তোমরা ত আসিয়াছ? আমার কন্যাগণ কোথায়? তাহাদিগকে না আনিলে এ গৃহে তোমাদের প্রবেশাধিকার নাই। তাঁহারা দেখিলেন সন্দেহনাশ! অমনি ফিরিলেন। ছুটিয়া গিয়া ভাই ভগিনীর, স্বামী স্ত্রীর হাত ধরিয়া বলিলেন, ওগো আমরা তোমাদের পায়ে ধরিয়া মিনতি করিয়া বসি, আমাদের সঙ্গে এস তোমরা সঙ্গে না এলে আমরা পিতার ঘরে প্রবেশ করিতে পারিব না। তখন হঠাৎ ব্রাহ্মসমাজে রমণীগণের সমাগম হইল। তখন হঠাৎ ব্রাহ্মসমাজের বল ও বৃদ্ধি হইতে লাগিল। একথা সত্য বটে, যে ভাগিনীগণের হৃদয়ে ধর্মার্থি আজও ভাল করিয়া লাগে নাই, তাই ব্রাহ্মধর্ম এইরূপ দুর্বল ভাবে রহিয়াছে। যখন ভাগিনীগণের প্রাণে এই অগ্নি লাগিলে, তখন ব্রাহ্মধর্মের বল শতগুণ বৃদ্ধি পাইবে। এক প্রাণ হইতে অল্প প্রাণে, সে প্রাণ হইতে আর এক জনের প্রাণে, পক্ষীর প্রাণ হইতে পক্ষীর প্রাণে, মাতার প্রাণ হইতে সন্তানের প্রাণে ভ্রাতার প্রাণে এইরূপে প্রাণে প্রাণে অগ্নি লাগিয়া ব্রাহ্মসমাজে কি অগ্নিকাণ্ডই উপস্থিত হইবে! দেখ দেখ করিতে করিতে এই অগ্নি চারিদিকে ব্যাপ্ত হইবে, তখন জগৎবাসী অবাধ হইয়া এ ধর্মের তেজ দেখিবে। দেখিতে দেখিতে তাহাদের প্রাণে অগ্নি লাগিয়া তাহারাও জলিয়া

উঠিবে। ঈশ্বর করুন সেই দিন শীঘ্র আসুক। উগিনীগণ! আপনারা এ অগ্নি প্রাণে নাধরিলে ব্রাহ্মধর্ম জলিয়া উঠিবে না।”

উপাসনাস্তে মহিলাগণের স্ত্রীতি ভোজন হইলে বেলা ৩ ঘটিকার সময় মন্দিরে বঙ্গমহিলা সমাজের অধিবেশন হয়। প্রার্থনা হইয়া কার্যারম্ভ হয়। তৎপরে গত বর্ষের কার্য-বিবরণ পঠিত হইলে, মহিলাগণের মধ্যে মধ্যে কেহ কেহ প্রবন্ধ ও সংগৃহীত সত্কল্প সকল পাঠ করেন। তৎপরে বর্তমান বর্ষের কর্মচারী নিয়োগ হইয়া সভার কার্য শেষ হয়।

বঙ্গ মহিলা সমাজে পঠিত একটি প্রবন্ধ নিয়ে প্রকাশিত হইল।

পারিবারিক সুখ ।

সারি সারি বৃক্ষ, নানা জাতীয় পুষ্প ও ফলে সুশোভিত। পক্ষিগণ ডালে ডালে বসিয়া সুমধুর কলরব করিতেছে। ঐ বৃক্ষ শ্রেণীর অন্তরালে যে সুন্দর কুটারখানি দেখা যাইতেছে, তাহা সংসার পথে পথিকের গৃহ। বাহিরে সুরিয়া ঘুরিয়া পথিক শ্রান্ত হইয়াছে, চরণে কণ্টক বিদ্ধ হইয়াছে, তখন সেই কুটার খানি পথিকের আরামস্থল। পথে কত লোক যাইতেছে, আসিতেছে, কে তাহার গণনা করে; কিন্তু তাহারা কেহ পথিকের দিকে ফিরিয়াও চাহে না, এক বিন্দু সহানুভূতি দিয়া যে তাহার কষ্ট দূর করিবে, তথায় এমন কেহ নাই। তখন কোথায় যাইতে তাহার প্রাণ ব্যাকুল হইবে? সেই তাহার শাস্তি আশ্রয়, সেই কুটারে। তথায় কত ভালবাসা, কত আনন্দ তাহার অপেক্ষা করিতেছে, তাহার জন্ত দিবানিশি কেমন মধুর সঙ্গীত উদ্ভিত হইতেছে। পৃথিবীতে সর্কাপেক্ষা তাহার আদরের বস্তু সেই কুটারখানি, সেই গৃহ। এমন গৃহকে মানব কিরূপে সুখ ও শান্তিতে পূর্ণ করিয়া রাখিতে পারে?

কেবল কি ধনে মানে পূর্ণ হইলেই গৃহের সুখ হইল? তবে কি পৃথিবীর ধনোরাই পরম সুখের অধিকারী, দরিদ্রেরা কি কেবল দুঃখের ভাগী হইবার জন্ত সৃষ্ট হইয়াছে? তাহা নহে। অনেক দরিদ্রের কুটার দেখিলে শাস্তির ছবি বলিয়া মনে হয়, ধনীর অট্টালিকাতেও সচরাচর সেরূপ দৃশ্য দেখা যায় না। ইহাতে সপ্রমাণ হইতেছে যে কেবল ঐশ্বর্য্যে গৃহের সুখ হয় না। পারিবারিক ভালবাসা চাই, নিঃস্বার্থভাব চাই। আবার ভালবাসার উপর ধর্মের জ্যোতি পাড়িলে তাহা আরও উজ্জ্বল, আরও সুন্দর হয়। যে পারিবারিক ভালবাসার উপর বিশ্বদেবের আশীর্বাদ পড়িয়াছে তাহা সর্কাপেক্ষা পবিত্র। একখানি গৃহ কল্পনা কর, যেখানে প্রতিদিন জনক জননী ও সন্তান, ভ্রাতা ভগিনী, স্বামী স্ত্রী সকলে মিলিয়া এক হৃদয়ে সমন্বরে সেই পরমদেবের বন্দনাগীতি গান করে, পৃথিবীতে এমন সুন্দর দৃশ্য আর কি আছে? সেই ভক্তি-উচ্ছ্বাস প্রণোদিত মিলিত হৃদয়ের বন্দনাগীতি কত মধুর! বহুদিন তাহার স্মৃতি মানব হৃদয়ে থাকিয়া যায়, ভবিষ্যতে সেই শৈশব স্মৃতি কত পাপ হইতে কত প্রলোভন হইতে মানবকে বিরত করিতে পারে। উষাকালে সেই বন্দনাগীতি পক্ষী-কলরবের সহিত মিশ্রিত হইয়া চারিদিকে আনন্দ বর্ষণ করে। আবার দিবা শেষে যুহু যুহু সাক্যসমীর্ণ

তাহা ভক্তিভরে বহন করিয়া তাহার প্রতিধ্বনি চারিদিকে ছড়াইয়া দেয়। আকাশে সাক্যতারকা গুলি তাহা শ্রবণ করিয়া সেই দেবাদিদেবের ত্রীচরণ নীরবে বন্দনা করে।

বলিতে গেলে পারিবারিক সুখ স্ত্রীজাতির উপর অধিক নির্ভর করে। রমণী গৃহকে শোভা ও সৌন্দর্য্যে ভূষিত এবং সুশাসিত করিবেন, এ কর্তব্য তাঁহার। পুরুষের ক্ষমতা—পুরুষের কার্য অধিকাংশ স্থলে বাহিরে, রমণীর কার্য সাধারণতঃ গৃহে, পরিবার মধ্যে, রমণী গৃহকে শাস্তি ও আনন্দে পূর্ণ করিয়া রাখিবেন, গৃহে শৃঙ্খলা ও সুনীতি বিধান করিবেন। ইহাই পরমেশ্বরের ইচ্ছা। রমণী চেষ্টা করিলে গৃহকে স্বর্গতুল্য করিতে পারেন, আবার স্বভাব দোষে তাহা নরকেও পরিণত করিতে পারেন। যে গৃহে রমণীকণ্ঠ হইতে অনবরত কর্কশ বাক্য নির্গত হইতেছে, যে গৃহে কলহ ও অশান্তির চির আবাস বলিয়া অনুভূত হয়, তাহাকে মর্ত্যমান নরক বলিলেও অতুক্তি হয় না। আর একদিকে যে গৃহে রমণী নিজ সদগুণরাশি দ্বারা মধুরতা ও সৌন্দর্য্য বিকীরণ করিতেছেন, যে গৃহে নিয়ত আনন্দ সঙ্গীত উদ্ভিত হইতেছে, অশান্তি ও কলহ যে গৃহ হইতে বহুদূরে পলায়ন করিয়াছে, তাহাকে স্বর্গ বলিব না? পৃথিবীতে আর স্বর্গের ছবি কোথায়? এই ছবি খানি চিত্র আপনাদের সম্মুখে ধরিলাম, স্বভাবতঃ দ্বিতীয় খানির দিকে সকলের প্রাণ আকৃষ্ট হইবে ইহা নিশ্চয়। কারণ মানব সুখ চায়, দুঃখ চায় না। শাস্তি চায়, অশান্তি চায় না। কিন্তু কিরূপে দ্বিতীয় চিত্রখানি ঘরে ঘরে অঙ্কিত হইতে পারে? এ কার্য অনেকটা রমণীর আয়াস সাধ্য। তিনিই কেবল স্নেহের তুলিকা হস্তে লইয়া এই স্বর্গের ছবি গৃহে গৃহে অঙ্কিত করিতে পারেন। অনেক স্থলে পুরুষের কঠোর ব্যবহারে পুরুষের অবिवেচনায় গৃহের শাস্তি ভঙ্গ হয় স্বীকার করি, কিন্তু সে গৃহের রমণী যদি স্নেহশীলা ধৈর্য্যশীলা হয়েন তবে সে অশান্তি কতদিন থাকে? তাই বলিয়া আমি বলিতে চাহি না যে পরিবার মধ্যে পুরুষের কোন দায়িত্ব কোন কর্তব্য নাই। তাঁহারও গুরুতর কর্তব্য আছে।

আমাদের দেশে বিশেষতঃ হিন্দুসমাজে পুরুষ রমণীকে অধোহেলা করেন। এ স্থলে রমণীকে প্রীপীড়িত এবং পুরুষকে অত্যাচারী বলিলেও অতুক্তি হয় না। রমণীও নীরবে পুরুষের অত্যাচার সহ্য করিয়া থাকেন। পরম্পরের এইরূপ সম্বন্ধই উভয়ের স্বভাব গঠিত করিয়াছে বলিয়া বোধ হয়। আমাদের দেশের রমণী অধিক স্নেহশীলা, অধিক ধৈর্য্যশীলা কিন্তু তাঁহার চরিত্রে তেমন উৎসাহ, তেমন তেজস্বিতা নাই। তিনি লক্ষ্যবিহীন, উচ্চ আকাঙ্ক্ষাবিহীন জীবন বহন করিতেছেন। একেতো কঠিন অবরোধ প্রাথমিক রমণী গৃহে আবদ্ধ, তাঁহাতে বিদ্যাশিক্ষার চর্চ্চা নাই, তাহার উপর সমাজের অত্যাচার সহ্য করিয়া করিয়া তিনি যেন নিরজীব হইয়া গিয়াছেন। পুরুষও অভ্যাস বশতঃ রমণীকে অপেক্ষাকৃত হীন মনে করিয়া আশ্রিতেন। কিন্তু এরূপ ভাব যতদিন আমাদের দেশে থাকিবে, ততদিন কখনও পারিবারিক সুখ পূর্ণ হইতে পারিবে না। এস্থলে একথা বলা উচিত যে ব্রাহ্মসমাজ হইতে এরূপ ভাব ক্রমে ক্রমে দূর হইতেছে।

পুরুষ রমণীকে শ্রদ্ধা করিবেন, রমণীও পুরুষকে সম্মান করিবেন। ভাতা ভগিনী, স্বামী স্ত্রী, মাতা পুত্র, পিতা ও কন্যা, ইহাদের মধ্যে পরস্পরের প্রতি শ্রদ্ধা ও ভালবাসা থাকা আবশ্যক, নতুবা পরিবারে সুখ কোথায়? যে পরিবারে পুরুষ রমণীকে অবহেলা না করিয়া শ্রদ্ধা করেন, যেখানে প্রতিকার্যে, প্রতিকথায় রমণীর প্রতি তাঁহার সম্মানের ভাব প্রকাশ পায়, সেই পরিবারই সুখী। যেখানে পুরুষ রমণীকে ভার স্বরূপ মনে না করিয়া জীবনপথে তাঁহার সহায় এবং সঙ্গী মনে করেন এবং সর্বকার্যে রমণীর সহায়ভূতি প্রাপ্ত হয়েন সেই পরিবারই যথার্থ সুখী। ভগিনী ভ্রাতাকে, স্ত্রী, স্বামীকে, কন্যা পিতাকে সব সময়, সব কায়ে সহায়ভূতি ও সাহায্য করিবেন ইহাই ঈশ্বরের ইচ্ছা। পুরুষ যখন ঘোরতর জীবন সংগ্রামে যুক্তিবেন রমণী স্বর্গীয় প্রেম ও সাহসে হৃদয় বাধিয়া তাঁহার পার্শ্বে আসিয়া দাঁড়াইবেন, তবেতো স্বর্গে হ্রদ্বিত ধনি হইবে এবং দেবতার তাঁহাদের মন্তকে পুষ্পবৃষ্টি করিবেন।

রমণী সহৃদয় ও সুশিক্ষিতা না হইলে সর্ব বিষয়ে পুরুষের সহিত সহায়ভূতি করিতে পারেন না। আমাদের দেশে পুরুষ-গণ কত শিক্ষা লাভ করিতেছেন, এদিকে রমণীরা অজ্ঞানতার মধ্যে থাকিয়া থাকিয়া অধিকতর সঙ্গীর্ণ হইয়া পড়িতেছেন, তবে আর উত্তরের মধ্যে সম্পূর্ণ সহায়ভূতি কিরূপে হইবে? যখন গৃহে গৃহে স্ত্রীশিক্ষা ভালরূপে প্রচলিত হইবে, তখনই রমণী-গণ স্ব স্ব গৃহকে সুখের ভাণ্ডার করিতে পারিবেন। নতুবা নহে।

পূর্বে বলা হইয়াছে পরিবারে ভালবাসা ও নিঃস্বার্থভাব থাকা চাই। প্রকৃতপক্ষে ভালবাসাই মানবকে নিঃস্বার্থ করে। পৃথিবীতে এমন আর কি আছে, যাহা ভালবাসার ছায়া মানবকে পরিব্রজ ও উন্নত করিতে পারে? প্রত্যেকে নিজের সুখের প্রতি দৃষ্টি না করিয়া অপরের সুখ সম্পাদনের জন্ত ব্যস্ত থাকিলে পরিবারের সকলেই সুখী হইতে পারেন।

পারিবারিক সুখের জন্ত আর একটি জিনিষ অত্যন্ত প্রয়োজনীয়। প্রত্যেক কর্তব্য সূচাক্রমে সম্পন্ন করা উচিত। তাহার ব্যতিক্রম হইলেই গৃহে নানারূপ বিশৃঙ্খলা ও অসন্তোষ জন্মায়। সন্তানের প্রতি যাহা কর্তব্য, জননী তাহা অকলহলা করিবেন না, তেমনি অগ্রাণ্ড সকলে নিজ নিজ কর্তব্য পালন করিবেন।

সন্তানের প্রতি জনক জননীর কর্তব্য অতি গুরুতর। যাহাতে সন্তানের শৈশব জীবনে দুঃখের ছায়া না পড়ে, সর্বদা তাহার জন্ত ব্রত করা উচিত। সন্তান শৈশবে হাসিয়া খেলিয়া বেড়াইবে। ভাবী জীবনে তাহাকে কত দুঃখ ভোগ করিতে হইবে তাহা কে বলিতে পারে? তখন শৈশবের আনন্দ ভরা দিন গুলি মনে করিতেও তাহার একটু সুখ হইবে। সন্তানের সুশিক্ষা চাই! সুশিক্ষার অভাবে সন্তানের চরিত্র যদি মন্দ হইয়া যায়, তবে তাহাতে পারিবারিক সুখের বিচ্ছেদ ঘটে। পিতা মাতার নিকট শিশু বেক্রপ শিক্ষা পায়, তাহা সে জীবনে বিশ্বস্ত হয় না। যে মানব শৈশবে সুশিক্ষা পাইয়াছে, সে কখনও চিরদিনের জন্ত হতভাগ্য ও দুর্ভাগ্য হইয়া থাকিতে পারে না। জীবনের কোন না কোন সময়ে, বহুকাল বিশ্বস্ত সঙ্গীতের

ছায়া তাহার শৈশব স্মৃতি জাগিয়া উঠিবে। এবং পাপের পথ হইতে তাহাকে ফিরাইয়া আনিতে সমর্থ হইবে। মহৎলোকের জীবনী অনুসন্ধান করিলে ইহার ভূরি ভূরি দৃষ্টান্ত পাওয়া যায়। জর্জ ওয়াসিংটনের শৈশবকাহিনী বোধ হয় সকলেই জানেন। তিনি পিতার পরম যত্নের বৃক্ষটী ছেদন করিয়াও অমৃতপ্ত হৃদয়ে তাহা পিতার নিকট স্বীকার করিয়াছিলেন! তজ্জন্ত পিতার আশাতিরিক্ত আদর ও সন্তোষ চিরজীবন তাঁহার হৃদয়ে অঙ্কিত ছিল। তাহাতে যে সন্তোর প্রতি তাঁহার অনুরাগ বৃদ্ধি পাইয়াছিল সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। সেন্ট আগষ্টাইনের মাতা মণিকার কথা না জানে এমন কে আছে? পুত্র যখন কুপ্রবৃত্তির পরবশ হইয়া ক্রমশঃ ধর্মবিরোধী ও দুর্ভাগ্য হইয়া উঠিল, তখন ধর্মশীলা মণিকা হৃদয়ে অত্যন্ত আঘাত পাইলেন। স্নেহময়ী জননী সর্বদা পুত্রের সঙ্গে সঙ্গে থাকিতেন এবং যাহাতে ধর্মে তাঁহার মতি হয় তাহার চেষ্টা করিতেন। আর নির্জনে বসিয়া সেই অগতির গতি, শরণাগত বৎসল পরমেশ্বরের চরণে অবিরল অশ্রুজল বর্ষণ করিতেন। অবশেষে বিশ্বদেবের সিংহাসন বিচলিত হইল। পবিত্র হৃদয়ের কাতর প্রার্থনা কতদিন অপূর্ণ থাকে? পুত্রের হৃদয়ের পাপের অঙ্ককার দূর হইয়া ধর্মের জ্যোতি প্রকাশ পাইল। আগষ্টাইন খ্রীষ্টান ধর্মে দীক্ষিত হইলেন। সেই চরাচরী ধর্মবিশ্বেষী আগষ্টাইন যে পরিণামে সাধুপুরুষ হইয়া সেন্ট নাম প্রাপ্ত হইবেন, তাহা কে ননে করিয়াছিল? সুতরাং দেখা যাইতেছে যে সন্তানের হৃদয়ের উপর পিতা মাতার শিক্ষা ও দৃষ্টান্তের যেমন প্রভাব এমন আর কিছুই নহে। তাহার চেষ্টা করিলে সন্তানের চরিত্র দেবজুল্য হইতে পারে। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে আমাদের দেশে এ বিষয়ে অত্যন্ত শিথিলতা দেখিতে পাই। শৈশব হইতে সন্তানের চরিত্রকে সুগঠিত করিতে না পারিলে পরিবারে স্বামী সুখ কোথা হইতে হইবে? অল্পসর্ব প্রকার সুখ থাকিলেও অগঠিত চরিত্র সন্তানের ভাবী জীবন সুখের গৃহে দুঃখের অঙ্ককার আনয়ন করিবে। অতএব সন্তানের সুশিক্ষা অত্যন্ত প্রয়োজনীয়।

পারিবারিক সুখের জন্ত আর একটি গুণ চাই, তাহা না থাকিলে গৃহে সম্পূর্ণ শান্তি থাকিতে পারে না। ইহা বলা বাহুল্য যে সে গুণটি সহিষ্ণুতা সংসারের পথ কোথাও কটক বিহীন নহে। পথে যাইতে যাইতে মানবকে কত বিষয়, কত বিপদের সম্মুখীন হইতে হইবে, তাহা কে বলিতে পারে? জীবন সংগ্রামে যুক্তিতে যুক্তিতে মানবকে কত আঘাত পাইতে হইবে, তখন যদি তিনি ঈশ্বরে নির্ভর হারাইয়া অসহিষ্ণু হইয়া পড়েন, তবে তাঁহার পতন হইবে। তিনি সংসারে কেবল দুঃখই সঞ্চয় করিবেন! আর যদি তিনি স্বর্গীয় বলে হৃদয় বাধিয়া বীরের ছায়া অবিচলিত চিত্তে সমুদায় সহ্য করিতে পারেন এবং প্রফুল্ল হৃদয় লইয়া স্বীয় লক্ষ্যপথে অগ্রসর হইতে পারেন, তবেই তাঁহার জয়। পরিবারের সকলেরই সহিষ্ণুতা থাকা অত্যাশঙ্ক্য।

ঈশ্বর যেমন পুরুষের হৃদয়ে তেজ সাহস দৃঢ়তা প্রভৃতি গুণ রাশি দান করিয়াছেন, তেমনি রমণীকে প্রীতি ও স্নেহের আধার করিয়া সৃজন করিয়াছেন। তাঁহার পরস্পরের নিকট

শিক্ষা করিবেন এবং পরস্পরের সাহায্য প্রাপ্ত হইবেন; তাঁহারা হৃদয়ের উদারতা ও অন্তান্ত সদগুণরাশি দ্বারা সংসারকে সুখপূর্ণ শান্তিপূর্ণ করিবেন, ইহাই ঈশ্বরের ইচ্ছা ।

কিন্তু অনেক স্থলে সুশিক্ষার অভাবে তাঁহাদের হৃদয় এমনি সঙ্কীর্ণ হইয়া যায় যে কোথায় তাঁহারা উদারতার পরিচয় দিয়া সকলকে সুখী করিবেন, তাহা না করিয়া তাঁহারা আপনাদের চারিদিকে স্বার্থপরতার জাল নির্মাণ করিয়া রাখেন । কেবল যে সুশিক্ষার অভাবই ইহার কারণ তাহা আর বলিতে হইবে না । কিন্তু সুশিক্ষা কি ? কেবল কি ছই চারিখানি পুস্তক পাঠ করিলে অথবা কতকগুলি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইলেই সুশিক্ষা হইল ? তাহা নহে । হৃদয়ের শিক্ষা চাই । যদি স্বগৃহকে সুখ ও শান্তির চির প্রসবণ করিতে চাও তবে তোমার হৃদয়কে এত প্রশস্ত কর যেন অখিল জগতকে হৃদয়ে ভরিয়া ভাল বাসিতে পার ।

বিদেশ হইতে সমাগত বন্ধুগণের বাসের জন্ত যে বাটী ভাড়া করা হইয়াছিল সেই বাটীতে অদ্য প্রাতঃকালে পুরুষদিগের জন্ত উপাসনা হইয়াছিল । গয়া হইতে সমাগত শ্রীযুক্ত বাবু চন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় উপাসনা করেন । তিনি উপাসনান্তে যে উপদেশ প্রদান করেন তাহার সার এইরূপ ।

“পুরাণ-বর্ণিত বলিরাজার যজ্ঞে বামন ভিক্ষার কথা সকলেই শুনিয়াছেন । বলি যজ্ঞস্থান করিয়া কলত্র হইয়াছিলেন, অর্থাৎ যে যাহা চাহিবে তাহাকে তাহাই দিবেন এরূপ সংকল্প করিয়াছিলেন । কস্তপ প্রজাপতির পুত্র বামন যজ্ঞস্থলে উপনীত হইয়া রাজসূরীপে স্বীয় ক্ষুদ্র পদের তিন পদ পরিমাণ ভূমি যাজ্ঞা করিলেন । সভাস্থ সকলে শিশুর নির্বুদ্ধিতার জন্ত পরিহাস করিতে লাগিল । কিন্তু বামন সেই তিন পদ পরিমাণ ভূমি ভিন্ন অজ্ঞ কিছু লইলেন না । রাজা তাহাই দিতে স্বীকৃত হইলেন এবং অবশেষে ছই পদ পরিমাণ ভূমি দিতেই সমস্ত রাজ্য হুবাইল, ও তখন তিনি আপনার হৃদয় ভূমি দান করিয়া চিরপদানত হইয়া রহিলেন । আমাদের এই উৎসবযজ্ঞে আমাদের উপাশ্র পরম দেবতা কি আমাদের কাছে কিছু চাহিতেছেন না ? হাঁ, তিনি একটু স্থান চাহিতেছেন । হৃদয়ে একটুমাত্র স্থান চাহিতেছেন । এই একটু স্থান যিনি দিয়াছেন তিনি বুঝিয়াছেন কিরূপ সর্বগ্রাসী এই জীবন্ত ব্রহ্ম । কিরূপ হৃদয় শক্তির সহিত তিনি স্বর্গ, মর্ত্য, পাতালে আপন অধিকার বিস্তার করেন, তাহা তাঁহার উপাসক অনুভব করিয়া অবাক হন । সফল তাঁহারই উৎসব যিনি হৃদয় রাজ্যের অধিকার এই সুন্দর দেবতাকে দিয়া আপনি তাঁহার দাস হইবেন ।”

অদ্য সাংক্ৰান্তে ৬০ ঘটিকার সময় সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক সভাবিবেশনের জন্ত নির্দিষ্ট ছিল । সভাগণ যথাসময়ে মন্দিরে সমাগত হইলে প্রথমতঃ উপাসনা হয় । তৎপর বাবু হীরালাল হালদার মহাশয় কার্যনির্বাহক সভার পক্ষ হইতে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের ১২শ বার্ষিক কার্যবিবরণ পাঠ করেন । কার্য বিবরণ পাঠ হইলে, উপস্থিত সভাগণের মধ্যে কেহ কেহ তদ্বিষয়ে আপনাদিগের মন্তব্য প্রকাশ করেন । তৎপর কার্য-

বিবরণ আবশ্যিকানুরূপ সংশোধিত ও পরিবর্তিত হইয়া প্রকাশিত হইবে, এইরূপ নির্দেশের সহিত গৃহীত হয় ।

কার্যবিবরণ গৃহীত হইলে সভাপতি শ্রীযুক্ত আনন্দমোহন বসু মহাশয় বার্ষিক কার্যবিবরণ সম্বন্ধে নিম্নলিখিত রূপ মন্তব্য প্রকাশ করেন এবং তৎপর বর্তমান বর্ষের জন্ত কর্মচারীনিয়োগ, অধ্যক্ষ সভার সভ্য-মনোনয়ন এবং একেশ্বরবাদী সমাজ সকল ও বিলাতস্থ আমাদের বিশেষ শুভাকাঙ্ক্ষী শ্রীমতী কুমারী কলেটকে বিশেষ ভাবে ধন্যবাদ প্রদান করা হয় । সমাজের প্রচারকগণ, গতবর্ষের কর্মচারীগণ এবং ইণ্ডিয়ান মেসেজার ও তত্ত্বকৌমুদীর লেখকগণকেও ধন্যবাদ প্রদান করা হয় । তৎপর নূতন কার্যনির্বাহক সভা গঠনের দিন বিজ্ঞাপিত হইয়া এবং অবশিষ্ট কার্য সম্পন্ন হইবার জন্ত স্থগিত অধিবেশনের দিন স্থিরীকৃত হইয়া সভার কার্য শেষ হয় । সভাপতি মহাশয়ের বক্তৃতার সার এই—

ভারতের নানা স্থান হইতে যে সকল বন্ধুগণ একেশ্বরবাদী-দিগের মহাসমিতিতে—মাঘের এই মহোৎসবে যোগদান করিতে উপস্থিত হইয়াছেন, সর্বাগ্রে তাঁহাদিগকে আমার হৃদয়ের প্রীতি ও ধন্যবাদ জানাইতেছি । ধনের লোভে বা কোন প্রকার পার্থিব লাভের আশায় আমরা হেথায় মিলিত হই নাই—কিন্তু প্রেমের টানে ধর্মের বাধনে আজ প্রাণে প্রাণে গাঁথিতেছি । ব্রাহ্মসমাজ সর্ব প্রথমে এদেশে জাতীয় সম্মিলনের ভাব উদ্দীপিত করিয়া দেন ; ভারতবাসীদিগের মনে রাজনৈতিক মহাসমিতির ভাব জাগিবার বহু পূর্ব হইতেও ব্রাহ্মসমাজের এই মহা সম্মিলন প্রতিবৎসর হইয়া আসিতেছে । ধর্ম সম্বন্ধীয় সমিতি রাজনৈতিক সমিতির অগ্রবর্তী হইবে, ইহাই চাই ; ঈশ্বরের বিজয় পতাকা রাজনৈতিক আন্দোলনের অগ্রে উড্ডীন হইবে, এই চাই ।

হৃদয়ে হৃদয়ে যেখানে মিলিত হয়—আত্মার ক্ষুধা যেথায় মিটে—সে মহাসমিতির কথা আলোচনা করিবার প্রারম্ভে একটি প্রশ্ন আপনাদের মনে জাগাইয়া দিব । গতবৎসরও আমাদের এই মহাসম্মিলন—এই মাঘোৎসব হইয়া গিয়াছে ; আত্মন আজ এককর ভাবিয়া দেখি সে উৎসবের স্রোত আমাদের জীবনের উপর দিয়া কিরূপে প্রবাহিত হইয়াছে । সে প্রেমের বজ্র কি আমাদের হৃদয়ে সাময়িক উত্তেজনা জন্মাইয়া ছুটিয়া পলাইল ? না—আমরা সেই উৎসবের স্রোতে বহু মূল্য কার্যে পরিপূর্ণ জীবন-তরঙ্গী ভাসাইয়া দিয়া উন্নতির দিকে অগ্রসর হইতে সমর্থ হইয়াছি ? ভগবানের প্রেমে আকৃষ্ট হইয়া আমরা সম্মিলিত হইয়াছি,—সুতরাং গতবৎসর আমরা কিরূপ আধ্যাত্মিক জীবন যাপন করিয়াছি—কিরূপ প্রেমের ভাব জীবনে পরিণত করিতে পারিয়াছি, তাহাই সর্বাগ্রে পরীক্ষা করিব এবং তদনুযায়ী আগামী বৎসরের জীবন সংশোধন করিতে কৃতসংকল্প হইব । তবে আত্মন এই উৎসবে—এই নববর্ষের প্রারম্ভে প্রার্থনাপূর্বক প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হই যে গতজীবনের ক্রটি সকল সংশোধন করিব, প্রেমের হৃদে আত্মাকে সুরক্ষিত করিয়া—শান্ত সমাহিত হইয়া—পবিত্র ব্রহ্মমন্দিরে সেই শান্ত স্বরূপের সম্মুখে আসিবার উপযুক্ত হইব । তবে আত্মন, যদি কোন ভাইয়ের বিরুদ্ধে হৃদয়ে

অপ্রেমের ভাব পোষণ করিয়া থাকি—আজ তাহা দূর করিয়া ফেলি,—প্রেমে গলিয়া প্রেমময়ের সম্মুখে উপস্থিত হই।

ব্যক্তিগত জীবনের অবস্থা পরীক্ষা করিয়া, তৎপরে আত্মন একবার আমাদের প্রিয়সমাজের কার্য্য বিবরণের পর্যালোচনা করি। আমাদের শত ক্রটীও দুর্কলতার কথা আমরা বিশেষ রূপে জানি তবুও ভগবানে নির্ভর করিয়া আমরা আনন্দ করি। আমরা নিতান্ত দুর্কল এবং আমাদের শক্তি অতি অকিঞ্চিৎকর বলিয়াই ভগবানের প্রেম এত অজস্রধারে বর্ষিত হইতেছে। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের পরীক্ষার ভিতর দিয়াই মঙ্গলময়ের প্রেম মুখ দেখিতে পাইতেছি। আমাদের প্রিয় সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ দ্বাদশ বর্ষ অতিক্রম করিয়া দ্বাদশবর্ষে পদার্পণ করিল;—ভগবানের নাম মহিমাম্বিত হউক; আমাদের সমাজের ইতিহাসের প্রতি অধ্যায়ে, প্রতি পৃষ্ঠায়, প্রতি ছন্দে তাঁহারই অজস্র করুণা দেখিতে পাই। আমাদের এ শিশু সমাজের জন্ম সময়ের সে বিপদ হৃদ্বিনের কথা স্মরণ আছে—চারিদিকে নিরাশার ঘন আঁধার ইহার জীবন আকাশকে ছাইয়া ছিল—কিন্তু ভগবানের মঙ্গল ইচ্ছা জয়যুক্ত হইল, সে সকল ভয়াবহ বিপদ আপদ অতিক্রম করিয়া কার্য্য করিবার জন্ত ভগবান্ আমাদের প্রাণে আশা ও হৃদয়ে বল দিলেন।

আমরা বিশ্বাস করি যে ভগবান আমাদের এই ক্ষীণ চেষ্টার ভিতর দিয়াই দেখাইলেন যে নিয়মতন্ত্র প্রণালীই ধর্মসমাজের পক্ষে সর্বশ্রেষ্ঠ শাসন প্রণালী। এ সময়ে যাহারা আমাদের সফলতার বিষয়ে সন্দেহান হইয়াছিলেন। আন্তর্জাতিক দিকিয়া দেখাই ভগবানের রূপায় আমাদের প্রিয় সমাজ এই অল্প সময়ের মধ্যেই কিরূপ কৃতকার্য্য হইয়াছে—আজ তাঁহাদিগকে প্রেমভরে আহ্বান করি—আত্মন আমাদের স্বন্ধের পার্শ্বে স্বন্ধ পাতিয়া—আমাদের শক্তি মিলাইয়া ভারতের উদ্ধার-ব্রতে ব্রতী হই।

কার্য্য বিবরণ স্বল্পক্লে যে সকল মস্তব্য বার্ষিক অবিশেষণে প্রকাশ করা হয়। সেই সকল কথা পূর্বে কার্য্য নির্বাহক সভার নিকট জ্ঞাপন করিলে কার্য্য নির্বাহক সভা যে তদ্বারা বিশেষ উপকৃত হইতে পারেন, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। প্রচারক অথবা অন্য যে কেহ নিঃস্বার্থ ভাবে ভগবানের নাম প্রচারে এবং তাঁহার কার্য্যে সহায়তা করিয়াছেন। তাঁহাদিগকে আজ এই সভার পক্ষ হইয়া হৃদয়ের কৃতজ্ঞতা, ও প্রীতি জানাইতেছি। তাঁহাদের নাম কার্য্যবিবরণে প্রকাশিত হউক বা না হউক তাহাতে কোন ক্ষতি বৃদ্ধি নাই। কারণ স্বর্গের ইতিহাসে ঈশ্বরের পবিত্র সন্নিধানে তাঁহাদের কার্য্যবিবরণ সম্বন্ধে স্বর্ণাক্ষরে লিখিত হইতেছে। ভগবান তাঁহার ক্ষেত্রে কার্য্য করিবার জন্ত আমাদের পক্ষে একরূপ নিঃস্বার্থ কর্ম্মবলী দিয়াছেন, তজ্জন্ত আজ কৃতজ্ঞ হইতেছি। গত বৎসরের শ্রায় এ বৎসরও আমার মনে হইতেছে যে, কার্য্যবিবরণে কোথায় কোন দিন কি বিষয়ে বৃত্ততা হইয়াছে প্রভৃতি বিষয় এত পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে না লিখিয়া বরং প্রচারের ফল কিরূপ হইতেছে, ব্রাহ্ম ধর্মের উদ্ধার সভ্য সকল লোকে প্রাণে ধারণ করিতে কত দূর সমর্থ হইতেছে তাহা বিশদরূপে প্রকাশিত হওয়া

উচিত। প্রচারকগণ কত মাইল স্থান পরিভ্রমণ করিলেন তাহা জানিতে ব্যগ্র নহি। কিন্তু কতদূর ভগবানের রাজ্য বিস্তারিত হইল—কতগুলি জীবনের পতি ফিরিয়া স্বর্গোন্মুখী হইল—কতগুলি আত্মা পাপের সাগরে ডুবিতে ডুবিতে রক্ষা পাইল, তাহা জানিতে অত্যন্ত ইচ্ছা করি।

গত বৎসর ইংলণ্ড ও বাগআঁচড়ার প্রচারের বিষয় বিশেষরূপে উল্লেখ করিয়াছিলাম—এবংসর মধ্যভারত যাত্রা ও খাসিয়া পাহাড়ে প্রচারের প্রতি আপনাদের বিশেষ মনোযোগ আকৃষ্ট করিতেছি। আমরা নিতান্ত দুর্কল প্রতি পদক্ষেপে আমরা টলিয়া থাকি, কিন্তু ভগবান দুর্কলের ভিতর দিয়াই তাঁর শক্তি প্রকাশ করেন। তাঁর রূপায় শিশু জ্ঞানের কথা কয়—আমাদের অক্ষুট ভাষাতেই তিনি তাঁর ধর্ম প্রচার করিতেছেন। অসংখ্য দুর্কলতা সত্ত্বেও বঙ্গদেশবাসীগণই ভগবানের রূপায় প্রথম একেশ্বরবাদের আলোক পাইয়া দেশের সর্বত্র তাহা প্রচারের প্রয়াস পাইয়াছেন। কে জানে কে সে ধর্মের বর্ধিকা ধারণ করিবে, যাহার উজ্জল রশ্মি ভারতের চতুর্দিকে বিকীর্ণ হইয়া সকল আঁধার ঘুচাইবে? আমার বোধ হয় আমাদের সমাজ হইতে এই প্রথম মধ্যভারতে প্রচার যাত্রা হয় এবং এই প্রথম বারেই তথাকার একজন রাজার সহায়ভূতি এতদূর পর্য্যন্ত আকৃষ্ট হইয়াছে যে, তিনি সমাজের সাহায্যার্থে পাঁচ শত টাকা দান করিয়াছেন; এজন্ত তাঁহাকে আমাদের কৃতজ্ঞতা জানাইতেছি।

বাগআঁচড়া প্রচার সম্বন্ধে আর অধিক বলিবার প্রয়োজন নাই, গতবৎসর ইংলণ্ডে প্রচার যাত্রা ও বাগআঁচড়ার ভগবানের একজন বিশ্বাসী ভৃত্যের অক্লান্ত পরিশ্রমের বিষয় উল্লেখ করিয়া আমি বিশেষ আনন্দ প্রকাশ করিয়াছি, এ বৎসর খাসিয়া পাহাড়ে প্রচারের কথা স্মরণ করিয়া গভীর আনন্দ অনুভব করিতেছি। এই অল্প সময়ের মধ্যে যেরূপ কার্য্য হইয়াছে তাহাতে খাসিয়াদিগের মনের উন্নয়ন বিশেষ প্রকাশ পাইতেছে। ইহা বড়ই আনন্দের বিষয় যে ইতিমধ্যেই অনেকগুলি খাসিয়া ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিয়াছেন এবং তথায় ৩টা ব্রাহ্মসমাজও স্থাপিত হইয়াছে। আমি যে সময়ে ঐ স্থান পরিদর্শন করিতে গিয়াছিলাম, তখন সমাজ মন্দিরের অবস্থা অতি জীর্ণ ছিল, কিন্তু খাসিয়াদিগের মুখ হইতে যখন ব্রাহ্মসমাজের প্রতিষ্ঠাতার নাম গভীর শ্রদ্ধা সহকারে উচ্চারিত হইতে শুনিলাম, তখন আমার বোধ হইল যেন ব্রাহ্মসমাজের ভবিষ্যৎ ইতিহাস তথায় সুস্পষ্ট জানিলাম। ঈশ্বরের মঙ্গল হস্ত কি এখানে দেখিতে পাইতেছি না? ভাবার অজ্ঞতা বিশ্বাসীর কার্য্যে বাধা জন্মাইতে পারে না। বিশ্বাসে “অলজ্ঞা পর্তত সম বিদ্য বাধা যায় দূরে”। আমি বিশ্বাস করি যে সকল ভাই প্রচার কার্য্যে জীবন উৎসর্গ করিয়াছেন তাঁহারা ভগবানের রূপার প্রতি অটল বিশ্বাসে অনুপ্রাণিত। আমাদের সমাজ আবালবৃদ্ধবনিতানির্ধর্মশেষে ভগবানের রূপা সম্ভোগ করিয়া থাকেন। বালক বালিকাদিগের জন্ত দুইটি রবিবাসরীয় বিদ্যালয়, যুবকদিগের জন্ত ছাত্রসমাজ, মহিলাদিগের জন্ত বঙ্গমহিলা সমাজ প্রভৃতি সকল অনুষ্ঠানেই আশাজনক ফল লাভ হইতেছে। রবিবাসরীয় নৈতিক বিদ্যা-

লয়ের প্রসঙ্গে যে সকল মহিলা এই বিদ্যালয়ের ভূয় প্রবেশ করিয়াছেন, তাঁহাদের বিশেষ ধন্যবাদ না দিয়া পারি না। মহিলাদিগের মনোব্রাহ্মসমাজের জন্য খাটিবার বাসনা দিন দিন জাগিতেছে ইহা বড়ই আনন্দজনক ও আশাপ্রদ।

বড়ই ক্ষোভের বিষয় যে এ বৎসর পুস্তক প্রচার বিভাগের আশাজনক কার্য হয় নাই; খাসিয়া ভাষার কয়েকখানি পুস্তক ব্যতীত আর কোন পুস্তক প্রকাশিত হয় নাই। আমাদের মধ্যে সুলেখকের বিশেষ অভাব নাই, তবে এই বিভাগের কার্য একরূপ সামান্য হইল কেন? ভারতের কোটি কোটি লোকের নিকট ব্রাহ্মধর্ম প্রচার পুস্তকের সাহায্য ব্যতীত অসম্ভব। আমার বোধ হয়, মহৎ জীবনী সংগ্রহ, ভিন্ন ভিন্ন সময়ের এবং অল্পষ্ঠানের উপযোগী প্রার্থনা সংগ্রহ প্রভৃতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুস্তক বহুল পরিমাণে প্রচার হওয়া বিশেষ বাঞ্ছনীয়।

আর একটি ক্ষোভের বিষয় এই যে বালক বালিকাদিগের উপযুক্ত শিক্ষার প্রতি আমাদের বিশেষ মনোযোগের নিতান্ত অভাব রহিয়াছে। বালক বালিকারা আমাদের সমাজের ভাবী আশা তাহাদের উপযুক্ত শিক্ষার উপর আমাদের সমাজের মঙ্গল নির্ভর করিতেছে, এ বিষয়ে আমাদের উদাসীন থাকিলে চলিবে না। আমি আশা করি ব্রাহ্মদিগের আলোচনা সভায় এই বিষয়ে বিশেষরূপে আলোচিত হইয়া তদনুযায়ী কার্যের বন্দোবস্ত হইবে।

গত বৎসর আমাদের সভ্য সংখ্যা যদিও বৃদ্ধি পাইয়াছে, তথাপিও তাহা খুব সন্তোষজনক নহে। নানা কারণে আমাদের সভ্য সংখ্যা বৎসর বৎসর বৃদ্ধি পাওয়া আবশ্যক। ভারতের একেশ্বরবাদ যাহাতে সুদৃঢ় অধিকার লাভ করে তজ্জন্ত প্রত্যেক ব্রাহ্মের কর্তব্য যাহাতে প্রতি বৎসর ব্রাহ্ম সংখ্যা বৃদ্ধি পায় তজ্জন্য বিশেষ দৃষ্টি রাখা।—আমি সকল সভ্যকে অনুরোধ করি, যাহাতে প্রতিবৎসর প্রত্যেকে অন্ততঃ একজন সভ্যের নাম তালিকাভুক্ত করাইয়া দিতে পারেন তাহার চেষ্টা করেন।

উপসংহার কালে, বোম্বেনগরের একেশ্বরবাদীদিগের মহাসমিতির গত অধিবেশন ও কলিকাতাস্থ ইংরাজ একেশ্বরবাদীদিগের সমাজের কথা শ্রবণ করিয়া বিশেষ আনন্দ প্রকাশ করিতেছি; একেশ্বরবাদ যে জীবন্ত ধর্ম, জাতি বর্ণ নির্বিশেষে ইহা প্রচারিত হইবে, তাহারই লক্ষণ সকল আমরা সুস্পষ্ট দেখিতেছি। আমরা আশা করি আগামী বৎসরে প্রেম ও একতার ভাৱ দ্বারা অনুপ্রাণিত হইয়া কার্য করিতে সমর্থ হইব। আমুন তবে হৃদয় মন্দিরে সেই প্রেমময়ের পূজা করি। পিতার অপার করুণায় আমাদের সকল ক্ষোভ দূরে যাইবে। আমাদের সকল অভাব ও বিপদের কথা তিনি জানেন এবং তিনিই তাহা অতিক্রম করিবার বল দিবেন। স্বর্গের আলোক আমাদের পথ প্রদর্শক হইবে এই আশাপূর্ণ হৃদয়ে, ভগবানের রূপায় নির্ভর করিয়া প্রার্থনা পূর্বক তাঁহার কার্যে আমরা জীবন উৎসর্গ করি।

১০ই মাঘ।

অধ্যাকার প্রাতঃকাল সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কলিকাতাস্থ উপাসকমণ্ডলীর উৎসবের জন্ত নির্দিষ্ট ছিল। এই দিনেই

আমাদের উপাসনালয়ের প্রতিষ্ঠা হইয়াছে। মন্দির প্রতিষ্ঠার উৎসবও এই দিনই সম্পন্ন হয়। অতি প্রত্যুষে সকলে মন্দিরে সমাগত হইতেছিলেন। সংকীর্তন ও সংগীত হইয়া উপাসনা আরম্ভ হয়। বাবু নবদ্বীপচন্দ্র দাস মহাশয় এই বেলার উপাসনার আচার্য্যের কার্য সম্পন্ন করেন। উপাসনান্তে যে উপদেশ প্রদত্ত হয় তাহা নিম্নে প্রকাশিত হইল।

“ব্রহ্মমন্দিরের নিয়মিত উপাসকগণ, ব্রহ্মসাধকগণ, আপনারা নিয়মিতরূপে উপাসনা করেন, উপাসনার উপকারিতা, উপাসনার মাধুর্য, উপাসনার সুখ আপনারা বেশ জানেন, যদি আজ এই মাত্র প্রথম দিন উপাসনা করিতেন তবে বিশেষ করিয়া উপাসনার কথা বলিবার প্রয়োজন হইত। এখন উপাসনাই যে প্রমত্ত হইবার প্রধান উপায় তাহাই আলোচনা করা যাউক।

আজ ব্রহ্মমন্দির প্রতিষ্ঠার দিন, ভজনালয় না থাকিলে উপাসকগণের কি ক্লেশ হয়, তাহা আমরা বেশ জানি, আজ মনে কত আনন্দ হইতেছে, এত বড় গৃহেও এখন লোক ধরে না, ঈশ্বরকে ধন্যবাদ।

আপনারা ব্রহ্মমন্দিরে আসিয়া তাঁহার ভজনায় যে মত্ত হইতেছেন, তাহার বিশেষ চিহ্ন সকল প্রকাশ পাইতেছে, নামে কচি বাড়িতেছে। ব্রহ্মনাম-সুধা পান করিবার জন্ত সকলেই ব্যাকুল, ইহাতেই বুঝিতেছি আপনারা মত্ত হইয়াছেন। আরও মত্ত হইবেন। আজ ১০ই আগামী কল্য সেই প্রিয় দিবস ১১ই মাঘ। আপনারা খুব মাতামাতি করিবেন। কিন্তু মত্ততার সময় খুব সাবধান হইতে হইবে। গাভীর্য্য রক্ষা করিতে হইবে, অন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া সব ক্রটি অপরাধ দেখিয়া সেই সকলকে ঈশ্বরের নিকট বলিদান করিতে হইবে।

লোকে কিছু পান করিয়া তবে মাতাল হয় কিন্তু এমনও দেখা যায় অনেকে খেয়ে মাতাল আবার অনেকে না খেয়ে মাতাল হয়। এই সাধু সঙ্গের এমন গুণ যাহারা ব্রহ্মসুধা পান করিয়া মাতাল হইলেন তাঁহাদের সঙ্গেও মন মাতিয়া উঠে। সঙ্কীর্ণনের রোলেতে খোল করতালের ধ্বনিতে আচার্য্যের কবিত্তে ও উৎসাহ জনক বাক্যেতে মন মাতিয়া উঠিবে। কিন্তু না খেয়ে মাতাল হইলে ঠকিতে হইবে, সভ্যই বলিতেছি একরূপ ভাবে অনেকবার ঠকিয়াছি। নিজে খেয়ে মাতাল হও।

মাতাল হই প্রকার, এক প্রকার মাতাল যতই পান করুক না কেন কিন্তু নিজকে হারায় না। নিজের অন্তর পরীক্ষা করে এবং প্রশান্ততা রক্ষা করে এবং রিপূ সব বলিদান করিতে সক্ষম হয়। অল্প রূপ-মাতাল যাহাকে পেচি মাতাল বলে অতি অল্পেই তাহার অস্থির হয়। নিজকে আর দেখিতে পারে না, ভিতরে আর প্রবেশ করিতে পারে না, নিজে অস্থির হয় এবং অল্প লোকদিগকে অস্থির করিয়া তোলে, প্রত্যেক সাধককে এ বিষয়ে বিশেষ দৃষ্টি রাখিতে হইবে।

মত্ততার সময় গাভীর্য্য রক্ষা করিতে হইবে। প্রশান্ততাকে রক্ষা করিতে হইবে, ভিতরে প্রবেশ করিয়া একএকটি আসক্তি বলিদান করিতে হইবে। এখানে এমন যোগী ও ভক্ত আছেন যাহাদের মুখ দিয়া মত্ততার চিহ্ন ফুটিয়া উঠিতেছে। কিন্তু বাহিরে কোন অস্থিরতা নাই, সেই রূপ হইতে হইবে।

মত্ততা রক্ষা করিবার প্রধান উপায় পুনঃ পুনঃ পুনঃ করণ।
যাহাতে সর্বদা তাঁহাকে কোন না কোন উপায়ে প্রাণে রাখিয়া
সেই সুখ পান করিতে পার, তাহা করিবে। আরাধনা কর,
নান জপ কর, প্রার্থনা কর, কীর্তন কর এবং সেবা কর; যে
কোন উপায়ে তাঁহাকে প্রাণে রাখ, তাহা হইলেই মত্ততা রক্ষা
করিতে পারিবে।*

দয়াময় তাঁহার উৎসবে মত্ত করিয়া, আমাদিগকে সমুদয়
আসক্তির বন্ধন হইতে মুক্ত করুন এই প্রার্থনা।

অদ্য অপরাহ্ন নগর সংকীর্ণনের জন্ত নির্দিষ্ট ছিল। তদন্ত-
সারে অপরাহ্ন ২ ঘটিকার পর হইতেই মন্দিরে লোক সমাগম
হইতেছিল। ৩টার পর সকলে একত্রিত হইয়া ওয়েলিংটন
স্কোয়ারে গমন করিলেন। সেখানে বেলা ৪টার পর হইতে
বক্তৃতা আরম্ভ হয়। প্রথমতঃ শ্রীযুক্ত লছমন প্রসাদজী এবং
তৎপরে বাবু নীলমনি চক্রবর্তী মহাশয় বক্তৃতা করিলেন। পরে
প্রার্থনা হইয়া নিম্নলিখিত নূতন সংকীর্ণনটী গান করিতে করিতে
গায়কগণ দুইদলে বিভক্ত হইয়া ওয়েলিংটন স্ট্রীট, কলেজ স্ট্রীট,
মির্জাপুর স্ট্রীট, কলেজ স্কোয়ার, শ্রীমাচরণ দেব স্ট্রীট, পুনরায়
কলেজ স্ট্রীট এবং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট হইয়া মন্দিরে সমাগত হই-
লেন। কীর্তনকারী দল মন্দিরে উপস্থিত হইলে কিছুকাল
মত্ততার সহিত কীর্তন হইল এবং তৎপর সাংস্কালীন উপাসনা
হইল। বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র মহাশয় এই বেলার উপাসনায়
আচার্য্যের কার্য্য সম্পন্ন করেন। তাঁহার উপদেশ লিখিত না
হওয়ায় প্রকাশ করিতে পারা গেল না।*

নগর সংকীর্ণনের গানটি এই—

তাল তিওট।

ভুলে কত দিন ভবে রবে বল না। (নগর-বাসিরে)

আর কত কাল পাবে এ ঘোর যাতনা।

বিষয়-বিসের নেশায়, জনম বয়ে যায়,

ঘোর মোহে পড়ে দেখেও দেখ না;

আগুন জ্বালিয়ে নিজের হাতে, রাত্রি দিন পোড় তাতে
(মরি হায় রে)

কর হাহাকার কেন (বিষয় মরীচিকায় পড়ে রে) না হয় চেতনা

তাল বং।

ও ভাই জেন মনে, (আর গতি নাই নাই রে) প্রেম বিহনে,

এ জীবনে পাবে না পাবে না শান্তি পাপের দহনে।

ভুবে বিষয়-বিষে (একবার ভেবে দেখ রে) বল কিসে,

তোদের সুড়াবে তাপিত প্রাণে?

সেই প্রেমদাতার (অকিঞ্চন হয়ে রে) শ্রীচরণে,

সঁপরে ভাই (চির দিনের মত করে) দেহ মনে,

তাঁর অপার করুণা-গুণে, পাবে পাবেই সেই প্রেমধনে।

(আর ভয় নাই রে)।

তাল ধরয়া।

ত্রাণ যদি পাবে, (শুধু কথায় কিছু হবে নারে) প্রাণ দিতে হবে,
নতুবা এ জালা বাবে না।

ও ভাই প্রেমের অনলে, (আহুতি না দিলে রে) নিজে না দহিলে
সে ঘারে পশিতে পাবে না। (জেন জেন মনে)

ও সেই শান্তিধামে (সবে মিলে চল রে) একা যায় না যাওয়া,
একা ডাকিলে দেখা হবে না। (জেন জেন মনে)

তাই প্রেম-ডোরে (এক হৃদয় হয়ে রে) বাধ পরস্পরে,
বৈধে কর রে সত্য সাধনা। (যদি ত্রাণ পাইবে)

তোদের প্রাণে প্রাণে (ব্রহ্ম নামের গুণে রে) শক্তি জলে উঠুক
দূরে যাক সব পাপ-বাসনা। (পতিত পাবন-নামে)

তাল খেমটা।

ব্রহ্ম-প্রেম-সুধারস কর সবে পান,

মধুর সে সুধারস, অমিয় সমান। (নব জীবন পাবে সবে দে-
খে প্রেম পরশে জীব পায় দিব্য জ্ঞান; (মানব দেবতা হয় রে)

যে প্রেমে পাপের অগ্নি হয় রে নিস্তাণ। (জালা দূরে যায় রে)

যে প্রেমে জগত মিষ্ট, তুষ্ট মন প্রাণ; (প্রেমানন্দের উদয় হয় রে)

যে প্রেমে সকল দুঃখ হয় অবসান; (ত্রিতাপ জালা দূরে যায় রে)

যে প্রেমে ভক্তবৃন্দ পিপাসিত প্রাণ; (সুখা পানে মত্ত সদা রে)

সুর-নরে সদাই করে ধীর গুণ গান। (জয় জয় ব্রহ্ম বলে রে)

প্রেমের জয় বল সবে হয়ে একতান। (প্রেমের জয় হবেই হবে রে)

(গগন কাঁপিয়ে বল রে) (ভেদাভেদ চলে যাবে রে)

মিল। দেখ দেখ নাথ দীন জনে, (মোরা) যাচিছে শ্রীচরণে,

(কাতর হয়ে হে) দেও প্রেম ধন প্রেমময় করি প্রাণনা।

১১ই মাঘ।

ক্রমে সেই দিন উপস্থিত হইল যে দিনের জন্ত ব্রাহ্মগণ আগ-
ও উৎসাহের সহিত অপেক্ষা করিতেছিলেন। ১লা মাঘ হইতে
১১ই পর্যন্ত ব্রাহ্মগণ ব্রহ্মনাম কীর্তন, শ্রবণ এবং তাঁহার গুণ-
কীর্তন করিয়া করিয়া আরও প্রবল ক্ষুধা ও পিপাসার সহিত
১০ই মাঘের দিনে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। যেমন সাগরের
বিপুল জলরাশি হইতে বাষ্পকণাসকল বায়ুবলে উড়িয়া
আসিতে আসিতে একস্থানে জমা হইতে থাকে এবং উপযুক্ত
সময়ে জলধারারূপে ধরাতলে পতিত হইয়া থাকে এবং পতিত
হইয়া ধরার উত্তপ্ত বক্ষ শীতল করিয়া থাকে, তেমনই এই কয়
দিন যেন ব্রহ্মকৃপার পবন বহিয়া বহিয়া ব্রহ্ম-প্রেমসাগর হইতে
অমৃতকণা সকল সঞ্চিত হইতেছিল, যেন তাহা জমাট হইতেছিল।
১১ই মাঘে সমবেত আকুল-প্রাণ দীনহীন তপ্ত হৃদয় সকলের
সম্মিলিত ব্যাকুল প্রার্থনার স্তব্ধ ধরিয়া ক্রমে তাহা হইতে প্রচুর
বারি বর্ষিত হইতে লাগিল। আমাদের স্নেহময়ী জননীর আশীর্ষা
কৃপায় তাঁহার প্রেমবারি আন্বাদনে সকলের প্রাণ সেই শুভ
সময়ে স্নিগ্ধ ও শীতল হইয়াছিল।

১০ই মাঘের রাত্রি ৪টা বাজিতে না বাজিতে ব্রাহ্মগণ উপা-
সনালয়ে আসিবার জন্ত প্রস্তুত হইতেছিলেন। ৫টার পূর্ব
হইতেই মন্দিরে কীর্তনের ধ্বনি উঠিয়াছিল। ক্রমে ৬টার
পূর্বেই উপাসক এবং উপাসিকাগণে মন্দির পূর্ণ হইয়া গেল।
সুগায়কের সুমধুর কণ্ঠ হইতে মধুর সঙ্গীত ধারা বর্ষিত হইয়া
সকলের প্রাণ বিমুগ্ধ হইতেছিল। এইরূপে বধাসময়ে আচাৰ্য্য

বেদী গ্রহণ করিয়া অতি ব্যাকুল ও উচ্ছ্বাসপূর্ণ ভাষায় উদ্বোধন আরম্ভ করিলেন। উদ্বোধনের সূচনাতাই উৎসবের উপাসনার পূর্ণাভাস পাওয়া যাইতেছিল। তখন হইতেই ব্যাকুল আত্মা-গণের প্রাণের ক্রন্দন ধ্বনি মহারাজরাজেশ্বরের সিংহাসন স্পর্শ করিতেছিল। তিনি যেন আর স্থির থাকিতে পারিলেন না। আকুল-প্রাণদিগের আকুল প্রার্থনা তাঁহাকে যেন সকলের প্রাণে টানিয়া আনিতেছিল, তাহার আশ্চর্য্য করুণা সন্তোষ করিয়া সকলের প্রাণ বিগলিত হইয়া গেল। আরাধনা চলিতে লাগিল ক্রমে এমন উচ্ছ্বাসের আবির্ভাব হইল যে আচার্য্য কথা দ্বারা উপাসনা করিতে অসমর্থ হইয়া পড়িলেন। অমনি সঙ্গীত হইতে লাগিল। আচার্য্য সেই দিন আর সাধারণ প্রার্থনা করিবারও সুবিধা পাইলেন না। এই ভাবে উপাসনা শেষ হইলে শাস্ত্রী মহাশয় নিম্ন লিখিত উপদেশ প্রদান করিলেন।—

“যেখানে জীবন সেইখানেই যোগ। যতক্ষণ প্রাণী জীবিত আছে, ততক্ষণ তাহার দেহের অঙ্গ প্রত্যঙ্গের মধ্যে কি সুন্দর আত্মীয়তা পা খানি হাত খানি হইতে কত দূরে আছে, পা খানি কিছু হাত খানির কাজ করে না; কিন্তু হাতখানিকে ক্রেশ দেও দেখি, হাত খানিকে কাট দেখি, পা খানিরও মহা অসুখ উৎপন্ন হইবে। পা আর ভাল করিয়া চলিতে চাহিবে না। চলিয়া আরাম পাইবে না। পা বলিবে, আমার “ভাই” হাত কাটা পড়িয়াছে, আমার আর কিছুই ভাল লাগিতেছে না। এইরূপ কর্ণের অসুখ হইলে চক্ষু সুন্দর দৃষ্টি দেখিতে চায় না, দেখিয়া সুখী হয় না; দন্তের যতনা হইলে তাহার প্রতিবেশী রসনা আর মধুর জন্য আনন্দান করিয়া সুখী হয় না। কি আশ্চর্য্য আত্মীয়তা, কি আশ্চর্য্য সম ভ্রাতৃ সুখতা। কিন্তু জীবনটা একবার খাউক—সেই সুস্থদেহ পৃথিবীকন্ময় হইবে, তখন পা দেহ হইতে খসিয়া পড়িলে, বলিবে আর “হাতের” সঙ্গে একদেহ থাকিব না, হাত খসিয়া পড়িয়া যাইবে, কর্ন খসিয়া গলিয়া পড়িলে, চক্ষু তাহা গ্রাহ্যও করিবে না। যেখানেই মৃত্যু সেইখানেই যোগের বিচ্ছেদ। কেবল যে জীবদেহে এইরূপ তাহা নহে, উদ্ভিদ রাজ্যেও যতক্ষণ জীবন ততক্ষণ যোগ। পিঁয়াজটা যতক্ষণ জীবিত অর্থাৎ কাঁচা আছে, তাহার দলগুলিকে একটি হইতে আর একটিকে বিচ্ছিন্ন করিবার চেষ্টা কর। বিচ্ছিন্ন করা কিরূপ কঠিন বোধ হইবে, সে চেষ্টাতে তোমার চক্ষে জল পড়িবে। কিন্তু সেই পিঁয়াজটা মরিয়া যাউক অর্থাৎ শুষ্ক হউক দলগুলি আপনাপনি খসিয়া যাইবে, ধরিবামাত্র একটি অপরটা হইতে স্বতন্ত্র হইবে। অতএব যেখানেই জীবন সেইখানেই যোগ।

জীবনের দ্বিতীয় লক্ষণ যতক্ষণ জীবন, ততক্ষণ সৌন্দর্য্য। জীবিত মনুষ্য যতই কদাকার হউক না কেন, তাহার একপ্রকার সৌন্দর্য্য আছে, মৃতের সঙ্গে তুলনা করিলে একথা বুঝিতে পারা যায়। জীবিত মানবের চক্ষের যে জ্যোতি তাহা এক অপূর্ণ বস্তু। চক্ষে চক্ষে প্রেমের জন্ম হয়, এক চক্ষু হইতে প্রেমের বিজলী অপর চক্ষে ছুটিয়া যায়। ইহার অনেক বর্ণনা করিবার আছে। চক্ষু নিঃশব্দ ভাষায় কথা কয়, চক্ষু সংবাদ দেয়, ও সংবাদ আনয়ন করে। সে চক্ষুর সৌন্দর্য্য কতক্ষণ? যতক্ষণ

জীবন আছে। জীবন বিলুপ্ত হউক—পরম সুন্দর যে তাহার সে শ্রী আর থাকিবে না; মানবের মুখের যে ভাব স্মরণ করিয়া অন্ধ কবি মিলটন মানব মুখকে, “মানবের স্বর্গীয় বদন” বলিয়াছিলেন, সে ভাব আর লক্ষ্য করিতে পারা যাইবে না।

জীবনের তৃতীয় লক্ষণ যতক্ষণ জীবন, ততক্ষণ কাজ। হাত হাতের কাজ করে, পা পায়ের কাজ করে, হৃৎপিণ্ড নিরন্তর ব্যস্ত থাকে; শোণিত নিরন্তর ছুটিতে থাকে; অন্তর বাহিরের হাজির স্ব স্ব কার্য্যেই নিযুক্ত থাকে। আবার বিধির এমন ব্যবস্থা কাজ লইয়া তাহাদের মধ্যে বিবাদ ঘটনা হয় না, হাত পায়ের কাজ করিতে যায় না, পা হাতের কাজ করিবার জন্য ব্যগ্র হয় না। যেখানে জীবনীশক্তি সেখানে আনন্দ নাই,—আনন্দ মৃত্যুর সহোদর; মৃত্যু যখন আসে তখনই ইন্দ্রিয়গণ চির আলোকে নিমগ্ন হয়। পূর্বোক্ত লিখিত সত্যগুলি ধর্ম্মসমাজের প্রতি প্রয়োগ করিলে কি দেখা যায়? দেহের পক্ষে জীবন বলিলে কি বুঝায় তাহা আমরা সকলেই জানি, কিন্তু ধর্ম্ম-সমাজের পক্ষে জীবন কি? ধর্ম্ম-সমাজের প্রাণ ব্রহ্মশক্তি। ব্রহ্ম-শক্তি যতক্ষণ জীবনরূপে বাস করে, ততক্ষণ ধর্ম্ম-সমাজের মধ্যেও এই ত্রিবিধ লক্ষণ দৃষ্ট হয়। প্রথম সেখানে সকলের মধ্যে এক অপূর্ণ যোগ ও ভ্রাতৃসম্বন্ধ লক্ষিত হয়। তাহাদের প্রাণে প্রাণে এতদূর আত্মীয়তা থাকে যে একজনের ক্রেশে অপরের ক্রেশ হয়। এই যোগের অর্থ একরূপ নয় যে তাহাদের মধ্যে মতগত ও রুচিগত পার্থক্য আর থাকে না। তাহাদের প্রকৃতিগত ও কার্য্যগত সকল প্রকার পাথক্যের মধ্যেও উদ্বেগগত একতা দৃষ্ট হয়। এ বিষয়ে পরলোকগত মহাত্মা কেশবচন্দ্র সেন একবার একটি দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়াছিলেন। ব্রাহ্মদিগের মধ্যে কিরূপ যোগ স্থাপিত হইবে। প্রশ্ন করাতে তিনি বলিয়াছিলেন যে, যখন দশ থানা যন্ত্র একত্র হইয়া বাজে, তখন যেমন দেখা যায় যে বেহালা বেহালার সুরে বাজিতেছে, এসরাজ এসরাজের সুরেই বাজিতেছে, হার্মোনিয়মে হার্মোনিয়মের সুরই বাজিতেছে, অথচ শুনিতে বোধ হয় যেন একখানি যন্ত্রই বাজিতেছে, সেইরূপ তুমি আমি দশজনে মিলিয়া যখন গান করিব, তখন তুমি বেহালা, আমি এসরাজ, অমুক হার্মোনিয়ম, আমরা গুণ গুণ সুর তুলিব, কিন্তু সেই সমুদায় সুর ঈশ্বর প্রেমে মিলিত হইয়া, এক সুরের, তায় তাহারই চরণ প্রান্তে পৌছিতে। ইহা অপেক্ষা প্রকৃত যোগের সুন্দর দৃষ্টান্ত আর শুনি নাই। ব্যক্তিগত পার্থক্য যুচাইয়া যে যোগ, তাহা সম্ভবপর নহে এবং সম্ভবপর হইলেও প্রার্থনীয় নহে, প্রেমও লক্ষ্যগত যে যোগ তাহাই প্রার্থনীয় ও তাহাই কল্যাণজনক। যতক্ষণ আমরা দশখানি সুরে মিশিয়া এক সুরে বাজিব, ততক্ষণ বুঝিতে হইবে যে ব্রহ্মশক্তি আমাদের মধ্যে বাস ও কার্য্য করিতেছেন, আর যখন দেখিবে দশখানি যন্ত্র দশ রকম সুরে বাজিতেছে, জানিবে সে সকল যন্ত্র ব্রহ্মশক্তির সহিত মিলাইয়া বাধা হয় নাই।

ব্রহ্মশক্তির অধিষ্ঠানে যেমন লক্ষ্য ও প্রেমগত যোগ, সেইরূপ কার্য্যক্ষেত্রেও অবিবাদ। জীবিত জীবদেহে হাত যেমন পাকে বলে না তুমি আমার জায় কাজ কর না কেন? সেইরূপ ব্রহ্মশক্তির দ্বারা পরিচালিত সমাজেও জ্ঞানী, ভাবুক কর্ম্মী

ইহাদের মধ্যে বিবাদ থাকে না। সমাজের মধ্যে দেখি কেহ জ্ঞান প্রধান, কেহ ভাব প্রধান, কেহ কর্ম প্রধান। মানবীয় অজ্ঞতাতে জানী গিনি, তিনি বিবেচনা করেন, এ ভাবুক লোকটা ইহার মধ্যে কেন? ইহার এখানে প্রয়োজন কি আছে? এ হয় আমার মত হটক, নতুবা ঈশ্বরের ঘর হইতে বাহির হইয়া যাউক; ভাবুক গিনি তিনি বিবেচনা করেন, ঐ লোকটা কেন ওরূপ জ্ঞান, জ্ঞান করে, ও ব্যক্তি ধর্ম রাজ্যে কেন? উহার ক্ষেত্র ত ভগতে আছে, সেখানে কেন যায় না? এখানে মরিতে থাকে কেন? ও হয় আমার ভায় হটক, নতুবা বাহির হইয়া যাউক। কর্মী গিনি তিনি বলেন নর-সেবাই ঈশ্বরের সেবা, সে সেবাতে বার প্রবৃত্তি নাই, তাহার প্রেমের মূল্য কি আছে, ও ভাবুক লোকটাকে আমি দেখিতে পারি না; ও ব্যক্তি ধর্ম রাজ্যে ঘুরিয়া বেড়ায় কেন? উহার দ্বারা ধর্ম রাজ্যে কি উপকার হইবে? একরূপ ভাবে আনাদের অবিশ্বাসের গভীরতাই প্রকাশ করে। গিনি বিশ্বাস করেন, ঈশ্বর আমাদের আনিয়াছেন, তিনি কখনই একথা বলিতে পারেন না। তুমি কেহে বাপু, যে খোদাব উপরে আবার কারিগরি করিবে। জানী তুমি যে কর্মীকে তাড়াইতে চাও, তুমি কি মনে কর, ও ব্যক্তিকে আনা পরমেশ্বরের ভুল হইয়া গিয়াছে? এখন তোমাকে সেই সংশোধন করিয়া লইতে হইবে? এই বেদীর উপস্থিত পুষ্প গুল্লটীর দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া চিন্তা কর, যদি ইহার সমুদায় ফুলগুলি গোলাপ হইত, যদি সমুদায় গুলি এক বর্ণের এক আকারের ও এক গন্ধের হইত, তাহা হইলে এটা এত স্পৃহনীয় হইত কি না? কখনই না। কিন্তু যে মালী এটিকে করিয়াছে সে বুদ্ধিমান, কারণ সে নানা বর্ণের, নানা আকৃতির, নানা গন্ধের ফুল ইহাতে দিয়াছে, তাহাতে ইহার বিচিত্রতা ও সৌন্দর্য্য ব্যাড়াইয়াছে। সেইরূপ মনে কর, যে অনন্তলীলাময় মালী এই ব্রাহ্মসমাজটিকে একটি পুষ্পগুচ্ছের আয় বাঁধিতেছেন, তিনি গৃহ কল্যাণোদ্দেশ্যেই বিচিত্র ভাব ও বিচিত্র শক্তি সম্পন্ন ব্যক্তিদিগকেই ইহার মধ্যে আকৃষ্ট করিয়াছেন। জানী ভাই, তুমি এই তোড়াতে থাকিবে, কর্মী ভাই, তুমি ঐ ভাবুকের পাশেই বসিবে। তবে ঈশ্বরের ইচ্ছা সম্পন্ন হইবে। তোমরা যদি পরস্পরের প্রতি অসম্মিত অমুদার ও অক্ষমালীল হও, তাহাতে প্রকাশ পাইবে যে ব্রহ্মশক্তি জীবন-রূপে আমাদের মধ্যে বাস করিতেছেন না।

জীবনের তৃতীয় লক্ষণ সৌন্দর্য্য; কিন্তু ধর্ম সমাজের সৌন্দর্য্য কি? ধর্ম সমাজের কোন ভাব দেখিয়া জগৎবাসির মন আকৃষ্ট হয়। বিশ্বাস, বৈরাগ্য, আত্ম-সংযম প্রভৃতিই ধর্ম সমাজের সুখশ্রীর শোভা। ধর্ম সমাজের অনেক প্রকার বাহিক শ্রী সৌন্দর্য্য থাকিতে পারে। আমাদের এই মন্দিরটা কেমন সুন্দর; এখানে অনেকে কেমন সুন্দর সাজিয়া আসেন; কেমন বড় বড় গাড়ী দ্বারে দাঁড়ায়। এ সকল বাহিক শোভার দিকে বাহার দৃষ্টি আবদ্ধ সে মূর্থ। এই বাহ্য শোভার মধ্যেও মৃত্যুর কদম্বতা লুকাইয়া থাকিতে পারে। কিন্তু যে পরিমাণে আমাদের সমাজ মধ্যে বৈরাগ্য আত্ম-সংযম ও পবিত্রতার লক্ষণ সকল লক্ষিত হইবে ততই বৃদ্ধিতে পারা যাইবে যে ব্রহ্মশক্তি আমাদের মধ্যে বাস করিতেছেন।

সর্বশেষে প্রশ্ন এই, ব্রহ্ম-শক্তি কি হইলে আমাদের মধ্যে বাস করিতে পারেন? তাহার আবাহনের মন্ত্র কি? ইতিহাসকে জিজ্ঞাসা করিলে কি ইহার কোন উত্তর প্রাপ্ত হওয়া যায়? খৃষ্টপূর্বের আদিম ইতিহাস পাঠ করিলে এ বিষয়ে কিছু উপদেশ প্রাপ্ত হওয়া যায়। খ্রীষ্ট ধর্ম যে আপন-নার জীবনীশক্তির পরিচয় দিয়াছে তাহাতে আর সন্দেহ নাই। এ ধর্ম যখন প্রথমে প্রচারিত হইল, তখন জেলে মালার দ্বারাই প্রচারিত হইল। কিন্তু অত্যল্পকাল মধ্যেই ইহাকে দুইটি প্রবল শক্তির সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইতে হইল। প্রথম তদানীন্তন রোমীয় সভ্যতা, দ্বিতীয় গ্রীস দেশের পাণ্ডিত্য। এই দুইটি দুইটি প্রাচীরের আয় সেই নবোদিত ধর্মের গণ্ডে দণ্ডায়মান হইল। রোমকগণ কেবল যে স্বর্গার চক্ষে ইহাকে দেখিতেন তাহা নহে, পদ দ্বারা দলন করিবারও চেষ্টা করিতেন; গ্রীক পাণ্ডিত্যভিমাত্রী ব্যক্তিগণ ইহাকে অজ্ঞের জ্ঞান বলিয়া উড়াইয়া দিতেন। কিন্তু চরমে তাহাদিগকে ইহারই নিকট মস্তক অবনত করিতে হইল। এত বড় শক্তি কোথা হইতে আসিল? কারণাত্মসম্মানে প্রবৃত্ত হইলে প্রথমে দেখা যায় যীশুর প্রথম শিষ্যগণ তাহার মৃত্যুর পর আপনাদের বুদ্ধি বা বলের উপর নির্ভর না করিয়া দিব্যরাজি ঈশ্বরের চরণে পড়িয়া প্রার্থনা করিতে লাগিলেন এবং আপনাদের মধ্যে এই নিয়ম স্থাপন করিলেন যে, যে কেহ তাহাদের মণ্ডলীতে প্রবেশেচ্ছু হইবে তাহাকে সর্বস্ব বিক্রয় করিয়া সেই ধন তাহাদের সাধারণ ধর্ম্যাগারে দিতে হইবে। কি আশ্চর্য্য আর্থনাশের কথা। একরূপ কার্য্য প্রণালী বর্তমান সময়ের উপযোগী কি না সে প্রশ্নের বিচার এখন করিতেছি না। কিন্তু এই নিয়মের নিঃস্বার্থতার ভাব সকলে একবার গ্রহণ করুন; এবং আপন আপন হৃদয় দিয়া তুলনায় বিচার করুন। ব্যাপারটা যে কত কঠিন তাহা আমরা সহজেই অনুমান করিতে পারি। আমাদের মধ্যে প্রস্তাব হট-য়াছে যে বাহার মানিক আয় ২৫ টাকার অল্প তাহাকে টাকা পিছু এক পয়সা করিয়া সমাজের জগদান করিতে হইবে এবং বাহার আয় ২৫ টাকার অধিক তাহাদিগকে টাকা পিছু দেড় পয়সা করিয়া দিতে হইবে। অগ্রাগ্র ধর্ম সম্প্রদায় যাহা করিয়াছে ও প্রতিদিন করিতেছে তাহার সহিত তুলনায় ইহা কিছুই নয় বলিলেও হয়, অথচ দেখা যাইবে কত সময় হস্ত ইহাতে সঙ্কুচিত হইবে। সুতরাং আমরা বিগঞ্জন বৃদ্ধিতে পারি যীশুর আদিম শিষ্যগণ কিরূপ নিঃস্বার্থতার অগ্নিতে উদ্ধাপ্ত ছিলেন। তাহাদের মণ্ডলী সংক্রান্ত আর একটি ঘটনা আছে, তাহা হইতেও অমূল্য উপদেশ প্রাপ্ত হওয়া যায়। তাহাদের মণ্ডলী যখন বাড়িতে লাগিল, তখন প্রথমে যীশুর দ্বাদশ জন প্রেরিত শিষ্যই তাহাদের সর্বপ্রকার পরিচর্যা করিতেন। কিন্তু কিছু দিনের মধ্যেই অভিযোগ ও অসন্তোষের ধ্বনি শ্রুত হইল, গ্রীকবাদী যিহুদী শিষ্যগণ বলিতে লাগিল যে, তাহাদের বিধবা-দিগের প্রতি প্রেরিতদিগের যথেষ্ট মনোযোগ নাই। ইহা শুনিয়া প্রেরিতগণ কি করিলেন? তাহারা কি ক্রোধে উদ্দীপ্ত হইয়া বলিলেন, “কি, এত বড় আশ্পদা, আমরা প্রেরিত, আমাদের প্রতি দোষারোপ? আচ্ছা, তোমরা অভিযোগ করিয়া কি করিতে পার

দেখি। তাঁহারা একরূপ বলিলেন না, কিন্তু তৎক্ষণাৎ মণ্ডলীর সকল লোককে সমবেত করিয়া বলিলেন যে, ধর্ম প্রচারে ও ধর্ম সাধনে আমাদের অনেক সময় যায়, আমরা মণ্ডলীর পার্থিব পরিচর্যায় সময় পাইতেছি না। অতএব তোমরা আপনাদের মধ্য হইতে সাত জনকে প্রতিনিধিরূপে মনোনীত কর, তাঁহারা ই আমাদের সহকারী হইয়া পার্থিব বিষয়সকল দেখিবেন, তদনুসারে ৭ জন ব্যক্তি মণ্ডলীর দ্বারা মনোনীত হইলেন। ইহাকেই বলে নিয়মতন্ত্র প্রণালী। নিয়মতন্ত্র প্রণালীকে যাহারা ধর্ম-জীবনের বিরোধী বলিয়া মনে করেন, তাঁহারা এই বিষয়ে চিন্তা করুন। কিন্তু ইহা হইতে আমরা যে উপদেশ লাভ করিতেছি তাহা এই—যীশুর প্রেরিত শিষ্যগণ যদি আপনাদের মস্তক অবনত না করিতেন, যদি আপনাদিগকে হীন করিয়া তাহাদের সমাজের কার্যকে উচ্চস্থান না দিতেন তাহা হইলে, সেখানে শাস্তি স্থাপন হইত না।

অতএব ব্রাহ্মসমাজ মধ্যে যাহারা ব্রহ্ম শক্তির লীলা দেখিতে চান, তাঁহাদিগকে দুইটি কার্য করিতে হইবে, প্রথম, কায়-মন-প্রাণে বিশ্বাসের হস্তে আত্ম-সমর্পণ করিতে হইবে, প্রার্থনাকে একমাত্র সম্বলরূপে গ্রহণ করিতে হইবে; দ্বিতীয়, ব্রাহ্মসমাজের কল্যাণের নিকটে আপনাদিগকে সর্বদা অবনত রাখিতে হইবে। তাহা হইলে ব্রহ্ম শক্তি আমাদের অন্তরে বাস করিবেন, আমাদের মধ্যে যোগ, পবিত্রতা ও সদগুণানু সমুদায় প্রস্ফুটিত হইবে।”

উপদেশের পর আবার আকুল প্রাণের প্রার্থনা উথিত হইল। সংগীত ও সংকীর্তন চলিতে লাগিল, দেখিতে দেখিতে বেলা প্রায় দুই প্রহর হইয়া আসিল। এই ৬৭ ঘণ্টাকাল এমন ভাবে কাটিয়া গেল যে মনে হইল ২১৩ ঘণ্টার অধিক উপাসনাদিতে যাপিত হয় নাই। তৎপর বিশ্রাম ও আহারাদির জন্ত কিছুকাল মন্দিরের জনতার ভ্রাস হইয়া গেল তখন মন্দিরের ব্রাহ্ম ধর্ম-গ্রন্থ হইতে শ্লোক সকল পঠিত হইতেছিল। বেলা ১টার সময় আবার আধ্যাত্মিক উপাসনা আরম্ভ হইল। বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় এই উপাসনায় আচার্য্যের কার্য সম্পন্ন করেন তাঁহার উপদেশের সারমর্ম এই—

“মানুষের দেহের মধ্যে প্রাণই সর্বাপেক্ষা সার ও মূল্যবান পদার্থ। মানুষ আহার করে, পরিশ্রম করে, বিশ্রাম করে, রোগ হইলে ঔষধ সেবন করে, সকলই এই প্রাণ রক্ষার জন্ত। প্রাণ থাকিলেই শরীরের শ্রী সৌন্দর্য্য শক্তি কার্য্য সকলই থাকে। প্রাণ গেলে শরীর ও একখণ্ড কাষ্ঠ লোষ্ট্রে প্রভেদ কি? এই প্রাণ যে মানুষের প্রিয় হইবে এবং ইহার জন্ত মানুষ যে আর সকলই ত্যাগ করিতে প্রস্তুত হইবে তাহাতে আশ্চর্য্য কি? যথাসর্ব্বম্ ব্যয় করিয়া যদি প্রাণ রক্ষা হয়, তাহাতেই লাভ হইল। যদি একখান হাত ‘কি পা কাটিয়া ফেলিয়া ও প্রাণটা বাঁচে, তাহাতেও লোকে কুণ্ঠিত হয় না। প্রাণ যে বড় প্রিয় বস্তু—বড় সার বস্তু—বড় মূল্যবান বস্তু—ইহার সহিত পৃথিবীর অস্ত্র বস্তুর তুলনা হয় না। কিন্তু এই প্রাণের অপেক্ষাও উৎকৃষ্টতর বস্তু কি কিছু নাই? দেহের যেমন প্রাণ সেইরূপ এই প্রাণেরও আবার প্রাণ আছে।

প্রাণের প্রাণ যে বস্তু, তাহা কত সার, কত মূল্যবান ও কত প্রিয়! ‘প্রাণের মধ্যে সেই বস্তু আছে বলিয়া প্রাণের স্থিতি, শক্তি, চৈতন্য, কার্য্য, আরাম ও সুখ সকলই সম্পন্ন হইতেছে। প্রাণ অদৃশ্য ও অতি হৃদয় বস্তু, অগচ তাহার প্রভাব কত? এই প্রাণের প্রাণ আরও অদৃশ্য, আরও হৃদয়, তাহার প্রভাব আরও আশ্চর্য্য ও অচিন্তনীয়। যে প্রাণ প্রাণকে অমুপ্রাণিত করিয়া সকল কার্য্যে প্রবৃত্তি রাখিয়াছে, প্রাণ তাহারই জন্ত। সে প্রাণের আরাম ও তৃপ্তি সাধনই এই প্রাণের উদ্দেশ্য। সেই প্রাণের সার বস্তুর জন্ত যদি এ অসার প্রাণ যায়, তাহার অপেক্ষা আর ইহার সৌভাগ্য কি আছে? সেই অমূল্য ধনের নিকট যখন প্রাণের মূল্য কিছুই নাই, তখন প্রাণের আশ্রিত দেহ, এবং দেহাশ্রিত বিষয় সকলের মূল্য কি আছে? তাহার জন্ত কি না ত্যাগ করা যায়? এখন দেখ প্রাণ কত যত্ন ও দরদের জিনিষ, প্রাণের প্রাণ তাহার অপেক্ষা কত যত্ন ও দরদের জিনিষ। ইহা দেখিয়াই ঋষি বলিয়াছিলেন “তদেতৎ প্রেয়ঃ পুন্নাং প্রেয়োবিত্তাং প্রেয়োত্তম্যং সর্ব্বস্বাদন্তরতঃ যদয-মাম্মা।” অন্তরতর এই সে পরমাত্মা ইনি পুঞ্জ হইতে প্রিয়, বিত্ত হইতে প্রিয়, আর আর সকল বস্তু হইতে প্রিয়। তিনি অজর অমর নিত্য ধ্রুব সত্য সনাতন, তিনি সত্য শিবঃ সুন্দরঃ তিনি আনন্দধন চিহ্ন্য পরমপুরুষ। তিনিই জানিবার উৎকৃষ্ট বস্তু, তিনিই সাধনের পরমধর্ম, প্রাণের সর্ব্বম্ করিয়া তাহাকে প্রাণে রাখিতে পারিলেই মানুষ পূর্ণকাম হইয়া যায়।

আবার যিনি আমাদিগকে প্রাণের প্রাণ, তিনি ব্রহ্মাণ্ডের সকলেরই প্রাণের প্রাণ। সেই প্রাণের মহাসাগরে সকলে ভাসিতেছে। সকলে নিমগ্ন। তাঁহার সহিত প্রাণ যুক্ত হইলে সকলের সঙ্গে এক প্রাণ হওয়া যায়। পর কে? আমি তাঁর, সকলে তাঁর, সকলে আমার। আমার ভিতরে যিনি, তাঁর ভিতরে সকলে, আমার প্রাণের ভিতরে সকলে। তাঁকে ভাল বাসিলে, সকলকে ভাল বাসিতে হয়। আবার আমার প্রাণের সার, প্রিয়তম, পরমধন যিনি সকলের প্রাণের সার, প্রিয়তম, পরমধন তিনি। তাঁকে লইয়াই সকলের জীবন, সকলের শক্তি সকলের তৃপ্তি ও আনন্দ। তাঁর সঙ্গে মিলন হইলেই সকলের সঙ্গে মহামিলন হুহু, তাঁর প্রাণে জীবিত হইলে মহা প্রাণ লাভ হয়, তাঁর প্রেমানন্দে মাতিতে পারিলে সমুদায় জগৎ মহানন্দের মহোৎসব ক্ষেত্র হয়। আমাদের অধ্যাকার মহোৎসবে এই প্রাণের প্রাণের সঙ্গে সকলে এক প্রাণ হইয়া প্রাণের পরম আশ্রয়, পরম শাস্তি, পরম সম্পদ ও পরম আনন্দ জানিয়া তাহাকে সম্ভোগ করা। এস এই আনন্দে সকলে মগ্ন হইয়া আমাদের মনুষ্য জীবন সার্থক করি।

বিজ্ঞাপন।

তত্ত্বকৌমুদীর আর এক বৎসর প্রায় শেষ হইয়া আসিল। গ্রাহকগণের মধ্যে যাহারা এই বৎসরের মূল্য এ পর্য্যন্ত প্রদান করেন নাই, তাঁহাদের প্রতি বিবীত নিবেদন যেন সকলে অগ্রহ পূর্ব্বক শীঘ্র শীঘ্র আপনাপন দেয় মূল্য পাঠাইয়া বাধিত করেন।

কার্য্যাধক্ষ।

তত্ত্ব-কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা

১২শ ভাগ।

২২শ সংখ্যা।

১৬ই ফাল্গুন বৃহস্পতিবার ১৮১১ শক, ব্রাহ্ম সম্বৎ ৬১

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২০।

মফস্বলে ৩।

প্রতি খণ্ডের মূল্য ১।

ষষ্ঠিতম মাঘোৎসব

১১ই মাঘ।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

মাধ্যাহ্নিক উপাসনান্তে পাঠ ও ব্যাখ্যা আরম্ভ হইল। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী এবং বাবু উমেশ চন্দ্র দত্ত মহাশয় কয়েকটা শ্লোক পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। তাহার মাঝে মাঝে সংগীত হইয়াছিল। এইরূপে বেলা ৫টার পর আবার সংকীৰ্ত্তন আরম্ভ হইল এবং ৬টার পর সাংকালীন উপাসনা ও কীর্ত্তন হইয়া এই দিনের কার্য শেষ হইল। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় এই বেলাও উপাসনায় আচার্য্যের কার্য সম্পন্ন করেন। তাঁহার উপদেশের মাত্র এই—

“একেশ্বরবাদ প্রচার জগতে নূতন নহে। প্রাচীন উপনিষদ্ গ্রন্থ সকলের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে, তাহার অনেক গ্রন্থ একেশ্বরবাদে পরিপূর্ণ। প্রাচীন হিন্দু একেশ্বরবাদের এই একটা প্রকৃতি ছিল, যে তাহা সাধারণ মনুষ্যের জীবনকে স্পর্শ করিত না। পণ্ডিতে পণ্ডিতে সে বিষয়ে আলাপ হইত; জ্ঞানিগণই সে সকল গ্রন্থ পাঠ করিতেন ও সেই সকল মত পোষণ করিতেন। ঋষিরা সেই ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন তাঁহারা কোন সময়ে বা সাধারণ লোকের অবলম্বিত ক্রিয়া কলাপকে উপহাস করিতেছেন, আবার আর এক সময়ে নিজে-রাই তাহার অনুষ্ঠান করিতেছেন। একস্থলে যজ্ঞবল্ক্য গার্গীকে বলিতেছেন যে সেই অবিনীশী পুরুষকে না জানিয়া মানুষ যদি সহস্র বৎসর হোম, যাগ যজ্ঞ করে তাহাতেও কোন ফল হয় না। আবার সেই ঋষিই হয়ত যাগ যজ্ঞে প্রবৃত্ত হইতেছেন। এইরূপে প্রাচীন গ্রীক ও রোমীয় পণ্ডিতদিগের উক্তি সকল পাঠ করিলেও উক্ত ব্রহ্মজ্ঞানের কথা দেখিতে পাওয়া যায়। সক্রেটিস, প্লেটো, ইপিকটেটস, মার্কস অরিলিয়স প্রভৃতি স্বধীগণ ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন। প্রাচীন গ্রীক ও রোমান পণ্ডিতদিগের অনেকেও সাধারণ জনমণ্ডলীর অবলম্বিত মত ও অনুষ্ঠানকে বিজ্ঞপ করিতেন অথচ কার্যকালে সেই সকল মানিয়া চলিতেন। ফলতঃ ব্রহ্মজ্ঞানকে যে আবার মানবজীবনে রাখিয়া দেখিতে হইবে, মানব-জীবন কিরূপ ঝড়ায়, এ চিন্তা প্রাচীন ব্রহ্মবাদিগণের মনে

উদয় হয় নাই। ব্রাহ্মধর্মের এই শিক্ষা। ব্রাহ্মধর্ম উপদেশ দিয়াছেন যে এই ব্রাহ্মধর্মকে প্রথমে ব্যক্তিগত জীবনে রাখিয়া দেখিতে হইবে, তাহার প্রভাবে জীবন কিরূপ দেখায়। তৎপরে পরিবারে রাখিয়া দেখিতে হইবে পারিবারিক জীবন কিরূপ হয়। তৎপরে সামাজিক জীবনে রাখিয়া দেখিতে হইবে সে জীবন তাহার সঙ্গে মিলে কি না? পরে রাজনীতিতে রাখিয়া দেখিতে হইবে রাজনীতি কিরূপ হয়। ইহাই বর্তমান ব্রাহ্মধর্মের ও ব্রাহ্ম সমাজের বিশেষত্ব। ব্রাহ্মসমাজের ইতি বৃত্তের দিকে দৃষ্টিপাত করিলেও দেখিতে পাওয়া যায়, ইহার ভিন্ন ভিন্ন অবস্থায় ভিন্ন ভিন্ন সংগ্রাম উদয় হইতেছে। মহাত্মা রাজা রামমোহন রায় যখন প্রথমে ব্রহ্মজ্ঞানের উচ্চারে প্রবৃত্ত হইলেন, তখন লোকে প্রথম প্রথম সেই পুরাতন বৈদান্তিক ব্রহ্মজ্ঞানের ভাবই গ্রহণ করিয়াছিল। তিনি ব্রহ্মজ্ঞানকে গৃহীর ধর্ম ও জনসমাজের কল্যাণকর বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে ক্রটি করে নাই। কিন্তু প্রথম প্রথম লোকে তাহার সে ভাব পূর্ণরূপে গ্রহণ করিতে পারেন নাই। তৎপরে শ্রীমন্নরসিং দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় প্রথমে ভাবিলেন ভাল এই ব্রহ্মজ্ঞানকে জীবনে রাখিয়া দেখি। অমনি তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইল। ব্রাহ্ম হইয়াছি স্ততরাং মিথ্যা বলিতে পারিব না, ব্রাহ্ম হইয়াছি স্ততরাং ঘৃণ লইতে পারিব না। ব্রাহ্ম হইয়াছি স্ততরাং পৌত্তলিকতাচরণ করিতে পারিব না ইত্যাদি বিশ্বাস ও তদনুরূপ সংগ্রাম উপস্থিত হইতে লাগিল। কিন্তু তখনও ব্রহ্মজ্ঞানকে যে পারিবারিক জীবনে রাখিতে হইবে, এ বিশ্বাস ব্রাহ্ম সাধারণের মনে জন্মে নাই। তৎপরে মহাত্মা কেশবচন্দ্র আসিলেন,—তিনি বলিলেন, ব্রাহ্মধর্মকে পারিবারিক জীবনে রাখিতে হইবে। জন্মনি নারীগণের প্রতি দৃষ্টি পড়িয়া গেছে। গৃহধর্মের মূল রমণী; তাঁহাদিগকে ব্রাহ্ম ধর্মের জ্যোতি দিতে হইবে এই সংগ্রাম উপস্থিত হইল। নন্দিরে নারীদিগের জন্ত আসন কর, ব্রাহ্মিকাসনাজ স্থাপন কর, এই সকল চেষ্টা দেখা যাইতে লাগিল। ক্রমে ব্রহ্মজ্ঞানকে সামাজিক জীবনে রাখিবার চেষ্টা হইল। অমনি বিবাহনিয়মের সংস্কার, নারীর শিক্ষা ও স্বাধীনতা প্রভৃতির প্রতি দৃষ্টি পড়িল। কিন্তু ব্রাহ্মধর্মকে পারিবারিক

জীবনে যেরূপ করিয়া রাখা উচিত তাহা আমরা এখনও রাখি নাই। এখনও ও কত শত ব্রাহ্ম পরিবার রহিয়াছে, যেখানে প্রতি-দিন পরব্রহ্মের পূজা হয় না; এমন অনেক ব্রাহ্ম রহিয়াছেন, যাহাদের এখনও এ বিশ্বাস জন্মে নাই, যে এই ব্রাহ্মধর্ম তাঁহাদের পক্ষে যেমন কল্যাণকর, তেমনই তাঁহাদের পত্নীদিগের পক্ষেও কল্যাণকর। এদিকে তাঁহারা উপাসনা কালে বলিয়া থাকেন—দেবদুর্লভ নাম সুখ। কিন্তু এ কিরূপ দেবদুর্লভ নাম সুখ যাহা নিজ পরিবারে লইয়া যাইতে ইচ্ছা করে না? বাজারে বাহির হইয়া যদি একটি সুন্দর কপি কি ছইটা ভাল কমলা লেবু পাও, অমনি কিনিয়া বাড়ীতে আনিতে ইচ্ছা কর কিন্তু এ কিরূপ দেবদুর্লভ নাম সুখ, যাহা নিজে পান করিয়া কৃতার্থ হইতেছ অথচ গৃহে লইয়া যাইতে ইচ্ছা করিতেছ না? এরূপ সময় আসিয়াছে যখন আর ব্রাহ্মধর্মকে বাহিরে রাখিলে চলিবে না। স্বরায় ইহাকে গৃহে ও পরিবার মধ্যে সুপ্রতি-ষ্ঠিত করিবার জন্য আমাদেরকে যত্নশীল হইতে হইতেছে। ঈশ্বর আমাদেরকে এ বিষয়ে মনোযোগী করুন।”

১২ই মাঘ ।

অদ্য প্রাতঃকালে আবার উপাসনা হয়। ১১ই মাঘের সমস্ত দিনব্যাপী উৎসব ভোগ করিয়া উপাসকগণ আরও ক্ষুধিত অন্তরে মন্দিরে সমাগত হইতে লাগিলেন। বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় এই উপাসনায় আচার্য্যের কার্য সম্পন্ন করেন। উপাসনান্তে তিনি যে উপদেশ প্রদান করেন তাহার সার এই—

“মাঘোৎসব প্রতি বৎসর আমাদের নিকট আসিয়া থাকে, প্রতি বৎসর ইহাতে রূপাময় ঈশ্বরের রূপার অমূল্য দান আমরা প্রাপ্ত হই। কিন্তু সেই দান কোথায় চলিয়া যায়! উৎসবের সময় দেখি হৃদয় পাত্র পূর্ণ হইয়া প্রেম পুণ্য শাস্তি উছলিয়া পড়িতেছে, কিন্তু উৎসব শেষ হইতে না হইতে যে শূন্য হৃদয় পৃথিবীতে পড়িয়াছিল, আবার সেই শূন্য হৃদয় দেখিয়া হতাশ হইতে হয়। উৎসবে ঈশ্বরের দান কি তবে মিথ্যা? ইহা যে সত্য আমরা সকলেই তাহার সাক্ষী। আমরা প্রত্যক্ষ দেখিয়াছি উৎসবে দুর্লভ সবল হয়, নিরাশ আশা ও উৎসাহে পূর্ণ হয়, পাপী পুণ্যবান হইয়া সাধুদিগের সঙ্গে ঈশ্বরের প্রেম-সুখ পানে মত্ত হইয়া থাকে। সেই ঈশ্বরীয় ভাব কেন স্থায়ী হয় না? চিরকালই কি আমাদেরকে আশার পর নিরাশার অন্ধকারে পড়িয়া কাঁদিতে হইবে? প্রকৃত কথা এই করুণাময় পরমেশ্বর উৎসবের সময় বিশেষ করুণা প্রকাশ করিয়া স্বর্গীয় অবস্থার এক একটা নমুনা আমাদেরকে দেখান, তাহাকে স্থায়ী করিতে হইলে আমাদের কিছু করিবার আছে। আতর বিক্রেতা হাজার টাকা ভরীর আতর বিনামূল্যে দিয়া সুগন্ধে মাতাইয়া দেয়, কিন্তু তাহা নিজের করিয়া রাখিতে হইলে মূল্য দিয়া কিনিতে হয়। ঈশ্বরীয় ভাব স্থায়ী করিবার জন্য ছইটি উপায় সর্বাঙ্গীণে প্রার্থনা করিয়া বোধ হয়। (১) নাম সাধন, (২) আত্ম-নিবেদন। ঈশ্বরের নামের কি আশ্চর্য্য গুণ কণ্যাকার মহোৎসবে তাহা আমরা প্রত্যক্ষ করিয়াছি। ঐশ্বর-

জালিক ইন্দ্রজাল বিদ্যা দ্বারা একটি সামান্য বস্তুকে পরিবর্তিত করিয়া অতি সুন্দর বস্তু করিয়া দেয়, উৎসবে আসিয়া আমাদের হৃদয়ের পরিবর্তন দেখিয়া আমরা কি সেইরূপ আশ্চর্য্য হই নাই? পাবাণ হৃদয় বিগলিত হইয়াছে, ভয়-প্রাণ বোড়া লাগিয়াছে, শুকতরু সরস ও সুজরিত হইয়াছে। কিসে এইরূপ করিল? ভক্তির সহিত ঈশ্বরের নামের রসায়ন হইয়া কি এক আশ্চর্য্য দৈবশক্তি উৎপন্ন হইল, তাহাতেই এই অদ্ভুত পরিবর্তন দেখাইল—পৃথিবী স্বর্গ লোক, মনুষ্য দেবতা বলিয়া প্রতীয়মান হইল। ঈশ্বরের নাম মহামন্ত্র এবং তাহার এইরূপ দৈবশক্তি সকল শাস্ত্রে এবং সকল সাধু লোকেই কীর্তন করিয়া থাকেন। উৎসবের মহোৎসব সাধু হৃদয় সকলের গভীর ভক্তি একত্র হইয়া নামের যে মহাশক্তি প্রকাশ করিল, তাহাই আমাদের প্রত্যেকের জীবনে প্রত্যক্ষ করিতে হইবে। আমরা তাঁর নামের মূল্য বুঝি না; ইহা ওঠে, রসনাতে বা কণ্ঠাধরে রাখি, ইহা এক কর্ণে শুনিয়া আর এক কর্ণ দিয়া বাহির করিয়া দি, সুতরাং আমাদের নিকট নাম শক্তিহীন, আমরা নামকে সামান্য ভাবিয়া অবহেলা করি। কিন্তু এই নাম প্রাণের যন্ত্রের ও আদরের বস্তু। নামরূপ বীজকে প্রাণে ধারণ করিয়া ভক্তি দ্বারা ইহাকে পোষণ করিতে হইবে, তাহা হইলে ইহা হইতে অমৃত বৃক্ষের উৎপত্তি হইয়া অমৃত ফল দান করিবে। তাহার অমৃত রস পান করিয়া নিজে চির সুখী হইব, অপরকে চির সুখী করিতে পারিব। দয়াময় নাম সাধন করিয়া নামের মধ্যে তাঁহাকে বিরাজমান দেখিতে হইবে, বিন্দু প্রমাণ নামের মধ্যে প্রেম পুণ্য শাস্তির মহাসিন্ধু দর্শন করিতে হইবে। এই নাম তাহা হইলেই ইহকাল ও পরকালের সফল হইয়া ভক্তের মনোবাঞ্ছা অনন্তকাল পূর্ণ করিতে থাকিবে।

ঈশ্বরে আত্ম-নিবেদন বড় কঠিন কথা, সকল ধর্মের সার কথা। এক অবস্থা আছে, যাহাতে “আমাতে” আমি থাকিয়া আমার সকল কার্য্য করি,—আমার ধন্যাহুষ্ঠানও আমাতে থাকিয়া করি। কিন্তু পরে এই অবস্থাকে নিতান্ত অসার ও ছলনাজনক বলিয়া বোধ হয়। ধর্ম জীবনের পরীক্ষাতে ‘আমি’ জিনিষটা নিতান্ত আপদপূর্ণ বলিয়া বোধ হয়। আপনার বুদ্ধি বিবেচনা ও কর্তৃত্বের অধীন করিয়া ধর্মকে যত দিন রাখি, ততদিন তাহা অতি সক্ষীর্ণ, মলিন ও কৃত্রিম। ঈশ্বরে আত্ম-সমর্পণ যতটুকু শিক্ষা হয়, ততটুকু সার ধর্ম। এই জন্য সাধকেরা আত্ম-নিবেদনকে পূজার শ্রেষ্ঠ অঙ্গ বলিয়া গণনা করিয়াছেন।

“আমাতে” আমি থাকিলে অন্তর ও বাহিরের সকল শক্তিই প্রবল হয়, পদে পদে সাধনার বিষম জন্মাইয়া আমাকে পরাস্ত করিয়া দেয়। কিন্তু যিনি সর্বাঙ্গীণে সেই বলবানের আশ্রয়ে দুর্লভ আমি সাহসী ও বলীয়ান হই, কোন শক্তি আমাকে স্পর্শ করিতে পারে না। কেমন নিরাপদ স্থান তাঁর চরণাশ্রয়। গাধক সেখানে বাস করিয়া অটল ও অচ্যুত পদ প্রাপ্ত হন। ঈশ্বরের উপাসনান্তে তাঁতে আত্ম-নিবেদন করিয়া আমাদেরকে পূর্ণাঙ্গ পূজা করিতে হইবে। এই আত্ম-নিবেদন কিরূপে হয়? আমরা ত অনেক সময় ভাবোচ্ছ্বাসে ঈশ্বরের বলিয়া থাকি,

“এই লও আমার প্রাণ মন এই লও আমার সর্ব্ব ধন।” ইহা শুধু কথার কথা হইয়া থাকে। কাজে দেখি কিছুই তিনি লন নাই, কিছুই তাঁহাকে দিই নাই। ফল কথা আমি মিথ্যাবাদী, আমার কথার মূল্য নাই। আমি যা বলি তাই লয় হইয়া যায়। যিনি সত্যবাদী, যার কথা অমোঘ ও অকাটা, তিনি যে কথা বলেন তাহা কখনও মিথ্যা হয় না। তাঁর মুখ হইতে যদি একবার শুনা যায়, “আমি তোমাকে গ্রহণ করিলাম।” তাহা হইলে নিশ্চিন্ত হইতে পারি। সত্যবাদীর কথা সত্য হইবেই হইবে। যতক্ষণ তাঁর মুখের বাণী “তথাস্তু” শুনিতে না পাইব, ততদিন আমরা যেন নিরস্ত না হই। এই আত্ম-নিবেদন প্রতিদিনের সাধনার বিষয়। যেমন উপাসনার সময়, সেইরূপ কার্যের সময় ইহাকে সাধন করিতে হইবে। ব্রহ্ম নাম প্রাণে ধারণ করিয়া যে ব্রহ্মশক্তি প্রাণে লাভ করিব, সেই শক্তির নিকট আপনাকে বলিদান করিয়া তাঁর জয় প্রাণে স্থাপন করিতে হইবে। তাঁর অধিকার প্রাণের উপর যত স্থাপিত হইবে, ততই আমার অধিকার সক্ষীর্ণ হইতে থাকিবে। ক্রমে ‘তিনি আমার এবং আমি তাঁর’ হইয়া যাইব। জীবনের প্রতিদিনের সংগ্রামে এই সাধনার পরীক্ষা। সেই সত্য শিব স্কন্দরের নিকটে জীবনের অসত্য পাপ মলিনতা দূর করিতে হইবে। প্রাণগত আত্ম-চেষ্টা এবং ব্রহ্ম রূপাণ্ডে এই সাধনাতে সিদ্ধ হইলে আমরা ব্রহ্মবান হইব এবং ব্রহ্মলোকে বাস করিয়া ব্রহ্মের সহিত কামনায় সমুদায় বিষয় উপভোগ করিব, আগাদের জীবনের আর পতন হইবে না।”

অদ্য বেলা ১টার পর আলোচনার জন্ত আবার সকলে মন্দিরে মিলিত হইলেন। ব্রাহ্মগণ ব্রাহ্মসমাজের জন্ত আপনাপন আয়ের কত অংশ দান করিবেন এ বিষয়ে পূর্বে যে প্রস্তাব হইয়াছিল সে সম্বন্ধে কিছুকাল আলোচনা হয় এবং অনেকে পূর্বে প্রস্তাবানুসারে অর্থাৎ বাহাদিগের ২৫ টাকার কম আয় তাঁহারা টাকা প্রতি ৫ পয়সা, আর বাহাদিগের আয় ২৫ টাকার অধিক তাঁহারা টাকা প্রতি ৭১১ পয়সা হিসাবে প্রদান করিতে সম্মত হইলেন। তৎপর এ বিষয়টি সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক সভার স্থগিত অধিবেশনে আলোচিত হইবে এইরূপে স্থির হয়। পরে বাবু নীলমণি চক্রবর্তী মহাশয় (যিনি খাসিয়া পাহাড়ে প্রচারার্থ গমন করিয়াছিলেন) আপনার কার্যের কথা, খাসিয়া-গণের অবস্থা এবং তথায় প্রচারের বিরূপ স্থিতি আছে এ সমস্ত বিষয়ে আপনার মন্তব্য প্রকাশ করেন। অতঃপর ৩১ ঘটিকার সময় বালকবালিকা-সম্মিলন হয়। চারিশতাব্দিক বালকবালিকা স্কন্দের সাজে সজ্জিত হইয়া মন্দিরে উপস্থিত হইয়াছিল। তাহাদিগকে ফুলের মালা এবং তোড়া দেওয়া হয়। সকলে আপনাদিগের স্থানে উপবিষ্ট হইলে তাহাদের একটি সঙ্গীত হইল। এবং প্রার্থনা হইয়া কার্যারম্ভ হইল। আদি ব্রাহ্মসমাজের সভাপতি শ্রীযুক্ত রাজনারায়ণ বসু মহাশয়, বাবু দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়, বাবু বিপিনচন্দ্র পাল এবং বাবু চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় বালক বালিকাদিগকে সহপদশ প্রদান করেন। তৎপরে নিম্নলিখিত নূতন সংগীতটি বালকবালিকাগণ কর্তৃক গীত হইলে তাহাদের উৎসব শেষ হয়। তৎপর সকলকে

সন্দেশ ও লেবু প্রদান করা হয়। বালক বালিকা সম্মিলনের নূতন সংগীতটি এই—

“শুনেছে তোমার নাম অনাথ আতুর জন” এই গানের সুর।

বালক। সকলে আনন্দ ভরে এ গৃহে উৎসব করে,
আমরা এসেছি আজি ছোট ভাই বোনে মিলে।

বালিকা। সবে যার নাম গায়, এস মোক্ষা ডাকি তাঁর,
এ কণ্ঠ বিফলে যায়, তাঁর গুণ না গাহিলে।

বালক। তিনি জ্ঞাতের পতি আমরা যে শিশু আঁত
হইবে তাঁহার প্রীতি নাহি জানি কি বলিলে।

বালিকা। জানিছেন প্রেমময় মোরা ক্ষুদ্র অতিশয়,
সদয় হবেন শুধু ভক্তি ভরে ডাকিলে।

সকলে। এস সবে সমস্তের ডাকি তাঁরে ভক্তিভরে
সকলের বন্ধু তিনি এক দেব এ নিখিলে,
মোদের যা কিছু আছে, পেয়েছি তাঁহারি কাছে
কাহারে বাসিব ভাল তাঁরে না ভাল বাসিলে।

বালক বালিকাগণের উৎসব শেষ হইলে সন্ধ্যা ৬১ ঘটিকার সময় ছাত্রসমাজের উৎসব হয়। সাংকালে আবার মন্দির লোকে পরিপূর্ণ হইয়া গেল। সঙ্গীত ও প্রার্থনা হইয়া উৎসবের কার্য আরম্ভ হইল। প্রথমতঃ ছাত্রসমাজ গত বৎসরের কার্য বিবরণ গঠিত হইল, পরে ছাত্রসমাজ ভিন্ন ভিন্ন দর্শনাঙ্ক হইতে কয়েকটি সজ্জিত উদ্ভূত করিয়া একখানি কার্ড বিতরণ করিয়াছিলেন, তাহা পঠিত হইল এবং সেই দিনকার সভার সভাপতি শ্রীযুক্ত আনন্দমোহন বসু মহাশয় ইংরেজি ভাষাতে একটি সুদীর্ঘ বক্তৃতা করিলেন। সেই বক্তৃতা এখন প্রকাশ করিবার সুবিধা হইল না। বক্তৃতান্তে সঙ্গীত ও সংকীৰ্ত্তন হইয়া উৎসবের কার্য শেষ হয়। ছাত্রসমাজ কর্তৃক বিতরিত কার্ডের মর্ম্ম এইরূপ—

- ১। ঈশ্বর-ভীতি জ্ঞানের আদ্য
- ২। যিনি শ্রদ্ধাবান এবং সংযতেন্দ্রিয় তিনিই জ্ঞানলাভে সমর্থ।
- ৩। যাহা কিছু সং তাহাতেই রত থাক। কেহ তোমার অনিষ্ট করিলেও, তুমি তাহার অনিষ্ট করিবে না। পরস্তু নিয়ত পরহিত-নিরত থাকিবে।
- ৪। সাধু জনের হৃদয় সর্বদাই সাধু বিষয়ের চিন্তায় নিযুক্ত থাকে। আর অসাধু হৃদয় নিয়ত লাভালাভ গণনায় নিযুক্ত থাকে।

১৩ই মাঘ।

অদ্য প্রাতঃকালে সঙ্গত সভার উৎসব হয়। প্রথমতঃ সঙ্গীত সুংকীৰ্ত্তন হইয়া উপাসনা হয়। বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় উপাসনা করেন। উপাসনান্তে অনেকে সঙ্গত সম্বন্ধে আপনাদিগের মন্তব্য প্রকাশ করেন। উপাসনান্তে যে উপদেশ প্রদত্ত হয় তাহার সার এইরূপ।

“হিন্দুশাস্ত্র মতে কাশীবাস পরম প্রার্থনীয়, কেন না তাহাতে মহাপুণ্য লাভ হয়। এই কাশী মহাশাস্ত্র শাস্ত্রে অনেক প্রকারে বর্ণিত আছে। তন্মধ্যে ইহার তিনটি বিশেষ লক্ষণ প্রাপ্ত

হওয়া যায়। (১) কাশী পৃথিবীর অতীত স্থান, মহাদেবের ত্রিশূলের উপরে প্রতিষ্ঠিত, সুতরাং ভূমিকম্পে কম্পিত হয় না। (২) কাশীতে কখনও দুর্ভিক্ষ হয় না, স্বয়ং অন্নপূর্ণা বিরাজমান থাকিয়া অভুক্তকে প্রচুর অন্ন দান করেন। (৩) কাশীতে যে মরে, সে শিবদেব প্রাপ্ত হয়। যে শাস্ত্রে এই কথা বলে, সেই শাস্ত্রেই বলে “সংসঙ্গে কশীবাস”। অর্থাৎ সংসঙ্গে থাকিলে কাশী-বাসের সমুদায় ফল লাভ হয়। এই কথা যিনি বলিয়াছেন, তিনি যে ধর্মের অতি গুণতত্ত্ব তাহাতে সন্দেহ নাই। কাশী-বাসের যে মহাশয় বর্ণিত আছে, সংসঙ্গ-বাসে তাহা প্রত্যক্ষ হয়।

প্রথমতঃ সংসঙ্গ পৃথিবীর অতীত স্থান। মোহ মায়া পাপ তাপ যে সংসারকে পূর্ণ করিয়া আছে, সংসঙ্গকে তাহা স্পর্শ করিতে পারে না। ইহা ঈশ্বরের বিশেষ রূপার উপর স্থাপিত। ঈশ্বরের রূপার উপর যেখানে অটল বিশ্বাস, সেখানে ভয় ভাবনা কিছুই নাই। রোগ শোক দুঃখ জরা মৃত্যুর আবর্তনে সংসার নিরন্তর কম্পিত, সাধুসঙ্গকে ইহা কম্পিত করিতে পারে না। সাধুসঙ্গে যাহারা বাস করে তাহারা সর্বদাই নিশ্চিন্ত, নির্ভয় ও নিরাপদ।

দ্বিতীয়তঃ সংসঙ্গে ধর্ম জীবনের অন্ন প্রেমভক্তি পুণ্যশক্তির কখনও অভাব হয় না। প্রেমময়ী আনন্দময়ী অন্নপূর্ণা সেখানে চিরবিরাজমান। সংসারের মরুভূমিবাসী দুর্ভিক্ষ পীড়িত লোক-দিগকে সেখানে তিনি ক্ষুধায় অন্ন তৃষ্ণায় জল প্রচুর পরিমাণে প্রদান করেন। সংসঙ্গে যাহারা বাস করেন, তাঁহাদের নিত্য সুখ, নিত্য শান্তি।

তৃতীয়তঃ সাধু সঙ্গে কাশীতে জীবন ধারণে, পরম সুখ, মৃত্যু-তেও আনন্দ। ‘কাশীতে মরিলে যে শিব হয়, ইহা ত কথার কথা। সংসঙ্গে থাকিয়া মঙ্গল ব্রত সাধনে যিনি জীবন যাপন করিতে পারেন তাহার জীবন শিবময় হয়, দেহের মৃত্যুতে তাহার মৃত্যু হয় না। যিনি অমৃতের চির-প্রস্রবণ, তাঁহার সহিত যুক্ত হইয়া তিনি মৃত্যুকে জয় করেন, অমর জীবন লাভ করেন। ‘মায়াবদ্ধ জীব, মায়াযুক্ত শিব।’ সংসঙ্গে থাকিয়া জীব মায়া মোহ হইতে বিমুক্ত হইয়া শিবদেব প্রাপ্ত হয়।

সকল দেশে সকল শাস্ত্রেই সাধুসঙ্গের অশেষ প্রশংসা দেখা যায়। ইহারই গুণে রত্নাকর, অগুণীন, জগাই মাধাই প্রভৃতি পাণাচারী লোক সকল পুণ্যাত্মা বলিয়া জগতে বিখ্যাত হইয়াছেন। আমাদের প্রত্যেকের জীবন আলোচনা করিলে আমাদের উন্নতি ও কল্যাণের মূলে সাধুসঙ্গের প্রভাব বিশেষ রূপে লক্ষিত হয়। যখন সাধু সঙ্গ লাভ হয় দয়াময় ঈশ্বরের আশ্রয় করণা তাহার মধ্যে প্রকাশিত হয়, কেন না তিনিই সাধু-সঙ্গের প্রাণরূপে বর্তমান। তাঁহার দৈব শক্তি সাধুসঙ্গের ভিত্তর দিয়া পানীর উদ্ধার সাধন ও ধর্মিকের পুণ্যজীবন পোষণ করিয়া থাকে। আমরা যেন এই সাধুসঙ্গ অবলম্বন করিয়া সাধুতার মূল প্রস্রবণের সহিত চিরকাল যুক্ত হইয়া থাকি। তাহাতে আমাদের নিরাপদ, পরিপুষ্ট ও শিবময় হইবে। আমরা জীবনে পরম কল্যাণ এবং মরণে পরম শান্তি লাভ করিয়া অমৃত জীবনের অধিকারী হইব।”

অন্য অপরাহ্নে ১টার সময় আবার আলোচনার জন্ত সকলে সম্মিলিত হইলেন। “অন্য ব্রাহ্ম বালক বালিকাদিগের শিক্ষা” বিষয়ে বিবেচনা আলোচনার বিষয় ছিল। শ্রীযুক্ত বাবু ষারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয় আলোচনার সূত্রপাত স্বরূপ বক্তৃতা করেন। তৎপরে উপস্থিত সভ্যগণের অনেকে সে বিষয়ে আপনাদিগের মন্তব্য প্রকাশ করেন। এইরূপে অনেক কণ আলোচনা হইলে, বালক বালিকাদিগের শিক্ষা বিধানের জন্ত কার্য্যকর উপায় অবলম্বন করিবার উদ্দেশ্যে সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের কার্য্য নির্বাহক সভার প্রতি ভার অর্পণ করা হয়। তৎপর সায়ংকালে “সংস্কারের দায়িত্ব” বিষয়ে বক্তৃতা হয়। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় বক্তৃতা করেন। বক্তৃতাটা এখন প্রকাশের সুবিধা হইল না। পরে প্রকাশ করিবার জন্ত চেষ্টা করা যাইবে। বক্তৃতাস্ত্রে সংগীত হইয়া অদ্যকার কার্য্য শেষ হয়।

১৪ই মাঘ।

অন্য উৎসবের শেষ দিন। উদ্যান সম্মিলনের জন্ত প্রত্যুষেই সকলে প্রস্তুত হইতেছিলেন। বালিগঞ্জে শ্রীযুক্ত প্রেমচাঁদ বড়াল মহাশয়ের বাগান উদ্যান-সম্মিলনের জন্ত নির্দিষ্ট ছিল। পাঁচ শতের অধিক ব্রাহ্ম ও ব্রাহ্মিকা এই সম্মিলনে উপস্থিত হইয়াছিলেন। সকলে বাগানে উপস্থিত হইলে উপাসনা হইল, পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় এই উপাসনার আচার্য্যের কার্য্য করেন। উপাসনাস্ত্রে নিম্ন লিখিত যুবকগণ ব্রাহ্ম ধর্মে দীক্ষিত হন।

বাবু দেবেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, জ্যোতিষচন্দ্র মৈত্র,

.. করালীচরণ রায়, রাখালচন্দ্র মিত্র,

.. সুবোধচন্দ্র মহলানবিশ, অধরচন্দ্র কাঁড়া।

দীক্ষিতগণের প্রতি যে উপদেশ প্রদত্ত হয় তাহা লিখিত না হওয়াতে প্রকাশ করিতে পারা গেল না। উপাসনাস্ত্রে আলোচনা ও সংপ্রসঙ্গ হয় এবং শ্রীযুক্ত রাজনারায়ণ বসু মহাশয় তাৎপলোপ-হার নামক মুদ্রিত সূত্রপদেশ বিতরণ করেন। তৎপরে শ্রীতি-ভোজন হইয়া উদ্যান-সম্মিলন শেষ হইল। সকলে কলিকাতার সমাগত হইলে সায়ংকালে নিয়মিত সামাজিক উপাসনা হইয়া উৎসবের কার্য্য শেষ হয়। বাবু ক্ষেত্রমোহন মুখোপাধ্যায় মহাশয় এই উপাসনায় আচার্য্যের কার্য্য সম্পন্ন করেন। তাঁহার উপদেশ লিখিত না হওয়ায় প্রকাশ করিতে পারা গেল না। এইরূপে আমাদের প্রিয় আষাৎসবের কার্য্য শেষ হইয়াছে। মঙ্গলময় পরমেশ্বরের নিকট প্রার্থনা তিনি এই উৎসবে প্রকাশিত সত্য এবং সুসংবাদ সকল আমাদের প্রাণে চির প্রতিষ্ঠিত রাখুন।

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

অভিসন্ধির বিশুদ্ধতা।

(প্রাপ্ত)

সকল ধর্মসম্প্রদায়ের লোকেরাই মানব কার্য্যসমূহ হই শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়া থাকেন, যথা পাপ এবং পুণ্য। এই পাপ

এবং পুণ্যের অস্তিত্ব কোথায়? কেহ কেহ বলেন কার্যসমূহেই ইহাদের অস্তিত্ব। অর্থাৎ পুণ্যে যেমন সৌরভ, দুখে যেমন মাধুর্য, জলে যেমন তরলত্ব, সেইরূপ কাজে পাপ এবং পুণ্য। স্বান্নাস্বন্নরূপে বিচার করিলে দেখা যায় কতটা ভিন্ন কার্যের স্বতন্ত্র অস্তিত্ব নাই। আমরা কতটা হইতে স্বতন্ত্র করিয়া কাজকে দেখিতে পারি না। শ্রাম দ্বারস্থিত এক নিরাশ্রয় অন্ধকে ছুইটা পয়সা দান করিল। শ্রামকে পরিত্যাগ করিয়া এই দানকার্য থাকিতে পারে না। অর্থাৎ দাতা নাই, কিন্তু দান হইয়াছে, কতগুলি নিরাশ্রয় অভাবগ্রস্ত লোকের অভাব মোচিত হইয়াছে, এই কথা আমরা বিশ্বাস করিতে পারি না। দাতাকে ছাড়িয়া দান কার্য যদি স্বতন্ত্র হইয়া থাকিতে না পারে, তাহা হইলে দান-জনিত পুণ্যও দাতাকে ছাড়িয়া কেবল দানে থাকিতে পারে না। দাতার সহিত অবশ্য ইহার সম্বন্ধ থাকিবে।

এখন কার্য সম্বন্ধে একটু বিচার করা যাউক। কার্যসম্বন্ধে পরিষ্কার জ্ঞান হইলে পাপ পুণ্য কোথায় আছে তাহা আমরা বেশ বুঝিতে পারিব। মানব শরীরে যত কার্য হইতেছে পণ্ডিত-পণ তাহা ভূই শ্রেণীতে নিবিষ্ট করিয়াছেন। এক শ্রেণীর কার্যকে ইচ্ছা প্রণোদিত (Co-hereditary) এবং আর এক শ্রেণীর কার্যকে স্বতঃপ্রেরিত (Reflexive) কার্য বলিয়াছেন। আমরা দৃষ্টান্ত দিয়া বুঝাইতেছি। উল্লিখিত দানের কার্যটি ইচ্ছা প্রণোদিত। কারণ দরিদ্র অন্ধকে দেখিয়া দানের ইচ্ছা জন্মিল, এবং সেই ইচ্ছার অনুবর্তী হইয়া হাত থাণ্ডা স্থান ভেঁতে পয়সা লইয়া অন্ধের হস্তে প্রদান করিল। চক্ষুর পাতার স্পন্দন দ্বিতীয় শ্রেণী নিবিষ্ট। আমি ইচ্ছা করি আর নাই করি এই স্পন্দন কার্য চলিবেই চলিবে। আমি ইচ্ছা করিলেও ইহা নিবারণ করিতে পারি না। সুতরাং স্পষ্ট দেখা যাইতেছে এই শ্রেণীর কার্য সমূহের উপর আমার ইচ্ছা শক্তির আধিপত্য নাই। যে সকল কার্য স্বাভাবিক, বাহ্যদের সহিত ইচ্ছা শক্তির কোনও সম্বন্ধ নাই সেই সকল কার্য নিগুণ অর্থাৎ পাপ পুণ্য গুণে সেই সকল কার্যের বিশেষ করা যাইতে পারে না। যে সকল কার্য ইচ্ছা শক্তি হইতে প্রবাহিত হইতেছে কেবল তাহাদের সম্বন্ধেই পাপ ও পুণ্য কথা প্রযুক্ত। এখন আমরা আর একটা গভীর তত্ত্বের আলোচনায় প্রবৃত্ত হইতেছি। ইচ্ছাশক্তি প্রবাহিত কার্য সমূহের গুণ (পাপ পুণ্য) জানিবার উপায় কি? ইচ্ছা শক্তি বটে কিন্তু ইহার নেতৃ শক্তি বিভিন্ন। যেরূপ অশ্বের শক্তিতে শকট ধাবিত হয় অগষ্ট অশ্বেরও আবার চালক থাকে। সেইরূপ ইচ্ছা শক্তির বগে অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি চালিত হইয়া থাকে, অথচ ইচ্ছার আবার চালকের প্রয়োজন, এই ইচ্ছাতক যাহারা শাসন করেন, তাহাদিগকে অভিসন্ধি বল্য। যার (Motive) অভিসন্ধি ছুই শ্রেণীর, বিশুদ্ধ এবং অবিশুদ্ধ। সচরাচর স্বার্থপরতা অর্থাৎ আত্মপ্রেমকে অবিশুদ্ধ অভিসন্ধি এবং ব্রহ্ম ও অপরের প্রতি প্রেমকে বিশুদ্ধ অভিসন্ধি বলা গিয়া থাকে। ইচ্ছা অবিশুদ্ধ অভিসন্ধি দ্বারা চালিত হইয়া যাহা সম্পন্ন করে তাহাই পাপ। বিশুদ্ধ অভিসন্ধি দ্বারা চালিত হইয়া যাহা সম্পন্ন করে তাহাই পুণ্য। পাপ এবং পুণ্য কি হয়ত পাঠক পাঠিকা এখন বুঝিতে পারিলেন। সুতরাং কোনও কার্য করিবার পূর্বে মানব মাত্রেরই অভিসন্ধি

পরীক্ষা করা উচিত। আত্মপ্রেম কি ব্রহ্মপ্রেম ইচ্ছা শক্তির বলগা ধারণ করিয়া রহিয়াছে এইটা বিশেষ লক্ষ্যসন্ধান করিয়া দেখা কর্তব্য। যদি দেখা যায় ইচ্ছার বলগা আত্মপ্রেমের হস্ত, যদি দেখা যায় ভোগ বাসনা ইচ্ছার মূল, যদি দেখা যায় যশঃপ্রিয়তা ইচ্ছা শক্তির চালক তাহা হইলে সেই ইচ্ছাকে কার্যে পরিণত করিব না। যদি করি তাহা হইলে আমি পাপে লিপ্ত হইব। সে কাজ জগতের মঙ্গল সাধন করিতে পারে, অনেক আশু-ঈশ্বরপ্রায় তরীকে তীরে আনয়ন করিতে পারে, কিন্তু আমার আত্মরূপ তরী উহা দ্বারা গভীর জলে নিমজ্জিত হইবে। কোন একজন কপটাচারী ধর্ম্যভিনেতার বাক্য-মাধুর্য্যে মোহিত হইয়া অনেক লোক প্রাণ পাইতে পারে, রঙ্গালয়ে নর্তকীর সু-মধুর কণ্ঠনিঃসৃত ললিত ধর্ম্যসঙ্গীত শ্রবণে অনেকের মগ্নপ্রায় তরলী ভাসিয়া উঠিতে পারে, কিন্তু ঐ অভিনেতা এবং অভিনেত্রী তাহাতে জীবন লাভের আশা নাই। তাহারা পরকে প্রাণ দিবার জন্ত অতি সামান্য পরিমাণেও ব্যাকুল নহে। অর্থ লাভ করিয়া সুখ স্বচ্ছন্দা বৃদ্ধি করা, যশের আপাতমধুর বীণা ধ্বনি শ্রবণে আত্মার তৃপ্তি সাধন করা তাহাদের অভিসন্ধি। সুতরাং এইরূপ অবিশুদ্ধ অভিসন্ধি হইতে যদি জগতের মঙ্গল সাধন হয় তাহাতে তাহাদের কি লাভ? তাহারা পাপরূপেই ভূষিত হইবে। পক্ষান্তরে বিশুদ্ধ অভিসন্ধি হইতে জগতের অমঙ্গল ঘটিলেও তাহাতে আত্মার অধোগতি হয় না। যদি পাপনিমগ্ন নর নারীর, সুখ-পিপাসু জীবনপথের কণ্টক হইয়াও তাহাদিগকে সংপথে আনয়নের প্রয়াস করা যায় তাহাতেও আপত্তি নাই। একজন ডাক্তার যেমন রোগীর গভীর রোগ যন্ত্রণা দূর করিবার জন্ত তাহাকে আশু কষ্ট প্রদান করিতে পারেন, সেইরূপ অনেক ধর্ম্মদীর সংসারে সুখ এবং শাস্তির স্রোত চালিয়া দিবার জন্ত, অনেক জননীর বক্ষস্থলে শোকে আত্মগুণ আলিয়া দিতে পারেন। দৃষ্টান্তস্থলে আমরা ধর্ম্মোন্মত্ত টেঁতলের এবং বুদ্ধের নাম করিতে পারি। তাহারা আত্মীয় স্বজনদের মনে কষ্ট দিয়াছিলেন সত্য বটে, কিন্তু স্বার্থসাধনের জন্ত নহে। ব্রহ্ম প্রেমই তাহাদের অভিসন্ধি ছিল। তাই অভিসন্ধির বিশুদ্ধতা হেতু তাহারা পাপাক্রান্ত না হইয়া উত্তরোত্তর স্বর্গপথে অগ্রসর হইয়া গিয়াছেন। ভাই ভগিনী তাই বলি, অভিসন্ধি বিশুদ্ধ না হইলে কোন কাজ করিও না।

প্রদেশীয় ব্রাহ্মসমাজ।

কোচবিহার।

দয়াময় ঈশ্বরের রূপায় কোচবিহার ব্রাহ্মসমাজের ১৮শ সাধারণিক উৎসব নিম্নলিখিতরূপে সম্পন্ন হইয়াছে—

১৭ই পৌষ মঙ্গলবার—সায়াক্ষে উৎসবের উদ্বোধন হয়। ১৮ই পৌষ বুধবার—প্রাতঃকালের উপাসনায় প্রকাম্পদ শ্রীযুক্ত নবদ্বীপচন্দ্র দাস মহাশয় আচার্য্যের কার্য করেন, এবং “আমি ঈশ্বরকে যে না জানি এমন নহে এবং জানি যে এমনও নহে” এই বাক্য অবলম্বনপূর্ব্বক ঈশ্বরের সহিত বিশেষরূপে পরিচিত হওয়াই যে ঈশ্বর দর্শন তৎসম্বন্ধে উপদেশ প্রদান করেন। মধ্যাহ্নে

২১শ সঙ্গীতের পর মাধ্যাহ্নিক উপাসনা হয়। তৎপরে উপ-
নিষদ হইতে নচিকেতা ও যম সংবাদ পাঠান্তর বলা হয় যে,
ধর্মকথা যুবাই হউক বা বৃদ্ধই হউক—সকলেরই নিকট শ্রদ্ধা-
পূর্বক শ্রবণ করা উচিত। যুবারা যেরূপ সত্যের আদর করেন,
বৃদ্ধেরা সংসারাসক্তি ও অত্যাশ্রয় কারণে সেরূপ আদর করিতে
পারেন না। যম নচিকেতাকে বেরূপ প্রলোভন দেখাইয়াছিলেন,
প্রত্যেক সাধকের নিকট সেইরূপ প্রলোভন উপস্থিত হয়। এই
হেতু প্রত্যেক সাধকেরই দৃঢ়তার সহিত প্রলোভন অতিক্রম
করিতে চেষ্টা করা কর্তব্য। তৎপরে আত্মার অমরত্ব অর্থাৎ মৃত্যুর
পর শরীরের সহিত সর্বল নষ্ট হয়, কিম্বা আত্মা অনন্তকাল বর্তমান
থাকে এবং পরমার্থ-তত্ত্ব ব্রহ্মজ্ঞান সম্বন্ধে যাহা নচিকেতা যমের
নিকট জানিতে চাহিয়াছিলেন, তৎসম্বন্ধে বলা হয় যে এই বিষয়
যত গুরুতর সেইরূপ অতি যত্নের সহিত জানিবার চেষ্টা করিলে
মানব যতটুকু ভগবানকে জানিতে অধিকারী তাহা সে জানিতে
পারে। প্রায় চারিটার সময়ে মাধ্যাহ্নিক কার্য শেষ হয়।
সায়াক্ষে জমাট সঙ্গীতের পর উপাসনা হয়। “যে ব্যক্তি হৃদয়
হইতে বিরত হয় নাই,—সে ব্যক্তি কেবল জ্ঞান দ্বারা
পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হয় না।—নিষ্ঠা ও গণিত্যতার সহিত ঈশ্বরের
উপাসনা দ্বারাই ঈশ্বরের সহিত পরিচয় হয়।” এই সম্বন্ধে
উপদেশ হয়। ১৯শে পৌষ বৃহস্পতিবার প্রাতঃকালে উপাসনা।
মাতালি এবং নাম সুধাপানে প্রমত্ত ব্যক্তির তুলনাপূর্বক নাম
স্মরণই যে হৃদয়কে ভাবে পূর্ণ রাখিবার উপায় এবিষয়ে উপদেশ
দেওয়া হয়। সায়াক্ষে শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত বাবু শশিভূষণ বসু মহাশয়
সমাজ গৃহে “ভারতের ভূতকাল ও বর্তমান কাল” সম্বন্ধে একটি
বক্তৃতা করেন। ২০শে পৌষ শুক্রবার—প্রাতঃকালে উপাসনা
হয়। সায়াক্ষে সঙ্গীত ও প্রার্থনার পর আলোচনা হয়। বিবেক ও
বুদ্ধির বিভিন্নতা, আত্মার অমরত্ব, আদেশ ও ঈশ্বরানুপ্রাণন এবং
ব্রাহ্মধর্ম ও নববিধানের প্রভেদ সংক্ষেপে এই কয়েকটি বিষয়
আলোচিত হইয়াছিল। ২১শে পৌষ শনিবার—সঙ্গত সভার
উৎসব। প্রাতঃকালে শ্রদ্ধেয় শশিভূষণ বসু উপাসনার কার্য
করেন, এবং খুঁটের অঙ্কুরণ প্রণেতা টমাস্ ক্যাম্পিসের সাধু
জীবন উল্লেখপূর্বক সাধুপুঙ্গ ও সঙ্গতের আবশ্যকতা সম্বন্ধে উপদেশ
প্রদান করেন। অপরাহ্নে নগরসঙ্গীত হইয়াছিল। সায়াক্ষে
আবার উপাসনা হয়। মহাত্মা চৈতন্য দেবের কীর্তন বর্ণনা করিয়া
প্রেমই যে প্রচারের প্রধান উদ্দেশ্য উপদেশে তাহাই বিবৃত করা
হয়। ২২শে পৌষ রবিবার—প্রাতঃকালে শ্রদ্ধেয় নবদ্বীপচন্দ্র
দাস মহাশয় আচার্যের কার্য করেন, এবং উপদেশ দেন যে,
যেমন পুষ্পকলিকা আবরণ দ্বারা ঢাকিয়া রাখিলে তাহাতে
সূর্যের আলো ও বাতাস প্রবেশ করিতে না পাইয়া তাহা
প্রক্ষুটিত হয় না, এবং তাহা হইতে সুগন্ধ বাহির হয় না।
সেইরূপ আত্মাকে আসক্তি দ্বারা আবদ্ধ করিয়া রাখিলে
প্রক্ষুটিত হয় না এবং তাহা হইতে প্রেম পুণ্যের সুগন্ধ বাহির
হয় না। মধ্যাহ্ন সময়ে একটি প্রার্থনার পর, ব্রাহ্মধর্ম প্রচার,
দরিদ্র ব্রাহ্ম পরিবারদিগের ভরণ পোষণের উপায় এবং ব্রাহ্ম
বালক বালিকাদিগের শিক্ষার সম্বন্ধে আলোচনা হয়।
প্রায় বেলা ৫টার সময়ে, বাজারে ভিক্টোরিয়া টাওয়ারের সন্নিকটে

সঙ্গীত ও প্রার্থনার পর, “ব্রাহ্মধর্মই যে সংসারের দুঃখ যন্ত্রণার
হস্ত হইতে মুক্তি পাইবার ও উদ্ধার হইবার একমাত্র উপায় এবং
সকলেই যে, এই ধর্ম লাভের অধিকারী” শ্রদ্ধেয় শশী বাবু তাহা
স্পষ্টরূপে সাধারণকে বুঝাইয়া দেন। বক্তৃতান্তে সকলে সঙ্গীত
করিতে করিতে সমাজে উপস্থিত হন এবং কীর্তন ও সঙ্গীতের
পর উপাসনা হয়। সীতাদেবী কতৃক হনুমানকে স্বর্ণহার
প্রদান এবং হনুমান যে, তাহাতে রাম নাম লেপা নাই দেখিয়া,
তাহা দস্ত দ্বারা কর্তন করিয়াছিলেন, তাহা বিবৃত করিয়া,
ভক্তি ও বিশ্বাস সম্বন্ধে উপদেশ প্রদান করেন। করুণাময়
পরমেশ্বরের ইচ্ছায় এবারকার উৎসবের কার্য এইরূপে শেষ
হইয়াছে। যাহারা উপাসক ও লোকের অভাব সর্বদাই বোধ
করেন, তাহারা ভগবানের কৃপার নিদর্শন এই উৎসবে দেখিয়া
মুগ্ধ হইয়া গিয়াছেন। ২৩শে পৌষ সোমবার—জ্যেষ্ঠ
বিদ্যালয়ের ছাত্র সভার ছাত্রদিগের অহুরোধে সাংকালে,
শ্রদ্ধেয় শশী বাবু উক্ত বিদ্যালয়ে “প্রকৃত উন্নতির পথ” সম্বন্ধে
একটি বক্তৃতা করেন। জ্ঞান, ভক্তি ও ইচ্ছার (কর্মের)
সামঞ্জস্যই যে মানব জীবনের উন্নতির উপায় তাহা বিষয়ক্রমে
প্রদর্শন করিয়াছিলেন। বক্তৃতাটি সকলেরই হৃদয়গ্রাহী
হইয়াছিল। তৎপরে রাত্রি প্রায় ৭টার সময়ে শ্রীযুক্ত
রায় কামিকা দাস দত্ত দেওয়ান বাহাদুর মহাশয়ের
আনায়ে উপাসনা হয়। শ্রদ্ধাস্পদ নবদ্বীপচন্দ্র দাস মহাশয়
আচার্যের কার্য করেন। তাহার উপদেশের সার মর্ম
এই যে, “যে চায়, সে পায়।” সংসারের ধন মান যদিও সকলে
না পায়, কিন্তু জ্ঞান ধর্ম সকলেই অধিকারী। চাহিলে, ব্রহ্ম
করিলে সকলেই পাইতে পারে। দিনে দিনে দিন অবসান
হইয়া আসিতেছে, তাহাকে লইয়াই যেন এই অবশিষ্ট
দিন কাটাইতে পারি। সংসারের খেলাধুলার মধ্যে যেন
সেই পরমেশ্বরকে লভ করিতে পারি।” ২৪এ পৌষ
মঙ্গলবার শ্রীযুক্ত কুমার গজেন্দ্র নারায়ণ, (জুনিয়ার)
এম, আর, এ, সি, কৃষি ও বনবিভাগের তত্ত্বাবধায়ক
মহাশয়ের অহুরোধে তাহার ভবনে সাংকালে উপাসনা হয়।
নবদ্বীপ বাবু উপাসনার কার্য করেন, এবং ব্রাহ্মধর্ম গ্রন্থ হইতে
মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য ও গার্গীর ব্রহ্ম জ্ঞান সম্বন্ধে কথোপকথন
পাঠান্তর আত্মার অমরত্ব লাভের উপায় সম্বন্ধে উপদেশ প্রদান
করেন। উপাসনান্তে সংকীর্তন হইতেছে, এমন সময়ে, শুড়িয়া-
হাটি নিবাসী প্রায় ৮০ জন বালক, যুব ও বৃদ্ধ শ্রমজীবী “সদা
‘দয়াল দয়াল দয়াল’ বলে ডাকরে রসনা” এই মধুর কীর্তনটি
করিতে করিতে আসিয়া, কুমার সাহেবের সুপ্রশস্ত বাঙ্গালাটি
পূর্ণ করিয়া প্রমত্ত ভাবে কীর্তন করিতে লাগিলেন। উপাস-
কেরাও তাহাদের সহিত যোগ দান করিলেন। যেন আনন্দ
প্রবাহ বহিতে লাগিল। দেখিয়া শুনিয়া সকলের মনপ্রাণ মোহিত
হইয়া গেল। কিছুক্ষণের পর সকলে উপবেশন করিয়া “জুদে
হেরব জার অভয় চরণ পূজব হে” এই সঙ্গীতটি করিলে পর,
নবদ্বীপ বাবু তাহাদিগকে সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিলেন যে,
“যাহাদিগের অন্তরবস্তুর অভাব আছে তাহারা এই গরিব এমন
নয় কিন্তু যাহারা ধর্মধন লাভ করিতে পারে নাই, নাগামৃত রসের

আশ্বাদন পায় নাই তাহারাই যথার্থ গরিব। তোমাদের ভাল কাপড় নাই, জামা নাই বা উপযুক্ত গৃহ অথবা আহারীয় নাই তাহার জন্ত হুঃখ বিষাদ করিও না। এই নাম ধন সার করিয়া সর্ব প্রকার পাপ হইতে বিরত থাকিতে চেষ্টা কর, পরম সুখ লাভ করিবে।” এইরূপে তাঁহার বলা শেষ হইলে তাঁহাদের মধ্যে এক জন উঠিয়া বলিলেন যে, “যদিও আমরা অন্ন বস্ত্রের জন্ত লালায়িত বা তাহার অভাব জন্ত হুঃখিত নহি। ভগবান্ কৃপা কর তোমার হরি নাম যেন সার করিতে পারি। যেমন অন্ধকারে চলিতে ভয় ভয় করে, আর চক্ষুালোকে চলিতে ভয় হয় না, সেইরূপ আমাদের হৃদয়ে যেন অন্ধকার না থাকে। ভগবানের উজ্জ্বল আলোকে যেন আমরা চলিতে পারি। দয়ানয় হরি আমাদেরিগকে এই আশীর্বাদ কর, এবং আপনারাও আমাদেরিগকে এই আশীর্বাদ করুন।” কুমার সাহেব এই সকল লোকদিগকে নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন। তিনি তাঁহাদিগকে জলযোগ করাইয়া বিদায় দিলেন, তাঁহারা পুনরায় সংকীৰ্ত্তন করিতে করিতে চলিয়া গেলেন। কুমার সাহেব এতহুপলক্ষে তাঁহার বাঙ্গালাটানব পত্র, পুষ্প ও ক্রোটনাদি দ্বারা অতি মনোহর রূপে সুসজ্জিত করিয়াছিলেন। স্বয়ং দ্বার দেশে উপস্থিত হইয়া সকলকে উপাসনা স্থানে লইয়া যান। প্রচারক মহাশয়ের দ্বয়ের সহিত বিশেষ সহাত্ত্বিত প্রকাশ ও তাঁহাদিগকে বিশেষরূপে আদর অভ্যর্থনা করিয়াছেন। ভগবানের নিকট প্রার্থনা করিতেছি যে তিনি চিরদিনের জন্ত তাঁহার হৃদয় অধিকার করুন। অনেকগুলি বিদ্যালয়ের ও কলেজের ছাত্র এবং সিভিল জজ বাবু ও দেওয়ানজী মহাশয়গণ এদিবসের উপাসনা স্থানে উপস্থিত ছিলেন। উপাসনা ও সংকীৰ্ত্তনের পর, তাঁহার ভবনে প্রীতি-ভোজন হইয়াছিল।

বিগত রবিবার—দরিদ্রদিগকে চাউল ও পয়সা দেওয়া হইয়াছে এবং অন্ধদিগকে কয়েক খানি বস্ত্র দেওয়া হইয়াছে।

(মোখার) শিলং।

নিম্নলিখিত প্রণালী অনুসারে মোখার ব্রাহ্মসমাজের চতুর্থ সাপ্তাহিক উৎসব সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে।

২০শে ফেব্রুয়ারী বৃহস্পতিবার—সায়ংকালে উৎসবের উদ্বোধন হয় খাসিয়া বন্ধু যব সলমন (Job Solomon) উপাসনার কার্য করেন।

২১শে ফেব্রুয়ারী শুক্রবার—অদ্য উৎসবের দিন। প্রাতে উপাসনা। বাবু নীলমনি চক্রবর্তী খাসিয়া ভাষায় উপাসনা করেন। সায়ংকালে খাসিয়া বন্ধু সামসন রায় (Samson Roy) উপাসনা করেন। ইনি উৎসবে যোগ দিবার জন্ত চেরাপুঞ্জী হইতে আগমন করিয়াছিলেন। তৎপরে বাবু জগদানন্দ দাস “জীবনের উদ্দেশ্য কি?” এই বিষয়ে খাসিয়া ভাষায় উপদেশ দেন।

২২শে ফেব্রুয়ারী শনিবার—সায়ংকালে উপাসনা। বাবু নীলমনি চক্রবর্তী খাসিয়া ভাষায় উপাসনা করেন। বাবু মথুরানাথ নন্দী বি, এ, ইংরাজীতে “ব্রাহ্মধর্মের মত” সম্বন্ধে একটি উপদেশ পাঠ করেন। পরে খাসিয়া বন্ধু বাবু হরিচরণ

রায় কিছু বলেন। তাহার মর্ম এই—“ব্রাহ্মধর্ম সকল মানব ও সকল জাতির সাধারণ সম্পত্তি। কেবল তাহাই মানব হৃদয়ের আশাকে পরিতৃপ্ত করিতে পারে।”

২৩শে ফেব্রুয়ারী রবিবার—প্রাতে উপাসনা। বাবু তারিণী চরণ নন্দী ও বাবু নীলমনি চক্রবর্তী ইংরাজীতে উপাসনা করেন। মধ্যাহ্নে বাবু তারিণীচরণ নন্দী ইংরাজীতে সমাজের বাহ্যিক কার্যবিবরণী পাঠ করেন। “কিভাবে একগু একটি খাসিয়া উপাসক মণ্ডলী গঠন করা যাইতে পারে, যে তাঁহারা সকল কার্যের দায়িত্ব নিজের উপর লইতে পাবেন”—এই বিষয়ে তৎপরে আলোচনা হয়। কয়েক জনের উপরে এ বিষয়ের উপায় অবলম্বনের জন্ত ভার দেওয়া হয়। আলোচনার পূর্বে বাবু নীলমনি চক্রবর্তী বাঙ্গালায় এবং শেষে বাবু রাজচন্দ্র চৌধুরী ইংরাজীতে প্রার্থনা করেন।

কাঁথি।

মঙ্গলময়ের রূপায় কাঁথি ব্রাহ্মসমাজে বিগত মাসেও সব নিম্ন লিখিতরূপে সম্পন্ন হইয়াছে।

২ই মাঘ, মঙ্গলবার—রাত্রে উৎসবের নিমিত্ত প্রস্তুত হইবার জন্ত প্রার্থনা ও উপদেশ। ১০ই মাঘ, বুধবার—প্রাতে উৎসবের উদ্বোধন, রাত্রে উপাসনা। উপদেশের ভাব এই—“মায়ের ডাক শুনিতে পাইলে কে ঘরে থাকিতে পারে? খুঁট, চৈতন্য সেই ডাকেই বাহির হইয়াছিলেন। মা আনন্দময়ী উৎসবানন্দ মাতিতে ডাকিতেছেন শ্রবণ কর।” এ তদিনই বাবু তারকচন্দ্র ঘোষ উপাসনা করেন। ১১ই মাঘ, বৃহস্পতিবার—প্রাতে উপাসনা বাবু শশীভূষণ চক্রবর্তী আচার্যের কাজ করেন। “ঈশ্বর অনন্ত প্রেমময় হুঃখ সম্পদ বিপদ সকলই তাঁহার প্রেমের দান। এই ভাবে উপদেশ প্রদত্ত হয়। উপাসনান্তে অনেকে ব্যাকুল অন্তরে প্রার্থনা করেন। অপরাহ্নে—শশী বাবু ও তারক বাবু মন্দিরে পাঠ ও আলোচনা করেন। শ্রীমতী সুশীলাবালা ঘোষ শশী বাবুর গৃহে কয়েকটি মহিলাকে লইয়া উপাসনা ও পাঠ করেন। রাত্রে—বাবু গোপাল চন্দ্র বসু উপাসনা করেন। উপদেশের ভাব “প্রথমে ধর্মসাধন করিয়া পরে সংসাবে প্রবেশ নাহুষের কর্তব্য।” ১২ই মাঘ, শুক্রবার—প্রাতে তারক বাবু উপাসনা করেন। “সরলতাই ধর্মজীবন গঠনের মূল ভিত্তি” এই বিষয়ে উপদেশ প্রদত্ত হয়। রাত্রে—মহিলাগণের জন্ত উপাসনা। স্থানীয় বহুসংখ্যক সম্ভ্রান্ত মহিলা উপাসনায় যোগ দান করেন। বিশেষ উৎসাহ ও আনন্দের সহিত কার্য সম্পন্ন হয়। তারক বাবু উপাসনা করেন এবং “প্রেমময় পিতার পুত্র কন্যা উভয়েই তাঁহার সেবা ও প্রিয়কার্য সাধনে সমান অধিকারী” এইভাবে উপদেশ দেন। শ্রীমতী সুশীলা বালা ঘোষ প্রার্থনা ও একটি সঙ্গীত করেন। ১৩ই মাঘ, শনিবার—প্রাতে শশী বাবু উপাসনা করেন। “ঈশ্বর বিশ্বাস” সম্বন্ধে উপদেশ দেন। রাত্রে—গোপাল বাবু উপাসনা করেন। “ঈশ্বরাদেশ” উপদেশের বিষয়। ১৪ই মাঘ, রবিবার—পূর্বাহ্নে তারক বাবু গৃহে ব্রাহ্ম বালক-বালিকা সম্মিলন হয়। শ্রীমতী সুশীলাবালা, তারক বাবু ও শশী বাবু তাহাদের মঙ্গল কামনায় প্রার্থনা করেন। সাদরে তাহাদিগকে আহারাদি করান হয়।

অপরাজে নগর সংকীৰ্ত্তন হয়। বাজারে গোপাল বাবু “সরল প্রাণে সৰ্ব্বকার্যো নাম সাধন” বিষয়ে ও শশী বাবু “নিরাকার সচ্চিদানন্দ ব্রহ্মের উপাসনা” বিষয়ে সুন্দর উৎসাহপূর্ণভাবে বক্তৃতা করেন। মন্দিরে প্রত্যাগত হইয়া তারক বাবু উপাসনা করেন ও জীবন্ত উৎসাহে “ব্রহ্মদর্শন ও বিবেকবাণী” সম্বন্ধে উপদেশ দেন। দয়াময়ের কৃপায় সুন্দরভাবে উৎসব সম্পন্ন হইয়াছে। ব্রহ্ম রূপাবারি অনেক শুক আত্মাকে দিল্লি করিয়াছে।

নওগাঁ।

নিম্নলিখিত প্রণালীতে নওগাঁ ব্রাহ্মসমাজে ষষ্ঠি মাসে মাঘোৎসব সম্পন্ন হইয়াছে।

৭ই মাঘ রবিবার—প্রাতে বাবু গণেশচন্দ্র ঘোষ মহাশয়ের বাসায় উপাসনা ও প্রার্থনা, বাবু গুরুনাথ দত্ত উপাসনা করেন ও গণেশচন্দ্র ঘোষ বিশেষ প্রার্থনা করেন। সায়ংকালে মন্দিরে উৎসবের উদ্বোধন; গুরুনাথ দত্ত উপাসনার কার্য্য করেন। ৮ই মাঘ, সোমবার—প্রাতে বাবু গুরুনাথ দত্তের গৃহে উপাসনা হয়। গণেশচন্দ্র ঘোষ উপাসনার কার্য্য করেন গুরুনাথ দত্ত ১ম পুজের জন্মদিন উপলক্ষে বিশেষ প্রার্থনা করেন। সায়ংকালে মন্দিরে নাম সংকীৰ্ত্তন হয়। ৯ই মাঘ, মঙ্গলবার—সায়ংকালে মন্দিরে ব্রহ্মগীতোপনিষদ্ হইতে যোগ ও ভক্তি তত্ত্ব পাঠ করিয়া গুরুনাথ দত্ত বিশেষ প্রার্থনা করেন। ১০ই মাঘ বুধবার—সায়ংকালে মন্দিরে উপাসনা হয়, বাবু রামহরভ মজুমদার মহাশয় উপাসনার কার্য্য করেন এবং “ব্রাহ্মসমাজ কাহাদিগের ‘নিকট ঈশ্বরী’ গুরুনাথ দত্ত এই বিষয়ে কিঞ্চিৎ বলিয়া একটি প্রার্থনা করেন। ১১ই মাঘ, বৃহস্পতিবার—প্রাতে, মধ্যাহ্ন ও সায়ংকালে উপাসনা, ৩ বেলার উপাসনাই গুরুনাথ দত্ত করেন। ১১ই মাঘের উৎসব ব্রাহ্মদিগের এত আদরের কেন? এই বিষয়টি প্রাতে উপদেশরূপে বিবৃত করা হয়, সায়ংকালে উপাসনার পর ব্রহ্মানন্দ কেশব চন্দ্র সেন মহাশয়ের একটি উপদেশ পঠিত হয়। ১২ই মাঘ, শুক্রবার—সায়ংকালে মন্দিরে উপাসনা হয়, বাবু শরচ্চন্দ্র মজুমদার এঃ এঃ কমিশনের উপাসনার কার্য্য করেন এবং গুরুনাথ দত্ত ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান হইতে মহর্ষি মহাশয়ের একটি উপদেশ পাঠ করেন। ১৩ই মাঘ শনিবার—প্রাতে বাবু মধুহৃদন গুপ্ত মহাশয়ের বাসায় উপাসনা ও তাঁহার ৪র্থ সন্তান (২য় পুত্রের) শুভ নামকরণ এবং অন্নান্ন ক্রিয়া সম্পন্ন হয়। গুরুনাথ দত্ত উপাসনাদি কর্ণ্য করেন পুত্রের নাম শ্রীমান্ সরোজ কুমার সেন গুপ্ত রাখা হয়।

সায়ংকালে—বাবু গুণাভিরাম বড়ুয়া মহাশয়ের বাড়ীতে উপাসনা হয়। বাবু রামহরভ মজুমদার মহাশয় আচার্য্যের কার্য্য করেন। ১৪ই মাঘ রবিবার—প্রাতে ৭ ঘটিকার সময় বালক বালিকা দিগের সম্মিলন হয়। বাবু কালীমোহন দাস মহাশয় নিরাকার ঈশ্বরের অস্তিত্ব অতি সরল ভাষায় বুঝাইয়া দেন। তৎপর প্রাণনাথ দত্তের প্রস্তাবে ও কালীমোহন বাবুর পোষকতায় এই বালক বালিকাদিগের সম্মিলন একটি স্থায়ী

“বালক বালিকা সম্মিলনী সভা” প্রতি শনিবারে হওয়ার প্রস্তাব স্থিরীকৃত হয়। ১০ ঘটিকার সময় মন্দিরে ব্রাহ্মিকা সমাজ হয়। শ্রীযুক্ত সশীলা মজুমদার উপাসনার কাজ ও স্বর্ণলতা দত্ত ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান হইতে কোন কোন অংশ পাঠ করেন ও প্রার্থনা করেন। ২ ঘটিকার পর সকলে নগর সংকীৰ্ত্তনে বহির্গত হন, সমস্ত সহর পরিভ্রমণ করিয়া নূতন বাজারে উপস্থিত হইয়া খুব জমট ভাবে সংকীৰ্ত্তন করা হয়, তথায় গণেশচন্দ্র ঘোষ বাললা ভাষায় ও গুরুনাথ দত্ত আসামিয়া ভাষায় ব্রাহ্মধর্মের সকল ধর্মের সমন্বয় ও ব্রাহ্মদিগের উদ্দেশ্য সাধারণ লোকদিগকে সুন্দররূপে বুঝাইয়া দেন। সাত ঘটিকার সময় মন্দিরে উপস্থিত হইয়া উপাসনা হয়। গণেশচন্দ্র ঘোষ উপাসনার কাজ করেন, ঈশ্বরের উপর নির্ভর করিলে সর্ব্ব বিঘ্ন বিনাশ হয়, এই বিষয়ে উপদেশ হয়। ১৫ই মাঘ সোমবার রাত্রিতে রামহরভ মজুমদার মহাশয়ের গৃহে উপাসনা হয়, বাবু মধুহৃদন গুপ্ত উপাসনার কাজ করেন। তৎপর শ্রীতি-ভোজন হয়। ২১এ মাঘ রবিবার কয়েকজন ব্রাহ্ম, বালক বালিকাসহ মিকির বামনি গ্রামে বাবু তারিণী প্রসাদ চক্রবর্তী মহাশয়ের দোকানে গিয়া আনন্দোৎসব হয়। সহর হইতে ১০ মাইল ব্যবধান উক্ত গ্রামে স্নানাদির পর দ্বিপ্রহরের সময় উপাসনা হয়, গুরুনাথ দত্ত উপাসনা করেন, সত্য সনাতন একমাত্র নিরাকার পরমেশ্বর সর্ব্বজ্ঞাতির উপাস্ত্র ও পরিভ্রাণ কর্তা, অতি সহজ ভাষায় এই বিষয়ে উপদেশ হয়, অনেক আসামিয়া ও মিকির তথায় উপস্থিত ছিলেন। উপাসনার পর আহারাদি করিয়া দণ্ডা হইতে প্রত্যাগমন করা হয়। ৭ই মাঘ হইতেই পোষ্টালিকের দ্বারা বাবু আশুতোষ গুপ্তের বিশেষ উৎসাহে ব্রাহ্ম পল্লীতে কীর্ত্তন আরম্ভ হইয়া উৎসব পর্য্যন্ত প্রতিদিন ভোর কীর্ত্তন হইয়াছিল।

উদ্ধৃত

“আদি ব্রাহ্ম সমাজে গত মাঘোৎসবে ১১ই মাঘের সায়ংকালীন উপাসনার পূর্বে, আদি ব্রাহ্ম সমাজের আচার্য্য শ্রীযুক্ত দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় একটি অতি বন্দর বক্তৃতা পাঠ করেন। আমরা তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা হইতে তাহা এখানে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছিঃ—

“অদ্যকার এই শুভমাসে—শুভ দিবসে—ব্রাহ্মধর্মের অভিনব সূর্য্য উদয়াচলে সমুত্থান করিয়াছেন। অদ্যকার সূর্য্যের অভ্যুত্থানে আমরা ব্রাহ্মধর্মের অভ্যুত্থানের জীবন্ত প্রতীকৃতি অবলোকন করিয়া, সকল মঙ্গলের আকর পরম মঙ্গলময় বিশ্বের জনক জননীকে প্রাতঃকাল হইতে সায়ংকাল পর্য্যন্ত ধন্যবাদ দিয়া—কিছুতেই হৃদয়ের গভীর আকাঙ্ক্ষা তৃপ্তি মানিতেছে না। পৃথিবীর সূর্য্য অস্ত হইয়াছে কিন্তু ব্রাহ্ম ধর্মের সূর্য্য উদয়াচল হইতে এক পদও টলিবার নহে, মঙ্গলময়ের প্রেরিত মঙ্গলের সূর্য্য জগতে একবার উদয় হইলে কোন কালেই তাহা অস্ত হয় না। পূর্ব্বদিকের মুখ-জ্যোতি এখনো কুজ্বাট-ফায় ম্লান—ভারতের মুখ-জ্যোতি এখনো মোহাবরণে অবগুপ্তিত। নবোদিত মঙ্গল-সূর্য্য সেই কুজ্বাটিকার আড়ালে সহস্র কোটি

কিরণ জাল ধীরে ধীরে প্রসারণ করিতেছে—কুজ্জাটিকা তাহা জানে না। ব্রাহ্মধর্ম মোহ-কোলাহলের মধ্য হইতে প্রেমভরা গভীর আত্মান-ধ্বনি উঠে উদ্‌ঘোষণা করিতেছেন—এখনো তাহা জনসাধারণের কর্ণ-কুহরে প্রবিষ্ট হয় নাই। সময় উপস্থিত হইলেই মোহ-কুজ্জাটিকার দল-বল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া দশদিকে বিদ্রাবিত হইবে—ব্রাহ্মধর্মরূপ সূর্য্যের মধ্যদিয়া অনন্ত মহান পুরুষের শুভ মুখজ্যোতি দশদিকে বিকীর্ণ হইবে—কেহই তাহা নিবারণ করিতে পারিবে না। সেই তাঁহার সর্বসম্পাদ-নাশক মুখ-জ্যোতির কণামাত্র কিরণের প্রত্যাশায় বিমল প্রীতি-ভক্তির সাগরসঙ্গম হইয়া তাহার অভ্যন্তরে শত সহস্র হৃদয়-কমল অদ্য-কার এই স্মরণ দিবসে আমাদের পরম পিতা পরম মাতা পরম স্নহৎ আমাদের প্রাণের শান্তির জন্ত—ক্ষুদ্রিত আত্মার ক্ষুধা নিবারণের জন্ত—আগাদিগকে অমৃত ব্রাহ্ম ধর্ম প্রেরণ করিয়াছেন; তাই আমরা তাঁহার চরণে আমাদের প্রীতি ভক্তি কৃতজ্ঞতার দ্বার উদ্‌ঘাটন করিয়া সমস্ত হৃদয় ঢালিয়া দিবার জন্ত অদ্য এখানে একত্র সমাগত হইয়াছি। ব্রাহ্মধর্ম বস্তুটা কি—তাহা একবার ভাবিয়া দেখ! তাহা পরম পিতার কল্যাণের দান—পরম মাতার স্নেহের দান—পরম বন্ধুর প্রীতির দান—তাহার মূল্য কিরূপে মুখে ব্যক্ত করিব? তাহার মূল্য এক হৃদয়ে ধরে না—তাই শত সহস্র হৃদয় হইতে আজ প্রীতি ভক্তি এবং কৃতজ্ঞতা উচ্ছ্বসিত হইয়া উঠিতেছে, পৃথিবীতে ধরে না—তাই ভূত্বঃ স্বঃ সমস্ত জগতে মঙ্গলধ্বনি ধ্বনিত হইতেছে; যাহার কর্ণ স্পর্শিত হইবে তাহা প্রাণের অভ্যন্তরে শুনিতছেন।

ব্রাহ্মধর্ম প্রবাহিত হইতেছে এখনো আমরা তাহা চিনিতে পারি নাই। ব্রাহ্মধর্ম চিরন্তন অখণ্ড নূতন। ব্রাহ্মধর্মেই আমাদের এই আত্মভূমির জন্ম; ব্রাহ্মধর্মেই আমাদের আত্মজাতির মূল প্রতিষ্ঠিত; ব্রাহ্মধর্মেই সমস্ত পৃথিবীর পুষ্পবিকাশ এবং ফল-পরিণতি। আজিকার এই উজ্জল শতাব্দীতে এ কথা কাকারো নিকটে গোপন থাকিতে পারে না যে, সনাতন আত্মধর্ম আমাদের দেশে গোড়া হইতেই আছে; নাহে কেবল খণ্ড খণ্ড হইয়া এখানে ওখানে সেখানে ছড়াইয়া পড়িয়াছিল। করুণাময় জগৎ পিতার পরমার্চ্য মৃতসঞ্জীবনী রূপায় সেই খণ্ডাংশগুলি একত্র সমানীত হইবামাত্র, তাহাতে নূতন জীবনের সঞ্চার হইয়া ব্রাহ্মধর্ম অভিনব প্রীতি সমুৎপাদন করিল। আত্মধর্মের নানা অঙ্গ আর কিছু নয়—আত্মার তিনটি মুখ্য অবয়ব—জ্ঞান প্রাণ এবং কর্ম, প্রাণ-শব্দে এখানে শারীরিক প্রাণ নহে;—চাই প্রাণ বলো—চাই হৃদয় বলো—চাই প্রীতি বলো,—চাই ভক্তি বলো,—কাণে শুনিলে নানা শব্দ—মনে বুঝিলে একই অর্থ।

এ বাবৎকাল আত্মধর্মের তিন অঙ্গ—জ্ঞান প্রাণ এবং কর্ম এই তিন অঙ্গ—তিন দিকে বিকশিত হইয়া, একদিকে শুদ্ধ জ্ঞান, আর এক দিকে অন্ধ ভক্তি, এবং আর এক দিকে জ্ঞান-শূন্য প্রাণশূন্য অনর্থক বাহ্যভঙ্গ—এই তিন বিরোধী শ্রোত তিন দিকে প্রবাহিত হইয়া আসিতেছে। এক সম্প্রদায় জ্ঞানের পক্ষপাতী—ভক্তির বিরোধী; আর এক সম্প্রদায় ভক্তির পক্ষপাতী—জ্ঞানের বিরোধী; আর এক সম্প্রদায় শূন্য-গর্ত্ত লাগ যজ্ঞাদির পক্ষপাতী—জ্ঞান এবং ভক্তি উভয়ই তাঁহাদের মোখিক

আড়ম্বরমাত্র। কোন্ এক অশুভ মুহূর্ত্তে আত্মধর্মের কোন্ এক অলক্ষিত কোণে বিচ্ছেদানলের ক্ষুদ্র একটি ফুলিঙ্গ নিপতিত হইয়াছে—কালক্রমে সেই এক বিন্দু অধিক-কণা প্রজ্বলিত হইয়া উঠিয়া সমস্ত ভারতভূমি ছারখার করিয়া দিল—তবুও তাহার উদর-পূর্ত্তি হইতেছে না; সর্ব্বনাশের বাকি রাখে নাই—তবুও তাহার আকাঙ্ক্ষা মিটিতেছে না—আরো সর্ব্বনাশ চায়। নিজের বলে আত্মভূমিকে যতদূর দগ্ধ করিবার তাহা করিয়াছে—এখন দেশ বিদেশ হইতে আহুতি যাচিয়া আনিতেছে। ধর্মের মূলগত বিচ্ছেদ কাজে কিরূপ ফলিয়া উঠিয়াছে, তাহার যদি দৃষ্টান্ত দেখিতে চাও তবে ভারত বর্ষের অধুনাতন শোচনীয় অবস্থাটি একবার সজল-নয়নে নিরীক্ষণ কর; হত্যাগৃহে অবরুদ্ধ গাভীরূপকে বৎসেরা যেরূপ-নয়নে নিরীক্ষণ করে সেইরূপ নয়নে নিরীক্ষণ কর; দেখিবে যে, জ্ঞানবল খুবই দাপাদাপি করিয়া বেড়াইতেছে। কিন্তু সে জ্ঞান প্রাণশূন্য এবং অকর্ম্মণ্য; দেখিবে যে, প্রেম-ভক্তি খুবই মাতামাতি করিয়া বেড়াইতেছে—কিন্তু সে ভক্তি জ্ঞানশূন্য অন্ধ ভক্তি; দেখিবে যে, বাহুবল খুবই ছাতি ফুলাইয়া বেড়াইতেছে—কিন্তু তাহার ভিতরে না আছে অমুরাগ না আছে জ্ঞান; বাণিজ্য ব্যবসায় কাজ কর্ম্ম অবিশ্রাম চলিতেছে—রাশি রাশি অর্থের পুঞ্জি হইতেছে—কিন্তু তাহার মধ্যে জ্ঞানও নাই—প্রাণও নাই; দেখিবে যে, ক্ষুদ্র-প্রাণ কর্ম্ম-কার্য্যের মূর্ত্তিই স্বতন্ত্র; তাহার হৃদয় শুদ্ধ কাঠে বিনির্ম্মিত, মস্তিষ্ক কন্দন পিণ্ডে বিনির্ম্মিত। জ্ঞান সকলেরই পূজার সামগ্রী—কিন্তু শুদ্ধ জ্ঞান কিছুই নহে। পুষ্পকে সকলেই মাখায় করিয়া পূজা করে বক্ষে করিয়া বদ্ব করে; কিন্তু শুদ্ধ পুষ্পকে গৃহ হইতে বাটাইয়া ফেলিয়া দেয়। কিন্তু সেই আদরের সামগ্রী প্রীতিভক্তি সর্ব্বজগতেরই আদরের সামগ্রী; যখন অজ্ঞানের অন্ধকারময় গহবরে বাস করিয়া অন্ধ ভক্তি হইয়া বাঁধিয়া হয়, তখন তাহা ভয়ের সামগ্রী! পুষ্প সূর্য্যালোকে নৃত্য করে বলিয়া তাহার বক্ষ সুধার ভাণ্ডার; সর্প অন্ধকারে বাস করে বলিয়া তাহার আপাদ মস্তক বিষে পরিপূর্ণ। দৃষ্টাংগক্রমে আমাদের দেশে জ্ঞান-শূন্য অন্ধভক্তি এবং প্রাণ-শূন্য নীরস জ্ঞান, পুরাকাল হইতে একাল পর্য্যন্ত ক্রমাগতই চলিয়া আসিয়াছে, আর তাহার ফল হইয়াছে এই যে, কর্ম্ম, যাহা জ্ঞান এবং প্রাণ-রূপী পিতামাতার পুত্র, সে কাহার কথা শুনিলে, তাহা ঠিক করিতে না পারিয়া তাহার উভয় সঙ্গট উপস্থিত হইয়াছে। জ্ঞান এবং প্রাণের মধ্যে যদি বিরোধ না থাকে, তবে একের কথা শুনিলেই দ্বয়ের কথা শোনা হয়; পিতার অথবা মাতার কথা শুনিলে পিতা এবং মাতা উভয়েরই কথা শোনা হয়; কিন্তু জ্ঞান এবং প্রাণের মধ্যে যুগ্মানে মর্ম্মান্তিক বিরোধ, সেখানে একের কথা শুনিলে গেলে অস্ত্রের কথা অমাত্র করিতে হয়। এই জন্ত জ্ঞান এবং প্রাণের পরস্পর বিরোধের অবস্থায় কর্ম্ম—কি আর করিবে, কর্ম্ম-বেচারী জ্ঞান এবং প্রাণ প্রভয়েরই নিকট হইতে সরিয়া দাঁড়াইয়া জ্ঞান-শূন্য প্রাণ-শূন্য বাহ্যভঙ্গেরই শরণাপন্ন হয়। আমাদের এই হতভাগ্য দেশে তিনের এই প্রকার বিরোধ যেমন উচ্ছ্বল হইয়া উঠিয়াছে—এরূপ আর কোনো দেশেই নহে; আর আমাদের সমস্ত দুর্গতি—অতলম্পর্শ অধোগতির—কারণই এই।

জ্ঞান প্রাণ এবং কর্মের মধ্যে সৌহার্দবন্ধন যে, কেমন বাহ্যনীয়, তাহা অন্ধ প্রকৃতিও আমাদের চক্ষে অঙ্গুলী দিয়া দেখাইয়া দিতেছে; সমস্ত কালের লভা পল্লব কুসুমের তিন ভাব আমরা একাধারে মুর্তিমান দেখি—সমুজ্জল ভাব, সরস ভাব এবং সতেজ ভাব; তেমনি সমুদ্রের আত্মা যখন সুস্থ ও প্রকৃতিস্থ হয়, তখন তাহাতেও ঐ তিন সুলক্ষণ একাধারে ক্ষুণ্ণি পায়—জ্ঞানের সমুজ্জল ভাব, প্রেমের সরস ভাব এবং পুণ্যের সতেজ ভাব। এককাল ভারত-ভূমিতে জ্ঞান প্রাণ এবং কর্মের যে তিন স্রোতস্বতী তিন বিভিন্ন ধারায় প্রবাহিত হইতেছিল—ব্রাহ্মধর্ম তাহারই ত্রিবেণী-সঙ্গম। কি ব্রাহ্মধর্মের মূল গ্রন্থ, কি ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান, কি ব্রাহ্মধর্মের অমুঠান-পদ্ধতি—সর্বত্রই জ্ঞান প্রাণ এবং কর্মের ত্রিবেণী-সঙ্গম স্পষ্টাক্ষরে দেদীপ্যমান। ব্রাহ্মধর্মের সকল অমুঠানেরই সঙ্গে লোকে জাগ্রত-নয়নে সজ্ঞান-ভাবে যোগ দিতে পারে, তাহা কেবল নয়—প্রাণের সহিত যোগ দিতে পারে। উপনিষদ যে ধর্মের বীজ, ব্রাহ্মধর্ম সেই ধর্মের শস্য; উপনিষদে বাহ্য গূঢ়-রূপে প্রচ্ছন্ন রহিয়াছে—ব্রাহ্মধর্মে তাহা স্পষ্টাক্ষরে বিবৃত হইয়াছে। বীজ যেমন নানা শাখা-উপশাখায় মধ্য দিয়া শস্য-রাশি হইয়া উত্থলিয়া উঠে, মুক্তিকার অভ্যন্তরে বাহ্য প্রচ্ছন্ন আছে তাহাই স্বর্য়্যালোকে সহস্রধা উদ্ভূত হইয়া উঠে; আর্য্য-ধর্মের প্রচ্ছন্ন বীজ সেইরূপ নানা ধর্ম এবং উপধর্মের মধ্যদিয়া ব্রাহ্মধর্মে পরিণত হইয়াছে—এবং সমস্ত পৃথিবীময় শতধা হইয়া উত্থলিয়া পড়িতেছে।

জ্ঞান প্রাণ এবং কর্মের বিরোধ-প্রসূত-তুন্মূল অশান্তির মধ্যে ব্রাহ্মধর্ম যে কি স্বর্গীয় শান্তি-নিকেতন প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন, তাহা আমরা দেখিয়াও দেখিতেছি না! বিরোধ বিচ্ছেদ এবং অমিল আমাদের দেশের অস্থিমজ্জায় এমনি পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে অনুপ্রবিষ্ট যে, তাহা সরিয়াও গুরিতেছে না। বিরোধের ভঙ্কনের মধ্যেও—শান্তির অভ্যুদয়ের মধ্যেও আবার সেই পুরাতন বিরোধ থাকিয়া থাকিয়া গা ঝাড়া দিয়া উঠিতেছে; ইহা দেখিয়া অনেক শান্তি-প্রিয় ভদ্রজন ব্রাহ্মধর্ম হইতে দূরে সরিয়া দাঁড়াইয়াছেন। কিন্তু এই সকল ভদ্রজনেরা যাহাকে মনে করিতেছেন—নিরাপদ উপকূল, প্রকৃত পক্ষে তাহা পুরাতন বিভীষিকা; তাহার তরঙ্গ দেখিয়াই অমনি নৌকা হইতে ঝম্প প্রদান করিয়াছেন—কেহ বা শুষ্ক জ্ঞানের চোরা বাণিতে ঝম্প প্রদান করিয়াছেন, কেহ বা অন্ধভক্তির বাদ্য বনে ঝম্প প্রদান করিয়াছেন, কেহ বা জ্ঞান-শূন্য প্রাণ-শূন্য ক্রিয়া-কর্ম এবং বাহ্য-ভূষণের ঘূর্ণাবর্তে ঝম্প প্রদান করিয়াছেন; তাহাদের এ বোধ নাই যে, যিনি সমস্ত জগতের কাণ্ডারী তিনিই ব্রাহ্মধর্মের কর্ণধার; তাহা যদি তাহাদের বোধ থাকিত তবে তাহার ব্রাহ্মধর্মতরী হইতে কখনই পশ্চাতে ঝাঁপ দিয়া পড়িতেন না—তাহা হইলে তাহার কোনো বাধাতেই ভ্রমোদ্যম না হইয়া দ্বিগুণ উৎসাহের সহিত দাঁড় টানিতেন—এত দিনে নৌকা নিরাপদে কূলে উপনীত হইত এবং সেখান-হইতে যথেষ্ট পাথের সংগ্রহ করিয়া নূতন উদ্যমের সহিত নবনব কল্যাণ-রাজ্যে অগ্রসর হইতে পারিত। যাহারা মনে করেন যে, বিরোধ এবং বিশৃঙ্খলা কেবল ব্রাহ্মমণ্ডলীর অভ্যন্তরেই আবদ্ধ,

তাহার বাহিরে সকলই শান্তির আলয়—সকলই শোভার ভাণ্ডার—সকলই জ্ঞানের জ্যোতি, তাহার চক্ষু থাকিতেও অন্ধ। তাহার কি জ্ঞানের না যে, সমগ্র ভারত-ভূমি বিচ্ছেদ বিরোধ এবং ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দলাদলির উত্তপ্ত মরুভূমি? তাহার জাহ্নু বা না জাহ্নু—আমাদের ইহা চক্ষে দেখা কথা যে, চতুর্দিকস্থ জলস্ত দাবানলের মধ্যে (শুষ্ক জ্ঞান অন্ধ ভক্তি এবং শূন্য আড়-ষড়ের কঠোর সংঘর্ষ-জাত সুবিস্তীর্ণ দাবানলের মধ্যে) ব্রাহ্মধর্ম সরস উপদ্বীপ হইয়া জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। এ অবস্থায় উপদ্বীপটির গাত্রে হতাসনের একবিন্দুও আঁচ লাগিবে না এরূপ প্রত্যাশা করাই অন্তায়! এ তো জানাই আছে যে, জলস্ত হতাসনের শত সহস্র ভূজঙ্গ-কণা তাহাকে শত সহস্র দিক হইতে তাড়াইয়া আসিয়া আক্রমণ করিবে। ব্রাহ্মধর্ম কিছু আর তুলারশি নহে যে, তাহা অগ্নিকে ভয় করিবে? ব্রাহ্মধর্ম সমুজ্জল সুবর্ণ—অগ্নিতেই তাহার বিশিষ্টরূপে গুণ-পরীক্ষা। এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইলে তাহার মুখ কত না উজ্জল হইবে।

মহান প্রভু পরমেশ্বর আমাদের প্রবতারা, ইহা না দেখিয়া অনেকে এই ভাবিয়া সারা হন যে, “ব্রাহ্মধর্মের কূল কিনারা কোথায়! কেবলি ঘূর্ণার ঘোর! সমুখে নূতন অপরিচিত পথ! এক আবর্ত ছাড়াইলে আর এক আবর্ত! নিয়ের সাতল মুখ বাদান করিতেছে! উত্তর পশ্চাত হইতে সমুখে এবং সমুখে হইতে পশ্চাতে তাড়াইয়া লইয়া যাইতেছে—কোথায় যাইতেছি তাহার কিছুই ঠিকানা নাই!” এইরূপ মনে করিয়া যাহারা হাল ছাড়িয়া দিয়া বসিয়া থাকেন—কিন্তু তাহাদের নিজেরই কার্য্য তাহাদের নিজের বিরুদ্ধে এই হইতেই পোষ্টমেন্ট করে যে, তাহার ঈশ্বরের অটল মুগ্ধজ্যোতি জ্ঞানে ও নিরীক্ষণ করেন না এবং তাহার অমৃত প্রসাদ-বারি প্রাণেও অগ্রভব করেন না। তাহাদের জ্ঞানভ্যন্তরে লাভালাভ গণনা এবং প্রাণভ্যন্তরে লোকভয় এই দুই প্রতাপাশ্বত প্রভু সর্বোচ্চ দেব সিংহাসনে উপবিষ্ট। এইটি তাহাদের বিশেষরূপে হৃদয়ঙ্গম করা কর্তব্য যে সুখ শান্তির স্বাভাৱ্য ঈশ্বরের হস্তে—কর্তব্য সাধনের হাল এবং দাঁড় আমাদের প্রতিজ্ঞায় নিজের হস্তে। বায়ু যেমনই বহুক না কেন যেদিকেই বহুক না কেন, কাণ্ডারীগণকে কূলের দিকে নৌকার মুখ ফিরাইয়া দৃঢ় রূপে হাল ধরিয়া থাকিতেই হইবে, এবং দাড়িদিগকে দাঁড় টানিতেই হইবে তাহাতে একটুও শৈথিল্য করিলে চলিবে না। একই সময়ে আগাদিগকে দুইটি বিষয়ের প্রতি দৃষ্টি স্থির রাখিতে হইবে—ঈশ্বরের দান এবং আগাদের নিজের নিজের কর্তব্য আমাদের নিজের হস্তে। আগাদের নিত্য নৈমিত্তিক সকল প্রকার কার্য্যের অভ্যন্তরেই দুই হস্ত বর্তমান রহিয়াছে এক হস্ত আমাদের নিজের এবং আর এক হস্ত ঈশ্বরের। চক্ষু দ্বারা বস্তুদর্শন বাহ্য আমরা প্রতি নিয়তই করিতেছি তাহার অভ্যন্তরে দুই হাত যুগপৎ কার্য্য করিতেছে; চক্ষুর স্মীলন করা আমাদের আপনাদের হাত এবং স্বর্য়্যালোক প্রেরণ করা ঈশ্বরের হাত। আমরা সাধক, ঈশ্বর সিদ্ধিদাতা বিধাতা; সাধন আমাদের হস্তে সিদ্ধি ঈশ্বরের হস্তে, এই কথাটি যেন আমাদের মনোমধ্যে অবিনশ্বর অক্ষরে মুদ্রিত থাকে।

কর্তব্য সাধনের মধ্যেও ছই হাত বালকের হাত এবং ধাত্রীর হাত। বালক কে? না আমাদের প্রতি জনের নিজের স্বাধীন চেষ্ঠা; ধাত্রী কে? না আমাদের দেশের সামাজিক এবং গার্হস্থ্য পৈতৃক সংস্কার। মাতা যেমন বালকের সঙ্গে সঙ্গে ধাত্রীকে প্রেরণ করেন, ঈশ্বর তেমনি সাধকের স্বাধীন চেষ্ঠার সঙ্গে সঙ্গে পুরুষ-পরম্পরাগত পৈতৃক সংস্কার লংঘন করিয়া রাখিয়াছেন। স্বাধীন চেষ্ঠা-টি জ্ঞান-মূলক এবং পৈতৃক সংস্কার-টি প্রাণ-মূলক, ইহা বলা বাহুল্য। স্বাধীন ভাবে কার্য করা আর কিছু নয়—বুঝিয়া বুঝিয়া কার্য করা—সচেতনভাবে কার্য করা—জ্ঞানের সহিত কার্য করা। প্রাণের সহিত কার্য করা কি? না পুরুষ-পরম্পরাগত পৈতৃক সংস্কার বাহা আমাদের হৃদয়ের অভ্যন্তরে বদ্ধমূল রহিয়াছে এবং বাহির হইতে উপলব্ধ উপস্থিত হইলেই বাহা ভিতর হইতে উথলিয়া উঠে, সেই চিরাগত পৈতৃক সংস্কার অনুসারে কার্য করা’র নামই প্রাণের সহিত কার্য করা। পৈতৃক সংস্কারকে উচ্ছেদ করা কোনোমতেই বিধেয় নহে, বিধেয় কি? না স্বাধীন চেষ্ঠা দ্বারা জ্ঞানের অনুগত হইয়া কু হইতে সু বাছিয়া লওয়া। ভারতবর্ষের মর্মগত অস্থি-গত মজ্জাগত একটি সূক্ষ্মলভ্য ভাবসূত্র বাহা পুরাতন কাল হইতে একাল পর্যন্ত নানা দেশের নানা আচার ব্যবহারে মাটিচাপা পড়িয়াও অখণ্ডিত ভাবে চলিয়া আসিয়াছে—সেই শ্রীতি-ভক্তিমোহের কুসুমবিকাশ—সেই পুণ্যের প্রশান্ত তেজস্বিতা—সেই অমায়িক সর্বলোক-হিতৈষিতা বাহা অস্তঃশিলা সরস্বতী নদীর জায় এখনো পর্যন্ত আমাদের দেশের অস্থিমজ্জার অভ্যন্তরে অদৃশ্য ভাবে প্রবাহিত হইতেছে, তাহাই আমাদের দেশের প্রাণ—তাহাই আমাদের দেশের পৈতৃক সংস্কার। দেশের মর্ম-নিহিত প্রাণকে—পৈতৃক সংস্কারকে উচ্ছেদ করিলে, যে শাখায় আমরা উপবিষ্ট সেই শাখার মূলোচ্ছেদ করা হয়; কখনই তাহা বিধেয় নহে। বিধেয় কি? না প্রাণের অঙ্গীকৃতিকে—পৈতৃক সংস্কারের মূঢ় উত্তেজনাকে—স্বাধীন চেষ্ঠা দ্বারা জ্ঞানের নিয়মে নিয়মিত করা। ক্ষুণ্ণিতিকে সুনিয়মে নিয়মিত করা স্বতন্ত্র এবং উচ্ছেদ করা স্বতন্ত্র। অথকে রাস-রজ্জু দ্বারা নিয়মিত করিলে তাহাকে মারিয়া ফেলা হয় না—বরং তাহা না করিলে মারিখী অচিরে বিপদগ্রস্ত হয়। আমাদের দেশের সেই যে মর্মনিহিত প্রাণ, কিনা পুরুষ-পরম্পরাগত পৈতৃক সংস্কার, তাহা আমাদের সমস্ত কর্তব্য-কার্যের ঈশ্বর-নির্দিষ্ট ধাত্রী এবং এই ধাত্রীর হাত ধরিয়াই আমাদের স্বাধীন চেষ্ঠা নবোন্মোচিত জ্ঞানের আলোকে কর্তব্য-পথে অগ্রসর হয়। এই ধাত্রীর হাত ছাড়িয়া আমাদের কিরূপ হর্গতি হয় তাহার একটা দৃষ্টান্ত দিতেছি। (ক্রমশঃ)

ব্রাহ্ম সমাজ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের দ্বাদশ বার্ষিক অধিবেশন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের গত বার্ষিক অধিবেশনে নিম্ন লিখিত মহোদয়গণ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান বর্ষের কর্মচারী মনোনীত হইয়াছেন।

নন্দমোহন বসু,	সভাপতি
„ উমেশচন্দ্র দত্ত	সম্পাদক
„ শশিভূষণ বসু	সহকারী সম্পাদক
„ আদিনাথ চট্টোপাধ্যায়	
„ „ গুরুচরণ মহলানবিশ	ধনাধ্যক্ষ।

নিম্ন লিখিত সভা মহোদয়গণ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান বর্ষের অধ্যক্ষ সভার সভ্য নিযুক্ত হইয়াছেন।

কলিকাতা।

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী, বাবু আদিত্যকুমার চট্টোপাধ্যায়, বিপিন চন্দ্র পাল, চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, হেরম্বচন্দ্র মৈত্র, দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়, শ্রীমতী কাদম্বিনী গঙ্গোপাধ্যায়, কুমারী কামিনী সেন, বাবু হীরলাল হালদার, নীলরতন সরকার, জগদীশচন্দ্র বসু, শ্রীমতী অবলা বসু, শ্রীমতী সরলা রায়, কুমারী হেমলতা ভট্টাচার্য্য, ডাঃ যোগেন্দ্রনাথ মিত্র, বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র, দুর্গামোহন দাস, ক্ষেত্রমোহন মুখোপাধ্যায়, কেদারনাথ রায়, কেদারনাথ মুখোপাধ্যায়, ডাঃ মোহিনীমোহন বসু, বাবু মথুরামোহন গঙ্গোপাধ্যায়, মধুসূদন সেন, প্রফুল্লচন্দ্র রায়, সীতানাথ দত্ত, সুন্দরী মোহন দাস, প্রাণকৃষ্ণ আচার্য্য, বঙ্গবিহারী বসু, হরিমোহন ঘোষাল এবং উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী।

মফস্বল।

বাবু অবদারনাথ মুখোপাধ্যায় বাঘাচাঁড়া, শিগচন্দ্র দেশ; কোলগর, কালীশঙ্কর স্কুল নড়াল, লছমন প্রসাদ লাটোল, নবদ্বীপচন্দ্র দাস (প্রচারক) ডাঃ ধর্মদাস বসু ময়মনসিংহ, জগদীশ্বর গুপ্ত কুষ্টিয়া, রজনীনাথ রায় মালদা, যদুনাথ চক্রবর্তী দিনেশা; বাবু চণ্ডীকিশোর কুশারী ঢাকা, মনোরঞ্জন গুহ বরিশাল, শ্রীমতী মনোরমা মজুমদার ঢাকা, বাবু নবকান্ত চট্টোপাধ্যায় ঢাকা, চণ্ডীচরণ সেন সাতক্ষীরা, দেবেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় কৃষ্ণনগর, চন্দ্রকুমার ঘোষ গয়া, রাও বাহাদুর মহিপত রাম রূপরাম আহমেদাবাদ, বাবু শিখরচন্দ্র মজুমদার কটক, নিবারণ-চন্দ্র মুখোপাধ্যায় ভাগলপুর, এবং বাবু নীলমণি চক্রবর্তী খাগিয়া পাহাড়।

গত ২৬এ মাঘ (৭ই ফেব্রুয়ারি) তারিখের অধ্যক্ষসভার বিশেষঅধিবেশনে নিম্ন লিখিত মহোদয়গণ বর্তমান বর্ষের জন্ত কার্যনির্বাহক সভার সভ্য মনোনীত হইয়াছেন।—পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী, ডাঃ প্রসন্নকুমার রায়, ডাঃ প্রফুল্লচন্দ্র রায়, বাবু, হেরম্বচন্দ্র মৈত্র, হীরলাল হালদার, দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় মধুসূদন সেন, কৃষ্ণকুমার মিত্র, নীলরতন সরকার, সীতানাথ দত্ত, মথুরামোহন গঙ্গোপাধ্যায় এবং বাবু দুর্গামোহন দাস।

নামকরণ—২৯এ মাঘ বাইনান নিবাসী রসিকলাল রায়ের তৃতীয় কন্তার নামকরণ হইয়া গিয়াছে। বাবু কবির দাস রায় উপাসনায় আচার্য্যের কাজ করিয়াছিলেন। কন্তার নাম সরলা বালা রাখা হইয়াছে।

বিগত ১৬ই মাঘ আসামস্থ মনাই চা বাগানের ম্যানেজার বাবু মতিলাল হাগদার মহাশয়ের দ্বিতীয়া ও

তৃতীয়া কস্তার নামকরণ সম্পন্ন হইয়াছে। কস্তা ঘরের নাম যথাক্রমে প্রেমলতিকাঁ ও আশালতিকা রাখা হইয়াছে।

উৎসব—বিগত ৬ই এবং ৭ই ফাল্গুন মধ্য ভারতবর্ষীয় রংলাম ব্রাহ্মসমাজের উৎসব সম্পন্ন হইয়াছে।

বিগত ৭ই হইতে ১৪ই মাঘ পর্যন্ত কটকস্থ উৎকল ব্রাহ্মসমাজের মাঘোৎসব সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে।

বিবাহ—বিগত ১৯এ মাঘ কলিকাতা নগরে একটা বিবাহ হইয়া গিয়াছে। বরের নাম শ্রীযুক্ত হরিমোহন চক্রবর্তী ইনি জলপাইগুড়িতে কমিসনের অফিসে কার্য করেন। পাত্রীর নাম শ্রীমতী কুম্মকুমারী মল্লিক। শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় এই বিবাহে আচার্য্যের কার্য সম্পন্ন করেন। বিবাহ ১৮৭২ সনের ৩ আইন অনুসারে রেজিষ্টারি করা হইয়াছে।

শ্রাদ্ধ—আমরা গভীর হৃৎখের সহিত জাইতেছি যে শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দচন্দ্র মিত্রের সহধর্মিণী রাজকুমারী মিত্র গত ৬ই মাঘ তারিখে বৎসরাদিক কাল কঠিন রোগ যন্ত্রণা সহ করিয়া পরলোকগতা হইয়াছেন। তিনি ৩টা কস্তা এবং ১টা পুত্র রাখিয়া গিয়াছেন। তাঁহার বয়স ৩০ বৎসরের অধিক ছিল না। একরূপ অল্প বয়সে তাঁহার পরলোক গমনে তাঁহার সম্বানগণ বিশেষভাবে নিরাশ্রয় অবস্থায় পতিত হইয়াছে। বিগত ২৮এ মাঘ তারিখে তাঁহার আদ্য শ্রাদ্ধ সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় এই শ্রাদ্ধ-ছুঠানের উপাসনায় আচার্য্যের কার্য সম্পন্ন করিয়াছিলেন। মঙ্গলময় পরমেশ্বর আমাদের পরলোকগতা ভগিনীর আত্মাকে তাঁহার অনন্ত কুশলময় কোড়ে স্থান প্রদান করিয়া অনন্ত শান্তিতে রক্ষা করুন এবং তাঁহার পরিত্যক্ত সন্তান ও স্বামীর প্রাণে সাহসনা প্রদান করুন এই প্রার্থনা। আনন্দ বাবু এই উপলক্ষে বিক্রমপুর প্রচার সভায় এককালীন ৫০ পাঁচ টাকা প্রদান করিয়াছেন।

দীক্ষা—গত ২১এ মাঘ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনালয়ে সামাজিক উপাসনার পর—নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু অবিনাশচন্দ্র ঘোষ ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত হইয়াছেন। মঙ্গলময় পরমেশ্বর তাঁহার সম্বানের প্রাণে ধর্ম্মকুধা প্রবল করিয়া তাঁহাকে ধর্ম্মরাজ্যে চিরপ্রতিষ্ঠিত রাখুন এই প্রার্থনা।

ঢাকা নগরে গত মাঘোৎসবের সময় বাবু নলিনীকান্ত দত্ত ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত হওয়ায় তত্রত্য হিন্দুসমাজে বিশেষ আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছে। তাঁহারা সভা করিয়া যে সকল ব্যক্তি হিন্দু সমাজে থাকিয়াও ব্রাহ্মসমাজে যোগ দিতেছেন, তাঁহাদিগকে শাসন করিতে যত্নশীল হইয়াছেন। ঢাকার হিন্দুসমাজের এই চেষ্টাকে প্রশংসনীয় বলিয়াই মনে করা উচিত। কারণ বিশ্বাসী লোকের এইরূপ আচরণই শোভা পায়। কিন্তু এই উপলক্ষে কয়েকখানি সংবাদপত্র মনের আবেগে নানা প্রকারে ব্রাহ্মসমাজের প্রতি কটুক্তি সকল প্রয়োগ করিতেছেন দেখিয়া হৃৎখিত হইলাম। উপযুক্তরূপে আত্মরক্ষার উপায় অবলম্বন না করিয়া, অস্ত্রের কার্য্যের প্রতি অযথা দোষারোপ করিবার কোন প্রয়াসকে প্রশংসার বিষয় বলিয়া মনে করিবার একরূপ হেতু নাই।

ব্রাহ্মসমাজ ব্রাহ্মধর্ম্মকে প্রচার করিতেছেন এবং এ ধর্ম্ম প্রচার তাঁহাদের প্রধান লক্ষ্য। তাঁহাদের বক্তৃতা শুনিয়া বা গ্রন্থ পাঠ করিয়া যদি কেহ ব্রাহ্মধর্ম্মে দীক্ষিত হয় তাহাতে বাধা দেওয়া কি ব্রাহ্মের পক্ষে কর্তব্য? যদি কেহ ব্রাহ্মসমাজে আসিতে গেলেই বাধা দিতে হইবে এমন সিদ্ধান্ত সৃষ্ণত হয়, তাহা হইলে এ ধর্ম্ম প্রচার করিবার কোন প্রয়োজন দেখা যায় না। ব্রাহ্মগণ হঠাৎ কোন ব্যক্তিকেই ব্রাহ্মধর্ম্মে দীক্ষিত করেন না। উপযুক্ত বয়স না হইলে এবং দীর্ঘকাল ব্রাহ্মসমাজের সহিত যোগ না থাকিলে কোন ব্যক্তিকে দীক্ষিত করা হয় না। ২১২২ বৎসর বয়সে দীক্ষিত করাকে হিন্দুসমাজের চালকগণ অল্পপুঙ্ক্ত মনে করিতেছেন, কিন্তু হিন্দুসমাজেই সচরাচর কি এমন দেখা যায় না যে ১৫১৬ বৎসরের বালক গুরু হইয়া অপরকে দীক্ষিত করিতেছে। যদি তাহাতে কোন দোষ না হয় তবে ২১২২ বৎসরের যুবককে দীক্ষিত করিলে কি দোষ হইতে পারে? ২১২২ বৎসর বয়সে বর্তমান সময়ে যুবকগণ যে জ্ঞানলাভ করেন, তাহা বড় সামান্য নয়। এই বয়সে বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চতম পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া কত যুবক শিক্ষাদান প্রভৃতি কত গুরুতর কার্য্যে নিযুক্ত হইতেছেন। সুতরাং উপযুক্ত বয়সের পূর্বে দীক্ষিত করিবার অভিযোগ ব্রাহ্মসমাজের প্রতি অর্শণ করিবার উপায় নাই। ১৫১৬ বৎসরে যাহারা ব্রাহ্মসমাজে প্রবিষ্ট হইতে চায়, তাহাদিগকে দীক্ষিত করা ত হয়ই না বরং তাহাকে উপযুক্ত বয়সের জন্ত অপেক্ষা করিতে বিধিমেত'পরামর্শ দেওয়া হইয়া থাকে। এই নলিনী বাবুও ৩৩ বৎসর পূর্বে ব্রাহ্মসমাজে প্রবিষ্ট হইবার জন্ত বিশেষ ব্যগ্র হইয়াছিলেন, কিন্তু তাহাকে উপযুক্ত বয়স এবং শিক্ষার জন্ত অল্পরোধ করা হইয়াছিল। সুতরাং ব্রাহ্মগণ অল্পবয়সে প্রেরোচনা দ্বারা যে কাহাকেও দীক্ষিত করেন, এমন অভিযোগ করিবার কোন হেতুই দেখা যায় না। সতীশচন্দ্র চক্রবর্তী নামে যে বালকটা সম্প্রতি ব্রাহ্ম সমাজে আগমন করিয়াছে, তাহাকে দীক্ষিত করা হয় নাই এবং শীঘ্র যে দীক্ষিত করা হইবে তাহারও কোন সম্ভাবনা নাই। তবে যদি সে আপন ইচ্ছায় ব্রাহ্মসমাজে অবস্থিতি করিতে চায় এবং সহিষ্ণুতার সহিত ব্রাহ্মধর্ম্ম শিক্ষা করিয়া উপযুক্ত বয়সে ব্রাহ্মধর্ম্মে দীক্ষিত হইতে প্রয়াসী হয়, তাহাতে কাহারও আপত্তি করিবার হেতু থাকিবে না। তখন সে অবশ্যই দীক্ষিত হইবে। এখন তাঁহার পিতা অতি সহজে আদালতের সাহায্য লইয়া তাহাকে আপনার নিকট লইয়া যাইতে পারেন। কিন্তু তিনি যদি আপন পুত্রের স্বাধীনতার উপর হস্তক্ষেপ করা আবশ্যক মনে করিলেন না, তখন ব্রাহ্মগণ কিরূপে তাহার স্বাধীন ইচ্ছার উপর হস্তক্ষেপ করিয়া তাহাকে ব্রাহ্ম সমাজ হইতে তাড়াইয়া দেওয়া সঙ্গত মনে করিবেন? ব্রাহ্মগণ সতীশকে তাহার আত্মীয়গণের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্ত বার বার অল্পরোধ করিলেও সে তাহাতে সন্তুষ্ট হয় নাই। সুতরাং সে যে আত্মীয় স্বজনের নিকট বাইতেছে, না তাহার জন্ত ব্রাহ্মগণকে দোষী মনে করা কখনও উচিত হইতেছে না।

তত্ত্ব-কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা

১২শ ভাগ।

২৩শ সংখ্যা।

১লা চৈত্র বৃহস্পতিবার ১৮১১ শক, ব্রাহ্ম সংস্র ৬১।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২০।

মফস্বলে

[প্রতি খণ্ডের মূল্য ৮।

নিবেদন ও প্রার্থনা।

সম্পাদকীয় মন্তব্য।

আমাদিগের নিত্য-সহায় ও পথ-প্রদর্শক পরমেশ্বর! আমরা তোমার পবিত্র ধর্মের—ব্রাহ্ম ধর্মের উদার আদর্শানুসারে চলিবার মত উপযুক্ত সামর্থ্যবান হইতে পারিতেছি না। আমরা হুর্জল, আমাদিগের মন অতি সহজেই এক এক বিষয়ের দিকে একরূপ ঝুঁকিয়া পড়ে—এক এক সময় বিষয় বিশেষের এমন পক্ষ-পাতী হইয়া পড়ে যে অত্র বিষয়ে যে আমাদের কোন কর্তব্য আছে, তাহাতে যে কিছু জ্ঞাতব্য ও আমাদের কল্যাণকর বিষয় থাকিতে পারে তাহাও অলুভব করিবার সুবিধা থাকে না। যখন জ্ঞানের দিকে দৃষ্টি পড়ে, তখন হয়তঃ ভাব ভক্তি আর লভনীয় বলিয়া মনে হয় না। আবার ভক্তির দিকে যখন দৃষ্টি পড়ে, তখন হয়তঃ জ্ঞান বা কর্মের দিকে লক্ষ্য থাকে না। আবার নিজের যে বিষয়টা ভাল লাগে না, তাহা যদি অস্ত্রের বিশেষ প্রিয় হয় তাহার প্রতি সমুচিত শ্রদ্ধা প্রদর্শন করিতেও সমর্থ হই না। আমাদের শিক্ষার দোষে—আংশিক ও এক-দেশাত্মক শিক্ষার দোষে উদার সার্বভৌমিক ধর্মকে আমরা প্রাণে ধারণ করিয়া, তাহার পরিচর্যা করিতে পারিতেছি না। প্রভু পরমেশ্বর! সংসারের শিক্ষকগণ তাহাদের আত্মকৃতি ও সংসারানুযায়ী শিক্ষাই আমাদিগকে প্রদান করিতেছেন। তাহা দ্বারা প্রকৃত-রূপে প্রকৃত কল্যাণের পথে আমরা যাইতে পারি না। তুমি যদি শিক্ষার ভার গ্রহণ করিয়া আমাদিগকে উপযুক্ত সুশিক্ষা প্রদান না কর, যাহা উদার এবং সার্বভৌমিক এমন সুশিক্ষা যদি তুমি প্রদান না কর, তাহা হইলে আমরা অজ্ঞান ও এক-দেশদর্শীদিগের প্রদত্ত শিক্ষা দ্বারা প্রকৃত সত্যধর্ম—ব্রাহ্মধর্মের শিক্ষা লাভ করিতে পারিব না। সামঞ্জস্য একমাত্র তোমাতেই অবস্থিতি করিতেছে। একমাত্র তুমিই আমাদিগকে সামঞ্জস্যের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতে পার। তাই বিনীতহৃদয়ে প্রার্থনা করিতেছি, আমাদিগকে সেই শিক্ষা প্রদান কর যাহাতে জ্ঞান, ভক্তি প্রেম একত্রে মিলিয়া আমাদিগকে তোমার অনন্ত কুশলের পথে লইয়া যাইবে।

তাগম্বীকার—সাধারণতঃ মানুষ বহির্দর্শী। লোকচক্ষু বাহির দর্শন করে এবং বাহির দেখিয়াই বিচার করে। এই বহি-বিষয়ে মানবের দৃষ্টি এমন প্রবল যে যখন কেহ বাহিরে কোনরূপ তাগম্বীকার করিতে থাকে—ধন জন প্রভৃতির প্রতি উদাসীন হইয়া তাহা হইতে দূরে অবস্থিতি করে, তখন লোক-রসনার তাহার আর প্রশংসা ধরে না। নানা প্রকারে এই প্রশংসার ভাষা বহির্গত হইতে থাকে। অত্যধিক প্রশংসা লাভ করিয়া আত্ম-বুদ্ধিকে প্রকৃতিস্থ রাখা সচরাচর সকলের পক্ষে ঘটিয়া উঠে না। এজন্য তাগম্বীকারের প্রকৃত বিষয়ের প্রতি মানুষ প্রায় দৃষ্টিহীন হইয়া পড়ে। আত্ম-দৃষ্টিহীন হইলে যে সকল অপকার সচরাচর ঘটিবার সম্ভাবনা; অতি লহজে তাহা প্রাণকে অধিকার করিতে থাকে। বাহিরের কোন বস্তু—যাহার সহিত প্রাণের স্বতঃসিদ্ধ, স্বাভাবিক ও অবিচ্ছেদ্য সম্বন্ধ নাই, তাহার সহিত বিযুক্ত হওয়া, কখনই বিশেষ গুরুতর কঠিন কার্য্য নহে। তাহা হইতে দূরে সরিয়া যাওয়া বা তাহার প্রতি বিরক্ত হওয়া মানবের ক্ষণকালের মানসিক উত্তেজনা বা প্রতিজ্ঞায় সম্পন্ন হইতে পারে। পরন্তু বাহিরের কিছু হইতে একবার বিযুক্ত হইলে তাহার প্রভাবও প্রাণে এমন কার্য্য করিতে পারে না যে নিশ্চয়ই আবার তাহার বশীভূত হইতে হইবে। বিশেষতঃ বাহিরের বস্তুর সহিত আমাদের যোগ অতি অল্পকালের জন্ত;—তাহার শক্তি আমাদের প্রতি অতি সামান্যভাবে কার্য্য করে। সুতরাং তাহা হইতে দূরে থাকু বিশেষ কঠিন কার্য্য নয়, আমরা পথে ঘাটে এমন ফকীর, সন্ন্যাসী কত দেখিতে পাই, যাহাদিগের সংসারের সুখভোগের জন্ত কোনরূপ চেষ্টা আছে বলিয়া মনে হয় না। সেজন্য প্রাণের কোমরুপ বিশেষ আকাঙ্ক্ষারও পরিচয় পাওয়া যায় না। কিন্তু তাহাদের অন্তরের কোন ব্যাপারে হস্তক্ষেপ কর, তাহাদের অভিমানের উপর আঘাত পড়ে, এমন কোন কার্য্য কর, কিম্বা যে সকল প্রিয় বিষয় মনোরাজ্যে বিচরণ করে তাহার একটাকে পরিত্যাগ করিতে অহুরোধ কর, তাহা হইলে

দেখিবে কেমন উগ্রতা ও তেজস্বীতা সহকারে তোমার সহিত তাহার সংগ্রামে অগ্রসর হইবে। বাস্তবিক মনের সহিত তাহাদের অবিচ্ছেদ্য যোগ, যাহাদের সহিত নিয়ত সংযুক্ত থাকিতে হয়, এমন যে মানসিক ব্যাপার, তাহা যদি পরিত্যাগ করা যায়, অভিমানকে একটু খাট করিয়া যাহার প্রতি প্রাণের প্রবল অনুরাগ আছে তাহাকে যদি কর্তব্যের অনুরোধে পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হওয়া যায়, তবেই বাস্তবিক ত্যাগস্বীকার করিলাম বলিয়া মনে করা যাইতে পারে। নতুবা যাহার সহিত আমার প্রাণের তেমন যোগ নাই, যাহার সহিত আমাকে সর্বদা সংশ্রবে আসিতে হয় না, এমন বহির্বিষয় পরিত্যাগ করিলে আর বিশেষ কি হইল? আমি যে চিন্তাকে বিশেষ ভাল বাসি, তাহা যদি কর্তব্যের অনুরোধে আবশ্যক হইলে পরিত্যাগ করিতে না পারি, যে আকাঙ্ক্ষাটা সর্বদা প্রাণে জাগিতে থাকে, যদি প্রয়োজন হইলে তাহাকে পরিত্যাগ করিতে না পারি, তবে আর বাহিরের বস্তুর সহিত সংশ্রব পরিত্যাগে বিশেষ কি কল হইল? উচ্চতর ত্যাগ স্বীকার তাহা, যাহা দ্বারা মানুষ আপন ক্রটি ও প্রবৃত্তিকে উচ্চতর কর্তব্যের অনুরোধে বিসর্জন করিতে থাকে। যাহা আমার ভাল লাগে না, অথচ প্রবল কর্তব্য জ্ঞানে যদি তাহাতেই নিযুক্ত হই। অথবা যাহা ভাল লাগে তাহা হইতে নিবৃত্ত হই, তবেই তাহা দ্বারা আমার আত্মার কল্যাণ সাধিত হয়। প্রিয় প্রাপ্তি সকলকে—চতুষ্পার্শ্ব হইতে উদ্ভূত প্রশংসাবাদের সামাজিক পরিত্যাগ করিতে সমর্থ না হইলে বাস্তবিকরূপে কেহই কর্তব্যের পক্ষে অগ্রসর হইতে সমর্থ হয় না। আপন ক্রটি, আকাঙ্ক্ষা অপেক্ষা যাহার নিকট কর্তব্যসাধন অধিকতর প্রিয় ও প্রয়োজনীয় বলিয়া বিবেচিত হয়, সেই ব্যক্তিই কেবল এইরূপ উচ্চতর ত্যাগস্বীকার করিতে সমর্থ। নতুবা বিষয় কর্মই ত্যাগ করি, আর ধনাকাঙ্ক্ষাই ছাড়িয়া দিই, কিম্বা প্রিয় পরিজন হইতেই দূরে থাকি, তাহাতে আমাকে বাস্তবিক উন্নত করিতে পারে না। আবশ্যক হইলে কর্তব্যের অনুরোধে আমার সকল প্রকার আসক্তি, প্রিয় চিন্তা, প্রিয় আকাঙ্ক্ষা পরিত্যাগ করিতে প্রস্তুত হওয়া এবং যাহা ভাল না লাগে তাহাতে নিবৃত্ত হওয়া এবং যাহা ভাল লাগে তাহা হইতে নিবৃত্ত হওয়াই প্রকৃত ত্যাগস্বীকার। এইরূপ ত্যাগস্বীকারেই মানবকে উন্নত ও সাধু জীবন প্রদান করে। অতথা অহঙ্কার ও অস্বাভাবিক জ্ঞানগর্ভ প্রাণের সকল সং ও সাধু উদ্দেশ্যকে দূরে লইয়া যায়। যাহারা ঈশ্বরের কার্যে জীবন যাপন করিবার অভিলাষী তাহাদের পক্ষে এই উচ্চতর ত্যাগস্বীকারের দিকে যাওয়াই সর্ব প্রকারে শ্রেয়।

ব্রাহ্ম-সম্মিলন সভা—মাঘোৎসবের পরে ব্রাহ্মসাধারণের সম্মিলনের জন্ত দুইটা সভা হইয়া গিয়াছে। ১ম সভা শ্রীমন্নহর্ষ দেবেজনাথ ঠাকুর মহাশয়ের ভবনে, ২য়টা বাবু রজনীনাথ রায় মহাশয়ের ভবনে হইয়াছিল। উভয় স্থলেই সকল সমাজ হইতেই ব্রাহ্মগণ সম্মিলিত হইয়াছিলেন। যাহারা ব্রাহ্ম সাধারণের মধ্যে আবার সম্মিলন দেখিতে প্রয়াসী এবং সেই উদ্দেশ্যে নানা রূপ চেষ্টা, যত্ন করিতেছেন, তাহাদের উদ্যোগ ও আয়ো-

জন বিশেষ প্রশংসনীয়। সম্মিলনের বিরোধী হওয়া ধর্মরাজ্যে অতি গুরুতর অপরাধের কার্য। কারণ ধর্মের একটি প্রধান লক্ষ্য বিচ্ছিন্নদিগকে সম্মিলিত করা, ভ্রাতৃ-বন্ধনে আবদ্ধ করিয়া পরমেশ্বরের প্রেমে সকলকে একত্রিত করা। সুতরাং এইরূপ সম্ভাব ও সম্মিলন স্থাপনের চেষ্টা যে বিশেষ প্রশংসনীয় তাহাতে আর সন্দেহ কি? যাহারা এক সময়ে এক স্থানে সমন্বরে পরমেশ্বরের স্তুতি গান করিবার জন্ত মিলিত হইতেন, যাহারা সুখ দুঃখে পরস্পরে পরস্পরের সহিত সহানুভূতি প্রদর্শন করিয়া, পরস্পরে পরস্পরের আনুকূল্য করিতেন, তাহাদের মধ্যে মতের অনৈক্য হইতে এরূপ বিচ্ছিন্নতা ঘটিতে পারে এরূপ চিন্তা কাহার মনে ছিল? যাহা হউক এখন যদি সকলে মিলনাকাঙ্ক্ষী হইয়া বারম্বার একত্রিত হন এবং পরস্পরের পূর্ব সম্ভাবের স্মৃতিকে জাগ্রত করিবার চেষ্টা করেন, তাহা হইলে পুনর্মিলনের প্রস্তাবটা এখন যেমন করণীয় ব্যাপারের স্থায় হইয়া পড়িয়াছে, তাহা আর থাকে না। ক্রমে ক্রমে অনৈক্যের কারণ গুলি দূরীকৃত করিতেও বিশেষ আকাঙ্ক্ষা উপস্থিত হইতে পারে। এজন্য আমরা এরূপ সম্মিলনের বিশেষ পক্ষপাতী। কিন্তু আমাদের সাবধান হইতে হইবে যেন আমরা সম্মিলন সভাতে যেসকল ভাব প্রকাশ করি তাহা প্রকৃতরূপে সরল ও আস্তরিক হয়। একটি দোষ নিবারণ করিতে যাইয়া অল্পবিধ অপরাধে অপরাধী হওয়া কখনই বাঞ্ছনীয় নয়। নব্বের অসম্ভাবের হেতুগুলিকে চাপা দিয়া রাখিয়া যৌথিক সম্ভাব প্রদর্শন করিলে কপটতার অপরাধে আমাদের অপরাধী হইতে হইবে। এজন্য সরলতার সহিত মিলনের চেষ্টা করা কর্তব্য। আর একটি কথাও বলা আবশ্যক। ব্রাহ্ম ব্রাহ্মে যে সম্মিলন তাহা যদি এক ধর্মগত না হইয়া এক মাত্র কোন সং কর্ম সাধনের জন্তই হয়, তাহা হইলে প্রকৃত ব্রাহ্ম-সম্মিলন হইল না। সকল ধর্মসমাজের লোকের সহিত মিলিয়াই সাধু কার্যের অন্তর্গত প্রবৃত্ত হওয়া যাইতে পারে এবং তাহা আমাদের বিশেষ কর্তব্য। কিন্তু ব্রাহ্ম ব্রাহ্মে মিলন এক ধর্ম, এক বিশ্বাস এবং এক অবস্থা বলিয়াই হওয়া উচিত। কিন্তু প্রায়ই দেখা যায় সভা হলে আলোচনার সময় অসম্মিলনের স্থানটিতে কেহই হস্ত প্রদান করিতে প্রস্তুত নহেন। আমাদের মত শুদ্ধ মত হওয়া আবশ্যক। সুতরাং সম্ভাবে আলোচনায় যদি বর্তমান মতের কোন পরিবর্তন ঘটে তাহাতে কোন ক্ষতিই সম্ভাবনা নাই। আমার যে মতটা বর্তমান সময়ে আছে, তাহাই চিরকাল থাকিবে, ভ্রম বৃদ্ধিতে পারিলেও তাহার কোন পরিবর্তন করিব না। আলোচনা করিতে গেলে বা নিজ বিশ্বাসের কোনরূপ অযৌক্তিকতা প্রকাশ পায়, এরূপ ভয় করিয়া আলোচনায় বিরত হওয়া কখনই সরল সত্যপ্রিয় নৃকৃতিপ্রার্থীর পক্ষে শোভা পায় না। এজন্য সরলভাবে আমাদের পরস্পরে অসম্মিলনের স্থলগুলি স্বন্ধে আলোচনা করিতে যত্নবান হওয়া উচিত। মতমাত্রই কিছু সত্যসুসারী নহে। একস্থলে ভ্রম ও অজ্ঞানতা আছেই আছে। সুতরাং তাহা দূর করিতে প্রয়াসী হওয়া একান্ত প্রয়োজন। সে বিষয়ে উদাসীন হওয়ায় ইহাই প্রকাশ পায় আমরা বাহিরে বাহিরে সামান্যরূপ বন্ধনে আবদ্ধ হইতে চাই। কিন্তু অন্তরে গৃহ-

ভাবে যে সকল অমিলের হেতু আছে তাহা পরিত্যাগ করিতে প্রয়াসী নহি। আগাদের একান্ত অনুরোধ সম্মিলন প্রার্থীগণ ঈশ্বরের সুখাপেক্ষী হইয়া সত্যানুসরণকে আর সকল প্রয়োজন ও প্রিয় পদার্থ হইতে অধিকতর প্রার্থনীয় জানে সেই চেষ্টায় প্রবৃত্ত হউন। ঈশ্বর আগাদের এই শুভ সংকল্পের সহায় হইবেন।

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

ব্রাহ্মসমাজের পথে প্রতিবন্ধক কি ?

যে সময়ে মহাত্মা রাজা রামমোহন রায় জন্মগ্রহণ করিয়া এদেশে ব্রাহ্ম ধর্ম প্রচার করেন, প্রায় তৎসমকালেই, জগতের অত্রান্ত স্থানে অনেক নূতন সম্প্রদায়ের সৃষ্টি হইয়াছে। তন্মধ্যে বাঙ্গালাদেশে কর্ত্তাভজা সম্প্রদায়, গুজরাটে স্বামী নারায়ণী সম্প্রদায়, মুসলমানদিগের মধ্যে ওহাবি সম্প্রদায়, ও আমেরিকার মর্শ্বন সম্প্রদায় প্রধান। এই সকল সম্প্রদায়েরই লোক সংখ্যা ব্রাহ্ম সমাজ অপেক্ষা অনেক গুণে অধিক। ইহার কোনও কোনও সম্প্রদায়কে আবার লোকের হস্তে যেরূপ অত্যাচার সহ্য করিতে হইয়াছে এবং আজিও হইতেছে, তাহা স্মরণ করিলে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। নানা প্রকার অত্যাচার ও উপদ্রব সত্ত্বেও প্রায় সকলেই জগতে ধর্মীয় স্বীয় রাজ্য বিস্তার করিতে সমর্থ হইয়াছে। কেবল মাত্র ব্রাহ্মধর্ম অতি সামান্য স্থান অধিকার করিয়া রাখিয়াছে ইহার কারণ কি ? এই প্রশ্নটি আগাদের একটি আলোচনার বিষয়।

অত্রান্ত সম্প্রদায়ের ত্রায় ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের বিস্তার না হইবার তিনটি কারণ আছে। প্রথম, পূর্বোক্ত সম্প্রদায় সকলের প্রায় সকলগুলিই প্রচলিত ধর্ম বিশ্বাসের ভিত্তির উপরেই দণ্ডায়মান হইয়া প্রচার করিয়াছেন। কর্ত্তাভজাগণ বৈষ্ণব ধর্মের মূল মতও ভাবগুলি অবলম্বন করিয়া প্রচার করিয়াছেন; স্বামী নারায়ণী সম্প্রদায় ভূক্ত ব্যক্তিগণও বৈষ্ণব ধর্মকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া প্রচার করিয়াছেন; মর্শ্বনগণ প্রচলিত খ্রীষ্ট ধর্মকেই ভিত্তি স্বরূপ বলিয়া প্রচার করিয়াছেন। সুতরাং তাহারা প্রায় সকলেই লোকের প্রাচীন সংস্কারের সাহায্য অনেক পরিমাণে পাইয়াছেন। কিন্তু ব্রাহ্মধর্ম অনেক পরিমাণে প্রাচীন ও প্রচলিত হিন্দু ধর্ম হইতে স্বতন্ত্র এক ভিত্তির উপর স্থাপিত হইয়াছে। প্রাচীন শাস্ত্র সকলের অভ্রান্ততা অস্বীকার করাতে ও জাতিভেদপ্রথা উন্মূলন করিবার প্রয়াস পাওয়াতে, ইহার হিন্দুধর্ম-বিরোধী ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। এই কারণেই ব্রাহ্মধর্ম ও ব্রাহ্মসমাজ প্রাচীন ধর্ম্মানুরাগী ব্যক্তিগণের চক্ষে অতি ছেয় বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে। সুতরাং পূর্বোক্ত সম্প্রদায় সকল, যে সাহায্য পাইয়াছেন, ব্রাহ্মসমাজ সে সাহায্য পাইতেছেন না। ইহাকে ইহার বিস্তারের পথে একটি প্রতিবন্ধক বলিয়া গণনা করা যাইতে পারে।

দ্বিতীয়তঃ উপরে যে সকল সম্প্রদায়ের উল্লেখ করা গিয়াছে, তাহার প্রায় সকলেই নানা প্রকার অলৌকিক ক্রিয়া করিতে পারেন, এক্রূপ জননয়ন করিয়া স্বীয় স্বীয় মতে লোকদিগকে আকৃষ্ট

করিয়াছেন। কর্ত্তাভজাদিগের বিখ্যাত দাক্ষিণ গাছ, ও শচী-মার প্রদত্ত ঔষধ, স্বামী নারায়ণী মত প্রতিষ্ঠাকর্ত্তার অদ্ভুত দৈব শক্তি প্রভৃতির বিষয়ে যে সকল লোকপ্রসিদ্ধি আছে, তাহার বিষয় স্মরণ করিলে, উপরোক্ত ব্যাক্যের সত্যতা অনুভব করিতে পারা যায়। এমন কি যীশুর নামে নানা প্রকার অলৌকিক ক্রিয়ার আরোপ না থাকিলে আদিম কালে খ্রীষ্টধর্ম এত প্রচার হইত কি না সন্দেহ। সকল দেশেই সাধারণ অজ্ঞ লোকেরা অলৌকিক ক্রিয়ার নামে ভুলিয়া থাকে। বিশেষ এদেশে। আজ যদি কেহ আসিয়া বলে, কলিকাতায় গঙ্গার ধারে একজন যোগী আসিয়াছেন, তিনি জলে ফুৎকার দিয়া দিলে সেই জলে সকল রোগ নিবারণ করে। অমনি কল্যা হইতে সেখানে হাজার হাজার লোকের সমাগম হইবে। ব্রাহ্মসমাজ ধর্ম প্রচার বিষয়ে কোন প্রকার অলৌকিক ঘটনা বা ক্রিয়ার দোহাই দিতে পারিতেছেন না; সুতরাং সাধারণ জনমণ্ডলীর এদিকে ততটা আকর্ষণ হয় না। ইহাও একটা কারণ হইতে পারে।

তৃতীয়তঃ অন্য পর্য্যন্ত ব্রাহ্মধর্ম অধিক পরিমাণে শিক্ষিত ব্যক্তিদিগেরই মধ্যে প্রচারিত হইয়াছে। শিক্ষিত ব্যক্তিদিগের হৃদয় হইতে উৎপন্ন হইয়া ইহা তাহাদেরই মধ্যে বদ্ধ আছে। ইহা একটা দুর্বলতার কারণ। যাহাদের অন্তরে ইংরাজী শিক্ষার গুণে ধর্মভাব একবার ভাঙ্গিয়া গিয়াছে, সেখানে আবার সেই ধর্মভাবকে গড়িয়া তোলা বড় সহজ কার্য নহে। এক্রূপ কার্যে সত্তর ফল দেখিতে পাওয়া সম্ভব নহে। 'যে সকল অভ্যাস ও যে সকল মানসিক ভাব একবার বিনষ্ট হইয়া যায় তদনুরূপ ভাবকে পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করিতে অনেক দিন লাগে। এজন্য ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের গতি আশীশরূপ স্তবিত হইতেছে না।

ব্রাহ্মসমাজের লক্ষ্য ও আশা যাহারা হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হন নাই, তাহারা মনে করেন যে ভারতের ধর্মভাবকে বিনষ্ট করা ব্রাহ্মসমাজের লক্ষ্য। কিন্তু আমরা জানি ব্রাহ্মসমাজের লক্ষ্য ইহার ঠিক বিপরীত। এই যুগ-সাক্ষর সময়ে ভারতের ধর্মভাব বিনাশোন্মুখ হইয়াছে, তাহাকে পুনরুজ্জীবিত করিয়া উৎকৃষ্টতর প্রণালীতে প্রবাহিত করাই ব্রাহ্মসমাজের লক্ষ্য। এই চেষ্টাতে কি প্রকারে কৃতকার্য হইতে পারা যাইবে? সংক্ষেপে উত্তর দিতে হইলে এই বনিতে হয়—ভারতের আধ্যাত্মিক আকাজক্ষাকে অনুসরণ স্ত্রে আবদ্ধ করিয়া এই নূতন পথে টানিয়া আনিতে হইবে। তাহার পথে পূর্বোক্ত বিষয়গুলি বিদ্যমান। যে পরিমাণে পূর্বোক্ত সহায়গুলির অভাব, সেই পরিমাণে যদি ব্রাহ্মসমাজের আধ্যাত্মিক জীবনের গভীরতা জন্মে তাহা হইলেই এই দুষ্কর কার্যে কৃতকার্য হওয়া যাইতে পারে।

ধর্মজীবনের এই গাঢ়তা প্রতি জীবনে ও বিশেষতঃ প্রত্যেক পরিবার মধ্যে সাধন করিতে হইবে। দুই জন প্রচারকে ঘুরিয়া যে প্রচার না করিবেন, একটি ধর্মজীবন সম্পন্ন ব্রাহ্ম পরিবার হইতে সেই কাজ হইবে। অতএব ধর্মজীবনের এই গাঢ়তা ও পকতায় দিকে ব্রাহ্ম-পরিবার সকলের দ্বারা মনোনিবেশ করা কর্তব্য।

১. আত্মসমর্পণ ।

“ পরম ব্রহ্মে আত্মসমর্পণই ধর্মের চরম সীমা। আত্মসমর্পণ এই বাক্যের অর্থ কি? আত্ম ইচ্ছাকে সম্পূর্ণরূপে অস্ত্রের ইচ্ছার অধীন করার নাম আত্মসমর্পণ। ক্রীত দাসের আত্ম ইচ্ছার লেশ মাত্র নাই। প্রভুর ইচ্ছাই তাহার কার্য্যের একমাত্র প্রেরক। এখানে দাস আত্মসমর্পণ করিয়াছে, একথা বলা কি সম্ভব? না, দাস আত্মসমর্পণ করে নাই। দাস তাহার ইচ্ছার বিরুদ্ধে, অথবা তাহার জ্ঞানের অগোচরে অপরের অধীনতা শৃঙ্খলে আবদ্ধ হইয়াছে। একজন প্রজা রাজকীয় বিধি ভঙ্গ করিয়া কারাগারে প্রেরিত হইল। কারাগারের প্রধান কর্তার ইচ্ছার বশবর্তী হইয়া বিধি ভঙ্গকারী সমস্ত কার্য্য সম্পাদন করিতেছে। এমন কি আহার বিহার, শয়ন, বিশ্রামেও তাহার স্বাধীনতা নাই। সে অধীনতার কঠিন নিগড় পায়ে পরিয়া অপরের ইচ্ছার অমুর্ষিত করিতেছে। এব্যক্তি কি আত্মসমর্পণ করিয়াছে? প্রত্যুত্তরে বলা যাইতে পারে এব্যক্তিও আত্মসমর্পণ করে নাই। সৈনিক পুরুষ সমরক্ষেত্রে আত্ম-সত্তা বিস্মৃত হইল। সেনাপতির আদেশ বাক্য যাই কর্ণকূহরে প্রবিষ্ট হইল, অমনি অপেক্ষা না করিয়া তাহা প্রতিপালনে প্রস্তুত। শত্রু পক্ষে নিক্ষিপ্ত অস্ত্র গোলা আসিতেছে, সে দিকে ক্রক্ষেপ নাই। ক্ষুৎপিপাসায় প্রাণ ওষ্ঠাগত, সেই দিকে লক্ষ্য নাই, কেবল এক মনে সেনা-নাগকের ইচ্ছার অমুর্ষিত করিতেছে। কোথায় স্ত্রী পুত্র, কোথায় জনক জননী, তাহাদের চিন্তালহরী মুহূর্ত্ত তরেও তাহার হৃদয় রাজ্যকে বিকম্পিত করিতেছে না, নির্ভীক চিত্তে, নিশ্চয় হইয়া প্রভুর ইচ্ছা সম্পাদনে প্রাণ মন টাঙ্গিয়া দিতেছে। ইনি কি আত্মসমর্পণ করিতেছেন? হৃদয়হীনরূপে বিচার করিয়া দেখিলে দেখা যায় যে ইনিও আত্মসমর্পণ করিতেছেন না। ইনি কেবল ক্রিয়াকালের তরে আত্ম-ইচ্ছা শক্তির কার্য্য অবরুদ্ধ করিয়াছেন, সমরক্ষেত্রে হইতে অবসর গ্রহণ করিলে পুনর্বার আত্ম-ইচ্ছার রাজ্য স্থাপিত হইবে। এমন কি সমরক্ষেত্রে হইতে প্রত্যাহৃত হইয়া বণন আহার বিহারে প্রবৃত্ত হন, তখন তাহার আত্ম-শক্তি দ্বারা পথ দেখিয়া পথ চলিতে থাকেন। একজন লোক সংসার পথে চলিতে চলিতে এক ছল্লজ্বা পর্ব্বত পার্শ্বে উপনীত হইলেন। আপনার ক্ষুদ্র শক্তির পরিমাণ বুঝিতে পারিয়া তখন অপর বুদ্ধিমান ব্যক্তির শরণাপন্ন হইলেন। ইনি কি আত্মসমর্পণ করিলেন? না, কারণ এক বিষয়ে ইনি আপনার ইচ্ছাকে অপরের পদানত করিলেও সহস্র সহস্র বিষয়ে আত্ম-শক্তির উপর নির্ভর করিয়াই চলিয়া থাকেন। আমরা ইতি পূর্বেই বলিয়াছি যে আত্মসমর্পণ করিতে হইলে আত্ম-ইচ্ছাকে সম্পূর্ণরূপে অপরের অধীন করিতে হইবে। ক্ষমতারে একপ আত্মসমর্পণের দৃষ্টান্ত বিরল দেখা যায়। কেবল প্রেম-প্রেমে প্রেমিক ব্যক্তিরাই এইরূপ আত্ম-বিক্রয়ের অলস্ত দৃষ্টান্ত দেখাইয়াছেন। প্রগাঢ় প্রেম না জন্মিলে লোক আত্ম-সমর্পণ করিতে পারে না। কিন্তু সংসারে এমন কোনও ব্যক্তি নাই, মানুষ বাহাকে প্রগাঢ় প্রেমের নারক অথবা নারিকা করিতে পারে। মানুষ মাত্রই অপূর্ণ তাহার

শক্তি, তাহার রূপ, তাহার প্রেম, তাহার পবিত্রতা কিছুই পূর্ণ নহে, সুতরাং অপরের মনকে অনন্ত কালের জন্য মুগ্ধ করিতে পারে না। কেবল অনন্ত গুণাধার পরম ব্রহ্ম অনন্ত কাল জীবকে আকৃষ্ট এবং মুগ্ধ করিতে পারেন। যখন মানব তাহার প্রেমাকর্ষণের মুখে পতিত হয়, তখন ধানবের স্বাধীনতা বিলুপ্ত হইয়া যায়। আপনার ভার সমুদায় তাহার হস্তে প্রদান করিয়া সে নিশ্চিন্ত হয়, এবং নির্ভীক হইতে থাকে। সে আপনাকে সম্পূর্ণরূপে বিস্মৃত হইয়া যায়। যদি অভ্যাস দোষে, কিম্বা মোহ পরবশে অহঙ্কার মস্তকোত্তলন করিয়া তাহার শাস্তির গভীরতাকে বিক্ষুব্ধ করিতে চেষ্টা করে, তখন সে ত্রাহি ত্রাহি রবে সেই দয়াল ব্রহ্মের শরণাপন্ন হয়। এরূপ আত্মসমর্পণ সহজ সাধ্য নয়। সাধক প্রতিনিয়ত পরম ব্রহ্মের গুণরাজির ধ্যান করিতে করিতে যখন মোহিত হইয়া যায়, তখনই তাহার বিশ্বাসের আবির্ভাব হয়, বিশ্বাস গাঢ়তর হইয়া ভক্তিরূপে পরিণত হইলে, তখন আর আত্ম-শক্তির প্রতি বিশ্বাস থাকে না। ব্রহ্ম শক্তির উপর নির্ভর করিবার আকাঙ্ক্ষা বলবতী হয়। পরে আত্মসমর্পিত হইয়া থাকে। অতথা আত্মসমর্পণ অসম্ভব।

সম্প্রত সভা ।

গত মাঘোৎসবে সম্ভ্রত সভার উৎসবের আলোচনায় অনেকে আপনাপন জীবনের সার কথা ব্যক্ত করেন। তাহা আমরা গত সংখ্যায় প্রকাশ করিতে পারি নাই, এবারে তাহার স্থূল বিবরণ দেওয়া গেল।

১। এবার উৎকট পীড়ায় মুগ্ধ হইয়া আপনার জীবনের যে অসারত্ব বুঝিয়াছি, একটা পৌরাণিক আখ্যায়িকা দ্বারা তাহা বর্ণনা করিতেছি। কথিত আছে দেবর্ষি নারদ এক সময় বীণাবাদনপূর্ব্বক এমনি হরিগুণ গান করেন যে তাহাতে বিষ্ণু দ্রব হইয়া গঙ্গারূপে ধরাতলে প্রবাহিত হন। তখন হইতে নারদের মনে মনে বড় অহঙ্কার যে গান বিদ্যায় তাহার মত আর কেহ নাই। কিছু দিন গত হইল, নারদ আর একবার বৈকুণ্ঠে আগমন করিয়া ভগবানের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। ভগবান তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “নারদ! তুমি ত অনেকবার বৈকুণ্ঠে বাতায়ত করিয়াছ, কিন্তু বোধ হয় ইহার সকল ঐশ্বর্য্য দেখ নাই, আইস তোমাকে দেখাইয়া লইয়া আসি। নারদ ভগবানের অমুর্ষিত হইয়া তাহার রাজ্যের অনন্ত শোভা ও ঐশ্বর্য্য দর্শন করিতে লাগিলেন; সব নূতন, সব অভাবনীয় দেখিয়া আশ্চর্য্য হইয়া তাহার প্রশংসা করিয়া শেষ করিতে পারেন না। অবশেষে একস্থানে গিয়া যাহা দেখিলেন তাহাতে হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া গেল। অনন্ত সৌন্দর্য্যধাম বৈকুণ্ঠের এক নিভৃতদেশে কিস্তুত কিমাকার কতকগুলি স্ত্রী পুরুষ বিকৃতভাবে ঘোর আর্তনাদ করিতেছে, দেখিলেন—কাহারও মস্তক নাই কাহারও হস্ত নাই, কাহারও পদ নাই, কাহারও নাসা কর্ণ ছিল—সকলেই বিকলাঙ্গ। সকলের শরীর রক্তাক্ত দেখিয়া কল্প-হৃদয় দেবর্ষি কাদিয়া বলিলেন “প্রভো! এ ভীষণ শোচনীয় দৃষ্ট আর দেখিতে পারি না—কোন পাষাণ তোমার রাজ্যে এ জ্বলন

মূর্তিগুলির এ হৃদশা করিয়াছে? ভগবান্ গভীরভাবে বলিলেন “উহাদিগকে জিজ্ঞাসা কর, ভেমার প্রশ্নের উত্তর দিবে। নারদ জিজ্ঞাসা করিবামাত্র তাহার সন্মুখে উচ্চৈশ্বরে বলিতে লাগিল “হতভাগা নারদ দেবগোকে আসিয়া আমাদের এই হৃদশা করিয়াছো” নারদ অবাক হইয়া ভগবানের চরণে পড়িয়া কাদিতে কাদিতে বলিলে “তোমার মায়ী বুঝি না। একি কাণ্ড আমার বুঝাইয়া দেও। আমি কোন কালে কাহারও উপরে অশ্রদ্ধাঘাত করি নাই।” ভগবান্ বলিলেন ইহার ৬ রাগ ও ৩৬ রাগিনী, তুমি গীতবাদ্যে ইহাদিগের যে প্রকার প্রয়োগ করিয়াছ তাহাতে ইহাদের এই অস্বিকৃতি ও হ্রস্বতা ঘটয়াছে। নারদের স্তুগায়ক বলিয়া যে অভিমান ছিল তাহা চূর্ণ হইল। ধূলান লুপ্তি হইয়া বলিতে লাগিলেন “প্রভো! আমার গানবাদ্যে দিক্, এখন ইহাদিগকে বাঁচাইয়া ও পূজা করিয়া দেও, ইহাদের ক্রেশ আর সহ্য হয় না। ভগবান্ বলিলেন তা ত আমার সাধ্যে নাই। দেব দেব মহাদেবের নিকট যাও। নারদ মহাদেবের চরণে পড়িয়া আপনার প্রার্থনা নিবেদন করিয়া অনেক কাতরতা প্রকাশ করিতে লাগিলেন, পঞ্চানন দয়াদ্র হইয়া পিনাকময় বাজাইয়া উন্নতভাবে গান করিতে লাগিলেন আর সেই নিকলাঙ্গ জ্ঞী পুরুষগণ স্নন্দর পূর্ণ মূর্তি ধারণ করিয়া তাঁহার চারিদিক্ বেড়িয়া নৃত্য করিতে লাগিল। নারদ বলিলেন তাঁহার সঙ্গীতাভিমান কি অসার। বিষ্ণুর নিকট গিয়া হার মানিয়া বিদায় লইলেন।

ঈশ্বরের কথা আমার মুখে শুনিয়া কেহ কেহ প্রশংসা করিতে আমার মনে নারদের মত অভিমান জন্মিয়াছিল। এই পীড়া ঘটনা দ্বারা ভগবান্ দর্পচূর্ণ করিয়া দেখাইয়া দিলেন, আমি কি অপদার্থ, ভাল করিবার কর্তী তিনি, যত মন্দের মূল আমি। এ শিক্ষা জীবনে ভুলিব না।

২। সঙ্গতে আসিয়া অনেক উপকার পাইয়াছি, তন্মধ্যে কয়েকটির উল্লেখ করিব। পরের দোষ অনুসন্ধান না করিয়া গুণ দেখিতে হইবে এবং আপনার দোষ অনুসন্ধান করিয়া তাহা সংশোধন করিতে হইবে। এক সভাস্বরূপ ঈশ্বরের উপাসক হইয়া তাঁহার সকল সন্তানকে ভাল না বাসিলে উপাসনায় ফল কি? তিনিই যথার্থ ব্রাহ্ম যিনি জীবনের সকল কার্যে ঈশ্বরকে সর্বোপরি স্থান দেন। সাধুসঙ্গ ধর্মলাভের সহজ উপায় এই আমার সিদ্ধান্ত।

৩। অবিদ্যাসের জ্ঞাত আমার মনে মধ্য মধ্যে সন্দেহ আইসে। গুরু অবস্থায় শুভ মুহূর্তের কথা ভুলিয়া যাই। আমাদের বিশ্বাসের আদর্শ উচ্চ, কিন্তু জীবন নীচ। ব্রহ্মশক্তি লাভ করিতে হইলে আমিত্ব বিসর্জন করিতে হয়। সাধনে অগ্রসর হইতে হইলে নিয়ম ও শৃঙ্খলা চাই, জীবন স্বেচ্ছাচারী হইলে চলিবে না।

৪। ধর্মজীবনের তিন অবস্থা, ১ম অন্বেষণ, ২য় ঈশ্বর স্মরণ, ৩য় তাঁহার সাক্ষাৎকার লাভ। ধর্ম পিপাসু হইয়া অন্বেষণ করিতে করিতে ব্রাহ্মসমাজে আসিলাম। এখানে আসিয়া দেখিলাম যাহা অন্বেষণ করিতেছিলাম তাহা পাওয়া যায়। কিন্তু প্রথমে অনেক কষ্টে একটু প্রেমের ভাব আনিতে হইত। ক্রমে

অনেক সাধু লোকের সঙ্গে মিলিয়া আত্মা সুরক্ষ হইত। তখন ঈশ্বরের দয়াল নাম স্মরণ করিতে করিতে মুগ্ধ সন্তুষ্ট হইত। পরে তাঁর স্রুপ্ত অবলম্বন করিয়া সাধন করিতে করিতে আত্মার সহিত তাঁর স্পষ্ট সাক্ষাৎকার উপলব্ধি হইল। তখন জীবনের আশ্রয় পরিবর্তন লক্ষিত হইল। ঈশ্বরের দর্শনেই প্রেমের উৎপত্তি হয়। নাম জপে অত্যন্ত উপকার হইয়াছে। নির্জন সাধনও বিশেষ আবশ্যক। এই চুই উপায় দ্বারা তাঁহার সহিত যোগের ভাব স্থায়ী করিতে হয়।

৫। ছেলে হৃদান্ত হলে মা শান্তি দেন, ভাল কাজ করিলে উৎসাহ দেন, এই কথাটা অনেক দিন হইতে শুনিয়া আসিতেছি, এখন একটু একটু বুঝিতেছি। মধ্যে মধ্যে ঈশ্বর বাণী শুনা যায়। কেবল ধর্ম বিষয়ে নয় সাময়িক বিষয়েও ইহা সম্ভব। ইংলও হইতে সুশিক্ষিত একজন বহুদর্শী ধার্মিক ডাক্তারের নিকট ইহার সাক্ষ্য পাইয়াছি। যাহারা ঈশ্বরের উপর একান্ত নির্ভর করেন তাঁহারা তাহার বাণী শুনিতে পান।

সঙ্গতের ইতিহাস আলোচনা করিয়া বলা হয় যে ১৮৬০ সালের ২১এ ডিসেম্বর বাবু কেশবচন্দ্র সেন কয়েকটি যুবক বন্ধু লইয়া ইহার প্রতিষ্ঠা করেন, সূত্রান্ত ইহার বয়ঃক্রম ৩০ বৎসর হইল। প্রথমে ইহার নাম “Society of Sympathy” বা সম্মান সভা হইল, মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় শিখ সঙ্গতের কথা উল্লেখ করাতে ইহার সঙ্গত নামকরণ হয়। সঙ্গত প্রথমতঃ সম্মান সভা হইবার হইত এবং ইহার সভা যে কয়েকটি ছিলেন তাঁহারা প্রাণে প্রাণে নিশিয়াছিলেন। তাঁহারা কথায় যাহা স্থির করিতেন, কার্যেও তাহা করিতেন। তাঁহাদের কথা জীবনের কথা, এক এক দিন কথা কহিতে কহিতে সমস্ত রাত্রি কাটিয়া যাইত। এক সময় সঙ্গত সভা ব্রাহ্মসমাজের প্রাণ ছিল এবং ইহা হইতে অনেক শুভ কার্য হইয়াছে। ব্রাহ্মধর্মের অনুষ্ঠান ও প্রচারক দলের সৃষ্টি সঙ্গতের শুভফল। সঙ্গতের সভাগণ নানা স্থানে গিয়া ব্রাহ্মসমাজ সকল প্রতিষ্ঠা ও ধর্ম প্রচারের সহায়তা করিয়াছেন। সঙ্গত হইতে ব্রাহ্মধর্মের অনুষ্ঠান নামক পুস্তক ও ধর্মসাধন নামক পত্রিকা বাহির হইত, ধর্মসাধন পুস্তকটিও প্রকাশিত হইয়াছে। সঙ্গতের লক্ষ্য জীবনে ধর্ম সাধন এবং সাধন পথে চিরকালই লোক সংখ্যা কম। প্রাচীন সঙ্গতে অনেক লোক আসিতেন, কিন্তু অল্প লোক টেকিয়া যাইতেন। ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরের উপাসকমণ্ডলী যখন ছইভাগে বিভক্ত হইলেন, তখন একদল হইতে সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের সূত্রপাত হইল। সঙ্গত এই দলের সঙ্গে চলিয়া আসিলেন। তদবধি সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অঙ্গীভূত হইয়া ইহা রহিয়াছে। ইহার কখনও উন্নতি, কখনও অবনতি হইতেছে, কিন্তু ইহা এককালে গত হইয়াছে। গত বৎসর ইহার কার্য বৈরূপে সূত্রান্তে চলিয়াছে, এরূপ অনেক কাল হয় নাই। সঙ্গতের সভ্য সংখ্যা অল্প হইলেও তাহাদের মধ্যে বৈরূপে ঘনিষ্ট প্রাণের যোগের পরিচয় পাওয়া গিয়াছে, তাহা ব্রাহ্ম সমাজের বিশেষ আশাস্তল। গত বৎসর নিম্নলিখিত বিষয়গুলি আলোচিত হইয়াছে।

“কি কি বিষয় দেখিয়া কোন ব্যক্তিকে ব্রাহ্ম বলিয়া গ্রহণ

করা যাইতে পারে, উপাসনা, ঈশ্বর-স্মরণ, সাধু সঙ্গ, সং গ্রন্থ পাঠ, আত্ম-চিন্তা, ঈশ্বর চিন্তা, জীবাত্মার সহিত পরমাত্মার যোগ, দীনতা, মিসন ফণ্ড, জীবনের বন্ধ ভাব কিরূপে মোচন হয়, রিপু দমন, সংসার বন্ধন কিরূপে মোচন হয়, পবিত্রতা, জীবনগত ও সমাজগত পবিত্রতা কিরূপে রক্ষা করা যাইতে পারে, ব্যাকুলতা, আমাদের অনেক অভাব আছে আর অভাব পূরণকর্তাও আছেন, তবে কেন অভাব মোচন হয় না।

ঈশ্বররূপায় এই সমস্ত সভা স্থায়ী হইয়া ব্রাহ্মসমাজের কল্যাণের কারণ হউক এবং সাধন পথে ব্রহ্মোপাসকদিগের জীবনকে অগ্রসর করিয়া দিউক।

উদ্ধৃত।

মাবোৎসব উপলক্ষে শ্রীযুক্ত বাবু দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের বক্তৃতা।

(পূর্ন প্রকাশিতের পর)

“মনে কর একটি নবপ্রসূত বালককে জন-শূন্য অরণ্যের মধ্যে ছাড়িয়া দিয়া আসা গেল। আর, মনে কর একটা বন-মানুষী তাহাকে স্বীয় শুশ্রূষা দ্বন্ধে লালন পালন করিয়া তাহাকে বিধিযুক্ত স্তম্ভ পুষ্ট এবং বলিষ্ঠ যুবা করিয়া দাঁড় করাইল। ক্রমে সেই মানুষটি তাহার অসাধারণ বীর্ষাক্রমের প্রভাবে বনমানুষদিগের দলপতি হইল; ধর্ম্মমধ্যে একজন মস্তকতত্ত্ববিৎ পণ্ডিত তাহার মাথা পরীক্ষা করিয়া দেখিল যে, তাহার বীর্ষশক্তি মেধা ভক্তি শ্রদ্ধা ধর্ম্মনিষ্ঠা অসাধারণ তেজস্বী; এরূপ সমস্তও আমাদের দেশের একজন কৃষি-বালক বাহা জানে তাহাও সে জানে না, ও তাহার সমস্ত আচার ব্যবহার বন-মানুষের মত। পুরুষপরিষদগত পৈতৃক সংস্কার হইতে—ঈশ্বর-নির্দিষ্ট ধাত্রী হইতে—বিচ্ছিন্ন হইলে, স্বাধীন চেষ্টার দশা এইরূপই হয়। ঘোড়া বা গাধা ভূমিষ্ঠ হইবা মাত্রই ঘোড়া বা গাধা হয়, কিন্তু মানুষকে ধাত্রী মানুষ না করিলে মানুষ মানুষ হয় না; সে ধাত্রী কে? না পুরুষপরিষদগত পৈতৃক সংস্কার। নিকৃষ্ট জীবদিগের যত কিছু সংস্কার আছে সমস্তই নৈসর্গিক সংস্কার। মানুষেরই মধ্যে কেবল এইরূপ দেখিতে পাওয়া যায় যে, যে যেমন কার্য্য করে তাহার তেমনি সংস্কার জন্মে—আর, সেই সংস্কার ক্রমে ক্রমে মানুষের প্রাণের অভ্যন্তরে বদ্ধমূল হইয়া দ্বিতীয় প্রাণ হইয়া দাঁড়ায়। সংস্কার শব্দের অর্থ আর কিছু নয়—অভ্যাসের গুণে কার্য্যের প্রবৃত্তি প্রাণের সহিত মিলিয়া মিশিয়া একীভূত হইয়া গেলে তাহাকেই আমরা বলি—সংস্কার। চিরান্তক সংস্কারকে ছাড়িয়া থাকা আর প্রাণকে ছাড়িয়া থাকা—একই। নিখাস প্রাণস যেমন মানুষের প্রাণেরই ব্যাপার—অভ্যাস সংস্কার অল্প সারে চলাও তেমনি মানুষের প্রাণেরই ব্যাপার। শরীরের প্রাণ কি? না জীবন;—মনের প্রাণ কি? না সংস্কার; হুইই প্রাণ। মানুষের সেই যে মনের প্রাণ (শরীরের প্রাণ নহে) মনের প্রাণ—কি না অভ্যাস সংস্কার, তাহা হুইটি অবয়বের সংঘাত; একটা অবয়ব পৈতৃক সংস্কার, আর একটি অবয়ব স্বোপার্জিত সংস্কার। পৈতৃক সংস্কারটিই মূল ধন;—স্বোপার্জিত সংস্কারটি সেই মূল ধনের উপস্থ; তাহার মধ্যে প্রধান একটি বিবেচ্য এই যে,

মূল ধনটি অমনি পাওয়া যায়, উপস্থটি কলাইয়া তুলিতে হয়—কাজেই ইহাতে স্বাধীন চেষ্টা অপেক্ষিত হয়। কেবল মাত্র স্বাধীন চেষ্টাতে কিছুই হয় না—মূল ধনের উপর স্বাধীন চেষ্টা খাটাইলে তবেই তাহাতে ফলোৎপত্তি হয়। বনমানুষদিগের মধ্যে আজন্মকাল বাস করিলে, মানুষের স্বাধীন চেষ্টা ব্যর্থ হয় কেন? না যেহেতু জন্মিয়া অবধি সে তাহার পৈতৃক সম্পত্তির মুণাবলোকন করিতে পায় নাই—পূর্ব-পুরুষদিগের প্রবৃত্তি সংস্কার তাহার প্রাণের অভ্যন্তরে মূল গাড়িতে পায় নাই—তাই তাহার স্বাধীন চেষ্টার এরূপ শোচনীয় অবস্থা। অতএব ইহাতে আর সংশয় মাত্র নাই যে, মানুষের চিরাগত পৈতৃক সংস্কার তাহার স্বোপার্জিত সংস্কারের ভিত্তি ভূমি। মানুষ সেই চিরাগত পৈতৃক সংস্কারের হাত ধরিয়াই ধর্ম্ম পথে চলিতে আরম্ভ করে—প্রাণের হাত ধরিয়াই জ্ঞানের পথে চলিতে আরম্ভ করে;—পৈতৃক সংস্কারই মানুষের প্রাণের অভ্যন্তরে মিশিয়া প্রাণ হইয়া দাঁড়ায়; এবং সেই সংস্কাররূপী প্রাণই নব, প্রসূত জ্ঞানের ধাত্রী। মানুষ যদি প্রথমে ধাত্রীর হস্ত ধরিয়া চলিতে না শেখে, তবে সে ক্রমাগতই হামাগুড়ি দেয়। পৈতৃক সংস্কার মানুষের কর্তব্য কার্য্যের ভিত্তিমূল তাহাতে আর সন্দেহ মাত্র নাই; কিন্তু শুধু ভিত্তিমূলে কিছুই হয় না। পৈতৃক সংস্কারের ভিত্তিমূলের উপরে স্বোপার্জিত সংস্কারের গৃহ-প্রতিষ্ঠা করা কর্তব্য। পৈতৃক সম্পত্তিও এককালে কাহারও না কাহারও স্বোপার্জিত সম্পত্তি ছিল;—তাহা আমার স্বোপার্জিত না হউক, আমার পিতার স্বোপার্জিত—পিতার স্বোপার্জিত না হউক পিতামহের স্বোপার্জিত—কাহারও না কাহারও স্বোপার্জিত তাহাতে আর ভুল নাই; সর্ব্বাংশে না হউক—অন্ততঃ কতক অংশে স্বোপার্জিত। ধাত্রী যখন বালককে মানুষ করিয়া তুলিয়াছে, তখনও কি সে ধাত্রীর হাত ধরিয়া চলিবে? তাহা হইতেই পারে না। ধাত্রীর কার্য্য ধাত্রী করিয়া চুকিয়াছে—এখন নিজের কার্য্য নিজে করিতে হইবে। বালক কোকিলের স্তায় পরভূত; তাহাকে অন্ত্রে মানুষ করে; কিন্তু তাহার বয়স পাকিয়া উঠিলে ধাত্রীর কার্য্যটি তাহাকে নিজের হাতে টানিয়া লইতে হইবে—আপনাকে আপনি মানুষ করিতে হইবে—তা ভিন্ন উপায়ান্তর নাই। এই প্রসঙ্গে অতীব একটা গুরুতর কথা বিশেষ বিবেচ্য—সেটা এই যে, ঈশ্বরের দৃষ্টিতে মানুষ চিরকালই শিশু। এই জন্য ঈশ্বর চিরকালই মানুষের সঙ্গে সঙ্গে এক না এক ধাত্রী সংযুক্ত করিয়া রাখেন—ফোনও কালেই মানুষকে একা ছাড়িয়া দেন না। প্রথম ধাত্রী মাতা, দ্বিতীয় ধাত্রী পিতা, তৃতীয় ধাত্রী আচার্য্য, চতুর্থ ধাত্রী সমাজ, পঞ্চম ধাত্রী ঈশ্বর স্বয়ং। যখন আমরা মাতার হস্ত হইতে পিতার হস্তে সমর্পিত হই, তখন আমরা স্বাধীনতা এবং আত্মনির্ভরের প্রথম ধাপে আরোহণ করি; যখন আমরা পিতার হস্ত হইতে আচার্য্যের হস্তে সমর্পিত হই, তখন আমরা আত্মনির্ভরের দ্বিতীয় ধাপে আরোহণ করি; যখন আমরা আচার্য্যের হস্ত হইতে সমাজের হস্তে সমর্পিত হই, তখন আমরা আত্মনির্ভরের তৃতীয় ধাপে আরোহণ করি; যখন সমাজের হস্ত হইতে ঈশ্বরের হস্তে সমর্পিত হই তখন আমরা স্বাধীনতা এবং আত্মনির্ভরের আর এক উচ্চতর সোপানে

(প্রথম ধাপের মুক্তি) উপনীত হই। ঈশ্বরের দৃষ্টিতে মনুষ্য চিরকালই শিশু;—চিরকালই মনুষ্যকে ধাত্রীর হাত ধরিয়া চলিতে হয়—এবং তাহার সঙ্গে সঙ্গে আত্ম-নির্ভর শিথিতে হয়। চিরকালই মানুষকে প্রাণের হস্ত ধরিয়া জ্ঞান এবং স্বাধীনতার পথে অগ্রসর হইতে হয়। ইতিপূর্বে বলিয়াছিলাম যে, চিরকালই ধাত্রীর হস্ত ধরিয়া চলা উচিত হয় না; এখন বলিতেছি—চিরকালই ধাত্রীর হস্ত ধরিয়া না চলিলে, মানুষের গতাত্তর নাই; হুই কথার তাৎপর্য হুই রূপ; প্রথম কথাটির তাৎপর্য এই যে, এখন যে ধাপে আছি সেই ধাপের ধাত্রীর হাত ধরিয়া চলা চিরকালই শোভা পায় না—স্বাধীন-চেষ্ঠা সহকারে উচ্চ ধাপে আরোহণ করা কর্তব্য; দ্বিতীয় কথাটির তাৎপর্য এই যে, সেই উচ্চতর ধাপে ঈশ্বর তোমার জন্ত উচ্চতর ধাত্রী নিযুক্ত করিয়া রাখিয়াছেন;—কোনো ধাপেই ঈশ্বর তোমাকে একাকী অসহায় অবস্থায় ফেলিয়া রাখিবেন না। কিন্তু এটা যেন মনে থাকে যে, তুমি যে কোনো ধাপে যে কোনো ধাত্রীর হস্তে থাকো না কেন—প্রত্যেক ধাপেই, ধাত্রীর হাত না ধরিয়া আপনি চলা শিক্ষা করিতে হইবে এবং নীচের ধাপে স্বাধীনভাবে চলিতে না শিথিলে উপরের ধাপে উত্তীর্ণ অধিকার তোমাতে বর্তিবে না। প্রত্যেক ধাপেই মনুষ্যকে এক দিকে যেমন প্রাণের এবং প্রেমের হাত ধরিয়া চলা চাই, আর একদিকে তেমনি জ্ঞানের নিয়মানুসারে স্বাধীনভাবে চলিতে শেখা চাই; জ্ঞান এবং প্রাণ দুইই আবশ্যিক। পরমাট্মা যেমন জ্ঞান-স্বরূপ, তেমনি তিনি প্রাণ-স্বরূপ; জ্ঞান এবং প্রাণের মধ্যে বাস্তবিক কোনো অলঙ্ঘনীয় প্রাচীর নাই;—একবারকার যাহা স্বোপার্জিত সম্পত্তি আর একবারকার তাহাই পৈতৃক সম্পত্তি; একবারকার যাহা জ্ঞান আর একবারকার তাহাই প্রাণ;—উপস্বর যেমন মূলধনের সহিত সংযুক্ত হইয়া মূল ধনেরই অন্তর্ভূত হয়, তেমনি জ্ঞানের নিয়মানুযায়ী স্বাধীন কার্য অভ্যাস-গুণে প্রাণের সহিত মিলিয়া মিশিয়া দ্বিতীয় প্রাণ হইয়া দাঁড়ায়। প্রাণ—এক, জ্ঞান দুই, এবং জ্ঞানে প্রাণে মিলিয়া মিশিয়া উচ্চতর প্রাণ—তিন। এইরূপ সোপান-পদ্ধতি অনুসারে জ্ঞান এবং প্রাণের তরঙ্গমালা উচ্চ হইতে উচ্চে আরোহণ করিতে থাকে। এক হইতে যেমন করিয়া দুই তিন হয়, তিন হইতে তেমনি করিয়া চারপাঁচ হয় পাঁচ হইতে তেমনি করিয়া ছয় সাত হয়—ইহা বলা বাহুল্য। এক হইতে কেমন করিয়া দুই তিন হয়, তাহার একটি দৃষ্টান্ত দেখাইতেছি, তাহা হইলেই এক হইতে কেমন করিয়া শত সহস্র হয় তাহা বুঝিতে পারা যাইবে।

পৃথিবীতে প্রথম আগমনের সময় শিশু বালক যখন জ্ঞানেও কিছু জ্ঞানে না এবং স্বাধীন চেষ্ঠাতেও কোনো-রূপ কার্য্য করে না, তখন সে শুদ্ধ কেবল প্রাণের হাত ধরিয়া চলিয়া ভাষা শিক্ষা করে। মাতা পিতা ধাত্রী প্রভৃতির কথাবার্তা শ্রবণে ভাব-ভঙ্গী তাহার কোমল মনে চিরকালের মত বদ্ধমূল হইয়া যায়—এইরূপ করিয়া তাহার মনোমধ্যে মাতৃভাষার একটা ছরপনের সংস্কার দাঁড়াইয়া যায়; আর, এই আজন্ম-সংস্কারটিই মাতৃভাষার প্রাণ-স্বরূপ। পরে সেই বালক বাড়িয়া উঠিয়া উপযুক্ত বয়সে ব্যাকরণাদি শাস্ত্র পড়িয়া সহস্র পণ্ডিত হউন না কেন—ভাষার

সেই গোড়ার সংস্কারটিকে ছাড়িয়া, প্রাণটিকে ছাড়িয়া, তিনি একপদও সন্মুখে অগ্রসর হইতে পারিবেন না? বাঙ্গালির মনের অভ্যন্তরে বাঙ্গালা ভাষার সেই মর্মগত প্রাণ সর্বক্ষণ জাগিতেছে বলিয়া সেই প্রাণের সঙ্গে যখন ব্যাকরণ-জ্ঞানের সংযোগ হয়, তখন সেই জ্ঞান এবং প্রাণ দুয়ের সমবেত সাহায্যে বঙ্গভাষার ব্যবহার সর্বোৎকৃষ্ট হইয়া উঠে। একজন বিদেশী ব্যক্তি বঙ্গভাষার ব্যাকরণ এবং অভিধান খুঁই জ্ঞানে আয়ত্ত করিতে পারে, কিন্তু তবুও সে বঙ্গভাষার প্রাণটিকে—পৈতৃক সংস্কারটিকে—নাগাল না পাওয়াতে, একছত্র বাঙ্গালা লিখিতে দশগুণা ভুল করিয়া বসে। শিশু ধাত্রীর হস্ত ধরিয়া যেমন চলিতে শেখে—তেমনি করিয়া সংস্কারের হস্ত ধরিয়া ইতর ভাষা অবলীলাক্রমে শিখিয়া ফেলে; এই বৃত্তান্তটিকে “এক” বলিয়া ধর; হুই কি? না শিশু যখন পঞ্চদশয় উপনীত হয় তখন সেই প্রাণের শিক্ষাকে জ্ঞানের নিয়মানুসারে নূতন করিয়া শিক্ষা করে; নূতন ভাষা শিক্ষা করে না, কিন্তু শিক্ষিত ভাষাকে নূতন করিয়া শিক্ষা করে। ইতিপূর্বে সে কথা কহিতে শিখিয়াছে এখন সে কথা কহিবার নিয়ম শিখিতেছে। এই দ্বিতীয় বৃত্তান্তটিকে দুই বলিয়া ধর। তিন কি? না কৃতবিদ্যা ছাত্র পূর্বশিক্ষিত প্রাণের ভাষাকে নূতন-শিক্ষিত জ্ঞানের নিয়মে নিয়মিত করিয়া তাহাকে নূতন করিয়া গড়িয়া তোলে; এই তৃতীয় বৃত্তান্তটিকে তিন বলিয়া ধর। প্রথম, মাতৃকোড়ে ইতর ভাষার শিক্ষা লাভ—ইহাতেই প্রাণ-ক্ষুধা হয়, দ্বিতীয়, বিদ্যালয়ে ব্যাকরণাদি শিক্ষা—ইহাতে ভাষার জ্ঞান জন্মে; তৃতীয়, সেই জ্ঞান এবং প্রাণের সমবেত সাহায্যে সাধু ভাষার ব্যবহার—ইহাতে ভাষার কার্য্য সূচাকরূপে সম্পন্ন হয়। এইরূপে আমরা এক দুই তিন পাইলাম। চার পাঁচ ছয় ইহারই ধারাবাহিক অমুভূতি। সাধুভাষা যখন আপামর সাধারণের প্রাণে মিশিয়া নিশ্বাস প্রশ্বাসের স্রাব সহজ হইয়া যাইবে—তখন, এখনকার যাহা সাধু ভাষা তখনকার তাহা ইতর ভাষা হইয়া দাঁড়াইবে; এখন যাহা জ্ঞানের ফল, তখন তাহা প্রাণের ক্ষুধা হইয়া দাঁড়াইবে; এখন যাহা স্বোপার্জিত তখন তাহা পৈতৃক হইয়া দাঁড়াইবে। তিনের পরে চার কি? না এখনকার সাধু ভাষা তিন; এবং এখনকার সাধুভাষা যখন ভবিষ্যতের ইতর ভাষা হইয়া দাঁড়াইবে—তখনকার সেই বৃত্তান্তটিকে চার বলিয়া ধরা যাইতে পারে; তাহার পরে যখন উচ্চতর ব্যাকরণের নিয়ম আবিষ্কৃত হইবে—তাহাই পাঁচ; এবং তাহার সাহায্যে যখন উচ্চতর সাধু ভাষা পরিগঠিত হইবে—তাহাই ছয়; চার পাঁচ ছয় এক দুই তিনেরই অমুভূতি। প্রথমে প্রাণ, তাহার পরে জ্ঞান, তাহার পরে জ্ঞান এবং প্রাণের সংঘাত-জনিত উচ্চ অঙ্গের প্রাণ; আবার উচ্চতর জ্ঞান, আবার উচ্চতর প্রাণ; এইরূপে জ্ঞানপ্রাণের তরঙ্গমালা ক্রমাগতই উচ্চে হইতে উচ্চে আরোহণ করিতে থাকে।

বীজের অভ্যন্তরে যেমন শাখা প্রশাখা পত্র পুষ্প সমস্তই একীভূত হইয়া অবস্থান করে, মনুষ্যের আত্মার অভ্যন্তরে তেমনি জ্ঞান এবং প্রাণ মিলিয়া মিশিয়া একীভূত হইয়া অবস্থান করে। আবার, বীজ হইতে যেমন প্রথমে কোমল অঙ্গুর এবং পত্র পরিস্ফুট হয় ও তাহার পরে কোমল-কোমল

পত্রের বৃন্ত-মূল হইতে শাখা প্রশাখা উত্তরোত্তর অভিব্যক্ত হয় ;
মহুয়া-জীবনেও তেঁজনি প্রথমে স্নেকোঁল প্রাণ পরিস্ফুট হয়,
তাহার পরে উত্তরোত্তর-ক্রমে জ্ঞান অভিব্যক্ত হয় । মাতৃ-দুগ্ধে
যেমন করিয়া বালকের শারীরিক প্রাণ পরিগঠিত হয়, মাতৃভাষা
হইতে তেঁজনি করিয়া বালকের মানসিক প্রাণ পরিগঠিত হয়,
সে মানসিক প্রাণ আর কিছুই নহে—স্বদেশীয় সংস্কার । স্বদেশীয়
সংস্কারের মধ্যে অনেক অসার বস্তু থাকিতে পারে ; পৃথিবীতে
যেখানে যত সার বস্তু আছে তাহাই অসার বস্তুতে পরিবৃত্ত ;
এমন যে উপাদেয় বস্তু—ধাতু, তাহাও তুষে পরিবৃত্ত ; এমন যে
স্বর্গীয় স্রুগা মাতৃ-দুগ্ধ তাহারও অসার হয়ে অংশ আছে ; কিন্তু
তাহা বলিয়া কে এমন নির্দোষ সে, তুষের দোষে ধাতুর প্রতি
বিমুগ্ধ হয়—মাতৃ-দুগ্ধের হয়ে ভগ্নের দোষে মাতৃস্তনে বিমুগ্ধ হয়
—স্বদেশীয় সংস্কারের কু অংশের দোষে স্বদেশীয় সংস্কারের প্রতি
সমূলে বিমুগ্ধ হয় । সকল দেশেরই স্বদেশীয় সংস্কার স্নেহে কুয়ে
জড়িত—আমাদের দেশেরও স্বদেশীয় সংস্কার স্নেহে কুয়ে জড়িত ;
কিন্তু তাহাতে কি ? তুমি একজন পরম কৃত্তবিন্দ্য জ্ঞানবান ব্যক্তি
—তুমি যদি স্বদেশীয় সংস্কারের স্নেহে কু হইতে পৃথক করিয়া
বাছিয়া লইতে না পার, তবে তোমার জ্ঞান কিসের জন্ত ?
আপনাদের কু হইতে যদি আপনাদের স্ন বাছিয়া লইতে না পার
—তবে অজ্ঞের কু হইতে কেমন করিয়া অজ্ঞের স্ন বাছিয়া লইবে?
তাহা তো হইতেই পারে না ! ইংরাজ জর্জাণ প্রভৃতি পাশ্চাত্য
লোকেরা আমাদের দেশের শাস্ত্রের মধ্যে যেখানে যত স্ন আছে
তাহার অমৃত-রস এতকালের পরে—এখন—আস্বাদন করি-
তেছেন, কিন্তু তৎপূর্বে তাঁহারা তাঁহাদের আপনাদের কু
হইতে স্নকে বাছিয়া তাহার রসাস্বাদন করিয়াছেন—এবং
তাঁহারাও গুণে তাঁহারা আমাদের দেশের স্নেহের রসাস্বাদনে অধি-
কারী হইয়াছেন । তাহার বক্ষে আমরা শৈশবকাল হইতে
লালিত পালিত হইয়া আসিতেছি—সেই সকল স্বদেশীয় গার্হস্থ্য
এবং সামাজিক সংস্কারের রসাস্বাদন করা এবং মাতার স্তন
দুগ্ধের রসাস্বাদন করা—একই কথা । স্বদেশীয় সংস্কারের
রসাস্বাদন করা প্রাণের কার্য ;—জ্ঞানের কার্য কি ? না জঠর-
নল যেমন স্তন দুগ্ধের সারভাগ আয়সাৎ করে, অসার ভাগ
পরিত্যাগ করে, জ্ঞানানল তেঁজনি সংস্কারের স্ন-ভাগ আয়সাৎ
করে এবং কু-ভাগ পরিত্যাগ করে ;—কিন্তু এক হাতে তালি
বাজে না—অন্ন উদরস্থ না হইলে জঠরনল কিছুই করিতে
পারে না ; স্বদেশীয় সংস্কার প্রাণে রীতিমত বদ্ধমূল না হইলে
জ্ঞান একাকী কিছুই করিতে পারে না । প্রাণের তৃপ্তি-সাধক অন্ন
হইতে সার মছন করিয়া লইয়াই জ্ঞান উচ্চতর প্রাণের মূল পত্তন
করে । প্রাণকে ছাড়িয়া জ্ঞান কিছুই করিতে পারে না ; চিরা-
গত পৈতৃক সংস্কারকে ছাড়িয়া স্বাধীনতা কিছুই করিতে পারে
না । আবার, জ্ঞানকে ছাড়িয়াও প্রাণ উন্নতি-সোপানে আরো-
হণ করিতে পারে না ; জাগ্রত জ্ঞান এবং স্বাধীন চেষ্টা ব্যক্তি-
রেকে—পৈতৃক সম্পতিরও উন্নতি হইতে পারে না—পৈতৃক
সংস্কারেরও ত্রিবুদ্ধি হইতে পারে না । অতএব, জ্ঞানও চাই,
প্রাণও চাই,—দুয়ের কেহই কাহারো ছোটো নহে কেহই
কাহারো বড় নহে হইই সমান ।

ক্রমশঃ

প্রদেশীয় ব্রাহ্মসমাজ ।

পিরোজপুর ।

“করুণাময় পরমেশ্বরের অপার রূপাবলে পিরোজপুর ব্রাহ্ম-
সমাজের ষষ্ঠিতম মাঘোৎসব নিম্নলিখিত প্রণালীতে সম্পন্ন
হইয়াছে—

১০ই মাঘ বুধবার । সায়াংকালে, উৎসবের উদ্বোধন ।
শ্রীযুক্ত মন্থমোহন দাস আচার্য্যের কাজ করেন । প্রকৃত, দীন
ও ব্যাকুলভাবে উৎসবে উপস্থিত হইতে উপদেশ দেন ।

১১ই বৃহস্পতিবার । দিনব্যাপী উৎসব । প্রাতে উপাসনা
ও কীর্তন । মন্থ বাবু উপাসনার কার্য্য করেন । আমাদের
উপর দিয়া উৎসবের পর উৎসব চলিয়া যাইতেছে কিন্তু আমাদের
উপযুক্ততার অভাবে তাহার স্থায়ীফল লাভ করিতে পারিতেছি
না, এবার যেন আমরা তাহা প্রাণে স্থায়ী করিবার জন্ত
প্রস্তুত থাকি” এই বলিয়া উপদেশ দেন । পরে মার্টিন লুথা-
রের জীবন চরিত পাঠ হয় । মধ্যাহ্নে, উপাসনা, তৎপর
অপরাহ্নে ধর্ম গ্রন্থ পাঠ ও কীর্তন এবং সায়াংকালে উপাসনা হয় ।
শ্রীযুক্ত মহিমচন্দ্র ব্রহ্মোপাধ্যায় আচার্য্যের কার্য্য করেন । তিনি
প্রকৃতিবাদ, পৌত্তলিকতা অবতার বাদ ও মধ্যবর্তী বাদের
দৃষ্টিগত প্রতাপ করিয়া ব্রহ্মোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠত্ব বিষয়ে উপদেশ
দেন ।

১২ই শুক্রবার । প্রাতে, নগরমধ্যে উষাকীর্তন হয় পরে
সমাজ মন্দিরে উপাসনা হয় । মহিম বাবু উপাসনা করেন ।
সায়াংকালে, উপাসনা ও কীর্তন হয় । মন্থ বাবু উপাসনা
করেন ।

১৩ই শনিবার । প্রাতে, উপাসনা ও কীর্তন হয় মহিম বাবু
উপাসনা করেন । অপরাহ্নে ৩ ঘটিকার সময় উপাসক মণ্ডলী
ও স্থানীয় কতিপয় ভদ্রলোক বলেশ্বর নদের পার দিয়া সংকীর্তন
করিতে করিতে অনতি দূরে একটা রমণীয় স্থানে উপস্থিত হন
এবং সেখানে কিয়ংকাল ব্রহ্মোপাসনা ও কীর্তন করেন । পরে
আবার সংকীর্তন করিতে করিতে সায়াংকালে মন্দির মধ্যে
প্রত্যগত হন । প্রত্যাগমন কালীন কীর্তন অত্যন্ত প্রেমোচ্ছাস-
পূর্ণ হইয়াছিল । সায়াংকালে উপাসনা ও কীর্তন হয়, মন্থ বাবু
আচার্য্যের কাজ করেন ।

১৪ই রবিবার । প্রাতে, উপাসনা ও কীর্তন, মহিম বাবু
আচার্য্যের কার্য্য করেন । অপরাহ্নে, ৩ ঘটিকার পর বিশেষ
প্রার্থনাস্ত্রে, সমাগত অস্ত্রান্ত বন্ধুগণ সহ উপাসক মণ্ডলী সংকী-
র্তন করিতে করিতে নগর মধ্যে প্রবেশ করেন । সায়াংকালে,
উপাসক মণ্ডলী নগরকীর্তন করিতে করিতে মন্দিরে উপনীত
হওয়ার পরই উপাসনা হয় এবং মধ্যে মধ্যে কীর্তন হইয়াছিল ।
ক্রমশঃই ব্রহ্ম রূপার স্রোতঃ সকলের হৃদয়ে প্রশসিত হইতে
লাগিল । অনেক শুদ্ধতা ও নিরাশার পর এই প্রেম স্রোতঃ
অত্যন্ত আনন্দজনক হইয়াছিল । উপাসনাস্ত্রে মন্থ বাবু নিম্ন
লিখিত উপদেশ দেন । আধ্যাত্মিকতায় আমরা সকলেই অন্ধ ।
কিন্তু মায়ের রূপায় বাহ্যিক অন্ধতার জ্ঞান এই অন্ধতা দূরারোগ্য

নহে। অড়জগতের আয় আমাদের হৃদয়াকাশে পুনঃ পুনঃ সূর্য্যোদয় ও গ্রহণ হইতেছে কিন্তু ব্রহ্মজ্যোতি অবিনাশী জানিয়া যিনি তদ্বর্ণনের জন্ত অন্ধকারের মধ্যে ও সহিসুতার সঙ্গে অপেক্ষা করেন তিনিই কৃতার্থ হন।”

উপাসনাস্তে সমাগত বন্ধুগণকে কিঞ্চিৎ মিষ্টান্ন প্রদান করা হয়। উৎসবের কয়েকদিন সমাগত কয়েকটি অন্ধ আতুরকে পয়সা দেওয়া হয়।

প্রক্ষেয় শ্রীযুত বাবু সারদাচরণ দত্ত প্রতিদিনের উপাসনাতে তাঁর বিদগ্ধ সঙ্গীত ধ্বনিতে সকলকে মুগ্ধ করিয়াছিলেন। কৰুণাময় পরমেশ্বরের ইচ্ছা আমাদের জীবনে পূর্ণ হউক, এই একান্ত প্রার্থনা।”

বাঁকুড়া।

পরম কৰুণাময় পরমেশ্বরের শুভ ইচ্ছায় বাঁকুড়া ব্রাহ্মসমাজের নবম সাংসারিক উৎসব এবং মন্দির প্রতিষ্ঠাকার্য্য অতি সূচ্যাক্রমে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। উৎসবের কার্য্য বিবরণ এই।—

১৫ই ফাল্গুন বৃহস্পতিবার সাংসারিক উৎসবের দিবস প্রাতে উপাসনা হয়, উপাসনার সময় পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় কলিকাতা হইতে আগমন করেন। বৈকালে গরিব ছুখোদিগকে চিড়া দধি ও মিঠাই বিতরিত হয়। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় সায়াহ্নে উপাসনায় আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছিলেন।

১৬ই ফাল্গুন বৃহস্পতিবার প্রাতে উপাসনা হয়। সন্ধ্যা ৭ ঘটিকার সময় পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় ব্রাহ্মসমাজ প্রাঙ্গনে “নবমুগ্ধের নব আকাজক্ষা” সম্বন্ধে একটি স্মৃতি পূর্ণ হৃদয়গ্রাহী বক্তৃতা করেন। বক্তৃতা স্থলে অনেক ছাত্র, আফিসের কর্মচারী ও কয়েকজন খ্রীষ্টান মিশনারী উপস্থিত ছিলেন। স্মৃতির বিষয় এই বলিতে হইবে যে বক্তৃতা স্থলে দুইজন ইংরাজ মহিলা এবং কয়েকজন ভঁদ্র বাঙ্গালী মহিলাও উপস্থিত ছিলেন।

১৭ই ফাল্গুন প্রাতে উপাসনায় শাস্ত্রী মহাশয় আচার্য্যের কার্য্য করেন। দুই প্রহরে সমাজ গৃহে শাস্ত্রী মহাশয়ের সহিত ধর্ম্ম সম্বন্ধে আলোচনা হয়। আলোচনাতে কয়েক জন ছাত্র যোগ দিয়াছিলেন। অদ্য বৈকালে মন্দির প্রতিষ্ঠার দিনধারণ্য ছিল। নির্দিষ্ট সময়ের পূর্বেই ছাত্র ও বাহিরের লোক সমাজ-প্রাঙ্গন পরিপূর্ণ হইয়া গিয়াছিল। কয়েকটি গান এবং প্রার্থনার পরে ডিঃ ইঃ শ্রীযুক্ত বাবু ব্রজেন্দ্র কুমার গুহ মহাশয় সমাজের ট্রাস্ট ডিউ হইতে কিয়দংশ পাঠ করিলে মন্দিরের দ্বার উন্মুক্ত করা হয়। রাত্রি কালে উপাসনাতে শাস্ত্রী মহাশয় উপাসনায় আচার্য্যের কার্য্য করেন। বিশেষ কোন ব্যাঘাত বশতঃ শাস্ত্রী মহাশয় অদ্য রাত্রে কলিকাতায় গমন করেন।

১৮ই ফাল্গুন শনিবার প্রাতে উপাসনা হয়। বাবু কেদার নাথ কুলভি মহাশয় আচার্য্যের কার্য্য করেন। সন্ধ্যা ৭ ঘটিকার সময় পণ্ডিত রাম কুমার বিদ্যারত্ন মহাশয় “মহর্ষি বাস্তুবক্য ও ব্রহ্মজ্ঞান” সম্বন্ধে একটি বক্তৃতা করেন। বক্তৃতার সময় মন্দিরে এত অধিক লোকের সমাগম হইয়াছিল যে মন্দিরে স্থানান্তরিত বশতঃ অনেককে বাহিরে দাঁড়াইয়া বক্তৃতা শুনিতে

হইয়াছিল। কি হিন্দু কি ব্রাহ্ম কি খ্রীষ্টান সকলেই বক্তৃতার অত্যন্ত প্রীতি লাভ করিয়াছিলেন।

১৯শে ফাল্গুন রবিবার প্রাতে বিদ্যারত্ন মহাশয় উপাসনার কার্য্য করেন। মধ্যাহ্নে বিদ্যারত্ন মহাশয় শাস্ত্র পাঠ ও আলোচনা করেন। রাত্রে বিদ্যারত্ন মহাশয় আচার্য্যের কার্য্য করেন।

প্রেরিত পত্র।

(পত্র প্রেরকের মহামতের জন্ত সম্পাদক দায়ী নহেন।)

মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ও তাঁহার শাস্তি নিকেতন।

যে সৌভাগ্যবান ব্যক্তি ধর্ম্মধন জীবনে উপার্জন করিয়াছেন, তিনিই জানেন ইহা কি স্বর্গীয় মনোহর বস্তু। ধর্ম্ম লুকায়িত থাকিবার বস্তু নহে; একবার হৃদয়ে অবতীর্ণ হইলে, শতধারে নানা দিকে প্রবাহিত হইতে থাকে। নদী সকল যেমন নানা দিকে শাখা প্রশাখা প্রসারণ করতঃ সুদূরস্থিত ভূমিকেও শস্ত-শালিনী করিয়া তুলে, জীবন্ত ধর্ম্মও তদ্রূপ নানা আকারে বিবিধ প্রকারে দেশ জাতি নির্বিশেষে মানবের কল্যাণ সাধনে নিযুক্ত হয়। কখনও দয়াক্রম ধারণ করিয়া ছুখীর অশ্রুজল মুছাইয়া দেয়, কখনও প্রেমরূপ ধারণ করিয়া জীবের সুখবন্ধনে আত্মসমর্পণ করে; কখনও জ্ঞানরূপী হইয়া অজ্ঞান তিমিরাজল মনে জ্ঞানরশ্মি বিতরণ করে; আর কখনও বা জলন্ত নীতিরূপ ধারণ করিয়া জগতের পাপভার বিমোচন করিতে থাকে। ধর্ম্ম চিরজাগ্রত, চির কর্ম্মশীল ও নিঃস্বার্থ। বৃন্ততঃ ত্যাগই ইহার প্রাণ এবং ইহার অস্তিত্বের অমোঘ প্রমাণ। ধর্ম্মপ্রাণ মহর্ষি এই বৈরাগ্যের এক দেদীপ্যমান দৃষ্টান্ত স্থল। যে বৈরাগ্য বিভূতিভূষণে চীরধারণে পর্য্যবসিত, আনি তাহার কথা বলিতেছি না; কিন্তু যে বৈরাগ্য সংসারের বস্তু লইয়া থাকে সত্য, কিন্তু প্রয়োজন হইলে স্বীয় ইষ্ট দেবতার জন্ত সমস্তই বিসর্জন দিতে প্রস্তুত, আমি তাহারই কথা বলিতেছি। পুণ্যচেতা মহর্ষি ঈশ্বরের রূপায় বিপুল পার্থিব ঈশ্বরের অধিপতি হইয়াছেন বটে, কিন্তু যদি তাঁহার বৈরাগ্য দেখিতে চাও, তবে ন্যূনাত্মিক পক্ষাশ বৎসর পূর্বে যখন তিনি পরমেশ্বরের জন্ত এই অহুল ঈশ্বর্য্য পামে তৈলিয়াছিলেন, সেই দিনের প্রতি একবার দৃষ্টিপাত কর। যিনি রাজার সন্তান হইয়া ধর্ম্মের জন্ত ফকির হইতে উদ্যত হইয়াছিলেন, যিনি নানা প্রকার বৈবয়িক বিষয় বিপত্তির ও বিভ্রান্তির আশঙ্কাকে তৃণের আয় জ্ঞান করিয়া, ভগবানের চরণকেই একমাত্র সার বস্তু জানিয়া, অচল অটলভাবে তাঁহার সেবায় নিযুক্ত ছিলেন, তাঁহার বৈরাগ্যই বাস্তবিক বৈরাগ্য; কারণ ইহা দ্বারা প্রমাণ হইতেছে যে, সমুদ্রস্থিত দিগদর্শন যন্ত্রের কাঁটা যেমন সর্বদাই উত্তরমুখী হইয়াই থাকে, তদ্রূপ তাঁহার আত্মাও সংসারের অতুল বিভবের মধ্যে ঈশ্বরভিমুখী হইয়া রহিয়াছে। স্বর্গীয় বৈরাগ্যের এই অসামান্য দৃষ্টান্ত স্মরণে, আমার সংসারাসক্ত হৃদয় আজ কম্পিত হইতেছে। যখন আমি এই বিবরণটি শুনিয়াছিলাম, তখন হইতে আমার অকিঞ্চিংকর

হৃদয়ের বিষয় বন্ধন যেন কিয়ৎ পরিমাণে শিথিল হইয়াছিল।
জীবন পুস্তিকার প্রত্যেক পৃষ্ঠা উল্টাইয়া দেখি, সেখানে একটিও
এরূপ বৈরাগ্যের অঙ্গ দেখিতে পাই না। মনে হয়, হয়! আমরা
পথের ককির, আমাদের বৈরাগী হওয়া ত সহজ, তথাপি
আমাদের হৃদয়ে এত বিষয়াসক্তি কেন? ঈশ্বরের কৃপায় আমরা
ব্রাহ্মসমাজে অনেক স্বর্গীয় ভাব দর্শন করিয়াছি; প্রেম চিনিয়াছি
ভক্তি চিনিয়াছি, সেবার আশ্বাদন পাইয়াছি, ভগবানের প্রেম
মুখের ছবি কণ্ঠে দেখিয়াছি। সেই জন্তই সাক্ষ্য দিতেছি যে,
যে সকল সাধু মহাত্মার নির্মল, স্বচ্ছ হৃদয়-দর্পণে এই সকল
স্বর্গীয় ভাব প্রতিবিম্বিত হয়, মহর্ষির অসামান্য হৃদয় তন্মধ্যে
একটি। তাঁহারই পুণ্যতেজ পূজ্যপাদ কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়ের
হৃদয়ে সঞ্চারিত হইয়া, সেই ধর্ম্মায়ি উৎপাদন করিয়াছিল, যাহার
আলোক আজ ব্রাহ্মসমাজের মুখ উজ্জ্বল করিয়াছে, কেশব-
চন্দ্র সেন মহাশয়ের মহামূল্য জীবনের যবনিকা পড়িয়া
গিয়াছে, কিন্তু মহর্ষির উজ্জ্বল জীবন অদ্যাপি ঊনবিংশ শতাব্দীর
গৌরব নাস্তিকতার মধ্যে বিশ্বাসের সাক্ষী হইয়া বিরাজ
করিতেছে। হে ভারতবর্ষ! তুমি আজ আনন্দে নৃত্য কর।
হে হিন্দু জাতি! তুমি আজ আনন্দ-ধ্বনিতে গগন নিনাদিত
কর। যে ঈশ্ব-জীবনের তোমরা এত গৌরব কর, ও যাহা এত
কাল প্রাণহীন বেদ বেদান্তের অক্ষরে নিবদ্ধ ছিল, তাহা আজ
মুর্ত্তিমান দর্শন কর। কিন্তু হায়! কি গভীর দুঃখের কথা, এমন
জীবন্ত বিশ্বাসের ছবি দেখিয়াও আমরা বিশ্বাস করিতে শিখিলাম
না, প্রেমময়ের অনন্ত প্রেম সমুদ্রে ঝাঁপ দিয়া শোক সন্তাপ দূর
করিতে পারিলাম না। দয়াময়! তুমি দয়া কর, এই যুগে
ভারত-ক্ষেত্রে তুমি যে প্রেম লীলা করিতেছ, তাহা দ্বারা আমরা
যেন লাভবান হইতে পারি।

মহর্ষির ধর্ম্মভাব কি কেবল বৈরাগ্য রূপেই প্রকাশ পাই-
য়াছে? না। তাঁহার দয়া ও প্রেম অর্থাৎ কত স্থানে যাইয়া
কত উপকার সাধন করিতেছে। “শাস্তি নিকেতনও এই ভগব-
দ্ভক্ত হৃদয়ের এক তরঙ্গ। তিনি নিজেই ভগবানের সহবাস
লাভ করিবার জন্ত অনেক দিন এখানে বাস করিয়াছিলেন।
কিন্তু তিনি একাকী ইহা সম্ভোগ করিয়া তৃপ্ত হইলেন না; প্রাণ-
প্রিয় ব্রাহ্ম সমাজকেও ইহার অংশী করিবেন বলিয়া তিনি এই
গৃহটিকে একটি ব্রাহ্ম আশ্রম করিয়া দিয়াছেন। যাহাতে দীন
ভঃপী ব্রাহ্মগণ সেখানে যাইয়া নির্বিয়ে পরমেশ্বরের ধ্যান ধারণায়
কালান্তিপাত করিতে পারেন, তজ্জন্ত বিশেষ আয়োজনও করি-
য়াছেন। আগন্তুকদিগের সুবিধার জন্ত নিজের ব্যয়ে পাঁচক
ভাতাদিগকে নিযুক্ত করিয়াছেন, গৃহটিকে সুসজ্জিত করিয়াছেন,
এবং তাঁহাদের স্বচ্ছন্দতার প্রতি দৃষ্টি রাখিবার জন্ত একজন
সুযোগ্য আশ্রমধারী নিযুক্ত করিয়াছেন। শারীরিক অভাব দূর
করিবার জন্ত যেমন পূর্বোক্ত প্রকার আয়োজন করিয়াছেন,
মানসিক অভাব পূরণের জন্ত তেমন একটি ব্রাহ্ম পুস্তকালয়
স্থাপন করিয়াছেন, আর আধ্যাত্মিক কুখা নিবৃত্তির জন্ত সাপ্তা-
হিক উপাসনার বন্দোবস্ত ও নিত্য উপাসনার অনেক সুবিধা
করিয়াছেন। গৃহটি অতি সুন্দর, ঠিক এক খানি ছবির জায়।
চতুর্দিকে ফগ ফুলের উদ্যান, মধ্যে মধ্যে সুন্দর সুন্দর অপ্রস্তু

রাস্তা গিয়াছে, আর উদ্যানের পরেই সুদূর-প্রসারিত প্রান্তর ধূ-
কপিতেছে। এই ক্ষুদ্র বিবরণ হইতেই পাঠকগণ বুঝিতে পারিবেন
যে স্থানটি কত নির্জন ও নীরব। শাস্তি যেন মুর্ত্তিমতী হইয়া
চতুর্দিকে বিরাজ করিতেছে। কখন কখনও কেবল বিহঙ্গ-কণ্ঠ-
বিনিঃসৃত কল নিনাদ নির্জনতার গভীর শাস্তি ভঙ্গ করিয়া,
আকাশকে নিনাদিত করিয়া মনে এক প্রকার অবর্ণনীয় বিষাদ
উৎপাদন করে। আমি প্রায় তিন সপ্তাহ কাল এখানে ছিলাম।
এই সময়টি যে কি সুখে অতিবাহিত হইয়াছিল, তাহা বলিয়া
শেষ করিতে পারি না। মহর্ষির নিয়মানুসারে এখানে কোন
প্রকার বৃথা জল্পনা হইতে পারে না, কেবল ধর্ম্ম, নীতি ও জন-
হিতকর বিষয়ের আলোচনা হইতে পারে। সুতরাং কোন
প্রকার বৃথা আলাপ অথবা ধর্ম্ম জীবনের মহা শত্রু পরিন্দা
আমার জিহ্বাকে স্পর্শও করিতে পারিত না। প্রাতঃকাল হইতে
রাত্রি নয় ঘটিকা পর্যন্ত সংপ্রসঙ্গে, সদালাপে ও অধ্যয়নাদিতে
সময় অতিবাহিত হইত। ইহা অপেক্ষা জীবনের সদ্ভাবহার আর
কি হইতে পারে? আশা করি ব্রাহ্মগণ সময়ে সময়ে এখানে
যাইয়া নির্জনে আত্মার অন্তরতম স্থানে অবগাহন করতঃ প্রাণ-
রাম পরমেশ্বরের ধ্যানে ও আত্ম-তত্ত্ব নির্দ্ধারণে কিয়ৎকাল যাপন
করতঃ বিশ্বাসকে উজ্জ্বল করিয়া লইবেন, ও তদ্বারা পূজ্যপাদ
মহর্ষির মনোরথ সিদ্ধ করিবেন।

১১ই ফাল্গুন, ১২৯৬ সাল

নিবেদক

৫৭।১ সিমলা ষ্ট্রীট।

শ্রীঅবিনাশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

সবিনয় নিবেদন
মহাশয়,

জেলা রাজশাহীর অন্তর্গত পুলিশষ্টেশন সিংড়ার অধীন
আতাইকুলা গ্রাম নিবাসী ত্রীযুক্ত বাবু দ্বারকানাথ বাগচী মহাশয়
তাঁহার পরলোক গতাঃসহধর্ম্মিণী ৬৮রি মোহিনী দেবীর স্মরণার্থ
১০০ একশত টাকা বোয়ালিয়া ব্রাহ্ম সমাজের হস্তে অর্পণ
করিয়া যে পত্র লিখিয়াছেন, তাহা তত্ত্ব-কৌমুদীর পাঠকগণের
অবগতির জন্ত প্রকাশ করিয়া চির বাধিত করিবেন। পত্রখানা
এইরূপ।

“মাছুবর ত্রীযুক্ত বাবু মথুরানাথ মৈত্রের

বোয়ালিয়া ব্রাহ্ম সমাজের সম্পাদক

মহাশয় মাছুবরেষু।

মহাশয়

আমার পরলোকগতাঃসহধর্ম্মিণী ৬৮রি মোহিনী দেবীর
স্মরণার্থ আমি এই সর্ব্বো বোয়ালিয়া ব্রাহ্ম সমাজের হস্তে নিয়-
লিখিত নথরের মঃ ১০০ এক শত টাকার এক কিতা গবর্ণমেন্ট
করেন্সি নোট সমর্পণ করিতেছি যে ঐ টাকার বোয়ালিয়া ব্রাহ্ম
সমাজের সম্পাদকের নামে গবর্ণমেন্ট প্রমিসারি নোট, কোম্পা-
নীর কাগজ, ক্রয় করিয়া তাহার বার্ষিক সুদ হইতে বর্ষে বর্ষে
বাৎসরিক উৎসবসময়ে ব্রাহ্ম সমাজের নির্বাহীরাহুসারে
যথোপযুক্ত দীন দরিদ্রদিগকে শীতবস্ত্র দান করিতে হইবেক,
আসল টাকা কোনও কারণে নষ্ট বা ব্যয়িত হইবে না এবং যিনি
যখন সম্পাদক থাকিবেন তিনি কেবল সুদ হইতে উল্লিখিত দান
নির্বাহ করিবেন। যদ্যপি ভবিষ্যৎ কালে কোনও সময়ে

বোয়ালিয়া ব্রাহ্মসমাজ বর্তমান না থাকে, তাহা হইলে তৎকালের ব্রাহ্মসমাজের সভ্যদিগের অধিকাংশের মতানুসারে সম্পাদক উক্ত কোম্পানীর কাগজ উল্লিখিত স্তৰ্ত্তে ব্যবহার করিবার জন্ত অত্র কোন দানশীল সাধারণ সভার হস্তে প্রদান করিবেন। যদিও কোন এক বৎসর ব্রাহ্মসমাজ উল্লিখিত দান প্রদান না করেন, তাহা হইলে সেই বৎসরের সুদসহ আসল টাকার কোম্পানীর কাগজখানি আমাকে অথবা আমার উত্তরাধিকারী স্থলাভিষিক্ত বা এসাইনিকে প্রদান করিতে ব্রাহ্মসমাজ বাধ্য থাকিবেন; আশাকরি মহাশয় আমার এই ক্ষুদ্র নিয়োগ পরিপালন করিয়া অমুগৃহীত করিবেন। নিবেদন ইতি ১১ই ফেব্রুয়ারি।

নিতান্ত অনুগত

শ্রীদ্বারকানাথ বাগছি।

উক্ত দান পত্রানুসারে কার্য্য করিবার জন্ত বোয়ালিয়া ব্রাহ্মসমাজের কার্য্যনির্বাহক সভায় যে সকল প্রস্তাব নির্দ্ধারিত হয়, তাহা নিম্নে লিখিত হইল।

১। শ্রীযুক্ত দ্বারকানাথ বাগছি মহাশয়ের প্রশংসনীয় দানের জন্ত সম্পাদক মহাশয় ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণের আন্তরিক কৃতজ্ঞতা ও তাহার পরলোকগতা সহধর্ম্মিণীর পারলৌকিক সদগতির প্রার্থনা উক্ত বাগছি মহাশয়কে পত্রদ্বারা জানাইবেন ও তৎসহ অদ্যকার নির্দ্ধারিত প্রস্তাবগুলির প্রতিলিপি তাঁহাকে প্রদান করিবেন।

২। শ্রীযুক্ত বাগছি মহাশয়ের প্রদত্ত একশত টাকা আপাততঃ ব্রাহ্মসমাজের সেভিংব্যাঙ্ক হিসাবে জমা দিয়া, রাজসাহী ঘোড়া মারা পোষ্টাফিসের যোগে যত সম্ভব সম্ভব, রাজসাহীর কালেক্টরী হইতে সুদ পাওয়ার স্তৰ্ত্তের একশত টাকার কোম্পানীর কাগজ ক্রয় করিতে হইবে।

৩। উক্ত কোম্পানীর কাগজ সম্পাদকের নামে ক্রয় করা হইবে। কিন্তু বর্ত্তমান বা ভবিষ্যৎ কোন সম্পাদক কিম্বা ব্রাহ্মসমাজের কমিটি বা সভ্যগণ ঐ মূলধনের কোম্পানীর কাগজ কোন কারণে নষ্ট বা ব্যয় করিতে পারিবেন না।

৪। যিনি যখন সম্পাদক থাকিবেন, তিনি বর্ষে বর্ষে ঐ কোম্পানীর কাগজের সুদ আদায় করত তদ্বারা বোয়ালিয়া ব্রাহ্মসমাজের সাপ্তাহিক উৎসব সময়ে ব্রাহ্মসমাজের নির্দ্ধাচনানুসারে যথোপযুক্ত দীন দারিদ্র্যদিগকে শীতবস্ত্র প্রদান করিবেন।

৫। যদিও ভবিষ্যৎ কালে, (ভগবান না করেন,) কোন কারণ বশতঃ বোয়ালিয়া ব্রাহ্মসমাজ বর্ত্তমান না থাকে, তাহা হইলে তৎকালের ব্রাহ্মসমাজের সভ্যদিগের অধিকাংশের মতানুসারে সম্পাদক উক্ত কোম্পানীর কাগজ উল্লিখিত স্তৰ্ত্তে ব্যবহার করিবার জন্ত অত্র কোন দানশীল সাধারণ সভার হস্তে প্রদান করিবেন।

৬। এই দান প্রতি বৎসরেই করিতে হইবেক। কোনও কারণে তাহার অঙ্গুষ্ঠা হইতে পারিবে না। যদিও কোন কারণে এক বৎসর দান না হয় তাহা হইলে সেই বৎসরের সুদসহ আসল টাকার কোম্পানীর কাগজখানি শ্রীযুক্ত বাবু দ্বারকানাথ

বাগছী মহাশয়কে, কিম্বা তাঁহার উত্তরাধিকারী স্থলাভিষিক্ত বা এসাইনিকে প্রদান করিতে সম্পাদক ও বোয়ালিয়া ব্রাহ্মসমাজ বাধ্য থাকিবেন।

৭। শ্রীযুক্ত বাবু দ্বারকানাথ বাগছী মহাশয়ের লিখিত ১৮২০ সালের ১১ই ফেব্রুয়ারি তারিখের উপরোক্ত নিয়োগানুসারে সর্ব্বতোভাবে ব্রাহ্মসমাজের বর্ত্তমান ও ভবিষ্যৎ সভ্যগণ কমিটি ও সম্পাদক বাধ্য থাকিয়া উক্ত নিয়োগ যথাধর্ম্ম পরিপালন করিবেন।

বশব্দ

বোয়ালিয়া ব্রাহ্মসমাজ, } শ্রীগুরুগোবিন্দ সাহা,
সহকারী সম্পাদক।

মহাশয়,

ধর্ম্ম সম্বন্ধে নিম্ন লিখিত দুইটি প্রশ্ন অনেক দিন হইল আমার মনে উদ্ভিত হইয়াছে। কিন্তু কোন মীমাংসায় উপনীত হইতে পারি নাই, আপনি কিম্বা অত্র কেহ উত্তর দান করিলে বিশেষ উপকৃত হইব।

১। পুণ্যময় পরমেশ্বরের সৃষ্ট রাজ্যে পাপের উৎপত্তি কোথা হইতে হইল?

২। সমস্ত মানব পরম পিতা পরমেশ্বরের পুত্র, তাঁহার দয়া সকলের প্রতি সমান। সংসারে দেখিতে পাই পিতা মাতার কর্ম্ম দোষে কোন সন্তান জন্মাবধি নানা রোগ যন্ত্রণা সহ করিতেছেন, কেহ বা জন্মান্তর হইয়া নানা শোক তাপে জীবন যাপন করিতেছেন, আবার কেহ বা সচ্চরিত্র পিতা মাতার সন্তান হইয়া সুস্থ শরীরে সুখে জীবন অতিবাহিত করিতেছেন। কেহ বা জন্মাবধি প্রথর বুদ্ধি সম্পন্ন, কেহ বা অল্প বুদ্ধি, কেহ বা ধনী, কেহ বা দরিদ্র। যদি পূর্ব্ব জন্মের কর্ম্ম ফল ভোগে অবিশ্বাস করা যায় তাহা হইলে জন্মগত এ পার্থক্য কেন?

ব্রাহ্ম সমাজ।

ত্রেটীস্বীকার—সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ সভার দিনাজপুরস্থ প্রতিনিধি পার্কীতীকান্ত সেন মহাশয় গত অগ্রহায়ণ মাসে, পরলোকগত হইয়াছেন আমরা যথাসময়ে এই সংবাদ প্রকাশ করিতে না পারিয়া দুঃখিত হইতেছি। তাঁহার শ্রাদ্ধ উপলক্ষে ২৬শে পৌষ বৃহস্পতিবার সন্ধ্যার সময় দিনাজপুরস্থ ব্রাহ্মসমাজগৃহে তাঁহার পরলোকগত আত্মার কল্যাণ কামনায় বিশেষভাবে উপাসনা হইয়াছিল। শ্রীযুক্ত পণ্ডিত ভুবনমোহন কর মহাশয় আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছিলেন।

নামকরণ—বিগত ২৩শে ফাল্গুন বৃহস্পতিবার বনগ্রাম সবডিবিজনের কোর্ট সবইন্স্পেক্টর শ্রীযুক্ত ঐসমরচন্দ্র চৌধুরী মহাশয়ের তৃতীয়া কৃত্তার নামকরণ হইয়াছে। শ্রীযুক্ত অথোর নাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয় এই অনুষ্ঠানে আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছিলেন। কৃতজ্ঞতার সহিত জানাইতেছি যে এই উপলক্ষে প্রসন্ন বাবু, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচার ফণ্ডে ২৭ দান করিয়াছেন।

বিবাহ—বিগত ৩রা চৈত্র শনিবার ভাগলপুর প্রবাসী

শ্রীযুক্ত বাবু বামাচরণ ঘোষ মহাশয়ের দ্বিতীয়া কন্যা শ্রীমতী কমলা ঘোষের সহিত সীতমারী প্রবাসী শ্রীযুক্ত বাবু বিপিনবিহারী সরকার মহাশয়ের বিবাহ হইয়া গিয়াছে। এই বিবাহ ১৮৭২ সনের ১৩ আইন অমুসারে রেজিষ্টারী করা হইয়াছে। শ্রীযুক্ত বাবু নবদীপ চন্দ্র দাস মহাশয় বিবাহে আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছিলেন। কৃতজ্ঞতার সহিত জ্ঞাপন করিতেছি যে এই বিবাহোপলক্ষে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচার ফণ্ডে ৯ টাকা দান প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে।

বিবাহ—বিগত ২৩এ ফাল্গুন কলিকাতা নগরে একটা বিবাহ হইয়া গিয়াছে। বর শ্রীযুক্ত বাবু ত্রৈলোক্যনাথ চক্রবর্তী ইনি দার্জিলিং গবর্ণমেন্ট ভুটিয়া স্কুলের হেড মাষ্টার। পাত্রী শ্রীমতী কিশোরবালা দেবী। ইনি অল্প বয়সে বিধবা হইয়া ব্রাহ্মসমাজের আশ্রয় গ্রহণ করেন। সম্প্রতি বেথুন স্কুলের শিক্ষয়িত্রীর কার্য্যে নিযুক্ত ছিলেন। পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন মহাশয় এই বিবাহে আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছিলেন। বিবাহ ১৮৭২ সনের ৩ আইন অমুসারে রেজিষ্টারী করা হইয়াছে।

উৎসব—বিগত ২৩এ ফাল্গুন কোমলগর ব্রাহ্মসমাজের সমুদয় সাধারণ উৎসব সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। এই উৎসব উপলক্ষে উক্ত দিবস প্রাতে ও সাংকালে উপাসনা হয়। প্রাতঃকালে পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন এবং সাংকালে শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় উপাসনায় আচার্য্যের কার্য্য সম্পন্ন করেন। অপরাহ্নে মন্দিরে পঠিত সংকীৰ্ত্তন হয়। এবং সন্ধ্যার পূর্বে গঙ্গাতীরে নব নির্মিত টাঁদণীর নিচে বসিয়া সংকীৰ্ত্তন করা হয়। এই উৎসবোপলক্ষে গরিবদিগকে পয়সা বিতরণ করা হইয়াছিল।

ত্রিপুরা ব্রাহ্মসমাজের মন্দির নির্মাণ জন্য সাহায্য প্রার্থনা।

প্রায় ৩৫ বৎসর হইল এই কুমিল্লা নগরীতে একটা ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। সমাজ সংস্থাপনাবধি অনেক কাল পর্য্যন্ত উপযুক্ত স্থানও নির্দিষ্ট গৃহভাবে সমাজের সভ্যগণ নানা স্থানে উপাসনাদি কার্য্য সম্পন্ন করিয়া আসিতেছিলেন। অল্প দিন হইল, বহু আয়াসে একখণ্ড ভূমি প্রাপ্ত হইয়া একখানা সামান্য গৃহ নির্মাণ পূর্বক সমাজের কার্য্য সম্পন্ন করিয়া আসিতেছেন। কিন্তু গৃহটির ক্ষুদ্রতা নিবন্ধন কোন প্রচুরক উপস্থিত হইলে ধর্ম-পিপাসু সমাগত ব্যক্তিদিগকে তন্মধ্যে স্থান দান করা নিতান্ত কষ্টকর হইয়া উঠে; বিশেষতঃ কুমিল্লাতে অগ্নিভয়ের প্রবলতা থাকায় সামান্য খড়ো ঘরের স্থায়ী স্বচ্ছ ও নিতান্ত শক্তিত থাকিতে হয়। এই সমুদয় অসুবিধা দূরীকরণার্থ সমাজের সভ্যগণ একখানা পাকা ঘর প্রস্তুত করিতে সংকল্প করিয়াছেন। এই কার্য্যে অনুন ৩০০০ তিন হাজার টাকার প্রয়োজন; কিন্তু এই প্রকার বহুবায় সাধ্য কার্য্য সাধারণের অর্থাহীনতা ব্যতীত সম্পাদিত হওয়া কোন ক্রমে সম্ভবপর নহে। ক্ষতএব বিনীত প্রার্থনা এবং আশা এই যে, স্থানীয় এবং বিদেশীয় ধর্মোচ্চরাগী ব্যক্তিগণ অমুগ্রহ পূর্বক সাধ্যমুসারে কিছু

কিছু অর্থ সাহায্য করিয়া বাধিত করিবেন। যিনি যাহা দিবেন অমুগ্রহ পূর্বক আমার নিকট প্রার্থাইবেন।

নিবেদক
শ্রীগুরুদয়াল সিংহ
সম্পাদক।

তত্ত্ব-কৌমুদীর মূল্য প্রাপ্তি ১৮৮৯ ডিসেম্বর।

বাবু অতুল চন্দ্র দাস,	ঢাকা	৩
,, শ্রীনাথ গুহ	ঐ	৬
,, রামচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, লাহোর		২১০
,, গোবিন্দ চন্দ্র মজুমদার, কলিকাতা		১০
,, জহরি লাল পাইন,	ঐ	১
,, শশিভূষণ সেন,	ঐ	১
,, কেদার নাথ রায়,	ঐ	২১০
,, পার্শ্বতীনাথ দত্ত,	ঐ	২১০
,, আদিত্যকুমার চট্টোপাধ্যায়, ঐ		১০
,, দ্বারকা নাথ ঘোষ,	ঐ	১
শ্রীমতী যোগেন্দ্র মোহিনী চট্টোপাধ্যায়, কালনা		১
বাবু কৃষ্ণদয়াল রায়, কলিকাতা		৩
শ্রীযুক্ত আবদুল গফুর, সুলতানপুর		১১০
বাবু তিনকড়ি মুখোপাধ্যায়, কলিকাতা		১
,, রজনীকান্ত নিরোগী,	ঐ	১
,, মনোমোহন বিশ্বাস,	ঐ	১
,, শরচ্চন্দ্র সেন,	ঐ	১
,, গুরুচরণ মহালানিষ,	ঐ	২১০
,, মতিলাল হালদাস,	ঐ	২১০
,, ক্ষেত্রমোহন দত্ত,	ঐ	১
,, শ্যামাপদ রায়,	ঐ	৩
,, অধর চন্দ্র দাস,	ঢাকা	৩
,, কালীনারায়ণ গুপ্ত,	ঐ	৬
,, গোবিন্দচন্দ্র দাস,	ঐ	১
,, হারাণ চন্দ্র সরকার, কুমারখালি		৩
,, শশিকুমার বসু, ময়মনসিংহ		৫
,, গোপালচন্দ্র দাস,	ঐ	১
শ্রীমতী জয়াবতী চক্রবর্তী, ঐ		১
বাবু হরিচরণ চক্রবর্তী, ঢাকা		৩
,, জগদ্বন্ধু লাহা,	ঐ	৩
,, মতিলাল দাস,	ঐ	৩
শ্রীমতী বামাজন্দরী সেন, ঐ		১০
বাবু গিরিশচন্দ্র গুহ, নারায়ণগঞ্জ		৩৬০
,, রাজকুমার চন্দ্র, ফরিদপুর		৫১০
,, কৃষ্ণচন্দ্র সাহা, সম্পাদক ব্রাহ্মসমাজ কুমারখালি,		৫
,, মহেশচন্দ্র ঘোষ, কলিকাতা		১১০
,, বিপিনবিহারী সেন, ঐ		১৬০
,, শ্রীশচন্দ্র দত্ত, হুগলী		৩০
,, দ্বারকানাথ গুপ্ত, স্বর্ণগ্রাম		৭১০
,, কালীকৃষ্ণ দত্ত, কলিকাতা		১০
শ্রীমতী রাজবালা রায়, হরিনাভি		৩

(ক্রমশঃ)

তত্ত্ব-কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা

১২শ ভাগ।

২৪শ সংখ্যা।

১৬ই চৈত্র শুক্রবার ১৮১১ শক, ব্রাহ্ম সম্বৎ ৬১।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২৪০

মকসলে

৭

প্রতি খণ্ডের মূল্য

৮০

নিবেদন ও প্রার্থনা।

পূর্ণ জায়বান্ পরমেশ্বর! তুমি আমাদেরকে স্বাধীনতা প্রদান করিয়া, এখানে প্রেরণ করিয়াছ, তাই বুঝি আমাদের স্বাধীনতাকে ধর্ম করিয়া আমাদের ইচ্ছার বিরুদ্ধে কিছুই করিবে না? তুমি নিজে আমাদের পরিপূর্ণ হইয়া কেমন করিয়া আর অধিকার চর্চা করিবে, তাই বুঝি ক্ষুদ্র হইতে ক্ষুদ্র হইয়াও আমরা তোমার সম্মুখে যাহা ইচ্ছা সম্পন্ন করিতেছি, তুমি কিছুই বলিতেছ না। ইহা দ্বারা আমরা কি বুঝিব যে তুমি আমাদের উদাসীন? না প্রভু অনন্ত প্রেমের আধার তুমি তোমাতে একপ উদাসীনতা ও সম্ভবেনা। তবে কেন তোমার প্রবল শাসন শক্তির পরিচয় আমরা পাই-তেছি না? কেন তুমি হৃদয় শক্তিতে এই সকল অনাচারী অত্যাচারী সম্মানগণকে পরাস্ত করিয়া তোমার বশীভূত করিতেছ না? আমাদের এই অবাধ্যতা—তোমার প্রতি অশিষ্ট ব্যবহারকে ও যখন তুমি সহ্য করিতেছ, দেখিয়া শুনিয়াও যখন আমাদেরকে কেশে ধরিয়া সুপথে আনয়নপূর্বক স্মৃতি প্রদান করিতেছ না, তখন বুঝিতেছি, তোমার জায়গারতার ব্যাঘাত করিয়া তুমি কিছুই করিবে না। আমরা যদি ইচ্ছা করিয়া তোমাকে ধরা না দিই, যদি প্রাণের দ্বার উন্মুক্ত করিয়া না দিই, তাহা হইলে তুমি আমাদের চিরকালের জন্ত তোমার করিয়া লইবে না, প্রাণে প্রবেশ পূর্বক প্রাণকে তোমার বশীভূত করিবে না। হে প্রভু আমরা তোমার নিকট হইতে যে স্বাধীনতা পাইয়াছি যাহা দ্বারা আমাদের অশেষ কল্যাণ হইবে। এখন দেখিতেছি— তাহাই আমাদের বিপথগামী করিতেছে। যে উপায় দ্বারা পথের জঞ্জাল উন্মুক্ত করিব তাহা দ্বারাই আমরা জঞ্জাল বৃদ্ধি করিতেছি। হে প্রভু কৃপা করিয়া স্মৃতি দেও। এমন স্বাধীনতা তুমি কাড়িয়া লও। তোমার রাজ্যে তুমি থাকিবে, তোমার সম্মানের উপর তুমি কর্তৃত্ব করিবে, তাহাতে আবার ইতস্ততঃ কেন। কাটিয়া দেও, আমাদের বিকৃত স্বাধীনতার জাল, বিকৃত স্বাধীনতার মহাকার। বশীভূত হইবার পক্ষে আমাদের প্রাণের অতি হউক, প্রাণের উপর তোমার কর্তৃত্ব স্থাপনের পক্ষে যে কোন বাধা আছে, তাহা বিমোচন কর। সাক্ষাৎ ভাবে তোমার হইয়া তোমাকর্তৃক রক্ষিত ও প্রতিপালিত হইয়া, তোমাকে

মান্য করিতে শিখি। তোমার আনুগত্য লাভ করিয়া কৃতার্থ হই, তোমার নিকট এই প্রার্থনা।

সম্পাদকীয় মন্তব্য।

বর্ষান্ত—দেখিতে দেখিতে প্রকৃতির অনতিক্রমণীয় নিয়মে আমরা আর একটা বৎসর প্রতিবাহিত করিয়া আনিলাম। আমাদের মস্তকের উপর দিয়া এই সম্বৎসর কাল কত সুখ দুঃখ স্রোত বহিয়া গিয়াছে। আমাদের কত পাঠক হয়ত আপনার প্রাণ-প্রতিম প্রিয়তমের সহিত চিরবিচ্ছেদের শোক প্রাপ্ত হইয়াছেন। কত জন বা আবার প্রিয়জন সম্মিলনে পরম পুলকিত হইয়াছেন। কিন্তু তিনিই মৃত্যু ও কৃতার্থ হইয়াছেন—যাহার প্রাণ সম্বৎসর পরে আশ্রয়-পরীক্ষায় আপনাকে পরমমাতার প্রেম-প্রসাদ লাভে লাভবান দেখিয়া আশ্রয়-প্রসাদ প্রাপ্ত হইতে পারিয়াছে। তিনিই যথার্থ মজ্জীবন যাপন করিয়াছেন, যিনি সংসারের সকল অনিত্যতা ও পরিবর্তনের মধ্যে চিরকাল ও অবিনশ্বর পরম প্রভুর আশ্রয় অটলভাবে গ্রহণ করিতে সমর্থ হইয়াছেন। সংসারের সুখ দুঃখ বস্তুর স্রোতের জায়া আসে আর যায়। কিন্তু ধ্রুবসত্য পরমেশ্বরের সহিত ঘনিষ্ঠ বোণ হইতে যে শান্তি ও আরাম পাওয়া যায়, তাহা হইতে বিচ্ছিন্ন হইবার আর কোনই আশঙ্কা নাই। আমাদের মধ্যে যাহারা সেই পরমেশ্বর্যাবানের সহিত আপনাকে ঘনিষ্ঠতা স্থাপনের জন্ত পরিশ্রম করিয়াছেন এবং দিন দিন সেই দিকে অগ্রসর হইতেছেন, তাহাদের পরিশ্রমই সার্থক হইয়াছে। এই প্রকারের লোক সংখ্যা যে সমাজে অধিক হয় সে সমাজ ধন্য, এইরূপ লোক যে পরিপারে বৃদ্ধি পায় সে পরিবার ধন্য। বৎসরান্তে আমাদের মধ্যে সকলেরই এই সাক্ষ্যনা পাওয়ার জন্ত যত্নশীল হওয়া আবশ্যক যে আমরা চির মমতায় সহিত সংযুক্ত হইতেছি। তাহার আশ্রয় প্রাপ্ত হইতেছি। সে দিকে যদি আমাদের অঙ্গুষ্ঠাংশ লোকের দৃষ্টি পতিত না হয়, তবে বুঝা ধনোপার্জন আর বশোপার্জনে ফল নাই। তাহা সংসারের বস্তু সংসারেই থাকিবে। কৃপাময় পরমেশ্বর বৎসরান্তে আমাদেরকে এই আশীর্বাদ করুন যেন আমরা সকলে সকল প্রকার অনিশ্চিত ও অস্থায়ী পদার্থের মধ্যে চিরস্থায়ী ধ্রুবসত্যের আশ্রয় গ্রহণ করিতে পারি। চির জ্যোতির

সন্ধান পাইয়া সকল প্রকার ভয় ও আশঙ্কার হাত হইতে উত্তীর্ণ হই।

পিপাসার চিহ্ন—পিপাসা লোকদিগের মধ্যে এই একটা বিশেষ চিহ্ন দেখা যায়, তাহার কারণই কোন ধর্ম কথা বা সাধন তত্ত্ব শুনে, তখনই ক্রমশঃ সেটা জীবনে পরিণত করিবেন, সেজন্ত ব্যাকুল হন। অপর লোকেরা ধর্মোপদেশ শুনিয়া প্রশংসা করিয়া থাকে, কিন্তু তাহাতেই পরিসমাপ্তি। তাহার পরে আর সে বিষয়ের সঙ্গে কোন সম্বন্ধ বা সে বিষয়ে কোন চিন্তা তাহাদের থাকে না। কিন্তু পিপাসু লোকেরা তাহাকে জীবনগত করিবার জন্তই ব্যাকুল হন।

ব্রাহ্মসমাজের প্রথম অবস্থায় দেখা গিয়াছে, মন্দিরে যে উপদেশ প্রদত্ত হইত শ্রোতাগণ তাহা শুনিয়াই তৃপ্ত হইতেন না। কিন্তু প্রায় সকলেই সমগ্র কাল সেই বিষয়ে চিন্তা ও সেই বিষয়ে আলোচনা করিতেন, ক্রমশঃ সেইটাকে নিজস্ব বস্তু করিতে পারেন, তাহার জন্ত প্রায় সকলেরই প্রাণপণে যত্ন ছিল। সমস্তের আশ্রয় বিষয় শুধু সমস্তের সময়ের জন্ত নয়, কিন্তু তাহা সাংসারিক জীবনে প্রতিপালনের জন্ত খুব যত্ন ছিল। এই সকল লোকেরাই কাগে জীবন পথে অগ্রসর হইয়াছেন। এইরূপ পিপাসা ভিন্ন হাজার হাজার উপদেশ শুনিয়াও কোন ফল লাভ হয় না।

এই ত উৎসব চলিয়া গেল, উৎসবের মধ্যে কত কত ভাবের, কত নব চিন্তার উদয় হইয়াছে, উপাসকগণ কত নূতন তত্ত্ব গ্রহণ করিয়াছেন, নূতন সত্যের আদর্শ লাভ করিয়াছেন। যদি তাহা উৎসবের সঙ্গে সঙ্গেই চলিয়া যায় তাহা হইলে এইরূপ কত উৎসব চলিয়া যাইবে, কিন্তু জীবনে কোন স্থায়ী ফল লাভ হইবে না। উৎসবের নূতন ব্যাপার সকল যাহাতে জীবনগত করিতে পারা যায়, তাহার জন্ত বিশেষ রূপ সাধন প্রয়োজন। ক্রমাগত সেই সকল বিষয় বিশেষরূপে আলোচনা, বিশেষরূপে চিন্তা এবং সাধন করা আবশ্যিক, তবে ত একটা সত্য জীবনগত, প্রাণগত হইতে পারে, নতুবা সহস্রবার উৎসব কর, তাহার কোন ফলই জীবনে স্থায়ী হইবে না।

ব্রাহ্মদের মধ্যে এখন এ বিষয়ে বড় উদাসীনতা দেখা যায়, মন্দিরে উপদেশ হয়, পরক্ষণেই যদি জিজ্ঞাসা করা যায় কি বিষয়ে উপদেশ হইল, অনেকের নিকট হইতে তাহার বড় সজ্ঞার পাওয়া যায় না, সে বিষয় লইয়া সাধন ত পরের কথা, উপাসনা শেষ হইতে না হইতেই প্রায় সকলে সব ভুলিয়া যান। এজন্য কোন বিশেষ ভাবে লইয়া যে কিছু দিন সাধন ভজন করা তাহা আর প্রায় দেখা যায় না। ধর্মজ্ঞান মন্দিরস্থ ভিন্ন এরূপ কুলক্ষণ আর কিছুতেই প্রকাশ পায় না। যতদিন সাধকদের ভিতরে এই পিপাসার প্রাবল্য দেখা না যাইবে, ততদিন যেন সাধক নিশ্চিন্ত না হন।

আত্মীয়-বিচ্ছেদ—নিশ্চিত প্রব সত্য রূপে যত কথা প্রয়োগ করা যাইতে পারে, তাহার মধ্যে একটা প্রধান কথা এই

যে আমাদের একদিন না একদিন এই সংসার হইতে বিদায় লইতেই হইবে। আমরা এই শরীরের সহিত চিরদিন বাস করিব না, ইহার মত সত্য কথা আর কতটা পাওয়া যায়? পরমেশ্বর চিরদিন এ সংসারে থাকিবার জন্ত কাহাকেও পাঠান নাই। সুতরাং আত্মীয়গণের সহিত বিচ্ছেদ প্রতিনিয়তই ঘটতেছে। যতই কেন ভালবাসার পাত্র তউন না, যতই কেন তাঁহার বিচ্ছেদে আমাদের কষ্ট হউক না—যাঁহার এস্থান পরিত্যাগের প্রয়োজন হইয়াছে, তাঁহাকে যাইতেই হইবে। সংসার যতক্ষণ শিক্ষা এবং কল্যাণের স্থান থাকে, ততক্ষণ ঈশ্বর এখানে তাঁহার সন্তানকে রাখেন। যখন তাহার ব্যত্যয় ঘটে; তখন আর তিনি সন্তানকে এই অকুশলের ভিতরে থাকিতে দেন না। এজন্য আমাদের চক্ষের নিকট হইতে—স্নেহের বন্ধন হইতে কতজনকে তিনি সরাইয়া লইতেছেন। আমরা আক্ষেপই করি আর কাঁদিয়া আকুলই হই সে দিকে তাঁহার দৃষ্টি নাই। আমরা আত্মীয়জনের বিচ্ছেদে কষ্ট পাই কাঁদিয়া কাঁদিয়া ক্ষীণ হইয়া পড়ি মনে করি ইহাপেক্ষা শাসন বুঝি আর সম্ভবে না। তখন পরম পিতার অতুল স্নেহের কথাও ভুলিয়া যাই, তিনি যে ইহা দ্বারা আমাদের কুলের পথে যাইবার সাহায্য করেন তাহাও মনে থাকে না।

কিন্তু কষ্ট যেরূপ গুরুতর হইউক না কেন, ইহা দ্বারা কি আমাদের কোনই লাভ হয় না? প্রিয়জন-বিচ্ছেদে এখানে থাকাকে যেমন এক দিকে বিষম কষ্টকর মনে হয়, তেমনই আর এক দিকে আমাদের পক্ষে অতি আশাপ্রদ একটা অবস্থা উপস্থিত হয়। পরলোক—যেখানে সকলকেই যাইতে হইবে এবং অনন্তকাল থাকিতে হইবে এই প্রিয়জনের তথায় গমন হইতে সে স্থানের প্রতি একটা আকর্ষণ জন্মিয়া যায়। সেই স্থানটা পূর্বে যেমন আত্মীয়হীন, প্রিয়জন হীন বলিয়া মনে হইত, প্রিয়জন যখন তথায় গমন করেন, তখন আর তেমন থাকে না। সেখানে কি অবস্থা হইবে, যাইয়া কত কষ্টে যেন প্রিয়জন বিচ্ছেদে দিন যাইবে এরূপ একটা কুল কিনারাহীন উদাসভাব যাহা প্রাণে ছিল তাহা আর থাকে না। যেখানে মাতা গমন করিয়াছেন, যিনি কত আদরে এখানে প্রতিপালন করিতেন সেখানে আমি যাইব, আমার হয়ত তাঁহার সহিত মিলন হইবে একি সাস্থনার কথা নয়? ক্রমে ক্রমে পিতা, ভ্রাতা, ভগিনী প্রভৃতি সংসারের প্রিয় পরিজন যদি সেখানে গমন করিতে থাকেন তাহা হইলে স্থানটা আর বড় একটা অপরিচিত দেশ বলিয়া মনে হয় না। সুতরাং প্রিয়জনের সহিত বিচ্ছেদে যেমন কষ্ট হয় তেমনই আমার সাস্থনাও আসে। এজন্য পরলোকে বিশ্বাসীর পক্ষে আত্মীয়গণের সহিত বিচ্ছেদকে নিরবচ্ছিন্ন কষ্ট ও পরিতাপের কারণ বলিয়া নির্দেশ করিবার আর পথ থাকে না। আমরা সংসারে থাকিব অল্পদিন, না হয় এই সময়টুকু কষ্টেই গেল। কিন্তু যদি প্রাণে সেই ভরসা থাকে যে আমি যাইয়া আমার তাঁহাদের স্নেহ মমতা পাইব, তাহা হইলে নির্দাকব দেশে যাইতেছি বলিয়া আর আক্ষেপ করিবার হেতু থাকে না। 'যাহা' অপরিচিত বান্ধবহীন ছিল, তাহা যে বান্ধবে পূর্ণ হইল এ আশা এ সাস্থনা পরলোকে বিশ্বাসীর পক্ষে কম লাভের নয়।

সরল মুক্তিপ্রার্থী—যাঁহারা সরল প্রাণে ধর্মের পরিচর্যা করেন, সরল প্রাণে যাঁহারা মুক্তিভিখারী হইয়া তাহা পাইবার আশাতেই ব্যাকুল থাকেন, তাঁহাদের প্রাণে অজ্ঞান লক্ষণের সহিত এই একটা লক্ষণ বিশেষরূপে প্রকাশ পায় যে তাঁহারা সর্বদাই আত্মসমালোচনায় ব্যস্ত। নিজের দোষ দুর্বলতা তাঁহারা এত অধিক দেখিতে পান যে অল্প কষ্টেই তাহাদের দোষে হুঁই হইতে পারেন, তাহা তাঁহাদের মনে ধারণা হয় না। এজন্য তাঁহারা অত্যাধিক দোষের কথা আলোচনা করিবার অবসরই প্রাপ্ত হন না। তাঁহারা সর্বদা আপনাকে অতি কঠোর সমালোচনার সহিত পরীক্ষা করেন। নিজের দোষকে ছোট জ্ঞান করা বা ছোট করিয়া দেখা তাঁহারা অপরাধ বলিয়া জানেন। অসুবিধণ যন্ত্র প্রয়োগ করিয়া যদি ক্ষুদ্রতম কিছু দেখিবার প্রয়োজন হয়, তবে তাঁহারা আত্মচরিত্রের প্রতিই তাহার প্রয়োগ করেন এবং নিজ দোষ দেখিয়া তাঁহারা এমনভাবে অত্যাধিক প্রতি সাহসভূতি প্রদর্শন করিতে সমর্থ হন, যে কাহারও সহিত তাঁহাদের বিবাদ থাকে না। যাঁহারা সর্বদা আত্মদোষ দেখিয়া তাহা দমনের জন্তই ব্যস্ত থাকেন, একতঃ তাহাদের অত্যাধিক দোষ দেখিবার অবসর হয় না; তাহার উপর লোকের দোষ দুর্বলতা কত অধিক তাহা আত্মপরীক্ষার অবগত হইয়া অত্যাধিক সর্বদা ক্ষমার চক্ষে দর্শন করেন। অত্যাধিক তাঁহাদের বিরুদ্ধে কোন অপরাধ করিলে সর্বাগ্রে নিজে সেই অবস্থায় কত অপরাধ করিতে পারেন বা করেন, তাহাই মনে হয়, সুতরাং তাঁহারা কাহারও অত্যাধিক ব্যবহার দেখিলেই বিরক্ত হন না এবং অভিমানের পরামর্শ শ্রবণ করিয়া শাসন করিবার জন্ত ব্যস্ত হন না। তাঁহার অভিমান সর্বদাই নত মস্তকে অবস্থিতি করে। এজন্য কাহারও প্রতি প্রতিহিংসা করিবার আকাঙ্ক্ষা তাঁহাদের প্রাণে প্রবল হয় না। সরল দায়িক ব্যক্তি যে সকলেরই প্রিয়পাত্র হন, তাঁহাদের প্রধান বশরণ তিনি আপনাকে সর্বাধিক শাসন করেন এবং কাহাকেও আপনাকে অধিক শাসন করেন না এবং আপনার দোষ দুর্বলতা দেখিয়া যেমন হৃৎপূর্ণ অন্তরে তাহার সংশোধনে প্রবৃত্ত হন, অন্যের দোষ দুর্বলতা দেখিয়াও তেমনি হৃৎপূর্ণ অন্তরে তাহার মঙ্গলকামনায় সংশোধন করিতেই বৃত্তশীল হন। তাঁহার ব্যবহারে লোকে শাসনের ভাব দেখিতে পায় না, কিন্তু স্নেহ ও প্রেমমিশ্রিত সংশোধনের ভাব দেখিতে পায়। এজন্য সহজেই লোকে তাঁহাদের বশীভূত হয় এবং তাঁহাদের প্রতি শ্রদ্ধা প্রদর্শন করে। তিনি যদি কাহারও নিকট হইতে আত্মদোষের কথা শুনিতে পান; যদি কেহ তাঁহার দোষের প্রতি দৃষ্টিকে আকর্ষণ করিয়া দেয়, তাহাতে তিনি বিরক্ত না হইয়া ক্রতজ্ঞতার সহিত বন্ধু বলিয়া তাহাকে গ্রহণ করেন এবং তাহার প্রতি কৃতজ্ঞ হন। আমরা যে নিজ দোষের কথা শুনিতেই ইচ্ছা করি না বা কেহ বলিলে তাহাকে শত্রুজ্ঞানে নির্ধাতন করিতে যাই, ইহা দ্বারাই আমাদের প্রকৃত পরিচয় পাওয়া গিয়া থাকে। আমাদের মন যখন নিজ দোষ অনুসন্ধানে ব্যস্ত না হইয়া দোষ প্রদর্শনকারীর বিরুদ্ধ চিন্তায় প্রবৃত্ত হয়, কোনও রূপে তাহার একটা দোষ বাহির করিয়া তাহাকে জব্দ করিবার প্রবৃত্তি মনে প্রবল হয়,

তখনই মুখিতে হইবে আমরা দোষ দূর করিতে চাই না; কিন্তু যতদূর সম্ভব তাহা রক্ষা করিতে চাই। পাপ হইতে মুক্তি চাই না; কিন্তু তাহাতে আবদ্ধ থাকিতে চাই। একই বন্ধুর কার্যকে বন্ধুর কার্য বলিয়া মনে না করিয়া তাহার বিপরীত ভাষা পোষণ করি। আমরা সরল মুক্তি-প্রার্থী হইলে, একপ বিকৃতভাব কখনই প্রাণে স্থান প্রাপ্ত হয় না।

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

আধ্যাত্মিক জীবনের ক্রমবিকাশ।

জড়জগতের জায় আধ্যাত্মিক জগতেও বিবর্তনের নিয়ম লক্ষিত হয়। মানবের ধর্মজীবন একটা বিকাশ মাত্র। মানব জীবনের এমন এক অবস্থা আছে যাহার সহিত পশু-জীবনের পার্থক্য অতি অল্প লক্ষিত হয়। ভোগ বিলাসই মানব-জীবনের এই অবস্থার নিয়ন্তা। কিন্তু মানবাত্মা চিরদিন ভোগজ্ঞে বিমুক্ত হইয়া থাকিতে পারে না। মানবজীবনে এমন এক সময় উপস্থিত হয়, যখন ভোগের নেশা ছুটিয়া যায়, মানুষ সংসারের অসারতা ও অনিত্যতা বুঝিতে সক্ষম হয়। এই অবস্থা সাধারণতঃ বৈরাগ্য নামে অভিহিত। বৈরাগ্যই ধর্ম জীবনের প্রবর্তাবস্থা। প্রকৃত বৈরাগ্য না জন্মিলে আধ্যাত্মিকতার বীজ অঙ্কুরিত হইতে পারে না। প্রকৃত বৈরাগ্য সাময়িক ভাবোচ্ছ্বাস নহে, অশান বৈরাগ্য নহে, অথবা জীবনের সকল দায়িত্ব বিসর্জন দিয়া আরাম অধেষণ করা নহে। প্রকৃত বৈরাগ্য নিত্য ও সত্য বস্তু। ধর্মাকাঙ্ক্ষী প্রত্যেক নরনারীর ভাগ্যই একদিন না একদিন এই অবস্থা লাভ হইয়া থাকে। কিন্তু কখন, কি অবস্থায় ও কি ভাবে বৈরাগ্য লাভ হইবে তাহা মানবের চিন্তার অতীত। একরূপ দেখিতে পাওয়া যায় যে, অনেকে ধর্মসমাজে যোগ দিয়া, বহুকাল ধর্ম চর্চায় রত থাকিয়া এবং ধর্মোন্মাদনে আন্মোলিত হইয়াও ধর্মের এই প্রবর্তাবস্থা লাভ করিতে পারেন না; ইয়ত সাময়িক ব্যাকুলতা, অস্থায়ী উন্মত্ততা ও বাহ্যিক উদ্বেজনাতে প্রকৃত বৈরাগ্য জ্ঞান করিয়া আত্ম প্রত্যাহারিত হইয়া থাকেন। ঈশ্বর রূপায় মানব প্রাণে যখন প্রকৃত বৈরাগ্যের উদয় হয়, তখন মানব আর স্থির থাকিতে পারে না। সংসারে কি নিত্য, কি অনিত্য তাহার চিত্ত নিরন্তরই এই চিন্তায় ব্যস্ত হইয়া পড়ে। এই নিত্যানিত্য বিচারই প্রকৃত বৈরাগ্যের প্রাণ। মহাত্মা শাক্য-সিংহের প্রাণে যখন বৈরাগ্যের অগ্নি জলিয়া উঠিল, তখন তিনি অতুল ঐশ্বর্য, অশেষ বিলাসভোগ, পিতার রাজসুদ, প্রিয়তমা ভার্যা ও স্নেহময় পুত্র এসকলই অনিত্য বোধ করিলেন এবং উন্মত্তের জায় নিত্য সার বস্তুর অধেষণে বহির্গত হইলেন। দর্শন-তত্ত্ববিৎ পণ্ডিত, স্পাইনোজার জীবনেও এই বৈরাগ্যের জলন্তভাব দেখিতে পাওয়া যায়। স্পাইনোজার প্রাণে যখন বৈরাগ্যের উদয় হইল, তখন তিনি যাহা বলিয়াছিলেন, তাহা পাঠ করিলেই প্রকৃত বৈরাগ্যের ভাব হৃদয়ঙ্গম হইতে পারে।

"Experience had taught me," says Spinoza, "that all, which life commonly offers is worthless and vain. I

therefore determined to know if there were any genuine good which might be attained, and with which the soul, abandoning everything else, might be content, the discovery and appropriation of which would yield a continual and supreme satisfaction. That which mankind, if we judge from their actions, regard as the highest good, is either wealth, honor, or sensual enjoyment. The pleasure derived from these are delusive, and only an infinite and everlasting good can impart pure joy to the soul. Therefore I resolved to collect myself, that I might lay hold of this supreme good." "Reason in Religion."

তিনি বলিয়া গিয়াছেন,—“জীবনের অভিজ্ঞতায় যখন জানিলাম যে, মানব জীবনে সাধারণতঃ যাহা কিছু লাভ করা যায়, তাহা নিতান্ত অসার ও অকিঞ্চিৎকর, তখন মানবাত্মার পক্ষে প্রকৃত কল্যাণকর কিছু আছে কিনা ইহার অন্বেষণ করিবার জন্যই আমি দৃঢ় সংকল্প হইলাম। আর সকল ছাড়িয়া আত্মা যাহা লইয়া তৃপ্তিলাভ করিতে পারে, যে বস্তু লাভ করিয়া ও যাহা জীবনে সম্ভোগ করিয়া আত্মার চিরস্থায়ী শ্রেষ্ঠ সুখ লাভ হয়, এমন কোন বস্তু থাকিলে তাহা লাভ করা যায় কিনা তজ্জন্মই আমার একান্ত প্রয়াস জন্মিল। মানুষের কার্য্য দেখিয়া বিচার করিতে হইলে ইহাই বলিতে হয় যে, ধন মান কিম্বা ইঞ্জিয়-সুখকেই মানব জীবনের শ্রেষ্ঠতম সুখ বলিয়া মনে করিয়া থাকে। মানুষ মোহবশতঃ এই সকলকে সুখ বলিয়া মনে করে বটে, বাস্তবিক এই সকলের দ্বারা মানুষ প্রভাবিত হয়। অনন্ত ও নিত্য মঙ্গলকর বস্তু ভিন্ন আর কিছুতেই মানবাত্মাকে পূর্ণ তৃপ্তি ও পূর্ণানন্দ দান করিতে পারে না। এই পূর্ণ মঙ্গলকর বস্তু লাভ করিবার জন্যই আমি আত্ম-সংযম করিতে কৃতসংকল্প হইলাম।”

ইহাই প্রকৃত বৈরাগ্যের লক্ষণ। কিন্তু বৈরাগ্যের অপরিপক্কাবস্থায় অনেকে জীবনের গতি স্থির রাখিতে না পারিয়া গৃহ-ত্যাগ করিয়া বনবাসী হন এবং বৈরাগ্যের প্রচলিত বেশ ভূষা ও কঠোর নিয়মাদি অবলম্বন পূর্বক জীবনের সমস্ত সুখ ও কর্তব্য অবহেলা করিয়া থাকেন। যাহাদের সুবিধা আছে ও অবস্থা অনুকূল তাঁহাদের মধ্যে অনেকে এই অবস্থায় বিষয় কর্ম্ম হইতে অবসর লইয়া প্রকাশ্যে ধর্ম্মপ্রচারে জীবন উৎসর্গ করিতে উদ্যত হন। কিন্তু যিনি সংসারের সমস্ত কর্তব্যভার মস্তকে লইয়া—সংসারের সমস্ত যজ্ঞগার মধ্যে থাকিয়া উজ্জ্বল হইতে পারেন তিনিই ধর্ম্ম। জৈনিক সাধুরা হিন্দু বিধবারমণী সহমরণ প্রথা সম্বন্ধে কথোপকথনচ্ছলে বলিয়াছিলেন, আজীবন তিল তিল করিয়া মরণজালা সহ করা অপেক্ষা কি সহমরণ অধিক ক্লেশ-কর ও ভয়াবহ? বৈরাগ্য সম্বন্ধেও সেইরূপ বলা যাইতে পারে যে, বৈরাগ্যের অবস্থায় সংসারে থাকিয়া পারিবারিক ও সামাজিক সমস্ত কর্তব্য পালন করিবার তুলনায় সংসার ত্যাগ অতি সমান্তর কার্য্য। অপরিপক্কাবস্থায় বৈরাগ্যের ভাব প্রাণে যত ধারণ করা যায়, যত লুকাইয়া রাখা যায় ততই মঙ্গল। এইরূপ দেখা গিয়াছে যে, ভিতরের ভাব বাহিরে প্রকাশ হওয়াতে চিরদিনেরতরে সেই অমূল্য ভাবটী নষ্ট হইয়া গিয়াছে; প্রকৃত বৈরাগ্য এক দিকে যেমন মানুষকে সংসারের অনিত্যতা দেখা-

ইয়া দেয়, অপর দিকে তেমনি তাহার নিজ জীবনের অপদার্থতা প্রকাশ করিয়া আত্মাভিমানকে চূর্ণ করিয়া ফেলে। যে পরিমাণে জীবনের অসার ভাব-সকল নষ্ট হইতে থাকে, জীবনের অক্ষুট আদর্শ ও সদাকাঙ্ক্ষা সকল সেই পরিমাণে জাগিয়া উঠিতে থাকে। তখন প্রাণ কি চায়, জীবনের লক্ষ্য কি এবং কি ভাবে জীবন গৃহীত করিতে হইবে এই সকল প্রশ্ন ক্রমশঃ মানব-হৃদয়ে উপস্থিত হইয়া থাকে।

দৈনিক জীবনের অভাব মোচনের জন্ত করুণাময় পরমেশ্বর জড়জগতে যেমন সুব্যবস্থা করিয়াছেন, মানবাত্মার আধ্যাত্মিক অভাব পূরণের জন্তও তিনি সেইরূপ ব্যবস্থা করিয়া রাখিয়াছেন। জীবদেহের পৃথিবী জন্ত যেমন তিনি জল, বায়ু, তেজ ও উত্তী-জ্জ্বলিত বস্তুরাশির মধ্যে জীবকে স্থাপন করিয়াছেন, জীবাাত্মার পরিপোষণের জন্তও তিনি তেমনি সাধুসঙ্গ সৃজন করিয়াছেন। পৃথিবীতে এমন সমাজ নাই যেখানে সাধুসঙ্গ নাই, করুণাময় পরমেশ্বরের নির্দেশে জ্ঞানী ও সজ্জনগণের দ্বারা সর্বত্রই সাধুসঙ্গ সংগঠিত হইতেছে। পৃথিবীর সমস্ত ধর্ম্মসমাজে সাধুসঙ্গ ব্যতীত আর কিছুই নয়। ধর্ম্মসমাজ যে পরিমাণে সাধুসমাজ সেই পরিমাণেই ধর্ম্মসমাজ নামের উপযুক্ত। চিরকাল দেশে দেশে ভগবানের মঙ্গল বিদায়িনী শক্তি, এই ধর্ম্মসমাজ—এই সাধু সনাজের মধ্য দিয়া মানবাত্মার কল্যাণ সাধন করিতেছে। প্রকৃত বৈরাগ্যের অবস্থায় মানব প্রাণে যখন আধ্যাত্মিক ক্ষুধা তৃষ্ণার উদয় হয় তখন মানবের দৃষ্টি স্বভাবতঃই এই সাধুসমা-জের প্রতি নিপতিত হয়। জড়জগতের জল, বায়ু, আলোক উত্তাপের সঙ্গে জীবদেহের যেরূপ অবিচ্ছেদ্য সম্বন্ধ, সাধুসমাজের সঙ্গেও মানবাত্মার সেইরূপ ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ। মানব প্রাণে যে নীতির আদর্শ, ধর্ম্মের আদর্শ অক্ষুট ভাবে থাকে, সজ্জনের জীবনে সেই আদর্শের পরিস্ফুট ভাব দেখিয়া মানুষ সংসঙ্গ আশ্রয় করে। কিন্তু প্রকৃত সংসঙ্গ লাভ করা বড়ই কঠিন ব্যাপার। ধর্ম্মরাজ্যেও মানুষের হর্ষলতার অপ্রতুল নাই। সংসারের অকিঞ্চিৎকর পদার্থের জ্ঞান জীবনের অন্ন ধর্ম্মেরও ব্যবসার হইয়া থাকে। পৃথিবীর নানা স্থানে নানা ভাবে ধর্ম্মের ব্যবসায় হইতেছে।

কতনোক সাধুর বেশ ধারণ করিয়া ধর্ম্মের নামে মানুষকে বাহ্যিকভাবে শিক্ষা দিতেছে। এই বিষয় শঙ্কটাপন্ন অবস্থার মধ্যে প্রকৃত সাধুসঙ্গ চিনিয়া লওয়া বড়ই কঠিন। বিশেষতঃ প্রকৃত সাধুসঙ্গগণ স্বাভাবিক বিমূর্ত বশতঃ লোকের নিকট আত্মগোপন করিয়া চলেন। সৌভাগ্য ক্রমে সাধুসঙ্গ লাভ হইলেও সাধু-জীবনের সাধুতা ও মহত্ত্ব সম্পূর্ণরূপে হৃদয়ঙ্গম করাও সহজ ব্যাপার নহে। মানুষ যখন সাধু চরিত্রের মহত্ত্ব অনুভব করিতে সমর্থ হয়, তখনই সাধুসঙ্গের প্রতি তাহার ঐকান্তিক অনুরাগ জন্মে। তখন তাহার প্রাণ নিরন্তরই সাধুসঙ্গের পবিত্র বায়ুর মধ্যে বাস করিতে চায়। সাধুসঙ্গের পবিত্র ভাবে তাহার হৃদয় নির্মল হইতে থাকে, আত্মার দেব ভাব সকল জাগিয়া উঠে, হৃদয়ে ভগবন্তের আবির্ভাব হয়, নামে রুচি ও সাধন নিষ্ঠা জন্মে। অজস্র ভাবে নাম সাধনা দ্বারা চিত্তকে কর্ষণ করিতে পারিলে ধর্ম্মভাব সহজেই বর্দ্ধিত হয়। যাহারা বিষয় কর্ম্মে

নিযুক্ত আছেন, মাথার ঘাম পায় ফেলিয়া বাহাদিগকে অর্থো-। সংসারের সমস্ত সুখৈশ্বর্য পরিত্যাগ করিয়াও কতলোক ধর্ম্য-
পার্জন করিয়া পরিবার প্রতিপালন করিতে হয়, তাঁহাদের পক্ষে নিরন্তর নাম সাধনে অনেক বাধা জন্মে সন্দেহ নাই। কিন্তু বৃথা গল্প, বৃথা চিন্তা, বৃথা বাক্য বিতণ্ডার মানুষের কত অমূল্য সময় নষ্ট হইয়া যায়। এই সকল সময়ে ভক্তির সহিত স্থিরচিত্তে একাগ্র মনে নামরূপ রসানে চিন্তকে মাজিতে পারিলে চিত্ত উজ্জ্বল হইতে থাকে। সাধন শব্দের যদি কোন গভীর আধ্যাত্মিক অর্থ থাকে, তবে তাহা আপনাকে নিখল করা ভিন্ন আর কিছুই নয়। নাম সাধন, বিচার, আত্ম-পরীক্ষা ও সংগ্রাম দ্বারা জীবন লক্ষ্যপ্রকার রিণু, বলিনতা ও অপবিত্রতার হাত হইতে সময়ে মুক্তিলাভ করিতে পারে। আত্মার জ্ঞান, প্রেম ও পবিত্রতা যেমন মূলে একবস্তু, কেবল ভিন্ন ভিন্ন আকারে প্রকাশিত হইয়া থাকে, মানবের পাপরিপু সকলও তেমনি একমূল হইতে অঙ্কুরিত হইয়া শাখা প্রশাখা বিস্তার করিয়া থাকে। এসম্বন্ধে পরলোকগত মহাত্মা কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়ের অতি সুন্দর একটা কথা আছে। তিনি কলমীলতার সঙ্গে পাপ-রিপুর উপমা দিয়া বলিয়াছেন, কলমীলতার মূল ধরিয়া টানিলে যেমন সমস্ত লতাগুলি চারিদিক হইতে একত্রিত হয় ও সমস্ত লতাটাকে অনায়াসেই তুলিয়া ফেলিতে পারা যায়, পাপরিপুর কোন একটি ধরিয়া প্রাণপণে টান দিলেও তেমনি সমস্ত গুলিতে টান লাগিবে। প্রবৃত্তির উত্তেজনার সময় যদি অবিলম্বে সংসঙ্গে ছুটিয়া যাওয়া যায়, অথবা চিত্তকে জোর করিয়া বিষয়াস্তরে নিযুক্ত করা যায়, তবেই রক্ষা পাওয়া যাইতে পারে, ভক্তিভাজন মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় বলিয়াছেন যে, সাধুসঙ্গবিষয়াস্তরে মনোনিবেশ প্রবৃত্তি-তরঙ্গের পক্ষে তৈল নিক্ষেপস্বরূপ।

জীবনের ক্ষুদ্র বৃহৎ সকল ঘটনায় মায়াযুক্ত মন যেদিকে চালাইতে চাহে, মানুষ যদি তাহার বিপরীত কার্য্য করিতে পারে, তবেই মন পরাস্ত হয়। আহা, বিহার, কথোপকথন প্রভৃতি জীবনের সামান্য সামান্য কার্য্যেও যদি মনের সঙ্গে সংগ্রাম করিয়া জয়লাভ করা যায়, তাহা হইলে সাধকের চিত্ত-শুদ্ধি লাভ হয় ও নিশ্চয়ই মন আয়ত্তাধীন হইয়া থাকে, চিত্ত যত নিখল হইতে থাকে, আধ্যাত্মিক ভাব সকল ততই বিকশিত হইয়া উঠে। এই সময়ে সাধককে বিশেষ সাবধান হইতে হয়। এই সময় সাধকের প্রাণ আনন্দে বিহ্বল হয়, প্রাণে নব বলের সঞ্চার হয়। কিন্তু এ অবস্থায় সাধকের ধর্ম্মজীবনে অনেক বিঘ্ন ঘটবার আশঙ্কা আছে। চিরদরিদ্র ব্যক্তি অকস্মাৎ অতুল ধন সম্পত্তির অধিকারী হইলে তাহার মস্তিষ্ক বিলোড়িত হয়, নিজের কত বড়লোক হইয়াছে, তাহা ধারণা করিতে সক্ষম হয় না। ঈশ্বর রূপায় মানব জীবনে যখন ব্রহ্মশক্তির আবির্ভাব হয়, তখন মানবের দেবতাব সকল জাগিয়া উঠে, মানব অতুল আধ্যাত্মিক সম্পদের অধিকারী হইতে থাকে। কিন্তু গভীর ধারণা শক্তির অভাবে, প্রথর চিন্তা শক্তির অভাবে, উজ্জ্বল বিশ্বাসের অভাবে মানব ব্রহ্মশক্তিকে নিজের শক্তি জ্ঞান করিয়া আধ্যাত্মিকতার অহঙ্কারে অন্ধ হইয়া পড়ে। ধর্ম্ম-ভিমান, ধর্ম্মজীবনের প্রধান শত্রু। যথার্থ দীনতা লাভ করিয়া অগাই মাধাইয়ের জ্ঞান মহাপাপী ও উদ্ধার পাইয়া গেল, কিন্তু

ভিমানের হাতে পড়িয়া জীবন হারাইল। তদ্বরের জ্ঞান মহাপাপ ধর্ম্মভিমান অজ্ঞাতসারে মানবপ্রাণে প্রবেশ করে। মানব অমৃত্যব করিবামাত্রই যদি এই চোরকে ধরিয়া ফেলিতে পারে তবেই নিস্তার, কাল বিলম্ব হইলে ইহা দ্বারা মানুষের সর্বনাশ ঘটে।

সাধু ভক্তি, দুর্বল নরনারীগণের প্রতি সহানুভূতি, বিনয় প্রভৃতি ভাবদ্বারা ধর্ম্মভিমান বিনষ্ট হয়। সাধকের আর একটি বিপদের সম্ভাবনা এই যে, যে উপায়ে মানুষ ধর্ম্মজীবনে উপকার লাভ করে, সেই প্রণালীটা স্বভাবতই মানুষের নিকট অতি পবিত্র ও শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে হয়। কিন্তু সাধকের পক্ষে একথা সর্বদা স্মরণ রাখা আবশ্যক যে বিচিত্র মানব জীবন কখনও এক-ভাবে এক উপায়ে উন্নতির পথে অগ্রসর হইতে পারে না। অনেক সাধক যথেষ্ট অভিজ্ঞতার অভাবে বিচার শক্তির অভাবে এ সম্বন্ধে এত সংকীর্ণ হইয়া পড়েন যে তাঁহাদের অবলম্বিত প্রণালীর বহির্ভূত অপর সমস্ত প্রণালীর গুরুত্ব ও শ্রেষ্ঠত্ব স্বীকার করিতে কুণ্ঠিত হন। এই সংকীর্ণতা আত্মার উন্নতির পক্ষে বিশেষ অনিষ্টকর। ইহাতে মানুষকে যোর সাম্প্রদায়িক করিয়া তোলে এবং সত্য গ্রহণের ইচ্ছাকে থরক করিয়া ধর্ম্ম জীবনের উন্নতির পথে বিষম বাধা উৎপন্ন করে। সাধকের আর একটি বিপদের আশঙ্কা এই যে, ধর্ম্ম জীবনের প্রথম সংগ্রামের পর যখন আত্মা শাস্তি পবিত্রতা প্রভৃতি আধ্যাত্মিক ভাবে পূর্ণ হয়, তখন সাধক তাহাতে একেবারে মুগ্ধ হইয়া পড়েন। তখন সাধকের আর আনন্দের সীমা থাকে না। তখন তিনি যে আধ্যাত্মিক ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়াছেন তাহাই যথেষ্ট মনে করেন, তিনি প্রথমতঃ আপনাকে নিরাপদ মনে করিয়া নিশ্চিন্ত ভাবে জীবন যাপন করিতে থাকেন। পরে ক্রমে ক্রমে এই নিশ্চিন্ত ভাব আধ্যাত্মিক অলসতা এ জড়তায় পরিণত হয়। এইরূপে অনেক সাধক ধর্ম্মজীবনের প্রথম সোপানে আরোহণ করিয়াই পদ-স্থলিত হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হন। কিন্তু সৌভাগ্যক্রমে যে সাধক এই সকল শঙ্কটাপন্ন অবস্থা উত্তীর্ণ হইয়া ধর্ম্মজীবনে অগ্রসর হইতে সমর্থ হন, ঈশ্বর রূপায় তাহার জীবনে এমন দুই একটি সত্য জলন্তভাবে প্রকাশিত হয়, যাহা আশ্রয় করিয়া তিনি আপনাকে সম্পূর্ণ নিরাপদ জ্ঞান করিতে পারেন। ভগবানের অনন্ত সত্যের দুই একটি লাভ করিয়া মহাজ্ঞানীরা আপনাদের ও জগতের অশেষ কল্যাণ সাধন করিয়া গিয়াছেন। ধর্ম্মের নিরাপদ অবস্থা লাভ হইলে জীবন স্রোত অনন্ত উন্নতি স্রোতে মিলিত হয়, জীবনের সকল বিভাগের উন্নতি হয়, এবং সংসার ও মানব জীবনের মধ্যে সামঞ্জস্য সংস্থাপিত হয়। এই নিরাপদ ভূমি লাভ করিয়া মহাত্মা শাক্যসিংহ “আহংসা সর্ব্ব ভূতেষু” এই মহা সত্য প্রচার করিয়া গিয়াছেন; “তোমার ইচ্ছা পূর্ণ হউক” যীশু খ্রীষ্ট এই মহা সত্যের অধিকারী হইয়া ক্রুশদণ্ডে নশ্বর দেহকে সৎ করিয়া গিয়াছেন; শ্রীগোরাঙ্গ হরিচরণে আত্মসমর্পণ করিয়া, “ভক্তিতেই মুক্তি এই আশ্চর্য্য” ভাব প্রচার করিয়া গিয়াছেন; এক মাত্র চিত্ত শুদ্ধি ও নামের শক্তিতেই জীবনের সকল অভাব মোচন হয়, গুরুনানক

এই সাক্ষ্য প্রদান করিয়া গিয়াছেন; ভক্ত কবির স্বয়ং জ্ঞোলা হইয়াও ভক্তির উচ্চাবস্থা লাভ করিয়াছিলেন। সুতরাং তাঁহার মনে এই বিশ্বাস জন্মিয়া ছিল যে ভগবানের রাজ্যে জাতি বিচার নাই, এবং সেই বিশ্বাসের বশবর্তী হইয়াই তিনি প্রচার করিয়া গিয়াছেন যে, সংসারে নিতান্ত হীন ও নীচবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াও ভগবন্ত লাভ করা যায়। মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনে অসাধারণ প্রতিভা ও তাহার ফলস্বরূপ বিশ্বজনীন উদারভাব বিকশিত হইয়াছিল। এই সকল মহাপুরুষেরা সমস্ত হৃদয় মন ভগবানের চরণে সমর্পণ করিয়া যে পরম বস্তুলাভ করিয়াছিলেন, সংসারাসক্ত আত্মস্থখ-সর্বস্ব লোকের পক্ষে তাহার আশ্বাদ পাওয়ার সম্ভাবনা কি?

তথাপি আশা করাই মানুষের স্বভাব, আশাই উন্নতির মূল। যেখানে আশা আছে সেইখানেই অধ্যবসায় ও সহিষ্ণুতা বর্তমান। ঐ বৃক্ষ কত ঝড় বৃষ্টি মস্তকে সহ করিয়া কতকালে সারবানু হইতেছে! তুমি বৃক্ষাপেক্ষা উচ্চতর জীবন লাভ করিয়াও যদি অশ্রুপাত ও সংগ্রামকে ভয় কর, তবে মানব, তোমার মনুষ্য কোথায়? অতএব হে মানব! তুমি নিরাশ হইও না, অসহিষ্ণু হইও না, বিশ্বাস ও আশার বুক বাধিয়া সাধন পথে অগ্রসর হও, সিদ্ধিদাতা করুণাময় পরমেশ্বরের রূপায় এক দিন নিশ্চয়ই তোমার জীবনের আশা পূর্ণ হইবে।

হৃদয় ও মনের ব্যাধি।

(প্রথম প্রস্তাব।)

আগে রোগ নির্ণয় তার পর ঔষধের ব্যবস্থা। পরে ঔষধ সেবন ও পথ্যাদির ব্যবস্থা হইয়া থাকে। উপরোক্ত কথাগুলি যেমন শরীরের পক্ষে প্রয়োজ্য আত্মার পক্ষেও সেইরূপ। বিশেষতঃ যাহারা ধর্ম-সাধন করিতে প্রয়াসী ও সাধন পথে অগ্রসর হইবার উপায়-অন্বেষণ করিতেছেন তাঁহাদের পক্ষে ততোধিক প্রয়োজন। আনাদের মধ্যে অনেকে দৈনিক উপাসনা করেন, কেহ কেহ বা সাপ্তাহিক উপাসনা করিয়াই তৃপ্তিলাভ করিয়া থাকেন। কেহ বা সকল কর্ম পরিত্যাগ করিয়া উপাসনা, ধ্যান-ধারণাতে মগ্ন অতিবাহিত করিতেছেন। আধ্যাত্মিক পথের যাত্রীদিগের পক্ষে এই উপাসনাই আধ্যাত্মিক রোগের মহৌষধি। উপাসনাকে ব্রহ্মোক্ত বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না। সকল প্রকার আধ্যাত্মিক রোগের ব্রহ্মোক্ত ব্রহ্মোপাসনা। কিন্তু আমরা দেখিতেছি উপাসকের মনও সাংসারিকতার দিকে টলিতেছে ও কুটিলতার আবিলময় ভাবের দিকে ছুটিতেছে। ইহা সম্বন্ধন করিয়া উপাসনার ফলবত্তার উপর সন্দেহ জন্মিতে পারে এবং সন্দেহ জন্মিবার কারণও আছে। উপাসনা যখন আধ্যাত্মিক রোগের ব্রহ্মোক্ত আর যখন পুনঃ পুনঃ এই অন্ধ প্রয়োগ হইতেছে তথাপি রোগ উপশমিত হইতেছে না, হৃদয়ের মলিনতা দূর হইতেছে না, কথা ও কার্য এক হইতেছে না, তখন সাধারণের এই কথা বলিবার অধিকার জন্মিতেছে যে হয় উপাসনা আধ্যাত্মিক রোগের ব্রহ্মোক্ত নহে, না হয় ইহারা প্রকৃতরূপে ব্রহ্মোপাসনা করিতেছে না। আমরা এই কথা বলিতে প্রস্তুত নহি যে ব্রহ্মোপাসনা

আধ্যাত্মিক রোগের ব্রহ্মোক্ত নহে, আর এ কথাও বলি না যে উপাসনা একেবারেই হয় না। রোগ নির্ণয় না হইলে যেমন মহৌষধ সকল নিফল হইয়া যায়, সেইরূপ আমাদের আধ্যাত্মিক রোগ, হৃদয় মনের মহা ব্যাধি সুন্দররূপে নির্ণীত হয় নাই, অথবা নির্ণীত হইয়া থাকিলেও অনেকে তাহা বুঝিতে পারিতেছেন না। এই নিমিত্তই নানা লোকে নানা কথা বলিয়া থাকে। এখন দেখিতে হইবে আমাদের হৃদয় মনের ব্যাধি কি! আমরা হৃদয় ও মন লইয়াই আধ্যাত্মিক সমস্ত কার্য সম্পন্ন করিয়া থাকি, সেই হৃদয় ও মন যদি ব্যাধিগ্রস্ত হয় তাহা হইলে আর আধ্যাত্মিক উন্নতির আশা করা যাইতে পারে না। আর যতদিন হৃদয় মন ব্যাধিগ্রস্ত থাকিবে ততদিন আধ্যাত্মিক উন্নতি আকাশ-কুসুমের মত একটা শব্দ বলিয়া পরিগণিত হইবে। তাই এখন দেখা যাক আমাদের হৃদয় মনের ব্যাধি কি?

মানব প্রকৃতির বিশেষ লক্ষণ এই যে তাহার যাহা চায় তাহার ষোল আনা না পাইলে, কিছুতেই তৃপ্তিলাভ করিতে পারে না। সাংসারিক ষোল আনা সংসার চায়, ধনী ষোল আনা ধন চায়, মানী ষোল আনা মান চায়, জ্ঞানী ষোল আনা জ্ঞান চায়, ধার্মিক ও প্রেমিক ষোল আনা ধর্ম ও প্রেমের জন্ত লালায়িত হইয়া দিন রাত্রি খাটিতেছেন। ষোল আনার এক কপর্দকও কম হইলে কাহারও মন ওঠে না। মুখে প্রকৃষ্টতা আসে না, প্রাণের পিপাসা বোচে না, জীবনের দুর্দিন মেঘের অবসান হয় না। সুতরাং যে কোন প্রকারেই ষোল আনা চাই। প্রত্যেক বিভাগেরই উন্নতির লক্ষণ এই যে ষোল আনা চাই। এখন দেখিতে হইবে আমরা ষোল আনা ধর্ম চাই কি না, ষোল আনা ঈশ্বরকে পাইতে চাই কি না। যদি দেখি আমরা দশ আনা সংসার চাই, আর ছয় আনা ঈশ্বর চাই—এই পিপাসিত হৃদয়ের মহা পিপাসা—দশ আনা সংসার-লবণ সমুদ্রের জল দ্বারা আর ছয় আনা ধর্মাবহ পাপমুদ ঈশ্বরের প্রেমদ্বারা পূর্ণ করিতে চাই, তাহা হইলেই বুঝিতে হইবে হৃদয়ে রোগ জন্মিয়াছে। এই মহা রোগের মহৌষধি ব্যবস্থা করিতে হইবে। যাহা ধরা যায় না, স্পর্শ করা যায় না, সর্বদাই সরিয়া যাইতেছে, এক পল এক স্থানে স্থির থাকে না, তাহার নাম সংসার। সুতরাং এই সংসার সমুদ্রের লবণাক্ত জল দ্বারা হৃদয়কে পূর্ণ করাও যা, আর শূন্যেতে অট্টালিকা নির্মাণ করিয়া তাহাতে সুখ সৌভাগ্যের উপভোগের আশা করাও তাই। এমন কি জন্ম অবধি মরণ পর্যন্ত যদি বিবিধ উপচারে সংসারের সেবা করা যায়, নিশিদিন সংসারের গুণ কীর্তন করিয়া রসনাকে সংসারের প্রকৃত স্তাবকরূপে পরিণত করা যায়, তথাপি হৃদয়ের পিপাসা বোচে না, মনের আঁধার ঘোচে না, প্রাণের মহাশূন্য পূর্ণ হয় না। হৃদয় ও মনের ব্যাধি যত দিন না ঘুচিবে, ততদিন উপাসনাই কর আর সঙ্গীত সংস্কীর্ণনই কর কিছুতেই কিছু হইবে না।

আমরা পরীক্ষা দ্বারা দেখিয়াছি যে আমরা ষোল আনা ধর্ম চাই না। ষোল আনা ঈশ্বরের উপাসনা করিয়া তৃপ্তি লাভ করিবার বাসনা আদতেই নাই। সুতরাংই বলিতে হইবে আমাদের হৃদয়ের প্রথম মহাব্যাধি এই যে আমরা দশ আনা সংসার চাই আর ছয় আনা ধর্ম চাই। দশ আনা আত্মনির্ভরের

ভাগে বা আপনার ভাগে, আর ছয় আনা ঈশ্বরের ভাগে ফেলিয়া তাঁহারই সঙ্গে ভাগাভাগি করিয়া ধর্ম-সাধন ও ব্রহ্মোপাসনা করিতে প্রবৃত্ত হইয়া থাকি। এই প্রথম মহাব্যাধির মহৌষধ ষোল আনা ঈশ্বর চাওয়া, ষোল আনা ধর্ম চাওয়া। ইহাতে যদি সংসার অধঃপাতে যায় যাক, আর সমস্ত যদি আমাদের প্রতিকূলে দণ্ডায়মান হইয়া অনবরত তিরস্কার, নিন্দা, অপমান বরিষণ করে, করুক; কিন্তু আমার ষোল আনা ধর্ম চাই, ষোল আনা ঈশ্বর চাইই চাই।

আমরা বাল্যকাল হইতে অতি যত্নের সহিত হৃদয়ের ভিতর কতকগুলি শেল বিদ্ধ করিয়া রাখিয়াছি। যতই বয়স হইতেছে ততই দেখিতেছি, সেই প্রোথিত শেল হৃদয়কে যতনাগম্য করিয়া তুলিতেছে। অনেক সময় উৎসাহে উত্তেজিত হইয়া সেই শেল গুলি উঠাইতে বাই, হৃদয় ভাঙ্গিয়া বাইবে এই ভয়ে তাহা উঠাইতে পারি না। সুতরাং শেল-বিদ্ধ হৃদয় লইয়াই যতনাতে দিন কাটাতে হয়। প্রথম শেল বাসনা। এই বাসনার ভোগের ক্ষেত্র বিষয়। আমরা ধর্মের দিকে অগ্রসর হইতে চাই, বাসনা আমাদের দিকে বিষয় ভোগের দিকে তড়িত করিয়া সেই দিকে লইয়া যায়। অনেক সময় মনে করি এই বাসনা শেলকে উন্মূলিত করিয়া ব্রহ্মাঘাতে দগ্ধ করিব, সকল জালা বহুবার হস্ত হইতে অব্যাহতি পাইব। কিন্তু সময় কালে তাহা হয় না। মনে করি বাসনা শেল উঠাইলে হৃদয় ভাঙ্গিয়া বাইবে; রক্তাক্ত হৃদয় লইয়া আর থাকিতে পারিব না, থাক সাধের বাসনার শেল, থাক তুমি হৃদয়কে অধিকার করিয়া থাক। আমরা ইঞ্জির-রথে আরোহণ করিয়া বিষয় ক্ষেত্রে ভ্রমণ করি, বিষয়ের দাস হইয়া সংসারের নিকট দাসত্ব দ্বন্দ্ব লিখিয়া দিয়াছি। ইহাই হৃদয়ের দ্বিতীয় ব্যাধি। এই বাসনার শেল সমূলে উন্মূলিত করিয়া ফেলিতে হইবে। বাসনা থাকিতে ভাবনা ঘুচিবে না, হৃদয় হইতে ভাবনা না গেলে মন স্থির হইবে না, অস্থির মনে ব্রহ্মোপাসনার স্থান হইতে পরিবে না।

আমার ও আমি লইয়া সংসার। ধর্ম বল, কর্ম বল, ভাল বল, মন্দ বল, পাপ বল আর পুণ্যই বল ইহার সকলের মূলেই আমি ও আমার এই সম্বন্ধটি নিবদ্ধ রহিয়াছে। আমি রূপ নল যখন সংসারের সমুদ্রের সঙ্গে যোগ করিয়া দি, তখন সংসারের লবণাক্ত জল আসিয়া আমার হৃদয় পূর্ণ করে এবং সেই লবণাক্ত জল পান করিয়া নীচতা পরশ্রীকাতরতা প্রভৃতি মহাব্যাধি আসিয়া আমাদের হৃদয়কে অধিকার করে। হৃদয়ের তৃতীয় মহাব্যাধি আমি ও আমার। এখন এই করিতে হইবে আমি রূপ নলটিকে “আমার” ঈশ্বরের দিকে ফিরাইয়া রাখিতে হইবে; তারপর দেখিতে পাইবে এই নলের ভিতর দিয়া তাঁহার রূপার পুবিজ বারি হৃদয়ের মধ্যে প্রবাহিত হইয়া তোমার হৃদয়কে তাঁহার রূপার দ্বারা পূর্ণ করিয়া ফেলিয়াছে। তোমার সমস্ত রোগ বিদূরিত হইয়া তাঁহার রূপার বারিতে আরোগ্য-মান করিতেছে।

পূর্বে হৃদয়ের তিনটি মহাব্যাধির কথা উল্লিখিত হইয়াছে। ধর্ম সাধকদিগের পক্ষে বিশেষতঃ আধ্যাত্মিক সাধক ব্রহ্মোপাসকদিগের পক্ষে উপরিউক্ত বিষয়ের প্রতি মনোযোগী হওয়া

কর্তব্য। কারণ আমাদের রোগও ভিতরে, ঔষধও ভিতরে বাহিরে আমরা বেশ আছি, হৃদয়ের হৃদয় কথা বলি, ধর্মের উচ্চ অঙ্গের কথা সকল প্রয়োগ করিয়া নিজের ধর্ম ভাবের পরিচয় দিতে ক্রটি করি না, কথায় বার্তায়, তর্কযুক্তিতে আমাদের দিগুকে প্রায় কেহ পশ্চাৎপদ করিতে পারেন না। কিন্তু তাহা হইলে কি হয়। কথায় ত আর প্রাণের পিপাসা মেটে না, হৃদয়ের ব্যাধির উপশম হয় না, হৃদয় বস্তুর সন্দর্শন পীওয়া যায় না। সুতরাং হৃদয়ের ব্যাধি সমূহকে দূর করা চাই, ঔষধ চাই, আরোগ্য হওয়া চাই। অনেকেই বলিতে পারেন, আমি যদি ষোল আনা ধর্ম ও ঈশ্বর চাই, তবে সংসার যায় যে, আমি যদি বাসনাকে ব্রহ্মাঘাতে দগ্ধ করি তবে ভোগ্য সংসারকে উপভোগ করে কে। আমি যদি ঈশ্বরকে আমার বলি, তবে যে সংসারের সঙ্গে সম্বন্ধ থাকে না। আমি বলি ধর্ম বিষয়ে গণনা করিতে নাই। ক্ষতি লাভ গণনা করিয়া সাধন ভজন হইতে পারে না, ধর্ম কর্ম হইতে পারে না। আমরা ষোল আনা ঈশ্বর চাই, বাসনাকে হৃদয় হইতে উন্মূলিত করিয়া ব্রহ্মাঘাতে দগ্ধ করিতে চাই। আমার সহিত সংসারের সঙ্গে সৌহার্দ্য স্থাপন না করিয়া ঈশ্বরের সঙ্গে স্থাপন করিতে চাই, হৃদয় মনের এই সব ব্যাধি দূর করিতে চাইই চাই। ইহাতে যদি সংসার যায়, নাচার, করিব কি। কিন্তু ইহা বিশ্বাস করা উচিত সংসার আমার নয়, তোমার নয়, ঈশ্বরের। তাঁহার সংসার মরিবার নয়। সংসার থাকিবেই থাকিবে। আমরাও তাঁহার সংসারকে প্রসাদী ফুল স্বরূপ উপভোগ করিতে পাইবই পাইব। সুতরাং হৃদয়ের মহাব্যাধি নির্ণয় করিয়া বাহ্যে ব্রহ্মোপাসনা রূপ ব্রহ্মাঘাতে মহাব্যাধির বিনাশ করিতে পারি। সেই বিষয়ে যত্নশীল হই, তবে ব্রহ্মোপাসনার প্রকৃত সমাদর বৃত্তিতে সক্ষম হইব।

• ব্রাহ্ম বালক বালিকাদিগের শিক্ষা।

ব্রাহ্ম সমাজের উন্নতি যে ব্রাহ্ম বালক বালিকাদিগের সুশিক্ষা ও মদাচারের উপর অনেক পরিমাণে নির্ভর করে, তাহা চিন্তাশীল প্রত্যেক ব্রাহ্মই মুক্ত কণ্ঠে স্বীকার করিবেন সন্দেহ নাই। অথচ ব্রাহ্ম সমাজদিগের সুশিক্ষার জন্ত এ পর্যন্ত বিশেষ কোন প্রকার সত্বেশ্য অবলম্বিত হয় নাই। মফস্বলের বহুগণ এবিষয়ে পুনঃ পুনঃ সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতে চেষ্টা করিয়াছেন। এ অভাব যে কেবল মফস্বল বাসীরাই অনুভব করিতেছেন, তাহা নহে। কলিকাতা বাসীদিগের মধ্যেও অনেকে ইহার বিশেষ প্রয়োজনীয়তা ক্রমে ক্রমে অনুভব করিতেছেন। গত কয়েক বৎসর মাঘোৎসব উপলক্ষে কলিকাতা ও মফস্বলবাসী ব্রাহ্ম বহুগণ যখনই একত্রিত হইয়াছেন, তখনই এসম্বন্ধে আলোচনা হইয়াছে। এত দিনের আলোচনার পর সম্প্রতি এ বিষয়ের কর্তব্য নির্ধারণের জন্ত একটি কমিটি নিযুক্ত করা হইয়াছে। কমিটির সভ্যগণের উপর এই ভার সমর্পিত হইয়াছে যে, বাহ্যে সকল অবস্থার ব্রাহ্ম বালক বালিকাদিগের সুশিক্ষা লাভের ব্যবস্থা হইতে পারে, তাঁহারা এমন একটা উপায় উদ্ভাবন করুন। ইহার মধ্যে

সভার ক্রমে তিন বার অধিবেশন হইয়াছে। কিন্তু সকল শ্রেণীর ব্রাহ্ম বালক বালিকাদিগের জ্ঞানার্জনের সুব্যবস্থা করিতে হইলে শিক্ষা অতি অল্প ব্যয়সাধ্য নহওয়া আবশ্যক। কমিটি এসম্বন্ধে অনেক চিন্তা করিয়াও ব্যয়ভার আমাদিগের প্রয়োজনানুসারে লঘু করিবার উপায় উপস্থিত দেখিতে পাইতেছেন না। এই ব্যয়ভার অধিকাংশ ব্রাহ্মের বহনক্ষমতার আয়ত্তাধীনে আনিতে হইলে কয়েকটি উপায় অবলম্বন করা আবশ্যক। আমরা আজ কেবল সেই সকল উপায় সম্বন্ধেই আলোচনা করিব।

(১) সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনা মন্দির প্রস্তুত করিবার প্রস্তাব যখন প্রথম উপস্থিত হয়, তখন অনেক ব্রাহ্ম আপনার এক মাসের আয় এই শুভ কার্যের সাহায্যার্থ দান করিতে সম্মত হইয়াছিলেন। দৃষ্টান্ত অনেক স্থলেই সংক্রামক, একের দৃষ্টান্ত দেখিয়া অপরে উৎসাহিত হইয়া উঠিলেন, এক্রূপে ক্রমে ক্রমে অধিকাংশ ব্রাহ্ম আপনাদিগের এক মাসের আয় মন্দির নির্মাণের জন্ত প্রদান করিয়াছিলেন বলিয়াই উপাসনালয় অতি শীঘ্র নির্মিত হইয়াছিল। ব্রাহ্ম বালক বালিকাদিগের স্কুল গৃহ ও তৎসম্বলিত নিবাস গৃহাদি নির্মাণের জন্ত প্রত্যেক ব্রাহ্ম যদি আপনার এক মাসের আয় প্রদান করিতে অগ্রসর হন, তাহা হইলে শিক্ষার সুব্যবস্থা করার সম্বন্ধে একটি অতি প্রধান অন্তরায় দূর হইতে পারে। এসম্বন্ধে চেষ্টা করা হইতেছে, কিন্তু এপর্যন্ত অতি অল্প লোকেই স্বাক্ষর করিয়াছেন; স্বাক্ষরিত চাঁদা ২২২৩ শত টাকার অধিক হইবে না। সকলে সম্মত না হইলেও অধিকাংশ ব্রাহ্ম যদি আপনার এক মাসের আয় দিতে সম্মত হন, তাহা হইলে পনের কুড়ি হাজার টাকা অনায়াসেই সংগৃহীত হইতে পারে।

(২) স্কুলের সাহায্যের জন্ত একটি কারবারের স্থাপনা করা। পুস্তক মুদ্রণ ও বিক্রয়ের ব্যবসায় অনেক পরিমাণে নিরাপদ এবং ব্রাহ্মদিগের মধ্যে এমন লোক আছেন, যাহাদিগের এই ব্যবসায় সম্বন্ধে কতক অভিজ্ঞতা আছে ও যাহারা এক প্রকার নিষ্কিন্বে ইহা চালাইতে পারেন। বিশ হাজার টাকা সংগ্রহ করিতে পারিলে এই ব্যবসায় সূচাঙ্করূপে পরিচালিত হইতে পারে। কিন্তু সূচনার পক্ষে দশ হাজার টাকা নিতান্ত অপরিপাক্য নহে। এক শত টাকা যদি এক এক অংশের মূল্য নির্দেশ করা যায়, তাহা হইলে এক শত অংশ গৃহীত হইলেই দশ সহস্র টাকা মূল ধনের সংস্থান হয়। মূল ধনীদিগকে এই নিয়মে অংশ গ্রহণ করিতে হইবে যে, তাহারা লাভের অংশ বার্ষিক শতকরা ছয় টাকা পর্যন্ত পাইবেন। ছয় টাকার অধিক লাভ হইলে সেই অতিরিক্ত লাভ বিদ্যালয়ের সাহায্যার্থ ব্যয় হইবে। তবে লাভ যদি বার্ষিক দশ টাকার অধিক হয়, তবে সেই অতিরিক্ত লাভের টাকা মূলধনী ও স্কুলের মধ্যে সমানংশে বিভক্ত হইবে। অর্থাৎ বার্ষিক লাভ যদি শতকরা বার টাকা হয়, তবে অগ্রে মূলধনী ছয় টাকা পাইবেন, পরে স্কুল আর চারি টাকা পাইবে; অবশিষ্ট যে দুই টাকা থাকিবে তাহা উভয়ের মধ্যে সমানংশে বিভক্ত হইবে। এই স্থলে মূলধনীর লাভের সমষ্টি সাত টাকা ও স্কুলের পাঁচ টাকা হইবে। বার্ষিক

লাভ শতকরা চৌদ্দ টাকা হইলে মূলধনীর আট ও স্কুলের ছয় টাকা লাভ হইবে। ব্রাহ্মদিগের মধ্যে এমন এক শত ব্যক্তি নান পক্ষে পাওয়া অসম্ভব নহে, যাহাদিগের প্রত্যেকে অল্প লাভে সন্তুষ্ট হইয়া ব্রাহ্ম বালক বালিকাদিগের শিক্ষার সাহায্যার্থে এক শত টাকা এই রূপ একটি কারবার চালাইবার জন্ত প্রদান করিতে পারেন। এমন অনেক লোক আছেন, যাহাদিগের প্রত্যেকে একাধিক অংশ অনায়াসে ক্রয় করিতে পারেন।

(৩) ব্রাহ্মদিগের মধ্যে এমন অনেক লোক আছেন, যাহাদিগের গ্রন্থাদি লিখিবার ও সংগ্রহ করিবার যথেষ্ট ক্ষমতা রহিয়াছে। অথচ সেই ক্ষমতা তাঁহাদিগের অনেকেই একেবারে অথবা উপযুক্ত পরিমাণে ব্যবহার করিতেছেন না। সকলের অথবা অধিকাংশের ক্ষমতা এক কেন্দ্রীভূত করিয়া অধিকার ভেদে যথা যোগ্য বিষয়ে প্রত্যেকের ক্ষমতা নিযুক্ত করা যায়, তাহা হইলে সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের শিক্ষা কমিটির কর্তৃত্বাধীনে নানা প্রকারের সংগ্রহ প্রচুর পরিমাণে প্রচারিত হইতে পারে। উহার অনেক গ্রন্থ ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণীর ইংরেজি বাঙ্গালা স্কুল সমূহের পাঠ্য রূপে অনায়াসে ব্যবহৃত হইতে পারে। এই রূপ নানা প্রকারের গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া যে লাভ হইবে, তাহার শতকরা ষাট টাকা গ্রন্থকার পাইবেন; অবশিষ্ট চল্লিশ টাকা স্কুলের সম্পত্তি হইবে। যে গ্রন্থকারের পুস্তকে যত টাকা লাভ হইবে, তিনি সেই লাভের শতকরা ষাট টাকা হিসাবে অংশ পাইবেন। যে গ্রন্থ একাধিক ব্যক্তি লিখিবেন বা সঙ্কলন করিবেন, সেই গ্রন্থের লাভ তাহার লেখক বা সঙ্কলনকারীদিগের মধ্যে প্রত্যেকের লিখিত বা সংগৃহীত বস্তুর পরিমাণানুসারে হারাহারি মতে বিভক্ত হইবে। উপযুক্ত অবকাশ কিম্বা অল্প কোন কারণে এখন যাহারা কোন গ্রন্থ লিখিবার ভার লইতে পারিতেছেন না, সেই ভার উপযুক্ত সংখ্যক ব্যক্তির মধ্যে বণ্টন করিয়া দিলে তাঁহাদিগের অনেকে অপেক্ষাকৃত লঘু ভার গ্রহণ করিতে সম্ভবতঃ প্রস্তুত হইবেন। তদ্বারা তাঁহাদিগের নিজেরও কিঞ্চিৎ লাভ এবং একটি শুভ কার্যের যথেষ্ট সাহায্য হইবে। যাহারা এখন গ্রন্থাদি লিখিয়া থাকেন, অথচ নানা কারণে তাহা ভাল রূপে চালাইবার সুবন্দোবস্ত করিয়া উঠিতে পারিতেছেন না, তাহারাও এইরূপ গ্রন্থ প্রণয়ন কমিটির উপর নিজ গ্রন্থাদি চালাইবার ভার সমর্পণ করিয়া নিশ্চিন্ত হইতে পারিবেন। ব্রাহ্ম সমাজের লোক সমবেত হইয়া এই বিষয়ে চেষ্টা করিলে দেশে সংগ্রহ প্রচলনের বিলক্ষণ সহায়তা ও তৎসঙ্গে নিজেদেরও কতক লাভ হইতে পারে। অপর ব্রাহ্ম বালক বালিকাদিগের শিক্ষার সুব্যবস্থা সম্বন্ধেও ইহার দ্বারা প্রচুর পরিমাণে সাহায্য হইবে।

পরিশেষে বক্তব্য এই ব্রাহ্ম মণ্ডলী যদি এই প্রস্তাব সঙ্গত ও কার্যকারী বলিয়া মনে করেন, তাহা হইলে যাহাতে এই প্রস্তাবানুসারে শীঘ্র কার্য্য হইতে পারে, তদ্ব্যজ্ঞ প্রত্যেকে যেন বিশেষ ভাবে চেষ্টা করেন।

উদ্ধৃত।

মাঝোৎসব উপলক্ষে শ্রীযুক্ত বাবু দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের বক্তৃতা।

(পূর্বে প্রকাশিতের পর),

পূর্বে বলিয়াছি যে জ্ঞান এবং প্রাণের মধ্যে বিরোধই আমাদের দেশের সমস্ত বিরোধের মূল, আর, ব্রাহ্মধর্ম সেই বিরোধ ভঞ্জন করিবার জন্ত ধরাতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন; ভাষার দৃষ্টান্তে এই কথাটা আরো স্পষ্টরূপে বুঝিতে পারা যাইবে। পূর্বে বলিয়াছি যে ইতর-ভাষাই ভাষার প্রাণ। ব্যাকরণাদির জ্ঞান সেই প্রাণের সঙ্গে বিরোধ করিয়া এক-প্রকার কৃত্রিম সাধুভাষা গড়িয়া তুলিতে পারে, কিন্তু সে সাধু-ভাষা আর কিছু নয় নির্জীব নিস্তেজ ভট্টাচার্য্য ভাষা; তাহার ভিতরে প্রাণ নাই। পক্ষান্তরে এইরূপ দেখা যায় যে, ইতর ভাষা ব্যাকরণাদি জ্ঞানের সহিত বিরোধ করিয়া সাহিত্যসমাজে আপনাদের একাধিপত্য বিস্তার করিতে পারে; কিন্তু সেরূপ ইতর ভাষা অতীব নীচ-শ্রেণীর গ্রাম্য ভাষা। জ্ঞান এবং প্রাণের বিরোধ হইতে ছই প্রতিদ্বন্দী ভাষা প্রসূত হয়—প্রাণ শূন্য ভট্টাচার্য্য ভাষা এবং জ্ঞান-শূন্য গ্রাম্য-ভাষা; ছয়ের কোনোটিই বিশুদ্ধ সাধুভাষা নহে। ইতর-ভাষার প্রাণ ক্ষুদ্র—ব্যাকরণাদির জ্ঞানমূলক নিয়মে নিয়মিত হইয়া যে এক সর্বাঙ্গ-সুন্দর ভাষা প্রসব করে সেই জ্ঞান প্রাণের সংযোগাঙ্গক ভাষাই বিশুদ্ধ সাধু ভাষা। এইদৃষ্টান্তটি উল্লেখ করিবার তাৎপর্য্য শুদ্ধ কেবল এইটি দেখানো যে, জ্ঞান এবং প্রাণ ছয়ের যোগ ব্যতীত কোনো কর্তব্য কার্যই সর্বাঙ্গ-সুন্দর হইতে পারে না। অন্ধশতাব্দী পূর্বে আমাদের দেশে তিনরূপ ভাষা প্রচলিত ছিল, (১) অবিদ্বান গ্রাম্য ইতর ভাষা; ইহাই প্রাণের ভাষা ছিল। (২) নীরস ভট্টাচার্য্য ভাষা; ইহাই জ্ঞানের ভাষা ছিল। (৩) এবং জ্ঞান শূন্য প্রাণশূন্য আদালতি-ভাষা ইহাই কার্যের ভাষা ছিল। ভাষার এ যেমন দেখা গেল—ধর্মেরও অদিকল সেইরূপ দশা ঘটয়াছিল; একদিকে অন্ধ ভক্তি আর একদিকে শুদ্ধ জ্ঞান, আর এক দিকে ক্রিয়াকাণ্ডের বাহ্যভঙ্গ, এইরূপ তিন মহোদর—জ্ঞান প্রাণ এবং কর্ম—পরস্পরের সহিত বিরোধ করিয়া তিন দিকে ছুটকিয়া পড়িয়াছিল। ব্রাহ্মধর্মের আবির্ভাবের পর হইতে ভাষার তিন অবয়ব একত্র বনোভূত হইয়া ক্রমে ক্রমে বঙ্গভাষার শ্রী ফিরিয়া দাঁড়াইয়াছে—আমাদের দেশে বিশুদ্ধ সাধু-ভাষা জন্ম গ্রহণ করিয়াছে;—ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যানাদির ভাষাতেই ব্রাহ্মধর্মের অন্তরের লক্ষণ স্পষ্টাক্ষরে দেদীপ্যমান—কি? না জ্ঞান প্রেম এবং কর্মের ত্রিবেণী-সঙ্গম।

এতক্ষণ যাহা বলিলাম, তাহার মধ্যে সর্বপ্রধান মন্তব্য কথা দুইটা;—প্রথম মন্তব্য কথা এই যে জ্ঞান এবং প্রাণ ছয়ের সম-বেত সাহায্য ব্যতিরেকে কর্তব্যের অমুষ্ঠান সর্বাঙ্গ-সুন্দর হইতে পারেনা। জ্ঞানকে ছাড়িয়া প্রাণ অর্থাৎ প্রীতি-ভক্তি—অন্ধ; প্রীতি ভক্তিকে ছাড়িয়া জ্ঞান—পশু। জ্ঞানের নিয়ম এবং প্রেমের আদর্শ এই ছয়ের যুগল আধিপত্যেই কর্তব্য-সম্পাদনে বল পৌছে। জ্ঞান এবং প্রাণ এ দুই পদার্থ মূলে একই বস্তু;

প্রাণের চক্ষু দুটিতেই তাহা জ্ঞান হইয়া দাঁড়ায়—জ্ঞানে বল পৌছিলেই তাহা প্রাণ হইয়া দাঁড়ায়। নবোন্মেষিত জ্ঞানের নিয়ম সকল যখন অভ্যাস-গুণে তোমার প্রাণের মধ্যে বসিয়া যাইবে, তখন দেখিতে পাইবে যে এখনকার জ্ঞান উত্থনকার, প্রাণ; দেখিতে পাইবে যে এখন, যাহা তুমি দূর হইতে জ্ঞান-নেত্রে অবলোকন করিতেছ তখন তুমি তাহা হাত বাড়াইয়া মুষ্টির মধ্যে পাইয়াছ। এই জ্ঞান প্রথম মন্তব্য কথা এই যে, জ্ঞান এবং প্রাণকে একতানে মিলিত করিয়া কর্তব্য-পথে অগ্রসর হইতে হইবে। দ্বিতীয় মন্তব্য কথা এই যে, সাধন আমাদের নিজের হস্তে, সিদ্ধি ঈশ্বরের হস্তে। আমাদের কর্তব্য আমরা সাধন করিলে ঈশ্বরের দান ঈশ্বর দিবেন—ইহা একটা যৎপরোনাস্তি দ্রব তত্ত্ব। ঈশ্বরের মতো ঈশ্বর্য্য এবং ক্ষমতা আর কাহারো নাই—সমস্ত জগৎই ঈশ্বরের আচ্ছাবহ; ভগ্নাদস্তায়িত্বপতি ভগ্নপতি স্বর্গ্য; ইহার ভয়ে অগ্নি প্রজ্বলিত হইতেছে—স্বর্গ্য উত্তাপ দিতেছে। তিনি জগতের মঙ্গল চান বলিয়া জগৎ তাঁহাকে ভয় করে; পাছে প্রাণের প্রাণ মঙ্গলময় পরম পিতা এবং পরম স্নেহ কোনো কিছুর ক্রটি দেখেন—এই ভয়;—এ ভয় শাসনের ভয় নহে—ভক্তির ভয়। সাধনের সঙ্গে সিদ্ধি যোগ করিয়া দিবার জন্ত—তাঁহারই আচ্ছায় সমস্ত জগৎ বাস্তব রহিয়াছে। যেমন সাধন তেমনি সিদ্ধি—এ কথাটা শুধু কেবল পরীক্ষার কথা নহে—ইহা পরীক্ষার মূলের কথা; মহত পরীক্ষা একবার তিল নাহুও অত্যাচার করিতে পারে না। আমরা যদি স্বচক্ষেও দেখি যে এক ব্যক্তি কাজ করিল অতীব উত্তম—ফল হইল অতীব মন্দ, তবুও আমরা মুক্ত কর্তে বলিব যে, ভাল কাজের ফল কখনই মন্দ হইতে পারে না; আমরা বলিব যে, হয় অমুষ্ঠিত কার্য্যটির গোড়ায় এরূপ কোনো দোষ প্রচ্ছন্ন আছে, যাহা আমরা দেখিতে পাইতেছি না; নয় তাহার ফল ফলিবার সময় এখনো উপস্থিত হয় নাই—ত্বয়ের এক। জগতের সর্বত্রই আমরা এই যে একটি অবাঞ্ছিত দ্রব নিয়ম দেখিতে পাই যে, যেমন ক্রিয়া তেমনি প্রতিক্রিয়া—যেমন ঘাত তেমনি প্রতিঘাত, এ নিয়মটি কেমন সুবিচার-সঙ্গত—কেমন সুযুক্তি-সংগত—কেমন জ্ঞান-সঙ্গত! নিরোপ মনুষ্যের বিচারে কত শত স্থলে এরূপ দেখিতে পাওয়া যায় যে, একগুণ আঘাত—দশগুণ প্রতিঘাত, ইহাতে কেবল এইটিই প্রকাশ পায় যে, মনুষ্য-জ্ঞানের খদ্যোতজ্যোতি মোহ-ভিত্তিরে আচ্ছন্ন! সর্ব-জগতের মূলে একই অদ্বিতীয় জ্ঞান স্বরূপ নিয়ন্তা অবিচলিত-রূপে বর্তমান—মোহ-অন্ধকার তাহার ত্রিসীমা স্পর্শ করিতে পারে না; তাই অন্ধ জড়জগৎও জ্ঞান-সঙ্গত যুক্তি সঙ্গত বিচার-সঙ্গত নিয়মে নিরন্তর নিয়মিত হইতেছে। সমস্ত জড়জগৎ একবাক্যে নিয়মটি উচ্চৈঃস্বরে ঘোষণা করিতেছে যে, যেমন ক্রিয়া তেমনি প্রতিক্রিয়া—যেমন ঘাত তেমনি প্রতিঘাত তাহার এক চুলও বেশী নহে—একচুলও কম নহে। জড় পদার্থেরাই কি কেবল জ্ঞানসঙ্গত যুক্তি-সঙ্গত এবং বিচার সঙ্গত নিয়মে নিয়মিত হইবে; আর, জ্ঞানবান্ মনুষ্যেরাই কি কেবল অযুক্তি-সঙ্গত এবং অবিচার সঙ্গত, নিয়মে নিয়মিত হইবে—তাহা হইতেই পারে না! নিয়মের অর্থই হ'লে জ্ঞান-সঙ্গত নিয়ম—যুক্তি সঙ্গত

নিয়ম। যে নিয়ম অজ্ঞান-সম্প্রত, অবুক্তি-সম্প্রত, অবিচার-সম্প্রত, তাহা ত নিয়ম নহে—তাহা যোরতর অনিয়ম। যদি একরূপ নিয়ম করা যায় যে, একগুণ অধাত—তাহার শতগুণ বা সহস্র-গুণ প্রতিঘাত, তবে সেকরূপ নিয়ম কখনই নিয়ম-শব্দের বাচ্য হইতে পারে না; তাহা অনিয়ম অপেক্ষাও অনিয়ম—তাহা নিয়মবদ্ধ অনিয়ম। জ্ঞান-সম্প্রত জ্ঞানের নিয়মই নিয়ম—অজ্ঞান-সম্প্রত অজ্ঞানের নিয়ম, নিয়ম নহে—তাহা অস্মিয়মেনই নামান্তর। একই অদ্বিতীয় জ্ঞান-সম্প্রত মূল নিয়মে সমস্ত জগতের আদ্যোপান্ত নিয়মিত হইতেছে—সে নিয়ম এই যে, যেমন ঘাত তেমনি প্রতিঘাত। জ্ঞান-সম্প্রত নিয়মের মূলে জ্ঞান নাই—আর স্বর্য়ালোকের মূলে স্বর্য় নাই—তুইই অর্থশূন্য প্রলাপবাক্য। অজ্ঞান-সম্প্রত নিয়ম বলিলে অনিয়ম ছাড়া আর কিছুই বুঝায় না; স্তবরাং নিয়ম বলিতে জ্ঞান সম্প্রত নিয়মই বুঝায়; অতএব সমস্ত জগতের মূলে যদি একই অদ্বিতীয় কোনো প্রকার মূল নিয়ম থাকে—তবে সে নিয়ম ঘনশূই জ্ঞান-সম্প্রত, বুক্তি-সম্প্রত, বিচার-সম্প্রত, তাহাতে আর তিলমাত্রও সংশয় নাই; আর সেই একই অদ্বিতীয় জ্ঞান-সম্প্রত নিয়মের মূলে একই অদ্বিতীয় জ্ঞান-স্বরূপ পরমাত্মা নিশ্চয়ই বর্তমান। একই স্বর্য়ালোক যেমন সমস্ত পৃথিবীর প্রাণ, তেমনি একই অদ্বিতীয় মূল নিয়ম সমস্ত জগতের প্রাণ; এবং একই অদ্বিতীয় স্বর্য় যেমন সমস্ত পৃথিবীর চক্ষু, তেমনি একই অদ্বিতীয় পরমাত্মা সমস্ত জগতের চক্ষু। সমস্ত জগতের একই অদ্বিতীয় মূল নিয়ম এই যে, যেমন ক্রিয়া তেমনি প্রতি-ক্রিয়া—যেমন ঘাত তেমনি প্রতিঘাত। একজন অনভিজ্ঞ লোক মনে করিতে পারে যে, ঐ যে জ্ঞান-সম্প্রত মূল নিয়ম উহা জড়-জগতেরই নিয়ম—জ্ঞান-জগতে উহা খাটে না; ইহাদের মনের ভাব এই যে, অনিয়ম এবং স্বেচ্ছাচারই জ্ঞান-জগতের একমাত্র নিয়ম। ইহারা আপনাদের মনোগত ভাব জগতের মূলে আরোপ করিয়া জগতের এক অদ্বিতীয় চক্ষুকে অন্ধ মনে করেন—এবং এক অদ্বিতীয় হস্তকে বলহীন মনে করেন। মনে কর, মাঝগঙ্গা দিয়া ধূম-পতাকা উড়াইয়া একটা বাষ্পীয় নৌকা চলিয়া যাইতেছে ও একজন নূতন আনাড়ি কিনারায় কিনারায় ডিঙি চালাইতেছে; নিকটস্থ আর আর নৌকার মাঝিরা আগনিষ্যং তরঙ্গের ধাক্কা সামলাইবার জন্ত পূর্ব হইতেই সতর্ক হইতেছে, কিন্তু আনাড়িটা মনে করিতেছে যে, এত সাবধানতা কিসের জন্ত? মাঝগঙ্গার তরঙ্গ মাঝ-গঙ্গাতেই উঠিতেছে—মাঝ-গঙ্গাতেই মিলাইয়া যাইতেছে; কিনারার সঙ্গে তাহার কি সম্পর্ক? এই ভাবিয়া সে যখন অস্ত্রাত্ম মাঝিদিগের প্রতি কটাক্ষ করিয়া মনের সুখে হাস্য করিতেছে—তখন অকস্মাৎ প্রকাণ্ড একটা তরঙ্গ হু হুঃ শব্দে আসিয়া তাহার ক্ষুদ্র ডিঙিখানি জলমগ্ন করিয়া দিল। এ যেমন দেখা গেল তেমনি—যাহারা মনে করেন যে, “ঘাত প্রতিঘাতের নিয়ম জড়-জগতেরই নিয়ম—জড়জগৎই বুঝুক;—জ্ঞানজগতের সহিত তাহার কি সম্পর্ক? জ্ঞান-জগতে যাহার যাহা ইচ্ছা সে তাহা করিতে পারে—জ্ঞান-জগতে ফলাফলের কোনো নিয়ম নাই,” তাঁহাদেরও পরিণামে ঐরূপ দশা হয়। ব্রাহ্মধর্মে তাই লিখিত আছে অধর্মেনৈধতে তাবৎ ততো

ভদ্রানি পশ্চতি, ততঃ সপদ্বান্ জয়তি সমূলন্ত বিনশ্চতি। লোকে অধর্ম দ্বারা সমস্ত হস্তগত কর্তব্য, পরে চতুর্দিকে মঙ্গল দর্শন করে, পরে শত্রুদিগের উপর জয়লাভ করে,—কিন্তু সমূলে বিনাশ প্রাপ্ত হয়। যখন সে, শত্রু জয় করিতেছে, তখন হয় তো সমস্ত জগৎ তাহার শ্রীবৃদ্ধি অবলোকন করিতেছে—যখন বিনাশ প্রাপ্ত হইতেছে তখন কেহই হয় তো তাহার দুর্দশা দেখিতেছে না; কিন্তু তাহাতে কিছুই আইসে যায় না; যতক্ষণ সে অধর্মকে স্বীয় বশে পোষণ করিতেছে ততক্ষণই তাহার গতি বিনাশের দিকে হইতেছে এবং যতক্ষণ সে ধর্মকে আশ্রয় করিয়া চলিতেছে ততক্ষণই তাহার গতি উদ্ধ দিকে হইতেছে—এবিষয়ে তিল মাত্রও সংশয় নাই। প্রকৃতিরাজ্যের যেমন এক অদ্বিতীয় মূল নিয়ম এই যে, যেমন ঘাত তেমনি প্রতিঘাত, সমস্ত ধর্ম-রাজ্যের তেমনি এক অদ্বিতীয় মূল নিয়ম এই যে, যেমন কর্ম তেমনি ফল; উভয়-রাজ্যই ঘাত-প্রতি-ঘাতের নিয়ম অব্যর্থ এবং ঘব্যভিচারী; তবুও যে লোকে অনেক সময়ে তাহার প্রতি সংশয়বিত হয়, তাহার কারণ আর কিছু না—নদীর কিনারা অঞ্চলে বাষ্প-নৌকার প্রতিঘাত যেমন বিলম্বে উপস্থিত হয়, ধর্মরাজ্যে অনেক সময়ে স্বকৃত কর্মের প্রতিঘাত তাহা অপেক্ষাও অনেক বিলম্বে উপস্থিত হয়। এই জন্ত সাধক প্রবল অনুতাপ-সহকৃত ধর্মসাধন দ্বারা পূর্বকৃত অধর্মের ফল প্রতিহত করিবার জন্ত অনেকটা অবসর হস্তে পাইতে পারেন। কিন্তু ধর্ম-দ্বারা অধর্মের ফল এইরূপ যে প্রতিহত হয় তাহাও ঘাত-প্রতিঘাতের নিয়ম-অনুসারেই হয়—তাহার জন্ত নূতন কোনো নিয়ম আবশ্যক হয় না। যেমন ঘাত তেমনি প্রতিঘাত—এই নিয়মটা—কি জড় জগৎ কি জ্ঞান-জগৎ সর্ব জগতেরই একাধিপতি; কোথাও ইহার এক চুলও অগ্রথা সম্ভবে না। মনে কর এক জন রাজা একগুণ অপরাধের দশগুণ দণ্ড দিলেন; এমত স্থলে, সেই দশগুণ দণ্ডের মধ্যে একগুণ দণ্ডই জায়সম্প্রত, অবশিষ্ট নয়গুণ দণ্ড জায়-বিক্রম। জ্ঞানের অতিরিক্ত সেই যে নয়গুণ দণ্ড তাহা অপরাধী ব্যক্তির সহ হইতে পারে, কিন্তু জায়বান্ ঈশ্বরের তাঁহা সহ হইতে পারে না—বিশ্ব-ব্রহ্মাণ্ডের তাহা সহ হইতে পারে না;—সেই অতিরিক্ত নয়গুণ দণ্ডের ভার অপরাধী ব্যক্তির স্বকৃত হইতে হরণ করিয়া দণ্ডদাতার স্বক্রে ফেলিবার জন্ত সমস্ত প্রকৃতিই ভিতরে ভিতরে চেঁচা করিতে থাকে;—সে চেঁচা কেহই চক্ষে দেখিতে পায় না, কিন্তু তাহার ফল এক না, এক সময়ে ফলিবেই ফলিবে—ইহা অভ্রান্ত বেদ-বাক্য। আমরা দেখিতে পাই বা না পাই, বুঝিতে পারি বা না পারি, ঈশ্বরের অব্যর্থ নিয়ম-কোন স্থানেই তিল-মাত্রও নিফল হইবার নহে।

অনেকে মনে করেন যে, ঈশ্বর যেমন জায়বান্ রাজা, তেমনি করুণাময় পিতা, অতএব করুণার নিয়ম জ্ঞানের নিয়ম হইতে স্বতন্ত্র। কিন্তু বাস্তবিক জয়ের মধ্যে কোনও প্রভেদ নাই। সাধারণতঃ সকল মনুষ্যই ঈশ্বরের করুণার প্রীতি—তাহার মধ্যে যাহাদের হৃদয় ঈশ্বরের চরণে অনুতাপাঙ্গ বর্ষণ করিয়া ক্রন্দন করিতেছে, তাহার বিশেষতঃ তাঁহার করুণার পাত্র। সাধারণতঃ আমরা লোককে উপদেশ দিবার সময়

বলিতে পারি যে, বর্ষার বারিধারা ভিন্ন পৃথিবীর গতি নাই, ঈশ্বরের করুণা ভিন্ন সমুদায়ের গতি নাই; কিন্তু তাহার সঙ্গে এই বিশেষ বৃত্তান্তটীও বলিয়া দেওয়া আবশ্যক যে, মেকিনী যখন গ্রীষ্ম-উত্তপ্ত হয়, তখনই বর্ষার বারিধারা নিপতিত হয়; পাপী ব্যক্তি যখন অনুতাপানলে দগ্ধ হইয়া ধর্ম-পথে ফিরিয়া আইসে তখনই তাহার সাধনার জন্ত ঈশ্বরের অমীমাংসিত করুণাবারি নিপতিত হয়,—এইরূপে করুণার পাত্র নির্বাচন জ্ঞানের নিয়মাত্মক হইয়া থাকে। সমানে সমানে সম্ভাবের বিনিময়, দীনের প্রতি ক্ষমতাবানের করুণা, উপকারী ব্যক্তির প্রতি কৃতজ্ঞতা, সমস্তই জ্ঞানের অন্তর্গত। মৈত্রীর নিয়ম (কি না সম্ভাব-বিনিময়ের নিয়ম), করুণার নিয়ম, এবং কৃতজ্ঞতার নিয়ম—সমস্তই একই জ্ঞানের নিয়ম; সে নিয়ম এই যে, ছোটো'র নিকট হইতে বেক্রপ ব্যবহার প্রত্যাশা কর, বড়'র সহিত সেইরূপ ব্যবহার করিবে; বড়'র নিকট হইতে বেক্রপ প্রত্যাশা কর, ছোটো'র সহিত সেইরূপ ব্যবহার করিবে; সমানের নিকট হইতে বেক্রপ ব্যবহার প্রত্যাশা কর, সমানের সহিত সেইরূপ ব্যবহার করিবে। মৈত্রী করুণা এবং শ্রদ্ধা ভক্তি কৃতজ্ঞতা সমস্তেরই পাত্রাপাত্র বিবেচনা জ্ঞানের উপরে নির্ভর করে; এই জন্ত, সে সমস্ত সদৃশ জ্ঞানেরই অভিব্যক্তি। জ্ঞানকে অতিক্রম করিয়া মৈত্রীও ভাল নহে, করুণাও ভাল নহে, শ্রদ্ধা-ভক্তিও ভাল নহে। জ্ঞানের আশ্রয় পরিভ্রাণ করিলে মৈত্রী অসংস্কে পরিণত হয়, করুণা অপটুত্রে দান হইয়া দাঁড়ায়, আর, শ্রদ্ধা-ভক্তি এমন যে উৎকৃষ্ট সামগ্রী তাহাও গোঁড়ামি এবং অন্ধ ভক্তি হইয়া দাঁড়ায়। প্রকৃত করুণা জ্ঞানেরই প্রকার-ভেদ! পূর্বে দেখাইয়াছি যে, জ্ঞান এবং প্রাণের মধ্যে কোনও অলঙ্ঘনীয় প্রাচীরের ব্যবধান নাই। এখন এইটা বুঝিয়া দেখা আবশ্যক যে, জ্ঞান জ্ঞানেরই উচ্ছ্বাস এবং করুণা প্রাণেরই উচ্ছ্বাস; সুতরাং দুয়ের মধ্যে বাস্তবিক কোন অলঙ্ঘনীয় প্রাচীর স্থান-পাইতে পারে না।

ঈশ্বরের জ্ঞান এবং করুণার উপর সম্পূর্ণ বিশ্বাস স্থাপন করিয়া আমরা যদি কর্তব্য-সাধনে সাধানুসারে যত্নশীল হই, তবে সিদ্ধিদাতা বিধাতা-পুরুষ অবশ্যই আমাদেরকে সিদ্ধি-প্রদান করিবেন; তাহাতে আর সংশয়-মাত্র নাই। কিন্তু সে সিদ্ধি যে কিরূপ তাহা আমরা পূর্বে হইতে অনুমান করিতে অধিকারীও নহি—অনুমান করিতে ইচ্ছাও করি না। কেহ হয় তো মনে করিতেছেন, ঈশ্বর তাঁহাকে হীরক দিবেন—ঈশ্বর তাঁহাকে স্তব্ধ দিলেন; কিসে যে, তিনি স্তব্ধ প্লাইবার উপযুক্ত ও হীরক প্লাইবার অনুপযুক্ত, ক্রমে যত তাঁহার চক্ষু ফুটিবে ততই তিনি তাহা জানিতে পারিবেন। তাহার বিপরীতও হইতে পারে, এমনও হইতে পারে যে, তিনি মনে করিতেছেন ঈশ্বর তাঁহাকে স্তব্ধ দিবেন—ঈশ্বর তাঁহাকে হীরক দিলেন। কোন্ ব্যক্তি যে কখন কিরূপ দানের উপযুক্ত, তাহা সে ব্যক্তি নিজে জানিতে না পারে—ঈশ্বর তাহা প্রবরূপে জানিতেছেন। আবার এমনও হইতে পারে যে, আমরা ভাবিতেছি ঈশ্বর আমাদেরকে অমৃত দিবেন—তিনি আমাদেরকে হলহল দিলেন; রোগীর পক্ষে বিষবড়ি যে কিরূপ মৃতসজীবনী স্বধা তাহা রোগী না জানিতে পারে কিন্তু চিকি

ৎসকের তাহা অবদিত নাই। আমরা শুধু এইটী জানিয়াই নিশ্চিত যে আমাদের কর্তব্য আমরা সাধন করিলে, ঈশ্বর যাহাই আমাদের দিগকে প্রেরণ করিবেন, তাহাই আমাদের পরম মঙ্গল—ও তাহাই আমাদের একমাত্র মঙ্গল। ঈশ্বরের দান বলিয়াই সম্পদের যত কিছু মূল্য—নহিলে সম্পদের মূল্য কি? আমার এক জন প্রিয়তম বন্ধু যদি আমাকে এত অধিক মণিরত্ন দান করেন যে, সেই বন্ধুর প্রেম অপেক্ষা তাঁহার দান আমার নিকটে অধিকতর মূল্যবান হইয়া দাঁড়ায়, তবে তাঁহার দান কি সমলে ব্যর্থ হয় না? ঈশ্বরের নিজের মূল্য তাঁহার দানের মূল্য অপেক্ষা অনন্ত-গুণ অধিক—এ কথাটি যেন সর্বদাই আমাদের মনে জাগরুক থাকে। তিনি—দিত্তেছেন বলিয়াই তাঁহার প্রদত্ত একটি ক্ষুদ্র বালু-কণার মূল্য সমাগরা পৃথিবীর ঐশ্বর্য্য অপেক্ষাও অনন্ত-গুণ অধিক। তিনি দিত্তেছেন না—আমরা তাঁহার ভাণ্ডার হইতে চুরি করিয়া লইতেছি—এরূপ স্বোপার্জিত স্বথ আগাগোড়াই ভ্রুংখ। বাস্তবিকই দেখা যায় যে, অবাচিত স্বথ যাহা ঈশ্বরের হস্ত হইতে আইসে—তাহার আশ্বাদ যেমন স্তম্ভুর এমন আর কোন স্তম্ভুরই নহে; আর ইহাও একটা কঠোর পক্ষীক্ষার সিদ্ধান্ত যে, স্তম্ভুরের জন্ত যে যত বেশী লাগায়িত সে ততই স্বথে বঞ্চিত হয়। অতএব যদি স্তম্ভুর হইতে ইচ্ছা কর তবে স্তম্ভুরের জন্ত লাগায়িত হইও না; কর্তব্য কার্য্য প্রাণপণে সাধন কর—উপযুক্ত সময়ে ঈশ্বর তোমার মস্তকে এরূপ পরমাশ্চর্য্য স্বথ শাস্তি বর্ষণ করিবেন যে, তোমার জ্ঞানের অন্তরতম প্রদেশ হইতে আনন্দের সাগর উথলিয়া উঠিবে।

ঈশ্বর আমাদের দেশে, জ্ঞান প্রাণ এবং কর্ম্মকে সৌহার্দ্য-স্বত্রে গথিত করিয়া আমাদের দেশের সকল ভ্রুংখি নিবারণের জন্ত ব্রাহ্মধর্ম-রূপ স্বর্গীয় পথ উন্মুক্ত করিয়া দিয়াছেন—সেই পথ অবলম্বন কর—স্বথ দুখের জন্ত চিন্তা করিও না। সর্বশক্তিমান প্রেমময় করুণাময় মাতা পিতা এবং সন্তদের হস্তে তোমার চির-স্তন স্বথ-সমৃদ্ধি গচ্ছিত রহিয়াছে—তাহার জন্ত কোন চিন্তা নাই—কোন ভাবনা নাই। তাঁহার প্রবর্তিত ব্রাহ্মধর্মের পথ অবলম্বন করাই তোমার একমাত্র কার্য্য; তাহাতে তোমার প্রাণ পরিতৃপ্ত হইবে, জ্ঞান পরিতৃপ্ত হইবে, এবং কার্য্য সর্বাঙ্গসম্পূর্ণ হইবে;—পরম পিতা এবং পরম মাতার অমৃত ক্রোড় তোমার জন্ত প্রসারিত রহিয়াছে।”

চিন্তা-মঞ্জরী।

১। পার্থিব স্বথ দুঃখের চিন্তা হইতে মনকে উদ্ধার করিয়া যেই মানব সত্য ও সাধুতার অনুধ্যানে আপনাকে নিযুক্ত করে, অমনি তাহার আত্মা বর্তমানের সংকীর্ণ সীমাকে অতিক্রম করিয়া অনন্ত কালের সীমাতে পদার্পণ করে, তাহার দৃষ্টি অনন্তের উপর পতিত হয় এবং সে, জগতের সমুদায় সাধু মহাত্মাকে সঙ্গী দেখিতে পায়।

২। সর্বভূতে ঈশ্বর প্রতিষ্ঠিত অথবা ঈশ্বরে সর্ব ভূত প্রতিষ্ঠিত, ইহার কোনটা সত্য? তিনি মূল্যদার চৈতন্য। সৃষ্টি তাঁহা হইতে উদ্ভূত ও তাঁহাতে স্থিত।

৩। এমারসন বলেন দুই জন লোক যখন ননোমোপের সহিত

কোন বিচারে প্রবৃত্ত হয় তখন অজ্ঞাতসারে এমন কিছুই দোহাই দেয়, যে বিষয়ে উভয়ের মিল—এই দোহাই স্থানীয় যিনি, তিনি জেথর। বেশ কথা।

৪। এজগতে নাচি, কুঁদি, ফুটাই, ছুটি যাহাই করি না কেন, ধাতুকীর বাণ যেমন মোখ্যাকর্ষণকে অতিক্রম করিয়া ছুটিতে পারে না, বিশ্বনিয়ন্ত্রার মর্শল নিয়মকে অতিক্রম করিবার সাধ্যও আমাদের নাই। আমরা অবিখ্যাসী তাই এই শুভ সংকল্পের উপর নির্ভর করিতে পারি না।

ব্রাহ্ম সমাজ।

শ্রীদ্ধ—গভীর হৃৎথের সহিত আমাদের পাঠকগণকে নিম্নলিখিত দুইটি শিশুর পরলোক গমন সংবাদ দিতেছি—

১। আমাদের বগুড়া প্রবাসী বন্ধু শ্রীযুক্ত শ্রীমন্ত চট্টোপাধ্যায় মহাশয় যিনি এখন উৎকট পীড়া নিবন্ধন বহরমপুরে অবস্থিতি করিতেছেন। তাঁহার ৪র্থ পুত্র সুহৃদচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের বিগত ১৭ই ফাল্গুন পরলোকগমন হইয়াছে। বালকটির সবে ৮৯ বৎসর বয়স হইয়াছিল এবং সে পিতার অতি আদরের পাত্র ছিল। এ সময় তাহার বিচ্ছেদে শ্রীমন্ত বাবুর বিশেষ কষ্ট হইয়াছে। পরমেশ্বরের নিকট প্রার্থনা তিনি এই পুত্র-শোকাতুর পিতার প্রাণে সাহসনা প্রদান করুন। কয়েক দিবস হইল এখানে সুহৃদের ভাই ভগিনী, প্রভৃতিতে মিলিয়া তাহার কল্যাণার্থ বিশেষ উপাসনা করিয়াছেন। করুণাময় পরমেশ্বর তাঁহার এই শিশুসন্তানের আত্মার কল্যাণ করুন এই প্রার্থনা।

২। বিগত ১২ই ফাল্গুন আমাদের বন্ধু শ্রীযুক্ত বাবু দেবীপ্রসন্ন রায়চৌধুরী মহাশয়ের একমাত্র কন্যা ১০ মাস বয়সে হামজ্বরে পরলোকগত হইয়াছে। দেবী বাবু এবং তাঁহার সহধর্মিণী—তাঁহাদের এই কন্যাকে অসময়ে হারাইয়া বিশেষ শোক প্রাপ্ত হইয়াছেন। গত মাঘ মাসে এই বালিকার নামকরণ উপলক্ষে দেবী বাবু অনেক অর্থ ব্যয় করিয়া আনন্দের সহিত বালিকাটির নাম “অপরাজিতা” রাখিয়াছিলেন। হৃৎথের বিষয় তাহার নামকরণ সংবাদ প্রদান করিবার পূর্বেই আমাদের পাঠকগণকে তাহার মৃত্যু সংবাদ প্রদান করিতে হইল। গত ১২ই চৈত্র অপরাজিতার পরলোকগত আত্মার কল্যাণার্থ বিশেষ উপাসনা হইয়াছিল। বাবু প্রতাপ চন্দ্র মজুমদার মহাশয় এই উপাসনায় আচার্য্যের কার্য সম্পন্ন করেন। দেবী বাবু এই কন্যার স্মরণার্থ কয়েকটি সাধু কার্য্যের সংকল্প করিয়াছেন। প্রথম ইহার জন্মদিনে বিশেষ ভাবে উপাসনা হইবে এবং ব্রাহ্মসমাজ সংস্থা কোন সংকার্য্যে ৫ টাকা দান করিবেন। ২য় প্রতি বৎসর ফরিদপুর সুহৃদসভার পরীক্ষোত্তীর্ণছাত্রীগণের মধ্যে একজনকে ৫ টাকার একটি পুরস্কার প্রদান করিবেন। ৩য়। তাঁহার রাঢ়ীতে ২টি নিরাশ্রয় বিধবার ভরণ পোষণ করিবেন। ৪র্থ। ২টি বালক ও ২টি বালিকার স্থলে পড়িবার বেতন প্রদান করিবেন। ৫ম। প্রতিদিন তাঁহার ভবনে মুষ্টি ভিক্ষা প্রদান করিবেন এবং

প্রত্যেক মাসের শেষে একখানা বস্ত্র বা তাহার মূল্য দান করিবেন। ৬ষ্ঠ তাঁহার প্রণীত “অপরাজিতা” নামক পুস্তক বিধবা এবং দরিদ্র পুস্তকালয়ের আবেদনানুসারে বিনামূল্যে বিতরণ করিবেন। করুণাময় পরমেশ্বর এই বালিকার শোকা-কুল পিতা মাতার প্রাণে সাহসনা প্রদান করুন এবং তাহাকে কুশলের সহিত রক্ষা করুন, এই প্রার্থনা।

বিবাহ—বিগত ২৮এ ফাল্গুন কলিকাতা নগরে একটি বিবাহ হইয়া গিয়াছে। বর শ্রীযুক্ত বাবু ক্ষেত্রনাথ ঘোষ পূর্ব বঙ্গ রেলওয়ের অফিসে কার্য্য করেন। বয়স ২৭ বৎসর। কন্যা পরলোকগত বাবু আশুতোষ বসু মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী হেমমালা বসু বয়স প্রায় ১৭ বৎসর। এই বিবাহে বাবু নবদ্বীপচন্দ্র দাস মহাশয় আচার্য্যের কার্য্য করেন। ১৮৭২ সনের ৩ আইন অনুসারে এই বিবাহ রেজিষ্টারি করা হইয়াছে।

নামকরণ—গত ৮ই চৈত্র ভবানীপুরে শ্রীযুক্ত বাবু ভুবন মোহন দাস মহাশয়ের দৌহিত্রী—শ্রীযুক্ত বাবু পারীমোহন গুপ্ত মহাশয়ের ১ম কন্যার নামকরণ হইয়া গিয়াছে। বাবু গুরুচরণ মহলানবিশ মহাশয় এই অনুষ্ঠানে আচার্য্যের কার্য্য করিয়া ছিলেন। “বালিকার নাম মনোমতা ও মলিনা” রাখা হইয়াছে। কৃতজ্ঞতার সহিত জ্ঞাপন করিতেছি এই অনুষ্ঠান উপলক্ষে আমরা দাবত্যা বিভাগে ১০০ দশ টাকা দান প্রাপ্ত হইয়াছি।

(আবেদন পত্র ।)

মহাশয়,

আমাদিগের ভক্তিভাজন শ্রীযুক্ত ফকিরদাস রায় উপাচার্য্য মহাশয় প্রচার ত্রত গ্রহণ পূর্বক আমাদের সঙ্গ লইয়া সপরিবারে কোন ধনাঢ্য পরিবারের প্রজা স্বরূপে যে বাটীতে প্রায় পাঁচ বৎসর কাল বাস করিয়া আসিতেছেন, এক্ষণে সেই বাটীর সম্বাদিকারী বাবু দিগের আদেশ মতে তাঁহাকে অচিরে ঐ বাটী ত্যাগ করিতে হইতেছে। সম্মুখে বৈশাখ মাসের প্রচণ্ড সৌন্দে এবং ঋতুকাতির সম্ভাবনা। এমত সময়ে তাঁহাকে সপরিবারে নিরাশ্রয় হইতে হইতেছে। সুতরাং তাঁহার বাস-জন্ম সামান্য কুটীরবাস নির্মাণের আয়োজন করা হইতেছে, কিন্তু এই কার্য্যের ব্যয় নির্বাহ সম্বন্ধে দয়াজিচিত্ত দানশীল মহোদয়গণের দয়া বতীত উপায়ান্তর নাই। এক্ষণে এমত অবস্থায় তাঁহার প্রতি আমাদের গুরুতর কর্তব্য বোধে সহৃদয় দানশীল ভক্তমণ্ডলী সনীপে এই বিষয়টি নিবেদন করিলাম। এতচ্ছুবণে দয়াজিচিত্ত হইয়া যদি কেহ যৎকিঞ্চিৎ ও দয়া প্রকাশ করিয়া আমাদের নিকট প্রেরণ করেন, আমরা বিশেষ ধন্যবাদ প্রদানান্তর তাহা তাঁহার আশীর্ব্বাদ স্বরূপে কৃতজ্ঞ হৃদয়ে মস্তকোপরি গ্রহণ করিব।

অমরাগড়ী ব্রাহ্ম মিশন অফিস
কিংরাপোষ্ট আঃ (হাওড়া)
সন ১২৯৬।১০ই চৈত্র।

অনুগ্রহপ্রার্থী
রায়
শ্রীমখিমচন্দ্র রায়।

